

سپیس ڈائجسٹ میں شائع ہونے والا مقبول ترین سلسلہ

دیپوتا

39

انتالیس واں حصہ





ہنگاموں، رنگینیوں اور فحشیت کے اُس بے تاج بادشاہ کی سحر انگیز کہانی جس
 کی ڈھکن میں چھپور زندگی میں کبھی شکست کا ذائقہ نہیں چکھا۔ وہ جہاں اور جہاں
 جو خصلوں پر مچھلتا، جہاں تک لیتا اور یہی اُس کا مہنگ ترسین ہتھیار تھا۔
 ہمت شوق سے بڑھ رہی ہے۔ ایسے اور ملک و قوم کے دشمنوں کی خیالی تصویریں
 نرم و خازنک ہتھیار سے خاک و خون میں نہلا دینے والے فرسداد علی ہمدانی
 کی لازوال اور بے مثال داستان عبرت جس میں وہ لہو کے سارے رشتوں کے
 ساتھ حریفوں سے برسرِ پیکار ہے۔

آورد زبان کا سب سے زیادہ پڑھا جانے والا طویل ترین سلسلہ

ہو کر تمام مجاہدوں کے سامنے میرا سر جھکا دی ہو۔"

وہ زخمی ہوا تھا۔ علی کی طرح دوسرے مجاہد بھی مرجا
 تومیف کے سامنے آکر ڈھال بن کر شہر کو گولیوں سے چھلنی
 کر سکتے تھے اور وہ ایسا کرنے والے تھے لیکن فرش پر گرے
 ہوئے زخمی کمانڈر نے ایک ہاتھ اٹھا کر کہا "رک جاؤ۔ شہر کو
 گولی نہ مارنا۔ پہلے اس سے ہمت سے راز اگوائے ہیں۔"

مجاہدوں نے اپنے کمانڈر کا حکم اس لئے بھی مان لیا تھا کہ
 علی نے ڈھال بننے ہوئے مرجا تومیف کو پیچھے دیکھتے ہوئے
 دروازے سے لگا دیا تھا۔ سب کو اطمینان ہو گیا تھا کہ مجاہد اعظم
 مرجا تومیف اب محفوظ رہے گا۔

ادھر شہر میں علی سے کہہ رہی تھی کہ وہ اس کی ماں ہے
 اور اسی لئے اپنی جان ہتھیل پر رکھ کر آئی ہے کہ علی جیسا دلیر بیٹا
 اپنی ماں کو حرام موت مرتے نہیں دے گا۔

اور وہ کد پڑھ کر "خدا اور رسول کی قسمیں کھا کر خود کو ماں
 اور اسے بیٹا کہہ رہی تھی۔ ایک ہاتھ میں ریلوور پکڑے دوسرا ہاتھ
 بیک ہانگے کے انداز میں علی کی طرف پھیلا کر کہہ رہی تھی "دے
 علی! میرے دودھ کا حق مجھے دے۔ میں نے تجھے دودھ پلایا ہے۔

مجیب ہذہائی کلمات تھے ' ایک مجرم عورت جو مجاہد اعظم
 مرجا تومیف کو قتل کرنے آئی تھی، وہ خود کو علی تیمور کی ماں
 کہہ رہی تھی۔

یہ دعویٰ کر رہی تھی کہ اس نے علی تیمور کو نو ماہ تک
 اپنے پیٹ میں رکھا تھا، علی کو اپنا دودھ پلایا ہے۔ اب وہ اپنے
 بیٹے علی سے دودھ کا حق مانگ رہی تھی۔

اور وہ علی جو بیٹہ فریاد علی تیمور یعنی میرا بیٹا کلاتا رہا ہے،
 اس وقت مجاہد اعظم مرجا تومیف کے سامنے ڈھال بن کر کھڑا
 ہوا تھا۔ جب اس عورت نے پنگ کے نیچے سے لڑھکتے ہوئے ہاتھ
 آکر مرجا پر پہلی گولی چلائی تو لڑھک کر باہر آنے کے باعث
 فائرنگ کا توازن برقرار نہ رکھ سکی۔ مرجا تومیف کو گتے والی
 گولی مجاہدوں کے لیڈر کو گئی۔ اس لئے میں علی، مجاہد اعظم مرجا
 تومیف کے آگے آکر دونوں ہاتھ پھیلا کر سینہ سپر ہو گیا۔ ایک
 ڈھال بن گیا تاکہ اس عورت کے ریلوور کی ہائی پانچ گولیاں بھی
 مجاہد اعظم کو نہ لگیں۔ ساری گولیاں اپنے سینے پر کھالے اور
 عظیم مجاہد کے جسم پر ایک خراش بھی نہ آئے۔ دے۔
 کمانڈر نے گولی کھا کر گرتے ہوئے کہا "آہ! شہر! تو ہمیں

اس مجاہد اعظم کا خون دے کر میرے دودھ کا حق ادا کرے۔۔۔“
 وہ ایسے جذباتی لمحات میں اچھ گیا۔ مجاہدین... اپنے کانڈر کو
 مزہم بنی کے لیے اٹھا کر دوسرے کمرے میں لے گئے تھے۔ اس کے
 باوجود علی اور مرہبا توفیق کے قریب ان کے پیچھے دروازے کی
 چوکت کے ذریعے شار مجاہدین اسلحہ لے کھڑے تھے۔
 یہ چند لمحات کی بات تھی پھر علی جذبات کو بالائے طاق رکھ کر
 بولا ”تم نے کلمہ پڑھا خدا اور رسول کی قسمیں کھائیں، مجھے ایک
 مسلمان کی حیثیت سے تمہارے اس دعویٰ کا یقین کر لینا چاہیے کہ
 تم میری ماں ہو لیکن مسلمان اس قدر گمراہ ہو گئے ہیں کہ وہ خدا اور
 رسول کے پاک نام کو، کلمہ طیبہ کو اور قرآن مجید کو اپنی جان بچانے
 یا بے شمار فائدے اٹھانے کا حربہ بنا لیتے ہیں۔ اگر تم خدا اور رسول
 کے حوالے سے میرے ذہنی جذبات کو بھڑکا رہی ہو تو دین کی خاطر
 جہاد کرنے والے مجاہد اعظم کو قتل کرنے کیوں آئی ہو؟“
 وہ بولی ”جس طرح بعض مسلمان جہولتی قسمیں کھاتے ہیں، کیا
 اسی طرح یہ مجاہد فریب دینے والا ہر وہی نہیں ہو سکتا۔“
 ”خدا تمہارے مرہبا صاحب ہر وہی پیچھے ہیں تو انہیں قتل کرنے کی
 وجہ بتاؤ؟“
 ”ذہنی نقطہ نظر سے دین کو نقصان پہنچانے والے ہر وہی کو
 قتل کرنا فرض ہے۔“
 ”پہلے ہر وہی ثابت کرو۔“
 کانڈر کے زخم کی مزہم پٹی ہوجھی تھی۔ اس نے دوسرے
 کمرے سے آکر شیریں سے کہا ”میں اب تک تمہیں اپنی بیجا زور
 ہشیورہی بھٹکتا رہا۔ یہ کسی خیال بھی نہیں آیا کہ میری سب سے نین
 برس تک یورپ میں رہ کر ریوالور چلانا اور مسلم مجاہدین کو ہلاک
 کرنا سیکھ لیا ہوگا۔ تمہارا دعویٰ ہے کہ یورپ کے بنکوں میں
 تمہارے اتنے ڈالرز اور پونڈز ہیں کہ اتنے میں نے کبھی دیکھے نہیں
 ہوں گے تمہارے پاس اپنی دولت کہاں سے آگئی؟ پہلے تم ثابت
 کرو کہ تم دشمنان اسلام کی ایک آلہ کار نہیں ہو۔“
 ”میں ثابت کر دوں گی کہ لندن کے ایک بہت بڑے رئیس
 مسلمان سے میری شادی کی تھی۔ جب علی کے باپ نے مجھے
 طلاق دے دی تھی اور میرے بیٹے کو مجھ سے چھین کر لے گیا تھا تب
 تم تمام رشتے داروں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں دوسری شادی کروں
 لیکن میں بیچھلے علم کو نہ بھول سکی۔ اپنے اس بیٹے کو بھول سکی جو
 آج تو آج وہ جوان ہو کر میرے سامنے کھڑا میرے ہی دشمن کو بچا رہا
 ہے۔“
 مرہبا توفیق نے پوچھا ”میں تمہیں پہلی بار دیکھ رہا ہوں اور
 تم مجھے دشمن کہہ رہی ہو۔ آخر میں تم سے کیا دشمنی کی ہے۔“
 وہ بولی ”میں تانے جا رہی ہوں۔ اٹھارہ برس تک دوسری
 شادی نہ کرنے کے فیصلے پر اٹھ رہی تھی میں نے سلطان ابن مامون
 سے شادی کر لی۔ کیا اب تمہیں یہ نام یاد آ رہا ہے؟“

”ہاں میں نے اخبارات میں اس کی تصویر بھی دیکھی اور نام
 بھی پڑھا۔ اس کے ساتھ یہ خبر شائع ہوئی تھی کہ مرہبا توفیق
 خطرناک دہشت گرد ہے۔ مسلمان اسے مجاہد اعظم کہتے ہیں لیکن
 اس مجاہد کلمانے والے ہر وہی نے میں نے یورپیوں کو ہی نہیں بلکہ
 لندن کے ایک رئیس مسلمان تاجر سلطان بن مامون کو بھی گولی مار
 دی ہے لیکن یہ دیکھ کر کہ یہ خبر شائع کرنے والے وہ دشمنان اسلام
 ہیں، جو صرف اخبارات پر ہی نہیں دنیا کی تمام اخبارات میں دنیا پر
 چھپاتے ہوئے ہیں۔“
 وہ بولی ”تو پھر تم تسلیم کرتے ہو کہ تم نے اسے ہلاک کیا تھا؟“
 ”ہاں، اگر میرے سامنے ڈھال بننے والا یہ تمہارا بیٹا اور میری
 حفاظت کرنے والا یہ کانڈر بھی مجھے ان یورپیوں کو قتل کرنے سے
 روکنے تو میں انہیں بھی قتل کر دیتا۔ کیونکہ وہ تینوں یسودی انجراز
 کے بے شمار مسلمانوں کے قتل کے ذمے دار تھے۔ وہ نیورولڈ آڈر
 کے سوچ بورد کا ایک ممبر بنے ہوئے تھے اور ان کے حکم سے مسلمانوں
 کا قتل عام شروع ہو جاتا تھا۔“
 وہ چیخ کر بولی ”میرے شوہر نے کیا قصور کیا تھا؟“
 مرہبا توفیق نے کہا ”میں اپنا لباس اناروں تو میرے جسم پر
 سترہ گولوں کے نتیجے میں نکلنے والے زخموں کے نشانات نظر آتے
 تھے اور ایک ہم دکھا کے لاپرواہی زخم بھر چکے ہیں لیکن ان میں سے
 ایک زخم سلطان بن مامون کی شات گن کا ہے۔ اس نے تینوں
 یسودیوں کو بچانے کے لیے مجھ پر گولی چلائی تھی۔ میں بہت سخت
 جان ہوں۔ اللہ تعالیٰ کی مرضی کے بغیر نہیں مروں گا۔ کتنے کی موت
 مر گیا وہ تمہارا شوہر جو امریکا اور اسرائیل کا پالوتائین کر دولت
 حاصل کر رہا تھا۔“
 ”تم میرے مرحوم شوہر کو دشمن اسلام کہہ رہے ہو۔“
 ”جب ہم جہاد کے لیے نکلتے ہیں تو اپنے ایک ایک دشمن کی
 پوری ہسزری معلوم کر لیتے ہیں۔ وہ تینوں یسودی بہت بڑے عمدے
 دار تھے۔ وہ اسرائیل سے تمہیں امریکا سے تعلق رکھتے تھے۔ امریکا
 میں یسودیوں کے مرکزی شہر نیواک سے آئے تھے۔ پھر بظاہر عام
 شہریوں کی طرح اپنے ساتھ کوئی باڈی گارڈ نہیں رکھتے تھے لیکن خفیہ
 طور پر ان کا ایک باڈی گارڈ تھا اور وہ باڈی گارڈ تمہارا مسلمان شوہر
 تھا۔“
 وہ علی سے بولی ”بیٹے! یہ الزام تراشی سن رہے ہو۔ میں نے
 اسے ہر وہی کہا۔ اس نے جو اب سلطان بن مامون کو دشمن اسلام
 کہہ دیا۔ اس طرح بھی ثابت نہیں ہو گا کہ کون کن گن گزرتا ہے
 کہا ہے۔ تم صرف اس چھوٹی سی سچائی پر غور کرو کہ میرے ہاتھ
 میں ریوالور ہوتے ہوئے بھی یہ اب تک زندہ ہے۔ میں ایک گولی
 تمہیں مار کر سامنے سے ڈھال گرا کر اپنی تمام گولیاں اس کے جسم
 میں اتار سکتی ہوں مگر یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ میں تمہاری ماں
 ہوں۔ ان ماماں چاروں طرف سے گھر کر گولیاں سے چھلنی ہو جائے

گی لیکن بیٹے پر گولی نہیں چلائے گی۔“
 ”میں جانتا ہوں، آپ میری والدہ ہیں۔ آپ مجھ سے اپنے
 دودھ کا حق اٹانے کی سستی ہیں لیکن دودھ کا حق ادا کرنے کے لیے
 بیٹا اپنا خون آپ کو دے سکتا۔ اپنی ماں سے آئے ہوئے مسلمان کے
 خون کی ایک بوند بھی نہیں دے گا۔“
 ”پھر تو میں یہ ریوالور پیچک دونوں گی اور تمہاری آنکھوں کے
 سامنے گولیاں سے چھلنی کر دی جاؤں گی۔“
 ”آپ کا بیٹا علی تیمور ہے۔ آپ کے جسم پر بھی سی خراش بھی
 نہیں آئے دے گا۔ آپ ریوالور پیچک دیں۔“
 شیریں نے اپنے کانڈر بھائی کی طرف سوالیہ نظروں سے
 دیکھا۔ کانڈر نے کہا ”جناب فرہاد علی تیمور نے مجاہدوں کے لیے
 بڑی خدمات انجام دی ہیں۔ میں بھائی کی حیثیت سے تمہیں کبھی
 معاف نہیں کروں گا لیکن فرہاد صاحب کے طفیل تمہیں بیٹے کے
 ساتھ جانے کی اجازت دوں گا۔ تم سلاحتی سے جاؤ گی۔“
 شیریں نے علی کو دیکھا پھر ریوالور کو علی قدموں کے پاس
 پیچک دیا۔ علی نے چار مجاہدوں کو بلایا۔ ان سے کہا ”یہ میری والدہ
 نہ بھی ہوں تو والدہ کے برابر ہیں۔ تم میں سے کوئی انہیں ہاتھ نہ
 لگائے ورنہ دور سے نشانے بن کر رہے۔ میں ابھی مجاہد اعظم کو دوسرے
 کمرے میں چھوڑ کر آتا ہوں۔“
 شیریں نے کہا ”بیٹے! ریوالور تمہیں دیا ہے۔ تمہارے قدموں
 میں پڑا ہے۔ اسے تو اٹھا لو۔“
 ”سوری مدد! اسے اٹھانے کے لیے مجھے بھٹکانا ہو گا۔ میرے
 ہتھکے ہی آپ آستین میں چھپے ہوئے ہتھکے سے مجاہد اعظم پر گولیاں
 برسائیں گی۔“
 علی آہستہ آہستہ چلتا ہوا شیریں کے قریب آیا۔ جھک کر بولا
 ”آپ میری مدد کریں۔ بیٹا آپ کو ہاتھ لگا سکتا ہے۔“
 اس نے دایاں ہاتھ پکڑ کر اس کی آستین میں ہاتھ ڈال کر ایک
 ہتھکے کو محسوس کیا۔ وہ کتنی سے بیٹے ایک پہلے چڑی بیٹھ سے
 بندھا ہوا تھا۔ بندھی ہوئی جگہ ایک ممبر تھا۔ اس ممبر کو دبا تے ہی
 چڑی بیٹھ کھل گیا۔ ہتھکے ہاتھ کے ڈھلان سے پھلتا ہوا شیریں
 کی ہتھیلی پر آ گیا۔ اس نے اس کی ہتھیلی سے ہتھکے لیا۔
 وہ بولی ”میں نہیں جانتی کہ تم دشمنی کر رہے ہو یا نہیں؟ میں تو
 ایک ماں کا فرض ادا کر رہی ہوں۔“
 اسی لمحے میں مرہبا توفیق نے جھک کر فرش پر سے ریوالور کو
 اٹھایا پھر غائب غائب کی آوازوں کے ساتھ علی پر دو فائر کیے۔
 اس کا خیال تھا کہ پہلی گولی کھا کر علی گڑے گا تو دوسری گولی شیریں
 کو لگے گی لیکن دونوں گولیاں ان کے دایاں بائیں چلی گئیں۔
 کیونکہ اس کے داغ میں پورس بیٹھا ہوا تھا اور شیریں کے داغ
 میں پارس۔
 اس سے پہلے کہ وہ تیرا فائر کرنا۔ کانڈر نے اس کے ہاتھ پر
 دیا تو

یعنی میرے والد کا نام جانتے ہوں گے۔“

کمانڈر نے کہا ”برخوردار! میرا بڑا بھائی ہے! اتنا دولت مند تھا۔ شیریں اکلوتی بنی تھی۔ بھائی نے اسے امریکا میں تعلیم دلائی۔ میرے بھائی کی زندگی میں یہ دوبارہ تمام رشتے داروں سے ملنے افغانستان آئی۔ بھائی کی موت کے بعد یہ آزاد ہو گئی۔ ایک بار فون پر کہا تھا کہ اب یہ س میں رہتی ہے اور اس نے شادی کر لی ہے۔ سبھی ہم سے ملنے آئے گی لیکن شادی ہوئی، بیٹا پیدا ہوا۔ مطلق ہو گئی پھر بھی میاں نہیں آئی۔ ہم نے تمہارے والد کا نہ تو نام سنا اور نہ ہی صورت دیکھی ہے۔ البتہ پندرہ برس کے بعد سلطان بن مامون سے شادی کرنے کے بعد کئی بار میاں آئی۔ ایک دو ہفتہ افغانستان کے مختلف شہروں کی سیر کر کے چلی گئی۔“

علی نے پوچھا ”درا! آپ نے آج مجھے کیسے پہچانا؟“

وہ بولی ”میں کہہ چکی ہوں۔ تمہارا باپ بہت پر اسرار تھا۔ میرے خرابوں میں ہر برس ایک بار میرے بیٹے کے ساتھ آتا تھا اور کہتا تھا، ماں سے بیٹے کو محروم نہیں کرنا چاہیے۔ میں اسے تمہارے پاس سے لے گیا، یہ میرا فرض تھا کہ اپنے بیٹے کو تمہاری بد اعمالیوں سے محفوظ رکھوں۔ میں ہر برس اسے تمہارے سامنے لاتا ہوں تاکہ تم رات سے صبح تک اس کے ساتھ رہو، اس سے باتیں کرو اور بچپن سے جوانی تک بیٹے کے بدلے ہوئے چرے کو پہچانتی رہو۔ ہم اللہ تعالیٰ کی مشیت کو نہیں جانتے ہو سکتا ہے، کبھی یہ بیٹا تمہارے پاس پہنچ جائے۔“

”عجب بات ہے کہ آپ مجھے صرف خرابوں میں دیکھتی تھیں۔“

”ہاں۔ میں دن کو کبھی نہیں سوتی۔ پچھلے دن دوپہر کو میری آنکھ لگ گئی، میں نے خواب میں تمہیں دیکھا۔ اس بار تمہارا باپ تمہارے ساتھ نہیں تھا۔ تم نے کہا، در! میں افغانستان کے علاقے میں ہوں۔ کیونکہ آپ مرحبا تو صیف کو قتل کرنے میں ایک کپکپ میں آنے والی ہیں پھر میری آنکھ کل گئی۔ خواب مختصر سا تھا مگر تم دیکھ رہے ہو کہ کتنا سچا تھا۔ جو دیکھا وہی ہوا ہے مگر میری توقع کے خلاف ہوا ہے۔ تم میرے بیٹے ہو کر میرے ساتھ قیدیوں جیسا سلوک کر رہے ہو۔“

”میں آپ کا احترام کر رہا ہوں۔ آپ کو کوئی نقصان پہنچانے بغیر یہاں سے لے جاؤں گا۔ یہ جو کچھ ہوا ہے۔ اس لیے ہوا ہے کہ آپ ہاں ہونے کے علاوہ مجرہ بھی ہیں۔“

”دشمن سے انتقام لینا جرم نہیں ہے۔“

”آپ یہ سوچ کر آئی تھیں کہ مرحبا کو ہلاک کرتے وقت مجاہدین رکاوٹ نہیں گے تو انہیں بھی ہلاک کریں گی۔ آپ کے چور خیالات نے بتایا ہے کہ اس سے پہلے بھی کئی جرم کر چکی ہیں۔“

وہ چپ رہی۔ علی نے کہا ”آپ تنا نہیں آئی ہیں۔ آپ کی حفاظت کے لیے دس سلاخ افراد ہیں۔ آپ بتائیں وہ اس کپکپ کے

انتالیسواں حصہ

تھا۔ اس نے کمانڈر کو ایک چابی دے کر کہا ”مرحبا تو صیف تین گاڑیوں میں آیا تھا۔ دو گاڑیوں کی چابیاں ان گاڑیوں کے پاس ہیں۔ ان کے لباس کے اندر بھی تلاش لیں۔ ان تین گاڑیوں کی ڈیکوں سے اور سیٹوں کے نیچے سے اسلحہ اور بہت سی اہم چیزیں برآمد ہوں گی۔ ایسی ہی چیزیں میری مدد کی گاڑی سے برآمد کرنے آپ کے دوسرے جاہلین گئے ہیں۔“

کمانڈر نے کہا ”اللہ تعالیٰ آپ کے والد کو لمبی حیات دے۔ وہ مجاہدوں کے لیے مجاہدانہ خدمات انجام دے رہے ہیں۔“

علی نے کہا ”آپ ان چھ گاڑیوں کو صرف گن پوائنٹ پر نہ رکھیں۔ یہ کوئی گریز کر سکتے ہیں۔ انہیں اچھی طرح بانڈھ کر رکھا جائے۔“

کمانڈر نے ہلکے ہلکے کہا ”وہ انہیں رسیوں سے بانڈھنے لگے علی نے کہا ”اب میری مدد کو ایک خالی کمرے میں اور مرحبا کو دوسرے خالی کمرے میں بٹھائیں پھر آپ اپنے مشیر حضرات اور معتبر خاص کو لے کر باری باری میرے ساتھ ان سے گفتگو کرنے کے لیے ان کے کمروں میں چلیں۔“

علی کی ہدایات پر عمل ہونے لگا۔ پہلے وہ سب اس کمرے میں آئے، جہاں شیریں ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کمرے کے دروازے کو اندر سے بند کر دیا گیا۔ وہ تمام افراد چار پائیوں پر بیٹھ گئے۔ علی نے کمانڈر کے پاس بیٹھ کر شیریں سے کہا ”آپ کے چور خیالات سے تصدیق ہو گئی ہے کہ آپ میری والدہ ہیں لیکن آپ کو میرے والد کا نام یاد نہیں آ رہا ہے۔ کئی ہفتے کے ذریعے آپ کے دماغ کو اچھی طرح کھانک لایا ہے۔ کیا واقعی آپ میرے والد کا نام مجھے نہیں بتا سکتیں گی۔“

شیریں نے کہا ”یہ اچھی بات ہے کہ تم نے ٹیلی ہفتے کے ذریعے تصدیق کر لی۔ ورنہ میری بات کا یقین نہ کرتے۔ جس دن اس نے مجھے طلاق دی۔ اسی دن سے میں اس کا نام اور اس کا چہرہ بھولی ہوئی ہوں۔ صرف اتنا یاد رہ گیا ہے کہ میں نے ایک بیٹے کو جنم دیا ہے۔ وہ صرف تین ماہ تک میرے پاس رہا۔ میں نے اسے دودھ پلایا پھر ایک صبح اٹھ کر دیکھا تو وہ بچہ میرے پاس نہیں تھا۔ میں نے اسے تلاش کیا۔ پولیس والوں سے مدد لی۔ لیکن وہ نہ ملا۔“

علی نے کہا ”آپ نے مرحبا اور مجھے نشانے پر رکھتے ہوئے کہا تھا کہ میں آپ کا بیٹا ہوں اور میرا مشہور عالم باپ بھی نہیں جانتا کہ میں ان کا بیٹا ہوں۔“

”میں قسم کھا کر کہتی ہوں مجھے پتا نہیں ہے کہ میں نے ایسا کیوں کہا تھا۔ بیٹے! پھر میرے چور خیالات پر دھو۔ تمہیں معلوم ہو گا کہ تمہارا باپ بہت ہی پر اسرار تھا۔ وہ تمہیں بیٹے کی حیثیت سے جانتا ہو گا۔“

علی نے کمانڈر سے کہا ”آپ میری مدد کے بچاؤ زاد بھائی ہیں۔ آپ کے اور بھی رشتے دار ہوں گے۔ وہ ضرور ان کے پہلے شوہر

جاہلوں طرف کہاں چھپے ہوئے ہیں؟“
وہ ناگواری سے بولی ”جب تم ٹیلی جیسی کے ذریعے معلوم کر سکتے ہو تو مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”آپ کے چور خیالات نے بتایا ہے کہ جب مرجا تو صیف کی میاں آد کو ایک گھنٹا گزر جائے گا تو آپ کے دس محافظ کھیل لیں گے کہ ابھی آپ کو واردات کا موقع نہیں ملا ہے اور آپ سبائل فون کے ذریعے انہیں اپنے موجودہ حالات بتائیں گی۔“
وہ پریشان ہو گئی۔ علی نے کہا ”لیڈر آپ ہاتھ دم میں جائیں اور لباس کے اندر سے فون نکال کر میاں لائیں پھر ہمارے سامنے ان سے رابطہ کریں۔“

وہ مجبور ہو کر ہاتھ دم میں تھمیں۔ کمانڈر نے کہا ”یہ خدا آپ کمال کر رہے ہیں۔ کیا یہ ہاتھ دم میں بند ہو کر اپنے آدمیوں کو اپنی ناکامی کی باتیں نہیں بتائے گی؟“
”نہیں۔ میری مدد کا داغ میرے ایک بھائی پورس کے قابو میں ہے۔ وہ ہماری مرضی کے خلاف کچھ نہیں کریں گی۔“

وہ کافی دیر بعد واپس آکر کرسی پر بیٹھ گئیں۔ پورس نے علی سے کہا ”مدر نے چالاکی دکھائی ہے۔ وہ ہاتھ دم کا دروازہ بند کر کے کوزوں میں جا کر بیٹھے والی تھیں۔ ایسے وقت میں ان کے داغ میں نہیں رہ سکتا تھا۔ اس لیے وہاں سے نکل آیا۔ اب ذرا انتظار کریں۔ مجھے ان کے خیالات پڑھنے دیں۔“

اس نے کہا ”میں آپ کو اب تک نہ اسی کہہ رہا تھا۔ نہ ہی کہہ رہا تھا۔ مدد کسی بھی بزرگ خاتون کو کہا جا سکتا ہے۔ اس لیے مدد کہہ کر آپ کو مخاطب کر رہا تھا۔ اب تو مدد کتنے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔ آپ یہ جانتے ہوئے بھی کہ میرا ایک بھائی آپ کے داغ میں ہے۔ آپ نے ایک نامناسب حرکت کی۔“
”مجھے غلط نہ سمجھو۔ کیا انسان قدرتی تقاضوں سے مجبور نہیں ہوتا۔“

”میں آپ سے بحث نہیں کروں گا۔ ابھی معلوم ہو جائے گا کہ آپ نے کیا چال بازی دکھائی ہے۔“
پھر اس نے کمانڈر اور اس کے ساتھیوں سے کہا ”ابھی یہ تھوڑی دیر بعد فون پر منتظر کریں گی۔ اس وقت آپ حضرات ایسے خاموش رہیں جیسے اس کمرے میں کوئی نہ ہو۔“

سب نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ وہ سب علی کے تعہدیت مند ہو گئے تھے۔ کمانڈر سے زیادہ علی کے اذکامات کی تعمیل کر رہے تھے پھر علی نے شیریں سے کہا ”مجھے رپورٹ مل گئی ہے۔ آپ دس مسلح ساتھیوں کے ساتھ آئی تھیں۔ ان میں آپ کا ایک بائیل لیڈر شہباز خان ہے۔ آپ نے اس کی جان بچانے کے لیے ابھی فون پر کہہ دیا کہ آپ مجاہدوں کی گرفت میں آ گئی ہیں۔ یہ بھی بتایا ہے کہ مرجا تو صیف کا مجاہد اعظم ہونا مشکوک ہے۔ شاید تم لوگوں کو دھوکا

دینے کے لیے نقلی مجاہد اعظم کو اس کیمپ میں بھیج کر اصلی مجاہد اعظم کو کسی دوسری جگہ پھینچا دیا ہے۔ لہذا بائیل لیڈر شہباز خان بائیل ساتھیوں کے ساتھ اپنے تئیں BASE کیمپ میں جا کر خفیہ رابطے کے ذریعے اصل معلومات حاصل کرے۔“
اس نے اٹھ کر ماں کے ہاتھ سے سبائل فون لے لیا۔ کمانڈر نے کہا ”خود راہلی! خدا کی قسم یہ تمہاری ماں نہ ہوتی تو ہم لوگ اس کا تیسہ بنا دیتے۔“

علی نے کہا ”آپ غصہ ضبط کریں۔ مدد کی چال بازی سے مجاہدوں کو فائدہ پہنچنے والا ہے۔“
ایک شیرین نے پوچھا ”کیسا فائدہ؟“

”ہمیں دشمنان اسلام کے میں کیمپ کا پتا اس کی بائیل انچارج کے داغ سے مل گیا ہے۔ میرا بھائی پورس اب اس انچارج شہباز خان کے داغ میں پھنچا ہوا ہے۔ انشاء اللہ ہم سب کل تک اس خطرناک میں کیمپ کو تباہ کریں گے۔ وہیں سے ہمارے دشمنوں کو اہم معلومات فراہم کی جاتی ہیں۔“

ان سب نے خوشی سے اٹھ کر اللہ اکبر کا نوحہ لگایا۔ شیریں پریشان ہو کر دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر سوچ رہی تھی ”صرف ایک بیٹا میری ممتا سے کھیل جائے اور میرے لیے کام کرے تو ہم ہاری ہوئی بازی جیت لیں گے لیکن یہ تو بہت ہی سخت مزاج اور اصول پسند ہے۔ میں کس طرح اسے اپنی طرف مائل کروں؟“

علی کی فرمائش پر ایک دسی لائی گئی۔ اس نے شیریں کو اسی طرح کرسی پر بٹھائے رسیوں سے باندھا۔ وہ پریشان ہو کر بولی ”کیا تم مجھے مجاہدوں کی قید میں رکھو گے؟“

”آپ یہ دیکھیں کہ رسیوں سے باندھتے وقت بھی میں کسی کو اجازت نہیں دے رہا ہوں کہ وہ قریب آکر بانہ منے کے سامنے ہی میری ماں کو ہاتھ لگائے۔ آپ میاں آرام سے بیٹھیں۔ میں آپ کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

اسے باندھنے کے بعد وہاں دو دروازے پر ایک مسلح شخص کو چھوڑ کر علی، کمانڈر اور اس کے اہم ساتھیوں کے ساتھ مرجا تو صیف کے پاس دوسرے کمرے میں آیا پھر اس سے بولا ”مرجا ہاں! اپنی مہتری خود سناؤ گے یا مجھے زحمت دو گے؟“

وہ بے بسی سے بولا ”میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ٹیلی جیٹی جانے والوں کے بیٹھے میں آجاؤں گا۔ بہر حال میں کسی حد تک خود غرض ہونے کے باوجود امریکا اور اسرائیل کا دشمن ہوں یہ تم جانتے ہو۔ یہ بھی جانتے ہو کہ ان دشمنوں کے اہم عہدے داروں کو قتل کرنا رہتا ہوں۔“

”یہ بھی بتا دو ایسا کیوں کرتے ہو؟ دین اسلام کی خاطر یا تک لڑا رہوں گا۔ میری موت کی خبر عام ہوگی تو آپ دوپوش امریکی اور اسرائیلی پالیسیوں کو کامیاب بنائے گا۔ ان کے اہم افراد کو قتل کر کے انہیں اپنے دباؤ میں لا رہے ہو۔ ایک امریکی نمائندہ سے

یو تا

سارے خفیہ مذاکرات ہو رہے ہیں۔ وہ تسلیم کر چکے ہیں کہ تم سلاوی ممالک میں ایک مجاہد اعظم بن کر چند اسلامی ممالک کی ضرورت حاصل کر چکے ہو۔ لہذا اگر تم افغانوں کی حمایت میں ہوں سے مذاکرات کرتے رہو اور امریکا اور اسرائیل نمائندوں سے بھی کچھ جوڑ کر تے رہو تو تمہاری چاندی ہوتی رہے گی۔“
مرجا تو صیف نے کہا ”جب آپ اندر چھپی باتوں کو سمجھ رہے ہیں تو میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”کینے کی بات تو یہ ہے کہ تم افغانستان کو دو حصوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہو۔ امریکی نمائندہ کو یقین دلا رہے ہو کہ اگر جنوبی افغانستان کا حکمران تمہیں بننے دیا جائے تو تم وہاں امریکی فوجی اڈا بننے دو گے۔ اس طرح ایک طرف پاکستان دوسری طرف ایران اور شمال میں ازبکستان اور تاجکستان جیسی اسلامی ریاستیں ہمیشہ امریکی دباؤ میں رہا کریں۔“

کمانڈر نے کہا ”وہ خدا یا! تم کا فز کے بیچ اتنی دور تک سازشیں کر رہے ہو۔ آئندہ ہم کسی مجاہد اعظم کھلانے والے کو ہاں بناہ نہیں دیں گے۔“

علی نے کہا ”نہیں ہم مجاہد اعظم مرجا تو صیف کو بڑی عزت اور احترام سے پناہ دے رہے ہیں۔ یہ آپ کے سامنے مرجا تو صیف نہیں ہے۔ یہ لوگ ایسی چالیں چل رہے ہیں کہ ہم مسلمانوں کو تمام مجاہدین پر شبہ ہونے لگے۔“

کمانڈر نے تیزی سے پوچھا ”کیا اصلی مرجا تو صیف موجود ہے پھر اس کا نام کیا ہے؟“

ایک مستند خاص نے کہا ”ظاہر ہے یہ کافروں کا چمچ ہے۔“
مجاہد اعظم بننے والے کے داغ میں پارس تھا۔ وہ پارس کی مرضی کے مطابق بولنے لگا ”میرا نام جمال خان ہے۔ کوئی بائیل دن پہلے ایک خفیہ ایجنسی نے اطلاع دی کہ انہوں نے مجاہد اعظم مرجا تو صیف کو بڑی راز داری سے ہلاک کر دیا ہے۔ اس کی لاش بھی خفیہ طور سے امریکا پہنچائی گئی۔ میں تمہارے سامنے کے علاوہ مرجا تو صیف سے مشابہت رکھتا تھا۔ میرے چہرے پر معمولی سی تبدیلی کر کے مجھے مجاہد اعظم کا رول ادا کرنے سے لیے یہاں بھیج دیا گیا اور عالمی بیڈیا سے اس بات کو شہرت دی گئی کہ مرجا تو صیف نے افغانستان میں بیانیہ ہے۔“

دشمن اس بات سے بے خبر تھے کہ اصلی مرجا تو صیف زندہ ہے۔ اس کا ایک ہم شکل بھائی تھا۔ دشمنوں نے ایک کیمپ میں اسے گھیر لیا تھا۔ اس نے سبائل فون کے ذریعے اطلاع دی ”برادر! ہمارے ہم شکل ہونے کا آج بہت فائدہ پہنچ رہا ہے۔ دشمن مجھے مرجا تو صیف سمجھ کر گھیر چکے ہیں۔ میں ان سے آخری سانس تک لڑا رہوں گا۔ میری موت کی خبر عام ہوگی تو آپ دوپوش ہو جائیں۔ مسلمانوں کے خلاف بڑی بڑی طاقتیں ہیں۔ آپ جب

یو تا

تک پوری طرح خفیہ مسلمانوں کی ایک طاقت نہ بنائیں۔ جب تک منظر عام پر نہ آئیں۔“
وہ بے چارہ بھائی مارا گیا لیکن مرجا تو صیف کے روپوش رہنے کا مقصد پورا نہ ہوا۔ دشمنوں نے دوسری چال چلی جمال خان کو مرجا تو صیف بنا کر سامنے بھیج دیا۔ تاکہ یہ مجاہد اعظم بن کر مجاہدین کے تمام کیہوں میں جا کر ان کے اہم راز چرائے پھر آخر میں ایسی حرکتیں کرے کہ مسلمانوں کو صرف ایک مجاہد اعظم سے نہیں سب ہی مجاہدین سے نفرت ہوتی جائے۔ مسلمان ممالک ایک دوسرے کے ٹکڑوں کے مجاہدین پر امتزاح کریں اور وہ سب کچھ سمجھ سکتے نہ ہو جائیں۔

جمال خان نقلی مجاہد اعظم نے کہا ”میں نے خفیہ ایجنسی والوں سے یہ خفیہ ظاہر کیا تھا کہ فراد علی تیمور ٹیلی جیسی کے ذریعے میری اصلیت معلوم کر لے گا۔ انہوں نے کہا کہ فراد سونیا اور ان کے دوسرے اہم خطرناک افراد کو انہوں نے نقلی مجاہدین فراد گیلانی اور قاسم بن حسام کے ایک طویل چکر میں الجھا رکھا ہے۔ فراد کے پاس بھی اب زیادہ ٹیلی جیسی جاننے والے نہیں رہے ہیں۔ لہذا افغانستان میں وہ نہیں آسکیں گے اور میں ہفتے دو ہفتے کے اندر مجاہدوں کے اہم کیہوں میں پناہ زمین مسمان بن کر ان کے اہم راز اور ان کے آئندہ کے منصوبے معلوم کر کے چلا آؤں گا۔“

علی نے پارس سے معلومات حاصل کر کے کہا ”اور یہ بہت سے راز چرا کر میاں آیا۔ میاں سے بلوچستان اور عرب امارات ہو تا ہوا امریکی دباؤ میں بیٹھنے والا تھا اور اس حقیقت سے بے خبر تھا کہ ہیڈ کوارٹر کے مجاہد اور کمانڈر حضرات اصلی مجاہد اعظم مرجا تو صیف کو خفیہ طور پر پناہ دینے ہوئے ہیں اور یہ نقلی بیچے یہاں سے نقلی راز چرا کر لے جا رہا ہے۔“

کمانڈر نے کہا ”ہم اس خنزیر کے بیچ کو زندہ نہیں چھوڑیں گے اور اس کے چھ باؤں گاؤڑ کو بھی اس کے ساتھ جہنم میں پہنچائیں گے۔“

”میاں کام کرنے والی امریکی خفیہ ایجنسیاں ہر جگہ اس کی اور اس کے چھ آدمیوں کی منتظر ہیں تاکہ انہیں آسانی سے ایک ملک کی سرحد سے دوسرے ملک پہنچائیں۔ لہذا انہیں بڑی راز داری سے ہلاک کر کے ان کی لاشوں کو اس طرح چھپا دیا جائے کہ جاسوس کتے بھی ان کی لاشوں تک نہ پہنچ سکیں۔“

کمانڈر کے حکم پر کئی مجاہد جمال خان اور اس کے چھ آدمیوں کو رسیوں سے باندھ کر وہاں سے لے گئے۔ پارس نے علی کے پاس آکر پوچھا ”اب تو تم اس مدد کو اپنے ساتھ لے جاؤ گے۔ ویسے یارا! یہ تمہاری ماں کہاں سے پیدا ہو کر آئی؟“

علی نے کہا ”جہاں سے بھی آئی ہوں! اگر وہ پیدا نہ ہوتیں تو میں کیسے پیدا ہوتا؟“

”ہاں میں بھول گیا تھا کہ ہم ماں کے بغیر کسی اندھ سے نہیں

نکل سکتے۔ اب اپنا پروگرام بتاؤ اور ہمیں جلد سے جلد چھٹی دو۔ میں اور پورس بھارت جانے والے ہیں۔

”جی دشمنوں کی چال“ دشمنوں پر ہی آزمائی جائے گی“ اصلی مجاہد اعظم مرتضیٰ صاحب کی حفاظت کے لیے اسی سزائے موت پانے والے جمال خان کو زندہ ظاہر کیا جائے گا۔ جمال خان اور خنیخہ ایجنسیوں کے کوڈ ورڈز خیال خوانی کے ذریعے معلوم ہو چکے ہیں۔ ہم اپنے ذہنی جمال خان کے ساتھ ذہنی جڑی باڈی کارڈز رکھیں گے“ علی نے سوچتے ہوئے کہا ”وہ ذہنی جمال خان خنیخہ ایجنسیوں سے کے گا کہ وہ فرج یکب سے گزر کر کوئٹہ جانے والا تھا مگر چلا کر وہاں فریاد کا بیٹا علی تیور پہنچا ہوا ہے۔ وہ ٹیلی پیجٹی جانتے والے خاندان سے بچنے کے لیے پھر افغانستان کے شمال کی طرف مجاہدوں کے ایک کیمپ میں جا کر چھپ گیا ہے اور معلوم کر رہا ہے کہ علی تیور میاں کیوں آیا ہے؟ کیا آگے شمال کی طرف آئے گا یا واپس چلا جائے گا۔“

”ذہنی جمال خان کا رول کون ادا کرے گا؟“

”تم بیباکی آواز اور لب ولہجے میں مجاہدوں کے ہیڈ کوارٹر کے مکاتذر کو میاں کے تمام حالات بتا کر اس سے کہو کہ آئندہ انکل سلمان اس کے داغ میں رہ کر جمال خان کے لب ولہجے میں بولیں گے انہیں ان کے کوڈ ورڈز وغیرہ سب سے معلوم ہیں۔“

”میں ابھی یہ کام کروں گا۔ انکل سلمان کو بھی میاں کے تمام حالات بتا دوں گا۔ وہ ہیڈ کوارٹر کے مکاتذر کے داغ میں چلے جائیں گے مگر تم در کولے کر کہاں جاؤ گے؟“

”درا کا پائی لیڈر شہباز خان اپنے دس ساتھیوں کے ساتھ اپنے BASE کیمپ گیا ہے۔ پورس میری مدد کے چور خیالات پڑھتا رہا ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ در اور لیڈر شہباز خان بھی امریکا اور اس کی خنیخہ ایجنسیوں کے لیے کام کر رہے ہیں۔ اگر ایسا ہے تو ایک پارٹی کا شہباز خان اور دوسری پارٹی کا جیٹی مجاہد اعظم جمال خان ایک دوسرے کے دشمن کیوں بن کر میاں آئے تھے۔ در اور شہباز کے چور خیالات یہی بتاتے ہیں کہ اسے اور شیریں یعنی میری مدد کو حکم دیا گیا ہے کہ وہ علی مجاہد اعظم جمال خان کو ہلاک کر دیں۔“

اسی وقت جیٹی کی سوچ کی لہریں سنائی دیں ”ہائے علی! کیا میری سوچ کی لہروں کو پہچان رہے ہو؟“

پارس نے کہا ”یہ لوجیہ“ ری نصف ہتر آگئیں۔“

علی نے کہا ”ایسے میں نصف کتنی کیا ضرورت ہے تم جاؤ۔“

”جیٹی! یہ تمہیں نصف کتنی رہا ہے۔ چلی جاؤ۔“

”میرے علی نے کہا میں بڑی کو کہا ہے۔“

”تمہیں شرم آتی چاہیے۔ کئی کھنٹوں سے تمہارے میاں کے کام آ رہا ہوں اور اب میاؤں میاؤں کرنے آگئی ہو۔ اگر میں بڑی ہوں تو تم دو ہجرتوں کے درمیان دیوار دیکھو خوش رہو تمہارے آنے سے ہمیں چھٹی تلی۔“

پارس مجاہدوں کے ہیڈ کوارٹر کے مکاتذر کے داغ میں پہنچ کر دیوتا

میرے لب ولہجے میں بولنے لگا۔ علی نے جیٹی سے کہا ”میں جیٹی بیجٹی کا علم حاصل کرنے کی مبارک یاد دہتا ہوں۔“

ٹرانسٹار مشین سے گزرنے کے بعد کمزوری محسوس کر ہوگی۔“

”تذکرہ ہوگئی تھی مجھے آرام کرنے کے لیے کہا گیا۔ تمہارا اور میری مدد کی کار کا چاہیوں وہاں کراؤں۔“

اس نے کار کی چابیاں دیں۔ وہ دوسرے کمرے کی طرف ساتھ دو شیطان تھے اس لیے میں بھی مطمئن تھی۔“

”یہ اچھا ہوا کہ تم نے آرام کر لیا۔ اب مسلسل کارچے ہوئے جیٹی سے بولا ”میاں بیجٹی رات ایک جوان عورت ہے۔“

”جیٹی کے جیس میں آئی تھی اس کا نام موز ہے۔ تم مایا خانی“

”میرے آرام سے بڑے مطمئن ہو اور خود چوہ میں کھینچے پاس جا کر موز کی آواز اور لب ولہجہ معلوم کر کے اس کے داغ جاگ رہے ہو۔ کیا ذرا سونے کے بعد کام نہیں ہو سکتا؟“

”جاؤ۔ وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ فرار ہوتے وقت رات کے علی دہاں کے تفصیلی حالات بتاتے وقت اپنی مدد شکر چرے میں جان بوجھ کر ان سے الگ ہوگئی تھی پھر اس چالاکی متعلق بھی بتانے لگا۔ وہ جرنالی سے بولی ”تمہارا والدہ کمانہ اسی کیمپ کی طرف آئی تھی کہ فرار ہونے والوں کو تلاش آگئیں؟ حقیقت سے انکار بھی نہیں کیا جا سکتا کیونکہ پارس نے کے لیے مجاہد آگے جائیں یہ بھی نہیں سوچیں گے کہ ایک کے چور خیالات پڑھے ہیں لیکن یہ سوچ کر دکھ ہوا ہے کہ وہ اپنے والدی اس کیمپ کی طرف واپس آئی ہے۔“

”ہوں اگر وہ ان اطراف میں کہیں چھپی ہوئی ہے تو تمہارے مجرم ہیں۔“

”ایک تو میں ان کے ساتھ ابھی نہ کر معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ غلوہ بن سکتی ہے میں ابھی جاری ہوں۔“

وہ جھانڈے زندگی کیوں گزار رہی ہیں؟ پھر ان کے ساتھ؟ جیٹی جلی گئی۔ علی نے دوسرے کمرے میں آکر کرسی پر بیٹھی ایجنسیوں کے ہیڈ کوارٹر کے کیمپ جاتا ہے۔“

”ہاں کی رسیاں کھولیں۔ وہ ناراض ہو کر بولیں ”تم نے میرے دہاں جانے سے زیادہ تمہاری نیند اور تمہارا آرام فرما ہو کر مجھے اس طرح بانڈھ کر میری توہین کی ہے۔ میں تم سے ہے۔ میں ابھی پورس اور پارس سے کہتی ہوں کہ وہ تمہاری مدد نہ لاولں گی۔“

ان کی ٹیم کے انچارجر شہباز خان کے جیس کیمپ تک پہنچنے کے ”میاں آپ جیسے جیتے بہو پنے اور مجرم آئے تھے“ انہیں مجھے شہباز خان کے داغ میں پہنچادیں۔ تم آرام سے رہا سے دور لے جا کے گولیاں مارنی گئی ہیں۔ ان کی لاشوں کو روکے۔ میں اہم معلومات حاصل کرتی رہوں گی۔“

”میں میں ڈال کر مٹی برابر کر دیتی تھی ہے۔ آپ میری ماں ہونے کی ”جس نے آتے ہی پابندیاں عائد کرنی شروع کر دیں۔ اسے زندہ ہیں۔ یوں قیدیوں کی طرح رہنے والی توہین بھول نہیں جانتیں ہمیں کئی راتیں جاگنے اور کام کرتے رہنے کی ہلاکت۔“

اس نے رسیاں کھول کر کار کی چابیاں اسے دیتے ہوئے کہا ہے۔“

”ایسا ہم بت جوہوری کے وقت کرتے ہیں۔ ابھی کوئی جیبا آرام کرنے کے لیے میاں سے ذرا دور سمان خانے میں جا رہا نہیں ہے۔ نہ کوئی مجرم بھاگا جا رہا ہے اور نہ ہی کوئی ہم پر خطر ہے۔ اب جیٹی میرے ساتھ چلیں گی نا؟“

”یہ تمہارے خیال خوانی کرنے والے جانتے ہوں گے کہ میں والا ہے۔ میں تمہارے داغ میں موجود ہوں گی۔“

علی کو اس کی جائز محبت بھری بات تسلیم کرنی پڑی۔ جیٹی چاہتی ہوں۔ میں اپنے ساتھیوں کے پاس جاؤں گی۔ تم بھی مکاتذر سے کہا ”میں اپنی مدد کو میاں سے لے جاؤں؟“

جس طرح تمہاری موجودگی میں میاں مجھے کوئی مجھے کل سے سونے کا موقع نہیں ملا ہے اس لیے آپ کے مکان میں پہنچا اسی طرح میری موجودگی میں میرا کوئی ساتھی خانے میں جا کر ذرا نیند پوری کروں گا۔“

”میں تمہیں نہیں پہنچائے گا۔“

”میں تمہارے سمان نہیں“ ہلاکت۔“

”میں بنا ہوں“ آپ کو چھوڑنا نہیں چاہتا۔ اگر آپ مجھے چھوڑ کر سمان خانے میں نہیں میاں میرے گھر میں رہو گے۔“

”چاہیں گی تو مجاہدوں میں سے کسی کی بھی کوئی کاٹنا نہ بن جائیں۔“

”میاں چاروں طرف مجاہد ہیں۔ میں مدد کو سمان خانے۔“

”نہیک ہے۔ میں بھی اپنے بیٹے کو نہیں چھوڑوں گی۔ تم میرا جا کر آنا چاہتا ہوں کہ وہ میرے سونے کے درمیان کوئی ٹاکر۔“

”میں گولیاں ڈالوں وہاں دلاؤں۔ میں اپنے ساتھیوں کی تحیرت معلوم کرنی چلیں گی یا نہیں؟ میری نیند کے وقت میرے ٹیلی پیجٹی جانتے والوں کو نہیں چاہئے۔“

”میں نے سمان خانے میں جاؤ اور جو چاہتے ہو ہمیں بتاؤ۔“

”جیبا فریاد کا پورا خاندان سونے کے وقت بھی جاؤ۔“

”آپ کے ساتھی مجرم ہیں۔ بیٹے کے ساتھ رہنے کے لیے ہے۔ نہیک تم سمان خانے میں جاؤ اور جو چاہتے ہو ہمیں بتاؤ۔“

”وہ سب میرے برے وقت کے ساتھی ہیں اور تم میری جان

انتالیہ سوال 12

جادو نگار

ایم۔ اے راحت

کے قتلہ کی جادوگری



ایک بیٹے کی کہانی
جہانے ماہ کی کہ
توہین کرنے والے
باپے کو انوکھا سترا
دیا۔ آسودہ اور تھوڑا ہی
رقصاں دلچسپ داستان جسے شروع کر کے
آپے آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ سکیں گے
دو حصوں میں مکمل فی حصہ ۴۰/-



اپنی تلاش میں سرگرداں
ایک سرگھرے کا
فسانہ عجیب
عشق، جرم اور جہنم کی سنگامہ خیز یار
مکمل ۵۰/-

ایم۔ اے راحت

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں
ڈاکٹر فریح فی کتاب ۱۶/- رپے۔ تینوں کتب اکٹھے منگوانے
پر ڈاک فریح بذمہ ادارہ ہوگا۔ (دفتر، رقم پیشگی ارسال کریں)

ناشر

علی میاں سلی کی پبلسٹی
۲۰۔ عزیز مارکیٹ۔ اڈو بازار
اشاکھٹ

علی ویک سٹال چوک سہو ہسپتال۔ نسبت روڈ لاہور
فون: ۷۲۳۸۵۳

ہو۔ میں کسی کو نہیں چھوڑوں گی۔“

”میں نے کار کی چابیاں دے دی ہیں۔ زیادہ بحث نہیں کروں گا۔ میں اپنے راستے جا رہا ہوں۔ آپ جس سمت جانا چاہیں، جا سکتی ہیں۔“

وہ اس گھر سے نکل کر باہر آدے میں آیا۔ شیریں اس کے پیچھے چلتی ہوئی آئی۔ پھر کمانڈر سے بولی ”براہر! میرا فون واپس کرو۔“

”مجھ کو براہر مت بولو۔ تم کو بمن بولتے ہوئے شرم آتی ہے۔ جاؤ اس نوجوان کے طفیل تمہیں زندہ چھوڑ دیا۔“

وہ غصے سے پلٹ کر اپنی کار کے پاس جانے لگی۔ علی نے کمانڈر سے رخصت ہو کر کار کے پاس آکر پوچھا ”آپ کس انتظار میں ہیں۔ اپنے راستے پر نہیں جائیں گے؟“

”میں نادان نہیں ہوں۔ تمہارے خیال خوانی کرنے والے مجھے رازداری سے کیسے جانے نہیں دیں گے۔ میں تمہارے ساتھ سہان خانے جاؤں گی۔“

علی اس کے پاس دوسری طرف سے آکر اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ضمنی جلدی واپس آکر علی کو موزوں بارے میں اہم اطلاع دینے والی تھی۔

○●○

پارس اور پورس کے چہروں پر کچھ تبدیلیاں کی گئی تھیں۔ اپ دونوں ہم شکل نہیں تھے۔ ان دونوں کے علاوہ سونیا، ضمنی اور دوسرے اہم سزا فرماں جینس ٹیلی بیٹھی سکھائی گئی تھی، ان سب پر روحانی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ایسا عمل کیا گیا تھا کہ کوئی بھی خیال خوانی کرنے والا ان کے صحیح خیالات نہیں پڑھ سکتا تھا۔ وہ جس موقع پر جس جگہ میں رہتے، اسی جگہ کے صحابین ان کے خیالات

وصول جاتے۔ دشمنوں کو چہر خیالات پڑھنے کے باوجود ان کی اصلیت معلوم نہ ہوتی۔ کوئی بھی خیال خوانی کرنے والا دشمن ان کے دماغوں میں آسانی سے آجا سکتا تھا۔ اسے بھی شبہ نہ ہوا کہ وہ

بابا صاحب کے ادارے کے ٹیلی بیٹھی جاننے والے افراد ہیں۔ یہ تمام ضرورت کے وقت پندہ میں اور تمہیں منٹ تک سانس روک سکتے تھے۔

اسی خاطر مذہب پر عمل کئے جانے کے بعد پارس اور پورس نے بھارت جانے سے پہلے مہاراج اور میٹھ کے دماغوں میں وہ کر انہیں ایک ایسے حیارے سے سزا کرایا جو جیس میں ایک گھنٹا گھر کر آگے بھارت جانے والا تھا۔ وہ باپ بیٹے یہ نہیں جانتے تھے کہ وہ ہمارے معمول اور تابع ہیں۔ وہ اس خوش ضمنی میں تھے کہ ان پر خوبی عمل کرنے والا ایک حادثہ میں اسپتال پہنچا ہوا ہے اور وہ ان چاروں یوگا جاننے والے افسران کو دھوکا دے کر ان کی قید سے آزاد ہو گئے ہیں۔

میں نے امریکی اکابرین کو دھمکی دی تھی کہ مہاراج اور میٹھ کسی دن بھی نیویارک سے بھارت جائیں گے۔ انہیں روکنے کی

خفیہ سازش بھی کی جائے گی تو سزا کے طور پر ان تمام اکابر چاروں یوگا جاننے والے افسران جیسا حال ہو گا۔ ان چاروں نے زخمی کیا تھا اور اس بات کی اجازت نہیں دی تھی زخموں کی مرہم پٹی کرا سکیں۔

بعد میں ایک افسر زخم کی تکلیف سے مجبور ہو کر اسپتال میں گیا تھا۔ جب اس نے مرہم پٹی کرانے کے بعد چاہا تو نہ تکلیف کم ہوئی اور نہ ہی انجکشن دینے سے نیند نے اس سے کہا ”میں نے انجکشن تبدیل کر دیا تھا۔ وہ نیند نہیں جگائے رکھے گا انجکشن تھا اور زخم پر جو مرہم لگا دیا گیا ہے سہلک نہیں تھا بلکہ سہلک یعنی زخم کو خراب کرنے والا آ رہا ہے وہاں سے دوڑتا ہوا اپنے ہمراہی زخمی ساتھیوں کے

میں آیا، انہیں بتانے لگا کہ میری مرضی کے خلاف مرہم کا انجام برا ہوا ہے۔ باقی اکابرین نے ان کی مدد کرنے کر دیا تھا لیکن دل ہی دل میں وہ ان چاروں کے لیے ہمدرد تھے۔ ان میں سے ایک نے بڑی رازداری سے اسراہٹ انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل برین آوم سے فون پر رابطہ سے درخواست کی ”آپ کی ٹیلی بیٹھی جاننے والی الیا وا ہے۔ پلیز ہمارے چار زخمی افسران کی مدد کریں۔ ہم امداد پہنچائیں گے۔ تو ہمیں بھی فریاد صاحب کی طرف سے سزا میں ملیں گی۔“

برین آوم نے کہا ”فریاد صاحب کی مہمانی سے ہمیں ملی ہے۔ لہذا ہم ان کی مرضی کے خلاف کوئی کام کر کے دشمنی مول نہیں لیں گے۔“

”آپ یہ تو نہ بھولیں کہ ہم تمام اسلامی ممالک آپ کے ایک چھوٹے سے ملک کو کتنا طاقت ور بنایا ہے۔“

”فریاد ہماری تمام طاقت کو ایک ہی جھٹکے میں ختم کیا الیا کو اغوا کرادے گا تو کیا ہماری ٹیلی بیٹھی جاننے والی کو لائیں گے؟“

برین آوم نے انہیں کھرا سا جواب دیا لیکن ”ہمیں ان چار افسران کے لیے کچھ کرنا چاہیے۔ ہم مفادات کے لیے ریڈھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے۔ تم کو انسانیت کا حوالہ دے کر مرضی کرو۔“

وہ خیال خوانی کے ذریعے میرے پاس آئی۔ میں بات تمہاری سمجھ میں آگئی ہوگی کہ پارس نے تمہیں سزا بنایا تھا لیکن ہم نے تمہیں ہوشیہ نہیں کیا تھا اور بابا واہرے میں تمہیں قدم رکھنے نہیں دیا تھا۔“

”میں نے مانتی ہوں آپ میرے مزاج کو بلکہ تم خوب سمجھتے ہیں۔ آپ نے پارس کو اس لیے شادی کر دیا کہ میں اس کی ایک بیٹی کو جنم دینے والی تھی۔ آہ

انتالیہ

14

دیوتا

آپ کے پاس پہنچ گئی اور میری گود خالی ہو گئی۔ ایک ماں کو خواہ وہ چاہا یا ہی سہی آپ نے سزا دے دی۔“

”تساری سزا ختم ہو چکی ہے اس لیے ہمیں اسرائیل واپس بھیج دیا گیا۔ اب کیا چاہتی ہو؟“

”میں اپنے لیے نہیں، آپ کو انسانیت کا واسطہ دے کر دوسروں کی مدد کرنا چاہتی ہوں۔“

”دوسروں کے کام آنا اچھی بات ہے لیکن مجھے انسانیت کا واسطہ کیوں دے رہی ہو؟“

”آپ انہیں سزا میں دے رہے ہیں۔ ان کے لیے معافی کی درخواست کر رہی ہوں۔“

”اچھا سمجھ گیا۔ امریکی اسرائیلی دوستانہ اور امدادی معاہدے ہوتے ہی رہتے ہیں۔ ان چار زخمی افران کی امداد کے لیے ان سے دوستی کے قاعدے پورے کرنا چاہتی ہو۔“

”نہیں میں تو انسانیت۔“

”جس آگے نہ بولے۔ تم لوگوں کے سامنے انسانیت یہ ہے کہ عالم اسلام سے دشمنی کسے وقت مسلمانوں کو انسان نہ سمجھو۔ میں برسوں سے تم لوگوں کو تاکامی کے جو تے راتا آیا ہوں مگر تمہیں عقل نہیں آ رہی ہے۔ ٹھیک ہے جاؤ انسانیت کے حوالے سے ان چاروں کے کام آؤ۔ ان کا علاج کراؤ لیکن یہ کبھی نہ بتانا کہ میں نے اجازت دی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ امریکا پر تمہارا احسان رہے یہ میری پالیسی ہے۔“

”اگر آپ کی ایسی کوئی پالیسی ہے کہ ان چاروں کا علاج کرانے سے مجھے یا میرے ملک کو نقصان پہنچے گا تو میں ان چاروں کی طرف رخ بھی نہیں کروں گی۔“

”کیوں نہیں کرو گی؟ انسانیت کی بھلائی کا جذبہ کیا ہو گیا؟ تم لوگوں سے حرکت بھی شرمندہ ہے کہ اتنے رنگ نہیں بدلتا ہے جاؤ یہ میرا وعدہ ہے کہ ان چاروں کا علاج کراؤ گی تو میں تمہیں اور تمہارے ملک کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ ہمارے اصلی مجاہدین فریادگیلانی اور قاسم بن شام ہیں واپس مل گئے ہیں لیکن یاد رکھنا، آئندہ امریکی سازشوں میں ہمارے خلاف حصہ لوگی تو تمہیں بھانسنے کا راستہ نہیں ملے گا۔“

میں نے سانس روک لی۔ اس نے خوش ہو کر برین آؤم کو تمام باتیں بتائیں۔ اس نے الپا سے کہا ”اب امریکی اکابرین سے رابطہ کرو اور پوچھو، تم خطہ مول لے کر ان چاروں کا علاج کراؤ گی اس کے عوض اسرائیل کو کیا ملے گا؟“

میں خاموشی سے الپا کے دماغ میں تھا۔ وہ مجھے محسوس نہیں کر سکتی تھی۔ میں صرف یہ دیکھنے کے لیے رک گیا تھا کہ یہ یہودی اپنے مددگار باپ کے بھی نہیں ہوتے ہیں۔ اسرائیل کی ابتدا سے اب تک امریکی باپ کی امداد سے سنی پر پار دہننے کے باوجود امریکا

کا معمولی سا کام کرنے سے پہلے اس سے اپنے مفادات حاصل کرنے کی بات کرتے ہیں۔

میں وہاں سے چلا آیا۔ مجھے اس کی پروا نہیں تھی کہ وہ دونوں اسلام دشمن ممالک ایک دوسرے سے کیسے لین دین کرتے ہیں۔ مجھے یہ اطمینان تھا کہ وہ دونوں آئندہ ہمیں دھوکا نہیں دے سکتے۔ ہم الپا کے دماغ میں گھس کر بڑے بڑے اہم راز معلوم کر رہے تھے۔

مثلاً یہ معلوم ہو چکا تھا کہ کسی ایسے دن جب ہم جیسے اہم خطہ پیشی جانے والے بابا صاحب کے ادارے میں موجود ہوں تو اچانک ہوائی حملوں سے اور میزائلوں سے بابا صاحب کے ادارے میں ایسی تباہی لائی جائے کہ وہاں سے ٹیلی پیشی جانے والے اور روحانیت کے حامل جناب تہذیبی اور آمنہ بھی زندہ بچ کر نہ جا سکیں۔

اس سلسلے میں امریکا، اسرائیل، فرانس، جرمنی اور روس۔ خاص نمائندوں کی جو خفیہ کانفرنس ہو رہی تھی، اس کانفرنس میں کس ملک کے کون کون سے چار نمائندے شریک ہو رہے ہیں۔ اور سب کے نام اور پتے ہمیں الپا کے ذریعے معلوم ہو چکے تھے۔

وہ سب پہلے خفیہ اجلاس میں اس بات پر متفق ہو گئے تھے کہ بابا صاحب کے ادارے پر تباہ کن حملے ایک ہی دن اور ایک ہی رات میں اتنی تیزی اور تشکل سے ہونے چاہئیں کہ ہمیں جو بلا حملہ کرنے کا موقع ہی نہ ملے، ہم صرف اپنی جانیں بچانے کی کوشش کریں اور جانیں بھی نہ بچا سکیں۔

ایک نے کہا ”اس کے لیے لازمی ہے کہ میاں کے اجلاس کی بات باہر نہ جائے اس کا کامیاب طریقہ یہ ہو گا کہ سب اپنے اپنے ملکوں کے چٹانائز کرنے والوں کی خدمات حاصل کریں۔ خود پر تو خفیہ عمل کے ذریعے اپنے دماغوں کو اس قدر حساس بنائیں کہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیا کریں اور سانس رو کر انہیں اپنے خیالات بڑھنے کا موقع نہ دیا کریں۔“

دوسرے نے کہا ”صرف اتنی ہی نہیں، ہم یہاں سے جا کر اپنے متعلقہ افران کو اجلاس کی کارروائی کا حال بتاتے ہیں۔ افران کو بھی ہر طرح کا نشانہ چھوڑ کر تو خفیہ عمل کے ذریعے اپنے دماغوں کو لاک کرنا چاہیے ورنہ یہ راز پھر راز نہیں رہے گا جو بہت بڑی کامیابی حاصل کرنے والے ہیں، وہ ایسی ناکام ہو گا فریاد اور اس کے ٹیلی پیشی جاننے والوں سے بچنا چھڑانا ممکن رہے گا۔“

تو خفیہ عمل کے ذریعے اپنے دماغوں کو لاک کرنا سب سے اہم تھا۔ اس فیصلے کو سب نے تسلیم کیا۔ اپنے اپنے ملک کے چٹانائز کرنے والوں کی خدمات حاصل کیں۔ ایسے وقت میں ”سوتلا“ ہمارے ٹیلی پیشی جاننے والے سرفراز ان تمام نمائندوں

ان کے متعلق افسروں کے داغوں میں وہ کران پر کئے جانے والے عمل کو ناکام بناتا رہے اور انہیں اس خوش قسمی میں جھٹکا رہنے دیا کہ اب وہ سب ہوگا کہ ماہر ہو چکے ہیں۔ ہم میں سے کوئی ان کے داغوں میں نہیں پہنچ سکے گا۔

وہ اپنے طور پر ہر طرح سے مطمئن ہونا چاہتے تھے۔ لہذا الپا سے کہا گیا کہ وہ ان میں سے ہر ایک کے داغ میں آئے۔ تب عملی طور پر معلوم ہوگا کہ وہ آئندہ اپنے دشمن خیالی خواتی کرنے والوں کا راستہ روکنے کے قابل ہو گئے ہیں۔

میں اور سونیا! الپا کے داغ میں تھے۔ الپا نے جس شخص کے لب دلیجے کے متعلق سوچ کر خیالی خواتی کی پروا کی ایسے وقت ہم میں سے ایک اس شخص کے داغ میں پہنچ گیا پھر وہاں الپا کو محسوس کرتے ہی اس شخص کو اچانک سانس روکنے پرائل کیا۔ اس طرح الپا اس خفیہ مشن سے منتقل رکھنے والے نائنسوں اور افسروں کے داغوں میں جاتی رہی اور ہم ثابت کرتے رہے کہ وہ سب ہوگا کے ماہر بن چکے ہیں۔ ان سب کو پورا یقین ہو گیا کہ ان کے خفیہ مشن کی بات ہم میں سے کسی کے پاس نہیں پہنچے گی۔

آئندہ الپا کسی ضرورت کے تحت ان میں سے کسی کے پاس جا سکتی تھی لہذا ہم نے اپنے چار ٹیلی بیٹھی جاننے والے سراسر خائنوں کو یہ ذمہ داری دئی کہ وہ ہر پرچہ کھنڈے تک الپا کے داغ میں جاتے آتے رہیں۔ اس طریقہ کار سے یہ فائدہ ہر پہنچا کہ واقعی الپا کو کئی بار ضروری معاملات میں بلا گیا۔ وہ دوسرے افسران کے داغوں میں جاتی رہی لیکن جن پر توہمی عمل کیا گیا تھا وہ سانس روک کر الپا کو کام سننے کے بعد اسے اپنے داغ میں آنے دیتے رہے۔ وہ اپنی حکمت عملی پر خوش ہوتے رہے اور ہم اپنی حکمت عملی پر مطمئن ہو گئے تھے۔

امریکی اکابرین نے اسرائیلی اکابرین کا شہرہ ادا کیا۔ ان کے احسانات تسلیم کرتے رہے۔ الپا کی وجہ سے چاروں ذہنی افسران کا علاج ہو رہا تھا اور خفیہ مشن کے معاملہ میں الپا بہت کام آ رہی تھی۔ انہوں نے الپا سے کہا ایک مہمانی اور کوئی تو ہمارے پاس بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والے دو کھنڈے رکھے رہا کریں گے۔

الپا نے کہا ”آپ لوگ مہاراج اور میٹش کو کھنڈے رکھے رہے ہیں لیکن فریاد کھنڈے سکوں سے بھی کام لینا جاتا ہے۔ اس نے آپ لوگوں کو وارننگ دی ہے کہ وہ ہر بیٹھے نیویارک سے بھارت جاتیں تو ان پورٹ پر انہیں نہ روکا جائے اگر میں انہیں روکوں گی تو الزام آپ ہی لوگوں پر آئے گا پھر وہ کسی سزا میں دتا ہے۔ یہ آپ دیکھ چکے ہیں۔“

”تم درست کہتی ہو لیکن ہم یہ نہیں کہتے کہ انہیں نیویارک کے ان پورٹ پر جانے سے روک۔ انہیں امریکا سے دور چلے جانے دو۔ طیارہ یورپ کے کسی شہر میں ایک آؤٹ گھنٹے کے لیے رکے گا۔ وہاں تم ان کے لیے رکاوٹ بن سکتی ہو۔ یا ان کے بھارت پہنچنے

کے بعد انہیں ٹرپ کر سکتی ہو پھر ہم پر الزام نہیں آئے گا۔“

”ہاں ان کے بھارت پہنچنے کے بعد انہیں ٹرپ کر سکتی ہوں لیکن میری مصروفیات بہت زیادہ ہیں۔ آپ حضرات صبر سے انتظار کریں۔ جب بھی موقع ملے گا۔ میں ان دونوں کو آپ کے حوالے کر دوں گی لیکن ان دونوں کے لیے تابدار معاملہ پہلے پورا کرنا ہوگا۔“

”ہو لو کیونکہ معاملہ ہے؟“

”میں تب برادر (برین آؤم) سے مشورہ کرنے کے بعد بتاؤں گی۔“

اس نے برین آؤم کے پاس آکر یہ باتیں بتائیں۔ اس نے کہا ”الپا! وہ اب نئے احمق ہی کسی لیکن ہمارے بھی کام آتے ہیں۔“

”بے شک کام آتے ہیں۔ میں ان دونوں کو ٹرپ کر کے پہلے اپنا معمول اور تابع بناؤں گی۔ ان کے داغوں میں یہ نقش کر دوں گی کہ امریکا جانے کے بعد کوئی بھی چٹا تازہ جانے والا نہ ہو کرے تو یہیں خاہر کرنا کہ وہ اس کے توہمی عمل کے ذرا اثر آچکے ہیں اور ان کے داغ لاکھ ہو چکے ہیں۔ کوئی خیالی خواتی کرنے والا دشمن ان کے اندر نہیں آسکے گا۔ جبکہ صرف میں ان دونوں پر حاوی رہا کروں گی۔“

”شاباش! اچھی تدبیر ہے۔“

”میں سوچ دیکھ کر انہیں بھارت میں ٹرپ کروں گی۔ آپ سیاسی طور پر سوچیں کہ اس بار امریکا سے کون سا منافع بخش معاملہ کیا جا سکتا ہے۔“

ہمارے دشمن اس چٹائی کو برسوں سے جانتے تھے کہ کوئی بھی ٹیلی بیٹھی جانے والا ہمارے قابو میں آتا تھا تو ہم اسے غلام بنا کر نہیں رکھتے تھے۔ اسے آزاد چھوڑ دیتے تھے اور درپردہ کبھی اسے معمول یا آئین بنا کر نہیں رکھتے تھے۔ الپا بھی اس سے پہلے کئی بار ہماری گرفت میں آئی تھی اور ہم نے اسے بھی آزاد چھوڑ دیا تھا لیکن اس بار صرف اس لیے اس کے داغ میں جبکہ بنا رکھی تھی کہ

بابا صاحب کے ادارے کی سلامتی ہمارے اصولوں سے بھی زیادہ ضروری تھی۔ لہذا اصول کے خلاف الپا کو آزاد کرنا کہ ہم دشمنوں کے ارادوں کو بخوبی سمجھتے تھے اور الپا کے ذریعے خفیہ مشن کے اراکین کو یقین دلائے تھے کہ ہم ان کے ٹاپک عزائم سے غافل ہیں۔

دوستوں کو خوش رکھنا اچھی بات ہے۔ ہم دشمنوں کو خوش کر رہے تھے۔



بیس کے ان پورٹ پر بڑی روٹق تھی۔ مرد عورتیں بوڑھے اور بچے سب ہی آتے جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ وہاں صرف گوری جٹی عورتیں ہی نہیں کافی بلی اور دلکش سانولی سلونی لڑکیاں

”دیکھو عانی! یہ بات اتنی سنجیدگی سے پہنچ کے انداز میں نہ کہو۔“

”میں جس بات کا پہنچ کرتی ہوں اسے کر دکھاتی ہوں۔“

”سوچ لو۔ اب میں ٹیلی بیٹھی جانتا ہوں۔ اپنی زندگی میں آنے والی کے چور خیالات پہلے دیکھوں گا۔ تمام پولیس سے مطمئن ہو جاؤں گا کہ وہ ٹیلی بیٹھی نہیں جانتی ہے۔ تب اس سے شادی کروں گا۔“

عانی قہقہہ اگانے لگی۔ پورس نے پارس سے کہا ”یار! یہ تیری والی بڑی خطرناک ہے۔ مجھ جیسے حال باز کو لائیے میں جھٹکا کری رہے۔“

کرنا سکا ہے۔ مجھے تو تیرے لیے ایک بھائی کا بندوبست کرنا ہے۔ اگر کوئی بھائی حینہ نظر آئے گی تو سر پر نہ لیا رہے گی۔ اگر کوئی گوری ہم صاحب نے کی تو لٹی جیب میں رکھ لوں گا۔“

عانی نے پوجا یعنی تم کسی کو اپنا بنانے کے لیے فراڈ کرو گے۔ شادی زندگی بھر کا اثاثہ ہوتا ہے۔ تم میرا بھی بد معاشی سے باز نہیں آؤ گے؟“

پارس نے کہا ”میری شرافت دیکھو۔ عانی کو شریک حیات بنانے کے بعد میں نے دنیا کی ہر عورت کو ماں بن سمجھا ہے۔“

عانی نے طنز سے انداز میں کہا ”وہ تو سمجھتی بڑے گا۔ کیونکہ یہ بیوی ٹیلی بیٹھی جاتی ہے۔ تمہارے اندر کا چور بچھڑ سکتی ہے۔ اس لیے شریف بن گئے ہو۔“

پورس نے کہا ”عانی! چور چوری سے جاتا ہے۔ ہیرا بھیری سے نہیں جاتا۔ ابھی اس نے کہا ہے دنیا کی ہر عورت کو ماں بن سمجھتا ہے لیکن یہ نہیں کہہ کر ہر لڑکی کو بن سمجھتا ہے۔ کیونکہ لڑکیاں تو نکواری ہوتی ہیں۔“

عانی نے کہا ”بے چارہ پارس! ایسا کہہ کر صرف منہ کا مزہ دینا ہے۔ میرے بیٹے ہی آگے کچھ نہیں کر سکتا۔ تو دعا کرتی ہوں، دنیا کی تمام بیویوں کے ٹیلی بیٹھی کا علم حاصل ہو جائے پھر ہر سو شوہر حضرات سر جھکانے پہنچ رہتے نظر آئیں گے۔“

پورس نے کہا ”تمہاری دعا بڑی شرفنا ہے مگر قبول نہیں ہوگی۔ یہ تو ممکن ہے کہ تمام بیویاں خیالی خواتی کرنا سمجھ کر شوہروں کے لیے دیوال جان بن جائیں۔“

”سب کے لیے نہ کسی۔ میری دعا تمہارے لیے قبول ہوگی۔ تمہاری زندگی میں وہی لڑکی شریک حیات بن کر آئے گی جو ٹیلی بیٹھی جاتی ہو۔“

پورس نے کہا ”عانی! تم میری نہیں اپنے میاں کی فکر کرتی رہو۔ کیا تم سمجھتی ہو تمہاری مرضی سے میری زندگی میں ایک شریک حیات آئے گی۔“

”شریک حیات تمہاری اپنی مرضی سے آئے گی لیکن ہمیں پانچویں نہیں ملے گا کہ وہ ٹیلی بیٹھی جاتی ہے۔“

ایم اے راحت
کے قلم سے طویل
کہانیوں کے شوقین حضرات
کے لئے خاص ناول

سوکھ گلا

قیمت - ۱۸۰ روپے
 دیگر خرچ - ۲۰ روپے

ناشر
علی میاں پبلسٹی کیشنز

۲۰ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور
 فون: ۴۲۴۷۱۴

پارس نے کہا "ہم دونوں بڑے چال باز اور مکار سمجھے جاتے ہیں لیکن جب سے یہ دنیا آباد ہوئی ہے تب سے تریا چلتی رہی عورت کی مکاری تسلیم شدہ ہے ہائے پارس! میں تم سے لیے دعا ہی کر سکتا ہوں۔"

اچانک پارس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر خانی سے کہا "دیوی جی! دہتے ہو۔ آپ نے میاں ایک سے بڑھ کر ایک ناری دکھائی لیکن میں نے بھارت مانا تو وہاں دن ہے کہ بھارت کی کسی سندھوی اور وشال سوچ رکھنے والی سے شادی کروں گا۔"

خانی نے حیرانی سے پوچھا "تم انگریزی بولتے بولتے اچانک ہندی بھاشا میں بول رہے ہو؟"

پارس نے کہا "خانی! یہ بڑا دہش بھگت ہے ابھی تمہارے پیچھے سے ایک خوب صورت لڑکی ساڑھی پہنے گزری تھی۔ یہ پاناسا پیچک رہا تھا۔"

"خدا کا شکر ہے کہ جناب تمہاری مجھے تم دونوں کے ساتھ جانے سے منع کیا ہے۔ ورنہ ساتھ رہتی تو تمہیں چھینوں کا شکار کرنا ہلا دیتی۔"

اس کی بات ختم ہوتی ہی پارس نے ایک طرف حیرانی سے دیکھا پھر جلدی سے سنو کیپ اتار کر جیب میں رکھتے ہوئے انگریزی بولنے لگا۔

"O MADAM AS YOU KNOW I DON'T LIKE ASIAN GIRLS. I HAVE BEEN IN SEARCH OF SUCH BEAUTIFUL GIRL WHO BELONGS TO A EUROPIAN COUNTRY."

(میڈم! جیسا کہ آپ مجھے جانتی ہیں۔ میں ایشیائی لڑکیوں کو پسند کرتا ہوں اور ہمیشہ یورپ کے کسی ملک سے تعلق رکھنے والی حسینہ کی تلاش میں رہتا ہوں۔)

اس بار ایک حسینہ دو شیرو اسکرت اور بلاؤز میں نظر آ رہی تھی۔ حیرانی کی بات یہ تھی کہ جو لڑکی تھوڑی دور پہلے ساڑھی پہن کر نظروں کے سامنے سے گئی تھی۔ اس بار وہی لڑکی یا اس کی ہم شکل لڑکی اسکرت اور بلاؤز میں نظر آ رہی تھی۔ وہ تھلاٹی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتی ہوئی خانی کے پاس آئی چھوٹی "یکلیزی! آپ نے میری ایک ہم شکل لڑکی کو دیکھا ہے۔ وہ بنگ لڑکی کی ساڑھی پہنی ہوئی تھی۔"

ایسا پوچھنے والی انگریزی بول رہی تھی۔ پارس نے بھی اسی زبان میں کہا "میں نے دیکھا ہے۔ وہ ادھر ادھر دم کی طرف گئی ہے۔ میں تو تمہیں دیکھ کر حیران ہوں۔ تم دونوں بالکل ایک جیسی ہو۔ دونوں ایک ساتھ ہوں تو پہچانتا لیکن نہیں ہو گا کہ کس کا نام کیا ہے؟ بانی داوے تمہارا نام کیا ہے؟"

وہ جلدی میں تھی۔ نام بتانے بغیر بھاگی۔ خانی نے پارس سے پوچھا "کیا واقعی دونوں بالکل ہم شکل ہیں؟"

پارس نے کہا "حیرت انگیز طور پر میرے اور پارس کی طرح ہم شکل ہیں۔ ہمارے تو خیر چہرے بدل گئے ہیں۔ ان دونوں میں اتنی ہی فرق ہے کہ پہلے والی بالکل ہندوستانی لگتی تھی اور یہ دوسری اپنی چال اور لباس سے بالکل انگریز۔"

اتنے سنتے ہی خانی بے اختیار ہنسنے لگی۔ پارس نے پوچھا "اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟"

خانی نے بدستور ہنسنے ہوئے کہا "تم ابھی تک نہیں سمجھے؟ اورے اس عاشق نے ایک کے سامنے سنو کیپ پہن کر خود کو آدرش بھارتی بنایا۔ دوسری کے سامنے کیپ جیب میں رکھ کر انگریزی بھانڈے لگا۔ اب اگر وہ دونوں ہم سفر ہیں کی تو یہ عاشق ایک کے سامنے کیپ پہنتا رہے گا اور دوسری کے سامنے کیپ چھپاتا رہے گا۔ اب یہ دونوں کے پیچھے چلا رہا ہے۔"

پارس نے ہنسنے ہوئے کہا "واقعی پارس! اب تیرا کیا بنے گا؟"

پارس نے سر کھاتے ہوئے کہا "ہاں یار! یہ تو مسئلہ ہو گیا۔ اگر میں خیارے میں کیپ پہن کر نہیں رہوں گا اور وہ ساڑھی والی گھاس نہیں ڈالے گی تو دوسری مجھے اس لیے لفت نہیں دے گی کہ مجھے کیپ پہنے دیکھ چکی ہوگی۔"

پھر وہ خانی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا "خانی! میری پیاری بھالی! میں تو تمہارا چھوٹا بھائی ہوں۔ دو سیکڑے بعد پیدا ہوا تھا۔ بھلا تم مجھ سے زیادہ کس سے پیار کرو گی؟"

خانی نے اپنے شانے سے اس کا ہاتھ جھٹک کر کہا "مطلب کی بات کرو؟"

"ایسے بگڑے ہوئے تیرے بولو کی تو مجھ سے بولا نہیں جائے گا۔ ذرا پیار سے بولو نا بھالی جان!"

وہ ہنسنے انداز میں مسکرا کر بولی۔ "میلو بولو رہی؟"

"نہیں جانے دو۔ میں تمہارا انداز سمجھ رہا ہوں۔ تم کبھی مجھے بھالی کا پیار نہیں دو گی۔ میں کتورا ہی مچاؤں گا۔"

خانی نے ایک ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "ایک چھڑا مائل کی سز شروع کرنے سے پہلے مرنے کی بات کر رہے ہو۔ مرنے تمہارے دشمن مجھے اچھی طرح انداز ہے کہ تم دونوں سز کے دوران کسی شیطانی حرکتیں کر دو گے۔ مجھ سے چاہئے ہو کہ میں خیال خوانی کے ذریعے مداخلت نہ کروں؟"

"ہائے خانی! ہم دونوں بھالی تم پر قربان۔ بس یہی چھوٹی سی درخواست ہے۔ مداخلت نہ کرنا۔ میں تمہارے پارس کو جیسے کتورا لے جا رہا ہوں۔ وہی ساری کتورا واپس لاؤں گا۔ بس تھوڑا سا زارا کرنا ہے۔ تم کبھی اعتراض نہ کرنا۔"

"نہیں کہوں گی۔ میں اپنے میاں کو قابو میں رکھنا جانتی ہوں۔"

انڈس ہونے لگا کہ ان کا خیار پرواز کے لئے تیار ہے۔

مسافر خاتونین و حضرات تحریف لے آئیں۔ خانی نے کہا۔ "دو اچھی کاوت ہو گیا ہے اور تم دونوں نے اتنا وقت فضل باتوں میں گزار دیا۔ سارا ج اور میٹھی کی خمیسا کا چہرہ تھی۔"

پارس نے خانی کو اپنی طرف کھینچے ہوئے کہا۔ "مہم معلوم کرتے رہے ہیں۔ وہ دونوں اسی خیارے میں ہیں۔"

خانی نے خود کو چھڑا کر کہا۔ "یہ کیا حرکت ہے؟ یہ یورپ ہے تو کیا ہوا! ہمیں اپنی تہذیب نہیں بھولنا چاہیے۔"

وہ ہاوس ہو کر بولا۔ "چلو کوئی بات نہیں میں خیال خوانی کے ذریعے روانہ انداز میں اللوداع کوں گا۔"

پارس نے کہا۔ "مگر خانی یاد رکھنا۔ تم ہمارے دماغوں میں نہ آنا۔ ہم خود تمہارے پاس آ جایا کریں گے پلینز مجھ سے تعاون کرو گی نا؟"

"ہاں کہوں گی۔ اب جاؤ۔ دوسری بار انڈسٹ ہورہی ہے۔"

وہ دونوں رخصت ہو کر بوڑھنگ کارڈز وغیرہ لے کر خیارے میں آگئے اپنا اپنا بیگ لے کر سر کھانے اور منہ چھپانے سینوں پر بیٹھے مہاراج اور میٹھی کی موجودگی سے مطمئن ہو کر اس انگریزی بولنے والی کے دماغ میں پہنچ گئے۔ خانی نے اپنی ہم شکل کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے دور بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک سامنے کی طرف دوسری قطار میں اپنے سامنے ایک اخبار کو رکھے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے مسافر سے منہ چھپانے کھ رہی تھی۔ "میتا! تم نے ان دونوں کو دیکھا؟ اگرچہ وہ میک اپ میں ہیں لیکن تم نے انہیں دیکھا ہے تو پہلے تم بتاؤ۔ وہ کون ہو سکتے ہیں۔"

"میتا! تم خیر خواہ میرا امتحان لے رہی ہو۔ ہم دونوں نے ڈھائی برس تک اسکاٹ لینڈ یا ریڈ میں سرخ رسائی کی تربیت حاصل کی ہے اور میں نے سرخ رسائی کے کئی شعبوں میں تم سے زیادہ مارکس حاصل کی ہیں لہذا مجھے تمہارا امتحان لینا چاہیے۔"

"دو چار مارکس زیادہ لے کر ذہانت میں مجھ سے آگے نہیں ہوتی ہو۔ صاف بولو کہ انہیں دیکھا ہے مگر پہچان نہیں پائی ہو۔"

جینا کے گلے میں ایک لاک تھا جو دراصل ایک ایک تھا۔ اس کی کوئی ایک چھڑا سا داک تھا اور کانوں میں ایک ہیڈ فون لگا ہوا تھا جس کے ذریعے وہ جینا کی آواز سن رہی تھی۔ اس کے پاس بیٹھے ہوئے مسافر نے پہلے یہ سمجھا تھا کہ وہ اسے مخاطب کرنے کے لئے کچھ کہہ رہی ہے پھر کانوں میں ہیڈ فون اور داک میں دیکھ کر سمجھ گیا کہ وہ پاپ میوزک سنتے ہوئے بیڑا نے کے انداز میں ہندی اخبار پڑھ رہی ہے۔ وہ ٹھنک ہندی زبان نہیں سمجھتا تھا۔ اس لئے اس کی بات نہیں سمجھ رہا تھا۔

میتا نے اس سے کہا۔ "میں پہچانتا کچھ مشکل نہیں ہے لیکن ان کے پاس جا کر اور مسکرا کر گفتگو کرنے سے یہ اندیشہ ہے کہ وہ میرے دماغ میں آجائیں گے آئندہ تم مجھ سے گفتگو کو ٹی تو وہ دیوتا

مسافر اندر بھی بیٹو کہیں گے۔ پارس نے کہا۔ "یارا! ان دونوں کو ہم پر شہ ہے اور شہ درست ہے۔ انہیں اندیشہ بھی ہے جب کہ یہ نہیں جانتیں کہ ہم ان کے اندر پہنچے کیے ہیں۔"

پارس نے پوچھا۔ "پہلے یہ بتا، تجھے کسی رنگ ڈھنگ والی پسند ہے یا بسکے اسٹائل والی؟"

"یارا! چوہا، حسن و شباب، رنگ و روپ اور قد و قامت سب ایک جیسا ہے۔ ایک کو چھوڑا۔ دوسری کو نکالو۔ دونوں ایک ہی لگیں گی۔ تو یہ بتا دے تجھے نہیں بھائی چاہیے؟"

"میں اپنی ایشیائی تہذیب بہتر ہوتی ہے۔ اس ساڑھی والی کا نام مینا ہے۔ وہی بہتر ہے۔ وہ ایک شعر ہے۔ ٹھیک طرح سے یاد نہیں ہے اس میں شاعر نے بھی تجھے مشورہ دیا ہے رہنے دو ابھی مسافر جینا میرے آگے۔ بس تو اپنے آگے جینا ہی رکھ لے۔"

"مجھے بھی وہی پسند ہے۔ ایسا کرتا ہوں۔ مینا کو اپنے آگے رکھوں گا اور بنگالی حالت کے لئے جینا کو پیچھے ادھر سے لفت نہیں لے گی تو ادھر گھوم جاؤں گا۔"

"دوسری کے آگے سنو کیپ اتارے گا تو وہ بھی لفت نہیں دے گی میاں سے ہاتھ دوم چل۔ اب ہم بھی ہم شکل بن کر بیک وقت دونوں سے لفت لیں گے۔ جہاں کامیابی ہوگی وہاں تو جانا۔ جہاں ناکامی ہوگی وہاں سے میں پھر ہاتھ دوم جا کر موجودہ روپ میں آجاؤں گا۔"

وہ دونوں وہاں سے اٹھ کر ہاتھ دوم جاتے ہوئے باپ بیٹے کے دماغوں میں بیٹھے اور ان کے عالم کی آواز اور لب و لہجے میں ٹھم دیا کہ مینا اور جینا نام کی دو ہم شکل لڑکیاں ان سے گفتگو کریں گی تو ان کے دماغوں میں ہرگز نہ جانا۔

ان دونوں نے ایک ہاتھ دوم میں آکر اپنے چہرے کے ریڈی میڈ میک اپ کو آئینے میں دیکھا۔ پارس نے کہا۔ "میں اپنے موجودہ میک اپ میں جو اہل لال سنو کیپ پہن کر رہوں گا۔ تو میرا ہم شکل بن جا۔"

ان دونوں کے بیگ میں ریڈی میڈ میک اپ کے کئی سامان تھے۔ پارس اپنے پہلے میک اپ میں تھوڑی تھوڑی تبدیلی کرنے لگا۔ آدھے گھنٹے میں پارس کی شکل کا نام شکل بن گیا۔ ایسے وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ پارس نے ذرا سا دروازہ کھول کر دیکھا۔ ایک کتھ نے کہا۔ "میں پندرہ منٹ سے کھڑا ہوا ہوں۔ پلینز جلدی باہر آئیں۔"

پارس نے کہا۔ "بات یہ ہے کہ میرے بھائی کو کچھ تکلیف ہے۔ جب تک میں اس کے پاس کھڑا رہ کر خوشو نہیں کرتا اس وقت تک وہ فارغ نہیں ہوتا۔ آپ سامنے والے ٹائلٹ میں چلے جائیں۔"

کتھ نے کہا۔ "کیسے جاؤں؟ میاں دو بھائی اندر ہیں اور سامنے اتنا لیسواں حصہ

والے ٹائلٹ میں دو ہمیں گئی ہیں۔ کمال ہے، دونوں ہم شکل ہیں۔“

پارس کا میک اپ مکمل ہو چکا تھا۔ پورس نے باہر نکلنے ہوئے کہا۔ ”کمال تو اور والے کا ہے۔ یہاں دو بھائی بھی ہم شکل ہیں۔“

وہ دونوں کچھ کے سامنے سے گزرتے ہوئے گئے۔ وہ بے جاہ حیرت سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا رہ گیا۔ ٹائلٹ جانا بھول گیا پھر اسے یاد آیا۔ وہ دو روزہ کھول کر جانا چاہتا تھا۔ اسی وقت سامنے کے ہاتھ دم سے دو ہم شکل ہمیں باہر آئیں۔ اس نے سر کھمچاتے ہوئے ایک اسٹینڈرڈ کولہ پوچھا۔ ”میں ہاتھ دم میں اکیلا جانا چاہتا ہوں۔ کیا جاسکتا ہوں؟“

اسٹینڈرڈ نے کہا۔ ”آپ عجیب بات کر رہے ہیں۔ دنیا کا ہر انسان ٹائلٹ میں اکیلے جاتا ہے۔“

”اکیلے نہیں جاتا۔ اس ٹائلٹ سے دو ہم شکل بھائی نکل کر گئے اور اس ٹائلٹ سے دو ہم شکل ہمیں نکل کر گئی ہیں۔ میں سب سمجھ گیا ہوں۔“

”کیا سمجھ گئے ہیں؟“

”اس طیارے میں ایک آدمی نہیں جاتا ہے۔ آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔“

”سوری مسز! میں پاگل نہیں ہوں۔“

کچھ تیزی سے چٹا ہوا الٹی بیوی کے پاس آیا اور بولا ”اوسے کئی ماں! چل میرے ٹال۔“

”بیوی نے پوچھا۔ ”کتنے جانا ہے۔۔۔۔۔“

”ٹائلٹ جانا اسے نہیں ہے۔ میں اچھے ای۔ میں کی آکھاں تو۔۔۔۔۔ آپ اے ای سمجھ دی اے؟“

بیوی نے کہا۔ ”اوسے تینوں شرم ٹی آؤڈی۔ ساڑھے کاروبار بیڑہ دم اے۔ میں ٹائلٹ نہیں جاواں گی۔“

ایک مسافر ٹائلٹ کی طرف جا رہا تھا۔ کچھ دوڑتا ہوا گیا۔ جیسے ہی وہ مسافر دو روزہ کھول کر اندر گیا کچھ بھی اس کے پیچھے ٹائلٹ میں گھس گیا۔ دو روزہ بند ہو گیا پھر بند دروازے کے پیچھے سے دونوں کی ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے کچھ نے اسے پوری قوت سے پکڑ رکھا ہو اور ساتھ ہی اپنی مشکل آسان کر رہا ہو۔“

پارس نے کہا۔ ”ہمیں یہ معلوم کرنا چاہیے کہ وہ دونوں ایک ساتھ ٹائلٹ میں کیوں گئی تھیں؟“

پورس نے کہا۔ ”تو بھارتی لباس میں ہے۔ ساڑھی والی بیٹا کے پاس جا میں کھانا کھا رہا ہوں۔“

انہوں نے ان دونوں کے دماغوں میں پہنچ کر ان کے خیالات پڑھے دونوں نے سوا کھل فون کے ذریعے اپنے باپ سے کہا تھا۔ ہم نے سمارت کو دیکھا ہے۔ وہ اگرچہ ہمیں بدلے ہوئے ہیں لیکن عارضی ریڈی میڈ میک اپ کو سمارت سے استعمال نہیں کیا ہے۔ اس لئے ہمیں ان پر شبہ ہوا ہے۔ ان کے قریب جانے سے

یہ امر ہے کہ وہ ہمارے دماغوں میں پہنچ جائیں گے۔“

دوسری طرف سے باپ نے کہا۔ ”میں نے کئی بار سمجھایا ہے کہ تم دونوں کو پوچھا کی مشقیں کرنی چاہئیں۔ اگر گویا میں سمارت حاصل کر لیتیں تو ان باپ بیٹے کو آسانی سے بے وقوف بنا کر اپنے ساتھ لاسکتی تھیں۔“

”پتا ہی! اسکاٹ لینڈ یا ڈی کی ٹرننگ بہت سخت تھی۔ دن رات جسمانی اور ذہنی آزمائشوں سے گزرنے سے پہلے ہی میں اسٹیلرز کرنا پڑتی تھیں۔ لیکن برا حال ہوتا تھا۔ اب ہم بھارت پہنچ کر پوچھا میں سمارت حاصل کریں گی۔“

”مہر حال ان سے دور دور رہو۔ میں یعنی از پورٹ پر اپنے ماتحت سراغ رسالوں کے ساتھ رہوں گا پھر دیکھوں گا کہ وہ باپ بیٹے کہاں جاتے ہیں اور کیا کرتے ہیں؟“

بیٹا اور بیٹا کے خیالات سے چا چلا کہ ان کے باپ کا نام مرحوم راج سکس ہے اور وہ بھارتی انٹیلی جنس ڈیپارٹمنٹ کا ڈائریکٹر جنرل ہے۔ اس کی دونوں بیٹیاں بیچن سے ذہین اور ایکشن فل لائف گزرتے کی طرف مائل تھیں۔ اس نے پہلے ان دونوں کو اپنے

ڈیپارٹمنٹ میں سراغ رسالی کی حیثیت سے ملازمتیں دیں۔ وہ دونوں بڑے بڑے ایجنٹوں میں کامیاب ہوتی رہیں تو انہیں سرکاری اخراجات پر ٹرننگ کے لئے اسکاٹ لینڈ یا ڈی بھیج دیا تھا۔

پورس نے کہا۔ ”پتی ہی برادری کی لڑکیاں ہیں۔“

پارس نے کہا۔ ”ان سے دوستی کرو گے تو باپ اس کوچ میں رہے گا کہ ہم کون ہیں؟ کہاں سے آئے ہیں؟ اور بھارت کس مقصد سے آئے ہیں؟“

”یار! ابھی ہم نے سر میں منڈوایا ہے اور تم اولے پڑنے کی دھمکی دے رہے ہو۔ تم ساڑھی والی کے ساتھ بیٹھے والی کو وہاں سے اٹھا کر جاؤں جینا کے پاس جاؤں گا۔“

پارس نے بیٹا کے دماغ میں یہ کہ اس کے ساتھ بیٹھے والی ایک پڑھان عورت کے دماغ میں آیا۔ وہ بیٹا کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ ”ونہ! حسین ہے تو کیا ہوا؟ میں اس سے زیادہ حسین ہوں لیکن یہ ایسی خاموش بیٹی ہے جیسے مجھ سے باتیں کرنا بھی گوارا نہ ہو۔“

پھر وہ پارس کی مرضی کے مطابق تخت لیٹے میں بیٹا سے بولی۔ ”اے! تم کو کڑی کے پاس بھی بیٹھی ہو۔ تمہیں اخلا قاتھے بھی وہاں بیٹھنے کے لئے کہنا چاہیے۔“

بیٹا نے اس کے تخت لیٹے کے جواب میں کہا۔ ”مجھے اس کو کڑی سے باہر کی تازہ ہوا مل رہی ہے۔ تم کسی دوسری کو کڑی کے پاس بھی جاؤ۔“

”کیا تم مجھے احمق سمجھتی ہو؟ ہوائی جہاز پرواز کے دوران چاروں طرف سے بند رہتا ہے۔ کڑی کبھی کبھی نہیں ہیں پھر تمہیں باہر کی تازہ ہوا کیسے مل رہی ہے؟“

”جب باہر سے ہوا نہیں آتی ہے اور رات کے وقت کوئی منتر دکھائی نہیں دیتا ہے تو پھر میری سیٹ پر کیوں آتا چاہتے ہو؟“

”ہون۔ میں تمہیں منہ لگانا پسند نہیں کرتی۔“

”میں خود جہاز میں نہیں لگاؤں گی۔ دست اندازی کی بیماری مجھے لگے گی۔“

وہ غصے سے اٹھ کر کڑی ہو گئی۔ اسے کہا جانے والی نظروں سے دیکھ کر تیزی سے چلتی ہوئی پارس کے پاس آئی۔ وہ اٹھ کر بولا۔ ”او گاؤ! اتنی خوبصورت لڑکی کو کڑی کے پاس بیٹھنا چاہیے۔ آپ میری سیٹ پر بیٹھیں۔“

وہ شکر ہے ادا کرتے ہوئے بیٹھ گئی۔ پارس نے وہاں سے چلے ہوئے بیٹا کے پاس آکر کہا۔ ”کیسی کیڑی! میرا مطلب ہے ٹیسٹ! جے ہند! میرا مطلب ہے کہ وہ جو تمہاری ہم سفر تھی وہ بڑی بد مزاج ہے۔ میرے پاس باکر حکم دینے کے انداز میں بولی۔ انھو یہاں سے“

میں کڑی کے پاس بیٹھوں گی۔ اب ایک عورت کو کیا ناراض کرنا۔ میں نے اپنی سیٹ اسے دے دی۔ تم اجازت دو تو یہاں بیٹھ جاؤ۔“

”ضرور بیٹھو! لیکن مجھے خاموش رہنے کی عادت ہے۔ مجھ سے غیر ضروری گفتگو نہ کرنا۔“

وہ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”ہم دونوں کا ایک ہی مزاج ہے۔ میں بھی خاموش رہتا ہوں۔ صرف سویرے اٹھ کر رام نام کی مالا جپتا ہوں پھر دوسری صبح تک خاموش رہتا ہوں۔“

بیٹا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بھی خاموش رہا لیکن اس کے ذہن کو اپنے ہم سفر کے بارے میں سوچنے پر مائل کیا۔ اس نے کن انکھیں سے پارس کو دیکھا تو وہ سامنے جراتی سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے بے اختیار سامنے دیکھا حیران کرنے والی کوئی چیز نظر نہیں آئی۔ اس نے پھر پارس کو دیکھا۔ وہ اس بار اسی سمت ذرا توجہ بدل کر دیکھ رہا تھا جیسے کوئی دشمن اسے نظر آ رہا ہو۔ اس نے دونوں

طمیماں پہنچتی انہیں پھر وہ طنزہ انداز میں یوں مسکرائے گا جیسے دشمن کو چمک رہا ہو پھر اس نے طمیماں کھول کر دونوں ہتھیاروں کو تالی بجانے کے انداز میں مارا۔ یعنی اس نے دشمن کو چمک رہا کر مار دیا تو اور اب تانخانہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔

بیٹا نے اسے گھور کر پوچھا۔ ”کیسی حرکتیں کر رہے ہو؟“

وہ اپنی دونوں ہتھیاریاں دکھا کر بولا۔ ”میں اسے چمک رہی طرح مار رہا تھا۔“

”کہہ رہے تھے؟“

”تو بھی میرے مقابلے پر آتا ہے۔ اب تم پوچھو گی یہاں میرے مقابلے پر کوئی نہیں تھا۔ لیکن تھا۔ جب ہم خاموش رہتے ہیں تو نہ چاہنے کے باوجود کچھ نہ کچھ سوچتے ہیں۔ میں جاسوسی ٹولیں پڑھتا ہوں اور ایکشن فلمیں بہت زیادہ دیکھتا ہوں۔“

”ہوں۔ اس لئے خاموش رہ کر سوچتے ہو اور خیالی شہنشاہ

عجیب ترین واقعات کی کہانیاں

شارٹ کٹ
قیمت: ۱۲۵ روپے

دل پارہ پارہ
قیمت: ۱۲۵ روپے

اجازت
قیمت: ۱۵۰ روپے

پتھر
قیمت: ۱۵۰ روپے

جرم وفا
قیمت: ۳۰۰ روپے

کبیل
قیمت: ۱۸۰ روپے

اجل نامہ
قیمت: ۳۰۰ روپے

ایمان والے
قیمت: ۳۰۰ روپے

عالم لکچر
قیمت: ۲۰ روپے

Ph: 7247414

۲۰

سے لڑتے ہو؟

”اور کیا؟ مرد اور عورت کی سوچوں میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ عورت ناز ہوتی ہے، وہ نہ جاسوس بن سکتی ہے اور نہ مجرموں سے فائدہ کر سکتی ہے۔ بس اپنے حسن و جمال کی نوک پلک درست کرتی رہتی ہے۔“

بھلا اسکاٹ لینڈ یا رُو سے مکمل سراغ رسائی کی تربیت حاصل کرنے والی اس بات کو کیسے تسلیم کر لے۔ پارس نے بڑے ہی غیر محسوس طریقے سے اس کے اندر کی جاسوس کو نکلا رکھا۔ وہ ایک دم سے اہل پڑی۔ ”عورت نازک نہیں ہوتی، تمہارے جیسے جو ان مردوں کے ساتھ توڑتی ہے۔“

”تم ان عورتوں کی باتیں کر رہی ہو، جن کے بچی اپنی پتیوں سے ڈرتے ہیں اور ادا رکھتے ہیں۔“

”سیرا کوئی بچی نہیں ہے۔ میں اپنی بات کرتی ہوں۔ مجھے نازک سمجھ کر ہاتھ بھی نہ لگانا۔ ورنہ پڑیاں پھیلیاں تو ڈر کر رکھ دو گی۔ میں تمہاری طرح کسی خیالی دشمن سے نہیں لڑتی ہوں۔“

”میرے دشمن خیالی نہیں ہیں۔ اگر وہ مجھ سے فائدہ کریں تو میں انہیں شکست دے سکتا ہوں لیکن انفس ’وہ دونوں ٹیلی پیجی جانتے ہیں۔“

وہ چونک کر بولی۔ ”وہ ٹیلی پیجی جانتے والے کون ہیں؟“

”وہ باپ بیٹے ہیں۔ تم جو اتنے دعوے کر رہی ہو تو وہ تمہاری بھی پڑیاں بٹیلیاں توڑیں گے۔“

”کیا تمہیں پتا ہے وہ باپ بیٹے کہاں ہیں؟“

”اچھی طرح معلوم نہیں ہے۔ ہمیں خبر ملی ہے کہ وہ کسی طیارے سے بھارت جا رہے ہیں۔ ہم نے سوچا کہ ہم بھی بھارت جا کر انہیں دوری دور سے پہچان کر گولی مار دیں گے۔“

”پتہ تم میں کس کہ کر بول رہے تھے۔ اب ہم کیوں کہہ رہے ہو؟“

”دراصل میں ایک نہیں ہوں۔ دو ہوں۔ میرا ایک ہم شکل بھائی ہے۔ وہ میری طرح سوچتا نہیں ہے۔ بہت دلبر ہے۔ بہت ہی خطرناک فائر ہے۔ اس نے اسکاٹ لینڈ یا رُو سے بڑی زبردست ٹریننگ حاصل کی ہے۔“

”ہم نے بھی.....“

وہ کہتی کہتی رک گئی۔ عقل نے سمجھایا۔ اپنی اور جینا کی ٹریننگ کے بارے میں بتانا جیس چاہیے۔ اس نے پوچھا۔ ”تمہارا بھائی کہاں ہے؟“

”میں ابھی جا کر اسے بھیجتا ہوں۔“

”میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”تمہارا کوئی بھی مطلب ہو۔ میں یہاں بیٹھنا نہیں چاہتا۔ تم نے کسا تھا کہ تم خاموش رہنے کی عادی ہو مگر بڑی دیر سے اٹھا دینے والی مرنے کی طرح ہوتی جا رہی ہو۔“

وہ اٹھ کر چلا گیا۔ جتنا نے حیرانی سے سوچا۔ ”واقعی میں نے ریڈیو رہنے کے لئے بڑی جینجیگی اور دو قار سے خاموش رہنے کا دعوہ کیا تھا لیکن خود اس سے اتنی بڑی تک باتیں کیسے کرتی رہی؟“

پارس اب تک پارس کے دماغ میں وہ کراں دونوں کی باتیں سنتا رہا تھا جب وہ جینا کے پاس سے اٹھ گیا تو پارس نے جینا کے پاس بیٹھے ہوئے مسافر کو اٹھا کر اپنی سیٹ پر آنے کے لئے مائل کیا۔ پارس جینا کے ساتھ والی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ پارس جینا کے پاس آکر بیٹھا تو جینا نے اسے حیرانی سے دیکھا۔ وہ بولا۔ ”ابھی میرا ہم شکل بھائی یہاں سے گیا ہے۔ تم مجھے حیرانی سے دیکھ رہی ہو۔ سوچ رہی ہو گی کہ میں لگا پراسا دوں اتنا جلدی سوٹ اور نکٹائی پہن کر کیسے آیا۔ دراصل میں اس کا چھوٹا بھائی جینا پراسا دوں۔ یعنی کہ صرف دو چار سینڈھ جھوٹا ہوں۔“

وہ بولی۔ ”بھگوان کی کیا لیلیا ہے۔ میری بھی ہم شکل بہن ہے اور وہ بھی مجھ سے دو چار سینڈھ بڑی ہے۔“

”شاید تم دونوں ہمیشہ جھبھی کے شیواجی اسپتال میں پیدا ہوئی ہو؟“

”ہاں ہم وہیں پیدا ہوئی تھیں۔ تم کیسے جانتے ہو؟“

”اس لئے کہ ہم دونوں بھائی بھی وہیں پیدا ہوئے تھے۔ وہاں جمعرات کو ذیل بیٹے پیدا ہوتے ہیں اور ہم شکل ہوتے ہیں۔“

جینا نے پوچھا۔ ”وہ تمہاری طرح تم دونوں بھی جمعرات کو پیدا ہوئے تھے۔ میں لمبھی بیچ کر کسی دن شیواجی اسپتال جا کر وہاں کی انتظامیہ سے معلوم کروں گی۔ آخر کیا بات ہے کہ وہاں جمعرات کو ذیل ہم شکل بیٹے پیدا ہوتے ہیں۔“

”وہاں کی انتظامیہ سچ نہیں بولے گی۔“

”کیوں سچ نہیں بولے گی۔“

”اگر یہ حقیقت ظاہر ہو گئی تو جمعرات کو ماں بننے والی عورتیں اس ڈر سے نہیں آئیں گی کہ انہیں دو بیٹے پیدا کرنے کی تکالیف سے گزرنا ہو گا۔ اگر تم جاسوس ہو تیں تو بڑی چالاکی سے وہاں کاراز معلوم کر لیتیں۔“

”میں جاسوس ہوں۔۔۔۔۔“

جینا کو غلطی کا احساس ہوا کہ جاسوس بننے والی بات کو چھپایا جاتا ہے۔ وہ جلدی سے بولی۔ ”میرا مطلب ہے۔ میں جاسوس نہیں ہوں مگر جاسوسی کرنا کوئی بڑی بات تو نہیں ہے۔“

”بہت بڑی بات ہے۔ اچھا یہ بتاؤ تم اسپتال والوں کی چھپائی بات کیسے معلوم کرو گی؟“

”بہت آسانی سے۔ کل جمعرات ہے۔ میں کسی وقت میک اپ کر کے ایک نقلی امرا ہوا بیٹھ بنا کر اسپتال جاؤں گی۔ اسی طرح میزبانی وارڈ تک پہنچ کر معلوم کروں گی کسی نے ذیل بیٹے پیدا کئے ہیں یا نہیں؟“

”آئیڈیا اچھا ہے لیکن ایسی جگہ ماں بننے والی عورت اپنے بچی سے لڑے ہو؟“

کے ساتھ نام اور پتہ کھولنے جاتی ہے۔ میں اس راز تک پہنچنے کے لئے تمہارا بیٹے کے لئے تیار ہوں۔“

”ہاں بھائی کرسے ہو؟ میں ابھی کتواری ہوں۔ تمہیں پتی کیسے بنا سکتی ہوں؟“

”بہناؤ۔ اسپتال والے پوچھیں گے کہ بچی کے بغیر ماں کیسے بننے والی ہو؟“

اس نے پارس کو دیکھا پھر کہا۔ ”یہی تم بہت بندھ ہو لیکن کسی بندھم سے بیاہ کیا جاتا ہے۔ ڈراما کرنے کے لئے بچی میں بنایا جاتا۔“

”تم اتنی شہور ہو کہ میں بیاہ کر سکتا ہوں۔ تمہیں دیکھتے ہی میرے دل کی دھڑکنیں پکارنے لگتی ہیں۔ جینا۔۔۔۔۔ جینا۔۔۔۔۔ جینا۔۔۔۔۔“

وہ حیرانی سے بولی۔ ”تمہیں میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“

وہ دوانی میں اس کا نام لے چکا تھا پھر فوراً ہی بات بنانے ہوئے بولا۔ ”کیا تمہارا نام بھی جینا ہے؟ آہ! میری سورگ باشی پر بیٹکا کا نام بھی جینا تھا وہ تمہاری طرح خوبصورت تھی۔ تمہاری طرح دھبی آواز میں بولتی تھی۔ اس کی موت کے بعد میں نے دل پر چتر رکھ لیا۔ چتر بہت بھاری تھا۔ آج تمہیں دیکھ کر دل ہلکا ہوا ہے۔ کیا مجھے لگا رہنے دو گی۔“

”پڑیاں باجلی ملاقات میں ایسی باتیں نہ کرو۔“

”تو پھر دوسری ملاقات کہاں ہو گی؟“

”میں سوچوں گی۔“

”سوچنے کے بعد جواب دو گی۔ جو اب دینے کے لئے اپنا فون نمبر دے دو۔“

”میں کل شام چوبیسے شیواجی اسپتال میں ملوں گی۔ میرے ڈیڑی بہت بڑے سرکاری افسر ہیں۔ ان کے حکم سے میں میزبانی ہو مگر جنرل چیک کروں گی تو پتا چل جائے گا کہ وہاں ہر جمعرات کو ذیل بیٹے پیدا ہوتے ہیں یا نہیں؟“

”تھک ہے۔ میں کل چھ بجے وہاں تمہارا انتظار کروں گا۔“

وہاں سے زرا فاصلے پر جینا اپنی سیٹ پر کچھ بیٹھی اور کچھ لیٹی ہوئی سونا چلاتی تھی۔ پارس کو دیکھ کر بولی۔ ”یہ دوسرے مسافر کی سیٹ ہے۔ تم اپنی سیٹ پر جاؤ۔“

”کیسے جاؤں؟ یہاں بیٹھ والا میری سیٹ پر گیا ہے۔ کہہ رہا تھا اسے ایک جوان لڑکی کے ساتھ سوتے ہوئے شرم آتی ہے۔“

”کیا بھائی کرسے؟ کیا میں اسے اپنے ساتھ سونے کو کہہ رہی تھی۔“

”تمہارے نہ کہنے سے کیا ہوتا ہے؟ یہ دونوں سینیں ملی ہوئی ہیں۔ جب دونوں سینوں کے مسافر سوئیں گے تو ایک ساتھ سوتے ہوئے دکھائی دیتے گے۔“

”جب تک میں سوئی رہوں گی تم بیٹھ رہو گے۔“

”میں تمہارے بھلنے کے لئے سمجھا ہوں۔ لیٹا رہوں گا تو تم دیوتا

صرف سر سے کر تک دکھائی دو گی۔ بیٹھارہوں گا تو یہ حسن و شباب سر سے پیر تک نظر آئے گا۔ ایسے میں کسی بھی مرد کو دل وہ وہ ہو سکتا ہے۔“

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ غصہ سے بولی۔ ”وہ وہ کا کیا مطلب ہوتا ہے؟“

”تمہارا غصہ بتا رہا ہے کہ مطلب سمجھ گئی ہو۔“

وہ اپنی سیٹ سیدھی کر لی ہوئی بولی۔ ”غصہ اس لئے آ رہا ہے کہ تمہاری موجودگی سے نیند حرام ہو گئی ہے۔“

”اور وہ شخص جو بیٹھے یہاں بیٹھا ہوا تھا، اس نے نیند حرام نہیں کی۔ اس کی موجودگی میں قلوبطرح کے اشکال میں لیٹی ہوئی تھیں۔“

”میں اپنی مرضی کی مالک ہوں کسی کے بھی سامنے لیٹ سکتی ہوں۔“

”کیا یہ بات تم اپنے باپ سے کہہ سکتی ہو؟“

”جو شہ اپ۔ تم میرے باپ نہیں ہو۔“

”بھگوان کی بد نصیب کو تمہارا باپ نہ بناؤ۔“

”تمہارے کہنے سے کیا ہوتا ہے؟ میرا ایک باپ ہے۔“

”اچھا ہوا تم نے بتا دیا کہ تمہارا ایک ہی باپ ہے۔“

”کیا؟ کیا؟ تمہاری اس بات کا مطلب کیا ہوا؟“

”تم تو پیچھے پڑ جاتی ہو۔ دیکھو، تمہارا ایک ہی باپ ہے۔ میرا بھی ایک ہی باپ ہے۔ یہ آس پاس بیٹے مسافر تھے ہیں۔ ان کے بھی ایک ایک باپ ہیں یا بولناں؟“

”ہاں۔ بے شک سب کا ایک ہی باپ ہوتا ہے۔“

”وہ جو سامنے والی سیٹ پر تمہاری ہم شکل بیٹھی ہے۔ اس کا بھی ایک ہی باپ ہے۔ یعنی اس کا ایک باپ ہے تمہارا ایک باپ ہے۔ یعنی دو باپ ہو گئے۔“

وہ اچانک اچھل کر کرانے کا ہاتھ مارنے کی پوزیشن میں کھڑی ہو گئی پھر پیارے کے سونے اور جاننے والے مسافروں کو دیکھ کر بولی۔

”تمہاری قسمت اچھی ہے۔ اگر کوئی دوسری جگہ ہوتی تو تمہیں زندہ نہ چھوڑتی۔ اگر اپنی بھلائی چاہے ہو تو اپنی سیٹ پر واپس چلے جاؤ۔“

”نہیں۔ اپنی سیٹ پر جاتے ہوئے ڈر لگ رہا ہے۔ وہ جو میرے ساتھ بیٹھا ہوا ہے۔ وہ پتا نہیں کیسے میرے اندر کی بات جان لیتا تھا اور مجھ سے کتنا تھا میں کوئی بات سوچوں اور میں سوچتا تھا اور وہی بات وہ بتا دیتا تھا۔ کوئی جادوگر ہے۔“

جینا سہم کر بیٹھ گئی پھر بولی۔ ”کیا تم جو سوچتے تھے وہ بتا دیتا تھا۔“

”ہاں۔ تم خود جا کر اس کے پاس سوچو، وہ بتا دے گا کہ کیا سوچ رہی ہو۔“

”مجھے ایسے شخص کے پاس جانے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ کیا

انتالیہ سوال حصہ

25

24

انتالیہ سوال حصہ

وہ باتوں سے ہندوستانی لگتا ہے؟

”ہاں ہم ہندوستانی بھلا دوسرے ہندوستانیوں کو کیسے نہیں پہچانیں گے کسی نہ کسی بات پر منہ میں رام نام آہی جاتا ہے۔ ٹھیک ہے تم آرام سے لیٹ جاؤ میں جا رہا ہوں۔“
”نہیں تم اس کے پاس نہ جاؤ۔“
”کیوں؟“

”وہ تمہاری سوچ معلوم کر کے میرے داغ میں بھی آجائے گا۔“
”سوری۔ میں ایسی جگہ نہیں جہنہ سکتا، جہاں مجھے نفرت ملے۔“

”میں۔ میں تم سے نفرت نہیں کر رہی ہوں؟“
”لیکن تمہارا انداز محبت والا بھی نہیں ہے۔ میں صاف صاف کہتا ہوں مجھ سے محبت کو کوئی تو میراں بیٹھا رہا گا۔“
”کیا زبردستی محبت کروں؟“

”کیا زبردستی میراں بیٹھا رہوں؟“
وہ جانے کے لئے اٹھنے لگا تو جینا نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے کہا۔ ”بھارتی ناری ایک پارکسی کا ہاتھ پکڑتی ہے تو زندگی بھر کسی دوسرے کا ہاتھ نہیں پکڑتی۔“

”میرے ہاتھ پکڑنے کا مطلب یہ نہیں ہے۔“
”تو پھر مجھے جانے دو۔“
”چیز بیٹھ جاؤ۔ میں تمہیں سمجھا رہی ہوں۔“

وہ بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”تم کیا سمجھاؤ گی؟ کیا میں گمبوجاں میں ہوں کیا میں سندر نہیں ہوں؟ میرے چہرے میں کوئی خرابی ہے؟“
”یہ بات نہیں ہے۔ دراصل کسی پرل آنے کی بات ہے۔“
”میں اس سوچ پڑھنے والے سے کبوں کا تو وہ تمہارا دل بچھ پر مائل کر دے گا۔“

وہ پارس کا ہاتھ کھینچ کر بولی۔ ”نہیں۔ نہ جاؤ۔ میرا دل تم پر آ گیا ہے۔“
”میں کیسے یقین کر لوں؟“

”دیکھو۔ میں تمہارے کتے قریب ہو کر بیٹھی ہوئے ہوں۔“
”قریب ایسے نہیں ہوتے۔ یوں میرے ایک بازو میں آؤ اور میرے دوسرے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دے کر پیا رہیں بائیں کر۔“

وہ جینا کو اپنے ایک بازو میں کھینچ کر اس کے خیالات پڑھ رہا تھا وہ اندر ہی اندر خود کو سمجھا رہی تھی۔ ”نہلی بیٹھی جانے والے باپ بیٹے سے بچنے کے لئے اس کم بخت ہم سز کو برداشت کرتا ہی ہو گا۔ میں ممبئی پہنچ کر اس جبری محبت کرنے والے کو حوالات میں پھنچا دوں گی۔“

پارس نے اس کی سوچ میں کہا۔ ”مگر ممبئی پہنچنے تک پانچ نہیں یہ کیا کیا کرے گا، کہاں کہاں ہاتھ لگائے گا۔ ویسے یہ پانچ کیوں اس کی آغوش میں آکر میرا دل اس پر مائل ہو رہا ہے۔“

اس کی اپنی سوچ نے کہا۔ ”میں اسی لئے کسی گمبوجاں کے قریب نہیں جا رہی۔ آج مجبوراً قریب آئی ہوں تو پھل رہی ہوں۔“
کچھ پارس سے مائل کر آ رہا اور کچھ سے زیادہ وہ خود اس کی قربت سے محروم نہ رہی۔ پانی نہ چلا کہ وقت کیسے گزر گیا۔ ایک گھنٹے بعد ممبئی پہنچنے والے تھے۔ پارس نے خیال خزانے کے ذریعے اسے سلاوا پھر اپنا بیگ لے کر ٹائلٹ میں آیا اور پاپیٹ کی تصاویر کے مطابق پھریڈی میڈیک اپ کے ذریعے اپنا چہرہ تبدیل کر لیا۔

ممبئی پہنچنے سے پہلے سوئے والے مسافروں کو جگا لیا گیا۔ انہیں سیٹ کی پشت سیدھی رکھ کر سینٹری ٹیلٹ بانڈھنے کی ہدایات کی گئیں۔ جینا نے آنکھیں کھول کر دیکھا جس کے پہلو میں وہ سوری تھی اب وہ نہیں تھا۔ اس نے سوجھا شاید وہ ہاتھ دھونے کے لئے ٹائلٹ کی طرف گیا ہے۔ وہ ٹائلٹ میں آئی۔ خود ہاتھ دھو کر توتلے سے پونچھ کر میک اپ درست کیا۔ بالوں کو برش کر کے والیٹس آتے ہوئی کئی مسافروں پر نظر ڈالتی ہوئی آئی لیکن اسے آغوش میں سلائے والا نظر نہیں آیا۔

وہ جینا کے پاس جا کر اس کے ہم شکل بھائی جینا پر سادہ پورس سے پوچھ سکتی تھی۔ لیکن جواز اترنے والا ٹیلٹ بانڈھ کر بیٹھ گئی اور سر کھرا کر ادرودھ دیکھا۔

ایک سیٹ پر موجود تھا لیکن اسے پہچان نہیں پا رہی تھی۔ جواز سے اترتے وقت اس نے پورس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جینا سے پوچھا۔ ”ان کا ہم شکل بھائی میرے پاس بیٹھا ہوا تھا“ وہ نظر نہیں آ رہا ہے۔“

پورس نے کہا۔ ”میراں مسافروں کی بیٹھ میں ہو گا۔ ایگریٹیشن کاؤنٹر ملے گا۔“

ایگریٹیشن پر جینا اور جینا کا انفریاب یوگا جانے والے چہ سراغ رسالوں کو لے کر آیا تھا تاکہ مہاراج اور میٹھ کو گرفتار کر سکے اور اوا (نیلاں) نے اپنے دل اور باڈی بلڈر نا بعد ار شیوا جی سادھرن کو بھیجا تھا کہ وہ مہاراج اور میٹھ کو ایک جگہ میں لے آئے۔

جینا نے ایگریٹیشن کاؤنٹر کی قطار میں کھڑے ہوئے لوگوں کو دیکھ کر مینا سے کہا۔ ”وہ میراں بھی نظر نہیں آ رہا ہے۔“
پورس نے کہا۔ ”شاید ہمارے مینا آنے سے پہلے وہ ایگریٹیشن کاؤنٹر سے گزر کر چلا گیا ہے۔ اسے صبح ہوتے ہی ناشتا کرنے کی عادت ہے۔ وہ لیج بال سے سامان لے کر رستوران گیا ہو گا۔“

پارس جینا سے دور ہو کر ان باپ بیٹے کے داغ میں پہنچا ہوا تھا تاکہ انٹیلی جنس والے انہیں کسی طرح نہ پہچانیں۔ اس نے باپ بیٹے کو مجبور کیا تھا کہ وہ سب سے پہلے ایگریٹیشن کاؤنٹر سے گزر کر ڈیٹیز لابی میں آئیں۔ وہاں مہاراج نے شیوا جی سادھرن کو

دیکھ کر ہی پہچان لیا۔ دونوں باپ بیٹے نے پوچھا کہ اس کی جتنی اوا دیکھنے ہی آئی ہے یا نہیں؟ شیوا جی نے کہا۔ ”وہ کچھ دنوں کے لئے روٹی بھی آئی ہے۔ جلد ہی آجائے گی۔ ہمیں میراں سے فوراً چٹنا چاہیے۔ پوچھنا ہے۔ پانچ میاں انٹیلی جنس والوں کو دیکھا ہے۔“
وہ تین ایگریٹیشن سے باہر آئے اور ایک کار میں بیٹھ کر جانے لگے۔ پارس مہاراج کے داغ میں موجود تھا۔ اوپر جینا اسے رستوران میں دیکھ آئی تھی۔ پورس نے دونوں سمنوں کے سامنے پریشانی لگا کر کہتے ہوئے کہا۔ ”اب میری کچھ میں آ رہا ہے کہ میرا بھائی ممبیت میں جھنڈ گیا ہے۔“

”کیسی ممبیت؟“
”ان ٹیلی جینا جانے والے باپ بیٹے نے اسے ٹرپ کیا ہو گا اور اسے قاتل بنا کر اپنے ساتھ لے گئے ہوں گے۔“

جینا نے تائید کی۔ ”ہاں کل رات سز کرتے وقت ایک شخص اس کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ اوگا زادہ بے جاہ دشمنوں کے چنگل میں چلا گیا ہے۔“

وزیر لابی میں انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل دھرم راج مکھینڈ نے اپنی دونوں بیٹیوں سے کہا۔ ”ان ٹیلی جینا جانے والے باپ بیٹے کو پہچانو اور ان کے سامنے کوئی گئی رہو۔ ہمارے یوگا جانے والے جاسوس انہیں پکڑ لے جائیں گے۔“

جینا نے کہا۔ ”پانچ! وہ دونوں باپ بیٹے میرے ایک ہم سز کو پکڑ کر لے گئے ہیں۔“

جینا نے کہا۔ ”پانچ! ان سے ملیں۔ یہ میرے ہم سز ہے۔ ان کو لٹام لگا کر سادہ ہے۔ وہ باپ بیٹے لے گئے ہیں۔ اس کا نام جینا مبارک اور ہم بیٹوں کی طرح یہ دونوں بھائی بھی ہم شکل ہیں۔“

پورس نے کہا۔ ”جینا! تم بھول رہی ہو۔ میں پچھوٹا بھائی ہوں۔ ہر نام جینا پر سادہ اور اس کا نام لگا کر سادہ ہے۔“

دھرم راج مکھینڈ نے موبائل فون پر اپنے سراغ رسالوں سے کہا۔ ”وہ ٹیلی جینا جانے والے باپ بیٹے ایک نوجوان جینا پر سادہ کو۔“

پورس نے کہا۔ ”جینا پر سادہ میں ہوں۔“
وہ فون پر بولا۔ ”جینا پر سادہ میں لگا کر سادہ کو پکڑ کر لے لے ہیں۔ تم لوگوں نے بارنگل اریا میں کھڑی ہوئی گاڑیوں کے نمبر ٹکٹے چھپا چلاؤ۔ کسی نمبر کی گاڑی کہاں گئی ہے؟“

اس نے فون بند کر کے دونوں بیٹیوں سے کہا۔ ”ہیزر گر اوڈنڈا کے نمبروں نے ہانڈرا کے علاقے میں بڑی واردات کے ذریعے فٹ پھیلادی ہے۔ مجھے وہاں فوراً جانا ہو گا۔ میرے ساتھ تاحت مل کر حفاظت کیلئے تک پہنچاؤ گے اور جینا پر سادہ! تمہیں کہاں آئے؟“

پورس نے کہا۔ ”نہیں۔ آپ میراں کی ذمہ نہ کریں۔ میں اکیلا ہوں۔ کسی بھی ہوٹل میں گزارا ہو جائے گا۔“

دھرم راج مکھینڈ نے کہا۔ ”تھ میری بیٹی نے کہہ دیا ہے تو تم ہمارے ہی مہمان بن کر رہو گے۔ ان کے ساتھ جاؤ۔“

وہ سب مہمانوں کے ساتھ چلے گئے۔ پارس خیال خزانے کے ذریعے ان باپ بیٹے کے ساتھ تھا۔ وہ دونوں شیوا جی سادھرن کے ساتھ ایک کار میں جا رہے تھے۔ پچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے۔ مہاراج نے اپنے داغ میں سوچ کی لہروں کو محسوس کیا۔ اوا (نیلاں) نے کہا۔ ”مہاراج مجھے خوشی ہے کہ تم امریکہ کی قید سے نکل آئے ہو اور اب ہمارے ساتھ رہو گے۔“

مہاراج نے کہا۔ ”ہمارے نصیب ایسے تھے کہ ہمیں جینا ناز کرنے والا ایک ماٹھیوں اسپتال پہنچ گیا۔ اس کے توہم کی عمل کی مدت ختم ہو گئی تھی۔ میں نے اور میٹھ نے اس موقع سے فائدہ اٹھا لیا۔ ویسے اس بات کا افسوس ہے کہ ہم میراں آئے ہیں اور تم پوٹا چلی گئی ہو۔“

”تم تو جانتے ہو، ہم ٹیلی جینا جانے والوں کے بے شمار دشمن ہوتے ہیں۔ میں ایک دشمن سے نمٹنے آئی ہوں۔ کل تک واپس آ جاؤں گی۔“

پارس اور پورس کو یقین کی حد تک شبہ تھا کہ اوا دراصل نیلاں ہے۔ مکمل طور پر آتما خلقی حاصل نہ ہونے کے باوجود اسے کوئی ایسا موقع مل گیا ہے کہ وہ ماٹھی کے جسم کو چھوڑ کر کسی اوا کے جسم میں سما گئی ہے۔ مہاراج اور میٹھ کے داغوں میں رہ کر آئندہ اس کی اصلیت معلوم ہو سکے گی۔

وہ دونوں شیوا جی کے ساتھ جگہ میں پہنچ گئے۔ شیوا جی نے ملازمہ سے کہا۔ ”فورا ہیزر پانچا لگاؤ۔ میرے گرد اور میٹھ بھائی پہلے پیٹ پوچا کریں گے پھر میں انہیں دکھائیں گا کہ یہ جگہ کتنا خوبصورت ہے۔“

پندرہ منٹ بعد وہ ناشتے کی میز پر تھے۔ مہاراج نے ناشتا کرنے کے دوران میں کہا۔ ”شیوا جی! تم میرے پیٹے ہو۔ مجھے گرد پوکتے ہو مگر میری بو اوانا نے تمہارے داغ کو لگا کر کہہ چکا تھا۔ میراں جینا۔“

گرد اور پیٹے کے درمیان پردہ نہیں ہونا چاہیے۔“
”گرد پوٹا! اگر چہ اوانا نے ایسا کیا ہے لیکن وہ دل کی بہت اچھی ہے۔ آپ کی بہت عزت کرتی ہے۔ جب آپ اس سے ملیں گے تو آپ کی ساری شکایتیں دور ہو جائیں گی۔“

وہ باپ بیٹے اوا سے ملنے والے تھے لیکن شیوا جی سادھرن کی

طرح معمول اور تابعدار رہیں گے انہوں نے ناشتا کرنے کے دوران ہی اپنے اندر کمزوری محسوس کیں۔ صہاراج نے کہا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے شیواجی تم اپنے گرد پو پو اور اس کے بیٹے کو دو گھنٹے رہے ہو۔ ہم اعصابی کمزوریوں میں مبتلا ہو رہے ہیں۔“ شیواجی نے کہا۔ ”گرد پو پو آپ غلط نہ سمجھیں میں بھی آپ کے ساتھ کھا رہا ہوں لیکن مجھے کسی طرح کی کمزوری محسوس نہیں ہو رہی ہے۔“

”تم تو اس کے غلام بن چکے ہو۔ تم اس کی چالیازی نہیں سمجھو گے۔ اب وہ ہمیں بھی اپنا غلام بنائے گی۔“

نوجوان اور خوبصورت ملازم نے آکر کہا۔ ”صہاراج! تم نے میری سوچ کی لہریں سنی ہیں۔ مجھے چرسے سے نہیں بچا پتے ہو۔ میرے تابعدار شیواجی نے مجھے ایک ملازم کی طرح سیزر ناشتا لگانے کا حکم دیا تو تم دونوں نے مجھے ملازم سمجھ لیا۔ ایسے وقت میں نے شیواجی کو نائب داغ رکھا تھا۔ ناشتا بالکل ٹھیک ہے۔ میں بھی کھا سکتی ہوں۔ تم باپ بیٹے نے جس کے دو گھنٹے پیے اور کمزور ہونے لگے جاؤ! اب الگ الگ بیڈ روم میں جا کر لیٹ جاؤ۔“

پارس نے پورس کے پاس آکر ان باپ بیٹے کے حالات بتائے پھر کہا۔ ”وا! اب کسی ایک پر پہلے تو یہی عمل کرے گی پھر دوسرے پر، دیکھ رہا ہوں کہ تم میرا اور جینا کے ساتھ ناشتی کی میز پر ہو۔“ پورس نے کہا۔ ”ہم سب پچھلی رات سے جاگ رہے ہیں۔ جینا اور جینا ابھی سوئے کے لئے اپنے بیڈ روم میں چلی جائیں گی۔ میں ابھی ان باپ بیٹے کے داغوں میں آؤں گا۔“

”وہی ہم دونوں کو بھی سونا چاہیے۔ تم کما (سونا) کے پاس چلاؤ۔ میں ثانی سے کتا ہوں کہ ہمیں ریلیف دیں اور ان باپ بیٹے کے اندر رہ کر اوا کے تو یہی عمل کو ناکام نہ بنائیں۔ صرف اتنا معلوم کر لیں کہ اوا ان دونوں کے داغوں کو لاکھ کرنے کے لئے کسی آواز اور لب و لہجہ ان کے ذہنوں پر نقش کرتی ہے۔“

اس بات تک کے مطابق دونوں سونا اور ثانی کے پاس گئے انہیں وہاں کے حالات بتائے پھر انہیں باپ بیٹے کے داغوں میں پہنچا کر داغی طور پر حاضر ہو گئے۔ پورس ایک بیڈ روم میں تھا اور پارس ابھی تک ایئر پورٹ کی ڈیزیز لالی کے ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ وہاں سے اٹھ کر کسی ہوٹل میں قیام کرنے کے لئے جانے لگا۔

اس نے فانیو اشارے کے بجائے ایک درمیانے درجے کے ہوٹل کو ترجیح دی۔ ایک ہوٹل میں چھوٹے سے کاؤنٹر کے قریب آکر اپنا سامان رکھوایا پھر کاؤنٹر کبیر سے کسی اچھے کمرے کے بارے میں پوچھا چاہتا تھا۔ ایسے ہی وقت ایک پولیس پائل نے ہوٹل کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ وہ دل میں بولا۔ ”آؤ بیٹے! ایسے ہوٹلوں میں یہ کیوں بھول گئے تھے کہ ایسی جگہ شراب و شباب کی چھائی کھل کر ہوتی ہے۔“

کئی سپاہی راتھیں لئے اوپر کے رہائشی کمروں کی طرف جا رہے تھے۔ ایک انسپکٹر ڈوڑنا ہوا شیجر کے پاس آیا۔ شیجر نے کہا۔ ”کراہم تو جھٹسا دینے میں کی نہیں کرتے۔ پھر یہ کیا ہے؟“

”فکر نہ کرو۔ فوراً پینے والوں کے کمروں سے بوتل اور گلاس تائب کرو۔ دھندا کرنے والوں کو پھینک دو۔ ان سے بچنا۔ ہمارے ڈی آئی جی صاحب ابھی آنے والے ہیں۔ جلدی کرو۔ ہوٹل کو ایک دم سے پتھر (ٹراک) کرو۔“

انسپکٹر کی افشارش کے مطابق وہاں تیزی سے عمل ہونا لگا۔ تمام ملکہ زینے کے نیچے اوپر ڈوڑنا ہوا شراب کی بوتلیں اور گلاس وغیرہ ہوٹل سے باہر لے جانے لگے۔ دھندا کرنے والی عورتوں کو وہاں سے بھاگا یا جانے لگا پھر پورے ہوٹل میں جگہ جگہ اگر تیار سلگائی گئیں کسی دکان دار کو کی توڑی مدت تک ہو تو وہ اگر تیار خوشبوؤں میں تحلیل ہو جائے۔

انسپکٹر نے پارس سے پوچھا۔ ”تم کون ہو؟“

”ایک تماشائی ہوں۔“

وہ انگلی اٹھا کر بولا۔ ”اے سیدھی طرح جواب دے۔“

انسپکٹر کالی چرن کا غلطی سے کیا تو بتایا ہے؟“

”کیا تجھے یہ سامان دکھائی نہیں دیتا۔ گھوڑی میں اتنا بیٹھا ہوا کہ سامان کے ساتھ ہوٹل میں آنے والا مسافر ہوتا ہے اور مسافر ایک کرائیے میاں آیا ہے۔“

وہ غصے سے بولا۔ ”آج تک کسی نے مجھ سے ایسی بات نہیں کی۔ بات کرنے سے پہلے ہی اس کی ہڈیاں توڑ ڈالتا ہوں مگر مجھ ہوں۔ ابھی میرا سینٹر افسر آنے والا ہے۔“

اس نے فیجر سے کہا۔ ”یہ بیان مرنے آیا ہے اسے ایک کمرے میں صاحب کے جانے کے بعد اس کے مزاج نکھالے گا۔“

پارس نے فیجر سے کہا۔ ”پیشل بڑا ہوا دار کرا اور ہنر مند لکھو، وہ کرا مجھے انسپکٹر کالی چرن نے اپنی ضمانت پر دلایا ہے۔ کہہ کر اے نہیں لیا جائے گا۔“

انسپکٹر کالی چرن نے کہا۔ ”ابے کیا صاحب کے آنے سے پا مرنا چاہتا ہے۔“

”میں انسپکٹر! مجھے مارنا چاہو گے تو ایک سٹے لفظ نہ بول جاؤ گے۔ کیا پتہ ہے پراہتہ اٹھائے ہی تمہارا ڈی آئی جی صاحب میاں پہنچ جائے۔۔۔ چونکہ تم یہاں مجھے مفت میں کرا رہا ہے اس لئے صاحب کو نہیں بتاؤں گا کہ تم اس ہوٹل سے شراب“

طوائفوں کی دلائی کرتے ہو۔“

وہ حلق چھا ڈر بیٹھا۔ ”ہوٹل اب نان سینسز آئی دل۔“

اس کی بات اور عورتی رہ گئی۔ ہوٹل کے دووازے کے سامنے ڈی آئی جی کی گاڑی آ کر رکھی۔ وہ اپنے ماتحتوں کے ساتھ گاڑی اتر کر اندر آیا۔ انسپکٹر اور تمام سپاہی سلپوٹ کرنے لگے۔ ڈی آئی جی نے فریاد کی۔

”میں نے انسپکٹر سے پوچھا۔ ”اس ہوٹل کا گھیراؤ کرتے وقت کوئی شخص ہوٹل سے باہر نہیں گیا؟“

”میں سر! ہم نے کسی کو باہر جانے کی اجازت نہیں دی ہے۔“

پارس نے کہا۔ ”یہ ٹھیک کہتے ہیں، سر! انہوں نے کسی مرد کو باہر نہیں جانے دیا۔ صرف شریف اور پاک دامن عورتوں کو پھینکے باہر دواڑے سے بھاگا دیا۔ کمرے میں جو لوگ بی رہے تھے ان سے گلاس اور بوتلیں یہ کہہ کر چھین لیں کہ ڈی آئی جی صاحب کو گنگا جل بند نہیں ہے۔“

ڈی آئی جی نے پارس کو زریب مسکرا کر دیکھا پھر انسپکٹر سے کہا۔ ”کالی چرن! کیا اتنا نہیں جانتے کہ میرے ریک کا کوئی افسر شراب اور ہنم فروشی کے کس میں چھاپے نہیں مارتا۔ ہاں اگر شراب اور شباب کے پیچھے کوئی اہم معاملہ ہوتا ہے تب ہمیں اتنا پڑنا ہے۔“

”میں سر! آپ ایک اہم معاملہ میں آئے ہیں۔“

”اور تم نے کس لئے کوئی فون پر ہی بتا دیا ہو گا کہ میں اسے گرفتار کرنے کے لئے آنے والا ہوں۔“

”میں سر!۔۔۔ فون سے سر! میں تو جانتا بھی نہیں کہ اتنے بڑے سیاست دان کس لئے صاحب ایسے مل گلاس ہوٹل میں ہو سکتے ہیں۔“

”پلو آؤ۔ ہم کرا نمبر چھبیس میں دیکھتے ہیں۔“

ڈی آئی جی اپنے دو ماتحتوں اور انسپکٹر کالی چرن کے ساتھ بیڑھاں چڑھا ہوا جانے لگا۔ پارس کالی چرن کے داغ میں تھا۔ چھبیس نمبر کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اندر کسور آئند ایک صوفے پر ایک ہاتھ میں گلاس لئے بیٹھا تھا۔ سامنے سینئر ٹیکل پر اسکاٹ لینڈ کی اسکاچ ویسکی کی بوتل اور چاندی کے چاولوں میں خنک مے سے رنگے تھے اس کے دو گن سین صوفے کے پیچھے کھڑے تھے۔

کسور آئند نے تمام پولیس والوں کو دیکھ کر کہا۔ ”آؤ آؤ ڈی آئی جی عباس مہدی صاحب! میں اپنا دروازہ کھلا رکھتا ہوں۔ جب میری عیاشی کسی ہی سے تو دروازہ کیوں بند کیا جائے؟ ہاں آج ایک بہت ہی سندھو جو کئی آئی جی مگر تمہاری وجہ سے اسے واپس کرنا پڑا۔“

”میں نے شراب تمہارے دہس میں ہی حرام نہیں ہے چار دیواری تو تم نے آئی جی جرم نہیں ہے اور جب یہاں کوئی جرم نہیں ہو رہا ہے تو تم نے آئی جی تکلیف کیوں کی ہے؟“

عباس مہدی نے کہا۔ ”ابھی دو گن پیلے تم نے اپنے ہی علاقے باندھ میں فائرنگ کرائی اور پولیس کو فون کیا کہ تمہارا مخالف سیاست داں اپنے خترب کاروں کے ذریعے تمہارے علاقے میں دہشت پھیلا رہا ہے۔“

”جی میرے علاقے میں دہشت گردی ہوئی، میں نے فریاد کی۔ پولیس والوں کو میرے دشمن سیاست دان لہو تڑا کے پاس جانا چاہیے۔ اسے اس کے دہشت گردوں کو گرفتار کرنا چاہیے۔“

”میں کہہ چکا ہوں مسٹر لہو تڑا۔ یہ فائرنگ نہیں کرائی ہے۔ تم اسے سیاسی طور پر بدنام کرنا چاہتے ہو۔ فائرنگ تم نے کرائی ہے۔“ کسور آئند نے جتنے ہوئے کہا ”میں نے تمہارے بارے میں بحث سنا ہے۔ بہت عیباں دار ہو۔ رشوت نہیں لیتے۔ پانچوں وقت کے نمازی ہو اور وہ جو تمہاری آسمانی کتاب ہے نا وہ بہت مولیٰ وہ پوری کی پوری تمہیں زبانی یاد ہے اور اوس۔“

کسور آئند نے اپنے پیشانی پر ایک انگلی مارتے ہوئے اور سوچتے ہوئے کہا ”ہاں یاد آیا۔ یہاں کے افسران کہتے ہیں کہ تم کالے جاو کا توڑ کر لیتے ہو۔ کلامندر کے پیچھے ایک پنگلے میں اتنا بدل جانے کا ایک کس ہوا تھا۔ کوئی جاو جانے والی تحسین نقصان پہنچانے تمہارے داغ میں آئی تھی لیکن تم نے منتر پڑھ کر۔“

”منتر نہیں، قرآن مجید کی مقدس آیات پڑھ کر اسے بھاگنے پر مجبور کیا تھا۔“

پارس خیال خوانی کے ذریعے یہ باتیں سن کر چونک گیا۔ کچھ کیا کہ وہ بیٹھایا ہی ہو سکتی ہے۔

اور کسور آئند نے بڑا ق اڑانے کے انداز میں کہا ”چھا تو تم کوئی آیت پڑھ کر کچھ کچھ جرم ثابت کرو گے۔“

عباس مہدی نے کہا ”اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ تم کل آؤ گی رات سے اس کمرے میں ہو۔ تم نے یہاں سے جتنے فون کیے وہ سب ریکارڈ کیے گئے ہیں۔ تم نے صاف طور پر اپنے دہشت گردوں کو حکم دیا تھا کہ اپنے ہی علاقے میں دہشت پھیلاتے ہوئے یہ ظاہر کرتے رہنا ہے کہ وہ سب لہو تڑا کے کرائے کے غنڈے ہیں۔“

”چھا فون کالیں ریکارڈ کر کے مجھے مجرم ثابت کرو گے؟ کیا یہ نہیں جانتے کہ عدالت میں ریکارڈنگ کو ٹھوس ثبوت نہیں مانا جاتا ہے۔ کیونکہ آوازوں کی نقلی کرنے والے بہت مل جاتے ہیں۔“

”میرا فرض ہے ایک ثبوت کی بنا پر تمہیں گرفتار کر کے عدالت میں پہنچاؤں۔ اس کے بعد میں نہیں جانتا تم مجھ کو دبیے جاؤ گے یا سزا پائو گے۔“

پارس کسور آئند کے داغ میں آیا۔ تاکہ عباس مہدی کو ٹھوس ثبوت مل جائے کسور آئند نے فوراً ہی ریو اور نکال کر نشانہ لیتے ہوئے کہا ”ڈی آئی جی صاحب! میں اتنا بڑا سیاست داں ہوں کہ آج تک کسی نے میرا ہاتھ پکڑنے کی بہت نہیں کی اور تم مجھے یہاں سے بھگتی پناہ کر لے جاؤ گے؟ کبھی نہیں۔“

عباس مہدی کے ماتحتوں نے کسور آئند کا نشانہ لے کر کہا۔ ”ریو اور پھینک دو۔ ورنہ ہم فائر کریں گے۔“

”مجھے گولی لگتی ہی تمہارے ڈی آئی جی کو کبھی گولی لگے گی۔“

پہلے اپنے صاحب کی خیر سزاؤ اور ہتھیار پھینک دو۔“

عباس مہدی نے اپنے ماتحتوں سے ہتھیار پھینکے کو کہا۔ انہوں نے مجبوراً حکم کی تعمیل کی۔ ہتھیار پھینک دیے۔ کسور آئند

نے کہا "اب جو انپنڈر کالی چرن اور سیاہی بنی ہے سب میرے ہی آوی ہیں۔ اگر مجھے پھلتی پھلتا چاہا ہو گے تو میں تمہیں اس طرح گولی ماروں گا۔ یہ دیکھو۔"

اس نے پلٹ کر اپنے پیچھے کڑے ہوئے دونوں گن میں پر فائزنگ کی۔ دونوں ہی پیچھے سے بعد فرش پر گر کر خاموش ہو گئے۔ انپنڈر کالی چرن کے دو چاہیوں کو بھی اس نے فائزنگ کر کے ہلاک کر دیا۔ انپنڈر نے جرنالی سے پوچھا "آئندہ صاحب! یہ آپ نے کیا کیا؟"

وہ بولا "ریکارڈنگ ٹیسٹس ٹیوٹ نہیں ہوتی اس لیے تم دو افرادوں کے سامنے قاتل بن گیا ہوں۔ یولو کالی چرن! اعداوات میں میرے قاتل ہونے کی گواہی دو گے؟"

انپنڈر کالی چرن نے کہا "آئندہ صاحب! میں تو سرکار سے صرف وردی پہننے کی تنخواہ لیتا ہوں مگر آپ کی دوستی پر پیش کرتا ہوں۔ میں آپ کے خلاف گواہی نہیں دوں گا۔"

کشور آئندہ نے ایک فائزنگ کیا۔ انپنڈر نے کراہتے ہوئے اپنا بازو تھام لیا۔ کشور آئندہ نے کہا "میں نے زخمی کیا ہے۔ اگر میرے خلاف گواہی دینے سے انکار کرو گے تو دوسری گولی سنیں آواز دوں گا۔"

وہ کراہتے ہوئے یولو تیشہ۔ میں آپ کے خلاف گواہی دوں گا۔"

"شاباش! میرے خلاف کیس کو اور پختہ کرو۔ میرے جسم کے کسی ایسے حصے پر گولی مارو کہ میں صرف زخمی ہو سکوں اور میرے اس رویہ اور پیری انٹیلیجنس کے ثنائت ہیں۔ انہیں محفوظ کر لو۔"

کشور آئندہ نے اپنا رویہ اور عباس صدیقی کے سامنے پھینک دیا۔ انپنڈر نے پولیس سے رویہ نکال کر کہا "مشور آئندہ! پائل کے پیچھے! میں مرتے مرتے چنگ گیا مگر تم عدالت سے مزائے موت پاؤ گے۔"

اس نے گولی چلا کر کشور آئندہ کو زخمی کیا پھر ایک دیوال نکال کر اس کے پیچھے ہوئے رویہ اور گواہی۔ عباس صدیقی کے حکم سے اسے پھلتی پھلتی پھراں نے انپنڈر سے کہا "کالی چرن! رشوت خوری تمہیں نرک میں پھانسنے والی تھی۔ اب اسے عدالت پہنچاؤ گے تو تمہاری ترقی بھی ہوگی اور دلیری کا چرچا بھی ہوگا کہ تم نے گولی مار کر بھی ایک مجرم سیاست دان کو زندہ کرتا کر لیا ہے۔"

وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا "مرا ہے آپ کا بڑا ہیں ہے۔ آپ اتنے بڑے کیس کا کریڈٹ مجھے دے رہے ہیں۔ میں آپ کا احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔"

عباس صدیقی اسے کوئی جواب دیکھے بغیر تیزی سے چتا ہوا کمرے سے نکل کر دوڑا ہوا میز پر گیا اترتا ہوا بیچے آ گیا پاس اپنا سامان اٹھا کر جا رہا تھا۔ عباس صدیقی نے کہا "محدث! اے"

منصف۔

پارس نے مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ قریب آتے ہوئے بولا "اس ہو گئے کے پورے محلے کو جانتا ہوں۔ اور کوئی ملتا جلتی نہیں جانتا ہے۔ تم مجھ پر اتنا برا احسان کر کے خاموشی سے جا رہے ہو؟" "میں جانیں رہا تھا۔ یہ سامان آپ کی گاڑی میں رکھ کر تھا۔"

عباس صدیقی نے خوش ہو کر پوچھا "واٹسی! تو پھر مسلمان بن چھوڑو۔ میرے ماتحت لے آؤ گے۔ آؤ میرے ساتھ۔"

پارس نے ہوش سے باہر جاتے ہوئے کہا "گاڑی میں آپ کے ماتحت ہوں گے۔ لہذا میں آپ کے دماغ میں آکر یوں گا کہ آپ سوچ کے ذریعے جواب دیں گے۔"

جب وہ گاڑی میں بیٹھ کر جانے لگے تو پارس نے خیال خواہی کے ذریعے کہا "آپ میرے بزرگ ہیں۔ میں آپ کو اٹھل کو گا۔"

"مجھے خرش ہوئی ہے! تم اٹھل کر کہا کرو۔"

"پہلی بار جب میں نے سنا کہ آپ عبادت گزار ہیں اور پاک کے حافظ ہیں تو بہت متاثر ہوا پھر ایک آتما کے جسم بدلنے والا بات ہوئی تو میں چونک گیا۔ کیونکہ آپ کے دماغ آتے والی کاڑھی نکال ہے۔ ہم دو بھائی اسی چیز کی تلاش میں آئے ہیں۔"

پارس "ناصروہ کی زندگی سے نکال کے بارے میں تفصیل تمام واقعات بتانے لگا۔ پھر بولا "یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آتی کہ اس کی آتما خلقی شکل میں بھی پھر وہ ناصروہ کا جسم چھوڑ کر کے جسم میں کیسے چلی گئی؟"

عباس صدیقی نے کہا "میں.... کالا جاو جانے والا ایک گردو تھا۔ اس نے ایک جوان لڑکی کے جسم سے آتما کو نکال لیا۔ پونم نامی ایک لڑکی کے جسم میں پہنچایا تھا پھر اس کے بعد جب واقعات ہونے لگے جس لڑکی (ناصروہ) کے جسم سے آتما نکالی گئی؟"

اس کا پورا جسم چند منٹوں میں سڑھل کر پانی کی طرح برسیا تھا۔ بیڑوں کا ڈھانچا ہر گیا تھا۔ بیڑوں کے اہلکار نے بتایا کہ وہ دو روز پہلے مر چکی تھی۔ اس آتما کی وجہ سے اس کا گوشت پوست سلاں تھا۔"

پارس نے کہا "یہ درست ہے۔ ہم سمجھتے تھے کہ ناصروہ پہلے مر چکی ہے۔ اگر ہم اپنی ایمانی قوت سے اس ناپاک آتما نکالیں گے تو ناصروہ مرنے لگی۔ اسے زندہ رکھنے کا ایک ہی ذریعہ تھا کہ ناصروہ کے سامنے صبح وشام کلام پاک کی تلاوت کی جائے۔ لیکن نکال ہمارے ارادوں کو سمجھتے ہی ناصروہ کو لے کر بھارت آگئی۔"

"بیٹے! وہ بہت ہی خبیث روح ہے۔ اس نے گردو کو ہلاک کر دیا۔ ایک پلاسٹک سرجری کرنے والے کے پاس جا کر پونم کے میں رہ کر اپنے چہرے کو تبدیل کیا پھر اس سرجری کرنے والے"

بھی ہلاک کر دیا۔ تم اس کا نام اٹاتا رہے ہو۔"

"میں ہاں نکال کی آتما خلقی اور حوی ہے۔ وہ پونم کا جسم چھوڑ کر کسی دوسری لڑکی کے جسم میں نہیں جا سکتی تھی۔ شاید ایسے ہی اس نے پونم کا چہرہ سرجری کے ذریعے بدل کر اس کا نام ادا رکھا ہے۔"

"ہم نہیں! وہ قاتل آتما کہاں ہوگی اور کیا کر رہی ہوگی۔"

"مذہب! ایمان بیچتے ہی تم نے اس کا پتہ نکھٹا معلوم کر لیا ہے۔ ابھی میرا بھائی سورا ہے جس میں چند گھنٹے سونا چاہتا ہوں۔ اور ایسا نکال کی طرف سے مطمئن رہیں۔ اس نے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو اپنا تابع۔ مگر اگر عظیمان حاصل کر لیا ہے کہ اب اس کے پیچھے میں اس کا کوئی مخالف نہیں آئے گا۔"

"نیک ہے۔ تم میرے گھر میں رہو گے۔ وہاں نیند پوری کرو۔"

"آپ کے گھروں کو زحمت ہوگی۔"

"جب بیٹے بن گئے ہو تو زحمت کیسی؟ رہے اتنی باتیں ہو گئیں۔ تم نے اپنا نام نہیں بتایا؟ کہاں سے آئے ہو؟"

"میں آپ کو اس احماد سے بتا رہا ہوں کہ آپ ہمارے بارے میں اپنے گھروں کو بھی نہیں بتائیں گے۔"

"مجھ پر احماد کو اور بتاؤ۔"

"میں فریاد علی تیمور کا بیٹا ہوں۔"

عباس صدیقی نے چونک کر خوش ہو کر اسے دیکھا۔ اس نے کہا "مذہب! خوشی کا اظہار نہ کریں۔ یہاں آپ کے ماتحت ہیں۔ اس نے خوشی ظاہر نہیں کی لیکن بڑی عقیدت اور گرم جوش سے پارس کے ہاتھ کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا پھر پوچھا "تمہارا بھائی کہاں ہے؟"

پارس بتانے لگا کہ وہاں کی اٹھلی جس کے ڈی ڈی دھرم راج سکینے کے گھر میں مسلمان کی حیثیت سے ہے۔ عباس صدیقی نے کہا "بیٹے! اس کا وہاں رہنا مناسب نہیں ہے۔ اس کی دونوں بیٹیاں اسکاٹ لینڈ یاڈ سے فرنگ لے کر آئی ہے۔ باپ بیٹیاں سب ہی جا سو ہیں۔"

"آپ دوست فرماتے ہیں۔ ہم آج رات چروں کو تبدیل کر کے آپ کے سامنے میں رہیں گے۔"

"تم نے کہا تھا! اپنے گھروں کو بھی تمہاری اصلیت نہ بتاؤ۔ ابھی تم یہ چوہے لے کر جاؤ گے۔ رات کو ایک کی جگہ دو بھائی ہوں گے اور چہرے بھی بدلے ہوں گے تو بار بار باتیں بنانے میں دشواری ہوگی۔ فی الحال شام تک کسی ہوٹل میں رہ کر نیند پوری کرو۔ میں شام کو تمہارے پاس آؤں گا۔"

ایک اٹھتے سے ہوٹل کے سامنے گاڑی روکی تھی۔ عباس صدیقی نے فحیر سے کہا "میں ایک اچھا سا کرا رہے کو دو۔ کمرے کا کرنا یہ بتاؤ۔"

فحیر نے کہا "جناب! آپ مائی باپ ہیں۔ کوئی کراہی نہیں

ہوگا۔ یہ ہمارے مسلمان رہیں گے۔"

عباس صدیقی نے باج سو کھٹ اس کے سامنے رکھ کر کہا۔ "رشوت دینے کے بے شمار طریقے ہوتے ہیں۔ مجھے رشوت لینے کا کوئی طریقہ نہ نکھٹا۔"

وہ کراہی ادا کر کے چلا گیا۔ پارس ایک کمرے میں آیا۔ کمرے کا اچھی طرح جائزہ لیا پھر اڑکنڈ تیشہ آن کر کے بستر آیا۔ اپنے دماغ کو دیا باتیں دیں۔ اس کے بعد گہری نیند میں ڈوبا چلا گیا۔

شام کو جا رہے پورس کی آنکھ کھلی۔ وہ بستر پر لیٹا ہوا بچت کو سمجھتے ہوئے سوچنے لگا؟ ایک اٹھلی جس کے ڈی ڈی دھرم راج سکینے کے گھر میں رہنا مناسب ہے یا نہیں؟ اس کی سوچ سے معلوم ہوا تھا کہ وہ بھارت کی بھارتیہ جنتا پارٹی (بی جے پی) کا حامی ہے اور مسلمانوں کو بہت کتر بھتتا ہے اور جو ایسا بھتتا ہے اس کے گھر میں تو کیا اس کے سامنے رہنا بھی مناسب نہیں ہے۔

اس نے مینا کے دماغ میں جھانک کر دیکھا۔ وہ گہری نیند میں تھی۔ خواب میں اسے دیکھ رہی تھی۔ اس سے متاثر ہو گئی تھی۔ پورس نے اس کے خواب میں پوچھا تم سوئے وقت لباس کیوں اتار دیتی ہو؟"

وہ بولی "سوئے وقت ہلکی پھلکی رہنے سے نیند اچھی آتی ہے۔"

"ایسے میں کوئی حسن کا چور آجائے تو؟"

"میرے چور تو تم ہی ہو۔ آجاؤ۔"

پورس جا سکتا تھا لیکن خیال خوانی کے ذریعے حمزہ کر کے اسے حاصل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے مزاج میں بہن توبی لینی تھی۔ اس نے کہا "میں ابھی تمہارے بیڈ پر آسکتا ہوں لیکن تمہاری پاس بڑھتی رہے گی تو میری جدائی کے بعد بھی میرے لیے ترس رہی ہوگی۔"

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ہاتھ روم میں آکر غسل کرنے کے دوران میں پارس کو مخاطب کیا۔ اس نے کہا "میں ابھی سو کر اٹھا ہوں۔ تم سے رابطہ کرنے ہی ڈالا تھا۔ نکال کا پتہ نکھٹا معلوم ہو گیا ہے۔ تم اس ڈی ڈی کے گھر سے کسی کو کچھ بتانے بغیر چلے آؤ۔ میں اندھری کی ایک مارکیٹ کے پیچھے بی کلاس سادھری ہوٹل کے کمر انمبر ۱۰۷ میں ہوں۔"

"میں آؤں گے۔ تمہیں یہاں سے نکل رہا ہوں۔"

وہ لباس تبدیل کر کے بیگ شانے سے لٹا کر کمرے سے باہر آیا۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھا تھی۔ اس نے پوچھا "کہاں جا رہے ہو؟"

پورس نے کہا "تم جہاں تک کار میں پہنچاؤ۔"

یہ سننے ہی وہ اس کے دماغ پر حاوی ہو گیا۔ وہ کار کی چابی لے کر اس کے ساتھ بیٹھنے کے باہر آئی۔ وہاں سٹارٹ گاڑی کو کھڑے ہوئے تھے۔ وہ وہاں بیٹھے سے ایک بیگ لے کر جاتا تو اسے گاڑی روک سکتے تھے لیکن جینا کے ساتھ کار میں بیٹھ کر وہ اندھری تک گیا پھر کار

روکار اتر گیا۔ فٹ پاتھ پر کھڑا رہا۔

جینا کار چلاتی ہوئی واپس آئی۔ کار سے اتر کر ڈرائنگ روم میں پہنچی۔ کار کی چابی کو ایک طرف رکھا پھر صوفہ پر بیٹھ کر اس کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کیں تو پورس نے اس کے دماغ کو آزاد چھوڑ دیا۔ وہ چونک کر سوچنے لگی "میں اتنی دیر تک یہاں آنکھیں بند کئے کیوں بیٹھی ہوں؟"

پورس فٹ پاتھ پر چنٹا ہوا سادہ تزی ہوٹل کے کمرانہ پارہ میں آ گیا۔ پارس اسے بتانے لگا کہ نیلا "سما راج" اور میٹھ کو تابع ... بنا چکی ہے لیکن ماما اور ثانی نے اس کی آواز اور لب و لہجہ پہچان کر لیا ہے جس کے ذریعے اس نے باپ بیٹے اور شیوا اپنی سادھرن کے دماغوں کو لاک کیا ہے۔

پھر وہی آئی جی عباس ممدی کے بارے میں بتانے کے بعد بولا "میں اب اپنے چروں کو بدلنا چھوگا۔ اس کے بعد ہم انکل عباس کے گھر جا کر رہیں گے۔"

وہ دونوں دروازے کو اندر سے بند کر کے بڑے سے آئینے کے پاس آکر بیٹھ گئے۔ اپنے اپنے بیگ سے عارضی میک اپ کا سامان نکال کر اپنے چروں پر تبدیلیاں کرنے لگے۔

اگر وہ جینا بیار ہو کر آئینے کے سامنے بالوں کو برش کر کے کرے سے باہر آئی پھر پورس کے بیڈ روم میں گئی۔ وہ وہاں نہیں تھا۔ وہ جینا کے بیڈ روم میں آئی۔ اس سے پوچھا "بتا پر ساد کماں ہے؟"

وہ بولی "اپنے کمرے میں ہوگا۔"

"وہاں نہیں ہے۔"

اس نے ہنسنے کے باہر آکر ایک گاڑی سے پوچھا "تم نے ہمارے مسمان کو دیکھا ہے؟"

"ہی ہاں۔ وہ جینا بے بی کے ساتھ گئے تھے پھر نہیں آئے جینا بے بی اکیلے واپس آئیں۔"

جینا نے سمن کے پاس آکر کہا "تم اتنا جھوٹ کیوں بولتی ہو۔ جینا کو اپنے ساتھ کار میں لے گئی تھیں اور جھوٹ سے یہ بات چھپا رہی ہو؟"

جینا نے کہا "مغصہ مت دکھاؤ۔ میں بھلا جینا کو کار میں کیوں لے جاؤں گی؟"

"اس لیے کہ وہ تمہارے لگا پر ساد کا ہم شکل ہے۔" جینا نے کہا "تمہیں دھوکا دے کر چلا گیا۔ تمہیں تو اس کی شکل صورت چاہیے۔"

اس لیے میرے جینا پر نیت خراب ہو گئی۔"

"تم تو کماں کر رہی ہو۔ میں سو کر اٹھنے کے بعد بیٹھنے کے باہر نہیں گئی۔ میرے لگا کی طرح تمہارا جینا بھی جھوٹا ہے۔ جھاگ گیا۔"

جینا اس کا ہاتھ پکڑ کر کہنے ہوئے بیٹھنے کے باہر آئی پھر تمام گاڑی کو بلا کر بولی "کیا جینا ہمارے مسمان کو کار میں بٹھا کر لے گئی تھی؟"

سب نے ہاں کہا۔ جینا نے سے چیخ کر بولی "تم سب مجھ پر ہتھی آئیں گے تو سب کو نوکری سے نکال دوں گی۔"

جینا نے کہا "تمہاری چالیازی کا بھانڈا جھوٹا ہے تو ان چاروں کو نوکری سے نکالنے کی دھمکی دے رہی ہو۔"

"میں نے کیا چالیازی کی ہے۔ میں ہر ہر مادی کی قسم کما سکتی ہوں اس بیٹھے سے باہر نہیں گئی تھی۔"

"اتنی بڑی قسم کھاری ہو تو ان لوگوں کی لکین سے چاروں گاڑیوں کو بول رہے ہیں؟"

جینا نے کہا "ہاں۔ یہ تمام گاڑیوں کو بول رہے ہیں کہ جینا ہمارے مسمان ہمارا ساد کو کار میں بٹھا کر کہیں چھوڑ آئی ہے اور جینا ہر مادی کی قسم کھاری ہے کہ یہ بیٹھے سے باہر نہیں گئی تھی۔"

وہی جی دھرم راج مسکینے نے چاروں گاڑیوں سے پوچھا "سب نے اپنی آنکھوں سے جینا اور جینا کو لاکس جاتے دیکھا ہے؟"

سب نے سر ہٹا کر ہاں کہا۔ دھرم راج مسکینے نے جینا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا "عجب ہے۔ میری دونوں بیٹیوں تم آواز میرے سامنے جھوٹ نہیں بولتی ہیں کیوں جینا! تم جینا کے ساتھ نہیں گئی تھیں؟"

"نہیں پتی جی! مجھے اس بات کا مان ہے کہ آپ میری چالیازی بھروسا کرتے ہیں۔ میں سچ کہتی ہوں جب سے سو کر اٹھی ہوں! اس بیٹھے سے باہر نہیں آئی ہوں۔"

وہ جیرانی سے بولا "عجب ہے تم کبھی جھوٹ نہیں بولتی ہو۔ یہ گاڑی میرے سامنے جھوٹ بولنے کی جرات نہیں کر سکتے پھر پر ساد یہاں سے کیسے گیا؟"

ڈرائنگ روم میں فون کی ٹھننی بجتی گئی۔ ان باپ بیٹیوں نے اندر آکر فون کو اٹھا کر اسے سینٹر نیبل پر رکھا۔ باپ نے ریپر اٹھا کر پہلو کیا۔ دوسری طرف کی آواز سن کر پوچھا "بتا پر ساد کماں ہو؟"

جینا کا نام سننے سے جینا نے فون کاواڈا پیکر آن کیا۔ پورس نے آواز سنا لی وہی "انکل! میں یہاں دوران مسمنہ کے کنارے ہوں میری کچھ نہیں آ رہا ہے کہ یہاں کیسے پہنچ گیا؟"

ڈی جی نے کہا "یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ کیا کوئی تمہیں بے ہوش کرتے لیا تھا؟"

"کون بے ہوش کر کے لے جا سکتا ہے؟ بیٹھے کے باہر آپ کے گاڈز رہتے ہیں۔ کیا انہوں نے مجھے نہیں دیکھا ہوگا؟"

"وہ کہتے ہیں کہ جینا کے ساتھ کار میں بیٹھ کر گئے تھے؟"

"اوہ انکل! میں جینا کے ساتھ نہیں گیا تھا۔ باپ اتنا یاد ہے کہ اپنے کمرے سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آیا تو وہاں جی تھی۔ شاید اس سے کوئی بات کی تھی۔ اس کے بعد یاد نہیں ہے۔"

میں غائب دماغ کیسے ہو گیا۔ اب دماغی طور پر حاضر ہو کر خود کو مسمنہ کے کنارے پارا ہوں۔"

ڈی جی نے کہا "تم تو ایسے کہہ رہے ہو جیسے کسی نے تم پر جادو کیا ہو۔"

"جسٹ اے منٹ انکل! جادو کے نام پر یاد آیا۔ میرے دماغ کے اندر ایک عورت بول رہی تھی کہ مجھے آپ کے گھر سے جانا ہے۔ آپ اس عورت کے خلاف کوئی کارروائی کر رہے ہیں۔ اسے گرفتار کرنے کے لیے آپ نے اس کی تلاش میں جاسوس چھوڑ رکھے ہیں۔"

"او گاڈ! اب سمجھ میں آیا۔ یہ پونم کا کیس ہے۔ پونم نامی ایک لڑکی کے اندر ایک پریت آتا تھا۔ وہی ہے۔ اسی پونم نے ہم سے چھیننے کے لیے پلاسٹک سرجری کے ذریعے اپنا چہرہ تبدیل کیا ہے وہ سرجری کرنے والا مردہ پایا گیا تھا۔ پونم کے جسم میں آتما بدلنے والا ایک کرود پو بھی آرا گیا۔ وہ ایک قابل آتما ہے۔"

"مگر انکل! وہ آتما یاد پونم سے کیوں دشمنی کر رہی ہے۔ کیا وہ جانتی ہے کہ جینا مجھ سے پریم کرتی ہے۔ اس لیے مجھے جینا سے دور کر دیا ہے۔"

جینا نے باپ سے ریپر لے کر کہا "بیٹو! میں تمہاری جینا بول رہی ہوں۔ وہ پریت آتما تو کیا موت بھی ہمیں الگ نہیں کر سکتی گی۔"

پورس نے ایک سچے عاشق کی طرح کہا "آہ جینا! میں تم سے ملنے آؤں گا تو وہ تمہاری دشمن بن جائے گی۔ میں تمہیں زندہ سلامت رکھنے کے لیے تمہاری جدائی برداشت کرتا ہوں گا۔"

باپ نے فون لے کر کہا "بتنا! میں نہیں جانتا تھا کہ تم میری بیٹی سے اتنا سچا پیار کرتے ہو۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اس چرل کو جلد سے جلد گرفتار کر کے پھر تمہیں اپنے گھر لے آؤں گا۔ باقی داوے تم کسی ویران مسمنہ کے کنارے سے بول رہے ہو۔ کیا تمہارے پاس موبائل فون ہے؟"

"جی ہاں جینا! اپنا فون مجھے دیا تھا۔"

جینا نے کہا "میں پتی جی! وہ میرے فون سے بول رہا ہے۔ اسے اس ویران علاقے سے شرمیں پہنچانے کا بندوبست کریں۔"

"تم اس جگہ کی نشانیوں بتاؤ۔ میں اپنے آنکھوں کو گاڑی میں سمجھوں گا۔"

پورس نے ہوائی جہاز کی کوکری سے ایک ویران ساحل پر ایک چھوٹا سا مسمنہ دیکھا تھا۔ اس نے کہا "یہاں دور ایک چھوٹا سا مسمنہ دکھائی دے رہا ہے۔ میں اس مندر کی طرف جا رہا ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔ میں معلوم کرتا ہوں وہ مندر کماں ہے؟ تمہارے لیے ایک گاڑی آجائے گی۔"

ڈی جی نے فون بند کر کے کہا "اب سمجھ گیا۔ اس چرل نے صرف جینا کی ہی نہیں جینا کے دماغ پر بھی قبضہ کر لیا تھا۔ اس لیے جینا اسے کار میں لے جاتے وقت بھی یہ نہ جان سکی کہ اپنے ہی دیوتا

مسمان کو کماں لے جا رہی ہے۔ اس طرح تمام گاڑیوں کو سچ بول رہے ہیں۔"

پورس نے فون بند کیا۔ پارس نے پوچھا "جب وہاں سے نکل آیا ہے تو پھر یہ چکر کیوں چلا رہا ہے؟"

"میں چکر چلا رہا ہوں۔ شادی کا ارادہ ہوتا تو اسے آج ہی حاصل کر سکتا تھا لیکن اسے ہاتھ لگائے بغیر چلا آیا۔"

"ہاتھ تو شغل فرما رہے ہو؟"

"دقت گزارنے کے لیے کچھ تو کرنا چاہیے۔"

پارس نے ریپر اٹھا کر نمبر ڈائل کرتے ہوئے کہا "میں بھی کچھ دقت گزاروں۔"

وہ باپ بیٹیوں فون کے پاس بیٹھ کر اسی سلسلے میں باتیں کر رہے تھے۔ ٹھننی بجتی گئی۔ باپ نے اسپیکر کو کھینچ لیا۔ پارس نے پوچھا "کیا میں جینا کے فون کا کبھی نمبر ہے؟"

جینا نے کہا "یہ تو گنگا پر ساد کی آواز ہے۔"

اس نے فون کے قریب آکر کہا "..... بیٹو میں جینا بول رہی ہوں۔ تم کماں تم ہو گئے تھے؟"

"میری کچھ نہیں آئی۔ میں جینا کے ساتھ دماغ ہو گیا تھا۔ کتنے کتنے گزر گئے۔ کچھ معلوم نہیں ہے۔"

"ابھی تم کماں ہو؟"

"پتا نہیں یہ کس کا گھر ہے۔ کھڑکیاں دروازے باہر سے بند ہیں۔ ابھی میرے دماغ میں کسی عورت کی آواز آئی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ اس کے بتانے ہوئے نمبر ڈائل کروں گا تو اپنی جینا سے بات ہونے لگے گی۔ یہ تو کمال ہو گیا۔ سچ جی تم سے باتیں ہو رہی ہیں۔"

جینا میری جان جینا! میری کچھ نہیں آ رہا ہے کہ تم سے ملنے کے بعد کون مجھ سے دشمنی کر رہا ہے بلکہ کر رہی ہے۔ میں نے تو کسی عورت کا کچھ نہیں بگاڑا ہے۔"

"ہائے گنگا! تم نے ہی پتھر گئے۔ میں تمہاری مصیبتوں کو سمجھ رہی ہوں۔ ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والی چرل کو میرے پتی گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ اس لیے وہ ہمیں پریشان کرنے کے لیے تمہیں اور جینا کو نہ جانے کماں کماں بھٹکا رہی ہے۔ تم بہت سے کاموں پتی اسے جلد ہی گرفتار کر لیں گے۔"

"پھر تو وہ چرل ضرور تمہارے پتی کی ہمدردی سے ڈرتی ہوگی اس لیے دور ہی دور سے پریشان کر رہی ہے۔ اس ٹیلی بیٹھی جاننے والی میں اتنی بہت نہیں ہے کہ تمہارے پتی کا مقابلہ کر سکتے۔"

ڈی جی دھرم راج مسکینے اپنی تعریفیں سن کر اپنی منگھوں پر تازہ دیتے ہوئے کہا "یہ جوان لگا پر ساد بھی بڑا کچھ دار ہے۔ تم دونوں نے اچھے بیویوں ساتھی بننے ہیں۔ میں اس چرل کو آج ہی گرفتار کروں گا۔"

پورس نے کہا "میں تمہارے پتی کی باتیں سن رہا ہوں۔ وہ آج ہی اس کو بلا کر گرفتار کرنے والے ہیں پھر تو اس بلانے انہیں اپنا پتا ٹھکانا بتا کر دعوت دی ہوگی لیکن میں کتا ہوں وہ دعوت پر نہ

انتالیسواں حصہ

33

نہیں چاہوں گا کہ تمہارے پتائی پر کوئی آج آئے۔“

ذیابی نے کہا ”دھنئے ہو۔ میں ایسے ہی دادا داجا ہوتا تھا۔ میں ابھی اس جڑیل کی تلاش میں جا رہا ہوں۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پارس نے فون بند کر کے کہا ”بڑھا جوش میں آ گیا ہے۔ ہمیں وقت ملا تو اس کے جوش اڑاتے رہیں گے۔“
دروازے پر دستک ہوئی۔ پارس نے آگے بڑھ کر عباس ممدی کے دماغ میں جا کر پوچھا ”انکل! آپ ہیں۔“
”ہاں بیٹے! دروازہ کھولو۔“

”دروازہ کھلنے سے پہلے ہی سن لیں۔ مجھے نہیں پہچان سکیں گے میں نے میک اپ کے ذریعے چہرہ بدل لیا ہے۔ میاں میرا بھائی پورس بھی ہے۔“

اس نے دروازہ کھول دیا۔ عباس ممدی نے اندر آ کر دونوں کو دیکھا۔ پورس نے آگے بڑھ کر سلام کرتے ہوئے کہا ”میرا نام پورس ہے۔“

اس نے شانہ تمکھ کر کہا ”بہت عرصہ پہلے تمہارے والد کو دیکھا تھا۔ تم دونوں باپ کی طرح قد اور اور چہرہ جیسے ہو۔ اب یہ بتاؤ، نیلاں کو گھبرنے کے لیے کتنے ہتھوں کو لے چلوں؟“

پورس نے کہا ”کبھی کو نہیں۔ ہم تینوں کافی ہیں۔ آپ اس کے بیٹھے میں کلام پاک تلاوت کرتے ہوئے داخل ہوں گے تو وہ وہاں سے بھاگے گی۔ بیٹھے سے نکلے گا ایک راستہ سامنے سے ہے اور دو سرا پیچھے سے“ ہم دونوں بھائی آگے پیچھے کھڑے رہیں گے۔“

عباس ممدی ان کے ساتھ ہوٹل سے باہر آیا پھر گاڑی میں بیٹھ کر اسے ڈرائیو کرتے ہوئے بولا ”وہاں پہنچنے سے پہلے تصدیق کر لو کہ وہ بیٹھے میں موجود ہے یا نہیں؟“

پارس نے ثانی سے کہا ”ہم نیلاں کو گھبرنے جا رہے ہیں۔ اس کے معمول اور تابعداروں کے خیالات سے معلوم کر لو کہ وہ بیٹھے میں موجود ہے یا نہیں؟“

وہ چلی گئی پھر واپس آ کر بولی ”وہ باپ بیٹے ڈرانگ موم میں بیٹھے شیواجی سادھرن سے باتیں کر رہے ہیں۔ ان کے خیالات بتا رہے ہیں کہ ادا (نیلاں) اپنے کمرے میں ہے۔ اس نے دوپہر کھانے کے بعد اپنے کمرے کے دروازے کو اندر سے بند کر لیا ہے۔ جب تک وہ خود باہر نہیں آئے گی تب تک تینوں میں سے کوئی اس کے دروازے پر دستک نہیں دے سکے گا۔“

پارس نے کہا ”یہ بات سمجھ میں آئی ہے کہ وہ عمل آتا ہفتی حاصل کرنے کے لیے متروک کا باپ کر رہی ہے۔“

”یہی بات ہے۔ شیواجی کے خیالات نے بتایا ہے کہ رات سے صبح تک کمرے کے اندر سے ادا کی دھبی دھبی سی آوازیں سنائی دیتی ہیں مجھ وہاں صبح بل بنان کر کے دوچار گھنٹیوں کے لیے سو جاتی ہے۔ اب تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”یہ بزرگ جو گاڑی ڈرائیو کر رہے ہیں میاں کے ذیابی کی

”یہ ابھی کلام پاک کی تلاوت کرتے ہوئے اس بیٹھے پر داخل ہوں گے تو نیلاں کی کوشش ہوگی کہ وہ شیواجی جیسے باڈی بلڈز کے ذریعے انہیں تلاوت سے روکے اور انہیں ہلاک کر دے لہذا تم شیواجی کے دماغ کو اپنی گرفت میں رکھو گی۔ میں اور پورس ان باپ بیٹے کو حرکت نہیں کرنے دیں گے نیلاں مجبور ہو کر باہر سے بھاگے گی تو ہم آگے اور پیچھے والے دروازے پر موجود رہیں گے۔“

ثانی نے کہا ”اس بیٹھے کے قریب پہنچ رہے ہو۔ میں شیواجی کے پاس جا رہی ہوں۔ جذبہ عباس ممدی کو میرا سلام کہو۔“
وہ چلی گئی۔ پارس نے ان سے کہا ”ابھی میری آواز سے منھٹکو ہو رہی تھی۔ اس نے آپ کو سلام عرض کیا ہے۔“

انہوں نے خوش ہو کر دو ٹیکم السلام کہہ کر بیٹھے کے سامنے گاڑی روکی۔ پارس، عباس ممدی کے ساتھ بیٹھے کے سامنے گیا۔ پورس بیٹھے دروازے کی طرف چلا گیا۔ پارس باہر کھڑا رہا۔ عباس ممدی بلند آواز سے ہم آواز پڑھنے کے بعد تلاوت کرنے لگے۔ اس کے بعد کمرے کے اندر سے نیلاں کی چیخ سنائی دی۔ وہ فوراً شیواجی کے دماغ میں پہنچ کر بولی ”اس آنے والے کی گردن دبوچ لو اسے پڑھنے نہ دو۔“

شیواجی صوفہ پر بیٹھا رہا۔ اپنی جگہ سے مل نہ سکا۔ وہ سمجھ گئی کہ اس کے تابع... کے دماغ کو کوئی کنٹرول کر رہا ہے۔ وہ سارا مارا کے پاس گئی پھر میٹھ کے پاس پہنچی۔ اس کی اپنی حفاظت کی تمام تدابیر ناکام ہو گئی تھیں۔ وہ کمرے کا دو سرا دروازہ کھول کر ایک کوریڈور میں دوڑتی ہوئی بچن میں آئی۔ تلاوت کی آواز دور ہو گئی تھی۔ وہ اور دور جانا چاہتی تھی۔ اس نے بچن کا پچھلا دروازہ فرار ہونے کے لیے کھولا۔ وہاں پارس کھڑا ہوا تھا۔

وہ میک اپ میں تھا۔ نیلاں اسے پہچان نہ سکی۔ اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچ کر اپنی آغوش میں بھرتے ہوئے پوچھا ”اماں! جا رہی ہو میری جان! میں میک اپ میں ہوں۔ میری آواز سے مجھے پہچانو۔“

وہ گھبرا کر بولی ”پارس؟ تم؟“
”ہاں! سچا عاشق ہوں۔ تمہیں کبھی پیچھا کروں گا۔ پہلے نامہ صحرے کے جسم میں رہ کر دھمکیاں دیا کرتی تھیں کہ نامہ کو مجبور کر دوں گی تو وہ مجھے ڈس لے گی لیکن یہ پونم یا اوما تو زہریلی نہیں ہے۔ اب تمہارا کیا بنے گا نیلاں!“

○●○

اعلان کیا گیا تھا کہ دو دنوں کے بعد تیسرے دن بابا فرید واسطی کے ادارے کے قیام کی خبریں سامنے آئی گئیں۔ دنیا بھر

انتالیسواں حصہ

کے چھوٹے بڑے ممالک کے سربراہان اور فوج کے اعلیٰ افسران کو دعوت دینے سے بیچھے گئے تھے۔ جس میں لکھا ہوا تھا "اللہ تعالیٰ جل جلالہ و جلال شانہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ بابا فرید واسطی نے جس ادارے کو مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لیے اور دین اسلام کے فروغ کے لیے قائم کیا تھا وہ دین برسوں میں پھل پھول کر مسلمانان اسلام کے لیے ایک سایہ دار درخت بن گیا ہے۔ یہیں برس گواہ ہیں کہ ہم ساری دنیا کے انسانوں کے لیے امن و امان کی راہیں ہموار کرتے رہے ہیں اور انسانیت کے دشمنوں کو عبرت ناک انجام تک پہنچاتے رہے ہیں۔

میں مختلف علوم حاصل کرنے کی کسی مغز و پیورٹی ہے اور کتنی بڑی سائنسی درس گاہ اور مختلف شعبوں میں کسی کسی جدید مشینیں آلات اور ماہرین ہیں ان کی تفصیل اس مختصر سے دعوت نامے میں سامنے نہیں کتی۔

جیسا کہ آپ جانتے ہیں 'میں ادارے کے افراد کے سوا کسی کو داخل نہیں ہونے دیا جاتا ہے۔ تاہم بیسویں سالگرہ کے دوسرے دن پیرس کے ایک ملکی شان ہوٹل میں آپ حضرات کے لیے عشائیے کا اہتمام کیا گیا ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ ہفتہ سات جنوری کو آپ عشائیے میں تشریف لاکر ہمیں شکر ہی کا موقع دیں۔ جناب علی اسد اللہ تمیزی بدقوت بعد ادارے سے نکل کر پیرس آئیں گے اور آپ کی میزبانی فرمائیں گے۔ شکر ہے آپ کے لیے نیک تمناؤں کا ذخائر منہ انچارج ادارہ ظلیل بن کر رہے۔

یہ دعوت نامہ سب کے پاس پہنچ رہا تھا۔ وہ چند ممالک جو بابا صاحب کے ادارے کو نیت و ناپور کرنے کے لیے خفیہ اجلاس کرتے رہے جیسے ان ممالک کے سراغ رساں اپنے اپنے متعلقہ افسران کو رپورٹ دے رہے تھے کہ سوینا اور فراد پیرس میں ہیں۔ جبہ چھ جنوری کو سالگرہ کے دن ادارے میں جائیں گے۔ آئندہ اور جناب تمیزی تو وہاں ہمیشہ رہتے ہیں۔ ثانی، 'فنی' علی پارس اور پارس سب ہی اس ادارے میں موجود رہیں گے لہذا اچانک زہنی اور فضا ئی حملوں سے وہاں کے تمام افراد کو نوا کیا جاسکتا ہے ان کے ساتھ تمام ملکی جیشی جاننے والے بھی خاک میں مل جائیں گے۔

یہ پلاننگ ہو رہی تھی کہ پانچ جنوری اور سالگرہ کے دن چھ جنوری کو اہم افراد وہاں پہنچ رہے ہیں یا نہیں؟ اس کی صدقہ رپورٹ حاصل ہونی چاہیے۔ کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ رکھنے کے لیے اور پوری طرح یقین کرنے کے لیے الپانے ادارے کے انچارج ظلیل بن کر ہم سے رابطہ کرے گا۔ ادارے کی بیسویں سالگرہ کا دن بھر پور سمرقون کا دن ہے۔ میں تمام ملکی جیشی جاننے والوں کو اس دن صبح خیالی خوانی کے ذریعے مبارک باد دینا چاہتی ہوں۔ کیا جیسے مبارک باد دینے کی اجازت ملے گی۔"

ظلیل بن کر ہم نے کہا "تم تو صرف خیالی خوانی کے ذریعے

ہمارے ایک ایک ملکی جیشی جاننے والے کے داغ میں جا کر مبارک باد دو گی۔ اس میں ہمارا کوئی نقصان نہیں ہے۔ بے شک تمہیں اجازت ہے۔"

اب اس سے زیادہ یقین کرنے والی بات اور کیا ہو سکتی تھی کہ وہ مبارک باد دینے کے بجائے تمام ملکی جیشی جاننے والوں کی وہاں موجودگی معلوم کر لیں پھر کوئی شبہ باقی نہ رہتا۔

پھر دنیا کے تمام ممالکوں... اور الیکٹرونک میڈیا کو یہ اجازت دی گئی تھی کہ وہ سالگرہ کے دن بابا صاحب کے ادارے میں آسکتے ہیں۔ صرف اسرائیلی اور بھارتی میڈیا سے تعلق رکھنے والوں پر پابندی عائد کی گئی۔ ایسی پابندی کے باوجود امریکا، روس، فرانس اور جرمنی کے فن میں یہ بات سمجھی کہ وہ اپنے اخباری اور دیگر میڈیا کے نمائندوں کے ذریعے بھی تمام ملکی جیشی جاننے والوں کی وہاں موجودگی معلوم کر سکتے تھے۔

پھر وہ معلومات فراہم کرنے والی سالگرہ کا دن آ گیا۔ سالگرہ میں شریک ہونے والوں کو صبح آٹھ بجے سے شام پانچ بجے تک بابا صاحب کے ادارے میں رہنے کی اجازت تھی۔ دشمن ممالک نے اپنے اپنے اخباری نمائندوں اور ایسے ویڈیو ریکارڈنگ کرنے والوں کو بھیجا تھا کہ وہاں ہمساری کی جاتی اور وہ مر جاتے تو کوئی فرق نہ پڑتا۔ پہلے تو الپانے میرے داغ میں آکر سالگرہ کی مبارک باد دی۔ میں نے کہا "پہلے کبھی تمہیں خیالی خوانی کے ذریعے بھی اس ادارے میں نہیں آئے یا کیا لیکن آج تم ہماری خوشیوں کا اندازہ کر سکتی ہو کہ ہم نے تمہیں آنے کی اجازت دے دی۔ تمہاری مبارک باد کا شکریہ۔"

الپا پھر سوینا، ثانی، 'فنی' علی اور پیرس کے پاس آئی۔ انہیں مبارک باد دے کر پیرس کے پاس آئی تو پیرس نے مبارک باد وصول کرنے کے بعد اس سے کہا "تم میری زندگی سے نکل چکی ہو پھر نہیں آئیں اور نہ میں چاہتا تھا کہ تم آؤ لیکن آج ہمارے لیے بہت ہی مبارک دن ہے۔ مبارک باد دینے کے لیے اور کوئی رہ گیا ہو تو اس کے پاس بھی جا کر جیشی جلدی ہو سکے اس ادارے کے ماحول سے رخصت ہو جاؤ۔"

پیرس نے سانس روک دی۔ وہ وہاں سے چلی آئی۔ تمام مخالف بڑے ممالک کو بتایا "میں ابھی وہاں کے ہر ملکی جیشی جاننے والے کے داغ میں جا کر آ رہی ہوں۔ اس ادارے کے ایک وسیع میدان میں ہزاروں افراد ہیں۔ وہاں قرآن خوانی ہو رہی ہے۔ میں نے وہاں امریکی، روسی، فرانسیسی اور جرمنی وغیرہ کے اخباری نمائندوں اور ٹی وی ریکارڈنگ کرنے والوں کو بھی دیکھا ہے۔"

یہ تصدیق شدہ رپورٹ خفیہ اجلاس کے افسران کو پہنچائی گئی۔ تمام دشمن ممالک کے افسران نے حملے کی تیاری عمل کی ہوئی تھی۔ انہوں نے اپنے اپنے حملہ آوروں کو حکم دیا اور تمام مخالف ممالک سے بیک وقت حملے کرنے کے لیے حکم دیا گیا۔ حکم

ملے ہی ہر فوجی ہوائی اڈے سے بمبار طیاروں نے پرواز کی اور زمین سے بھی میزائل داغے گئے۔

پھر تو جیسے قیامت آگئی۔ ہمارے میزائل اور ہتھیاروں میں کئی بجر کے بیڑے کو ازخیں آکر گرے جن میں سے تین میزائل روس نے اور ایک اسرائیل نے داغے تھے پھر امریکن آرمی بیڈ کوارٹر کے اسٹے کے ذخائر پر روس اور اسرائیل کے طیاروں نے بمباری کی۔

اسی طرح امریکی طیاروں نے اسرائیل اور روس کے کئی اہم فوجی مقامات پر میزائل بھیجے اور بمبار طیاروں کے ذریعے ہوائی حملے کئے۔ دوسری طرف فرانس نے جرمنی پر اور جرمنی نے فرانس کے حساس علاقوں پر متواتر حملے کئے۔

بابا صاحب کے ادارے میں امن و امان سے قرآن خوانی ہوتی رہی۔ جناب تمیزی نے ہر برس آنے والے ہزاروں مسلمانوں کے سامنے کہا "آپ حضرات! پہلی بار میں تشریف لائے ہیں۔ آپ میں سے کئی صفائی ہیں۔ کئی ویڈیو ریکارڈنگ کرنے والے ماہرین ہیں۔ کئی ممالک کے نامور وکلا اور دانشور ہیں اور آپ ہی حضرات کے درمیان سراغ رساں بھی ہیں۔"

"میں چاہتا ہوں جو سراغ رساں نہیں ہیں، وہ بھی سراغ رسائی کریں اور یہاں کے اندرونی حالات کا جائزہ لیں اس لیے ہم نے آپ کو صبح آٹھ بجے سے پانچ بجے تک یہاں رہنے اور ہر جگہ گھومنے پھرنے کی آزادی دی ہے۔ ہماری بے شمار موٹرز لیا ہیں جس میں بیٹھ کر آپ اس ادارے کے اندر کیلوں دور تک جاسکتے ہیں۔"

"میں کئی جگہ 12 X 8 فٹ اسکرین لگائی گئی ہیں تاکہ آپ اپنے اپنے ملک کی خبریں سن سکیں۔ ہر اسکرین کے پاس ٹیلیفون بوقتہ ہیں۔ آپ وہاں جا کر اپنے اپنے ملک کے اکابرین سے بھی رابطہ کر سکتے ہیں۔"

جناب تمیزی کی تقریر کے دوران میں ہی بڑی بڑی اسکرین پر جنگی مناظر دکھائی دینے لگے۔ تمام ممالک کے وزرائے خارجہ بیچ بیچ کر کہہ رہے تھے کہ اس کے ملک کے اہم اور حساس مقامات پر اچانک ہوائی حملے ہو رہے ہیں اور میزائل بھی بھیجے جا رہے ہیں۔ سیٹلائٹ کے ذریعے جو تصویر پوری پورس آ رہی تھیں ان کے مطابق امریکا، روس، اسرائیل، فرانس اور جرمنی ایک دوسرے پر حملے کر رہے تھے۔ ان سب کے فوجی ہوائی اڈوں اور میزائل بیڈس پر یہ حملے جاری تھے پھر جلد ہی سیٹلائٹ سے آنے والی تصاویر کو اسکرین پر دکھانے سے روک دیا گیا۔ بابا صاحب کے ادارے میں آنے والے صفائی، ویڈیو کیمرائیں، وکلا اور دانشور فون کے ذریعے اپنے اپنے ملک کی وزارت خارجہ سے پوچھ رہے تھے۔ "ایسا کیوں ہو رہا ہے۔ آپس میں دوستی اور دشمنی کی دو ٹوٹی سفارتی پالیسیوں کا بھی یہ تقاضا نہیں ہے کہ وہ ایک دوسرے کے ملک کو

ایسے جان لیوا حملوں سے نقصان پہنچائیں۔"

ادارے کے انچارج ظلیل بن کر ہم نے آنے والے تمام اہم مسلمانوں سے ویڈیو کیمروں کے ذریعے انٹرویو لیا۔ ایسے تمام انٹرویوز کا مشترکہ متن یہ تھا کہ وہ سب بابا فرید واسطی مرحوم کے ادارے سے بول رہے ہیں۔ یہاں امن و امان ہے۔ کسی ملک کو نقصان پہنچانے والے میزائل اور بمبار طیارے نہیں ہیں۔ وہ سب حیران ہیں کہ دوسرے بڑے ممالک میں تخریبی کارروائیاں کیوں کی جا رہی ہیں؟ انہوں نے پہلی بار اس ادارے میں آکر ایمان افروز باتیں بھی سنی ہیں اور یہاں کے تمام افراد کے ایمان پر اعمال دیکھے ہیں۔

مخالف ممالک نے اپنے ان نمائندوں کو پورے ادارے کے ساتھ نیت و ناپور ہوجانے کے لیے بھیجا تھا۔ اب وہی لوگ بابا صاحب کے ادارے کو امن و سلامتی کا محافظ قرار دے رہے تھے۔ سیٹلائٹس کی تصویری رپورٹس بھی گواہ تھیں کہ ان ممالک نے اچانک ایک دوسرے پر ایسے متواتر حملے کئے ہیں جیسے تیسری جنگ عظیم شروع ہو چکی ہو۔

دوسری طرف وہ تمام ممالک ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے کہ ان کے حملہ آوروں نے بابا صاحب کے ادارے کا سراغ کیوں نہیں کیا۔ خود ہی ایک دوسرے کو ناقابلِ طمانی نقصان پہنچایا ہے۔ الپانے کہا "بات صاف ہے، جناب تمیزی اور آئندہ کو روحانی ملکی جیشی کے ذریعے ہماری سازشوں کا علم ہو گیا ہو گا ان کے تمام ملکی جیشی جاننے والے ایک ایک حملہ آور کو پہلے سے اپنا معمول اور تابع بنا چکے تھے۔ تو یہی عمل کے ذریعے ان کے داغوں پر جو نقش کر دیا گیا تھا انہوں نے وہی کیا ہے۔ تباہی ہماری طرف آئی ہے اور پورے امن و امان سے سالگرہ مناتے رہے ہیں۔"

میں نے ہر ایک ملک کے اکابرین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "تم لوگوں نے الپا کی پہلی رپورٹ سنی کہ ہم تمام ملکی جیشی جاننے والے بابا صاحب کے ادارے میں اپنی موت سے بے خبر سالگرہ کی خوشیاں منارہے ہیں۔ جبکہ موت سے تم بھی بے خبر تھے۔ کوئی نہیں جانتا، کس کی موت یا کس کی شامت آنے والی ہے۔ یہی الپا جو اب کہہ رہی ہے پہلے بھی کہہ سکتی تھی کہ جناب تمیزی اور آئندہ کو روحانی ملکی جیشی کے ذریعے تم سب کی سازشوں سے آگاہ ہو چکے ہیں لیکن الپا کو اور تم سب کو یہ حقیقت اس وقت یاد نہیں آئی کیونکہ کئی ممالک کی مشترکہ طاقت کا غور و خاساں پر چھایا ہوا تھا اور منظور کو اپنی نہیں ہمیشہ سامنے والے کی موت نظر آتی ہے۔"

سب ہی نے میری باتیں خاموشی سے سنی۔ میں نے کہا "آج ہم ادارے کی کامیابیوں کی سالگرہ منارہے ہیں۔ آج ہمارے لیے بڑی سمرقون کا دن ہے اس لیے تم سب کے لیے خوش خبری ہے کہ ہم جو اب انتہائی کارروائی نہیں کریں گے۔ ضرورت ہی کیا ہے؟ تم سب خود ہی ایک دوسرے کو بل بھر کے سزاؤں دے چکے ہو۔"

میں دفاعی طور پر حاضر ہو گیا۔ اس وقت میں 'سونیا' مسلمان
ٹائی اور کبھی باا صاحب کے ادارے میں تھے۔ الپا خیال خوانی کے
ذریعے پارس' پورس اور علی کی ذی کے دماغوں میں آکر مسطین
ہو کر ملی گئی تھی۔

میں نے الپا کے پاس جا کر کہا "میں نے ساگر گھر کے دوسرے
دن پیرس کے ایک بڑے ہوٹل میں شاندار دعوت کا اہتمام کیا تھا۔
تمام ممالک کے اکابرین کو مدعو کیا تھا لیکن اب تو وہ سب صدمات
سے بڑھ چلا ہے۔ ان حالات میں ان سب کو اپنی خوشیوں میں
شریک کرنا مناسب نہیں ہے لہذا ہم دعوت ملتوی کرتے ہیں۔ تم
ان سب کی بجلی ہو" انہیں مطلع کر دو۔"

اس نے سر ہٹا لیا بلکہ سر خود ہی جھک گیا۔ ناکامی ہو اور
شرمندگی ہو تو سر خود بہ خود جھک جاتا ہے۔

○●○

علی اپنی درمیشریں کے ساتھ ایک کار میں مجاہدوں کے مسمان
خانے کی طرف جا رہا تھا۔ وہ اب تک آمنہ جیسی آئیٹیل ماں کے
متعلق سوچتا رہا تھا لیکن جب ایسی ماں سامنے آئی جس کا دعویٰ تھا
کہ اس نے اسے جنم دیا ہے اور اسے اپنا دودھ پایا ہے تو علی کو
اندہری اندر صدمہ پہنچا۔ کیونکہ وہ جنم دینے والی اور اسے دودھ
پلانے والی ماں ایک مجرم تھی۔ ایک خفیہ ایجنسی کی آلا کار تھی۔

علی نے کار ڈرائیو کرتے ہوئے پوچھا "آپ ایسی زندگی کیوں
گزار رہی ہیں؟"

"تمہارے باپ کی وجہ سے۔ اس نے مجھے طلاق دی۔ عورت
سارے کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ زندگی گزارنے کے لیے کچھ تو کرنا ہی
تھا۔"

"کیا جن عورتوں کو طلاق دی جاتی ہے وہ سب بھرانہ زندگی
گزارتی ہیں۔ آپ کے والد دولت مند تھے۔ آپ امریکا میں رہتی
تھیں۔ مفلس اور محتاج نہیں تھیں پھر غلط راستہ اختیار کیوں کیا؟"
"دولت خرچ کرنے سے کم ہوتی ہے۔ اسے زیادہ سے زیادہ
برحمانے کی کوششیں کی جائیں تو ہمیشہ اعلیٰ معیار زندگی قائم رہتا
ہے۔"

"میرے والد آپ کے ہم خیال نہیں ہوں گے۔"

"ان کا مزاج مجھ سے بالکل نہیں ملتا تھا۔ وہ حضرت چاہتے تو
ہم دنیا کے امیر ترین لوگوں میں شمار کئے جاتے۔ وہ تو بہت بڑے
جاوید گھر تھے۔ ٹیلی بیجی جانتے تھے۔ میرے سامنے دولت کا انبار
لگاتے تھے لیکن ایک کرنا چاہا۔ اور چیلن پن کر رہا کرتے تھے۔
سال کے باہر سینے دودھ سے رکھتے تھے۔ میں کبھی کسی بھی آپ ہائی لیول
پر زندگی نہیں گزارنا چاہتے لیکن مجھے تو گزارنے دیں۔ خیال خوانی
کے ذریعے چاہتے تو پیسے ہوئے خزانوں کا پکا لگاتے ہیں لیکن وہ
اپنے دوازانے پر ایک پیر بھی ضرورت سے زیادہ آنے نہیں دیتے
تھے۔"

"آپ کی باتوں سے پتا چلا ہے کہ وہ جاوید گھر میں اللہ خانی
کے عبادت گزار بندے تھے۔"

"تم کچھ بھی کہو مجھے ان سے خوف آنے لگا تھا۔"
"انہیں معلوم ہو جاتا تھا کہ میں گھر سے باہر کیوں اور دوسری
تفریح گاہوں میں جایا کرتی ہوں۔ انہوں نے منع کیا کہ میں غیر
مردوں سے نہ ملا کروں؟ یہ بھی کوئی بات ہے۔ کیا وہ نہیں جانتے
تھے کہ میں نے امریکا میں پرورش پائی ہے؟ ان میں اتنی سوجھ بوجھ
نہیں تھی کہ مجھ سے سمجھو آکر کے زندگی گزارتے۔"

"تین حیران ہوں کہ آپ دونوں میں اتنا تضاد ہے پھر شادی
کیسے ہو گئی؟"

"میری عقل پر چتر بڑھ گئے تھے۔ میں نے پہلی بار انہیں دیکھا تو
یہ کم بخت دل ان کی طرف گھٹنے لگا۔ معمولی لباس پہننے کے باوجود وہ
دل و دماغ پر چھا گئے۔ میں نے سوچا شادی کے بعد انہیں اپنے
رنگ میں رنگ لوں گی۔ جب میرے ڈیڑھی نے رشتے کی بات کی تو
انہوں نے کہا کہ میں ان کے مزاج کی لڑکی نہیں ہوں۔ شادی کے
بعد ہم دونوں خوش نہیں رہیں گے لیکن میرے ڈیڑھی مجھے شرتی
تندیب میں ڈھانسا چاہتے تھے۔ انہوں نے اصرار کیا کہ وہ چاہیں
گے تو شادی کے بعد مجھے اپنے مزاج اپنے رسم و رواج کے مطابق
ڈھال لیں گے۔"

علی نے پوچھا "میرے نانا کے اصرار پر یہ شادی ہوئی؟"

"ہاں مگر جب تم پیدا ہوئے اور چارہا کے ہونے تو انہوں نے
مجھ پر بد چلنی کا الزام لگایا اور طلاق دے دی۔ طلاق کے بعد میں
تھیں اپنے پاس رکھنا چاہتی تھی لیکن وہ ایک رات چپکے سے
تھیں انٹار کرنے گئے۔ میں نے تھیں بہت تلاش کیا مگر تم نہ ملے
اور نہ ہی تمہارا باپ دیکھا دیا۔"

"آپ کتنی ہیں شادی سے پہلے ان کی شخصیت سے متاثر
ہو گئی تھیں۔ وہ دیکھتے میں کیسے تھے؟ ان کا کچھ طیلے تیار تھے۔"

"مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ میں ان کی شخصیت سے متاثر ہو گئی
تھی مگر وہ دیکھتے میں بنے کیسے تھے؟ یہ مجھے یاد نہیں ہے۔ میرا خیال
ہے انہوں نے ٹیلی بیجی کے ذریعے میرے دماغ سے اپنے بارے
میں سب کچھ بھلا دیا ہے۔ کوئی ایسا عمل کیا ہے کہ میں ہر سال
تھیں خوابوں میں دیکھتی رہی۔ تم مجھ سے چھڑے تو پانچ ماہ کے
تھے۔ میں نے سات ماہ بعد یعنی تم ایک سال کے ہو گے تو پہلی بار
تھیں خواب میں دیکھا۔"

"آپ نے میرے والد کو نہیں دیکھا کبھی مجھے رہیں کہ
جب میں چار چہ برس کا ہو گیا۔ میرا چو تبدیل ہونے لگا تو خواب
میں نظر آنے والا وہ بچہ آپ ہی کا بیٹا ہے؟"

"جب تم اچھی طرح بولنے لگے تو مجھ سے کہا کرتے تھے میں
ہی آپ کا بیٹا ہوں۔ ہر برس اپنی پیدائش کی تاریخ کو آپ کے پاس
آتا ہوں تاکہ میں جوان ہو جاؤں تو آپ مجھے پہلی نظر میں پہچان
دیں۔"

میں نے بتایا ہے کہ کل دوسرو آپ تھوڑی دیر کے لیے
سو گئی تھیں اور خواب میں مجھے دیکھا تھا۔"

"ہاں تم نے کہا تھا 'میرا میں اکثر آپ کو سمجھاتا ہوں۔ آپ
کی جو بات میرے والد کو پسند نہیں تھی ان سے آپ باز
آجائیں اور ایک شرطنا زندگی گزاریں۔' کل رات تم نے
خواب میں کہا 'جب میں جاوید گھر توی صیف کو قتل کرنے آئی گی تو
تم وہاں موجود رہو گے اور ہم ماں پہلی بار دیکھوں گے۔'
اسی لیے میں نے کانڈر کے گھر میں تھیں دیکھنے ہی پہچان لیا۔"

"آپ کے بیان کے مطابق میں خوابوں میں آکر سمجھایا کرتا
تھا۔ آج آپ کے ساتھ بیٹھا ہوا ہوں اور پوچھ رہا ہوں برسوں
سے سمجھانے کا اثر کیوں نہیں ہوا؟"

"وہ مسمان خانے کے سامنے پہنچ گئے۔ علی گاڑی سے اتر کر
دروازے کا آلا کھولنے لگا۔ فہمی نے خیال خوانی کے ذریعے کہا "تم
نے کانڈر سے کہا تھا کہ وہ پڑھی عورت بن کر آنے والی مہوز
بہت مکار ہے۔ وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ فرار نہیں ہوئی تھی۔
راتے میں اندر صدمے سے نادمہ انٹار کر ان کا ساتھ چھوڑ دیا تھا اور
اسی طرف واپس آنے لگی تھی۔ تھیں اس سے محتاط رہنا
چاہیے۔"

علی نے کہا "اگر تھیں مہوز کا لب و لبہ یاد نہیں ہے تو ماما
(دوہا) کے پاس جا کر معلوم کرو پھر مہوز کے دماغ میں جاؤ۔ اس
طرح اس کا سراغ ملے گا۔"

فہمی گئی۔ علی اپنی دیر کے ساتھ اندر آیا پھر دروازے کو
اندر سے بند کر کے بولا "میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ برسوں سے
سمجھانے کا اثر آپ پر کیوں نہیں ہوا؟"

"ایک تھسارا باپ سمجھایا کرتا تھا۔ دوسرے تم سمجھانے
لگے۔ اس سلسلے میں اتنا سزاوہ کافی ہو گا کہ ہر انسان اپنے مزاج
اور مرضی کے مطابق زندگی گزارنے کا حق رکھتا ہے۔"

"لیکن ایسی زندگی جس سے پہلے شوہر کا سر جھک گیا۔ آج بیٹے
کو صدمہ پہنچ رہا ہے تو کیا آپ کو ایسی ہی راہوں پر چلنا چاہیے؟"

"تمہاری باتوں کو میں اب تک خواب سمجھتی رہی۔ آج
حالات ہوتے پر بھی تم وہی کہہ رہے ہو لیکن تم میرے بیٹے ہو۔
میرے لیے ایک بچے ہی رہو گے۔ میں عمر میں تم سے بہت بڑی
ہوں۔ میں نے تم سے زیادہ دنیا دیکھی ہے۔ مجھے لوہے کو لوہا کا نانا
بہ نوبیسی ہی خود غرض بن کر اس خود غرض دنیا کو کانا چاہیے۔"

"میں خود غرض نہیں ہوں۔ اس کے باوجود ہمیشہ آرام سے
حزت کی زندگی گزار رہا ہوں۔ میری طرح بے شمار لوگ عزت کی
زندگی بسر کر رہے ہیں۔ وہ کوئی جرم نہیں کرتے ہیں۔"

"یہ دنیا ہی ہے۔ کوئی جرم کرتا ہے کوئی نہیں کرتا اس
لئے نہیں کہہ کر بہت صبر اور دلہنی کا کام ہے۔"
"میں جرم نہیں کرتا یعنی کہ دلہنی نہیں بڑھوں اور بڑی بڑی
دلوں کا

سے آپ کے خالقین کے درمیان سے آپ کو زندہ سلامت لے
آیا ہوں۔"

"ارے تم کیسے بڑول ہو سکتے ہو؟ مجھ جیسی دلیر ماں کے بیٹے
ہو۔"
"مجرموں کے فیصہ میں قانون کے جوٹے لکھے رہتے ہیں۔
ایک مجرم ماں اپنے بیٹے کو جوٹے کھاتے ہوئے دیکھے گی۔"
"کس کی مجال ہے کہ میرے بیٹے کو ہاتھ بھی لگائے؟ میرا
تعلق اتنی بڑی خفیہ ایجنسی سے ہے کہ قانون کے محافظ اس ایجنسی
کے سامنے کھٹنے ٹیک دیتے ہیں۔"

"میں اس خفیہ ایجنسی والے حلال آباد میں ہیں آپ کے
ساتھ آنے والے یہاں سے بھاگ کر وہاں گئے ہیں۔"

"کیا تم ٹیلی بیجی جانتے ہو یا کوئی ٹیلی بیجی جانتے والا تھیں
ایسی خفیہ معلومات فراہم کرتا ہے۔"

"جرتی ہے۔ میری شریک حیات نعیدہ عرف فہمی یہ علم جانتی
ہے۔"

"وہ خوش ہو کر بولی 'اچھا میری ہوس بھی ہے اور تم نے اس سے
ملایا نہیں۔"

"جب ماں بیٹے ہم مزاج ہو جائیں گے اور آپ باعزت زندگی
گزارنے لگیں گی تو میں اپنی بیوی کو فخر سے بتاؤں گا کہ یہ میری
والدہ اور تمہاری... ساس ہیں۔ ایسی ایسا کہتے ہوئے شرم آ رہی
ہے۔ بائی دادے بہت رات زور بھلا ہے بلکہ صبح ہونے والی ہے
آپ اس کمرے میں جا کر سو جائیں۔"

فہمی نے آکر کہا "میں مہوز کے خیالات پڑھ رہی تھی۔ واقعی
اس نے تاریکی میں اپنے ساتھیوں کو چھوڑ دیا تھا۔ چپ چاپ یہاں
واپس آکر حالات کو سمجھ رہی تھی۔ اسے معلوم ہو گیا ہے کہ مرزا
توی صیف کو قتل کرنے کا ارادہ کسے نہ والی ایک عورت ناکام ہو گیا ہے
اور وہ مرزا توی صیف بھی اصلی مجاہد اعظم نہیں ہے۔ اس نے چھپ
کر دیکھا ہے۔ مجاہد اعظم بن کر آنے والے علی مرزا توی صیف اور
اس کے چھ باڈی گارڈز کو اس یکپ سے دور لے جا کر گولیاں ماری
گئیں۔"

علی نے پوچھا۔ "پھر تو مہوز خوفزدہ ہو کر یہاں سے بھاگ گئی
ہوگی؟"

"رات کی تاریکی میں بھاگ کر کہاں جا جائے گی۔ وہ اسی مسمان
خانے میں ہے۔"

"ہاں۔ وہ واقعی مکار ہے۔ اس مسمان خانے سے فرار ہوتے
وقت اپنے ایک کمرے کے پچھلے دروازے کی چٹنی گرا دی تھی۔
تاکہ واپس نہیں آکر چھپ سکے اور اب پچھلے دروازے سے اسی
کمرے میں آکر چار پائی کے نیچے سو رہی ہے۔"

علی چار پائی سے اٹھ کر اس کمرے میں جانا چاہتا تھا۔ فہمی نے
کہا۔ "ذرا صبر کرو۔ وہ دروازہ اندر سے بند ہے۔"

"تم اس کے دماغ پر حاوی ہو کر دواؤں کھلاؤ۔"

39

میں نے اسے دیکھا ہے۔ وہ اپنے چہرے ہاتھوں اور پیروں سے بچھاپے گا ایک اپ اتاری ہے۔ اسے اصل دلچسپی میں آنے دو اور جب تک اس کی اصلیت سنو۔

”مما اور پاپا نے طرابلس سے آنے وقت طیارے میں اس کی اصلیت معلوم کی تھی۔ وہ بو ذمی نہیں جو ان ہے اور خیرہ ایجسی کی طرف سے اس نے اٹلی کے ایک کیمپ میں جدید اسلحے کا استعمال اور دہشت گردی سیکھی ہے۔ وہ بھی جاہل و عقیم مرتبا توصیف کو قتل کرنے آئی ہے۔“

”لیکن پاپا نے اس کے خیالات اس سے آگے نہیں بڑھے کہ موزو کا خاندانی پس منظر کیا ہے۔ افغانستان میں کیکڑوں ہزاروں خاندان نیست و نابود ہو رہے ہیں۔ انہوں نے اسی لئے صرف جاہل و عقیم کے حوالے سے معلومات حاصل کیں۔“

”تو کیا تم نے اس کا خاندانی پس منظر معلوم کیا ہے؟“

”ہاں۔ معلوم کیا ہے۔۔۔۔۔۔“

”رک کیوں کر گئی۔ آگے بولو۔“

”سننے سے پہلے کچھ مضبوط کرو۔“

”کیا کتنا چاہتی ہو تم؟“

”اس بند دوڑانے کے پیچھے جو لڑکی بچھاپے کا ایک اپ اتار رہی ہے، وہ تمہاری چھوٹی بہن ہے۔“

”علی کے داغ کو مجھے کبھی جیسا جھکا گا۔ دانت ہیں کرو۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں نہیں موزو کے خیالات بتا رہے ہیں کہ اس کی ایک دشمن ماں ہے جس کا نام شیریں ہے۔“

”کیا اس کے خیالات بتا رہے ہیں کہ وہ میری مدد کو ہی دشمن ماں کہہ رہی ہے۔ شیریں کی عورتوں کے نام ہو سکتے ہیں۔“

”وہ تمہاری مدد کو چہرے سے پچھاتی ہے۔ ایک بار انہیں دور سے دیکھا ہے اور کئی بار ان کی تصویریں دیکھی ہیں۔ اس کے خیالات تمہاری مدد کا طبع اور ماضی کے حالات بتا رہے ہیں۔ میں موزو کے پاس جا رہی ہوں۔ تم اپنی مدد سے اس کا سامنا کرو۔ حقیقت سامنے آجائے گی۔“

”مٹی موزو کے داغ میں گئی۔ وہ بو ذمی سے جو ان ہو چکی تھی۔ منہ ہاتھ دھونے کے بعد ہاتھوں کو برش کر رہی تھی۔ اس نے خیال خرابی سے مظلوم ہو کر برش کو ایک طرف رکھ کر دوڑانے کو اندر سے کھولا پھر اس بڑے کمرے میں آئی جہاں دوسرے کمرے کا دروازہ کھول کر شیریں آ رہی تھی۔“

”شیریں نے موزو کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ موزو نے اسے دیکھتے ہی غصے سے پوچھا۔ ”تم؟ تم شیریں ہو۔ میں.... میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔ میں نے تمہاری تصویریں دیکھی ہیں۔“

”شیریں نے پوچھا۔ ”تم کون ہو؟ مجھے کیسے جانتی ہو؟“

”یہ پوچھو، ہم دونوں کون ہیں؟ تم وہ باہری ہو جو جس جانتی کہ اس نے اپنے اندر کس کا مال مسالا پکایا ہے۔ پکوان تیار ہوتے ہی دیوتا

تم نے وہ پکوان ایک عیسائی مشنری میں دے دیا۔“

موزو نے فطرت سے آگے بڑھ کر پوچھا۔ ”یاد آتی تھی میں کون ہوں؟ اگر مجھ سے پہلے اور میرے بعد بھی تو اپنے پکوان.... عیسائی مشنریوں اور ختم خانوں میں بیچتی رہی ہے تو مجھے یاد نہیں آئے گا کہ میرا ڈش نمبر ایک ہے یا ایک درجن؟ آئی بیٹ یو آئی ڈیٹی مدر۔“ (میری غلطی ماں میں تھے سے فطرت کرتی ہوں۔)

شیریں نے کہا۔ ”اے تو ہے کون؟ کیوں مجھے بتا مگر کبری ہو؟“

”تم یہ سوچ کر پارسا بن رہی ہو کہ عیسائی مشنری والے کسی بھی لاوارث یا ناجائز بیٹے کے ماں باپ کا نام نہیں لیتے ہیں۔ اس لئے تمہارے داغ میں بر داغ نہیں لگے گا لیکن یہ کیوں بھول رہی ہو کہ ہم دونوں کا تعلق خیرہ ایجسیوں سے ہے اور تمام ایجسیوں میں اپنے سراغ رساؤں اور سیکرٹ ایجنٹوں کی پوری ہنسی کا ریکارڈ ان کی پیدائش سے لے کر موت تک موجود رہتا ہے۔ تم نے ایک مشنری اسپتال میں مجھے جنم دیا اور وہیں چھوڑ کر چلی گئیں۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ تم مجھے چھوڑ کر چلی جاؤ گی۔ اس لئے اسپتال کے ریز میں تمہارے اور تمہارے عاشق کے نام اور پتے لکھے ہوئے تھے۔“

شیریں نے گھور کر پوچھا۔ ”تم نے کس خیرہ ایجسی میں میرا اور اپنا ریکارڈ رکھا ہے؟“

”ایسے ریکارڈ چوری اور چالاک سے دیکھے جاتے ہیں۔ کسی خیرہ ایجسی کے انچارج کو معلوم ہو جائے گا تو وہ مجھے کوئی بار دے گا اور میں مرنا نہیں چاہتی۔ پہلے ایسی ماں کی بدترین موت دیکھنا چاہتی ہوں۔ جو اولاد کو پتھر اچھ کر پیداکرتے ہی پتھک کر چلی جاتی ہے۔“

شیریں نے علی کو دیکھا پھر غصے میں موزو سے بولی۔ ”اگر میں اس جوان کو بیٹا تسلیم کر رہی ہوں تو تمہیں بھی بیٹی تسلیم کرنی لیکن اس کی پیدائش کے چار ماہ بعد مجھے طلاق دے دی گئی تھی تو تم کہاں سے پیدا ہو جاؤ گی؟“

موزو نے علی کو دیکھا پھر پوچھا۔ ”کیا تم اس کے وہی بیٹے ہو؟ جو طلاق سے پہلے پیدا ہوئے تھے؟“

علی اندر ہی اندر صدمات سے ٹوٹ رہا تھا۔ وہ منہ سے کچھ نہ بول سکا۔ اس نے صرف ہاں کے انداز میں سر ہلا دیا۔ موزو نے کہا۔ ”پھر ہم نے ایک عورت کی کوکھ سے جنم لیا ہے۔ یہ تمہیں اس لئے بیٹا تسلیم کر رہی ہے کہ اس وقت شادی شدہ تھی۔ میں تو اس وقت پیدا ہوئی جب طلاق ہو چکی تھی۔ اس کے لئے پارسانے کا ایک ہی راستہ ہے کہ یہ بیٹی ماٹھے سے انکار کر دے۔“

علی ایک دم سے ہوش ڈرا۔ ”چنگ کرو۔“

”مٹی۔ تم چپ کیوں ہو؟ تم نے مجھے تنہا کیوں چھوڑ دیا ہے؟ مجھے بتاؤ میں کس زبان سے اسے ماں کہوں اور اسے بس کہوں؟ اس بس کا باپ کوئی بھی ہو؟ مگر یہ میری ماں جاتی ہے۔ میری بس ہے مگر ان دونوں رشتوں کو انتالیہ سوال حصہ

تسلیم کرنے کے لئے اعلیٰ اقدار سے نیچے گرنا ہوگا۔ کہاں ہو تم مٹی! کہاں ہو؟“

”تم سچ کیوں رہے ہو؟ موزو ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوٹ رہا ہے؟ تم وہی علی ہو، جسے دیکھ کر موت کے ہرکارے اپنا راستہ بدل دیتے ہیں؟ تم نے نواب تھریز کی اس ہدایت کو بھلا دیا کہ کبھی ناقابل برداشت مراحل سے گزر دو تو اللہ تعالیٰ پر بھروسا کرتے ہوئے سمجھ لو کہ وہ معبود حقیقی تمہاری ایمانی قوتوں کو آزاد رہا ہے۔ تم آزاد کش پر پورے اترو گے تو وہ قادر مطلق تمہیں ڈسٹیں دیتے دیتے عزت و احترام کے بلند مقام تک پہنچائے گا۔“

وہ کچھ نرم نرم لگ گیا۔ جاہل پائی پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا پھر بولا۔ ”موزو کے بارے میں بتاؤ۔ وہ تو عیسائی مشنری میں تھی وہاں لڑکیوں کو مذہبی تعلیم دے کر نیا بنایا جاتا ہے۔ یہ دہشت گرد کیسے بن گئی؟“

”جب یہ آٹھ برس کی تھی تو ایک بہت بڑے کیتوک چرچ میں کسی ممالک کی عیسائی مشنریوں میں تعلیم حاصل کرنے والے طلباء و طالبات کا اجتماع ہوا ہوا تھا۔ وہاں لاکھوں اسٹوڈنٹس یکجا ہوئے تھے۔ اسی جھڑپوں میں وہ کم ہو گئی۔ ایک تعلیم یافتہ ایشیائی نے اسے اپنی بیٹی بنا لیا۔ بڑے خوبصورت منگے کھلے منہ سے کراس بھلا دیا۔ اسے ایک گزیا بہت پسند تھی تھی۔ جاہل پائی نے کہا۔ موزو نادان بیٹی تھی۔ جب وہ اس کی حوی میں چین تو اسے پہلی بار جرم کرنے کا طریقہ معلوم ہوا۔ وہ جس گزیا کو اپنے سینے سے لگائے رکھتی تھی اس میں لاکھوں روپے کے ہیرے چھپے ہوتے تھے۔ وہ شخص اسے سچ سچ بیٹی مانتا تھا اس نے پھر اس کے ذریعے ہیرے اسمگل میں کئے لیکن جوان ہونے تک وہ منہ بولے باپ کے جرائم کو شعوری طور پر بھول گئی۔“

علی نے اپنا سرفراہ کر کہا۔ ”میرا سرور در کر رہا ہے۔ تفصیل نہ بتاؤ۔ اتنا تو یہ خیرہ ایجسی تک کہیے بیٹی؟“

”موزو کی شادی جس دولت مند شخص سے ہوئی وہ ایک خیرہ ایجسی کا سراغ رساں تھا۔ میرا بے شوہر کے ذریعے جرائم کی دنیا میں پہنچ گئی۔ شوہر مر چکا ہے۔ یہ بھلگ رہی ہے۔ یہ ابہام بتا دوں کہ اسی سراغ رساں شوہر نے یہ سراغ لگایا تھا کہ موزو کہاں پیدا ہوئی؟ اور اسے کس نے پیدا کیا؟ پھر پیدا کرنے والی شیریں کی تصویر بھی اسے دیں۔ بہتر ہے تم زیادہ نہ سمجھو۔ تم جانتے سنا جاؤ گے تو ذہن کچھ ہلکا ہو جائے گا۔“

”ہاں میں ایک کمرے میں جا کر سو رہا ہوں۔ تم ان دونوں کو سنبھالو۔ ایک باور اتار دو۔ موزو مجرم تو ہے لیکن ایک عورت کی حیثیت سے چال چلن کیسا ہے؟“

”ہاں ہاں سے بھر مختلف ہے۔ بہت پر عزم اور ٹھوس کردار کی مالک ہے۔ شوہر کی وفات کے بعد کسی کو اپنی زندگی میں آنے کی اجازت نہیں دی۔“

علی جاہل پائی سے اٹھ کر موزو کے پاس آیا پھر بولا۔ ”مٹی تم نے بتا ہے۔ میں نے کہا تھا۔ تم میری ماں جانتی ہو۔ میری بس ہو۔“

”ہاں۔ آپ نے ایسا کہا تو میرا دل جنڈوں سے بھر گیا تھا۔ ایسا لگا تھا کہ اتنی بڑی بیٹیاں اب اکیلی نہیں ہوں۔“

”اگر تم بھائی کا سراغ پنا کر چھو گی تو اکیلی نہیں رہو گی۔ میرے سامنے میں رہنے کے لئے تمہیں جرائم کی دنیا چھوڑنی پڑے گی۔“

موزو نے دوسری طرف گھوم کر اپنے لباس سے ہسٹول نکالا پھر علی کا سامنا کرتے ہوئے کہا۔ ”مٹی تمہاری ہر پہلے میں فیصلہ کر چکی تھی کہ اس ماں کھلانے والی عورت کو کوئی مار کر زمین کا بوجھ بٹکا کر دیا گی۔“

اس نے ہسٹول کو علی کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ ”میں اس عورت کو قتل کروں گی تو جرم ہوگا۔ میں آپ کے سامنے میں رہنے کے لئے جرائم سے باز رہنے کی ابتدا کر رہی ہوں۔“

علی نے اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے تقاب کر جھکتے ہوئے اس کی پیشانی کو چوم لیا پھر کہا۔ ”اپنے کمرے میں جا کر سو جاؤ۔ چند گھنٹے سونے کے بعد صبح پھر میں آؤں۔“

وہ بولی۔ ”برادر آج تو خوشی سے نیند نہیں آئے گی۔“

”آجائے گی۔ میری واقف یعنی تمہاری بھائی مٹی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے تمہارے داغ میں ہے۔ وہ تمہیں سلا دے گی۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”میری بھائی ٹیلی بیٹھی جانتی ہیں؟“

”مٹی نے کہا۔ ”ہاں۔ میں تمہارے اندر بول رہی ہوں۔ تم کمرے میں جاؤ۔ میں ابھی تمہارے پاس آؤں گی۔“

وہ کمرے میں چلی گئی۔ علی نے پلٹ کر شیریں کو دیکھا پھر کہا۔ ”پیار بھرے سچے رہتے ایسے ہوتے ہیں۔ میں نے ایک بار اسے اپنے پیار کا سا رادیا اور وہ جرائم سے باز آئی۔“

”وہ تمہاری حمایت حاصل کرنے کے لئے دکھانا کر رہی ہے۔“

”یہ نہ بھولو کہ میں دھوکا کھا سکا ہوں۔ میری ٹیلی بیٹھی جاننے والی شریک حیات چور خیالات بڑھ لیتی ہے اور تمہاری بھی پوری ہنسی معلوم کر چکی ہے لیکن وہ شرم والی ہے۔ تمہاری شرم رکھ رہی ہے۔ مجھے بہت ہی باتیں نہیں بتا رہی ہے اور نہ ہی میں تمہارے بارے میں کچھ جانتا گوارا کرتا ہوں۔ جاؤ اپنے کمرے میں جا کر سو جاؤ۔“

یہ کہہ کر علی دوسرے کمرے میں آیا پھر دروازے کو اندر سے بند کر کے بہتر پلٹ گیا۔ اس وقت میں نے اس کے پاس آ کر کہا۔ ”نکل بابا صاحب کے ادارے کی سالگرہ کے لئے ہم سب ادارے میں آئے ہوئے ہیں۔ تمہاری پارس اور پورس کی ذی میاں رہیں گی۔ مجھے کچھ فرصت ہے۔ اس لئے تمہارے پاس چلا آیا۔ تمہارے داغ میں نہیں تھی۔ اس لئے تم نے میری موبدگی محسوس نہیں کی۔ اس کے بعد میں موزو کے داغ میں چلا گیا۔ اس طرح وہاں کے حالات معلوم ہوئے۔ تم ماں اور بس کے مسئلے میں الجھ

مگے ہو دو کھو بیٹے جس کے جیسے اعمال ہوں گے ویسے ہی نتائج اس کے سامنے آئیں گے۔

"لیلا! لیلا! اللہ انجمن کچھ کم ہوئی ہے۔ موز اگر چہ بھرانہ زندگی گزارتی رہی ہے لیکن میرے ایمان کے لئے یہ بہت ہے کہ وہ بے حیا نہیں ہے اور میری ایک بات پر وہ جرائم سے بھی باز آگئی ہے۔ میں فخر سے اسے سن کہ سکتا ہوں لیکن اس عورت کو فخر سے اس کیسے کہوں جبکہ مجھے شرم آ رہی ہے۔"

"ماں! سن کے معاملے میں ہر بیٹا ہر بھائی غیرت مند ہوتا ہے۔ یہ تو سوچو اس ماں سے آج ہی سامنا ہوا ہے ابھی وہ غیرت کا مسئلہ ہی گئی ہے لیکن تم کیا آنے والے لمحات کے بارے میں کچھ جان سکتے ہو؟ کیا یہ کہہ سکتے ہو کہ ابھی جو ذلت محسوس کر رہے ہو وہ ذلت اگلے کسی لمحہ میں عزت کے خزانے لے آئے۔"

"بے شک ہمیں خدا پر بھروسہ کرنا چاہیے اور میں بھروسہ کر رہا ہوں۔"

"آتمکس بند کرو، تمہیں سلاؤں گا۔"

اس نے آتمکس بند کر لیں۔ میں اس کے داغ کو ہدایت دے کر سلاتے لگا۔ وہ جلد ہی کمری خیمہ میں ڈھٹا چلا گیا پھر میں شیریں کے خیالات پڑھنے لگا۔ وہ سوچ رہی تھی۔ "صبح ہو چکی ہے۔ چھٹی رات بہت دھوکا ہوا۔ میں اصلی جلاپو اعظم مرزا کو مصیبت کو ہلاک کرنے کے لئے آئی تھی۔ یہاں وہ جلاپو تعلق ثابت ہوا۔ جلال آباد کی خیمہ آجینہی والوں کو میرے گارڈز کے ذریعے یہ معلوم ہو چکا ہوگا۔ مجھے بھی رات ہی کو جلال آباد کا سفر کرنا چاہیے تھا۔ اپنا نکل آیا ہے۔ اپنے بیٹے علی کی وجہ سے یہاں دیر ہوئی اور بیٹے کی وجہ سے ہی میری جان بچ گئی۔ مجھ میں نہیں آ رہا ہے کیا کروں؟"

وہ علی کو چھوڑنا بھی نہیں چاہتی تھی اور جلال آباد بھی پہنچنا چاہتی تھی۔ یہ بات اسے ٹھنک رہی تھی کہ اس نے موز کو بس مان کر اس کی پیشانی پر دم لی تھی اور اپنی ماں سے خیروں کی طرح پیش آ رہا تھا۔ حتیٰ کہ انی یامی وغیرہ کہہ کر مخاطب نہیں کر رہا تھا۔ یہ اندیشہ تھا کہ وہ بیٹے کو چھوڑ کر جانے لگی تو پتا نہیں ایسا کھرو جو ان بیٹا پھر کسی ملے گا یا نہیں؟

میں نے علی کو ماں کے سلسلے میں سمجھا دیا تھا کہ اسے اپنی توہین نہیں سمجھنا چاہیے۔ خدا نیک بندوں کو مصیبتوں میں مبتلا کرے تو ان مصائب کے پیچھے بھی بھلائی ہوتی ہے۔ مصیبت خداوندی بعد میں سمجھ میں آتی ہے۔

علی کو توہین سے سمجھا دیا تھا مگر یہ بات ٹھنک رہی تھی کہ اس کا باپ کون ہے۔ شیریں کے بیان سے اتنا پتا چلا تھا کہ وہ ٹپلی بیٹی جانتا تھا اور نہایت سادگی سے زندگی گزارا تھا۔ میں نے شیریں کے چہرہ خیالات کو کہہ کر کچھ معلوم کرنا چاہا لیکن اس کے چہرہ خیالات یہی کہتے رہے کہ جس شوہر نے اسے طلاق دی ہے اس کا

نام بھول گئی ہے۔ اس کی صورت محل بھی یاد نہیں آ رہی ہے۔ یہ خیرانی کی بات تھی کہ جو اپنے بیٹے کو شیریں سے چھین کر لے گیا تھا وہ کہاں کم ہو گیا ہے۔ جب پارس چند ماہ کا تھا اور بار بار انور کیا جا رہا تھا یہی وقت پارس کی جگہ آسنے کے پاس علی آیا تھا پھر ایسا وقت بھی آیا کہ ہمارے ایک بیٹے کی جگہ دو بیٹے آ گئے۔ ایک پارس اور دو سرا علی۔ ہم میں سے کوئی یہ فیصلہ نہ کر سکا کہ پارس اور علی میں سے کون میرا اپنا خون ہے۔

یہ ایک ایسا سوال تھا جس کا جواب برسوں نہ مل سکا پھر یہ معاملہ ہوا کہ پارس اور پورس دونوں ہی میرا خون ہیں۔ پھر علی کل کا بیٹا ہے؟

اب یہ نیا سوال سامنے آیا تھا۔ شاید روحانی ٹپلی بیٹی جانتے والی آسنہ اور جناب تھری حقیقت جانتے ہوں۔ یہ ایک امید ہی تھی کہ جس طرح پارس اور پورس کے بارے میں جناب تھری نے اچانک انکشاف کیا تھا۔ اسی طرح وہ شاید پھر اچانک علی کی ولادت کا انکشاف کریں۔

دیکھا جائے تو رفتہ رفتہ گرہ کھلا جائے گا۔ ہمارے میں معلوم ہونا چاہیے تھا لیکن پہلے ماں کے متعلق معلوم ہوا تھا اور اسے صدمہ۔ اسو اتھا کہ وہ ماں کو مان نہیں کر رہا تھا۔

میں نے کچھ سوچ کر اپنے کنب و گنے کو بدل کر شیریں سے پوچھا۔ "کیا نیند نہیں آ رہی؟"

وہ چونک کر بولی۔ "کون ہو تم؟"

"دبی ہو، جس کی آواز 'جس کا نام اور جس کی صورت بھول چکی ہو۔"

وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی پھر بولی۔ "تم؟ تم علی کے باپ ہو؟"

"وہ تو ہوں۔ تمہارا کوئی نہیں ہوں۔"

"بیٹا نام پوچھ رہا ہے پتا پوچھ رہا ہے۔ میں اسے بتاؤں گی۔ کیا جان بیٹے کو گنے سے نہیں لگاؤ گے؟"

"میں اس کے خوابوں میں آگرا سے گلے لگا لیتا ہوں۔"

"تم اس سے دو رو ملاقات کیوں نہیں کرتے؟"

"جب تم جرائم کی دنیا سے نکل آؤ گی اور بیٹا فخر سے ہمیں مان کے گا تو میں اپنا نام اور پتا اسے بتاؤں گا۔"

"اب میں تمہاری بیوی نہیں ہوں۔ پہلے کی طرح میرے چال چلن پر تنقید نہ کرو۔ میں جرائم کی دنیا سے نکلوں یا ہوں، تم مجھے نصیحت کرنے کا حق نہیں رکھتے ہو۔"

"بیٹے کو اپنے سے قریب اور تم سے دور رکھنے کا حق رکھتا ہوں۔ تم عورت نہیں کہتی کی دم ہو۔ تھری تمہیں اور نیر می ہی رہو گی۔"

"تمہیں ٹپلی بیٹی جاننے کا غرور ہے۔ اس لئے بیٹے کو مجھ سے

کرنے کی دھمکی دے رہے ہو لیکن اب میں اپنے عمل کا بیچھا چھوڑ دوں گی۔"

یہی وقت مسلسل فائرنگ کی آواز سن آئے لگتیں پھر بیوں دھاگے ٹٹائی دیئے۔ میں نے فحشی سے کہا۔ "تم علی کو نہ جگاؤ۔" کی زندگی میں اٹھتے ہو تو وہ خود پیدا ہوگا۔ تم اس کے پاس رہا ہے گا۔"

میں نے پارس، پورس، ثانی اور سونیا بولا۔ ان سے کہا۔ ہا سے دور مجاہدوں کے کیمپ میں فائرنگ اور بیوں کے لہ رہے ہیں۔ ثانی، پارس اور پورس تم تینوں پچھلی رات تھے تم نے شیریں کی ٹیم کے لیڈر شہباز خان کے داغ میں لٹی تھی۔ ان سب کے داغوں میں جھانک کر دیکھو کہ کتنے عادی ٹپلی بیٹی کی رنگ میں ہیں۔"

میں کماؤ کے داغ میں آیا۔ وہ مجاہدین کے ساتھ حملہ ماہ جو اہلی نکل کر رہا تھا۔ میں نے کہا۔ "آپ گلہ نہ کریں۔ ٹپلی بیٹی جاننے والے آگئے ہیں۔ ابھی حملوں کا رخ بدل گیا۔"

نوٹوز دیر بعد ہی ایک مورچے سے فون پر کماؤ سے کہا کچھ عجیب حالات ہو گئے ہیں۔ حملہ کرنے والے اب خودی دسرے بر فائر کر رہے ہیں اور اپنے ہی لوگوں پر پینڈ کرینڈ کر ان کے چوتھڑے اڑا رہے ہیں۔"

اٹھارنے خوش ہو کر کہا۔ "برادر فرزا! زندہ باد۔ ویسے برادر! کون ہیں؟"

جو پچھلی رات ناکام ہو کر بھاگ گئے تھے وہ نیا خیروں کے آئے ہیں۔ آپ کے سمان خانے میں میرا بیٹا ہے، میں اس لٹ کے لئے جا رہا ہوں۔"

ل شیریں کے داغ میں آیا تو پتا چلا شہباز خان اور اس کے اٹے سمان خانے کا محاصرہ کیا ہے۔ شیریں ایک کھڑکی دان سے نکلے گی۔ "ادھر کولی نہ چلا نا۔ یہاں میں ہوں" بیٹا سے اور ایک دشمن نوجوان عورت ہے۔ خوا خخوا خود ٹپلی کہہ کر گٹھ پر نام کر رہی ہے۔"

باز خان نے کہا۔ "تم تینوں باہر آ جاؤ۔ ہم اس دشمن کو مار دیں گے تم بیٹے کو لے کر ہمارے ساتھ چلو۔" بیٹا اور بھائی تھا۔ فحشی نے اسے بتا دیا تھا کہ شیریں کے مسلے سمان خانے کا محاصرہ کیا ہے۔ اس کے بعد وہ شہباز نوازین کر اس کے ذریعے دوسرے محاصرہ کرنے والوں

ایم اے راحت کی

ایک خوبصورت تحریر

ایک ایسی داستان جو ایک بار شروع کر کے مکمل کیے بغیر نہیں چھوڑی جاسکتی۔ ایک نوجوان جس کے انداز زندگی کا ہر ڈھنگ نرالا تھا۔ کیونکہ وہ ماں کی آغوش کی بجائے سمندر کی گود میں چلا تھا

سمندر کا بیٹا

سمندر کے اندر کی داستان جو کہ اپنے سینے میں ان گنت راز، داستانیں اور خزانے چھپائے ہوئے ہیں۔ قیمت ۱۵۰/- ڈاک خرچ ۲۰/-

ناشر علی میاں سپلی کیشنرز عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور فون ۶۲۴۴۱۴

کے داغوں میں جاری تھی۔ میں بھی کیا کر رہا تھا۔
 کبک کی طرف دشمن خاص تعداد میں مارے گئے تھے اور کچھ
 بھاگ گئے تھے۔ ثانی پاس اور پورس ہمارے پاس آگئے تھے۔
 میں نے سب سے کہہ دیا کہ وہ شہباز خان کو آخر وقت تک زندہ
 رکھیں۔

اس کے بعد وہاں بھی اچانک فائرنگ شروع ہو گئی۔ وہ سب
 اپنے ہی ساتھیوں پر گولیاں چلانے لگے۔ شہباز خان چیخ کر
 فائرنگ روکنے کا حکم دیتا رہا لیکن حکم کی قیبل کرنے والے ایک
 دوسرے کی لاشیں کراتے رہے پھر خاموشی چھا گئی۔ وہاں شہباز
 خان ایک گھنٹے کے ساتھ رہ گیا۔ وہ دوسرا شخص جلال آباد خفیہ
 ایجنسی کا انچارج تھا۔

شیریں دواؤں کے کھول کر ملی اور مردوں کے ساتھ باہر آئی۔ شہباز
 خان اور خفیہ ایجنسی کا انچارج اپنے مسلح ساتھیوں کی موت کے
 باعث حیران اور پریشان کھڑے تھے۔ شیریں نے کہا۔ "میں نے کل
 رات کمانڈر کے ایک ٹائلٹ میں جا کر تمہیں فون پر بتایا تھا کہ وہ
 نقلی مجاہد ہے۔ ہمیں دھوکا ہوا ہے۔ تم سب کو بھاگ جانا چاہیے
 لیکن میں یہ بتانا بھول گئی کہ میرے بیٹے کے ساتھ ٹیلی بیسی جاسنے
 والے بھی ہیں۔"

مٹی نے کہا۔ "یہ اپنے بیٹے ساتھیوں کی لاشیں دیکھ رہے ہو؟
 اسی ٹیلی بیسی کا کرشمہ ہیں۔ تم دونوں کے ہاتھوں میں ریو اور اولٹی
 ٹی ہیں لیکن یہ ہاتھی کے دانت دکھانے کے لئے ہیں۔ ہمیں کھانے
 کے لئے نہیں ہیں۔"

مٹی نے مردوں کے ذریعے کہا۔ "مسٹر انچارج ایک مجاہد اعظم کو
 ہلاک کرنے کے لئے تم نے کئی طرف سے حملہ آور بھیجے۔ جس
 مرد کو بوزومی عورت بنا کر بھیجا گیا تھا وہ میں ہوں۔ میرے تمام
 ساتھی مارے گئے۔ دوسری طرف شہباز خان اور شیریں کے ذریعے
 حملہ کرایا۔ اس کا بھی انجام دیکھا لیکن ایک اہم سوال کا جواب
 دو کہ تم نے نقلی مجاہد اعظم کا ڈراما کیوں کیا؟"

انچارج عجب بولنا چاہتا تھا لیکن پورس نے بیچ بولنے پر مجبور
 کیا۔ وہ بولا۔ "نقلی مرحبا توصیف اپنی اوقات سے زیادہ خفیہ ایجنسی
 سے مطالبات کر رہا تھا۔ ہم نے کل رات اسی کے قتل کا منصوبہ
 بنایا تھا۔ وہ مارا جاتا تو اصلی مجاہد اعظم مرحبا توصیف کو چھپانے اور
 اس کی میراثی کرنے والے مطمئن ہو جاتے کہ ہم نے اسے اصلی
 مرحبا توصیف سمجھ کر ہلاک کیا ہے۔ وہ ذرا بے پروا ہوتے تو ہمارے
 جاسوس معلوم کر لیتے کہ اصلی مجاہد اعظم کو کمان چھپایا گیا ہے؟ پھر
 اس اصلی کو ٹھکانے لگا دیا جاتا۔"

"کیا تم نہیں جانتے تھے کہ نقلی مرحبا توصیف اور اس کے چھ
 گارڈز کو ہلاک کر دیا گیا ہے؟"
 "ہمیں شیریں کی طرف سے اس کی ہلاکت کی اطلاع نہیں ملی

یہ تقریباً تیس برس پہلے کی بات ہے جب جناب علی اسد اللہ
 تھی۔ ہم نے سوچا وہ نقلی مجاہدوں کی قید میں رہے گا تو اپنی دنیا
 م کربے تھے۔ وہاں کے بزرگ اساتذہ اور طلبہ انہیں ہوسٹل
 نقلی ہونے کا مجید کھل سکتا ہے۔ ہم نے اسے قید سے رہا کر دیا
 کے لئے ایسی مجاہدوں کے کیمپ میں ملے کر آئے تھے اور پورس
 شیریں کو لے جاتے آئے تھے۔"

پارس شہباز خان کے دماغ میں تھا۔ مٹی نے اس سے پوچھا
 "پارس! یہ عورت شیریں اتنے گھناؤنے حال چلن والی ہے کہ وہاں
 تک زندہ رہے گی؟ تب تک میرا علی اندری اندر غیرت کے پھٹی کا مطالعہ کرتے رہتے تھے۔ نماز ظہر کے بعد وہ مسجد کے
 ذہنی کرب میں مبتلا رہے گا۔ پلیز تم اسے ایسی عورت سے ہٹا دو جو انہیں مٹا کر اور بد کردار ہے۔"
 "وہ لاڈلہ جو انہیں مٹا کر اور بد کردار ہے۔"

پارس نے کہا۔ "میں سمجھ گیا۔ ماں جتنی بھی بری ہو، بچے تک
 نقصان نہیں پہنچائے گا۔" وہ اپنے تمام خیالات کو اللہ تعالیٰ پر مرکوز کیے رہتے تھے پھر
 پھر شہباز خان نے پارس کی مرضی کے مطابق کہا۔ "اللہ تعالیٰ پر مرکوز کیے رہتے تھے پھر
 تمہاری وجہ سے ہمارے اٹھا میں مسلح ساتھی مارے گئے۔ یہ تمہارے بھائی کے لئے ہے۔ اللہ تعالیٰ سے لوگائے بیٹھے
 شیریں نے پوچھا۔ "یہ کیا کہہ رہے ہو؟ یہ لوگ میرے بھائی کے لئے ہے۔ اللہ تعالیٰ سے لوگائے بیٹھے
 نہیں مارے گئے ہیں۔ تمہاری پلاننگ غلط تھی۔"

"شٹ اپ! تمہارے بیٹے کے ساتھ اگر ٹیلی بیسی بھارت سے وہ اسی معمول کے مطابق زندگی گزار رہے تھے۔
 والے نہ ہوتے تو ہمارے آدمی خود ہی ایک دوسرے کو نماز کے بعد وہ جیسے اپنے تمام خیالات کو اللہ تعالیٰ پر مرکوز
 کرتے۔ وہ مجاہدوں پر غالب آجاتے۔ میری زبان کچھ بچے تھے۔ ایسے مسلسل عمل سے اللہ تعالیٰ کا نور ان کے ذہن
 آئے گی۔ گولی کی زبان کچھ لوگی۔"

یہ کہتے ہی شہباز خان نے تڑا تڑو فائرنگ کے دوڑا۔ وہ انہیں اس کے اندر وہ بیچ جاتے ہیں۔ اپنے سامنے والے
 شیریں کو لگیں۔ وہ زمین پر گرے گی۔ مٹی نے اسے سہولت اسامات اور جذبات کو سمجھ لیتے ہیں۔
 زمین پر تو نہیں مری لیکن موت کی پیٹوں میں چلی گئی۔ مٹی نے انہیں لے بیٹھے اپنے ایک استاد کراچی سے فرمایا "محترم معلم!
 سر اٹھا کر شہباز خان سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔ اسی وقت شہباز خان نے حیرانی سے پوچھا "میں اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرتا
 اور انچارج نے ایک دوسرے پر گولیاں چلائیں پھر پورس نے حیرانی سے پوچھا "میں اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرتا
 لہذا مسئلہ ہو تو پریشانی کو دل میں چھپا لیتا ہوں اور میرے
 شیریں زمین پر پڑی ہوئی تھی۔ اس کا سر علی کے بالوں کی رفا پر راضی رہتا ہوں۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ بھائی
 دم توڑتی ہوئی بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔ ایسے وقت جناب سے
 مخاطب کیا۔ "مٹی! میں نے سب ہی کو تمہارے دماغ میں لے کر رکھ دیا ہے۔"

سب ہی میری باتیں سن رہے ہیں۔ بیٹے اور لادہ بیٹہ باپ نے فرمایا "آپ نے مج بھائی کو دوا پلائی تھی۔ طیب
 سے بچائی جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے چاہتا ہے عزت کا یہ ظہور ہے۔ اس لیے آپ مردہ منٹ کے باوجود پریشان
 چاہتا ہے ذلت دیتا ہے۔ ذلت کا ذریعہ تمہاری ماں کی پاس نہ جانے۔"
 ہو گئی۔ اس کے ساتھ تمہاری ذہنی اذیت بھی ختم ہو گئی۔ روتے ہوئے مٹی نے کہا۔ "میں مغرب کی نماز کے بعد گھر جا کر اس کی
 سے تمہیں نیک نامی تمہارے باپ کے نام سے لے گی۔ تمہاری روتے ہوئے مٹی نے کہا۔ "میں مغرب کی نماز کے بعد گھر جا کر اس کی
 شیریں کا مجازی خدا تھا اور ہمیشہ سے تمہارا باپ رہا ہے۔"
 گا۔ اس کا نام علی اسد اللہ حمزہ ہے۔ خدا کو اگاہ ہے۔"
 بیٹے ہو۔ میرا خون ہو میری آنکھوں میں ہو۔"
 اے لوگو! اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرو۔

وہ ہمیں آزمائشوں سے گزرنے کا صلہ دینے والا ہے۔
 وہ ہمیں آزمائشوں سے گزرنے کا صلہ دینے والا ہے۔
 وہ ہمیں آزمائشوں سے گزرنے کا صلہ دینے والا ہے۔
 وہ ہمیں آزمائشوں سے گزرنے کا صلہ دینے والا ہے۔

سے ملے گئے تھے؟"
 "افسوس میں نہ جا سکا۔ اپنے دن رات کے معمولات میں
 مصروف رہا لیکن مصروفیات کے دوران میں ایک بار آپ کے برادر
 کے بارے میں سوچا۔ اس کی کچھ باتیں یاد آئیں تو ایسا لگا میں اس
 کے پاس پہنچ گیا ہوں اور اسے صحن میں بیٹھا دیکھ رہا ہوں۔"

استاد کراچی میں سرجا کر چلے گئے۔ وہ اپنے شاگرد کی باتوں کو
 ایک دلاسا سمجھ رہے تھے۔ عشا کی نماز کے بعد انہوں نے مسجد کے
 صحن میں آکر خطاب کیا "اے علی اسد اللہ! تجھ پر خدا کی رحمت
 ہو۔ میں مغرب کے بعد گھر گیا تھا۔ میرا بھائی تقریباً صحت یاب
 ہو چکا ہے۔ کچھ جسمانی کمزوری رہ گئی ہے۔ انشاء اللہ وہ بھی جاتی
 رہے گی۔"

"محترم معلم! میں آپ کے برادر کے لیے مزید دعاؤں گا۔"
 "میں حیران ہوں۔ میرا بھائی کہہ رہا تھا تم اس سے ملے نہیں
 گئے اور تم نے بھی کسی کما تھا پھر تمہیں اس کی صحت یابی کا علم کیسے
 ہوا؟ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ صبح طیب نے تشویش ظاہر کی
 تھی؟"

انہوں نے فرمایا "محترم معلم! میں خود اچھی طرح سمجھ نہیں پا
 رہا ہوں۔ آپ کو دیکھ کر اور آپ کے برادر کی کچھ باتیں یاد کر کے
 میں جیسے آپ دونوں کے اندر پہنچ گیا۔ جیسے اپنے اندر کی باتیں جانتا
 ہوں" ویسے ہی آپ دونوں بھائیوں کے اندر کی باتیں معلوم ہو رہی
 تھیں۔"

"وہ معبود بڑا جلال والا اور بڑی شان والا ہے۔ اس کے کرم
 سے بے تحاشہ کشف و کمال حاصل ہو رہا ہے۔"
 پہلے جو بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ وہ رفتہ رفتہ اس طرح
 سمجھ میں آ گئی کہ وہ کسی کی بھی آواز اور لب و لہجہ سن کر اور اس کی
 آنکھوں کو دیکھ کر اس کے دماغ میں پہنچنے لگے اور یقین ہو گیا تھا کہ
 مسلسل تین برس تک اللہ تعالیٰ سے لوگائے رکھنے کے باعث
 انہیں ٹیلی بیسی کا علم حاصل ہو گیا ہے۔

تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد وہاں کے اساتذہ کے ساتھ وہ
 تبلیغ اسلام کے لیے یورپ کے دوسرے پر گئے۔ ایک برس تک
 یورپ کے مختلف ممالک میں تبلیغ کا فریضہ انجام دیتے رہے پھر
 اہلین کی مسجد قرطبہ میں پہنچ کر تبلیغی جماعت سے رخصت ہو کر
 اختلاف میں بیٹھے۔ اہلین میں چند ماہہ کمزور دوسرے تک عمر
 عمر گھومتے ہوئے بزرگان دین کے سامنے زانوئے ادب نہ کرتے
 رہے۔

یوں وقت گزرنا گیا۔ جب لندن پہنچے تو ایک ہسپتال کے
 سامنے سے گزرتے وقت انہوں نے شیریں کو دیکھا۔ وہ اپنی ایک
 گرل فرینڈ اور دو بوائے فرینڈز کے ساتھ مفہوم تھی۔ ایک اسٹریچر
 پر اس کے باپ نوروز خان کی لاش لائی جا رہی تھی۔ ایک گاڑی

کے پچھلے جس میں اس لاش کو رکھا جا رہا تھا۔ تب ہی لاش کے چہرے پر سے چادر ہٹ گئی۔ اس مرنے والے کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ علی اسد اللہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ پھر اسپتال کے ملازمین سے کہا "اسے اسپتال کے اندر لے جانا چاہیے۔ باہر کہاں لے جا رہے ہو؟"

ایک ملازم نے کہا "دیکھتے نہیں ہو۔ یہ مر چکا ہے۔"

انہوں نے کہا "یہ زندہ ہے۔ اسے نیچے رکھو۔"

شیریں نے کہا "ڈاکٹر نے اس کی موت کا سرٹیفکیٹ دیا ہے اور تم کہہ رہے ہو میرے ڈیڈی زندہ ہیں؟"

لاش کو گاڑی کے پچھلے جس میں سے رکھ دیا تھا۔ علی اسد اللہ گاڑی کے اندر آگئے۔ اس پر دیکھتے ہوئے اس کے سینے پر دونوں ہاتھ کا دباؤ ڈالتے ہوئے خیال خوانی کے ذریعے بولے "تم زندہ ہو۔ عارضی طور پر سانس رک گیا تھا۔ ڈاکٹر دم کا ٹھکانہ جو سانس نہیں تمہارے اندر راہی ہوئی تھی وہ بحال ہو سکتی ہیں۔ سانس لو۔"

وہ اسے سانس لینے کی ہدایت کرتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے سینے کو دباتے رہے۔ چند سیکنڈ کے بعد ہی نوروز خان کے جسم میں جینشن ہوئی۔ وہ ایک ایک انگ انگ کر سانس لینے لگا۔ سب حیرانی سے دیکھ رہے تھے۔ رفتہ رفتہ سانس بحال ہو رہی تھی۔ ایک ملازم دوڑتا ہوا اسپتال کے اندر گیا پھر وہ ڈاکٹر اور نرس تھری سے ملنے ہوئے آئے۔ انہوں نے ڈاکٹر کو اسے کہا۔

"HE IS ALIVE AND NEEDS MEDICAL TREATMENT AT ONCE" (یہ زندہ ہے۔ اسے فوری میڈیکل تریٹمنٹ کی ضرورت ہے۔)

اسے اسٹریچر پر اسپتال واپس لے جایا گیا۔ شیریں بھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ اسپتال کے اندر گئی۔ علی اسد اللہ فٹ پاتھ پر چلے ہوئے خیال خوانی کے ذریعے نوروز خان کے دماغ کو توانائی پہنچا رہے تھے اور کہہ رہے تھے "انسان موت کے بعد زندہ نہیں ہو سکتا اور موت سے پہلے کسی مر نہیں سکتا۔ کاتب تقدیر نے تمہاری موت کا جو وقت مقرر کیا ہے۔ اس وقت تک جینے کے لیے جو صلے سے کام لو۔ تمہارے دماغ کو توانائی مل رہی ہے اور کئی ڈاکٹر تمہیں طبی امداد پہنچا رہے ہیں۔ تم مسلمان ہو، اللہ تعالیٰ کو یاد کرو اور جو صلہ کرتے ہو۔"

ایک گھنٹے کے اندر ہی نوروز خان پورے ہوش و حواس کے ساتھ زندگی کی طرف لوٹ آیا۔ ایک ڈاکٹر نے حیرانی سے کہا "IT IS A MIRACLE" (یہ تو معجزہ ہو گیا) "اس کی تو سانس رک گئی تھی، دل کی دھڑکنیں بند ہو گئی تھیں اور نبض ختم گئی تھی۔"

دوسرے ڈاکٹر نے کہا "میری لائف میں یہ پہلا کیس ہے۔ اس کی زندگی کا سراغ لگانے والا وہ کون ہے؟ کہاں ہے؟"

تب شیریں کو اور دوسرے تمام لوگوں کو اس انجینی کا خیال

آیا۔ شیریں کمرے سے نکل کر اسپتال کے اندر اور وہاں ہوئی باہر آئی۔ اس کے فریڈز بھی اچھے لگے۔ باہر فریڈز کھڑے ہو کر ہر طرف دیکھنے لگے۔ اس کی سہیلی نے کہا "اتنا بڑا کام کیا اور کچھ کے سنے بغیر چلا گیا۔"

ایک فریڈ نے کہا "اس ڈاکٹر کو والے جوان کو پتہ نہ تھا کہ اگلے SERVE کرے گی۔ اس لیے چلا گیا۔"

گرل فریڈ نے کہا "چھاپنڈم تھا۔ اس کے چہرے اچھی لگ رہی تھی۔"

شیریں بھی یہی سوچ رہی تھی۔ اس نے گرل فریڈ کو کہا "تمہیں تو ہر جوان خوب یاد دکھائی دیتا ہے۔ یہ نہیں ہو جا کر اسے تلاش کرو۔"

وہ بولی "اس نے تمہارے ڈیڈی کو بھی زندگی دی۔ اس کے پیچھے دوڑنا چاہیے۔"

مگر وہ سب دوڑ کر کہاں جاتے؟ یہ معلوم ہی نہیں۔ انجینی کس سمت گیا ہے؟ شیریں اپنے باپ کے پاس آئی۔ کہا "میں بھی یہاں سے جانے والے ڈاکٹر کہہ رہے تھے۔"

"ہاں۔ یہ دیکھیں انہوں نے آپ کا دستہ سر پہنچا۔ اس نے پرس سے وہ میڈیکل سرٹیفکیٹ نکال کر دیا۔"

میں نوروز خان کی موت کی تصدیق کر دی تھی۔ تب شیریں کو پتہ چلا کہ "مجھے تو ایسا لگ رہا تھا ہے۔ میں بے ہوش تھا۔ کسی فریڈ نے آکر میرے سینے پر ہاتھ رکھا۔ اور پتہ چلا کہ ایک نوروز خان نے آکر کہا تھا۔"

شیریں نے کہا "اسے فریڈ نے میڈیکل سائنس کو پتہ نہیں چلایا۔"

"جی ہاں! میں بھی سمجھتا ہوں، تم دین ایمان کو پتہ نہیں چلایا۔"

یورپی تہذیب نے تمہارے دماغ میں یہ بات ڈالی۔ انسان کی عقل کی حد سے آگے کوئی تادیبہ قوت نہیں ہے۔ اس کا تادیبہ قوت کو اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ سکتا۔ اور وہ ڈیڈی! آپ بھر مولوی بن کر جینے لگے۔"

لیکن آج میں آپ سے بحث نہیں کروں گی۔ میرے ہمت ہے کہ آپ کو ایک نئی زندگی مل گئی ہے۔ میں بھی بحث نہیں کروں گا۔ مجھے اس فریڈ سے تو ملا۔"

"وہ تو پتا نہیں کہاں چلا گیا؟"

"چلا گیا؟ تم کسی جینی ہو؟ جس کی ذریعے اللہ کو دیکھا۔ وہ ایک سادہ سے لباس میں دست کوٹ پہنے سمجھ کے اندر جا رہے تھے۔ وہ بڑی ہمت سے انہیں دیکھتی رہی۔ وہ دو

تین پریشان تھی۔ آپ کو زندگی اور موت کی کشمکش میں دیکھ رہی تھی۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ آپ کی زندگی کا ایک شاہد سے کر چلا جائے گا۔"

"قادر مطلق کی قسم! وہ ضرور کوئی فریڈ ہو گا۔ خداوند کریم کے حکم سے آیا اور اپنا فرض ادا کر کے چلا گیا۔"

علی اسد اللہ تیس برس کے جوان تھے۔ ان کے سینے میں بھی دل تھا۔ انہیں ایک دن کسی شریف زادی کے ساتھ ازدواجی زندگی گزارنا تھا۔ کیونکہ اسلام میں شادی اور نسل کا سلسلہ برقرار رکھنا لازمی ہے۔ ان کے دل میں کسی شریف زادی کا خیال تھا لیکن ہر کام اپنے سوچنے سے نہیں ہوتا۔ شیریں کو دیکھ کر انہوں نے کشمکش محسوس کی تھی پھر جلد ہی اس سے نظریں پڑائی تھیں۔ کیونکہ اس نے اسکرٹ اور بلاؤز پہنا ہوا تھا۔ گھٹنے سے نیچے گورے گورے پاؤں اور پچھلی پنڈلیاں اور بغیر دوپٹے چادر کے دھماکا خیز سینے نے حیاتی کا اشتہار بنا ہوا تھا۔

وہ لندن کی ایک مسجد میں آئے تھے طہر کی نماز پڑھی۔ اس کے بعد دو زانو ہو کر اپنے تمام خیالات اللہ تعالیٰ پر مرکوز کرنے لگے۔ ایک آدھ بار تصور میں شیریں نظر آئی۔ لیکن برسوں سے اللہ تعالیٰ نے تمام خیالات کو مٹا کر رکھ دیا تھا۔ اس پچھلی نے شیریں کو دھومیں کی طرح اڑا دیا۔

شیریں نے بھی کئی بار تصور میں انہیں دیکھا۔ یہ تسلیم کیا کہ اس جوان میں عجیب سی کشش ہے لیکن کشش ہونے سے کیا ہوتا ہے۔ وہ تو بالکل ہی مولوی لگتا ہے۔ لندن کی سڑکیں گرم سوٹ پہننا چاہیے لیکن وہ مونے کھدرا کا ایرانی تراش کا سیاہ سا لباس پہننا ہے۔ قریب سسکین ہو گا۔ اس لیے رنگ گرم لباس نہیں پہنتا۔ جس میں کیوں خواہ مخواہ اس کے بارے میں سوچتی ہوں۔ وہ تو جی بھر سے عیاد کا آدمی بن ہی نہیں پائے گا۔

نوروز خان کو دونوں کے بعد اسپتال سے چھٹی ملی۔ اس نے اپنے پیچھے میں آکر غسل کر کے باک صاف ہو کر کہا "بہن! اگلا کپڑا۔"

اس نے کہا "اگلا کپڑا۔ اور پتہ چلا کہ وہ مسجد جانا ہے۔"

اس نے باپ کی ہدایت کے مطابق لباس پہنا پھر اسے کار میں بٹھا کر لے کر آیا۔ اس نے باپ سے کہا "میں گھر میں آئی ہوں۔ شکر ادا کر سکتا تھا۔ یہاں اس لیے آیا ہوں کہ فریڈ نے گن گنل آئے ہیں۔ شاید وہ فریڈ بھی نظر آجائے۔ تم کار میں رہ کر اپنے ملنے والے نمازیوں کو دیکھتی ہو۔ وہ نظر آئے تو مجھے ضرور بتاؤ۔"

نوروز خان نماز ادا کرنے گیا۔ شیریں نے توڑی دیر بعد علی کے ساتھ گھر آیا۔ وہ ایک سادہ سے لباس میں دست کوٹ پہنے سمجھ کے اندر جا رہے تھے۔ وہ بڑی ہمت سے انہیں دیکھتی رہی۔ وہ دو

تین پریشان تھی۔ آپ کو زندگی اور موت کی کشمکش میں دیکھ رہی تھی۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ آپ کی زندگی کا ایک شاہد سے کر چلا جائے گا۔"

"قادر مطلق کی قسم! وہ ضرور کوئی فریڈ ہو گا۔ خداوند کریم کے حکم سے آیا اور اپنا فرض ادا کر کے چلا گیا۔"

علی اسد اللہ تیس برس کے جوان تھے۔ ان کے سینے میں بھی دل تھا۔ انہیں ایک دن کسی شریف زادی کے ساتھ ازدواجی زندگی گزارنا تھا۔ کیونکہ اسلام میں شادی اور نسل کا سلسلہ برقرار رکھنا لازمی ہے۔ ان کے دل میں کسی شریف زادی کا خیال تھا لیکن ہر کام اپنے سوچنے سے نہیں ہوتا۔ شیریں کو دیکھ کر انہوں نے کشمکش محسوس کی تھی پھر جلد ہی اس سے نظریں پڑائی تھیں۔ کیونکہ اس نے اسکرٹ اور بلاؤز پہنا ہوا تھا۔ گھٹنے سے نیچے گورے گورے پاؤں اور پچھلی پنڈلیاں اور بغیر دوپٹے چادر کے دھماکا خیز سینے نے حیاتی کا اشتہار بنا ہوا تھا۔

وہ لندن کی ایک مسجد میں آئے تھے طہر کی نماز پڑھی۔ اس کے بعد دو زانو ہو کر اپنے تمام خیالات اللہ تعالیٰ پر مرکوز کرنے لگے۔ ایک آدھ بار تصور میں شیریں نظر آئی۔ لیکن برسوں سے اللہ تعالیٰ نے تمام خیالات کو مٹا کر رکھ دیا تھا۔ اس پچھلی نے شیریں کو دھومیں کی طرح اڑا دیا۔

شیریں نے بھی کئی بار تصور میں انہیں دیکھا۔ یہ تسلیم کیا کہ اس جوان میں عجیب سی کشش ہے لیکن کشش ہونے سے کیا ہوتا ہے۔ وہ تو بالکل ہی مولوی لگتا ہے۔ لندن کی سڑکیں گرم سوٹ پہننا چاہیے لیکن وہ مونے کھدرا کا ایرانی تراش کا سیاہ سا لباس پہننا ہے۔ قریب سسکین ہو گا۔ اس لیے رنگ گرم لباس نہیں پہنتا۔ جس میں کیوں خواہ مخواہ اس کے بارے میں سوچتی ہوں۔ وہ تو جی بھر سے عیاد کا آدمی بن ہی نہیں پائے گا۔

نوروز خان کو دونوں کے بعد اسپتال سے چھٹی ملی۔ اس نے اپنے پیچھے میں آکر غسل کر کے باک صاف ہو کر کہا "بہن! اگلا کپڑا۔"

اس نے کہا "اگلا کپڑا۔ اور پتہ چلا کہ وہ مسجد جانا ہے۔"

اس نے باپ کی ہدایت کے مطابق لباس پہنا پھر اسے کار میں بٹھا کر لے کر آیا۔ اس نے باپ سے کہا "میں گھر میں آئی ہوں۔ شکر ادا کر سکتا تھا۔ یہاں اس لیے آیا ہوں کہ فریڈ نے گن گنل آئے ہیں۔ شاید وہ فریڈ بھی نظر آجائے۔ تم کار میں رہ کر اپنے ملنے والے نمازیوں کو دیکھتی ہو۔ وہ نظر آئے تو مجھے ضرور بتاؤ۔"

نوروز خان نماز ادا کرنے والے سب ہی جری اور کوٹ میں ہیں۔ اس نے سادہ سے لباس میں ایک دست کوٹ پہنا ہوا ہے۔ شاید انکار سے چلتا ہے۔ اسی لیے اسے سڑکی نہیں لگتی۔"

"تم نہیں سمجھو گی۔ اس کے اندر ایمان کی حرارت ہے۔"

نوروز تیزی سے چلتا ہوا مسجد میں آیا۔ نماز پلے ہی ہو چکی تھی۔ چند نمازی اور ادرہ بیٹھے بائیں کر رہے تھے۔ علی اسد اللہ ایک جگہ دو زانو بیٹھے اللہ تعالیٰ سے لو لگائے مراتبے میں تھے۔ نوروز نے اس کے دست کوٹ اس کے گلے اور اس کی عبادت گزار سے اسے پہننا پھر اس کے دائیں طرف دو زانو ہو کر بیٹھ گیا۔

جو اللہ تعالیٰ کی وحدت میں ڈوبا ہوا ہے اسے اپنے آس پاس کی اور دنیا کی کوئی چیز نہیں ہوتی لیکن انہیں قدرتی طور پر آگہی ملی کہ کوئی ضرورت مند آیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے "دین کے ساتھ دنیاوی فرائض بھی ادا کرو۔ غذا وہ مہارت سے نکل آئے۔ انہوں نے دائیں طرف سر جھکا کر دیکھا پھر پچھان کر پوچھا "آپ؟ آپ؟ آپ؟"

اپتال سے آگے؟ اب کسی طبیعت ہے؟"

"اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اس پروردگار نے آپ کو وسیلہ بنا کر مجھے نئی زندگی عطا اور توانائی دی ہے۔"

"خدا کا شکر ادا کرنا آپ پر فرض تھا؟ آپ مسجد میں آگئے لیکن نماز کی ادائیگی کے بعد میرے پاس آ بیٹھے ہیں کیا مجھ سے کوئی کام ہے؟"

"پہلے تو معذرت خواہ ہوں، آپ کی عبادت میں مغل ہوا پھر آپ کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

"اللہ تعالیٰ کا تاج بیٹھ بندہ ہوں۔ میرا نام علی اسد اللہ ہے۔ ایرانی ہوں، تہذیب میں پیدا ہوا تھا۔ میرے والد مرحوم بت مدت دولت مند سو ادرہ تھے۔ ان کے بعد میرے رشتے دار مجھے تجارت کرنے

اپنے باپ اور افغانستان اپنے باپ کے ساتھ جا چکی تھی۔ وہاں مشرقی قبرستان دیکھ چکی تھی۔ وہ آگے لگتے تھے لیکن یورپ کے ساحل میں ایسا لباس پہننے والے ہیں مانہ لگتے تھے۔"

اس وقت یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ اپنے ترقی یافتہ اور ان کے لباس مانہ ہونے کے درمیان کشمکش میں مبتلا ہو گئی ہے اور ایک نامعلوم ہی کشش محسوس کرتی ہوئی غیر شعوری طور پر ان کی طرف مائل جھوٹی جا رہی ہے۔ جب اس کے ڈیڈی نماز ادا کر کے آئے تو اسے احساس ہوا کہ وہ اتنی دیر سے اس لباس مانہ شخصیت کے محسوس گم تھی۔ باپ نے کار کی کھڑکی پر جھک کر پوچھا "وہ نظر آیا؟"

"ہاں ڈیڈی! وہ مسجد کے اندر گیا تھا۔ ابھی تک باہر نہیں آیا ہے۔"

"تم اس کا علیہ پتا چکی ہو۔ یہ بتاؤ اس نے کیا لباس پہنا ہے۔"

"یہاں نماز ادا کرنے والے سب ہی جری اور کوٹ میں ہیں۔ اس نے سادہ سے لباس میں ایک دست کوٹ پہنا ہوا ہے۔ شاید انکار سے چلتا ہے۔ اسی لیے اسے سڑکی نہیں لگتی۔"

"تم نہیں سمجھو گی۔ اس کے اندر ایمان کی حرارت ہے۔"

نوروز تیزی سے چلتا ہوا مسجد میں آیا۔ نماز پلے ہی ہو چکی تھی۔ چند نمازی اور ادرہ بیٹھے بائیں کر رہے تھے۔ علی اسد اللہ ایک جگہ دو زانو بیٹھے اللہ تعالیٰ سے لو لگائے مراتبے میں تھے۔ نوروز نے اس کے دست کوٹ اس کے گلے اور اس کی عبادت گزار سے اسے پہننا پھر اس کے دائیں طرف دو زانو ہو کر بیٹھ گیا۔

جو اللہ تعالیٰ کی وحدت میں ڈوبا ہوا ہے اسے اپنے آس پاس کی اور دنیا کی کوئی چیز نہیں ہوتی لیکن انہیں قدرتی طور پر آگہی ملی کہ کوئی ضرورت مند آیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے "دین کے ساتھ دنیاوی فرائض بھی ادا کرو۔ غذا وہ مہارت سے نکل آئے۔ انہوں نے دائیں طرف سر جھکا کر دیکھا پھر پچھان کر پوچھا "آپ؟ آپ؟ آپ؟"

اپتال سے آگے؟ اب کسی طبیعت ہے؟"

"اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اس پروردگار نے آپ کو وسیلہ بنا کر مجھے نئی زندگی عطا اور توانائی دی ہے۔"

"خدا کا شکر ادا کرنا آپ پر فرض تھا؟ آپ مسجد میں آگئے لیکن نماز کی ادائیگی کے بعد میرے پاس آ بیٹھے ہیں کیا مجھ سے کوئی کام ہے؟"

"پہلے تو معذرت خواہ ہوں، آپ کی عبادت میں مغل ہوا پھر آپ کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

"اللہ تعالیٰ کا تاج بیٹھ بندہ ہوں۔ میرا نام علی اسد اللہ ہے۔ ایرانی ہوں، تہذیب میں پیدا ہوا تھا۔ میرے والد مرحوم بت مدت دولت مند سو ادرہ تھے۔ ان کے بعد میرے رشتے دار مجھے تجارت کرنے

اور اپنے والد مرحوم کی دولت میں اضافہ کرنے کا مشورہ دیتے رہے۔ لیکن والدہ مرحوم نے بچپن سے دینی تعلیم و تربیت دی تھی۔ میں نے زیادہ سے زیادہ دینی علوم حاصل کرنے کے لیے والدہ مرحوم کی دولت کو محفوظ رکھا ہے۔ دینی مدرسے سے نکل کر دینی نجات کی پیوندگاری میں آیا ہوں۔ ملک ملک، شہر شہر، قبہ قبہ گھومتا ہوں اور اس دنیا کو اسلامی نقطہ نظر سے دیکھ رہا ہوں تو یہ شعور پیدا ہوا ہے کہ ہمارا دین عام مسلمانوں کے لیے بالکل آسان ہے لیکن اس کی گمراہیوں تک جانے کے لیے یہ دین ایک ایسا سمندر ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں ہے۔ اس سمندر میں تیرتے جاؤ تو علم و انسی کے دروازے کھلتے پھٹتے جاتے ہیں اور زندگی کی آخری سانس کے بعد بھی نہ جانے کتے دروازے کھلتے کورہ جاتے ہیں۔

”سبحان اللہ! اس جوان عمری میں آپ نے اپنی عمر سے زیادہ دینی علوم حاصل کیے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ سے راضی ہے۔ اسی لیے اس معبود حقیق نے آپ کو ہمارے لیے فرشتے بنا کر بھیجا ہے۔“

”لفظ ہمارے سے مراد آپ اور آپ کی صاحب زادی ہیں؟“

”ہاں اللہ! آج کتنے سے پہلے آپ بہت کچھ سمجھ لیتے ہیں۔“

”ماں کی گود بچے کا پہلا مدرسہ ہوتی ہے۔ ماں اللہ کو باری ہو جائے تو باپ اپنی اولاد کی بہترین تعلیم و تربیت کے فرائض ادا کرتا ہے لیکن جب بیٹی چھوٹی تھی تو آپ اسے ایک گورنر کی گھرانی میں رکھ کر دولت کمانے کی دھم میں لگے رہے۔ بیٹے نے کچھ ہوش سنبھالا تو دولت کے نشے میں آپ کی کچھ بے اعتدالیاں دیکھیں پھر وہ بھی گمراہ ہوئی تھی۔“

نوروز خان نے سر جھکا کر کہا ”میں شرمندہ ہوں۔ اب جوان بیٹی کے باعث غیرت بیدار ہوئی ہے تو اسے راہ راست پر لانا چاہتا ہوں۔“

”میرے اور آپ کے چاہنے سے کیا ہوتا ہے؟ چاہتا تو وہ رب العزت ہے۔ ہم تو کسی کو بھی راہ راست پر چلنے کی ہدایات کر سکتے ہیں اور راستی پر رہنے کی توفیق اللہ تعالیٰ عطا کرتا ہے۔“

”یہ میرا ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میرے ساتھ میری غیرت کو بھی سلامت رکھنے کے لیے آپ کو ہم سے ملایا ہے۔ اگر وہ آپ کی ہدایت پر عمل کرنے لگے گی تو میں ایک غیرت مند مسلمان کی طرح عزت سے جی سکوں گا۔“

”میں اللہ تعالیٰ سے دعا کروں گا اور اپنے طور پر کوشش کروں گا لیکن آپ اپنی صاحب زادی کو یہ نہ بتائیں۔ تانے سے یا مجب جونی کرنے سے انسان مشتعل ہوتا ہے۔ خود کو دانش مند اور ہدایات دینے والے کو برانے خیالات کا حامل سمجھتا ہے۔“

”میں اسے کچھ نہیں بتاؤں گا لیکن میں آپ کو اپنی بیٹی سے متعارف کرانا چاہتا ہوں۔“

”اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ آپ خدا کے گھمستے مطمئن ہو کر جائیں۔“

”میں آپ کی میرٹابی کا شرف حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”انشاء اللہ! میں کن دن خود ہی آپ کے در پر حاضر ہوں گا۔“

نوروز خان شکر یہ ادا کرتے ہوئے اٹھ کر ان سے معافی کر کے چلا گیا۔ اس نے راستے میں بیٹی سے پوچھا ”مجھے گھر پہنچاؤ کسیں جانے کا پروگرام ہے؟ وہیں میں تمہارے دن رات کے مقصد پر دو گراموں کو بڑی حد تک بھجتا ہوں۔“

”ڈیڈی! اب آپ نصیحتیں شروع کریں گے۔“

”سو رہی بیٹی! میں کچھ نہیں کہوں گا۔“

پھر بیٹی کے دماغ میں یہ بات آئی۔ اس نے کہا ”آپ اسپتال سے آئے ہیں۔ میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“

وہ باپ کے ساتھ گھر آئی۔ فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کہا ”ہیلو شیریں، ہیہ۔“

”ہیلو ڈارلنگ میں جی بول رہا ہوں۔“

”ہیلو جیری! امانت نہ کرنا۔ آج مجھے ڈارلنگ نہ کما کر۔“

”ہاں تم ہمارا رض ہو؟“

”بالکل نہیں لیکن ہمارے مذہب میں اور ہمارے خاندان کی کوئی غیر فحش جوان لڑکیوں کو ڈارلنگ نہیں کہتا ہے۔“

”تمہیں ہماری سوسائٹی میں اپنا مذہب اور خاندان کیوں آ رہا ہے؟“

”آلسہ؟“ وہ چونک گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے داخل اور مزاج کے خلاف کیوں بول رہی تھی؟ اس نے ریسیور کو رکھ دیا۔ پلٹ کر باپ کو دیکھا۔

وہ مسکرا کر بولا ”شاباش بیٹی! تم بہت اچھی اور ذہین تھیں خود ہی سمجھنا آتا ہے۔“

وہ جواباً کچھ نہ کہہ سکی۔ تیزی سے چلتی ہوئی اپنے کمرے آئی پھر بیڈ کے سرے پر بیٹھ کر علی اسد اللہ کو تصور میں دیکھنے لگی ”میں اس کے بارے میں سوچتا نہیں چاہتی پھر میری خیالوں میں چلا آتا ہے۔ ٹھیک ہے کہ میرا دل اس کی طرف ہورہا ہے لیکن وہ میرے قابل نہیں ہے۔ میرے ساتھ وہ کس میں جائے گا تو میں سب کے سامنے فرائض جانوں گی۔“

پھر وہ جنبلا کرینے سے اٹھ کر سوچنے لگی ”یہ کیا ہے میں نے بارے میں سوچ رہی ہوں۔ مجھے تو سوچنا چاہیے کہ وہ خیالات میں تبدیلی کیسی آ رہی ہے۔ جبری اور دوست فرائض ڈارلنگ اور سوچنے لگتے ہیں لیکن ابھی میں نے بے اختیار چرچا کر دیا۔ میری ذہنی اور خاندانی روایات مجھ پر حاوی کیے ہیں۔ اس کے ذہن میں اس کی ہی سوچ ابھری ”کیا مذہب خاندان کے بغیر اپنی شناخت ممکن ہے۔ جبری وغیرہ لندن اور لارڈز کے خاندانوں سے تعلق رکھنے پر فخر کرتے ہیں۔“

پاس فخر کرنے کے لیے کیا ہے؟“

وہ شعلی ہوئی سوچنے لگی ”عورت اپنے مرد کی شخصیت سے پہچانی جاتی ہے۔ اگر کسی شادی کے لارڈز کے خاندان میں جاؤں گی تو آریٹل لینڈی کہلاؤں گی۔“

”کو امور کے ہجھ کا مور نہیں بن جاتا۔ جو عورت اپنے بھرپور رشتہ کردار اور خاندانی وقار کی شناخت سے کر نہیں جاتی وہ سسرال میں ہمیشہ کم تر سمجھی جاتی ہے۔ خدا کو چھوڑنے والی خودی کو خاک میں ملا دیتی ہے۔“

حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ وہ اپنی گمراہی کی حمایت میں جتنے دلائل دے رہی تھی اتنی ہی حقیقت کے ٹکٹے میں چھنی جا رہی تھی۔ آخر تک ہار کر دستبرگر ہوئی۔

اس نے سوچا ”مجھے اس اجنبی سے ملنا ہوگا۔ یہ معلوم کرنا چاہیے کہ وہ کسی بڑے خاندان کا امیر کبیر جوان ہے یا نہیں؟ آخر اس میں کیا بات ہے کہ اس کے آگے میرے تمام فرائض کم تر سے ٹکٹے لگے ہیں۔“

وہ دوسری صبح فجر کی نماز کے وقت مسجد کے سامنے جا کر ان سے ملنا چاہتی تھی۔ لیکن صبح دریک سوئی رہ گئی۔ اس نے خواب میں اس اجنبی کو دیکھا کہ وہ ہاتھ لگا رہا تھا۔ ”فجر کی نماز ہو چکی ہے۔ تم نہیں آئیں۔ میں آ گیا ہوں“ آٹھ بجیں کھول دی۔

اس نے آٹھ بجیں کھول دیں پھر ایک انگریزی لے کر اٹھ بیٹھی۔ دروازے پر دنگ سنائی دی۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ بوڑھی گورنر نے کہا ”بے بی! ایک اسٹریچر آپ سے ملنے کو آیا ہے۔ ہم اس کو اندر نہیں آتے رہتا۔ وہ آپ کا لیول کا آوی نہیں ہے۔ کوئی فرب لوز کلاس کا لنگا ہے۔ معلوم ہوتا ہے آپ سے کچھ مدد مانگنے کو آیا ہے۔ ہم نے ترس کھائے اس کو ڈر لنگ کلاس میں بٹھایا ہے۔“

شیریں کو اپنا خواب یاد آیا۔ وہ اجنبی اس سے کہہ رہا تھا کہ چھان آیا ہے۔ وہ گورنر سے بولی ”آل رائٹ! اسے بیٹھے دو۔ فٹ شاور لے کر آؤں گی۔“

شیریں نے دروازہ بٹھک دیا۔ ہاتھ دھو کر آگے دانتوں کو برش کرتے ہوئے سوچا ”اسے کتنوں انتظار کرنے والوں کی اور خوب ہی منور کر مختصر سا لباس پہن کر جاؤں گی۔“

لیکن منہ دھونے کے بعد وہ پورا لباس پہن کر بندہ منٹ میں گھرے سے نکلی۔ ڈر لنگ روم میں آکر علی اسد اللہ کو دیکھتے ہوئے کچھ کہنا چاہتی تھی۔ انہوں نے کہا ”سڑکیاں پورے لباس میں میک اپ کے بغیر قدرتی حسن میں اچھی لگتی ہیں۔“

اس نے چونک کر دوسری طرف گھوم کر ایک قد آدم آئینے میں دیکھا۔ اس نے مختصر لباس نہیں پہنا تھا۔ میک اپ بھی نہیں کیا تھا اور وال کلاک کا تار تھا کہ اس نے انہیں کتنوں انتظار نہیں

کرایا ہے۔ چندہ میں منٹوں میں پہلی آئی ہے۔

اب آجی تو کیا کہہ کر جاتی؟ یہی کہ اپنے حسن میں چار چاند لگائے جا رہی ہے؟ وہ آئینے کی طرف سے پلٹ کر پریشان ہو کر بولی ”آپ کون ہیں؟ میں نے ابھی خواب میں آپ کو دیکھا تھا۔“

”اچھا۔ آپ میرے خواب دیکھتی ہیں؟“

”میں کیوں دیکھوں گی آپ کے خواب؟ کیا آپ بڑے کھنام

فون اشام

مصنف: ایم اے راحت

قیمت: ۵۰/- روپے
ڈاکلینج: ۲۰/- روپے

ایک ایسے برونس سا دھواں دار کونڈیشنر جس کی زندگی وہ بوڑھا صدیوں سے زندہ تھا۔ اُس کی آنکھیں پاتال میں جھانک سکتی تھیں۔

اُس بھادر نوجوان کی پراسرار سرگزشت جو ایک نئے اور خوفناک سفر پر روانہ ہوا۔ اور کامیابی اُس کے قدم چومتی رہی۔

پبلشرز
علی میاں پبلی کیشنز عزیزنا کینٹ روڈ بازار لاہور

ہیں؟ میں نے تو چاہا نہیں کیوں آپ کو دیکھا۔ آپ کہہ رہے تھے کہ
 یہاں آگے ہیں اور۔۔۔ اور واقعی آپ آئے ہوئے ہیں۔“
 ”کیا چلا جاؤں؟“
 ”مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہیں؟ کیا میں نے آپ کو بلایا تھا؟“
 وہ اٹھ کر کمرے ہو گئے پھر لوٹے سہمہ کے پاس آکر ملاقات
 کرنا مناسب نہیں ہے۔ آپ وہاں آئیں گی تو میں پہچانے سے
 انکار کر دوں گا۔“
 وہ جانے لگے شیریں نے کہا ”بھٹ اے منصف۔ آپ کو یہ
 گمان کیوں ہے کہ میں آپ سے ملنے آؤں گی۔“
 ”میرا گمان ہوا خوش قسمتی۔ آئندہ میں سبھی نہیں جاؤں گا۔
 گھر میں عبادت کیا کروں گا۔“
 شیریں نے چونک کر سوچا ”یہ اجنبی صبر نہیں آئے گا تو میں
 اس سے کیسے ملوں گی؟ کیسے اس کے بارے میں کچھ معلوم کروں
 گی؟“
 وہ بولی ”آپ پہلی بار آئے ہیں۔ آپ کی وجہ سے میرے
 ڈیڑی کو ایک نئی زندگی ملی ہے۔ میرے ساتھ ایک کپ کافی
 نکھ۔“
 ”میں چائے کافی اور دیگر مشروبات نہیں پیتا۔ ناشتا کر چکا
 ہوں۔ پیاس بھی نہیں ہے۔ ایک گلاس پانی بھی نہیں پی سکتا۔“
 ”میں آپ کے احسان کا بدلہ چکا جاتا ہوں۔“
 ”احسان کا بدلہ صرف یہی ہو سکتا ہے کہ آپ دین اسلام اور
 اپنی تہذیب کی طرف لوٹ آئیں۔“
 ”آپ میرے ڈیڑی کی طرح فصاحت کر رہے ہیں۔“
 ”وہ فصاحت کرتے ہوں گے۔ میں تو احسان کا بدلہ چاہتا
 ہوں۔“
 ”میں آپ کی خواہش کے مطابق اپنی زندگی کے طور طریقے
 بدل دوں گی تو آپ کو کیا حاصل ہو جائے گا؟“
 ”مجھے ایک خوب سیرت اور با حیا شریک حیات مل جائے
 گی؟“
 وہ اس صاف گوئی پر حیران رہ گئی۔ علی اسد اللہ نے اس کے
 ذہن کو اس بات پر مائل کیا کہ جو اس کے دل اور باطن میں چھپی
 ہوئی محبت اور شش ہے اس سے انکار نہ کرے۔
 ”آپ عجیب آدمی ہیں۔ پہلی ملاقات میں شادی کی بات
 کر رہے ہیں؟“
 ”دوسری ملاقات میں خوب سوچ سمجھ کر کہہ رہا ہوں۔“
 ”آپ ایک رخصت زادی سے شادی کر کے اپنی عقلی دور کرنا
 چاہتے ہیں۔“
 ”ختمی بڑی دنیا میں کوئی مجھ سے زیادہ دولت مند نہیں ہے۔“
 وہ ان کا طبع دیکھ کر بولی ”آپ اور دولت مند؟ اپنی دولت
 کہاں چھپا کر رکھی ہے؟“

”میں تمہارے گھر میں تمہارے آس پاس ہے۔ ایک بار
 آئیں گے بند کمرہ پر کھول کر دیکھوں۔“
 اس نے بے یقینی سے دیکھا پھر آئیں بند کیں۔ وہ اس کے
 ذہن پر حاوی ہو گئے۔ اس نے آئیں کوئیں تو حیران رہ گئی۔ وہ
 ایک عایشان گل میں تھی۔ اس نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا وہ
 کمرہ بھرے جو اہرات سے بھرا ہوا تھا۔ دوسرا کمرہ کھلا۔ وہ سونے
 کی اینٹوں سے بھرا ہوا دکھائی دیا۔ تیسرے کمرے میں فرش پر ہینڈ
 کے اور چوتھے کمرے میں امریکی ڈالرز کے نوٹوں کی گڈیوں کا انبار
 لگا ہوا تھا۔
 گل کے باہر بڑا دروازہ جیسی منگلی کا دروازہ کی قطاریں تھیں۔
 وہ کار میں بیٹھ کر اپنے فریڈ سے ملنے لگی۔ سب اس کی بے انتہا
 دولت سے حسد کرنے لگے۔ چور ڈاکو اس کے پیچھے پڑ گئے۔ پولیس
 اور سراغ رساں ان کو بازی کرنے لگے کہ وہ اچانک دولت مند کیسے
 بن گئی۔ ٹیلی فون پر راسرار لوگ اسے اغوا کرنے کی دھمکیاں دینے
 لگے۔ اس کی راتوں کی فرینڈس اڑ گئیں۔ دن کا سکون برباد ہو گیا۔
 پھر مجرموں کے ایک گروہ نے اسے اغوا کیا۔ ان کے ایک
 حامل نے اس پر بخوبی مال کیا۔ اسے تابع بنا کر اس کی دولت بھی
 حاصل کرتے رہے اور اس کی عزت سے بھی کھینچتے رہے پھر تمام
 دولت حاصل کرنے کے بعد اسے بے کار اور بدمعاش کر کے کوئی
 باری۔
 گولی گلتے ہی اس نے بیخ بار کر دیکھا۔ علی اسد اللہ صونے پر
 بیٹھ ہوئے تھے اور وہ اپنے ذرا تنگ روم میں کھڑی ہوئی تھی۔ وہ
 تھوڑی دیر تک سیکے کی حالت میں رہی۔ پھر چاروں طرف گھوم کر
 اپنے ذرا تنگ روم کو دیکھنے لگی۔ اس کے بعد غصے سے پاؤں تلخ کر
 بولی ”یہ سب کیا تھا؟“
 ”تمہاری آنے والی دولت سے بھر پور زندگی کا ایک نمونہ تھا۔
 سمجھنے کی کوشش کرو۔ ایک تنازعہ عورت بے اتھارہ دولت مند رہے گی
 تو اس کا انجام کتنا صبر ناک ہو گا۔“
 ”آپ کوئی جادوگر ہیں۔ جانتی آئیں کہ وہاں کے خواب دکھانے
 ہیں۔“
 ”تم آج تک جانتی آئیں کہ وہاں سے خواب دیکھتی آئی ہو۔ میں
 نے تو صرف ایسے خوابوں کی تعبیر دکھائی ہے۔“
 ”آپ کی ایسی حرکتوں سے میرا ماحول اور مزاج نہیں بدلے
 گا۔ یہ خیال دل سے نکال دیں کہ میں آپ سے شادی کروں گی۔
 اب آپ یہاں سے جاسکتے ہیں۔“
 وہ صونے سے اٹھ کر بولے ”میں نے تمہارا زانچہ دیکھا ہے
 تمہارے مقدر میں ایک ہی شادی ہے۔ تم صرف میرے
 ساتھ ہی ایک باعزت زندگی گزار سکتی ہو۔ اس کے خلاف کوئی دم
 اٹھاؤ گی تو بڑی ہی گستاخی زندگی گزارنی ہوگی بے سوت مرگی۔“
 یہ کہہ کر وہ چلے گئے۔ وہ بولی ”اوسنہ! جس طرح باجی کے

دانت دکھانے کے اور ہوتے ہیں کھانے کے اور ہوتے ہیں۔ اس
 طرح یہ جادوئی دولت دکھاتا ہے لیکن جیستہ انکال ہے۔“
 وہ اپنے بندہ موم میں آئی۔ غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر اسکرٹ
 اور بلاؤز پہننا چاہا۔ مگر پہلی بار اسے پسند نہیں آیا۔ ان دنوں لمبی
 میکی کا رواج تھا۔ اس نے میکی پٹی پھر چادر کو شانے اور پینے پر
 ڈال کر بیٹھے سے باہر آئی پھر کمرے میں کراس رستوران میں آئی
 جہاں گل فریڈز اور ہوائے فریڈز سے ملاقات کا وقت مقرر تھا۔
 ان تمام دوستوں نے اسے حیرانی سے دیکھا۔ ایک فریڈ ٹوٹی
 نے پوچھا ”یہ تم نے کیا لباس پہنا ہے؟“
 ایک فریڈ جو بی نے کہا ”میکی تو قیمت ہے۔ یہ چادر کیوں
 پہنی ہے؟“
 شیریں نے کہا ”ٹھیکان بدن دکھانے سے خوب صورت لگتی
 ہیں۔ بدن چھپانے سے اور زیادہ خوب صورت دکھائی دینے لگتی
 ہے۔“
 ”جیری نے کہا میں پہلے ہی تم سب کو بتا چکا ہوں۔ یہ بدلتی
 جا رہی ہے۔ میں نے فون پر ڈارنگ کہا تو اعتراض کرنے لگی۔“
 شیریں نے کہا ”سوری جیری! یہ میری زندگی ہے۔ میں اپنے
 طور پر جینا چاہتی ہوں۔ جسے میرا انداز پسند نہ ہو وہ مجھ سے دور
 ہو جائے۔ میں دوستوں کو خوش کرنے کے لیے اپنی تہذیب روایات
 سے بغاوت نہیں کروں گی۔“
 اس دن وہ دوستوں کے ساتھ شام تک گھومتی پھرتی رہی اور
 دوست اس کی تبدیلیوں سے بے زار ہوئے رہے۔ اس نے رات کو
 کلب میں آکر ڈانس کرنے سے بھی انکار کر دیا۔ جب گھر آئی تو اپنے
 بندہ پر چاروں شانے چت ہو کر سوئے گی ”مجھے کیا ہو گیا ہے۔ آج
 میں نے اپنے تمام فریڈز کو بائوس کیا ہے۔ عجیب بات ہے کہ میں
 ان کے سوالوں کے محسوس اور مدلل جواب دیتی رہی۔ کل میں چادر
 سے بدن چھپا کر نہیں جاؤں گی۔ ضرورت یہی کیا ہے۔ لباس تو پہنتی
 ہی ہوں اور کیا چھپانا باقی رہ جاتا ہے؟“
 وہ دوسرے دن دوسرا لباس پہن کر نکلی مگر چادر اس کے
 شانے اور سینے پر تھی۔ اس روز آسے دوست کم ہو گئے تھے۔
 کیونکہ وہ کلبوں میں جانے سے بھی انکار کرنے لگی تھی۔ چند دنوں
 میں تمام دوستوں نے ساتھ چھوڑ دیا۔ اس نے سنے دوست بنائے۔
 وہاں دوستی کسی سے بھی ہو سکتی لیکن دوستی کے لیے بے تکلفی لازمی
 ہوتی ہے۔
 وہ رفتہ رفتہ محدود زندگی گزارنے لگی اور علی اسد اللہ کی طرف
 مائل ہوتی رہی۔
 پھر ایک دن علی اسد اللہ نے نوروز خان سے ملاقات کی اور
 شیریں کا رشتہ مانگا۔ نوروز خان نے کہا ”جہاں تک دینی علوم کا اور
 عبادت گزاروں کا تعلق ہے، آپ مجھ سے افضل ہیں لیکن اپنی بیٹی
 کے حوالے سے آپ کو بیٹا مان کر رکھنا ہوں۔ میری بیٹی کو اپنے نکاح

میں لے کر اس کی زندگی سنوارتے رہیں گے۔“
 انہوں نے کہا ”پچھلے کئی مہینوں سے میں نے اپنے دن رات کا
 بہت سادہ شیریں کو اور راست پر لانے میں گزارا ہے۔ میرے
 مزید علوم حاصل کرنے میں رکاوٹیں پیدا ہو رہی ہیں۔ پھر بھی شادی
 کے بعد شاید ہی اس کی زیادہ عمرانی نہ کنی پڑے اور وہ خود ہی میری
 مرضی کے مطابق زندگی گزارنے لگے۔ ہمیں بائوس نہیں ہونا
 چاہیے۔“
 آخر دونوں کا نکاح پر چا دیا گیا۔ شیریں ان کے ساتھ ایک
 سیدھی سادی ہی زندگی گزارنے لگی۔ ایسے ہی وقت بابا فرید واسطی
 نے ان سے کہا ”آپ پیرس میں اور ذہنی طور پر زندگی گزاریں لیکن
 ادارے میں بیٹھے ہیں دو چار دنوں کے لیے عبادت اور راحت کے
 لیے تشریف لایا کریں۔ یہاں دو تیرے بزرگان دین بھی ہیں جو
 میرے بعد اس ادارے کی ترقی کے لیے بزرگ اعلیٰ کے طور پر تمام
 ذمہ داریاں سنبھالیں گے۔ ان کے بعد آپ کی بھی باری آئے
 گی۔ آپ بھی یہاں کے بزرگ اعلیٰ مقرر کیے جائیں گے۔“
 بابا صاحب کے ادارے میں ابتدا ہی سے میاں پوری کے
 ساتھ رہنے کی اجازت نہیں تھی۔ اس لیے علی اسد اللہ نے اس
 ادارے کے باہر کچھ فاصلے پر ایک مکان خرید لیا۔ وہاں شیریں کے
 ساتھ رہنے لگے۔ جس طرح پھر انسانی کبھی بھٹکتے اور پھسلتے لگتا
 ہے۔ اسی طرح شیریں بھی تیز خوشی کے درمیان الجھتی رہتی تھی۔ علی
 اسد اللہ عبادت سے فارغ ہو کر اس کے خیالات پر تھے جسے پھر
 اس کے شر پر غالب آکر خیر کے راستے پر چلنے کے لیے مائل کر دیتے
 تھے۔
 ایک برس بعد اس کے والد نوروز خان کا انتقال ہو گیا۔ اسی
 دوران میں شیریں کے پاؤں بھاری ہو گئے۔ اس نے علی اسد اللہ
 سے کہا ”آئی جلدی مجھے ماں نہیں بننا چاہیے۔ ابھی میری عمر یوں
 ہوئی ہے؟“
 ”عمر ہو چکی ہے۔ اسی لیے ماں بننے والی ہو۔ بیٹے کو ضائع
 کرنے والی غیر اسلامی اور غیر اخلاقی بات بھی نہ سوچنا۔ تم میرے
 بیٹے کو جنم دینے والی ہو۔ میں اپنے بیٹے کی حفاظت کروں گا۔“
 مختصر یہ کہ دو سراسر سال گزارنے لگا تو اس نے ایک بیٹے کو جنم
 دیا۔ وہ آخر ماں تھی۔ اسے بیٹے سے پیار تھا لیکن ایک بیٹے کی ماں
 کھانا پسند نہیں تھا۔ اکثر عورتوں کی طرح اسے مگر کھانے کا
 شوق تھا۔ وہ اپنا گلہ بنانے رکھنے کے لیے بیٹے کو اپنا دودھ نہیں پلانا
 چاہتی تھی لیکن علی اسد اللہ خیال خزانے کے ذریعے اسے مجبور
 کر دیتے تھے۔
 وہ دودھ پلانے کے بعد سوچتی تھی ”کس جادوگر کے چنگل میں
 پھنسی ہوئی ہوں۔ اس نے مجھے ہائی سوسائٹی سے بیچے لاکر مادی
 سے زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا۔ اب یہ میرے حسن و شباب کو
 اور میرے جسمانی فکر کو وقت سے پہلے بوجھا کے کی طرف لے جا رہا

علی اسد اللہ دن رات اس کے خیالات نہیں پڑھ سکتے تھے اس کے باوجود انہوں نے سمجھ لیا تھا کہ وہ ان کے ساتھ گزارا نہیں کرے گی۔ ایک شام وہ بابا فرید صاحب کے ادارے سے واپس آئے تو گھر میں بچہ خنود رہا تھا۔ وہ اسے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ ساتھ لے جاتی تو بیٹے والی کھلا۔

علی اسد اللہ نے اسے فیڈرے دودھ پلایا۔ خیال خزانہ کے ذریعے معلوم ہو گیا وہ ایک ایسے شخص کے ساتھ گھر سے فرار ہوئی تھی۔ جس کا تعلق جرائم کی دنیا سے تھا۔ انہوں نے اس کے بارے میں کہا "میریں! آخر تم نے وہی غلطی کی، جو تمہیں بہت ہی برے انجام تک پہنچانے کی۔ چونکہ تم غیر مرمو کے ساتھ گئی ہو اس لیے میں تمہیں سزا دیتا ہوں۔"

وہ بولی "میں خوشی سے سزا قبول کرتی ہوں۔ میرا بیچھا چھوڑ دو۔"

انہوں نے اسے چھوڑ دیا پھر اس کی خبر نہیں لی۔ تقریباً دو ماہ تک بیٹے کی پرورش کرتے رہے۔ یہ وہی دور تھا۔ جب میرے اور رسوینی (آنند) کے درمیان اختلافات شدت اختیار کر گئے تھے۔ کبھی میں پارس کو اس کی گود سے لے گیا۔ کبھی دشمنوں نے پارس کو اغوا کیا پھر ایک وقت ایسا آیا جب آنند سے اختلافات ختم ہونے لگے اور ایسے ہی وقت آنند کے پاس دو بیچے گئے۔ ان میں سے ایک پارس تھا اور دوسرا علی تیمور، علی اسد اللہ نے اپنے بیٹے کو رازداری سے میرے اور آنند کے پاس اس طرح پہنچایا تھا کہ ایک طویل عرصے تک ہم یہ نہ سمجھ سکے کہ پارس اور علی میں سے کون میرا خون ہے اور آنند نے ان میں سے کس بیچے کو جنم دیا ہے۔

علی اسد اللہ نے ایسا اس لیے کیا کہ انہوں نے اپنے بیٹے علی آنند اور میرا زائچہ بنا کر یہ معلوم کیا تھا کہ ان کا بیٹا علی ہمارے سامنے میں بہت قابل اور باکمال ہوگا۔ آنند کو عروج حاصل ہوگا اور یہ عروج ان کے ہی سامنے میں حاصل ہوتا رہے گا۔

علی اسد اللہ کے سامنے مستقبل کی جو دھندلی سی تصویریں سامنے آئی تھیں، وہ اب واضح ہو چکی تھیں۔ آنند رفتہ رفتہ روحانیت کے مراحل طے کر رہی تھی اور اپنے کارناموں سے عزت اور شہرت حاصل کرنے والے علی تیمور کو ایک مجرم ہاں کے باعث جو ذلت حاصل ہو رہی تھی وہ ذلت اس انکشاف سے عزت میں بدل گئی تھی کہ روحانیت کی مزاج کو پہنچنے والے جناب علی اسد اللہ تیموری اس کے والد محترم ہیں۔



پچھلے دو اڑبے پارس، نہیں پورس کھڑا تھا۔ نیلاں فرار ہونے کے لیے جیسے ہی پچھلے دو اڑبے سے نکلی، پورس نے اسے روک لیا۔ وہ دوبا کے خوب صورت جسم میں تھی۔ اس نے پوچھا "کمال جاری ہو میری جان! ایک ایک میں ہوں۔ میری آواز ہے۔"

سے مجھے بچاؤ۔
"وہ گہرا گروہی "پارس؟ تم؟"
"ہاں سچا عاشق ہوں۔ قبر تک تمہارا بیچھا کروں گا۔ پہلے نامو کے جسم میں رہ کر دھمکیاں دیا کرتی تھیں کہ نامو کے ذریعے مجھے ڈس لوگی لیکن اب تم پونم یا دوبا کے جسم میں ہو۔ زہریلی نہیں ہو۔ مجھے ڈسنے سے محروم ہو چکی ہو۔ ویسے میں پارس نہیں پورس ہوں۔ اپنی زہریلی عیبیہ نامو کا عاشق۔ میری اور پورس کی آواز ایک جیسی ہے۔ اس لیے مجھے پارس سمجھ رہی ہو۔ میری جان! مجھے اپنا عاشق پورس کہو۔"

"ہاں ہاں تم میرے سچے عاشق پورس ہو۔ میں برٹانی میں تمہیں پارس کہہ رہی تھی۔ تم ہی مجھے برٹانی سے بچا سکتے ہو؟"
"تمہاری آتما تھی حاصل کرنے والی تھی اب تک ہو گئی ہے۔ ایک صاحب ایمان بزرگ تمہارے بچکے میں آگئے ہیں۔"
"تم کیسے جانتے ہو؟"
"میں اور پارس اس بزرگ ہستی کو لائے ہیں۔ تاکہ تمہیں آسانی سے قابو کیا جاسکے۔"

وہ پورس کی گردن میں بائیں ڈال کر بولی "دیکھو میں تو تمہارے قابو میں ہوں۔ تم تھا آتے تب بھی مجھے اپنے قدموں میں دیکھتے۔ میں نے نامو کے جسم میں رہ کر دو برس تک دن رات تمہارے ساتھ گزارا ہے۔ مجھے تمہارے جیسا مرمو نہیں لے گا۔ تمہاری قربتیں حاصل کرنے کے بعد میں نے پھر کسی کو نہ نہیں لگایا۔ جبکہ میں پہلے سے زیادہ پرکشش حسین بن گئی ہوں۔"
"یہ سن کر خوشی ہوئی کہ میرے لیے تم نے جس جسم کی کواری بیٹھی ہو۔"

"ابھی تو کھڑی ہوں۔ یہاں سے بھاگنا چاہتی ہوں۔ میری مدد کرو۔ ہم دونوں یہاں سے بہت دور بہت دور چلے جائیں گے۔"
"یعنی دنیا دے اس کھولے، جتنے بندہ نہ بندے دی ذات ہووے۔"

"کیسں بھی لے چلو مگر فوراً یہاں سے چلو۔"
"تم اس دنیا کے باہر چلو، ستاروں اور سیاروں میں اور پوری کائنات میں جہاں بھی جاؤ گی وہاں تمہیں مقدس کلام پاک کی عطاوت سنائی دے گی۔"
"تمہیں مسلمانوں کی مقدس کتاب سے کیا لیتا ہے۔ تم تو ہنود ہو۔"

"نیلاں! تم بھی ہنود ہو اور ہنود عقیدے کے مطابق انسان مرنے کے بعد پھر اس دنیا میں جنم لیتا ہے۔"
وہ ہولی "ہاں سات بار جنم لیتا ہے۔"

"میں بھی مر چکا تھا۔ اب فریاد علی تیمور کے بیٹے کی حیثیت سے دوسرا جنم لیا ہے۔ سمجھ رہی ہو تاکہ اب میں مسلمان ہوں اور اس دنیا کی آخری مقدس کتاب کی عظمت کو سمجھ رہا ہوں اور سمجھا رہا ہوں۔"

"مخفق ذہن دھرم سے الگ ہوتا ہے۔ ہم ایک دوسرے کے عاشق ہیں۔ پہلے یہاں سے چلو۔ ہم دور جاتے ہوئے بائیں کرتے رہیں گے۔"

"تمہاری ناپاک آتما کو کلام پاک کی کسی بھی آیت سے خوف آتا ہے۔ وہ بزرگ جو عطاوت فرما رہے تھے، وہ خاموش ہو چکے ہیں۔ اب تمہیں خوف زدہ نہیں ہونا چاہیے۔ میرے ساتھ بچکے کے اندر چلو۔"

وہ جانے سے انکار کرنے لگی۔ پورس نے اسے دونوں بازوؤں میں اٹھا کر کہا "تمہاری آتما کو بھی کے پھول میں ہوتی تو اسے بھی اٹھاتا مگر تمہیں اب کا پھول ہو۔"

وہ ایسے انت بازوؤں میں تھی کہ بڑھنے اور پھٹنے کے بعد بھی نہ نکل سکی۔ پورس اسے اٹھائے بچکے کے اندر اندر تنگ دھوم میں آیا۔ وہاں عباس ممدی اور پارس صوفوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ شیوا جی سادرن اور دونوں ٹیلی جیسی جانتے والے باپ بیٹے ایک طرف دوبا سے لگے کھڑے تھے۔ پورس نے اسے بازوؤں میں لے کر ایک صوفے پر بیٹھا دیا۔ نیلاں نے پارس اور عباس ممدی کو دیکھا پھر اپنے تینوں ساتھیوں کو دیکھ کر پورس نے کہا "تمہارے ٹیلی جیسی جانتے والوں نے میرے معمول اور تابع شیوا جی، مہاراج اور مہیش کو مجھ سے چھین لیا ہے۔"

پارس نے کہا "ٹیلی جیسی کی دنیا میں ایسے پیدل مہروں کو سہارا سے باہر پھینکنے میں دیر نہیں لگتی۔ ہمیں ان باپ بیٹے کی ٹیلی جیسی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔"

پھر پارس نے ان تینوں سے کہا "اے تم سب آزاد ہو۔ یہاں سے کیسں بھی جا سکتے ہو۔ فوراً جاؤ اور ہمیں اپنا کام کرنے دو۔" وہ تینوں تیزی سے چلے ہوئے بچکے سے باہر چلے گئے۔ عباس ممدی نے نیلاں سے پوچھا "کیا تم مجھے بیان رہی ہو؟"

نیلاں نے انہیں توجہ سے دیکھتے ہوئے سوچا پھر کہا "نہیں۔ میں نے آپ کو پہلے کبھی نہیں دیکھا ہے۔"

"دیکھا نہیں ہے۔ اندھیری پولیس اسٹیشن میں پونم کی گمشدگی اور اس کے گروہ کی موت کے بعد بلائنگ سرجری کرانے والے کی موت پر بحث ہو رہی تھی۔ تم مجھے نقصان پہنچانے میرے داغ میں آئی تھیں۔ میں نے عطاوت شروع کرنے کے لیے اسم اللہ پڑھی تو تم فوراً ہی میرے اندر سے بھاگ گئی تھیں۔"

"اب یاد آیا۔ آپ ڈی آئی بی پولیس ہیں۔ آپ کا نام عباس ممدی ہے۔ ابھی آپ ہی کی آواز سن کر میں بھاگ رہی تھی۔"

"آواز سن کر نہیں، عطاوت سن کر۔ آواز تو ان لحاظ میں بھی سن رہی ہو۔ مجھے پارس اور پورس سے معلوم ہوا کہ تمہارا اصل نام نیلاں ہے۔ جس جوان عورت کا جسم کھیل کر پڑوں کا ڈھانچا رہا کرتا تھا۔ اس کا نام نامو تھا۔ اس حساب سے پہلے تم نامو کی

قالت ہو اس کا جسم چھوڑ کر پونم کے جسم میں آئیں۔ کسی طرح گروہ دیا کو ہلاک کر ڈالا۔ یعنی دوسرا نقل کیا۔ تیسرا نقل بلائنگ سرجری کرنے والے کا کیا۔ چوبیسواں نقل پونم سے دوا بنائیں۔ پورس نے پوچھا "نقل ۱۱! آپ قانون کے محافظ ہیں۔ اس کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہتے ہیں؟"

"میدھا سا قانونی تقاضا ہے کہ اسے تین قتل کے الزامات میں عدالت پہنچایا جائے۔ یہ سزائے موت ہائے کی لیکن سوال یہ پیدا ہوا ہے کہ ہم ایک آتما کو سزائے موت کیسے دلا سکتے ہیں؟ یہ آتما تو چاہے نہیں کتنے عرصے سے اپنا جسم چھوڑ کر دوسری جوان لڑکیوں کے جسموں پر قبضہ کرتی رہی ہے۔ یہ نہیں مرنی، جس کے جسم سے نکلتی ہے وہ بے جا رہی مرنی ہے۔"

پورس نے کہا "اے آپ سزائے موت دلا نہیں گے تو دراصل پونم کو موت آئے گی۔ اس کی آتما کیسں بھٹک جائے گی۔ یا اتفاق سے پھر اسے ٹرودو جیسا آتما ملتی ہے۔ جانے والا لے جائے گا۔ اسے کسی دوسری حینہ کے جسم میں پہنچا دے گا اور اسے کوئی دوسرا جسم نہ ملا تو اپنا تیرا پڑے گا۔ یہ تو برسوں پہلے مر چکی ہے۔ پارس نے کہا "نقل ۱۱! آپ کا قانون نیلاں کو نہیں پونم کو سزائے موت دے گا۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنی کوششوں سے پونم کی حفاظت کریں اور نیلاں کو پونم کے ذریعے آئندہ کوئی جرم نہ کسے دیں۔"

"تم دونوں بھائی درست کہہ رہے ہو۔ یہ ایک اہم نکتہ ہے کہ ہم نیلاں کو سزا دیں گے اور بے جا رہی پونم ہاری جائے گی۔" پارس نے کہا "اس کا ایک وہی راستہ ہے۔ نئے ہم نے پہلے آزایا تھا۔ ہم دن رات نیلاں پر توجہ دیتے ہوئے اس کی آتما کی ناپاکی کو ختم کرتے رہیں۔ اس کی روح کو اس قدر پاکیزہ بنا دیں کہ پھر یہ کالے جادو اور منتروں کے ذریعے مکمل آتما تھی حاصل نہ کر سکیں۔"

نیلاں ان کی گفتگو کے دوران میں شیوا جی اور ان باپ بیٹے کے داغ میں پہنچ کر یہ معلوم کر چکی تھی کہ وہ تینوں دراصل اسی کے معمول اور تابع ہیں لیکن پورس کے ٹیلی جیسی جانتے والوں نے صرف اتنے معلوم کر لیا تھا کہ کس آواز اور لب ولہجے کے ذریعے ان تینوں کے داغوں کو لاک کیا گیا تھا۔

اس بار نیلاں نے ایک مختلف آواز اور لب و لہجہ ان تینوں کو سنایا اور حکم دیا کہ وہ اسے ڈنڈوں میں قتل کریں اور پچھلے دو بچے کو بھول جائیں۔ وہ ان پر پھر ایک بار حادی ہو کر دعائی طور پر پارس، پورس اور عباس ممدی کے درمیان حاضر ہو گئی۔ اپنے سر کو یوں تھام لیا جیسے سر میں درد ہو یا بے حد پریشان ہو۔

پارس اور پورس کو اطمینان تھا کہ وہ ان کی گرفت سے نکل کر کیسں جا نہیں سکتے گی۔ اس لیے وہ دونوں خیال خزانہ کے ذریعے مجھ سے، سونیا سے، مانی، مسلمان اور دوسرے ٹیلی جیسی جانتے

والے سراغ رسالوں سے کہہ رہے تھے کہ نیلا قابو میں آگئی ہے۔ لیکن اس کی آتما کی باہمی کو ختم کرنے کے لیے ہم سب ٹیلی جیٹھی جانے والوں کو باری باری اس کے دماغ میں رہنا ہوگا۔

میں نے کہا "بیٹے! ہم تمام ٹیلی جیٹھی جانے والے اس کے دماغ میں رہنے کے لیے باری باری وقت مقرر کر لیں گے تم پونم کے دماغ کو کمزور بنا دو تاکہ نیلا اس کے ذریعے نہ خیال خوانی کر سکے اور نہ ہی ہماری سوچ کی لمبوں کو اپنے اندر محسوس کر سکے۔"

پارس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا "نکل! میں ابھی آتا ہوں۔"

وہ اس علاقے کے کسی بزرگ اسٹور سے احصائی دوالانے چلا گیا۔ نیلا نے پوچھا "یہ کہاں لیا ہے؟"

پورس نے کہا "متم اس کی کمزوری نہیں ہو کہ مہاں کے باہر جانے پر سوال کرنا کیوں ہی! اس موٹی سوکن کے پاس جا رہے ہو۔"

وہ مہاں مندی سے بولی "ڈی آئی ٹی صاحب! آپ تینوں نے دانش مندی سے میرے بارے میں کوئی فیصلہ کیا ہوگا؟"

"کیا تم نے ابھی ہمارا فیصلہ نہیں سنا ہے؟"

"آپ تینوں میری حالت نہیں دیکھ رہے تھے۔ میں سر قہاے چینی ہوئی تھی۔ اندر سے ٹوٹ رہی تھی۔ سوچ رہی تھی کب تک ایک جسم سے دوسرے جسم میں چھپتی چھوٹی گی۔ یہ پورس میرا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ اگر میں اپنی روداد لکھوں تو اس میں یہی یکسانیت ہوگی کہ میں ایک سے دوسرا جسم بدل رہی ہوں لیکن ظالمین سے دور رہ کر اطمینان اور عمل آتما شکنی حاصل نہیں کر پائی۔ میری روداد سننے والے کیا بے زار ہوں گے میں خود بے زار ہو گئی ہوں۔"

پورس نے پوچھا "بے زار ہو کر کیا کوئی؟"

"مجھے پونم کا یہ آخری جسم ملا ہے۔ میں اسے چھوڑ دوں گی تو تم سے پیشہ کے لیے چھپا چھوٹ جائے گا۔"

پورس نے ہنسنے ہوئے کہا "تم ڈیڑھ سو برس کی بوہیا تھیں۔ اب حسین اور نوجوان چھوٹی بن کر زندگی کے مزے لوٹنے میں جو مزہ آ رہا ہے ایسی حسین اور دلچسپ زندگی سے تم بھی بے زار نہیں ہوگی۔ تمہاری ہر پرور کو خش ہوگی کہ ہزاروں مشکلات کا سامنا کرتے ہوئے بھی تم کسی طرح عمل آتما شکنی حاصل کرو۔"

"تم دیکھ لیتا۔ جب میں ناکام ہوں تو پونم کے جسم کو مردہ چھوڑ کر ملی جاؤں گی۔"

"تمہارے جانے کا نشانہ ضرور دوں گیوں گا۔"

پارس احصائی کمزوری کی دوالے کر پھیلے دوڑا سے بگنی میں آیا۔ اس نے فریج کھول کر کھنڈے مشروب کی ایک بوتل نکال لی۔ اس میں دو مالکا کر اسے ابھی طرح ہلایا پھر اس بوتل کو لے کر

ڈرائنگ روم میں آیا۔ پورس نے پونم کے جسم کو دونوں ہاتھوں سمیت ایسے بھرا لیا کہ وہ خود کو چھڑا نہ سکی۔ پارس نے اس کی ناک دبا لی تو وہ سانس لینے کے لیے۔۔۔ کھولنے پر مجبور ہو گئی۔ پارس نے بوتل گردن تک اس کے سر میں ٹھوس رہی۔ اس کے سر کو مضبوطی سے قیام دیا۔ وہ ہل نہ سکی۔ مشروب کو نکلنے لگی۔ اگلے کی کو ششیں کیس لیکن بوتل طلق تک ٹھسی ہوئی تھی۔ توڑا سا مشروب پاجھوں سے باہر آیا۔ باقی تمام ہیٹ میں بیٹھی گیا۔

بوتل خالی ہو گئی۔ پارس نے اسے اس کے منہ سے نکال کر کہا "ہم تمہارے گھر آئے۔ ایک گھاس پانی کے لیے نہیں پوچھا۔ ہمیں ہی سبزیانی کا فرض ادا کرنا پڑا۔"

وہ گہری گہری سانس لے رہی تھی اور اسے گھور کر دیکھ رہی تھی مگر زیادہ دور تک نہ دیکھ سکی۔ پہلے معمولی سی کمزوری محسوس کی۔ اس نے سوچا۔ شیوا جی اور دونوں باپ بیٹے کو مدد کے لیے بلائے۔ پتا چلا کہ پونم کا دماغ خیال خوانی کرنے کے قابل نہیں رہا ہے۔ رفتہ رفتہ کمزوری بڑھنے لگی۔ وہ پورس کی گرفت میں ڈھیلی پڑ گئی۔ وہ اسے دو باہر پانڈوں میں ڈھکا کر ایک کمرے میں لایا پھر اسے ایک بیڈ پر لٹا دیا۔

دوا کے اثر کا اندازہ تھا۔ وہ جو بیٹھنے سے پہلے ذرا سی بھی توانائی حاصل نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے دونوں بیٹوں سے کہا "اب تم دونوں مہاں مندی کے ساتھ جا سکتے ہو۔ ہم میں سے کوئی دو چار گھنٹوں کے وقفوں سے اس کے اندر جا کر اس کی ذہنی حالت معلوم کرنا رہے گا۔ جیسے وہ کسی حد تک توانائی حاصل کرے گی۔ میں اس پر تخریبی عمل کروں گا۔ اس کے بعد اس کی مسلسل عمرانی کی ضرورت نہیں پڑے گی۔"

پارس اور پورس مطمئن ہو کر مہاں مندی کے ساتھ چلے گئے۔ ویسے انسان اپنی غیر معمولی صلاحیتوں سے بہترن تدابیر پر عمل کرتا ہے۔ اکثر کامیاب ہوتا ہے اور بعض اوقات ناکامی کا بھی منہ دیکھتا ہے۔ ابھی ہم نہیں جانتے تھے کہ ہمیں ناکامی کیسے ہوگی۔

مہاراج اپنے بیٹے میٹھ اور شیوا جی کے ساتھ اس بیٹکے سے باہر آکر دو تک چلا ہوا ایک گاڈون میں آکر بیٹھ گیا۔ اسے وقت نیلا نے ان تینوں کے دماغوں میں اگر مختلف بوجھ نقش کروا تھا اور پھیلے بوجھ کو بھول جانے کا حکم دے کر کھلی گئی تھی۔ اس نے پہلی بار ان تینوں پر تخریبی عمل کرتے وقت کسی طرح کی ہدایات ان کے دماغوں میں نقش کی تھیں لیکن یہ باندی کا حکم نہیں کی تھی کہ وہ خیال خوانی نہ کریں۔ اس نے انہیں خیال خوانی کی آزادی اس لیے دی تھی کہ کوئی دوسرا ٹیلی جیٹھی جاننے والا ان کے دماغوں میں نہیں آسکتا تھا اور وہ باپ بیٹے نیلا کے حکم سے یہ بھول گئے تھے کہ وہ کس تبدیل شدہ بوجھ سے ان کے اندر آتی ہے۔

لیکن غلطی یہ ہوئی تھی کہ اس نے باپ بیٹے پر خیال خوانی کی

باندی نہیں لگائی تھی۔ وہ تینوں گاڈون کی گھاس پر بیٹھے ہوئے سوچ رہے تھے کہ انہیں کیسے اپنا نشانگانا مانا چاہیے یا پھر نیلا آکر انہیں کیسے قیام کرنے کا حکم دے گی۔

شیوا جی نے کہا "اگر وہ کوئی حکم نہیں دیں گی تو تم دونوں میرے ایک مکان میں رہو گے۔ وہ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔"

میٹھ نے کہا "ہماری بھی کیا زندگی ہے؟ کیسے ایک جگہ رہ نہیں پاتے۔ کنوں کی طرح کھلی گئی جھکتے رہتے ہیں۔"

مہاراج نے کہا "میں خود کو اور ہم کو کتا کہہ رہے ہو۔ ہم یہاں سے امریکا اور امریکا سے یہاں جھکتے آئے ہیں۔ کیا بھارتی گلی کا کوئی کتا امریکا جا کر آسکتا ہے؟"

"امریکا جانے والے کچھ کھینے یا کچھ نہ کچھ حاصل کر کے آتے ہیں۔ کتنے کچھ حاصل کر کے نہیں آتے۔ اسی لیے میں نے یہ مثال دہی ہے۔"

"اچھا بھائی! نہ کہ مجھے کوئی تدبیر سوچنے دے۔"

میٹھ نے کہا "آپ؟ آپ کوئی تدبیر سوچیں گے؟ ہم نے جب سے ہوش سنبھالا ہے آپ کو ڈوبنے والی تدبیریں سوچنے اور عمل کرتے دیکھا ہے۔"

شیوا جی نے کہا "میٹھ! تم میرے گرد مہاراج کے بیٹے ہو مگر میرے سامنے میرے گرد کا مذاق نہ اڑاؤ۔"

مہاراج نے کہا "شیوا جی! اگر ہمیں قیدی اور غلام بن کر رہنا ہے تو کسی انسان کے تابع بن کر رہیں۔ اس میں کم از کم انسانیت تو ہوگی۔ نیلا بھی چیل اور پرت آتما کے غلام بن کر رہنا دانش مندی نہیں ہے۔"

"مگر مہاراج آپ ٹھیک کہتے ہیں لیکن کسی ٹیلی جیٹھی جاننے والے انسان سے رابطہ کرنے سے پہلے نیلا سے نجات حاصل کرنی ہوگی۔"

"ہمیں ایک سولت حاصل ہے۔ ہم اپنی مرضی سے خیال خوانی کر سکتے ہیں۔ نیلا کو یہ اطمینان ہے کہ ہماری خیال خوانی کے جواب میں کوئی دوسرا خیال خوانی کرنے والا ہمارے دماغ میں نہیں آسکتا گا۔"

میٹھ نے کہا "جی! آپ پہلی بار عقل کی بات کر رہے ہیں۔ کوئی دوسرا ٹیلی جیٹھی جاننے والا ہمارے دماغوں میں نہ آسکے لیکن ہم اس کے پاس پہنچ کر نجات حاصل کرنے کا کوئی راستہ تو نکال سکتے ہیں۔"

مہاراج نے کہا "میں نے فریاد کو اتنی بار دھوکا دیا ہے کہ وہ ہماری کوئی مدد نہیں کرے گا۔ ہمیں پھر ایک بار امریکی اکابرین سے مدد حاصل کرنا ہے۔"

میٹھ نے کہا "مگر ہرگز نہیں۔ انہوں نے پھیلی بار ہم دونوں پر تخریبی عمل کر لیا تھا۔ اپنا غلام بنا لیا تھا۔ ہمیں قیدی بنا کر رکھا تھا۔"

آپ کو جانا ہے تو جابجاں میں ادھر کا رخ نہیں کروں گا۔"

شیوا جی نے کہا "مہاراج کتا ہے آئندہ آپ باپ بیٹے کو ایک ساتھ کسی ایک جگہ نہیں جانا چاہیے۔ دونوں ایک دوسرے سے دور رہیں گے تو ایک دوسرے کی مصیبت میں کام آسکیں گے۔"

"آپ سے کہتے ہیں عقل کی بات۔ ہائی! آپ کسی سے بھی مدد مانگیں! میں تو اپال سے دوستی کروں گا۔ وہ اپنے لگ میں ایک ٹیلی جیٹھی جاننے والے کا اضافہ کرنے کے لیے ضرور دست بنا کر رکھے گی۔"

مہاراج نے کہا "ٹھیک ہے پہلے تم اپال سے رابطہ کرو۔ یہ دیکھا جائے کہ وہ جو اٹا گیا کتا ہے؟"

شیوا جی نے کہا "جو کتا ہے جلد کریں۔ نیلا کسی وقت بھی آئے گی تو آپ کے خیالات پڑھ کر آپ کی خیال خوانی پر بھی باندی لگا دے گی۔"

میٹھ نے برین آدم سے رابطہ کر کے کہا "میں میٹھ بول رہا ہوں۔ اپال جی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"

برین آدم نے کہا "ایک منٹ کے بعد آؤ۔ ابھی اپال سے بات ہو جائے گی۔"

میٹھ اس کے دماغ سے چلا گیا۔ برین آدم نے ایک غصیل ٹیلی فون پر رابطہ کر کے کہا "اپال! اورا میرے دماغ میں آؤ۔ ابھی میٹھ آکر تم سے کچھ باتیں کرے گا۔"

وہ برین آدم کے پاس آئی میٹھ بھی آ گیا۔ اس نے کہا "ہم نیلا کے معمول اور تابع ہیں۔ ہمیں صرف خیال خوانی کی آزادی ہے۔ اس لیے تم سے مدد چاہتا ہوں۔ مجھے دوست بنا کر رکھنا چاہتی ہو تو کسی طرح نیلا سے نجات دلاؤ۔"

"تم کہاں ہو؟"

"بھارت کے شہر ممبئی میں۔"

"ہاں! گاہ کا پتا بتاؤ۔"

میٹھ نے شیوا جی سے اس کے مکان کا پتا پوچھ کر بتایا پھر کہا "ابھی ہم وہیں جا رہے ہیں۔"

"وہاں فوراً جاؤ۔ میں مدد کے لیے آ رہی ہوں۔"

اپال نے رابطہ ختم کر کے بھارت میں اسرا ٹیلی ایجنٹوں کو میٹھ کا پتا بتایا اور انہیں تدبیر بتائی کہ کس طرح میٹھ اور اس کے باپ کو نیلا سے نجات دلائی جا سکتی ہے۔

وہ باپ بیٹے نہیں جانتے تھے کہ ان پر تخریبی عمل کرنے والی نیلا کا خود مصیبت میں پھنسی ہوئی ہے اور اب کئی گھنٹوں تک ان سے رابطہ نہیں کر سکے گی۔ نیلا پر آنے والی مصیبت نے اپال کے لیے سوئیس فراہم کر دی تھیں۔ بھارت میں رہنے والے اس کے پاس سو سو لاکھ پھیلے۔ یہ بھی معلوم کیا کہ اس مکان میں مہاراج اور میٹھ کے علاوہ ایک بڈی بلڈر شیوا جی بھی ہے۔



اسیاب، خوف، دہشت اور اسرار میں
ڈوبی ایک خوفناک داستان۔
اسیاب، ایک سرکشی بدروح کا قصہ۔
نیکی اور بدی کی اس کشمکش کی داستان
سحر طراز جو ازل سے جاری ہے اور ابد
تک جاری رہے گی۔

قیمت: ۵ روپے

برادرانہ شہنائے کا پتہ

ناشر: علی میاں پبلیکیشنز
۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔

فون: ۲۱۳ ۲۲۴

اسٹاکسٹ: علی بکسٹال
نسبت روڈ، چوک میوہسپتال، لاہور۔

فون: ۲۲۳۸۵۳

پتہ: اگر بائیں کسٹال کھاتے ہیں

۱۳ ایسے کئی سوالات کے جوابات میں میں نے لکھے۔ بے احمادی
نشان چھپائی ہے۔ دوستانہ راہیں ہموار کرو۔
"میں دوستی کرنا چاہتی ہوں؟"
"صرف اس لیے کہ ہم دونوں کے دشمن مشترک ہیں۔"
"یہ معقول جواب ہے۔ پورس نے میرا بیٹا دشوار کر دیا
ہے۔"
"اور پارس میرے لیے معیت بنا رہتا ہے۔ ہم ایک ہی مشتی
کے سوار ہیں۔ ہمارے دشمن ایک ہی جلی سے تعلق رکھتے ہیں اور
وہ سب مسلمان ہیں۔"
"نیلان نے کہا ۱۳۸ کہ مسلمان ہونا ہی میرے لیے مذہب بن
گیا ہے۔ یہ لازمی ہے کہ ہمارے درمیان دوستی رہے اور ایک
دوسرے کا احماد بحال رکھنے کے لیے ہم دوسری دوسرے خیال خوانی
کے ذریعے ایک دوسرے کے کام آتے رہیں۔ کیا یہ تمہیں منظور
ہے؟"
"منظور ہے۔ بولو ابھی میں تمہارے کیا کام آسکتی ہوں۔"
"یعنی شر کا ایک ذی آئی ہی مسلمان ہے۔ اس کا نام عباس
مدنی ہے۔ پارس اور پورس اس کے ساتھ میری خدیہ پناہ گاہ میں
پہنچ گئے تھے۔ وہ دونوں بھائی بھوپ میں ہیں۔ اسی طرح ان کے
بھائی اور وہ بھائی کاغذات بھی جعلی ہوں گے وہاں کی پولیس
اور کرائم برانچ والوں کو ان کے پیچھے لگا سکتی ہو۔" "را" والے ذی
آئی جی پولیس عباس مدنی کو اس الزام میں گرفتار کر سکتے ہیں کہ
اس نے دو مسلمان ہروے دہشت گردوں کو بنا دیا ہے۔"
"کیا عباس مدنی کے دماغ میں جا سکتی ہوں؟"
"نہیں۔ وہ سوچ کی لمبوں کو محسوس کر لیتا ہے۔ اگر تم کسی وجہ
سے بھی ٹاپاک روہو گی تو اس کی ایمانی قوت کے آگے ٹھہر نہیں سکو
گی۔"

"میری تو یہی کوشش ہوئی کہ میں پارس اور پورس کو اس شر
میں سکون سے نہ رہنے دوں۔ انہیں ایک جگہ سے دوسری جگہ
بھاگنے رہنے پر مجبور کر دیا۔ کل رات کوئی کامیابی ہوئی تو تم
سے رابطہ کروں گی۔"
"ان کا دماغی رابطہ ختم ہو گیا۔ نیلان نے ناگواری سے بل:
"کہا بڑی چالاک بنتی ہے۔ میرے تابع باپ بنے کو مجھ سے چھین
لیا اور مجھے دوستی کا جھانسا بھی دے رہی ہے۔"
"وہ فٹ پاتھ پر دھیمی رفتار سے سر جھکانے یوں چل رہی تھی۔
مجھے سوچ میں تم ہو۔ اپنا سے رابطہ ختم ہونے کے بعد وہ سڑک پار
کرنے کے لیے فٹ پاتھ سے اڑتی تو ایک کار اس کے سامنے رک
گئی۔ اس نے چوک کر دیکھا۔ ایک بہت ہی قیمتی کار کی پچھلی سیٹ
پر ایک صحت مند اور عزم کار شخص بیٹھا ہوا تھا۔ سامنے والی سیٹ پر
ڈرائیور کے ساتھ ایک گمنام تھا۔ اس شخص نے گاندھی ٹوپی
انڈر سر رکھا ہوتے کہا "میری کار بہت دور سے تمہارے ساتھ

دو ہوتے تھے۔ برا نہیں ہوتا تھا۔
پارس کی زندگی میں بھی ایک زہریلی لڑکی آئی تھی۔ اس کے
ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔ وہ زہریلا تو نہ بن سکا لیکن اس پر منشیات
اور معرودہ انہیں اثر نہیں کرتی تھی۔
اسے عجیب اتفاق کہا جائے یا قدرت کا انوکھا تماشا کہ میرے
دوسرے بیٹے پورس کو بھی زہریلی ماصوٹی تھی اور اس کے اندر
بھی زہر کے اثرات اس حد تک تھے کہ اسے کوئی زہریلی چیز نقصان
نہیں پہنچا سکتی تھی۔

مصاصی کی ان باتوں کو یاد دلانے کا مقصد یہ ہے کہ نیلان کی آتما
بھی زہریلی ماصو کے اندر آکر پہلی بار بہت پریشان ہو گئی تھی پھر
اس کے جسمانی زہر کی عادی ہو گئی تھی۔ ان تمام حالات کے پیش
نظر پورم کے دماغ میں معرودہ کا اثر زیادہ دیر نہ رہ سکا۔ نیلان کے
اندر جس حد تک آتما چھٹی تھی۔ اس چھٹی سے اس نے تین گھنٹے
کے اندر احمادی پیدا کرنے والی دوا کے اثر کو ختم کر دیا تھا۔
پونم بستر اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ نیلان نے وہاں ایک لمبے کی
دیر نہیں کی۔ پونم کے جسم کو لے کر پچھلے دروازے سے فرار
ہو گئی۔ وہ یعنی شہر چھوڑ کر کہیں دور جانا چاہتی تھی۔ اس وقت اپنا
ان باپ بیٹے کے پاس مصروف تھی۔ اس نے نیلان کے پاس
جانے سے پہلے مہاراج اور ہمیش کے دماغوں کو اجنبی لب دہلے میں
لاک کر دیا تھا۔
یہ اپنا کی مثل مندی تھی کہ وہ پہلے ایک بازی جیت لیتا چاہتی
تھی اور اس نے مہاراج اور ہمیش کے دماغ کو لاک کر کے یہ بازی
جیت لی تھی۔ ایسی مصروفیات میں اور زیادہ وقت گزر گیا۔ جب وہ
نیلان کے دماغ میں پہنچی تو اس نے سانس روک لی۔ یہ خیال آیا
کہ میں نے اس کے دماغ کو لاک کر دیا ہے۔
پھر اس نے دوسری بار رابطہ کیا۔ دماغ میں پہنچتے ہی بولی "میں
اپنا ہوں۔ مجھ سے بات کرو۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔"
وہ بولی "اپنا ہوتے جاؤ اور مجھے اپنے دماغ میں آئے دو۔"
اپنا دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ ٹھوڑی دیر بعد ہی اس نے
نیلان کی آواز سنی۔ وہ کہہ رہی تھی "تم میری کیا مدد کرنا چاہتی ہو؟"
تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ کیسا لب و لہجہ اختیار کر کے میرے دماغ
میں آسکتی ہو؟"

"ایسے سوالات نہ کرو۔ جس کے جوابات دینا میں مناسب نہ
سمجھوں ورنہ میں بھی ایسے سوالات کروں گی جن کے جوابات
دینے سے تم انکار کرو گے۔"
"میں چند سیکنڈ کے بعد آؤں گی۔"
وہ اس کے دماغ سے نکل آئی۔ ٹھوڑی دیر بعد پھر آکر بولی
"مہاراج اور ہمیش کے دماغ لاک ہو چکے ہیں۔ مجھے وہاں جگہ نہ
مل سکی۔ پتا نہیں تم نے کس طرح ان کے دماغ میں پہنچ کر میرا لب
ولہجہ معلوم کیا ہے؟"

شیواہی ان کے راستے کا تجربہ نہ سکا تھا۔ لہذا انہوں نے
مکان کے اندر پہنچنے ہی سے ٹھہر گئے ہوئے رپورٹس کو شیواہی کو
بلاک کیا پھر باپ بیٹے کو گمن پراخت پر رکھ کر انہیں ایک ایک
کیسیول کمانے کے لیے دیا۔ انہوں نے اپنی سلامتی کی خاطر وہ
کیسیول کمانے پھر ان جاسوسوں کے ساتھ باہر آکر ایک گاڑی
میں بیٹھے تو کمزوری محسوس کرنے لگے۔
وہ گاڑی انہیں ایک خدیہ پناہ گاہ کی طرف لے جا رہی تھی۔

اپنا مہاراج کے دماغ میں پہنچ کر ان کے اور نیلان کے حالات
معلوم کرنے لگی۔ وہ پارس اور پورس کو ان کے سروپ کے باعث
نہیں پہچان پایا تھا۔ اس کے خیالات نے اپنا کو بتایا کہ دو نوجوان
ایک بزرگ کے ساتھ بنگلے میں آئے تھے۔ وہ بزرگ مسلمانوں کی
مذہبی کتاب کی کچھ باتیں بلند آواز سے پڑھ رہے تھے۔ نیلان پہنچی
ہوئی بھانسا چاہتی تھی لیکن انہوں نے اسے پکڑ لیا تھا۔ اس کے بعد
باپ بیٹے کچھ نہیں جانتے تھے۔ کیونکہ انہیں اس بنگلے سے جانے کا حکم
دیا گیا تھا۔ مہاراج نے اس بنگلے کا پتا بتایا۔

اپنا نے برین آؤم کے پاس آکر ان کے تمام حالات بتائے۔
برین آؤم نے کہا "۱۳۸ اگر مسلمانوں کی مقدس کتاب کی آیتیں پڑھی
گئی ہیں تو نیلان کو نرپ کرنے والے یقیناً فریاد کے ٹیلی پیجی
جاننے والے ہوں گے۔ وہ نیلان کو اچھی طرح جکڑ کر رکھنے کے
لیے اس عورت کو دماغی طور سے کمزور کریں گے جس کے اندر اس
کی آتما سائی ہوئی ہے پھر اس عورت پر تو خوبی عمل کر کے اسے قابو
میں رکھیں گے تو نیلان اس عورت کے دماغ کو خیال خوانی کے لیے
استعمال نہیں کر سکتے گی۔"

اپنا نے کہا "جگہ برادر! وہ یہی طریقہ کار اختیار کریں گے۔ اگر
ہم درست سوچ رہے ہیں تو وہ عورت ابھی دماغی اور جسمانی طور پر
کمزور ہو گئی اور نیلان کی آتما اس کے اندر ہے بس ہو چکی
ہوگی۔ میں ابھی جا کر دیکھتی ہوں۔"

ان باپ بیٹے کی روداد سننے۔ اس کے جاسوسوں کو انہیں نرپ
کرنے میں کئی گھنٹے لگے پھر مہاراج کے خیالات پڑھ کر میرے ٹیلی
پیجی جاننے والوں کے بارے میں قیاس آرائی کی گئی۔ اس طرح
وقت گزرتا ہی گیا۔ میں نے بھی سوچا تھا کہ دو چار گھنٹے کے وقفے
سے پونم کے اندر کار اس کی دماغی حالت معلوم کی جائے گی۔

میں نے دو گھنٹے بعد معلوم کیا۔ وہ کمزوری کے باعث گری نیند
میں تھی۔ اس کی کمزوریاں کچھ اور کم ہوئیں تو اس پر تو خوبی عمل کیا
جاسکتا تھا۔ میں نے سوچا "اب تم گھنٹے بعد آؤں گا۔"

ایسے وقت ہم سب اپنے اہم تجربات کو مہول محسوس تھے اور وہ
یہ کہ پہلی بار نیلان کے زہر نے مجھے رفتہ رفتہ زہریلا بنایا تھا۔ نعلان
کے بعد میری زبان کا اور لعاب دہن کا زہر ختم ہو گیا تھا
لیکن طویل عرصہ گزرنے کے بعد میرے اندر اس حد تک زہریلے
اثرات تھے کہ شراب سے بھی زیادہ کوئی نشی چیز ہو یا ضرر رساں

ساتھ چلی آ رہی ہے لیکن تم کسی الجھن میں سوچتی چلی جا رہی ہو۔
 تمہیں اس پاس کی کوئی کھسکتی ہے؟
 اس کی ان باتوں کے درمیان میں اس نے خیالات پر بند وہ
 مکران پابلی کا ایک ایم این اے تھا۔ مہاراشٹر کے مہتری سے
 مل کر اپنے عالی شان بیٹے کی طرف جا رہا تھا۔ وہ بولا "چپ کیوں
 ہو؟ اپنی پریشانی مجھے بتاؤ۔ کیا اکیلی ہو؟"
 اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ وہ بولا "کیس دور جانا ہوتا
 کارمیں آجاؤ۔ میں پہنچا دوں گا۔"
 "آپ کی کیا ہے مگر یہ اچھا نہیں لگتا کہ آپ میرے لیے
 کٹھ اٹھائیں گے۔"
 وہ دروازہ کھولتے ہوئے بولا "اے کٹھ کیا؟ ہم تو جتنا کے
 سبک ہیں۔ آؤ یہاں بیٹھو۔"
 اس نے پچھلی سیٹ پر کھمک کر نیٹوں کو بیٹھے کی جگہ دی۔
 نیٹوں نے اس کے ساتھ بیٹھ کر دروازہ بند کیا۔ کار آگے چل
 پڑی۔ وہ بولا "میرا نام کوتم ادجیکار ہے۔ دلی کی لوک سبھا میں ایم
 این اے ہوں۔ یوں سمجھو یہاں سے دلی تک راج کرنا ہوں۔ تم
 کون ہو؟"
 وہ پریشانی اور بھولے پن کی ایک ٹینگ کرتی ہوئی بولی "تم۔۔۔
 میں۔۔۔ میں ایک لڑکی ہوں۔"
 کوتم ادجیکار نے فتنہ لگایا پھر کہا "بہت کھوب لڑکی تو ہو مگر
 بہت بھولی ہو۔ مگر میں نام پوچھ رہا ہوں؟ کہاں رہتی ہو؟"
 "تم۔۔۔ کیس نہیں۔۔۔ مجھے کسی آشرم میں پہنچا دینا؟"
 "آشرم؟ یعنی تمہارا آگے پیچھے کوئی نہیں ہے؟"
 اس نے نہیں کے انداز میں سر ہلایا۔ اس نے پوچھا "کہاں
 سے آ رہی ہو؟"
 وہ دیکھی آواز میں بولی "مجھے شاکرین۔ آپ اکیلے ہوتے تو
 کچھ کہہ پاتی۔ ابھی۔۔۔ یہ لوگ۔۔۔"
 وہ اپنے ذرا نیور اور بارڈی گارڈ کو دیکھ کر بولا "اے یہ میرے
 بھروسے کے ملازم ہیں۔ مگر کوئی بات نہیں اکیلے میں کسی۔"
 پھر وہ ذرا نیور سے بولا "گاڈی سوڑو۔ ہمارے پرائیوٹ کانج
 لے چلو۔"
 وہ سر ہٹائے بیٹھی رہی۔ اس نے پرائیوٹ کانج میں جانے
 سے انکار نہیں کیا۔ خاموشی سے اس کے خیالات پر غور رہی۔ وہ
 اس کے حسن و شباب پر مرعہ تھا اور بہت خوش تھا کہ راہ چلنے کو
 زور بہا ل گیا ہے۔
 نیٹوں کو یہ معلوم کر کے اطمینان ہوا تھا کہ وہ مکران پابلی
 کے ایک سیاسی لیڈر کی بیٹا میں پہنچ گئی ہے۔ ذی آئی جی عباس
 ممدی پولیس والوں کو اس کی تلاش میں نہیں لگائے گا۔ ادھر الپا
 نے لیٹی ایک ایجنٹ کے ذریعے اٹھلی جس کے ذی جی دھرم
 راج سکینڈ سے فون پر رابطہ کیا اور کہا "وہ مسلمان ذی آئی جی دو

ہوئے دہشت گرد مسلمانوں کو رازداری سے پناہ دے رہا ہے۔
 ان دونوں کے چہروں سے میک اپ آٹار کر ان کی اصلیت
 کرکتے ہو۔"
 دھرم راج نے پوچھا "تم کون ہو؟"
 وہ بولی "تم کھاؤ۔ بیڑ نہ گنو۔"
 اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ دھرم راج سکینڈ نے فون پر
 ممدی کو مخاطب کیا "بیٹو مسٹر ممدی! آپ جسم بدلنے والی
 پراسرار عورت کو تلاش کر رہے تھے۔ اس معاملے کا کیا ہوا؟"
 عباس ممدی پارس اور پورس نے فیصلہ کیا تھا کہ نیٹوں
 قانون کے حوالے نہیں کریں گے بلکہ اس آتما کی ناپاکی دور کر
 پونم کی جان بچائیں گے؟
 عباس ممدی نے کہا "اس پریت آتما کی تلاش جاری ہے۔
 "میں نے سنا ہے کہ آپ دونوں جوں کے ساتھ اس آتما
 ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ وہ دو جوان کون ہیں؟"
 پارس اور پورس اس وقت عباس ممدی کے دماغ میں
 پورس کی مرضی کے مطابق عباس ممدی نے کہا "میرے ساتھ
 جوان سپاہی بھی بھی رہتے ہیں۔ میں انہیں سادے لباس
 ساتھ رکھتا ہوں تاکہ پونم کے جسم میں چھپی ہوئی آتما
 نہ سمجھے۔"
 "میرے جاسوسوں نے آپ کے ان دو سپاہیوں کے بارے
 میں کچھ اور پورٹ دی ہے۔ آپ ان دونوں سپاہیوں کے ساتھ
 ابھی میرے بیٹے میں شرف لے آئیں۔ میں ایک گھنٹے کے اندر
 تینوں کی حاضری چاہتا ہوں۔"
 دھرم راج سکینڈ نے فون بند کر دیا۔ اس کی بیٹی جیتا نے
 "ڈیڈی! میں لیڈر میں دو آشرم دیکھتی ہوں۔ گھڑی میں دو
 اور ابھی آپ نے دو سپاہی کہا ہے تو پھر مجھے وہ دونوں
 اور جتنا پر سادہ یاد آجاتے ہیں۔"
 دوسری بیٹی جیتا نے کہا "آپ برسوں سے چودوں بد
 ڈھونڈ ڈھونڈ کر چکوتے ہیں لیکن وہ شریف جوانوں کو
 میں ناکام ہو رہے ہیں۔"
 ذی جی سکینڈ نے کہا "تم دونوں بھی اسکاٹ لینڈ یا
 جاسوس بن کر آئی ہو۔ وہ پریت آتما تم دونوں کے لیے
 ہے تم دونوں اسے ڈھونڈ لوگی تو گنگ پراسد اور جتنا
 جائیں گے۔"
 "ڈیڈی! ہم پہلی بار جتنا کو سمندر کے ایک
 واپس لائے گئی تھیں۔ لیکن اس چہل آتما کو معلوم
 جس والے بھی آ رہے ہیں۔ اس لیے وہ جتنا کو سمندر کے
 ویران ساحل سے پانچس کہاں لے گئی۔"
 جیتا نے کہا "اب ہم ہمیں خودی رازداری سے
 جگ جاتی ہیں جہاں جا دو تو ناکارنے والوں کا پتہ ہے۔"

جو اب دیا میں جتا کے شرے (بدن) سے نہیں اس محبت کرنے والی
 کے بہترین گناہات سے نیت کرنا ہوں۔ تم مجھے جان سے مار سکتی ہو
 تم مجھ سے باپ نہیں کر سکتیں۔"
 ذی جی سکینڈ نے کہا "شبابش جتنا! تم بے شک اونچے کرتو
 (کر دار) کے مالک ہو۔"
 "انگل! وہ دراصل آپ کو بدنام کرنے کے لیے جاہتی تھی کہ
 جتنا کواری ماں بنے گی تو آپ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں
 رہیں گے۔"
 "ہوں! اب سمجھ میں آیا کہ وہ تمہارے ساتھ تمہارے بھائی
 کو بھی اسی لیے سزا دے رہی ہے اور تم دونوں بھائی میری خاطر
 مہینہ میں اٹھا رہے ہو۔"
 "انگل! ہم نے اندازہ کیا ہے کہ وہ دور ہی دور سے ہمیں
 قاتل دماغ بنا کر بھگاتی رہتی ہے مگر اس کی ٹیلی جی میں اتنی قوت
 نہیں ہے کہ وہ زبردستی ہم سے اپنے اذکات پر عمل کرانے اسی
 لیے جتا کی عزت آبرو سلامت رکھے۔ وہ زبردستی مجھ سے باپ نہ
 کر سکتی۔"
 جیتا نے ریسور لے کر کہا "جتنا! میں کیا بتاؤں کہ خود کو کتنا
 خوش فیصیح سمجھ رہی ہوں۔ تم دونوں بھائی پوجا کی حد تک ہم
 دونوں بہنوں سے محبت کرتے ہو۔ اب ہم بھی ساری زندگی تم
 دونوں کی پوجا کریں گی۔"
 "ٹیکسٹری میں اتنی بدو ہے کہ پوجا نہیں کر سکتی۔"
 "ہم ابھی آ رہی ہیں اور اپنی بھر کے رفوٹم لار ہی ہیں۔"
 اس نے ریسور رکھ دیا۔ باپ نے کہا "میں بہترین جاسوسوں کو
 تمہارے ساتھ بھیجوں گا۔"
 جیتا نے کہا "ٹوڈیڈی۔ صرف ہم دونوں جائیں گے۔ پچھلی بار
 آپ کی اٹھلی جس والے مجھے تھے تو اس چہل نے سمندر کے
 ویران ساحل سے جتنا کو دوسری جگہ کہیں پہنچا دیا تھا۔ ہم اپنے
 ساتھ جاسوسوں کی بھیڑ لے کر نہیں جائیں گے۔"
 دونوں ہمیں اٹھ کر اپنے اپنے بیڑ موم سے اٹھتی بیٹھے گئیں۔
 تاکہ بازار سے دو اپنی بھر کے رفوٹم لے جائیں۔
 ان کے جانے کے بعد عباس ممدی دو سپاہیوں کے ساتھ بیٹھے
 کے ڈرائنگ موم میں آیا۔ وہ تینوں ودوی میں نہیں تھے۔ ذی جی
 سکینڈ کے حکم سے تین مسلح گاڈز نے ان دونوں سپاہیوں کو گن
 پوائنٹ پر رکھا۔ چوتھے گاڈ نے ان دونوں کی تلاش لی۔ عباس
 ممدی نے پوچھا "مرا! آپ ان کی تلاش کیوں لے رہیں؟"
 وہ بولا "مسٹر ممدی! ہم کرائم رینج والے لوسٹری کی مکاری
 اور بازی آٹھیں رکھتے ہیں۔ یہ دونوں مسلمان دہشت گرد ہیں اور
 تم انہیں پناہ دے رہے ہو۔"
 گاڈز نے ان سپاہیوں کے لباس سے ایسے کاغذات نکالے
 جن سے یہ ثابت ہوا تھا کہ وہ دونوں کا مندر کے قاتل کے سپاہی

ہوئے دہشت گرد مسلمانوں کو رازداری سے پناہ دے رہا ہے۔
 ان دونوں کے چہروں سے میک اپ آٹار کر ان کی اصلیت
 کرکتے ہو۔"
 دھرم راج نے پوچھا "تم کون ہو؟"
 وہ بولی "تم کھاؤ۔ بیڑ نہ گنو۔"
 اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ دھرم راج سکینڈ نے فون پر
 ممدی کو مخاطب کیا "بیٹو مسٹر ممدی! آپ جسم بدلنے والی
 پراسرار عورت کو تلاش کر رہے تھے۔ اس معاملے کا کیا ہوا؟"
 عباس ممدی پارس اور پورس نے فیصلہ کیا تھا کہ نیٹوں
 قانون کے حوالے نہیں کریں گے بلکہ اس آتما کی ناپاکی دور کر
 پونم کی جان بچائیں گے؟
 عباس ممدی نے کہا "اس پریت آتما کی تلاش جاری ہے۔
 "میں نے سنا ہے کہ آپ دونوں جوں کے ساتھ اس آتما
 ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ وہ دو جوان کون ہیں؟"
 پارس اور پورس اس وقت عباس ممدی کے دماغ میں
 پورس کی مرضی کے مطابق عباس ممدی نے کہا "میرے ساتھ
 جوان سپاہی بھی بھی رہتے ہیں۔ میں انہیں سادے لباس
 ساتھ رکھتا ہوں تاکہ پونم کے جسم میں چھپی ہوئی آتما
 نہ سمجھے۔"
 "میرے جاسوسوں نے آپ کے ان دو سپاہیوں کے بارے
 میں کچھ اور پورٹ دی ہے۔ آپ ان دونوں سپاہیوں کے ساتھ
 ابھی میرے بیٹے میں شرف لے آئیں۔ میں ایک گھنٹے کے اندر
 تینوں کی حاضری چاہتا ہوں۔"
 دھرم راج سکینڈ نے فون بند کر دیا۔ اس کی بیٹی جیتا نے
 "ڈیڈی! میں لیڈر میں دو آشرم دیکھتی ہوں۔ گھڑی میں دو
 اور ابھی آپ نے دو سپاہی کہا ہے تو پھر مجھے وہ دونوں
 اور جتنا پر سادہ یاد آجاتے ہیں۔"
 دوسری بیٹی جیتا نے کہا "آپ برسوں سے چودوں بد
 ڈھونڈ ڈھونڈ کر چکوتے ہیں لیکن وہ شریف جوانوں کو
 میں ناکام ہو رہے ہیں۔"
 ذی جی سکینڈ نے کہا "تم دونوں بھی اسکاٹ لینڈ یا
 جاسوس بن کر آئی ہو۔ وہ پریت آتما تم دونوں کے لیے
 ہے تم دونوں اسے ڈھونڈ لوگی تو گنگ پراسد اور جتنا
 جائیں گے۔"
 "ڈیڈی! ہم پہلی بار جتنا کو سمندر کے ایک
 واپس لائے گئی تھیں۔ لیکن اس چہل آتما کو معلوم
 جس والے بھی آ رہے ہیں۔ اس لیے وہ جتنا کو سمندر کے
 ویران ساحل سے پانچس کہاں لے گئی۔"
 جیتا نے کہا "اب ہم ہمیں خودی رازداری سے
 جگ جاتی ہیں جہاں جا دو تو ناکارنے والوں کا پتہ ہے۔"

ہیں۔ ذی قیام۔ مسکینے ان دونوں کے قریب آکر باری باری ان کی
 ٹھوسری کے بیچے اور گردن کے بیچے دھکا دے گا۔ ایک ایک کا
 جو ڈنکا جاتے پھر اس نے دو گاؤں کو دیکھنا تک کہم سے ان کے
 چوں کو صاف کرنے کا حکم دیا تاکہ عارضی میک اپ ہو تو صاف
 ہو جائے اور اصلی چہرے ظاہر ہو جائیں پھر وہ اپنے کمرے سے ابھی
 ایک اپ کیرا لا کر اس کے لینس کے ذریعے دیکھنے لگا۔ اتنی
 کوششوں کے بعد ثابت ہو گیا کہ وہ دونوں ہسروئے نہیں ہیں۔
 اس نے کلامندر کے تھانہ انچارج کو فون کر کے پوچھا کیا
 تمہارے تھانے کے دو سپاہی ہری واس اور برج موہن ذی آئی بی
 عباس صدی کے ساتھ کام کر رہے ہیں؟
 تھانے دار کے داغ میں پورس تھا۔ اس نے کہا ”جی ہاں۔
 ابھی ذی آئی بی عباس صدی ان کے ساتھ آپ کے پاس پہنچے
 والے ہیں۔“
 ”وہ یہاں پہنچے گئے ہیں۔ مجھے ایک عورت نے فون پر اطلاع
 دی تھی کہ مسز صدی کے ساتھ دو مسلمان دہشت گرد ہیں۔“
 تھانے دار نے پورس کی مرضی کے مطابق کہا ”سر! کسی
 عورت نے آپ سے فون پر ایسا کیا تھا۔ کیا آپ کو بھٹکانے والی وہ
 پریت آتا نہیں ہو سکتی؟“
 ”گاؤں میں تو اس چڑیل کے چھل کپٹ کو بھول ہی گیا تھا۔“
 تھانے دار نے کہا ”سر! اب بھولے نہیں تھے اس نے جاوایا
 ٹیلی چیٹی کے ذریعے بھلا دیا تھا ورنہ آپ جیسا قابل انصاف تھی بڑی
 دشمن کو بھلا نہیں سکتا۔“
 وہ فخر سے بولا ”ہاں مجھے بھولنے کی بیماری نہیں ہے۔ سبھی
 میری ذہانت اور یادداشت کی تقریض کرتے ہیں۔ اس کم بخت نے
 میرے داغ سے اپنا خیال بھلا دیا تھا۔“
 اس نے فون رکھ کر عباس صدی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا
 ”موسیٰ مسز صدی! اس چڑیل نے مجھے آپ کے خلاف بھڑکایا۔“
 ”وہ کھل رانت سر! آپ نے تو اپنا فرض ادا کیا ہے۔“
 عباس صدی دو سپاہیوں کے ساتھ وہاں سے چلا آیا۔ پارس
 اور پورس نے پہلے ہی ذی آئی بی مسکینے کے خیالات بڑھ کر معلوم کیا
 تھا کہ کسی عورت نے دونوں بھائیوں کے خلاف کہا تھا کہ وہ مسلمان
 دہشت گرد ہیں انہیں نیلاں پر شہہ ہوا۔ وہ دونوں اس کے داغ
 میں گئے تو اس نے سانس روک لی۔ پورس نے جراتی سے کہا
 ”عجب ہے، نیلاں کو کم از کم چوبیس گنتوں تک اعصابی کمزوری
 میں مبتلا رہنا چاہیے تھا پھر اس نے دماغی توانائی کیسے حاصل کر لی؟“
 پارس نے کہا ”یہ بعد میں سوچا جائے گا۔ اٹکل! آپ اپنے
 ساتھ دو سپاہی لے جائیں۔ ہم ان دونوں کے داغوں میں رہیں گے
 اور کلامندر کے تھانے دار کو بھی اپنے قابو میں رکھیں گے۔“
 پورس نے کہا ”اٹکل! اب ہم آپ کے گھر نہیں جائیں گے
 اور دوری سے رابطہ رکھیں گے۔“

کھٹے میں لانے کی کوششیں کرتی رہے گی۔“
 عباس صدی کی روانگی کے بعد انہوں نے فون پر
 ایک سینیئر افسر کی روانگی کو روک دیا پھر افسر
 جہاں نمبئی شہر اور اس کے مضافات میں رہے۔ وہ
 پہنچائی جاتی تھیں۔ انہوں نے مجھ سے رابطہ کر کے
 بارے میں بتایا۔ اس بات پر حیران تھے کہ اعصابی
 نے اس پر اثر کیوں نہیں کیا؟
 اس حد تک زہریلے ہو گئے کہ ہم پر منشیات اور
 ادویات کا اثر نہیں ہوتا ہے۔ نیلاں بھی دو برس تک
 کے جسم میں سائی ری اور زہری کا عادی ہوتی رہی۔
 تک اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا پایا تھا پھر اس کے
 بعد جانے والا تھا لیکن وہ کمزوریوں سے نجات پا کر
 میں نے اپنے بیٹوں کی جراثیمی دور کے رابطہ
 جینا اور جینا اپنی اپنی ایجنسیوں میں پلوم لے کر
 قریب پچیس تو بڑے باعث ناک اور منہ پر اسکاٹ
 جینا پریشان ہو کر بولی ”جینا اتنی بوجہ۔ فیکٹری
 بھی نہیں لے سکوں گی۔“
 جینا نے کہا ”میں بھی سوچ رہی ہوں۔ کیا یہاں
 کر انہیں پکارا جائے۔“
 انہوں نے اسکاٹ ہٹا کر توڑی ہی بدلوئی کی
 ہوئے چیخ کر گنگ اور جینا کو آواز دیں۔ کوئی
 جینا نے کہا ”وہ دونوں بدلو کی شدت سے بے
 گے۔“
 جینا نے کہا ”وہ ہمارے لیے اور ڈیڑھی کے
 رہے ہیں۔ انہیں کسی طرح وہاں سے لانا ہے۔
 جینا نے کہا ”محبت کا جو اب محبت سے رہنا ہے
 کی داستانوں میں کسی بھی محبت کرنے والی کو
 دیکھا ہے یہ ضروری تو نہیں کہ انہیں لانے کے
 جائیں۔“
 جینا نے کہا ”ہاں محبت کے جوش میں یہ یاد
 کو روپے دے کر ان دونوں کو وہاں سے انھوں
 ہے۔“
 جینا نے کہا ”ہاں محبت کی کسی داستان میں
 نہیں ہے۔ جب انہیں معلوم ہو گا کہ ہم نے
 ہونے کے بعد بھگتوں سے انھوں نے تو ان کے
 اور جینا کے ساتھ طیارے سفر کیا تھا۔ وہ دونوں
 محبت بھی اٹھ جائے گی۔“
 ”بھئی میں ان کے لیے جان دے سکتی ہوں
 بھی ایسی فیکٹری کے اندر نہیں جا سکتی۔“
 ”جینا کام کسے۔ والے نامک پہن کر کام

گے؟ فیکٹری میں یہ لباس زمین پر پڑے ہوئے تھے۔“
 ان سب نے جینا اور جینا کے پاس آکر وہ لباس دیتے ہوئے ہی
 باتیں بتائیں۔ جینا نے کہا ”عجب ہے۔ ان دونوں کے لباس مل
 گئے۔ وہ نہیں ملے۔“
 جینا نے کہا ”شاید اس پڑیل نے ہمیں یہاں دیکھ لیا ہے۔“
 جینا نے کہا ”ہاں۔ وہ بہت کمبختی ہے۔ اس بار ان کے لباس
 اتار کر انہیں ننگ کر کے لے گئی ہے۔“
 وہ کار میں بیٹھ کر جانے لگیں۔ جینا نے کہا ”آہ! بے چارے
 ہمیں پکار رہے تھے۔“
 ”اب افسوس کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ ویسے محبت کی
 داستانوں میں کسی بھی نہیں بڑھا کہ عاشق اپنی محبوبا کو اپنا لباس
 دے کر جراثیمی میں گنگے چلے گئے ہوں۔“
 وہ کبھی شریک حدود میں داخل ہوئیں۔ ایک جگہ بی بی نے پی کا
 جلد ہوا تھا۔ وہاں کے چند مقامی لیڈر تقرر کر رہے تھے اور وہ
 تقرر کبھی میں بلکہ پورے بھارت میں مسلمانوں کی برصغیر ہوتی
 آبادی کے خلاف تھی۔
 ایک لیڈر کہہ رہا تھا ”کبھی کے جتنے مسلمان ہیں وہ ہماری
 مخالف سیاسی پارٹی کو ووٹ دیتے ہیں۔ اس طرح ہمارا اثر کے اتنے
 بڑے شہر کبھی نہیں ہمارا ووٹ جگ کم ہو جاتا ہے۔“
 ”اگرچہ ہم الیکشن میں جیت جاتے ہیں لیکن مسلمانوں کی مدد
 سے یہاں کی اپوزیشن پارٹی لوک سبھا میں جا کر مضبوط ہو جاتی ہے۔
 ہماری سدا کی جیت اسی میں ہوتی کہ ہم ہمارا اثر کے صوبے میں
 مسلمانوں کو نہ رہنے دیں۔ اگرچہ یہ ناممکن ہے کہ صرف کبھی شہر
 کے لاکھوں مسلمانوں کو ختم کر دیا جائے لیکن چند ماہیہ پر عمل کر کے
 انہیں نہ ہونے کے برابر کر دیں گے۔“
 ”پہلی تدبیر یہ ہے کہ فرقہ وارانہ فسادات کے ذریعے
 مسلمانوں کا جمل عام کیا جائے۔ اس تدبیر پر ہم اٹکل عمل کرتے رہیں
 ہیں لیکن ہم ہندو بھی ہزاروں کی تعداد میں مارے جاتے ہیں۔
 ”دوسری تدبیر کے مطابق ہم مسلمانوں پر زندگی گزارنے کے
 ذرائع محدود کر دیتے ہیں۔ انہیں سرکاری ملازمتیں نہیں دیتے“
 پرائیویٹ کمپنیوں میں انہیں نوکری نہیں ملتی۔ اپنی سوسائٹی میں
 انہیں بھی سرانٹھا کر بائیں کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔ ان پر
 عرصہ حیات اس طرح تنگ کرتے ہیں کہ ان کے کتنے ہی خاندان
 مجبور ہو کر یہ صوبہ چھوڑ کر چلے جاتے ہیں لیکن ان کے جانے سے
 یہ نقصان ہوتا ہے کہ دوسرے صوبوں میں ان کی تعداد بڑھ جاتی
 ہے۔ ہمیں اس شہر میں مسلمانوں جیسے سستے اور کبھی مزدور نہیں
 ملتے۔ ہمارے ہندو مزدوروں کو چن چن چھ جاتی ہے اور وہ اپنا رت
 بڑھا دیتے ہیں۔“
 ”تیسری تدبیر یہ ہے کہ خوش حال گھرانے۔ ہندو مسلمان سب
 ہی کو دوسرے زیادہ بچے پیدا نہ کرنے کی ہدایات دی جاتی ہیں۔ اس

کے باوجود مسلمانوں کی آبادی بڑھتی جا رہی ہے۔

جنا اور جینا راستہ بند ہونے کی وجہ سے وہاں کاروبار کرنا تقریر سن رہی تھیں بلکہ پارس اور پورس نے انہیں وہاں روک رکھا تھا پھر وہ دونوں اپنے لیزروں کے داغوں میں جانے لگے۔ پارس تقریر کرنے والے کے داغ میں پہنچا۔ اس لیزر نے اپنا ریو اور نکال کر کہا ”مسلمانوں کی آبادی کم کرنے کا ایک ہی طریقہ ہے۔ جس مسلمان کے گھر میں بچہ پیدا ہو اسے پتے کے باپ کی کٹیٹی پر اس طرح ریو اور رکھ دیا جائے۔“

اس تقریر کرنے والے نے اپنی کٹیٹی پر ریو اور رکھ کر کہا ”جب اسے اس طرح گولی ماری جائے گی تو مسلمان خوف زدہ ہو کر آئندہ بچہ پیدا نہیں کریں گے۔“

یہ کہتے ہی اس نے نرنگہ کو دیا۔ ٹھانہیں سے گولی پلٹے ہی مر رہی ہو کر پیچھے اپنی کرسی سمیت پیچھے گر پڑا۔ پورے جلسے میں ہلچل پیدا ہو گئی۔ کچھ لیزر مرنے والے پر ہنسنے لگے۔ ایک لیزر اس کا ریو اور لے کر ٹائیک کے پاس آیا۔ اس کے اندر پورس تھا۔ وہ بولا ”بھائیو! شانت ہو جاؤ۔ آرام سے بیٹھ جاؤ۔ ہمارے ساتھی لیزر نے غلطی سے غلط جگہ گولی ماری ہے۔ ایسی غلطیوں کی جائیں گی تو بھارت میں توڑیاں ساری دنیا میں مسلمانوں کی تعداد بڑھتی جائے گی۔“

”آرام سے نینو اور میری بات دھیان سے سنو۔ انسان کے پورے شہر (جسم) میں داغ بہت چھوٹے ہیں لیکن پورا شہر اس چھوٹے سے داغ کا محتاج رہتا ہے۔ پورے بھارت میں مسلمانوں کی تعداد بھی چھوٹی نہیں توڑی ہے جس نے داغ کو گولی مار کر غلطی کی ہے۔ دراصل کسی بھی مسلمان کے دل کی جگہ میاں ریو اور رکھ کر گولی مانی جا رہی ہے۔“

یہ کہتے ہی اس دور سے لیزر نے ریو اور کی ٹال کو اپنے پیٹ پر دل کی جگہ رکھ کر گولی چلا دی پھر لڑکھڑانا ہوا اسٹیج کے نیچے آکر گر پڑا۔ جلسے میں پھر ایک بار کھلبلی پیدا ہوئی۔ لوگ اپنے مر رہے لیزروں کو دیکھنے کے لیے آگے بڑھنا چاہتے تھے۔ درجنوں سپاہی انہیں روک رہے تھے۔ پولیس کے دو افسران، دو سرے لیزروں سے کہہ رہے تھے کہ وہ لاٹوں کو ہاتھ نہ لگا رہیں۔ ابھی وہ کرائم برانچ والوں کو کال کر رہے ہیں۔

ریو اور اسٹیج پر پڑا ہوا تھا۔ تیسرے لیزر نے اسے اٹھالیا۔ انسپکٹر نے اس سے کہا ”ریو اور کو ہاتھ نہیں لگانا چاہیے تھا۔ اگلیوں کے نشانات مٹ گئے ہوں گے۔ پلیز ریو اور دیکھیں۔“ لیزر نے کہا ”انسپکٹر! اطمینان رکھو۔ میں ان دو لیزروں کی طرح آتما ہتھیان نہیں کروں گا۔ اپنی جتنا سے کچھ کوں گا۔“ اس کے داغ میں پارس تھا وہ ٹائیک کے پاس آکر بولا ”بھائیو! میاں ایسی گھٹنا نہیں ہو رہی ہیں جس کے بارے میں ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ میاں کسی مسلمان نے گولیاں نہیں چلائی ہیں پھر بھی ہمارے دو لیزر مر گئے لیکن میں نہیں مومنوں گا۔“

اس نے ریو اور کے جیسے بانی گولیاں نکال کر طرف بچھتے ہوئے کہا ”اب یہ ریو اور خالی ہے۔ اس میرے زخمہ رہتے کا یقین کر کے میری باتیں غور سے سننے کے لیے کے تمام لوگ مطمئن ہو کر بیٹھ گئے۔ وہ خالی خالی ہے لیکن جو اسے خالی نہیں سمجھتا اس کے دل دھمکی ہے۔ یہ ہتھیار جس کے ہاتھ میں آجاتا ہے اس کا بن جاتا ہے اور جس کے ہاتھ سے نکل جاتا ہے اس کا بن جاتا ہے۔“

”یہ ہتھیار نہ ہندو ہے نہ مسلمان ہے۔ موت نہ مسلمان ہے۔ یہ سب کو باری باری مارنے کے لیے تیار رہتا ہے۔ اسے بے موت نہیں مارتی۔ جو عزت کرتا ہے موت مارتی ہے۔ تقدیر میں جتنی زندگی لکھی ہے اسے زندہ رہنے کے لیے ہتھیار بچھکانا ہو گا۔“

اس نے ریو اور کو لوگوں کے سامنے پھینک دیا۔ بجانے لگے اس لیزر نے کہا ”سنو بھائیو! ایک بات پامنی لیزروں سے اور اپنے ہندو بھائیوں سے چھپائی سب کے سامنے لکھا ہوں کہ پچھلے ہندو مسلم فسادات جو ان جینی کو افوا کر لیا گیا۔ میں نے اور میری جینی نے والوں سے جھوٹ کہہ دیا کہ ہماری جینی فعالیت تھی ہے۔ ہم جھوٹ نہیں کہیں گے اور جینی بھی واپس لے کر آئے۔ کبھی سے نہیں آئے گا۔ جب فسادات کی آگ لگے ایک رات چیکے سے ہماری جینی گھروا رہی تھی۔ دو سڑکی کی سمجھا کہ وہ اپنے نینھال سے واپس آئی ہے۔ میں اپنے بھولوں کی اور تمام دیوی دیوتاؤں کی خدمت میں ہوں کہ میری جینی پوری پورا (لکڑا اٹھی) سے واپس فسادات کے دوران میں جس مسلمان نے اسے اپنے دی تھی اسے اپنے گھر کے اندر لاتے ہی اپنی کالی راہی بندھوا لی تھی۔ میری جینی نے واپس آکر نینھے ایک چٹھی میں اس مسلمان نے لکھا تھا ”میری جینی بات مرنے کے باپ کے لیے نہیں سب کے لیے ہے۔ اگر ہر ایک دل نہ توڑیں تو مسند اور مسجد بھی نہیں توڑیں گے شہید کی آرام مسند بنایا جا رہا ہے۔ کوئی بات نہیں ہے۔ باری مسجد زمین کے کسی حصے دو دیا ہے۔ بن جانے کی شے جیسی عزت ٹوٹ جاتی تو اسے بھارت کا کوئی نہیں جوڑ سکتا تھا۔“

”دنیا میں ہتھے ہتھیار بن رہے ہیں اور رہتے رہیں سب سے مضبوط ہتھیار راہی ہے جسے ایک مسلمان بھائی کی گلائی میں پھانسی کر کے آپ کے گھر میں پکڑا۔ اس نے اس لیزر نے کہا ”میں یہ بات پہلے بھی کہہ چکا تھا۔ میں نہیں ہوتی۔ بھارتیہ جتنا پامنی کے قصبہ ناک بندھ

سرتے کہ میری جینی ایک مسلمان کے گھر سے پکڑا دامن نہ کر آئی لیکن آج ان دو لیزروں کو آتما ہتھیار کہتے دیکھ کر میرے اندر بھولانے کا سچ کو کبھی نہیں چھپانا چاہیے۔ میری جینی کا رشتہ نہیں آئے گا تو بدنامی صرف ایک جینی کی ہوگی۔ میں سچ کہوں گا تو یہ سچ سوس سے دس ہندوؤں کو متاثر کرے گا۔“

”میں نے یہ سچے بے بیخ سچ کہا ہے کہ میاں کتنے میرے دشمن ہوں گے اور کتنے سچ سے متاثر ہوں گے میں اس پامنی سے استغنی رہے گا اپنی جینی اور جینی کے ساتھ مجھنی سے چلا جاؤں گا۔“

اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر بند کرتے ہوئے جتنا کو پر نام کیا پھر اسٹیج سے اتر کر آئے لگا۔ جتنا اپنی کار اشارت کر کے دوسرے راستے پر موڑ کر جانے لگی۔ جینا نے کہا ”ہمارے ڈیڑھی بھی بھارتیہ کے جتنا پامنی کے کٹر مخالف ہیں۔ آج اس لیزر کی بات نے میرے دل پر اثر کیا ہے۔“

جینا نے کہا ”وہ مسلمان نیک اور حیا والا تھا۔ ہندوؤں میں بھی نیک اور شرم والے ہوتے ہیں۔ اس پریت آتما نے جتنا کو بہت جبر کیا تھا کہ وہ میرے بند میں آکر میری عزت لوٹ لے لیکن جتنا وہاں سے میری عزت رکھی اور میری عزت کی سلامتی کی خاطر مجھے دور ہو گیا ہے۔“

وہ دونوں اپنے بیٹھے میں پہنچ گئیں۔ اپنے ڈیڑھی کو بتایا کہ وہ دونوں کھادے جانے والی فیکٹری کی طرف گئی تھیں لیکن ایسی ناقابل برداشت بدلتی تھی کہ فیکٹری کے اندر نہ جا سکیں۔ انہوں نے چند بھولوں کو وہاں بھیجا تھا کہ وہ گنگا اور جتنا کو وہاں سے اٹھا کر لے آئیں لیکن اس پریت آتما کو پتا چلا گیا تھا۔ جب بھگتی فیکٹری میں پہنچے تو انہیں گنگا اور جتنا کے صرف کپڑے ملے۔ وہ چڑیل ان بے جاہلوں کو ٹھکانے کے لیے گئی تھی۔

ان کے باپ ڈیڑھی جی سکینے نہ کہا ”تم گھر نہ کرو۔ اس چڑیل کا آخری وقت آ گیا ہے۔ ہمارے ایک جاسوس نے ایک حسین اور جوان لڑکی کو ایک فنٹ پاتھ پر تھما جانے دیکھ لیا تھا اور دوری دور سے اس کا پیچھا کر رہا تھا۔“

جینا نے پوچھا ”کیا وہ چڑیل کسی حسین لڑکی کا دوپ دھارن کیے رہتی ہے۔“

باپ نے کہا ”رپورٹ کے مطابق اس نے پلاسٹک سرجری کے ماہر سے خود کو بہت خوب صورت بنوایا تھا پھر خود کو پولیس والوں سے بچانے رکھنے کے لیے پلاسٹک سرجری کے ماہر کو قتل کر دیا تھا۔“

جینا نے کہا ”اب بتا رہے تھے کہ ایک جاسوس اس اکیلی حسین لڑکی کا پیچھا کر رہا تھا پھر کیا ہوا؟“

”ہمارے جاسوس کو شہید تھا کہ پریت آتما اسی کے اندر ہے۔ وہ اپنا موزا سائیکل سے اتر کر اسے دھمکتا ہوا پیچھا کر رہا تھا۔ ایسے میں اس نے دیکھا ایک بہت ہی قیمتی کار اس لڑکی کے پاس آکر

رکی۔ اس میں سارا شہر سے کامیاب ہونے والا ایم این اے کو تم ادھیکاری بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس لڑکی کو اپنی کار میں بٹھا کر لے جانے لگا۔ جاسوس نے اپنی موزا سائیکل پر پیچھا کیا۔ وہ ایم این اے شہرانی اور میاں ہے۔ وہ اسے اپنے ایک رانیوٹ کا بیچ میں لے گیا تھا۔ اب ہمارے چار جاسوس اس کا بیچ کی گھرائی کر رہے ہیں۔“

”ڈیڑھی! اس پریت آتما کو پتا چل جائے گا کہ اس کی گھرائی کی جا رہی ہے۔“

”میں نے اپنی رازداری سے یہ کام ہو رہا ہے۔ آج کل میں نتیجہ سامنے آجائے گا۔“

میں ہمیشہ سے نینوں کا یہی طریقہ کار رہا تھا کہ وہ اپنے حسن و شباب اور اداؤں سے کسی کام کے آدمی کو متاثر کرتی تھی پھر اس کے گھر جا کر نینوں جیسی کے ذریعے اسے اپنا معمول اور تابع بنا لیتی تھی۔ پہلے اس نے شیدائی سادھن کے ساتھ جا کر یہی کیا تھا اور اب ایم این اے کو تم ادھیکاری کو اپنا غلام بنالیا تھا۔

اس طرح اسے ایک بہت بڑے سیاسی لیزر کے پرائیویٹ کا بیچ میں بنا لیا گیا تھی۔ اس لیزر کے ذریعے وہ پولیس والوں پر بھی غالب آسکتی تھی۔ اس نے کو تم ادھیکاری کو اپنے جسم پر ہاتھ بھی نہیں رکھنے دیا تھا۔ حقارت سے کہا تھا ”یہ حسن اور بے جوانی تجھے جیسے آدمی سے ہے۔ جوان اور آدمی سے بڑے کے لیے نہیں ہے۔ تو اپنے بیٹھے میں ہی بچوں کے ساتھ رہے گا۔ جب میں ملاؤں گی تو آجایا کرے گا۔ کا بیچ کے آگے اور پیچھے دو سٹ گاؤڑا رہا کریں گے تاکہ کوئی پولیس والا اچانک اندر نہ آئے۔“

بے چارہ ایم این اے کو تم ادھیکاری اس رات نہ شراب پی سکا۔ نہ اپنا بسز کر م کر سکا۔ دوسری صبح سیاسی طور پر مصروف رہنے کے لیے چلا گیا۔ نینوں نے خیال خوانی کے ذریعے ایسا سے پوچھا ”کیا تم نے پارس اور پورس کے لیے پرائیویٹ ایکے تھے؟“

”ہاں میں نے ڈیڑھی سکینے کو اپنی ایجنٹ سے فون پر یہ اطلاع دلوا دی تھی کہ عباس ممدی کے ساتھ دو بیٹے ہیں۔ وہ فوراً ایکشن لینے والا تھا پھر میں اس کے داغ میں نہ جا سکی۔ اب بھی بہت مصروف ہوں۔ تم اس کے خیالات پڑھ کر مطمئن کر لو۔“

نینوں خیال خوانی کے ذریعے ڈیڑھی سکینے کے اندر پہنچی اس کے خیالات نے بتایا کہ عورت کی وہی بھئی اطلاع کہ عباس ممدی کے ساتھ دو بیٹے ہیں۔ جھوٹی تھی۔ عباس ممدی کے ساتھ دو بیٹے نہیں بلکہ دو جوان سپاہی تھے اور وہ جھوٹی اطلاع دینے والی وہی پریت آتما ہے جسے تلاش کیا جا رہا ہے۔

نینوں نے اس کے چور خیالات پڑھے تو معلوم ہوا اس کے ایک جاسوس نے ایک حسینہ کا قاتل اب ایم این اے کو تم ادھیکاری کے پرائیویٹ کا بیچ کیا تھا وہ اب چار جاسوس بڑی رازداری سے وہاں کی گھرائی کر رہے ہیں۔ یہ شہید کیا جا رہا ہے کہ اسی حسینہ کے اندر پریت آتما ساتھی ہوئی ہے۔

اس بات نے نٹال کو پریشان کر دیا۔ وہ اپنے حجاز کی تدبیر سوچنے لگی مگر اس نے گوتم اور دیکھاری سے فون پر کہا "تمہاری جھنجھکی کا ڈی جی دم راج سکینے مجھے بالکل پسند نہیں ہے۔ تم چوہے میں گھسنے کے اندر جیٹھی سے بہت دور کسی شہر میں اس کا تیار کرادو۔"

ایم این گوتم اور دیکھاری نے کہا "وہ اسمبلی جس ڈیپارٹمنٹ کا سب سے بڑا افسر ہے۔ اس کے خلاف ایکشن لینے میں بہت دقت لگے گا۔"

"گوئی دقت نہیں لگے گی۔ تم سکران پارٹی کے ایک اہم لیڈر ہو۔ ابھی فون پر پردھان منتری سے بات کر لو اور ڈی جی سکینے کے تبادلے کا مطالبہ کر دو۔ یہ دھمکی دو کہ مطالبہ فوراً تسلیم نہ کیا گیا تو تم اپنی وفاداری بدل کر اپوزیشن پارٹی میں چلے جاؤ گے۔"

وہ تابع بن چکا تھا۔ اس کے عزم سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اسی وقت پردھان منتری سے رابطہ کرنے کے بعد ڈی جی سکینے کے تبادلے کا مطالبہ کیا۔ نٹال پردھان منتری کے داغ میں پہنچ گئی۔ اس نے اسے مطالبے سے انکار نہیں کرنے دیا۔

پردھان منتری نے کہا "نٹال! تمہاری عمر بہت کم ہے۔ ایک ٹاپ سیکرٹ کیس کے سلسلے میں ڈی جی سکینے کو آج ہی دہلی بھیجا جائے۔ وہ یہاں آجائے گا تو اسے ایک کیس میں الجھایا جائے گا۔"

گوتم اور دیکھاری نے شکر ہی ادا کر کے ریسیور رکھ دیا۔ پردھان منتری نے نٹال کو یہ خوش خبری سنائی۔ جب کہ وہ خیال خرابی کے ذریعے خود ہی پردھان منتری کو مطالبہ منظور کرنے پر راضی کر چکی تھی۔ اس نے فون کے ذریعے ڈی جی سکینے سے کہا "میں نے تمہیں ایک اہم اطلاع دی تھی۔ عباس مہدی نے ان دو سرہنوں کی جگہ تمہارے سامنے دو سپاہیوں کو پیش کر کے تمہیں دھوکا دیا ہے۔"

"دھوکا تم دے رہی ہو۔ میں اچھی طرح سمجھ گیا ہوں کہ تم وہی بریت آتما ہو۔ مجھ سے اس لیے دشمنی کر رہی ہو کہ میں تمہیں جلدی کرنا کر کے دالا ہوں۔"

"چتا نہیں تمہارے جیسے گدھے کو کس نے اسمبلی جس ڈیپارٹمنٹ کا ڈی جی بنا دیا ہے۔ میں قانون کی مدد کر رہی ہوں۔ دو بہو پنے مسلمان دہشت گردوں کو گرفتار کرانا چاہتی ہوں اور تم مجھے بریت آتما کر رہے ہو۔"

"تم میرے ہونے والے دو دامادوں کو طرح طرح کی میتھیوں میں جلا کر کٹی جا رہی ہو۔ مجھے دو سرہنوں کی طرف بھٹکا رہی ہوں۔ تم نے میرے ایک داماد کو مجبور کرنے کی کوشش کی کہ وہ میری ایک بیٹی کو شادی سے پہلے ماں بنا دے تاکہ میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہوں۔ مگر میرا داماد اتنا نیک اور شریف ہے کہ تمہارے بھگانے کے باوجود اس نے پاپ نہیں کیا۔"

"یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟"

"بکواس تم کر رہی ہو۔ کیا ابھی چند گھنٹے پہلے تم کھاد فیکٹری سے

میرے دونوں دامادوں کو بھگانے کے نہیں لے گئی تھی؟"

نٹال نے فون بند کر کے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھرا۔ وہ چکر اٹھی کہ ڈی جی سکینے کے دو دامادوں کو میتھیوں میں کسے والی دوسری کوئی بریت آتما کہاں سے آگئی ہے؟

اس نے سوچا "پہلے یہ معلوم کرنا چاہیے کہ وہ دو داماد ہیں۔ اگر ان دونوں کی آواز میں سن لے کی تو ان کے دامادوں جاکر کسی دوسری بریت آتما کے بارے میں معلوم کر کے کی۔"

وہ پھر ڈی جی سکینے کے داغ میں آکر اس کے خیالات پر غور لگی۔ پتا چلا کہ اس کی دو بیٹیوں جینا اور جینا نے طیارے میں کھینچنے کے دوران میں گنگا داس اور جینا داس سے دو سنی کی تمہی انر پورٹ پہنچتے ہی اس پر بت آتے تھے گنگا داس کو اس محبوبہ جینا سے جدا کر دیا تھا۔ جینا داس کو بیٹے کے ساتھ جانے دیا گیا۔ اس کے گھر میں بیٹا کی عزت لوٹنے پر مجبور کیا گیا لیکن جینا داس کو بھگانے کے باوجود پاپ نہیں کیا۔

نٹال کو دوسری خرابی کی یہ بات معلوم ہوئی کہ اگر دوسرے بیٹا اور جینا ہم شکل ہیں اور اور گنگا اور جینا بھی ہم شکل ہیں۔ جی سکینے اور اس کی بیٹیوں نے گنگا اور جینا کو بہت پسند کیا ہے۔ ان کی شادیاں کرنا چاہتا ہے۔ لیکن ایک بریت آتما دونوں کو اس طرح بھٹکا رہی ہے کہ نہیں اپنی ہونے والی دونوں کے گھر تک نہیں نصیب نہیں ہو رہا ہے۔

جینا اور جینا کے دامادوں میں پہنچ کر بھی یہی باتیں معلوم ہوئیں۔ وہ ہمیشہ میں گنگا اور جینا کے بارے میں ایسی کوئی بات نہیں جانتی تھیں۔ جس سے نٹال کی معلومات میں اضافہ ہوتا۔ اس نے سوچا میری طرح گوئی ایسی بریت آتما ہے جو مجھ سے بھی زیادہ سنگ دل ہے۔ اس نے ان دونوں کو غلطیوں کے ذریعے میں پہنچا دیا تھا۔

اس نے دامنی طور پر حاضر ہو کر یہ طے کیا کہ پہلے وہ آتما شہتی حاصل کرنے کے لیے ایم این اے گوتم اور دیکھاری کے ذریعے کسی اور محفوظ جگہ پہنچے گی۔ موجودہ کاچھی کالج اسمبلی کے والوں کی نظروں میں آ گیا تھا۔ ڈی جی سکینے کا تبادلہ ہو گیا۔ یہی اندیشہ رہے گا کہ پولیس اور اسمبلی جس والے کسی وقت اس کاچھی کا گھر آدکھتے ہیں۔

فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ ڈی جی سکینے نے ریسیور اٹھا کر "ہیلو! میں سکینے پور رہا ہوں۔"

دوسری طرف سے کہا گیا "مشن سکینے! آپ میری آواز پہچان رہے ہیں۔ میں دہلی سے وزیر داخلہ پور رہا ہوں۔ ایک سی ٹاپ سیکرٹ کیس میں آپ کی ضرورت ہے۔ پردھان منتری کا ہے کہ یہ کیس صرف آپ جیسے ذہین افسر کے حوالے کیا جا سکتا ہے۔"

وہ خوش ہو کر بولا "یہ آپ کا اور پردھان منتری کی کار بار ہے۔"

ہے کہ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں۔"

"صبح رات آٹھ بجے کی فلائٹ میں آپ کی سیٹ ریڑھ کی راہی گئی ہے۔ آپ اپنے اور پرانے سب سے ملنے کیس کے گے کہ وہاں کے دفتر سے چلتی لے کر گئیں جا رہے ہیں۔ کسی کو ٹاپ سیکرٹ کے بارے میں معلوم نہیں ہونا چاہیے۔ اس وقت شام کے باہنچ رہے ہیں آپ سڑکی تیار کریں۔"

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ وہ خوشی سے ریسیور رکھ کر بیٹیوں سے بولا "جانتی ہو۔ دہلی سے فون آیا۔ وزیر داخلہ نے"

وہ کہتے کہتے چپ بوجھ پوچھ کر بولا "مجھے سختی سے کہا گیا ہے کہ میں کسی کو نہ بتاؤں۔ اپنے سامنے کو بھی نہیں مگر ایک تو تم میری بیٹیاں بھی ہو اور اسکاٹ لینڈ یا ڈی لائنس ہولڈر جا سو رہے۔ میں ایک راز کی بات بتا رہا ہوں۔ یہ بات اپنے سامنے سے بھی نہ کہنا۔"

"ہم سامنے سے کیا بولیں گی؟ ساریہ تو سنا بھی نہیں ہے۔"

"ارے وہ کم بخت چڑیل تو سن لے گی۔ تم دونوں اپنے کان میرے پاس لاؤ۔"

"ڈیڈی! آپ کو کیا ہوا ہے۔ کان آپ کے پاس کیسے لائے جاسکتے ہیں۔ نہیں پورا کا پورا آپ کے پاس آتا ہو گا۔"

"بیٹے! پتا نہیں میں خوشی کے مارے کیا بول رہا ہوں؟ پردھان منتری جی نے حکم دیا ہے کہ ایک ٹاپ سیکرٹ کیس کو صرف ڈی جی دم راج سکینے ذہین اعلیٰ افسر کے حوالے کیا جائے۔ اس کا مطلب سمجھتی ہو؟ اگر میں ٹاپ سیکرٹ کیس کو SOLVE کروں گا تو میری حقیقت ہوگی۔ اونچا اور اونچا منجھانے لے گا۔ یہی بگاڑ (تخوہ) شاید ذہل ہو جائے گی۔"

"ڈیڈی! ایہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔ آپ دہلی کب جا رہے ہیں؟"

"بس ابھی ایک ایڈیشن میں کپڑے اور ضروری سامان رکھ کر جاؤں گا۔"

وہ تیس بیڑہ دم میں آئے۔ بیٹیاں باپ کا سامان رکھنے لگیں۔ ایک نے کہا "ہم آپ کے ساتھ انٹرویو نہیں گئی۔"

"ہرگز نہیں۔ کیا اتنی جلدی بھول گئیں؟ میں ٹاپ سیکرٹ مٹھن پر جا رہا ہوں۔ یہ راز اپنی بیٹیوں کو بھی بتانے سے منع کیا گیا ہے۔ اس لیے میں اکیلا جاؤں گا۔"

وہ تھاکار کی کھچلی سیٹ پر بیٹھ کر ڈرائیور کے ساتھ چلا گیا۔ وہ نٹال کے اندر آئیں۔ جینا نے کہا "یہ خوشی کی بات ہے ڈیڈی! گلاب ہوں گے تو ان کی ترقی ہوگی۔"

جینا نے کہا "ضرور کامیاب ہوں گے۔ ہم نے اسکاٹ لینڈ یا ڈی سے زبردتہ ٹرنگ حاصل کی ہے۔ اگر ہم چپ چاپ دہلی جا کر ڈیڈی کے کام آئیں گی تو کامیابی ضروری ہوگی۔"

جینا نے کہا "ڈیڈی نے وعدہ کیا ہے۔ دہلی پہنچ کر اپنا پتہ اور فون نمبر بتائیں گے اور ان کا موبائل فون نمبر تو ہمیں معلوم ہی ہے۔"

جینا نے کہا "آہ! ایک آس تھی کہ میرا جینا اور تمہارا گنگا یہاں کسی وقت بھی لوٹ کر آسکتے ہیں۔ اگر آئیں گے تو تمہارے اس ہنگے کو لانا نہیں گے۔ بے چارے پھر بھگتے لگیں گے۔"

"جب فیکٹری سے ان کی آواز میں آئی تھی تو شہید بدوی کی وجہ سے نہ میں گئی اور نہ تم گئیں۔ یہ ہم نے اچھا نہیں کیا ہے۔"

"ہم سے بڑی غلطی ہوئی ہے۔ ہمیں ان سے اچھا نہیں سنا تھا۔ کبھی نہیں لے گا لیکن اب پھرتانے سے کیا ہوتا ہے۔ فون کر کے معلوم کر دو۔ کل دہلی کے لیے کس وقت کی فلائٹ ہے۔ اپنے لیے بیٹھیں ریڑھ کرالو۔"

جینا ریسیور اٹھا کر نمبر ڈال کر پتا چاہتی تھی۔ اس وقت ایک گاڑی نے دوڑانے پر آکر کہا "بے بی! ایٹ کا باہر دو۔ جوان کھڑا ہے۔ ان میں سے ایک جینا صاحب ہے۔ مگر دوسرا صاحب بھی جینا صاحب کا جیسا ہے۔ جیسا آپ دونوں کا صورت ایک جیسا ہے۔ ویسا وہ دونوں بھی ہے۔"

وہ دونوں خوشی سے اچھل کر کھڑی ہو گئیں۔ جینا نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا "انہیں کیٹ کے باہر کیوں روک رکھا ہے۔ اندر آئے دو۔"

"کیسا آنے دے گا بے بی! وہ دونوں ننگے ہے۔"

دونوں بہنوں نے ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا پھر گاڑی سے پوچھا "کیا کیا بالکل۔۔۔"

"بالکل نہیں۔۔۔۔۔۔ بے بی! وہ جیسا ہمارا بھارت دیش کا عورت لوگ فلم میں لنگوٹ پن کے ڈانس کرتا ہے؟" وہ دونوں ویسا ہی لنگوٹ پن کے ہے۔"

وہ دونوں دوڑتی ہوئی بیٹھنے پر باہر آئیں پھر احاطے سے گزرتی ہوئی بڑے آہنی گیٹ کے پاس پہنچیں۔ وہ دونوں صرف اندر دیکھنے پہنچے ہوئے تھے۔ سر سے ہیر تک یوں بچکے ہوئے تھے جیسے خوب نمایا ہو۔ ان کے جسموں سے لگا پر نیوم روک روک مسک رہا تھا۔

وہ دونوں آگے بڑھ کر اپنے اپنے محبوب سے پلٹ گئیں۔ ان کے عاشق بچکے آئے تھے تو کیا ہوا؟ آخر لوٹ آئے تھے۔



ایک ماں کے جنازے کو کاندھا دیتے وقت علی کو محسوس ہوا جیسے وہ اپنی زندگی کا سب سے بڑا بوجھ اٹھا کر لے جا رہا ہو۔ ایسے وقت سب گلزار شادت بڑھ رہے تھے۔ علی نے ہونٹوں کو سمیٹ کر رکھا تھا۔ وہ تو بچپن سے گلے بڑھتا آ رہا تھا اور مرتے دم تک بڑھتا رہے گا لیکن ایک مجرم ماں کا جنازہ لے جاتے وقت گلے کی پاکیزگی زبان پر اور ہونٹوں پر نہیں آتی تھی۔

یہی وجہ تھی کہ وہ جنازہ اسے ایسا بوجھ لگا رہا تھا جیسے وہ ماں

کے تمام اعمال کا طوق گردن میں اور بیروں میں بیڑیاں پہن کر قدم قدم زخمی ہوتا جا رہا ہے۔

اسے آنت کی آواز سنائی دی ”علی! اس کا جنازہ لے جا رہے ہو؟“

”ہاں! آپ جانتی ہیں۔“

”میں تمہارے داغ سے سنتا چاہتی ہوں۔“

”وہ بولا ”ماں کا جنازہ لے جا رہا ہوں۔“

”میں ابھی زندہ ہوں پھر یہ ماں کا جنازہ کیسے ہو گیا؟“

”ہاں صدے کی شدت سے بھول گیا تھا کہ میری ماں میری

ماں زندہ ہیں۔ میں تو ایک ایسی عورت کی بیٹ لے جا رہا ہوں جس نے میرے باپ جانی علی اسد اللہ کے بیٹے کو نو ماہ کو کھ میں رکھنے کا جرم کیا ہے۔“

”تم اس کے بیٹ پر ہی نہیں دل اور داغ پر بھی بوجھ تھے۔“

”آپ بجا فرماتی ہیں۔ پہلے میں اس کے بیٹ پر اور دل و داغ پر بوجھ تھا۔ آج میں اس کے دودھ کا بوجھ کا بڑے پر لے جا رہا ہوں۔“

”ہاں! میں ماں ہوں جس میں تمہا نہیں چھوڑوں گی۔ شام کا اندھیرا چیلنے سے پہلے تمہارے پاس آ جاؤں گی۔“

”خدا آپ کو سلامت رکھے۔ آپ یہاں آکر مجھے دوبارہ جنم دینے والی ہیں۔ میں دھول بھول رہا ہوں ماں! آپ کی آمد یہ ثابت

کر رہی ہے کہ میں صرف ایک ماں کو دفن کروں گا۔ اس کی مٹانہ کبھی مرے گی نہ کبھی دفن ہوگی۔ وہ ساری کی ساری مٹتا تو آپ سے ملتی رہی ہے اور ملتی رہے گی۔“

”جہاڑ اور اس بد نصیب عورت کی آخری رسومات ادا کر کے آؤ۔ میں تمہیں اور موز کو اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔ آج مجھے موز جیسی ایک بیٹی بھی ملے گی۔“

”کیا جا رہی ہے میری من کو قبول کیا ہے؟“

”ہاں! آئندہ وہ بابا صاحب کے ادارے میں رہے گی۔ طلاق کے بعد عورت ناختم ہو جاتی ہے۔ اسی لیے جناب حمزوی وہاں نہیں آئے۔ انہوں نے کہا ہے ”تم کم از کم چالیس دنوں تک ان کے ساتھ ادارے میں رہو گے اور کبھی میرے ساتھ رہا کرے گی۔ وہ کہاں ہے؟“

”موز اسی ماں کی وجہ سے ذہنی اذیتوں میں مبتلا ہے۔ نہی اس کے داغ میں رہ کر اذیتوں کو کم کرنے کی کوششیں کر رہی ہے۔“

”اچھا بیٹے! تم ذہن کے بعد آؤ۔ میں موز کے پاس جا رہی ہوں۔ افغانستان میں مجاہدین کے بیٹے کمانڈر مختلف علاقوں میں ہیں ان سب کو اطلاع دی گئی ہے کہ میں فرح کے علاوہ میں بیچنے والی ہوں لیکن میری آمد پر کسی طرح کا بھی مخالفتی انتظام نہ کیا جائے۔“

”میں خیال خوانی کے ذریعے موز کے پاس تھی۔ آئندہ آکر کمال رات سے جاگ رہی ہوں۔ اپنے کمرے میں جاؤ اور آرام سے لٹی رہو۔ نیند آئے گی۔ ضرور سو جانا۔“

”میں بابا صاحب کے ادارے میں تھی۔ موز کے داغ میں جانے سے پہلے بولی ”موز ادب سے بیٹھو۔ تمہارے بھائی علی کو دودھ پلانے والی ماں محترمہ آئندہ خاتون زوجہ فدا علی تصور تمہارے پاس آئی ہیں۔“

”موز سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ سر پر آٹھل رکھا لیا پھر کہا ”آداب ماں!“

”یہ کہتے ہی وہ رونے لگی۔ آئندہ نہ کہا ”ماں سے مل کر خوش ہوتے ہیں۔ تم دور رہو؟“

”اس بات سے دل بھر آیا ہے کہ زندگی میں پہلی بار اتنے ادب سے سر پر آٹھل رکھ کر آپ کو ماں کہہ کر مخاطب کر رہی ہوں۔ اب سے پہلے مجھے یہ تہذیب اور محبتیں نہیں ملیں۔“

”اب ملتی رہا کریں گی۔ میں ابھی آ رہی ہوں۔ تم میرے ساتھ بابا صاحب کے ادارے میں رہا کر دو گی۔“

”وہ خوش ہو کر اپنے آنسو پونچھتی ہوئی بولی ”آپ آئیں گی میں آپ کو دیکھوں گی۔ اللہ! پہلی بار دیکھوں گی کہ ماں آپ بھی ہوتی ہیں۔“

”بیٹی! ابھی ہم سوچ کے ذریعے متھو کر رہی ہیں۔ اس لیے کوئی نہیں سن رہا ہے۔“

”ماں! اس مسمان خانے کے اندر کوئی سننے والا نہیں ہے۔ میں زبان سے بھی بولی سکتی ہوں۔“

”نہیں بیٹی! ایک لفظ بھی زبان سے ادا نہ کرنا۔ تمہارے لگے میں جو لاکٹ ہے وہ چاروں طرف سے بند ہے۔ تم سمجھتی آ رہی ہو کہ اس کی بناوٹ ایسی ہی ہے لیکن اس کے اندر نہایت ہی باریک پرزے اور آلات ہیں۔ یہ جدید طرز کا ڈیٹھٹیو مائیک ہے۔ تمہارے آس پاس ہونے والی باتوں کو پچاس کلومیٹر کے فاصلے تک پہنچاتا ہے۔ اس فاصلے کے اندر کچھ لوگ مختلف جگہ ہیں۔ تم سے مخاطب ہونے والوں کی باتیں سن کر معلومات حاصل کر رہے ہیں کہ یہاں کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے والا ہے۔“

”یا خدا! میں جرائم کی دنیا سے نکل آنے کے باوجود لاعلمی میں ان سے شلک ہوں۔ میں ابھی اسے اندر کر پیچھک دیتی ہوں۔“

”اس سے نہ پیچھکا۔ پتے رہو۔ بابا صاحب کے ادارے کے ماہرین اس نئی ایجاد کو کھول کر دیکھیں گے پھر اپنے کتے ہی ڈیٹھٹیو آلات بنا ڈالیں گے۔“

”لیکن اس وقت تک وہ دشمن ہمت سی معلومات حاصل کر چکے ہوں گے۔“

”تم اس کی فکر نہ کرو۔ ہمیں مخالفین سے نمٹنا آتا ہے۔“

”آپ یہاں تک آئیں گی؟“

”میں بابا صاحب کے ادارے کے پہلی کاپڑ میں سٹرک رہی ہوں۔ ایک گھنٹے میں اپنے بیٹے بنی کے پاس پہنچ جاؤں گی۔ اب تم اپنی زبان سے ماں آند کہہ کر مخاطب کرو۔ حیران ہو کر اور خوش ہو کر پوچھو کیا میں پہلی کاپڑ میں آ رہی ہوں؟“

”موز نے اس کی ہدایت کے مطابق یہ بات پوچھی پھر خاموش ہو گئی۔ آئندہ نہ کہا ”اب پوچھو میرا پہلی کاپڑ کہاں آتا رہا جائے گا۔“

”موز نے یہی بات پوچھی۔ آئندہ نہ کہا ”اب بولو کہ اچھا آپ فرح میں مجاہدین کے کیمپ سے چلو مجھ کو دور ایک میدان میں اتاریں گی۔ وہاں ایک گاڑی پہلے سے موجود رہے گی آپ اس گاڑی میں اپنے بیٹے علی سے ملنے آئیں گی۔“

”موز نے اس کی باتوں کو زبان سے دہرایا پھر کہا ”اچھا آپ میرے داغ سے جا رہی ہیں۔ یہاں تک تک نہیں کی۔“

”پھر ایک ذرا وقت سے کہا ”اچھا ٹھیک ہے ایک گھنٹے میں۔ مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے۔ میں بے چینی سے آپ کا انتظار کرتی رہوں گی۔“

”مجھ کو سوچ کے ذریعے بولی ”ماں! آپ نے دشمنوں کو اپنے یہاں آنے کی اطلاع کیوں دی ہے پھر دقت اور جگہ بھی بتا دی ہے۔“

”مخالفین کے ساتھ کھیلنے میں مزہ آتا ہے۔ تم بھی یہ کھیل تماشا دیکھو گی۔ اچھا اب میں علی کے پاس جا رہی ہوں۔“

”تدفین ہو چکی تھی۔ اس آخری رسومات میں کئی مجاہدین اور کمانڈر موجود تھے۔ آئندہ اس سے کہا ”بیٹے! تم یہاں کا فرض ادا کر چکے ہو۔ کمانڈر سے ایک گاڑی اور سرن لے کر تھنا جاؤ۔ جہاں جانا ہے، میں وہاں تک تمہاری رہنمائی کروں گی۔“

”علی نے کمانڈر سے کہا ”مجھے ایک گاڑی دیو اور اور کار تو سن کی ضرورت ہے۔ میں ایک ضروری کام سے بالکل تھنا جاؤں گا۔“

”برخوردار! یہاں سب کچھ تمہارا ہے۔ جو چاہو لے جاؤ مگر تھنا جاؤ گے، ہمارا دل نہیں مانتا۔“

”آپ تو سمجھتے ہیں۔ میں تمہارے کبھی خاص نہیں رہتا ہوں۔ کتے ہی خیال خوانی کرنے والے میرے اندر موجود رہتے ہیں۔“

”سمعان اللہ! تم بالکل خاندان کے فرزند ہو۔ میری گاڑی لے جاؤ۔ اس میں ہتھیار اور کار تو سن وغیرہ سب کچھ ہے۔ میں مجاہدین کے ساتھ تمہاری والدہ محترمہ کا یہاں انتظار کروں گا۔“

”علی گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہوا۔ آئندہ اسے اس لاکٹ کے بارے میں بتایا۔ نئے موز نے پن رکھا تھا پھر کہا ”ہمارے مخالفین دو گروہ ہیں دو مختلف مقامات پر ہیں لیکن لاکٹ ڈیٹھٹیو آلے کی رینج کے مطابق دونوں گروہ پچاس کلومیٹر کے اندر ہی ہیں۔ تم شمال کی طرف جا رہے ہو۔ سنگ میل پر سے جاؤ۔ پانچ کلومیٹر سے کچھ آگے جا کر گاڑی کو سڑک سے اندر کر کے پھا دو۔“

”میرا بیٹل آگے بڑھو۔“

”ماں! آپ روحانی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے مخالفین کی آواز اور لب و لہجہ سے بخیران کے پاس پہنچ کر تمام معلومات حاصل کر کے آئی ہیں۔ کیا آپ انہیں نیست و نابود نہیں کر سکتی تھیں۔“

”میں بہت کچھ کر سکتی ہوں۔ ابھی میں نے نئی طرز کے ڈیٹھٹیو لاکٹ کے بارے میں بتایا ہے۔ اسی طرح مخالفین کے پاس نئی طرز کے دو ڈیٹھٹیو ریسور ہیں۔ تم انہیں صحیح سلامت لاؤ گے۔ یہ نئی ایجاد ہے۔ ہم اسے اپنے ادارے میں پہنچائیں گے۔“

”علی نے پانچ کلومیٹر سے ذرا آگے جا کر گاڑی کو سڑک سے اتار کر اسے ایک ٹیلے کے پیچھے چھپا دیا۔ گاڑی کے اندر سے ایک ہسٹل اور اضافی بیگین لے کر پھروں اور چٹانوں کے پیچھے چھپے ہوئے آگے بڑھے ہوئے بولا ”ماں! نصف کلومیٹر آگے دی میدانی علاقہ ہے، جہاں آپ کا پہلی کاپڑ اترنے والا ہے۔“

”ہاں اور میں نے موز اور لاکٹ کے ذریعے مخالفین تک یہ اطلاع پہنچائی ہے۔ وہ سب پہلی کاپڑ کو تباہ کرنے اور مجھے ہلاک کرنے یہاں آئیں گے۔ تم صحیح سمت جا رہے ہو۔ مخالفین بھی تمہاری طرح بڑے بڑے پھروں چٹانوں اور پہاڑی ٹیلوں کے پیچھے چھپے ہوئے ہیں۔“

”علی نے پوچھا ”پہلی کاپڑ کو تباہ کرنے کے لیے ان کے پاس راکٹ لانچر ہوں گے۔“

”ساتنے پہاڑی کو دیکھو۔ اس کی بلندی پر ایک بڑی چٹان کے پیچھے چار افراد ایک راکٹ لانچر لیے بیٹھے ہیں۔ ان میں سے ایک ان کا لیڈر ہے۔ اس کی جیب میں دی ریسور ہے۔ تم اسے حاصل کرو گے۔“

”ماں! میرا ذہن نہیں مانتا کہ آپ پہلی کاپڑ سے آ رہی ہیں۔“

”درست کہہ رہے ہو۔ میں ایران کے راستے آ رہی ہوں۔ افغانستان کے بارڈر پر پہلی کاپڑ سے اتر جاؤں گی پھر ایک کار کے ذریعے فرح پہنچ جاؤں گی۔“

”بات سمجھ میں آئی۔ آپ کسی دشمن کے پہلی کاپڑ کو یہاں اتارنے والی ہیں اور مجھے راکٹ لانچر چلانے والوں کو روکنا نہیں چاہیے۔ انہیں آپہن میں تباہ و برباد ہونے کا تماشا دیکھنا چاہیے۔“

”ہاں جب پہلی کاپڑ تباہ ہو جائے تب ان پر تم حملہ کرو۔ لیڈر کو فرار نہ ہونے دینا۔ ریسور ضرور حاصل کرنا ہے۔“

”وہ پہاڑی کے اطراف ایک لہا جگر کات کر پھیلے حصے میں آیا۔ دن کے آخری اجالے میں چار افراد راکٹ لانچر کے ساتھ نظر آ رہے تھے۔ پہاڑی زیادہ اونچی نہیں تھی۔ ضرورت کے وقت علی دوڑتا ہوا پانچ منٹ میں اس بلندی تک پہنچ سکتا تھا۔ ابھی پہاڑی پر چھٹا چھٹا تو چھوٹے بڑے پتھر اس کے قدموں سے آکر پھینچے لڑھکتے جاتے اور دشمن آواز سن کر اسے پیچھے آتا ہوا دیکھ لیتے۔“

آمنہ نے جو وقت مقرر کیا تھا قیام اسی وقت دور سے آتا ہوا بلی کا پتھر نظر آیا۔ اس کا پائلٹ آمنہ کے کنٹرول میں تھا۔ وہ کھلے میدان میں اسے آتے لگا۔ ہاڑی کی بلندی پر کھڑے ہوئے ایک شخص نے ہماری بھر کم لائونگ کو اٹھا کر اپنے کاندھے پر رکھا۔ بلی کا پتھر کا دلڑ کرنا ہوا پتھر مارنے لگا تو اس نے لائونگ سے ایک راکٹ پھینکا۔ نشانہ خطا ہو گیا۔ اس نے دو سرا راکٹ پھینکا۔ اس بار زور دار دھماکا ہوا۔ دھماکے کی آواز ایسی کو بجتی ہوئی تھی کہ علی تیزی سے ہاڑی پر چڑھے لگا۔ اس کے قدموں کے نیچے آنے والے پتھر پہنچی کی طرف گرنے لگے تو اس کی آواز دھماکے سے چھتوڑے ہوئے والے بلی کا پتھر کی آوازوں میں دب گئی۔

علی نے قریب پہنچنے ہی تڑا تڑا ٹانگہ کی۔ دو افراد ہلاک ہو کر ہاڑی سے گرنے لگے۔ تیسرے نے پلٹ کر علی کا نشانہ لینا چاہا پھر خود ہی نشانہ بن گیا۔ چوتھا جھانکے بھاگتے رک گیا۔ آمنہ نے اسے روک دیا تھا۔ اس نے اپنی ایک انگلی سے انگوٹھی نکال کر ایک پتھر رکھتے ہوئے کہا "اسی انگوٹھی میں وہ ریسور چھپا ہوا ہے۔ اب مجھے فوراً گولی مار دو۔"

علی نے اسے گولی مار دی۔ پتھر کے پاس آکر انگوٹھی کو اٹھایا۔ آمنہ نے کہا "یہ ریسور ہے تم فوراً واپس جاؤ۔"

"دوسرے خائفین کو چھوڑ دیا جائے؟"

"کسی بھی ملک کے خلاف سازشیں کرنے والے قابل معافی نہیں ہوتے۔"

دور سے گولیاں پلنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ آمنہ نے کہا "مائی! انہیں جہنم میں پھینا رہی ہے تم جاؤ۔"

علی ہاڑی سے اتر کر دوڑتا ہوا کمانڈر کی گاڑی کے پاس آیا۔ دروازہ کھول کر اسٹیزنگ سیٹ پر بیٹھ کر اسے اشارت کیا پھر وہاں سے واپس آنے لگا۔ جب وہ سمان خانے کے قریب پہنچا تو آمنہ ایک کار میں آ رہی تھی۔ کمانڈر اور جاپڈین نے بڑی عزت اور احترام سے آمنہ کا استقبال کیا پھر کمانڈر نے کہا "جب یہ معلوم ہوا کہ بلی کا پتھر کو جاہ گویا گیا ہے تو ہماری جان ہی نکل گئی تھی لیکن آپ سب ٹیلی جیٹھی جانے والوں کا جواب نہیں ہے۔ دشمنوں کو خوب بے وقوف بنایا ہے۔"

علی نے کہا "کوئی دشمن زندہ نہیں رہا ہے۔ جو بلی کا پتھر چاہ ہوا وہ بھی دشمنوں کا تھا۔"

کمانڈر نے کہا "زندہ باد فراد صاحب اور زندہ باد آپ کے خاندان کا پتھر ہے۔ اب ہم اپنا ہمیشہ ورہ درخواست کرتا ہے۔ ہمارا کیپ میں چلو اور ہم ذمہ داری سنبھالنے کو۔"

آمنہ نے کہا "میں آپ کو پھر کبھی میزبانی کا موقع دیں گے لیکن ابھی ہم دو سرے جگہ بہت مصروف ہیں گے" دیکھے ہماری ایک درخواست آپ قبول کریں۔"

"بھئیو! جان حاضر ہے۔ درخواست نہیں منم کرنا۔"

"میں بہت تنگے ہوئے ہیں۔ آرام سے واپس جانا چاہتی ہیں۔ اگر تھوڑی دیر کے لیے اپنی اور ایران کی کشیدگی کو بھول جائیں تو ایرانی بلی کا پتھر نہیں لینے کے لیے پانچ منٹ میں آجائے گا وہ قریب ہی باڈولڈ لائن کے پاس ہے۔"

کمانڈر نے کہا "آپ کا خاطر ہم اختلافات کو بھول گیا۔ آپ کو بولواؤ اور بلی کا پتھر لے کر آئے۔"

آمنہ نے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کیا۔ بلی کا پتھر وہاں آیا۔ علی نے کمانڈر اور جاپڈین سے مصافحہ کیا پھر آمنہ اور ہروز کے ساتھ بلی کا پتھر میں سوار ہو گیا۔ آمنہ نے کمانڈر کے داغ میں کہا "میں ان کے تمام اسلامی ممالک ایک دوسرے سے کسی نہ کسی معاملے میں اختلافات رکھتے ہیں۔ جب تک اختلافات دور نہ ہوں تب تک ایسا نہیں ہو سکا کہ امریکا اسرائیل اور دوسرے دشمن یورپی ممالک سے طرح طرح کی امداد لینے کے بجائے مسلم ممالک ایک دوسرے کو امداد بھی پہنچاتے رہیں اور مذاکرات کی میز پر اپنے اختلافات ختم کرنے کی کوششیں بھی کرتے رہے۔ ہم بابا صاحب کے ادارے والے صرف آپ کو نہیں تمام اسلامی ممالک کے سربراہوں کو بھی مشورہ دیتے رہتے ہیں۔ بانی اللہ تعالیٰ جانتا ہے کہ مسلمانوں کو کب فتح رہنے کی توقع مٹا فرمائے گا۔"

آمنہ مختصر سا مشورہ دے کر خاموش ہو گئی۔ بلی کا پتھر فضا کی بلندی پر پرواز کرنا ہوا جانے لگا۔



یہ بات تمام دشمن جانتے تھے کہ جہرس کی ایک خوب صورت وسیع و عریض جمیل کے کنارے ہیں کالج بابا صاحب کے ادارے کی ملکیت ہیں جہاں ٹیلی جیٹھی جانے والے اور ادارے کے دیگر اہم افراد آکر رہا کرتے تھے۔ دوسرے کئی کالج دوسروں کی ملکیت بھی تھے اور کرائے پر بھی دیے جاتے تھے۔ گویا وہ ایک مکمل جگہ تھی۔ کسی کے لیے وہ ممنوعہ علاقہ نہیں تھا۔ ایسے میں دشمن آسانی سے ہمارے ٹیلی جیٹھی جانے والوں پر یا ادارے کے دیگر ماہرین پر ہماری لاطمی پر حملے کر سکتے تھے۔

لیکن ایسا ایک آدھ ہوا ہوا تھا پھر خائفین کی سمجھ میں آیا تھا کہ ہم ان کا جہرس میں گمئی نیند سونے کے باوجود محتاط رہتے ہیں۔ ہم اور ادارے کے دوسرے ماہرین سب ہی دماغوں کو بدایات دے کر سونے کے عادی تھے۔ کوئی بھی غیر ضروری شخص کالج کے احاطے کے باہر گھٹ کو ہاتھ بھی لگا تا تھا تو ہماری آنکھیں مکمل جاتی تھیں۔

اس کے علاوہ دیگر ماہرین کے لیے خود کار حفاظتی اختانات تھے۔ ایسے الیکٹرونک آلات تھے جو جن جگہ مسلمانوں کو اندر آنے سے روکتے تھے۔ ان ماہرین کی حفاظت کے لیے مسلح کارڈز بھی رکھتے تھے۔

پہلے سے کالج کے چاند طرف متحرک وڈیو کیمرے خفیہ طور پر

نصب کیے گئے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ دائیں بائیں گھومتے رہتے تھے۔ ان کے ذریعے ہم نیوی اسکریں پر ان تمام افراد کو دیکھتے تھے جو جمیل کی بیر کے لیے آیا کرتے تھے۔ ان میں چھپے ہوئے دشمن ہماری ناک میں ہوتے اور ہتھیار لگے ہوں گے۔ انہوں کو دیکھتے تو ہم نیوی کے ذریعے لوگوں کی آوازیں سن کر کسی کو آواز کار بنا کر ناک میں رہنے والوں کے دماغوں میں پہنچ جایا کرتے تھے۔

میں کچھ دنوں سے سوینا کے ساتھ ایک کالج میں تھا۔ جناب حمزہ نے کہا "میں صرف دشمنان اسلام کو منہ توڑ جواب دیتے رہیں گے تو بات نہیں بنے گی۔ ہمارے تمام دشمن برسوں سے صرف ہمارے بابا صاحب کے ادارے کو طاقت دے رہے ہیں اور پھیلی سازشوں کے نتیجے میں ہمارے ادارے کو تباہ کرنے کے زعم میں ایک دوسرے کے گلوں میں تباہی لے آتے تو اب ہمارے ادارے کو ایک مضبوط قلعہ تسلیم کر لیا ہے۔"

لیکن ہمیں صرف اپنی طاقت کا دوا نہیں منواتا ہے بلکہ کئی اسلامی ممالک کو خائفین کی سیاسی چال بازیوں سے محفوظ رکھنا ہے۔"

میں نے کہا "جناب! بیشتر ممالک کے سربراہ اپنا اقتدار قائم رکھنے کے لیے امریکا اور روس کے زیر اثر رہتے ہیں۔ ایسے حکمرانوں کی حکومتیں قائم رہتی ہیں۔ سپرہاؤڈر لکھانے والے ممالک بادشاہوں کی سر زمین پر دہشت گردی اور سیاسی سازشیں نہیں ہونے دیتے۔"

سوینا نے کہا "اور جو اسلامی ممالک پوری طرح سپرہاؤڈر کے زیر اثر نہیں آتے یا انہیں گھاس ہی نہیں ڈالتے، وہاں عالمی سازشوں کے ذریعے دہشت گردی کرائی جاتی ہے۔ امن وامان کو تباہ کر کے ان اسلامی ممالک کو ترقی کی سمت جانے سے روکا جاتا ہے۔"

جناب حمزہ نے کہا "جو سپرہاؤڈر کے سامنے میں بادشاہت جتے ہوئے ہیں انہیں ہی الحال نظر انداز کر دو۔ جن اسلامی ممالک پر سپرہاؤڈر کا غلبہ نازل ہوتا رہتا ہے ان ممالک میں خود کو بابا صاحب کے ادارے کا نمائندہ کو پہلے تو دونوں دو گھڑے ممالک میں جاؤ۔ انہیں یقین دلاؤ کہ ہمارا ادارہ ان کی پشت پر ہے۔ مخالف ممالک کی سازشیں تا کام ناپاوی جائیں گی۔ انہیں مالی امداد اور فوجی سازد سامان بھی دیا جائے گا۔"

"میں کل صبح ہی روانہ ہو جائیں گے۔ یہ تدبیر تیار کر دیکھیں گے پہلے دو اسلامی ملک ہمارے دوستانہ عمل سے ایران اور لیبیا کو کھینچ کر سپرہاؤڈر کو ٹھکرا دیں گے یا نہیں؟"

"یہ ہمارا ایمان ہے کہ ہم دونوں کو اپنے طور پر بھرپور کوششیں کرنی چاہئیں۔ بانی اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے اور بہتر کرتا ہے۔ اگر ہمیں ناکامی ہوگی تو اس میں بھی مصیبت خداوندی نہیں۔"

جناب حمزہ نے پہلے مجھے میں نے سوینا سے پوچھا "کیا خیال ہے؟ کن ممالک کی طرف جانا چاہیے؟"

وہ بولی "جیسے تو تمہیں سے بھی پچھل کی جا سکتی ہے لیکن اینٹ کا جواب پتھر سے دینا چاہیے۔ امریکا نے ایک باشت بھر کے ملک اسرائیل کو اسلامی ممالک کے خلاف ایسی قوت بنا کر رکھا ہے۔ ہمیں اسرائیل کے اطراف والے اسلامی ممالک میں جانا چاہیے۔"

میں نے کہا "اسرائیل کے شمال میں لبنان، شمال مشرق میں شام اور مشرق میں اردن ہے۔"

"لبنان اسرائیل کے سربر ہے۔ میں سربر سوار رہنے کے لیے جاؤں گی۔ تم بولو؟"

"تم سے دور نہیں جاتا ہے۔ لبنان کے پڑوسی ملک شام میں رہوں گا۔"

"میں تمہا جاؤں گی تو دشمن جلد ہی سراغ لگائیں گے کہ میں سوینا ہوں۔ جہاں سے منٹ؟"

اس نے بابا صاحب کے ادارے کے انچارج خلیل بن کریم سے خیال خوانی کے ذریعے پوچھا "لبنان میں ہمارے ادارے کا ایسا کوئی جاسوس ہے جو وہاں ٹیلی لائف گزار رہا ہو۔ ملک شام کے اپنے سراغ رسالوں کے مطابق بھی بتائیں۔"

خلیل بن کریم نے کمپیوٹر کو آہٹ کیا۔ اسکرین پر لبنان میں موجود سراغ رسالوں کی شارٹ لسٹری نے بتایا۔ وہاں دو جاسوس ہیں۔ ایک اپنی جوان بیوی کے ساتھ رہتا ہے۔ دوسرے کی ایک مولیٰ صحت مند بیوی اور چار بچے ہیں۔ جس کی ایک جوان بیوی ہے اس کا نام جیشہ اور بیوی کا نام حسہ ہے۔

ملک شام میں ادارے کے تین جاسوس تھے۔ وہ تینوں وہاں کے شہریوں کی حیثیت سے ٹیلی لائف گزار رہے تھے۔ ان میں سے ایک کا نام جلال فارسی تھا۔ اس کی بیوی بھی ہمارے ادارے کی جاسوس تھی۔ اس نے چار ماہ پہلے جلال کی شریک حیات بن کر وہاں کی شہریت حاصل کی تھی۔ اس کا نام منیہ تھا۔ تین ماہ بعد یہ فیصلہ کیا گیا کہ جلال فارسی کو جہرس بلا کر اس کا علاج کرایا جائے کیونکہ اس کا ایک کردہ ناکام ہوا تھا۔

اس فیصلے کے مطابق وہ جہرس کے ایک اسپتال میں تھا۔ میں نے انچارج خلیل بن کریم سے کہا "مجھے جلال فارسی کے پاسپورٹ اور ضروری کاغذات دیے جائیں۔"

سوینا نے کہا "لبنان سے جیشہ کی بیوی حسہ کو کل شام تک ادارے میں آنے کے لیے لکھا جائے۔ میں اس کے پاسپورٹ اور کاغذات لے کر جاؤں گی۔ آپ فرما دیے کہ جلال فارسی کی تصویر اور میرے لیے حسہ کی تصویروں کے ساتھ ادارے کے ایک اپ میں کو ابھی ہمارے پاس بھیج دیں۔"

بابا صاحب کے ادارے میں تدابیر اور منصوبوں پر تیز رفتار

میشوں کی طرح عمل کیا جاتا تھا۔ چونکہ جلال قاری بیس میں تھا۔

ہمارے کانچ کے قریب جو دشمن ہماری ناک میں تھا۔ وہ ہم فرانسسی جاسوس تھا۔ میری روانگی کے بعد سونیا نے فرانس کی فوج کے سب سے اعلیٰ افسر کو خیال خوانی کے ذریعے مخاطب کیا۔ اس نے پوچھا ”میزیم! تم کون ہو؟“

وہ بولی ”تم موت کو میزیم کہہ رہے ہو۔ تمہارے ہیڈ کوارٹر کے دو سو جوان اور کئی افسران ہمارے کھنڈے وہاں کا اعلیٰ فوجی تاجر ہو گیا۔ ایسی پلانٹ زمین بوس ہو گیا۔ امریکا تو چند ماہ میں سنبھل جائے گا۔ تمہارے ملک کو طاقت ور بننے میں کتنے برس لگیں گے! اچانک ہونے کے باوجود یہ طمانی حرکتوں سے باز نہیں آ رہے ہو؟“

وہ بولا ”آپ شاید آئندہ خاتون ہیں۔ آپ میرے خیالات پر کرمطلوب کر لیں۔ اب ہم آپ سے دشمنی مول لینا نہیں چاہتے ہیں۔“

”میں تمہارے نہ سہی، دوسرے فوجی اور سول افسران کے خیالات پڑھنے کے بعد ہی اس ملک پر ایک اور زبردست تاجر لانے سے پہلے سمجھا رہی ہوں۔ اپنے سراغ رساں کتوں کو پانڈھ کر رکھو۔ وہ ہمارے ادارے اور ہمارے کسی بھی فرد کے خلاف جاسوسی کر رہے ہوں تو انہیں آج شام تک واپس بلا دو ورنہ کچھ کموں کی نہیں کر دکھاؤں گی۔“

سونیا دامنی طور پر حاضر ہو گئی۔ وہ اسے آئندہ اس لیے سمجھ رہا تھا کہ سونیا کے خیال خوانی کرنے کی بات ابھی تک کسی دشمن کرمطلوب نہیں ہوئی تھی۔

ایک کھنڈے بعد سراغ رساں نے خیال خوانی کے ذریعے سونیا سے کہا ”میزیم! وہ آپ کے کانچ کی ناک میں رہنے والا دشمن واپس جا رہا ہے۔ کیا اسے جانے دیا جائے؟“

”ہاں جانے دو۔ فرانس کی آری انٹیلی جنس اور سول انٹیلی جنس کے افسران کے دماغوں میں جاتے آتے رہو۔ اگر وہ پھر کو کرمقات کریں تو ان کے شعبوں کو کھنڈر بنا دیتا۔“

سونیا نے ادارے کے دو سراغ رساؤں سے کہا ”تم سب امریکا، روس، کینیڈا اور جرمنی کے سراغ رساؤں کی خبر رکھو۔ ان میں سے کچھ بیس فرانس میں ہو سکتے ہیں۔ ہمیں ایک ہی نہیں ہا پہلو پر نظر رکھنی چاہیے۔“

سونیا کو میری فکر تھی۔ میں تنہا گیا تھا۔ اس نے خود ہی امریکا، روس اور جرمنی کی آری انٹیلی جنس اور سول انٹیلی جنس کے افسران کے خیالات پڑھے۔ صرف آدھے کھنڈے میں یہ معلوم ہوا کہ ان ممالک کے کئی سراغ رساں بیس میں اس لیے موجود ہیں کہ وہاں سے شاید بابا صاحب کے ادارے کی کمزوری جاننے کا موقع مل سکے گا پھر اس ادارے کے تمام افراد بیس اتر پورٹ سے دوسرے ممالک کی طرف جاتے تھے۔ ایسے جانے والے ان کی نظروں میں آ سکتے تھے۔

اس لیے اس کا پتہ سہت، ملک شام کی شہرت کے اور دوسرے اہم کاغذات میرے پاس پہنچ گئے۔ میں اس رات اس کے دستخط اور عملی طرز تحریر کی نقل کرنے کی مشق کرتا رہا۔

فیکس کے ذریعے سونیا کے پاس بھی حنہ کے دستخط اور طرز تحریر پہنچ گئی۔ رات دس بجے تک ایک اپ مین لگیا۔ میں نے جلال قاری اور سونیا نے حنہ کے دماغ میں پہنچ کر ان کی آوازوں، لب و لہجوں، ان کی عادات اور ان کی سوسائٹی کے خاص دوستوں کے نام معلوم کیے۔ دیسے وہاں مجھے مفید گائیڈ کرنے والی تھی اور لبنان میں جسد سونیا کی راہنمائی کرنے والا تھا۔

سونیا کو حنہ کی آمد کا انتظار تھا۔ میرے لیے دوسرے دن ایک بیجے ایک طیارے میں سیٹ ریزرو کرادی گئی تھی۔ میری روانگی سے چار گھنٹے قبل دوسرے کانچ میں ہمارے دو سراغ رساں ٹی وی پر توجہ سے دیکھ رہے تھے۔ بیرو تفریح کرنے والوں کے درمیان ہمارے دشمن ہماری ناک میں میں ہو سکتے تھے۔

ایک سراغ رساں نے خیال خوانی کے ذریعے مجھ سے کہا ”سر! برگر اینڈ بار اوپن رستوران کی پہلی منزل میں ایک شخص کئی بار کھڑکی کے پاس آکر آپ کے کانچ کو دیکھتا رہا۔ میں نے اس رستوران کے وٹھر کے ذریعے اس کی آواز سنی پھر اپنے ساتھی کے ساتھ پہلی منزل پر گیا۔ ہمارا خیال تھا کہ میں اس کے دماغ میں جاؤں گا اور وہ محسوس کرے کہ خطرے کو بھانپتے ہوئے بھاگنا چاہے گا تو ہم اسے کوئی مار دیں گے لیکن میں اس کے دماغ میں پہنچ چکا ہوں۔ آپ محسوس ہیں اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔“

میں نے کہا ”اسے زندہ رہنے دو۔ میں بیس سے ساڑھے آٹھ بجے اتر پورٹ جاؤں گا۔ ایسے وقت تم اسے نائب دماغ رکھو۔ میرے جانے کے بعد دماغ کو آزاد دی دو۔ یہ تاثر دو کہ اس نے صحیح بہت زیادہ لیا تھی۔“

”تیس سرا! میں یہی کہوں گا۔“

”دوسرے دن تمہاری میزیم سونیا کانچ سے جائیں گی۔ اس وقت بھی اسے نائب دماغ رکھنا۔ پھر مجھ کو ڈیٹا۔ اس کے بعد وہ دن رات کھڑکی سے ہمارے کانچ کو دیکھتا رہے گا۔“

میری روانگی کے وقت اس نے یہی کیا۔ اس دشمن کو پہلی ہی بہت زیادہ پلاؤی۔ حکومت فرانس سے اب ہماری پہلے جیسی دوستی نہیں تھی۔ وہاں کے اکابرین ہم سے خوف زدہ رہ کر ہم سے دوستانہ رویہ اختیار کرتے تھے۔ درپردہ ترین دشمن تھے۔

جب ساکر ماسی میں بیان کر چکا ہوں، انہوں نے بابا صاحب کے ادارے کو اپنی تحویل میں لینا چاہا تھا پھر بیرونی شی مارا کے ذریعے فرانس میں ٹیلی جیسی جاننے والے پیدا کیے اور وہ پھیلے بار ہمارے ادارے کو نیست و نابود کرنے کے لیے امریکا اور روس کی مداخلت میں شریک رہے تھے۔ اس کے نتیجے میں انہوں نے ناقابل معافی

ایسے وقت ایک سراغ رساں نے کہا "میزم! ہمارے دشمن ممالک کے چار سراغ رساں ازپورٹ پر ہیں۔ ان میں سے ایک اسی طیارے میں جائے گا جس میں فریاد صاحب سزکرنے والے ہیں۔ باقی تین مالک کے سراغ رساںوں کی ذیولنی ازپورٹ پر ہی رہتی ہے۔"

سونیا نے کہا "تم اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ ازپورٹ پر رہو۔ میں فریاد کے پاس رہوں گی مگر پہلے اس جاسوس کے دماغ میں فریاد کو پھینچاؤ جو اس کا ہم سزکرنے والا ہے۔"

اس نے میرے پاس آکر دشمن سراغ رساںوں کے بارے میں رپورٹ دی پھر میرے ساتھ سزکرنے والے جاسوس کے دماغ میں مجھے پھینچایا۔ میں نے اس کے خیالات پڑھے۔ اس کا نام ٹیری جاسن تھا۔ امریکا اپنے زیر اثر رہنے والے تمام ممالک کے سطلے میں یہ خاص خیال رکھتا تھا کہ ان میں سے کوئی اسلامی ملک ایٹمی طاقت نہ بنے۔ یہ اطلاع ملی تھی کہ شام اور ایران میں بظاہر کوئی خاص دوستانہ تعلقات نہیں تھے لیکن ایران اس سے ایٹمی پلانٹ لگانے کے لیے درپردہ معاہدہ کر رہا ہے۔ اسے یورینیم اور پلوٹونیم دینے والا ہے۔

یوں تو شام میں امریکا کے کئی جاسوس اور خفیہ ایجنسیاں تھیں لیکن سراغ رساںی میں ٹیری جاسن نے بڑے کارنامے انجام دیئے تھے۔ اس لیے اسے شام بھیجا جا رہا تھا۔ بڑے بڑے کارنامے انجام دینے والوں کو ٹیلی پیٹھی جانیے والوں سے محتاط رہنا چاہیے لیکن یورپ اور امریکا میں شراب اور شایب معمول کی چیزیں ہیں۔ پاتے پاتے گاتے کھاتے اور سوئے وقت شراب پانی کی طرح پی جاتی ہے۔ سو میں سے دو سراغ رساںوں کو گامہر ہوتے ہیں باقی سب کامیابوں کے نشے میں چور رہتے ہیں۔

میں نے سونیا سے کہا "میری جان! تمہیں میری بڑی فکر رہتی ہے۔ اپنا خیال رکھو۔ وہ ہمارے کالج پر نظر رکھنے والا اس لیے چلا گیا ہے کہ تم نے اس کے بڑوں کو دھمکیاں دی تھیں لیکن امریکی رویہ جرم جاسوس تمہاری ناک میں رہیں گے تو حکومت فرانس پر اس کی ذمہ داری نہیں ہوگی۔ ان سے تمہیں ہی نمٹنا ہو گا۔"

"تمت رہی ہوں۔ ہمارے تمام جاسوس پہلے ان دشمن ممالک کے سراغ رساںوں کی گنتی کر رہے ہیں اور معلوم کر رہے ہیں کہ کون کہاں ہے۔ اس کے بعد ایک ایک کی شناخت آجائے گی۔" میں سونیا کی طرف سے مطمئن ہو گیا۔ یہ تو سب ہی جانتے تھے کہ وہ ایک جالاک لومڑی تھی۔ سب سے پہلے اپنے آپ کو پاس کی خبر رکھتی تھی۔ اپنے لیے حفاظتی تدابیر کئی تھی اور دشمنوں کی حفاظتی تدابیر خاک میں ملا کر پھرا نہیں دیکھ سونپنے کے قابل نہیں رہتے دیتی تھی۔

میں نے طیارے میں سزکرتے وقت دشمن جاسوس ٹیری جاسن کو دیکھا۔ وہ مجھے چرے سے نہیں پہچان سکتا تھا۔ میں نے

خیال خوانی کے ذریعے معلوم کیا کہ وہ کس نشست پر بیٹھا ہے۔ اس طرح میں نے اسے اچھی طرح دیکھ لیا۔ دوران سفر اس سے چمچڑ چماڑ کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ بھی شام کے دارالسلطنت دمشق جا رہا تھا۔ وہیں پہنچنے کے بعد اس سے نمٹنا تھا۔

میں صفیہ کے دماغ میں پھینچاؤ وہ کارڈز ایو کئی ہوئی ازپورٹ کی طرف جاری تھی۔ اسے بتا دیا گیا تھا کہ میں جلال فارسی بن کر اس کے پاس آ رہا ہوں۔ پہلے اس کا شوہر جلال فارسی طاجک کے لیے اضیاطا پیرس کے اسپتال میں داخل ہوا تھا تاکہ کوئی اس کا صاحب کے ادارے کے جاسوس ہونے کا شبہ نہ کرے۔ پنجین رات میرے دمشق جانے کا پروگرام بن گیا تو جلال فارسی یہ کہہ کر اسپتال سے نکل آیا کہ وہ دمشق جا کر اپنا علاج کرائے گا۔ اسپتال سے نکلے ہی ادارے کے چند افراد اسے رازداری سے بابا صاحب کے ادارے میں لے آئے۔ وہاں ایک بڑے اسپتال میں جدید مشین، آلات اور نمائت تجربے کار ڈاکٹر تھے۔ پیرس میں دل آتھیں اور گردے کے عیلتا دینے والے ادارے، ایک بھاری رقم کی پیشگی ادائیگی کدی تھی۔ تاکہ گردے کا عطیہ ملے ہی ٹرانسپلانٹیشن کے لیے جلال فارسی کا آپریشن کیا جائے۔

صفیہ کارڈز ایو کرتے ہوئے فون کے ذریعے جلال فارسی سے اس کی خیریت معلوم کر رہی تھی۔ وہ کہ رہا تھا "ادواتے اسٹریٹ سے چند گھنٹوں تک آرام رہتا ہے پھر گردے کی تکلیف ناقابل برداشت ہو جاتی ہے۔ ڈاکٹر نے کہا ہے ایک گروہ ٹاکاہ ہو گیا ہے اگر ڈاکٹر تیس گھنٹوں میں گردے کا عطیہ نہ ملا تو آپریشن کے ذریعے میرا وہ گردہ نکال دیا جائے گا۔ انسان ایک گروہ سے بھی زندہ رہتا ہے۔ میں بھی زندہ رہوں گا۔ لیکن ایک جاسوس کی طرح ہمیشہ ایکشن میں نہیں رہ سکتا ہوں گا۔"

"وہ جلال! یہ کیا ہوا ہے۔ اگر تمہاری زندگی کا انحصار ایک ہی گروہ پر رہے گا تو یہاں فرانس کی ادائیگی کے لیے نہیں آسکو گے۔ بابا صاحب کے ادارے میں تمہیں کسی اور فرض کی ادائیگی پر مامور کیا جائے گا پھر میں یہاں آئی نہیں رہوں گی۔"

"فکر نہ کرو۔ یہ اپنا ادارہ ہے کہ یہاں انسانی رشتوں کے باہمی تعلقات، جذبات اور احساسات کا خیال رکھا جاتا ہے۔ یہاں کتنی ہی ایسے میاں بیوی ہیں جو ایک دوسرے سے جدا رہ کر ادارے کے مطلوبہ فرانس ادا کرتے ہیں پھر چھٹیاں لے کر ازدواجی زندگی گزارتے ہیں۔ مجھے خوشی ہے کہ تم فریاد صاحب کی سرپرستی میں کام کوئی اور زیادہ سے زیادہ نجات حاصل کئی رہو گی۔"

پھر وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا "سوری صفیہ! میں کچھ تکلیف محسوس کر رہا ہوں۔ زخم نشٹ کے بعد تم سے بات کروں گا۔"

فون کا رابطہ ختم ہو گیا۔ وہ ازپورٹ پہنچ گئی۔ میں بھی طیارے

ازپورٹ کی عمارت میں آکر ایگریجیشن کاؤنٹر تک پہنچ گیا۔ وہ کچھ بال کے سامنے میری ٹھہر گئی۔ مسافر باہر آ رہے تھے۔ ان میں مقامی باشندوں کے علاوہ یورپ اور امریکا سے آنے والے سوٹ میں اور آنے والیاں اسکرت بلاؤڈ اور دوسرے مختصر لباس میں تھیں۔ چونکہ وہ کلک سپر پارڈ کے زیر اثر تھا اس لیے وہاں نصف مشرقی اور نصف مغربی تہذیب تھی۔

آج انگریزی زبان نے صفیہ کے پاس آکر کہا "ہائے بیوٹی! کیا تم ہماری انگریزی زبان سمجھتی ہو؟"

صفیہ نے اسے ایسے دیکھا جیسے انگریزی زبان نہ جانتی ہو۔ وہ بولیں "تم یہاں رہو۔ میری زبان میں بولو۔"

وہ انگریزی میں بولی "میں تمہاری زبان سمجھتا ہوں۔ یہ اچھا ہے کہ تم میری زبان نہیں سمجھتی ہو۔ ایسے وقت حسن و شایب کی تعریف ذرا ننگے پن سے کرتے ہوئے بظاہر حاصل ہوتا ہے۔ میںی طرح دوسرے بھی تمہیں دیکھ کر اندر تک سوچتے ہوں گے مگر تمہارے سامنے میری طرح دلیری سے نہیں بولتے ہوں گی۔"

اچانک اس کے منہ پر ایک الٹا ہاتھ چڑا۔ ٹیری جاسن نے اس کا گریبان پکڑ کر کہا "ٹھیک بھلی فول! اب رہے تو اس خاتون کی زبان میں حسن و شایب کی تعریف کہ ابھی یہاں تمہارے باپ تمہی پٹائی شروع کر دیں گے۔"

میں زرا دور کھڑا انہیں دیکھ رہا تھا۔ ان کے آس پاس کچھ مقامی لوگ آئے کیونکہ صفیہ مقامی پورے لباس میں نصف چرے کو بقیہ سے چھپائے ہوئے تھی۔ میں نے خیال خوانی کے ذریعے کہا "صفیہ! معاملہ ریش دفع کرو۔ یہ مقامی لوگ تمہیں اپنی غیرت کا مسئلہ نہیں لے تو خزا خواہ پولیس میں لے جاتے گا۔"

وہ مقامی زبان میں انہیں سمجھانے لگی کہ اس سر پر اے انگریز! انہوں نے غلطی ہو گئی تھی۔ مجھے استیصال کرنے والی اپنی بیویاں سمجھا رہا تھا خدا کے واسطے بات نہ بڑھائیں۔

میں نے اس کے سامنے آکر عملی زبان میں کہا "اے میری فرنگیو جیات کیا معاملہ ہے؟ یہ بھڑکیوں ہے؟"

صفیہ نے خوش ہو کر مجھے دیکھا پھر مقامی باشندوں سے کہا "یہ میرے کاپڑی خدا ہیں۔ میں ہر طرح سے محفوظ ہوں۔ آپ عطر لگا کر بائیں دست بہت شہریہ۔"

مجھے ہنستے تھے۔ مار کھانے والے انگریز نے ٹیری جاسن سے کہا "تم نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا۔ میرا گریبان پکڑا۔ میں تمہیں آج ہی اس ملک سے نکال دوں گا۔ تم مجھے نہیں جانتے۔ میرا نام جیری ہے۔ میرا باپ کارڈز میں یہاں کے شاہ کا خاص مشیر ہے۔ تمہارے باپ کے مشورے کے بغیر شاہ ایک دن بھی حکومت نہیں کر سکتا۔"

ماہوس نے کہا "اپنے باپ سے کہنا میرا نام ٹیری جاسن ہے۔ اس ملک کے بیچے سرکاری گیسٹ ہاؤس میں قیام کرنے آیا

ہوں۔" میں نے ٹیری سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا "یہ مسز جیری بہت بڑے باپ کے بیٹے ہیں۔ آپ نے میری دانف کی حمایت میں مودا لگی دکھائی ہے۔ آپ کا بہت بہت شہریہ۔"

وہ رکھی طور پر بولا "شہریہ کی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ میرا فرض تھا۔" میں نے کہا "آپ نے فرض ادا کیا اور میرا کام بن گیا۔ یہ مسز جیری بہت بڑے سرکاری باپ کے بیٹے ہیں۔ آپ بھی کوئی سرکاری افسروں کے کیونکہ سرکاری گیسٹ ہاؤس میں قیام کرنے جا رہے ہیں۔"

ٹیری جاسن نے پوچھا "ہمارے سرکاری ہونے سے آپ کا کام کیسے بن گیا ہے؟" "بہتر زندگی گزار جاتی ہے مگر ہم جیسے لوگ بادشاہوں تک نہیں پہنچ پاتے۔ کبھی شاہ کے دربار میں کوئی کام آچرا تو آپ دونوں سے مدد مل سکتی گی۔"

جیری نے عمارت سے کہا "یہ سرکاری گیسٹ ہاؤس میں رہنے والا کیا مد کرے گا۔ اسے کوئی ضرورت ہوتی ہے پاس آؤ۔ میں تم دونوں میاں بیوی کو شاہ کے دربار میں لے جاؤں گا۔ ہم گاڈ کو حاضر دنا عرصہ جان کر بولتا ہے تمہارا دانف پھر بیوٹی فل ہے۔ مگر تمہیں ہمارا اقتدار کیسا ہے۔ جب کسی حسین لڑکی سے لفت لینا آتا ہے، کوئی نہ کوئی ہماری پٹائی کرنے آجاتا ہے۔"

ہم سب ہنسنے لگے۔ ٹیری میں چلا گیا۔ میں نے پوچھا "مسز جیری میری دانف پردے میں ہے۔ صرف پیشانی اور آنکھیں دکھائی! دے رہی ہیں پھر تم نے کسے کچھ لیا کہ یہ بہت حسین ہے؟"

"مسز! ای تو اصل ATTRACTION (کشش) ہے۔ حسین اور جیتی چیز کو چھپا کر رکھا جاتا ہے۔ تجسس پیدا ہوتا ہے کہ پتا نہیں پردے کے اندر کتنا جاو رہا ہے۔ ہمارے یورپ میں حسین لڑکیاں جسوں کی نمائش کرتی ہیں تو ان میں کشش نہیں رہتی۔ صرف ہوس نہ جاتی ہے۔"

"تم اب تک کتنی بار مارا رکھا ہے؟"

"کوئی گنتی نہیں ہے۔ ہمارا تعجب ہے۔ ہم کو لڑکی کے ساتھ رہنا میں اتنا مزہ نہیں آتا جتنا لڑکی کے لیے مار کھانے میں مزہ آتا ہے۔ جتنے جتنے کرنے والے ہیں وہ دعوے کرتے ہیں کہ اپنی محبوبہ کے لیے جان دے دیں گے۔ ہم زبان سے دعوے نہیں کرتا۔ مار کھانے کا بہت کرتا ہے کہ ہم سچا عاشق ہے۔"

میں نے اس کے شانے کو تھپک کر کہا "بے شک سچے عاشق ہوں۔ تمہارے باپ نے بڑی دلچسپ چیز پیدا کی ہے۔"

"باپ نے نہیں! ماں نے پھر ہماری ماں بھی ہمارے جیسا کوئی دو سرا ہیں پیدا نہیں کر سکی۔" پھر اس نے موبائل فون نکال کر رابطہ کرنے کے بعد کہا

"ہائے ڈی! اجری ایکنگ۔"

دوسری طرف سے اس کے باپ کارزن میں کی آواز سنائی دی۔
اس نے پوچھا "ہیلو جیری؟ کہاں سے بول رہے ہو؟"
"جہاں سے سب بولتے ہیں۔ آپ اتنے بڑے ہو کر کیسے
فضول سوال کرتے ہیں۔ میں آپ کے پاس آیا ہوں۔ از پورٹ
سے بول رہا ہوں۔"

"اوہ نو۔ کیوں مجھے پریشان کرنے آگے ہو؟ تمہاری ماں نے
جہیز نہیں دیا؟"

"کی کیسے دوکتیں؟ وہ جاہتی تھیں، میں آپ کے پاس
آ جاؤں۔ وہاں رہنے سے کی اپنے سنے بوائے فرینڈ سے نہیں
مل سکتی تھیں۔ مجھے کتاب میں بڑی کسی تھیں۔"

"ٹوشٹ اپ! ایسی باتیں فون پر کر رہے ہو۔ کوئی نے گاؤ
میرا کیہ پتہ؟ میرا اونچا عمدہ خاک میں مل جائے گا۔ تم وہیں انتظار
کو۔ میں آ رہا ہوں۔"

جیری نے فون بند کرتے ہوئے فخر سے کہا "میری کی اور ڈیڈی
دونوں مجھ سے ڈرتے ہیں۔ مگر مجھ سے پوچھا نہیں چھڑا سکتے۔ کیونکہ
میں ان کا ایک ہی شان دار بیٹا ہوں۔ وہ دوسرا بیٹا ایسی نہیں
کر سکتے؟"

"ٹیکو کی دو دنوں مشینوں میں خرابی ہوگی۔ مزید پیداوار نہیں
ہو سکتی۔"

منیف نے جھپٹ کر کہا "پلےز جلال! ایساں سے چلو۔"
میں نے جیری سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا "تم بہت دلچسپ
ہو۔ پھر کسی دن تم سے ملاقات ہوگی۔"

میں سامان کی ڈالی لے کر منیف کے ساتھ ایک کار کے پاس
آیا۔ سامان ڈکی میں رکھا۔ وہ اسٹریٹ پر بیٹھ گئی۔ میں اس کے
ساتھ والی سیٹ پر گیا۔ اس نے کار اشارت کرتے ہوئے کہا
"وہاں تیرا ایسا معاملہ ہو گیا تھا کہ میں آپ کی آمد پر خوشی کا اظہار
نہ کر سکی۔"

"آپ نہیں تم کو۔ جس طرح جلال کے ساتھ بے تکلفی سے
باتیں کرتی ہو۔ وہی بے تکلفی نہیں رکھو گی تو خواتین میں بھی کوئی
ذمہ داری لاتی ہے۔ ہمیں دیکھ کر اور سن کر شہ کر سکتا ہے۔"

"ہاں مجھ سے غلطی ہو گئی۔ دراصل ابھی فون پر جلال سے
بات کی تھی۔ وہ بہت تکلیف میں ہے۔ میں دعا کر رہی ہوں کہ
از تیس گھنٹے کے اندر اسے گردے کا عطیہ مل جائے یا اس کا
ناگاہ گردہ نکال دیا جائے اسے تکلیف سے نجات تو ملے گی۔"

"کیا ادارے سے حاصل کیا ہو اسبق بھول گئی ہو۔ پریشانی
اور بدحواسی سے نہ کوئی مسئلہ حل ہوتا ہے نہ کسی کی بیماری دور
ہوتی ہے۔ ہمیں پورے ہوش و حواس میں رہ کر مسائل کو اپنی
ذہانت اور عمل سے حل کرنا چاہیے۔ تم نے دیکھا ہے؟ ایسا صاحب
کے ادارے کے اسپتال میں ڈاکٹر سے لے کر نرس اور وارڈ بوائے

تک سب ہی ذمے دار ہوں سے فرائض ادا کرتے ہیں۔"

"آپ کی باتوں سے مجھے حوصلہ مل رہا ہے۔"
"جلال کے سلسلے میں بار بار حوصلہ نہیں دوں گا۔ اسے
احمد کے ساتھ بھلا دو کہ انشاء اللہ وہ پوری طرح صحت یاب
آئے گا۔"

"آپ کو میرے ساتھ کام کرتے ہوئے دشواری ہوگی۔
میزم سوینا اور ثانی وغیرہ کی طرح تجربے کار نہیں ہوں۔"
"زیادہ سے زیادہ تجربات اس طرح حاصل کر سکتی ہو کہ
سب سے زیادہ سینئر فریڈ اعلیٰ ٹیور نہ سمجھو۔ میں جب تک میرا
ہوں صرف جلال فاری ہوں۔ تم پورے احمد سے اپنی راس
کو۔ کبھی چھوٹا سا معمولی سا مشورہ دو گی تو وہ بھی کسی مرحلے
آئے گا۔"

"آپ بہت گھرت ہیں۔"
"پھر آپ؟ میں خیال خواتین کے ذریعے سمجھ رہا ہوں کہ
میری بہت عزت کرتی ہو۔ مگر تمہارے دماغ میں ایک پھانس
ہے۔ اسے میں نکال دیتا ہوں۔ تمہارے پیچھے میں دو بیڈ روم
ہیں جن کے درمیان ایک دروازہ ہے۔ ہم میاں بیوی کی مشین
سے ایک بیڈ روم میں جا سکتے۔ پھر دروازے کو بند کرنے کے
میں درمیانی دروازے سے دوسرے بیڈ روم میں چلا جاتا ہوں
تم درمیانی دروازے کو اپنی طرف اندر سے لاک کر لیا کرتا۔
میرے ساتھ اپنے شوہر جلال فاری کی امانت بن کر رہا کر لو گی۔
اس نے ایک جگہ سڑک کے کنارے کار کو روک کر
جھکاتے ہوئے کہا "آپ نے مجھے شرمندہ کر دیا ہے۔ آپ
خیالات پڑھ لیا کرتے ہیں میرے اندر یہ بات کھٹک رہی تھی۔
آپ نے..."

میں نے منیف سے کہا "یہ تم نے کیا آپ؟ آپ لگا رہی
میں ایک غلطی کو ایک بار معاف کر دوں گا۔ دوسری بار ادارے
واپس بھیج دوں گا۔ کیا تم سمجھ سکتی ہو کہ ایک معمولی سی غلطی
اپنے ساتھ مجھے بھی مصائب میں مبتلا کر دے گی؟ گاڑی چلاؤ۔"
وہ سم کر فوراً ہی کار اشارت کر کے ڈرائیو کرنے لگی۔
نے کہا "بڑی مشکل ہے۔ اب تم سہی ہوئی ہو۔ کیا فیئر ٹیکہ
ایجنٹ اور خفیہ ایجنسی والے انا نازی ہوتے ہیں؟ کیا تمہارے چہرے
اور آنکھوں سے تمہارے اندر کی کیفیت کو سمجھ نہیں پائیں گے؟
"آہ... نون فن تم درست کہتے ہو۔ مجھے ذرا سی مسرت
میں خود کو تمہارے ساتھ ایڈیٹ کر لوں گی۔ ہم آج کی شام
رات بیٹھے میں ہی گزاریں گے کل صبح تک کسی شناسا
ملاقات نہیں کریں گے۔"

ہم ایک بیٹھے میں بیٹھ گئے اس نے چالی سے دوڑا دیا
میں اندر ایک ایک کمرے اور کوئی ڈور وغیرہ کو دیکھنے لگا۔
خیال خواتین کے ذریعے پہلے ہی اس بیٹھے اور چند اہم شناسا

میں معلوم کر چکا تھا۔ میں نے منیف سے کہا "تم دیکھ رہی ہو۔
نے ایک آپ کے ذریعے اپنے چہرے پر ہلکی سی زردی اور
پیشانی کے نیچے لکھا سیاہ مقلد بتایا ہے کہ معلوم ہو کہ بیمار ہو کر
پیشانی کے ذریعے گردہ تبدیل کر کے آیا ہوں۔ پلٹے پھرنے کے
تھکتے ہوں۔ لیکن ڈاکٹر نے آرام کرنے کے لیے کہا ہے۔ کہیں
بیماری سے جانا ہو اور کوئی شناسا مل جائے تو کتنا تم مجھے باہر کی
بیماریوں کو کھلانے کا میں لاتی ہوں۔"

"وہ بولی "میں صرف چار فیملی سے مراد ہیں۔ کیا تم انہیں
عمل کے ذریعے اپنے اثر کو سکھو گے۔"
"میں سوج رہا ہوں۔ ایسا کرنا ہی ہو گا۔ تمہیں بتایا گیا ہے کہ
کسی مشن پر آیا ہوں۔ کیا تم نے سوچا ہے کہ کام کس طرح
شروع کیا جاسکے گا؟"

"میں سے ہمارے مراسم ہیں۔ ان میں سے ایک فیملی کا
میرا ہٹائی لیکن کا پھرہ از رہے۔ آپ اس کے دماغ میں رہ کر عمل
کے اندر جاسکتے ہیں۔"
"میں عمل کے اندر جانے کے لیے اتفاق سے جیری جیسا
افق جو ان لیا گیا ہے۔ میں ابھی اس کے باپ کارزن میں کے
خیالات پڑھوں گا۔"
"میں کچھ کتنا جاہتی ہوں۔"
"پوچھا نہ کرو۔ گمہ دیا کرو۔"

"تم میاں ہمیں بدل کر جلال فاری کے چہرے کو چھپا کر باپا
صاحب کے ادارے کے نمائندے کی حیثیت سے شاہ کو بڑی بڑی
آزادے کر امریکا کے اثرات کو میاں سے ختم کرنا چاہو گے۔ میرا
ذہان کتنا ہے۔ تم براہ راست شاہ سے رابطہ نہ کرو۔"
"تم جاہتی ہو۔ میں کسی دوسرے کو ٹرپ کر کے اسے نمائندہ
باناؤں؟"

"ہاں۔ شاہ کے مشیروں میں صرف ایک امریکی مشیر کارزن
میں اور اس کی ایک امریکی سیکرٹری ہے۔ باقی جاری عمل کے
اعمالی اکابرین ہیں۔ ان میں سے ایک فوج کا اعلیٰ افسر بھی ہے۔"
میں نے کہا "وہ فوج کا اعلیٰ افسر بھی دور پردہ امریکا کا وفادار
ہو گیا۔"

"ایسا ہو سکتا ہے۔ تم اسے ٹرپ کر سکتے ہو۔ اسے اپنا تابع بنا
کر اس کے ذریعے شاہ کو رفتہ رفتہ امریکی تسلط کے خلاف دانش
مندانہ مشورے دے سکتے ہو۔"
"شٹاپ! اسی طرح ذہانت سے مشورے دیا کرو۔ ویسے میں
پہلے سے سوچ کر یہی کھیل کھیلنے آیا ہوں۔"

وہ تیز تر تعریف کرنے سے خوش ہو گئی۔ اندھیرا ہو چکا تھا۔ وہ
رات کا کھانا کھانے چلی گئی۔ میں بستر پر آرام سے لیٹ کر کارزن میں
سے دماغ میں چلی گیا۔ وہ اپنے بیٹے جیری کو ایک دوسری امریکن
فیملی کے گھر سے گیا تھا۔ اس فیملی کا سربراہ خفیہ ایجنسی کا انچارج
دیوتا

تھا۔ اس نے انچارج سے جیری کے بارے میں کہا "یہ ملائش کسی
اطلاع کے بغیر یہاں آیا ہے۔ اپنے آدمیوں سے کہو۔ اسے اپنے
کنٹرول میں رکھیں اور اسے میرے پیچھے اور کل کی طرف نہ آنے
دیں۔ اس گمہ سے کو کبھی بے گام نہ چھوڑنا۔"

جیری اپنے باپ کو کبھی نہ چھوڑتا۔ لیکن خفیہ ایجنسی کے
انچارج کی ایک حسین جوان بیٹی تھی۔ اسے دیکھتے ہی باپ کو بھول
کر پھسل گیا۔ اس کے باپ کارزن میں کے خیالات سے پتا چلا کہ
اس کی حسین سیکرٹری بہت صحت مند اور زہین ہے۔ صبح اٹھ کر پوگا
کی مشق کرتی ہے۔ بظاہر وہ سیکرٹری ہے لیکن امریکا کی سیکرٹ
ایجنٹ ہے۔

اتنی معلومات سے پتا چلا کہ پوگا کی مشق کرنے والی سیکرٹری
جولی کے دماغ میں نہیں جاسکتی۔ بعد میں دوسرے ایجنٹوں سے
اسے زیر کرنا ہو گا۔ کارزن میں کے خیالات نے بتایا کہ جو امریکا کا
وفادار ہوتا ہے "اسے فوج کا سب سے اعلیٰ افسر اور دوسرے تین متاعی
جاتا ہے۔ میں اس کے ذریعے اس اعلیٰ افسر اور دوسرے تین متاعی
مشیروں کے دماغوں میں پہنچتا ہوں۔ اور ان تمام کے متعلق تفصیلی
معلومات حاصل کرنا رہا۔"

رات کو کھانے کے بعد منیف کے ساتھ چل قدمی کے لیے
نکلا۔ اس نے پوچھا "کچھ معلومات حاصل ہوئیں؟"
"بہت کچھ معلوم ہوا ہے۔ کل شام چار بجے شاہ اپنے
مشیروں کے ساتھ بیٹھ کر حکومتی معاملات پر گفتگو کرے گا۔ اکثر
ایک گھنٹے کی سینٹک کے بعد وہ اپنے کمرے میں ایک ایک مشیر کو بلا
کر پوچھتا ہے، کیا وہ سینٹک میں ہونے والی گفتگو کے علاوہ کچھ اور
کہنا چاہتے ہیں؟ ایسے وقت میں ان مشیروں کے دماغوں میں جا کر
اپنے ادارے کی نمائندگی کروں گا۔"

"کیا اس اتفاق جیری سے کام لے سکتے ہو؟"
"وہ بہت کام آ رہا ہے۔ اس کے باپ نے اس کی آمد سے
پریشان ہو کر اسے ایک امریکی خفیہ ایجنسی کے انچارج کی فیملی میں
پہنچا دیا ہے۔ جیری اپنی عادت کے مطابق اس انچارج کی جوان بیٹی
پر عاشق ہو گیا ہے۔"

ہم واپس بیٹھے کی طرف جانے لگے۔ ہمارے قریب سے ایک
کار گزرتی ہوئی دور گئی۔ پھر فائزنگ کی دو آوازیں آئیں۔ منیف نے
پلٹ کر دیکھا۔ اس کار کے دونوں طرف سے دو لاشیں باہر آ کر
گئیں۔ اور وہ کار پہلے جیسی تیز رفتاری سے جاتی رہی۔ منیف نے
پلٹ کر دیکھا۔ میں آگے جا رہا تھا۔ وہ دوڑتی ہوئی میرے پاس آ کر
بولی "چیچے تو دیکھو۔ بہت دور کار سے لاشیں باہر آ کر گری ہیں اور وہ
کاہلی چلی گئی ہے۔"

"میں نے فائزنگ کی آوازیں سنی ہیں۔ تم چیچے نہ دیکھو۔ آگے
چلتی رہو۔"

وہ ساتھ چلتی ہوئی بولی "اس کا مطلب ہے تم کچھ کر رہے
انتالیہ سواں حصہ

”ہاں سمجھائے نے پہلے خودی کچھ لیا کرو۔“
 ”بلکہ یہ تو سمجھاؤ۔ تم میرے ساتھ چل رہے ہو پھر ادھر دو
 دیکھیں کیسے تارے گئے؟“
 ”تم کو لہو ہو کر میں نے کسی کو ہلاک نہیں کیا اور خیرہ ایجنسی
 کے دو جاہل سوس مارے گئے۔“
 ”اب کبھی ہمارے دو سرے ٹیلی جیٹی جاننے والے خیرہ
 ایجنسی کی جڑوں میں پہنچے ہیں۔“
 ”ہاں ہمارے ٹیلی جیٹی جاننے والے کئی سراغ رساں آج
 رات شکار کیلئے رہیں گے۔ صبح شاہ سوچے گا کہ امریکی حفاظتی
 انتظامات کے باوجود پندرہ غیر ملکی مارے گئے۔ صرف کارز میں
 اور اس کی سیکورٹی جولی کو معلوم ہو گا کہ خیرہ ایجنسی کے انچارج
 سمیت تمام جاہل سوس مارے گئے ہیں۔“
 ”یہ ایک حکمت عملی تھی۔ کل شام سے پہلے شاہ کے داغ میں
 یہ خیال پیدا کرنا تھا کہ بابا صاحب کے ادارے کے مقابلے میں وہاں
 امریکی حفاظتی انتظامات ناکام ہوتے رہیں گے۔ حتیٰ کہ شاہ کا کل
 بھی محفوظ نہیں رہے گا۔“
 ”ہم پہلے میں سے آئیے۔ میں نے بیڑی دوم میں آکر کہا ”دروازے کو
 اندر سے بند کیا۔ میں دو بیڑے بیڑی دوم میں جا رہا ہوں۔ اس
 درختیانی دروازے کو بھی اپنی طرف سے لاک کرلو۔ صبح ملاقات
 ہوگی۔“
 ”وہ بولی ”کیا تمہیں نیند آجائے گی؟“
 ”کیوں نہیں آئے گی؟“
 ”تم نے یہاں آتے ہی اتنا زبردست ایکشن شروع کر دیا ہے
 ان کی خیرہ ایجنسی کے تمام اہم افراد مارے جائیں گے۔ بلکہ مارے
 جا رہے ہیں۔ بیڑے اندر ایسی تحریک پیدا ہو رہی ہے کہ میں بھی
 جاؤں اور ایک ایک دشمن کو ٹھکانے لگاتی جاؤں۔“
 ”تمہارے انہر جو تحریک پیدا ہو رہی ہے اسے چل دو۔ میں
 تمہیں بھی ایکشن میں رہنے کا موقع دوں گا۔ مگر ابھی نہیں۔ آرام
 سے سو جاؤ۔“
 ”میں نے درختیانی دروازہ کھول کر دو سرے بیڑی دوم میں آکر
 اسے اپنی طرف بند کر دیا۔ اسی وقت اس نے بھی اپنی طرف سے
 دروازے کو لاک کر دیا۔ میں نے ایک صوفے پر بیٹھ کر جوتے
 اتارے۔ لباس تبدیل کیا۔ پھر بیڑے پر آکر بیٹھ گیا۔ خیال خوانی کے
 ذریعے اپنے ٹیلی جیٹی جاننے والے سراغ رساںوں کے پاس پہنچنے
 لگا۔
 ”ان سے پتا چلا۔ پہلے انہوں نے انچارج کے داغ میں رہ کر
 وہاں کے ایک ایک جاہل سوس کے داغ میں جگہ بنائی۔ پھر پہلے
 انچارج کو ہلاک کیا۔ بلکہ تمام جاہل سوس انچارج کے ذریعے ایک
 دو سرے کو نظر سے بے آگاہ نہ کر سکیں اور وہ انچارج کارز میں
 دیوتا

اور جولی سے رابطہ نہ کر سکے۔ وہ دونوں اعلیٰ عہدے دار تھے
 سے صرف انچارج ہی رابطہ کر سکتا تھا۔
 آدھی رات تک پندرہ جاہل سوس اور ایک انچارج کا داغ
 ہو چکا تھا۔ دمشق سے خیرہ ایجنسی کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ میں نے
 سے اٹھ کر اپنے کمرے کی لائٹس بجھا دیں۔ ڈرائنگ روم سے
 فون کی گھنٹی سنائی دے رہی تھی۔ میں چاہتا تھا کہ صغیر اٹھ کر
 اینڈ کر کے جائے تو میرے کمرے میں تاریکی دیکھ کر کچھ سے
 سوچا ہوں۔
 وہ اپنے بیڑی دوم سے اٹھ کر ڈرائنگ روم میں آئی۔ پھر
 اٹھا کر کان سے لگا کر بولی ”ہیلو کون؟“
 دوسری طرف سے ایک بھاری بھر کم آواز سنائی دی
 ”کیا وہ ہوش میں آ میری رہا۔“
 یہ سننے سے صغیر کے ذہن کو ایک ہتکا سا لگا۔ وہ اپنے
 گئی جیسے نیند سے بیدار ہو گئی ہو۔ میں سمجھ گیا ”خوبی عمل
 ذریعے اس کے ذہن میں یہ کوڈرز ڈز فٹش کیے گئے تھے اور
 تھا کہ جب تک وہ بھاری بھر کم آواز کو ڈوڈو ڈز ادا نہ کرے اس
 تک وہ اپنے محل کو بھول کر خود کو جلال فارسی کی بیوی
 سمجھتی رہے۔ ٹیلی جیٹی جاننے والوں کو بھی اس کے چور خیالی
 ہی بتاتے رہیں کہ وہ صغیر ہے۔ جبکہ اصل صغیر کو وہ اپنے
 کر دیا گیا تھا۔
 عال کے کوڈرز ڈز نے اسے اتنی خوب عمل کے سحر سے
 کر اسے اپنی طرف رجوع کیا تو اصلی شخصیت کے مطابق اس
 خیالات بھی بدل گئے۔ اس کا نام مورنا ڈی سوزا تھا۔ نیشنل
 جیٹس یورپو آف امریکا سے اس کا تعلق تھا۔ اس نے کچھ سے
 دمشق میں صغیر نامی ایک عورت کی غلطی سے انکشاف ہوا
 وہ اور اس کا شوہر جلال فارسی بابا صاحب کے ادارے سے
 رکھتے ہیں۔ جلال فارسی وہاں کئی برسوں سے ادارے کے
 جاہل سوس کر رہا ہے۔ لیکن صغیر وہ پہلے اس کی شریک
 آئی ہے۔ جلال فارسی یوگا کا ماہر تھا۔ لیکن گردے کی
 باعث پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرنے کے قابل نہیں
 وہ علاج کے لیے بیڑی دوم میں پہنچ گیا۔ لیکن تم امریکی
 صغیر کو ہلاک کر کے اس کی لاش غائب کر دی گئی۔ اس کی
 مورنا ڈی سوزا کو صغیر کا سراغ نہیں ملے گا۔
 اب وہ بھاری بھر کم آواز پوچھ رہی تھی ”ہیلو مورنا
 تمہارے خیالات پڑھ رہا ہوں۔ اب تمہیں یاد نہیں آ رہا ہے
 صغیر کا رول ادا کرتی ہو۔“
 ”میں باس! اچھے بچہ یاد نہیں آ رہا ہے۔“
 ”کوئی بات نہیں! میں تمہارے داغ میں خاموش رہا۔
 ابھی تمہارے ذریعے دیکھا ہے کہ اس کے بیڑی دوم میں تاریکی
 ان ٹیلی جیٹی جاننے والوں کی عادت ہے۔ کمرے میں اندر
 انتالیسواں

لاٹس کو بچھا دیا۔ اسی وقت ایک گاڑی کے رکنے کی آواز آئی۔
 میں نے دوڑتے ہوئے کھڑکی کے پاس آکر رہے کو ڈرا سا ہانا کر
 دیکھا۔ میرے ساتھ حیارے میں ستر کرنے والا جاہل سوس میری
 جاسن کار سے باہر آکر رک گیا۔ میں نے اس کے داغ میں پہنچ کر
 سنا۔ وہ بھاری بھر کم آواز کر رہی تھی ”مورنا! احاطے کی رپورٹ کے
 پیچھے جاؤ۔ وہ میری ایک معمول کو کوئی بار کر رہی ہے۔ باہر آ رہا
 ہے۔“
 وہ احاطے کی رپورٹ کے پاس گیا۔ میں نے اس کے داغ پر نظر
 بٹایا۔ پھر کہا ”اے او امریکی قربان گاہ کے بکرے! اتنے برسوں تک
 دو پوش نہ کر زندگی کے مزے لوٹا رہا۔ اب حرام موت بھرنے کے
 لیے اپنے بل سے نکل آیا ہے۔ اچھا پھر کبھی بات ہوگی۔“
 میں نے سائیکلسٹر گے ہوئے رپورٹ سے میری جاسن کا نشانہ
 لے کر کہا ”میں تمہارے اس آلہ کار کو کوئی مار کر کسی محفوظ جگہ جا
 کر اپنا چھو بدل لوں گا۔ اب تمہارے کتے مجھے ڈھونڈتے ہی نہ
 جائیں گے۔“
 یہ کہہ کر میں نے میری جاسن کو کوئی ماری۔ وہ خیال خوانی
 کرنے والا دشمن اس مردہ داغ میں نہیں رہ سکتا تھا اور نہ ہی دیکھ
 سکتا تھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ میں نے میری جاسن کی لاش کو اٹھا
 کر کاندھے پر لا دیا۔ اسے اس کی کار کے پیچھے والی سیٹ پر ڈال کر
 وہاں سے ڈرائیور ڈرائیو کرنا ہوا کیا۔ اس کار کو ایک منٹ کے پیچھے
 چھوڑ کر تیزی سے پیدل چلا ہوا میرا اس جگہ میں آیا۔ جہاں مورنا
 کی لاش بیڑی دوم میں پڑی ہوئی تھی۔
 میں اس جگہ کا پچھلا دروازہ کھول کر ایک طرف سے گھوم کر
 جگہ کے سامنے آکر اس کے دروازے کو لاک کیا۔ تاکہ کوئی آنے
 تو یہی جگہ کہ وہاں کے کہیں نہیں ہیں۔ میں وہاں سے دوبارہ گھوم کر
 جگہ کے دروازے سے باہر آکر اسے اندر سے بند کر دیا۔ وہاں پہلے ہی
 تمام لائٹس بجھا چکا تھا۔ ایک درمیانی کمرے میں آکر ایک لائٹ
 آئیے کے سامنے پوش کی دروازے اور کھڑکیوں کے پورے برابر
 تھے۔ باہر روشنی نہیں جا سکتی تھی۔ میں اپنے بیگ میں ایک اپ
 سامان نکال کر آئیے کے سامنے بیٹھ گیا اور اپنے چہرے پر تہمتیاں
 کرنے لگا۔
 ایک سراغ رساں نے آکر کہا ”سرا! جلال فارسی کے وقت
 سے ہمارے دو جاہل سوس اور تھے، بلکہ ہیں۔ ہم نے ابھی تک ان
 سے کوئی کام نہیں لیا ہے۔“
 دو سرے سراغ رساں نے کہا ”آج ایک امریکی آخری ٹیلی
 جیٹی جاننے والے کا انکشاف ہوا ہے۔ جب جلال فارسی گردے
 کی تکلیف میں جلا تھا تو اس دشمن خیال خوانی کرنے والے نے
 اس کے خیالات پڑھ کر ہمارے ان دو جاہل سوس کے نام اور پتے
 معلوم کیے ہوں گے۔ اس لیے ہم اپنے ان دو جاہل سوس کو نظر انداز
 کر رہے ہیں۔“

”ہاں! میں نے پہلے خودی کچھ لیا کرو۔“
 ”بلکہ یہ تو سمجھاؤ۔ تم میرے ساتھ چل رہے ہو پھر ادھر دو
 دیکھیں کیسے تارے گئے؟“
 ”تم کو لہو ہو کر میں نے کسی کو ہلاک نہیں کیا اور خیرہ ایجنسی
 کے دو جاہل سوس مارے گئے۔“
 ”اب کبھی ہمارے دو سرے ٹیلی جیٹی جاننے والے خیرہ
 ایجنسی کی جڑوں میں پہنچے ہیں۔“
 ”ہاں ہمارے ٹیلی جیٹی جاننے والے کئی سراغ رساں آج
 رات شکار کیلئے رہیں گے۔ صبح شاہ سوچے گا کہ امریکی حفاظتی
 انتظامات کے باوجود پندرہ غیر ملکی مارے گئے۔ صرف کارز میں
 اور اس کی سیکورٹی جولی کو معلوم ہو گا کہ خیرہ ایجنسی کے انچارج
 سمیت تمام جاہل سوس مارے گئے ہیں۔“
 ”یہ ایک حکمت عملی تھی۔ کل شام سے پہلے شاہ کے داغ میں
 یہ خیال پیدا کرنا تھا کہ بابا صاحب کے ادارے کے مقابلے میں وہاں
 امریکی حفاظتی انتظامات ناکام ہوتے رہیں گے۔ حتیٰ کہ شاہ کا کل
 بھی محفوظ نہیں رہے گا۔“
 ”ہم پہلے میں سے آئیے۔ میں نے بیڑی دوم میں آکر کہا ”دروازے کو
 اندر سے بند کیا۔ میں دو بیڑے بیڑی دوم میں جا رہا ہوں۔ اس
 درختیانی دروازے کو بھی اپنی طرف سے لاک کرلو۔ صبح ملاقات
 ہوگی۔“
 ”وہ بولی ”کیا تمہیں نیند آجائے گی؟“
 ”کیوں نہیں آئے گی؟“
 ”تم نے یہاں آتے ہی اتنا زبردست ایکشن شروع کر دیا ہے
 ان کی خیرہ ایجنسی کے تمام اہم افراد مارے جائیں گے۔ بلکہ مارے
 جا رہے ہیں۔ بیڑے اندر ایسی تحریک پیدا ہو رہی ہے کہ میں بھی
 جاؤں اور ایک ایک دشمن کو ٹھکانے لگاتی جاؤں۔“
 ”تمہارے انہر جو تحریک پیدا ہو رہی ہے اسے چل دو۔ میں
 تمہیں بھی ایکشن میں رہنے کا موقع دوں گا۔ مگر ابھی نہیں۔ آرام
 سے سو جاؤ۔“
 ”میں نے درختیانی دروازہ کھول کر دو سرے بیڑی دوم میں آکر
 اسے اپنی طرف بند کر دیا۔ اسی وقت اس نے بھی اپنی طرف سے
 دروازے کو لاک کر دیا۔ میں نے ایک صوفے پر بیٹھ کر جوتے
 اتارے۔ لباس تبدیل کیا۔ پھر بیڑے پر آکر بیٹھ گیا۔ خیال خوانی کے
 ذریعے اپنے ٹیلی جیٹی جاننے والے سراغ رساںوں کے پاس پہنچنے
 لگا۔
 ”ان سے پتا چلا۔ پہلے انہوں نے انچارج کے داغ میں رہ کر
 وہاں کے ایک ایک جاہل سوس کے داغ میں جگہ بنائی۔ پھر پہلے
 انچارج کو ہلاک کیا۔ بلکہ تمام جاہل سوس انچارج کے ذریعے ایک
 دو سرے کو نظر سے بے آگاہ نہ کر سکیں اور وہ انچارج کارز میں
 دیوتا

”مشابہ! تم سب دانش مندی سے کام کر رہے ہو۔ میری رہائش کا انتظام ہوا؟“

”سر! آپ ہوٹل میں جائیں گے یا کوئی مکان کرائے پر لیں گے تو اس علاقے کے پولیس والوں کو کسی ایجنسی کی مدد کا علم ہو جائے گا۔ ہم نے یہی سوچا کہ آپ کو دشمن کے ساتھ رہنا چاہیے۔“

”یعنی مجھے شاہ کے مشیر کارنر میں کواپنا معمول اور تابع ... بنا کر اس کے ساتھ رہنا چاہیے۔“

”تو سر! یہاں ہمارے دشمنوں میں اور شاہ کے قریب رہنے والوں میں سب سے اہم کارنر میں کی سکرٹری جولی ہے۔ ہم نے اسے نرپ کیا ہے۔ وہ آپ کی معمول اور تابع بن کر آپ کی موجودگی پر شہرہ نہیں کرے گی۔ کارنر میں اور امریکی اکابرین سے کہے گی کہ آپ اس کے برائے فریضہ ہیں اور وہ آپ سے شادی کرنے والی ہے۔“

”کیا اس پر گام جاننے والی سکرٹری جولی کو دماغی طور پر کمزور بنانے کے لیے ذمہ کیا گیا ہے؟“

”تو سر! ہم نے کارنر میں کے ذریعے ان ملازمین کے دماغوں میں جگہ بنائی جو سکرٹری جولی کے خدمت گار تھے۔ محل کے احاطے میں دو چھترے لٹکے ہیں۔ ایک میں کارنر میں اور دوسرے میں جولی رہتی ہے۔ ان دونوں کے الگ الگ باورچی ہیں۔ ہم میں سے ایک نے خفیہ ایجنسی کے انچارج کو ہلاک کیا تھا اور میں نے جولی کی

چائے میں اس کی ملازم کے ذریعے امصالی کروری کی دو املا دی تھی۔ اس نے چائے پینے کے بعد ٹائٹ ڈیوٹی کرنے والے ملازموں سے کہہ دیا تھا کہ وہ سونے جا رہی ہے۔ اسے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔“

”پھر تم نے اسے تو خیمی عمل کے ذریعے معمول اور تابع بنا لیا ہے؟“

”ہیں سر! اس کے دماغ میں یہ نقش کیا ہے کہ وہ اپنے ایک امریکی دوست سے خفیہ طور سے ملا کرتی تھی اور ذاتی طور پر اس سے جاسوسی کرائی تھی۔ خفیہ ایجنسی کے جاسوس ہلاک ہونے لگے تو اس نے اپنے دوست مارک سائمن کو اپنے پاس بلا کر بٹلے میں رکھا ہے۔“

”میں کس لب دلیے میں اس کے اندر جاسکوں گا؟“

”خفیہ ایجنسی کا انچارج جو ہلاک ہو گیا ہے۔ اس کی آواز اور لب دلیے کو اس کے دماغ میں نقش کیا گیا ہے۔ امریکا کا آخری ٹیلی بیٹھی جاننے والا کبھی سوچ نہیں سکے گا کہ اسے جولی کے دماغ میں جانے کے لیے ایک مردہ انچارج کے لب دلیے کو اختیار کرنا ہوگا۔“

”مجھے تم لوگوں پر فخر ہے۔ بڑی ذہانت سے کام کر رہے ہو۔ کیا جولی تو خیمی نیند سو رہی ہے؟“

”میں سر! آخری نیند کے لیے دو گھنٹے کا وقت مقرر کیا گیا ہے۔ آدھے گھنٹے بیدار ہو جائے گی۔ آپ انچارج کے لب دلیے جاکر اس کے چور خیالات پڑھیں گے وہ آپ کی سوچ کی سوجھی ہوئی محسوس نہیں کر سکتی گی۔“

”میں نے گھڑی دیکھی۔ آدھا گھنٹا گزرتے ہی میں نے اسے لب دلیے اختیار کیا اور خیال خوانی کے ذریعے اس کے دماغ پر پہنچ گیا۔ وہ آنکھیں کھول کر وال کھاک کھاک کچھ کہہ رہی تھی۔ رات تین بجے تھے۔ میں اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ دو سوچیں تھیں۔“

”میں بیٹھ کر یہ نیند سوئی ہوں صبح پانچ بجے بیدار ہو کر کورور ہوئی۔ آج دو گھنٹے پہلے آنکھ کھلی تھی ہے۔ شاید اس لیے طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ میں وقت سے پہلے سوئی تھی۔“

”میں نے اس کا فون نمبر معلوم کر کے اپنے مباحث کے لیے اس کے فون کی گھنٹی بجتے لگی۔ اس نے ریسپونڈ کر دیا۔“

”میں نے کہا تمہارا محبوب مارک سائمن بول رہا ہوں۔ اسے تو خیمی عمل کے مطابق یاد آیا کہ اس کا ایک بچہ میں نے اس کی سوچ میں کہا۔ میرا مارک سائمن سائمن ایک شرورہ الزور میں رہتا ہے۔ اتنی رات کو اس نے کیوں نہ کیوں ہے؟“

جولی نے یہی سوال مجھ سے کیا۔ میں نے کہا ”تم نے اسے لے سات بجے دیر الزور سے چلا تھا۔ دشمن پہنچنے ہی کا وقت ہو گئی۔ میں نے اسے کیراج میں دیا ہے۔ لیکن پچھلے گھنٹے تمہارے پاس نہیں پہنچ پاتا ہوں۔ یہاں شرمیں بڑی ذہانت ہو رہی ہے۔“

وہ حیرانی سے بولی ”دہشت گردی؟ اس ملک میں کیا نہیں ہوا ہے۔ تم کیا کہہ رہے ہو؟ ایجنسی تم کہاں ہو؟“

”میں ابھی تک ایک مکان کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔ یہاں ہی الگ رہتی ہوئی ہے۔ وہاں جا رہا ہوں۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔ خفیہ ایجنسی کے انچارج کو فون کیا تھا۔ اس کے گھر میں ہے۔ دہشت گردوں نے انچارج کو بھی گولی مار دی ہے۔“

”اور گاڈ! مجھے یقین نہیں آتا ہے۔ خفیہ ایجنسی کے انچارج کو ہلاک کرنا کوئی بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ تم ہوٹل میں انچارج میں ایک آدھ گھنٹے میں آؤں گی۔“

اس نے فون بند کر کے ملازم کو بلانے کے لیے بل بل ملازم فوراً حاضر ہوا۔ اس نے پوچھا ”کیا مسٹر کارنر جا چکے ہیں؟“

”جی ہاں دوپاڑھی کھینے پہلے وہ آپ کو بلانے کے لیے بل بل ملازم فوراً حاضر ہوا۔ اس نے پوچھا ”کیا مسٹر کارنر جا چکے ہیں؟“

ملازم چلا گیا۔ وہ لباس تبدیل کر کے آئینے کے سامنے ہاتھوں کو دھو کر بیٹھ گیا۔ کارنر میں نے تیزی سے چلے ہوئے آکر کہا ”جیکس گاڈ! تم وقت سے پہلے بیدار ہو گئی ہو۔ یہاں تو ہم پر ذہانت مگر رہی ہے۔ خفیہ ایجنسی کے تمام جاسوس اپنے انچارج سے باہر نکلے گئے ہیں۔“

”وہ سب مختلف مقامات پر رہتے تھے اور کبھی خود کو جاسوس کے طور پر ظاہر نہیں کرتے تھے اگر وہ ایک ہی رات میں چند گھنٹوں کے اندر ہمارے گئے ہیں تو صاف ظاہر ہے کہ ٹیلی بیٹھی جاننے والوں نے ایسا ہی کیا ہے۔“

”ہاں ابھی دس منٹ پہلے امریکا سے ہماری سی آئی بی کی طرف سے رپورٹ ملی ہے۔ یہاں سفید اور جلال فارسی ہائی بابا صاحب کے ادارے کے دو جاسوس تھے۔ آج جلال فارسی کی جگہ فریاد یہاں آیا ہے سفید تو قاری گئی ہے۔ فریاد کچھ کھل گیا ہے۔ اس کے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں نے یہاں ہماری خفیہ ایجنسی کا خاتمہ کر دیا ہے۔“

”یہ تو میں سمجھ رہی تھی کہ بابا صاحب کے ادارے کو نیست و نابود کرنے کی پلاننگ پر عمل کرنے کی جو ناکامی ہوئی ہے۔ اس کے جواب میں انتہائی کارروائی ضرور ہوگی۔ لیکن یہ توقع نہیں تھی کہ جولی کارروائی دشمن سے شروع ہوگی اور فریاد علی تصور یہاں آیا ہے تو ملک شام کے اس شہر دمشق کی کوئی اہمیت ہوگی۔ امریکا میں ہمارے جتنے پلان میکرز ہیں۔ ان سے فون پر تصدیق کروا لیا واقعی فریاد اس شہر میں ہے اور معلوم کرو کہ بابا صاحب کے ادارے والوں نے انتہائی کارروائی کے لیے ملک شام کو پہلی اہمیت کیوں دی ہے؟“

”میں جولی! مجھ سے زیادہ تمہاری اہمیت ہے۔ سی آئی بی کے افسران اور پلان میکرز ہمیں سیکرٹ ایجنٹ کی حیثیت سے جانتے ہیں۔“

وہ گھور کر بولی ”میری بات نہ کاٹا کرو۔ فون پھر ان سے کہو کہ میں شہر لے رہی ہوں۔ اس لیے تمہارے ذریعے معلومات حاصل کر رہی ہوں۔“

وہ فون کے پاس چلا گیا۔ جولی کے ذہن میں مارک سائمن کی شخصیت کو نقش کیا گیا تھا۔ اس عمل کے نتیجے میں وہ سوچ رہی تھی کہ مارک سائمن قدر آور اور صحت مند ہے۔ ذہن اور زبردست فائز ہے۔ یہاں عمل کی مصروفیات کے باعث اس نے عارضی طور پر اپنے اس محبوب کو بھلا دیا تھا۔

یہ باتیں اس کی ذہن میں نہیں آسکتی تھیں کہ اس نے کبھی کی گورا زواری سے اپنا محبوب یا دوست نہیں بنایا ہے۔ اس نے پہلے کے دوران پلٹ کر دیکھا کہ کارنر میں کہہ رہا تھا ”بہت لمبے منٹ مس جولی ہاتھ دو م سے آئی ہیں۔“

اس نے ریسپونڈ کر کے ہاتھ میں پر ہاتھ رکھ کر کہا ”ٹھوٹی ٹاپ

سکرٹ ہے۔ وہ صرف ہمیں بتا سکتے ہیں۔“

جولی نے تیزی سے قریب آکر ریسپونڈ کر کے کہا ”اسے لگاتے ہوئے کما پیلو میں ہاتھ اور نائن جولی ڈی سوزا بول رہی ہوں۔“

دوسری طرف سے سی آئی بی کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”وہاں ہماری پوری خفیہ ایجنسی باہر ہو گئی ہے۔ ہمیں براہ راست ہم سے بات کرنا چاہیے۔“

”جب آئی بی وادعات ہو تو میں ٹینشن سے بچنے کے لیے دیر تک شاور کے فونڈے پانی میں بیٹھی رہتی ہوں۔ آپ تصدیق کریں کیا واقعی فریاد دشمن میں ہے۔“

”ہاں سکرٹ یہی ہے کہ ہمارے آخری ٹیلی بیٹھی جاننے والے کے بارے میں تم جانتی ہو۔ اس نے تصدیق کی ہے۔ وہ فریاد کو ہلاک کرنے کے لیے دیر تک نرپ کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کے ساتھ رہنے والی مردہ ہلاک ہو چکی ہے۔ وہ بچ کر نکل گیا ہے۔“

جولی نے کہا ”آپ ابھی طرح سمجھ رہے ہوں گے کہ یہ بابا صاحب کے ادارے کی طرف سے انتہائی کارروائی ہے۔“

”ہاں۔ اب وہ دوسری چال چل رہے ہیں۔ ہمارے زیر اثر رہنے والے مسلم ممالک کو یہ اثر دے رہے ہیں کہ وہ سپاہیوں کے زیر سایہ اپنے ملکوں میں امن و امان قائم نہیں رکھ سکیں گے۔ یہ ہمارے لیے بڑا چیلنج ہے۔“

”ہم حکومت کو تسلی دیں گے۔ ہمارا سفیر بھی امن و امان کی ذمہ داری لے گا۔ لیکن امنوں نے انتہائی کارروائی کی ابتدا یہاں سے کیوں کی ہے؟“

”یہ ان کی مرضی ہے۔ انتہائی کارروائی کیس سے بھی شروع کر سکتے ہیں۔“

خلفہ ہے اور مجھے بھی اس لیے خطہ ہے کہ وہ میرے دماغ تک پہنچنے کے لیے یوگا کی مہارت کو ختم کرنے کی کوشش کرے گا۔
 "کیا تم اور زیادہ سیکورٹی چاہتی ہو؟"
 "میں صرف اپنے باڈی گارڈ کو اپنے ساتھ میاں رکھنا چاہتی ہوں۔ وہ بھی امریکن ہے۔ اس کا نام مارک سائمن ہے۔"
 "مارک سائمن کی موجودگی میں محفوظ رہ سکتی ہو تو اسے ساتھ رکھ لو۔"

"تھینک یو سر! آپ کل تک دو سری خفیہ ایجنسی میاں قائم کریں۔ اگر ان میں یوگا کے ماہروں کے تو آئندہ فرائض میاں امن و امان کو توجہ نہیں کرے گا۔"
 "میں ایسی معلومات حاصل کر رہا ہوں۔ جتنے جاسوس یوگا کے ماہروں کے انہیں وہاں بھیجا جائے گا۔"
 وہ ریور رکھ کر کارز مین سے بولی "میں اپنے فرینڈ کے پاس جا رہی ہوں۔ اسے میاں لائون کی۔ میری کار کے آگے پیچھے سیکورٹی گارڈز کی دو گاڑیوں کا فوراً انتظام کرو۔"

وہ حکم کی تعمیل کے لیے چلا گیا۔ وہ اس محل میں شاہ کا مشیر اعلیٰ تھا اور جولی اس کی سیکرٹری تھی۔ لیکن درپردہ اس سے بڑی تھی۔ یہ بات راز میں رکھی گئی تھی کہ ایک امریکی سیکرٹ ایجنٹ وہاں سیکرٹری کی حیثیت رکھتی ہے۔

جولی پورے حفاظتی انتظامات کے ساتھ اٹکھری ہوئی کے اس کمرے میں آئی جہاں میں اس کا منتظر تھا۔ اس پر ترقی عمل کرنے والا ہمارا سراغ رساں اس کے دماغ میں موجود تھا۔ اس نے جولی کو یہ سمجھنے کا موقع نہیں دیا کہ میں انجینی ہوں۔ میں نے دو دن باڈو اس کی طرف بڑھا کر کہا "ہاں جولی! ہم کتنے ماہ بعد مل رہے ہیں۔"

وہ آگے بڑھ کر میرے گلے کا ہار بن گئی۔ بھربولی "محل میں مصروفیات کے باعث تم سے رابطہ بھی نہیں کر سکی۔ اب میں نے اعلیٰ افسر سے اجازت لے لی ہے۔ تم ان رات میرے ساتھ رہا کرو گے۔ چلو میرے ساتھ۔"

اندھا کیا ہے؟ دو آنکھیں۔ میں اس کی دو شرابی آنکھوں کے ساتھ بولنے سے نکل کر اس کے برابر کار میں آکر بیٹھ گیا۔ صبح ہونے والی تھی۔ ویسے رات ہی سے پولیس، اٹلی جنس اور انتظامیہ میں کھلبلی پیدا ہو گئی تھی۔ خفیہ ایجنسی کے چند ماہ جاسوس، ایک انچارج ایک اور جاسوس ٹیری جاسن اور صفیہ (مورخ) کو ملا کر کل اٹھارہ افراد مارے گئے تھے۔ امریکا کا یہ عوامی کزنڈرڈ کیا تھا کہ اس کے زیر اثر رہنے والے ملکوں میں دہشت گردی نہیں ہوتی ہے۔ یہ بہت بڑی کینیڈی ہے کہ جو ممالک پوری طرح اس کے قبضے میں نہیں رہتے ہیں۔ وہاں وہ دہشت گردی کرا کرتا رہتا ہے۔

پولیس، اٹلی جنس اور انتظامیہ والوں کو دقتدار کے جواب دہ ہونا تھا۔ اس سے پہلے وہ قاتلوں کو تلاش کرتے پھر کرتے۔ وہاں جرائم کم ہوتے تھے۔ مجرموں میں چور، ڈاکو یا اسکا کرتے تھے۔ کسی کوئی قاتل بھی پکڑا جاتا تھا۔ لیکن اتنی بڑی قوت میں خون خرابا نہیں ہوا تھا۔ ان کے سامنے قتل ہوئے والوں کی تعداد تھی۔ لیکن یہ نہیں معلوم ہوا تھا کہ قاتل کتنی تعداد میں ہوں گے۔

امریکی مشیر نے کہا "یہ سب کچھ ہماری توقع کے خلاف ہے۔ دشمنوں نے اچانک ایسی دہشت گردی کی ہے اور میاں امن و امان کو چیلنج کیا ہے۔"
 دفتار نے کہا "ہمیں امریکا کی طرف سے یقین دلایا گیا تھا کہ حثانہ دی گئی تھی کہ کسی کوئی دشمن ہماری طرف اٹلی بھی اٹھائے گا۔ پھر ایک رات میں اٹھارہ افراد کیسے مارے گئے ایک قاتل کیوں نہیں پکڑا گیا؟"

کارز مین نے کہا "جہاں ہمیشہ امن و امان رہتا ہو، وہاں اچانک دہشت گرد آکر آنا فانا واردات کے قرار ہو جاتا ہے۔ قانون کے ممانفوں کو ان کے قدموں کے نشانات بھی نہیں ملے۔ لیکن یہ دہشت گرد ہیں کون؟"

"یہ وہی دہشت گرد مرزا توصیف، قاسم بن حسام اور ذوال گیلانی ہیں جو جاپان میں اٹھم کلاتے ہیں۔ یہ امریکا کے ہمہ گیر دوست ملک کے دشمن ہیں۔ انہوں نے پہلی مرتبہ اس اسلامی ملک میں اس لیے دہشت گردی کی کہ آپ امریکا کے دوست ہیں۔ ایک مشیر نے کہا "صرف کہنے سے کوئی بات نہیں بنی۔ ایک اندازہ ہے "ثبوت اور گواہی کوئی نہیں ہے۔"

ایک اور مشیر نے کہا "ثبوت اور گواہی کے ساتھ میں ہوں کہ بابا صاحب کے ادارے سے پچھلی رات صرف وہ اٹھارہ افراد مارے گئے ہیں جو درپردہ امریکی جاسوس تھے۔ امریکی سفیر اور کارز مین نے چونکہ اس مشیر کو دیکھا ہے، یہی وہاں بیٹھا ہوا تھا۔ مرودوں کے اجلاس میں عورتوں کو آواز اجازت نہیں تھی اس لیے جولی ایک دوڑانے کے پیچھے ایک کوزہ پر بیٹھی ہوئی تھی۔"

میں نے اس مشیر سے پوچھا "آپ کسی ثبوت کے بغیر کیسے کہتے ہیں کہ پچھلی رات رات بابا صاحب کے ادارے کی طرف سے حملہ کیا گیا تھا؟"

مشیر نے کہا "ثبوت یہ ہے کہ اس ادارے کا ایک نئی چیلر جاننے والا ابھی میرے دماغ کے اندر ہے۔ وہ کہہ رہا ہے کہ اچھا اب سپر پاور نہیں رہا۔ پچھلے دنوں اس کے آری ہیڈ کو کارز مین راکٹوں سے، میزائلوں سے اور بمبار خیلوں سے ہتے ہوئے وہاں جس قدر تباہی ہوئی۔ اسے دنیا والوں سے چھپانے کی کوشش کی گئی۔"

میں نے پھر یہی بڑی حد تک یہ مجب و غریب بات سامنے آئی کہ وہاں "جرمن نازس اور اسرائیل پر ایسے تباہ کن حملے کیے گئے اور یہ تمام بڑے ایسی قوت کھلانے والے ممالک پر اسرار خاموشی اختیار کیے ہوئے ہیں۔"
 دفتار نے کہا "یہ خبریں مختصر طور پر اخبارات اور رسائل میں شائع ہوئی ہیں۔ جس طرح اہم رازوں کو چھپایا جاتا ہے۔ اسی طرح یہ بات چھپائی گئی ہے کہ یہ حملے کس نے کیے۔"

مشیر نے کہا "یہ تمام ممالک ایک بہت بڑی سازش کے تحت تھے ہو کر ایک وقت بابا صاحب کے ادارے پر زبردست حملے کے اسے نیت و ناپود کرنا چاہتے تھے۔ اس کے برعکس وہی حملے ان کے اپنے ملکوں میں ہوئے۔ یہ تمام ممالک بابا صاحب کے ادارے کو ایام میں دے سکتے۔ کیونکہ حملے کے دن دنیا کے نامور صحافی، وکلاء، دانشور اور تمام ٹیلی ویژنی جاننے والے ادارے میں موجود تھے۔ سب ہی گواہ ہیں کہ اس ادارے سے ایک ایسی میزائل نہیں پھینکا گیا اور نہ ہی ہوائی حملہ کیا گیا۔"

کارز مین نے کہا "بات کو دوسری طرف موڑا جا رہا ہے۔ ہمیں صرف اس بات کا جواب دیا جائے کہ شام ایک پرامن ملک ہے۔ یہاں ٹیلی ویژنی جاننے والوں نے دہشت گردی کیوں کی؟"

آلہ کار مشیر نے کہا "دشمنوں کو اور میاں کی مسلمان رعایا کو یہ جاننے کے لیے کہ وہ اب امریکا کے سامنے میں محفوظ نہیں رہیں گے۔ کل رات صرف اٹھارہ امریکی جاسوس مارے گئے۔ آئندہ اس سے بھی بڑے بڑے حملے ہوں گے تو جو سپر پاور اپنے آری ہیڈ کو راز رکھنے چاہتا ہے کہ وہ آپ کے ملک کو تباہی سے کیسے بچائے گا؟"

ایک مشیر نے کہا "بابا صاحب کا ادارہ تمام بڑے ممالک کی حفاظت کرتا رہتا ہے۔ لیکن ہم سے مخالفت کی وجہ کیا ہے؟"

"وجہ یہ ہے کہ یہ اسلامی ملک ہے۔ لیکن مسلم ممالک سے آپ کا اتحاد نہیں ہے۔ دوسرا یہ کہ دو تین اسلامی ملک ایسی قوت رکھتے ہیں۔ باقی تمام غیر اسلامی ممالک بڑی ایسی قوتوں کے مالک ہیں۔ آپ ان ممالک کے دوست اس لیے ہیں کہ ان سے خوف زدہ ہیں۔ اسلامی ممالک میں ان کی طرح سیکڑوں ایٹم بم نہیں ہیں۔ لہذا اسلامی ممالک کے مسلمانوں کا قتل عام کیا جاتا ہے۔ انہیں ان ملکوں سے ہجرت کرنے پر مجبور کیا جاتا ہے تو آپ خاموشی لٹا لٹائی بنے رہتے ہیں۔ کیونکہ آپ کی سلامتی کا ٹھیکہ امریکا نے سنبھال رکھا ہے۔"

"دنیا کا ہر شخص، ہر ملک پہلے اپنی سلامتی کے ذرائع مضبوط کرنا ہے۔"

"اب ہمیں یہ ثابت کریں گے کہ آپ کو سلامتی کے ذرائع حاصل ہوں گے یا بابا صاحب کے ادارے سے؟ ہم اس بات پر غور کرنے کا موقع دیں گے اور جب ہم موقع دیتے رہیں گے۔ اس وقت تک کسی امریکی یا بڑے ممالک کے افراد میاں

نہیں رہیں گے۔ جس طرح کو سوائے ہزاروں مسلمانوں کو بے گھر ہو کر اپنا ملک چھوڑنے پر مجبور کیا گیا ہے۔ اسی طرح از تائیس گھنٹوں کے اندر میاں سے تمام غیر ملکوں کو نکالیں۔"
 "ان ممالک سے ہمارے سفارتی تعلقات ہیں۔"

"پہلے تمام اسلامی ممالک سے اتحاد کریں۔ مضبوط سفارتی تعلقات قائم کریں۔ بیرونی ملکوں سے ایک دوسرے کو محفوظ رکھنے کے فوجی انتظامات کریں۔ جب تک آپ متحد ہوتے رہیں گے اور مضبوط ہوتے رہیں گے تب تک بابا صاحب کا ادارہ آپ تمام اسلامی ممالک کی حفاظت کرتا رہے گا۔ سپر پاور اور بڑے ممالک متحد ہو کر آپ پر حملہ کریں گے تو ان کا انجام اس سے بھی برا ہوگا جو پچھلے دنوں ہو چکا ہے۔ اب میں اس مشیر کے دماغ سے جا رہا ہوں۔ آپ امریکا اور دوسرے بڑے ممالک سے سرجو زکرو سوجھیں کہ آپ کی بھلائی اور سلامتی کس حکمت عملی سے قائم رہے گی۔ خدا حافظ۔"

دفتار کے طلب کے ہوئے اجلاس میں خاموشی چھا گئی۔ سب لوگ امریکی سفیر اور کارز مین کو سوائے نظروں سے دیکھنے لگے۔



پیرس کے ایک ایئر ٹرن میں تین غیر ملکی سراغ رساں بیٹھے لی رہے تھے۔ ایک کہہ رہا تھا "میاں اب تک کئی نامور اور تجربے کار جاسوس آچکے ہیں۔ لیکن یہ ٹیلی ویژنی جاننے والے بھی نظروں میں نہیں آتے۔ میاں کے ایئر پورٹ سے وہ دوسرے ملکوں میں تو جاتے ہوں گے۔"

دوسرے نے کہا "میرے پاس ٹیلی اسکوپ ایٹنی میک اپ لیس ہے۔ دوسرے دیکھو تو دشمن کا اصل چہرہ ان کے میک اپ کے پیچھے چھپا رہنے کے باوجود نظر آجاتا ہے۔ لیکن آج تک کسی کا میک اپ زہہ چہرہ نظر نہیں آیا۔"

"کیسے نظر آئے گا؟ وہ پیلے ہی ٹیلی ویژنی کے ذریعے معلوم کر لیتے ہیں کہ کون انہیں کس طرح دیکھ رہا ہے۔ وہ تمہارے دماغ پر قبضہ بنا کر چند لحات کے لیے غائب دماغ بنا دیتے ہوں گے۔ پھر تم انہیں دیکھ کر بھی نہیں دیکھ پاتے۔"

تیسرے نے کہا "کل رات کی فلائٹ سے ایک مسلمان عورت لبنان سے آئی تھی۔ اس کا نام مسز حسنا جیشہ تھا۔ وہ ایئر پورٹ سے ایک کار میں بیٹھ کر گئی۔ میں نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس کا پیچھا کیا۔ وہ بابا صاحب کے ادارے جانے والے راستے پر جا رہی تھی۔ جب ہم نے یقین کر لیا کہ وہ ادارے میں جا رہی ہے تو ہم نے اس کی کار کو اور ٹریک کرتے ہوئے اسے گولی مار دی۔ اس کے ذریعہ ہمارے کار کو روک دی۔ پھر ہم نے اس کے سامان کی تلاشی لے کر اس کا پاسپورٹ اور دیگر ضروری کاغذات نکال لیے۔"

اس نے اپنے انگری جیک سے اٹھ کر ایک دروازہ کھول کر حسنا کی وہ

تمام چیزیں اپنے ساتھیوں کے سامنے رکھتے ہوئے بولا "مئی فون کی جاسوسی کے بعد آخر ادارے کی ایک عورت اور ڈرائیور کو ٹھکانے لگایا ہے۔"

ایک نے کہا "پھر تو تمہیں یہ شہر چھوڑ کر کسی دوسری جگہ ڈیوٹی پر مقرر کیا جائے۔ یہاں تم اور تمہارے ساتھی زندہ رہیں گے؟" "کیوں نہیں رہیں گے؟ ہم نے واردات کی جگہ کوئی ثبوت نہیں چھوڑا ہے۔ کسی نے ہمیں دیکھا نہیں ہے۔"

"اس حسد نامی عورت سے یا اس کے ڈرائیور سے کوئی بات تو کی ہوگی؟"

"صرف ڈرائیور کو کار سے باہر آنے کے لیے کہا تھا۔"

"تم نے کہا تھا! تمہارے ساتھی نے؟"

"میرے ساتھی نے۔"

"تم محفوظ ہو یا نہیں؟ یہ معلوم کرنے کے لیے اپنے ساتھی کو فون کرو۔"

وہ ریسپورڈر اٹھا کر نمبر ڈائل کر کے ہوتے بولا "ہم لوگ ... خوشخوارہ ان ادارے والوں سے خوف زدہ رہتے ہیں۔ وہ ٹیلی بیسی جانتے ہیں۔ کوئی جاؤ گے تو نہیں ہیں۔"

رابطہ ہو گیا۔ کسی عورت کی آواز سنائی دی "ہیلو گارن! اچھے کس لیے فون کیا ہے؟"

گارن نے حیرانی سے پوچھا "تم کون ہو؟ میں نے اپنے ساتھی ڈبلی کو فون کیا تھا۔"

"تمہارے دونوں ساتھی ڈبلی اور گارن اس دنیا میں نہیں رہے۔ تم نے خیالی میں میرا موبائل نمبر ڈائل کیا ہے۔"

"کیا ڈبلی اور گارن مر چکے ہیں؟ تم کیسے جانتی ہو؟"

"مجھے کوئی ماری گئی۔ میں نہیں جانتی تھی تو اور کون جانے گا میرا نام حسد ہے۔ تمہارے ساتھی نے ڈرائیور کو مخاطب کر کے بڑی غلطی کی تھی۔ اب تم میرے نشانے پر ہو۔ میں اس ایک ساتھی کے ذریعے تم سب کے ناموں میں پہنچ چکی ہوں۔"

"نہیں۔ میں یہاں نہیں رہوں گا۔ کہیں دور چلا جاؤں گا۔"

دروازے کا ایک ہی دروازہ ہے۔ اسے نہ کھولنا۔ میں بند فون بند کر کے سامنے موبائل فون کان سے لگائے کھڑی ہوں۔ اب فون بند کر کے رکھ رہی ہوں۔"

فون بند ہو گیا۔ وہ ریسپورڈر کو کیڈل پر بچ کر بولا "وہ ہمارے اس بندو دروازے کے سامنے کھڑی ہے۔"

ایک نے پوچھا "کون کھڑی ہے؟ تم کس سے باتیں کر رہے تھے؟"

"حسد ہے۔"

"ہاں۔ وہ تو مر چکی تھی۔ وہ زندہ نہیں ہو سکتی۔ وہ مر چکی ہے۔ وہ بندو دروازے کے باہر نہیں ہے۔"

"تو نے تو اپنے ساتھیوں کو فون کیا تھا؟"

"ہاں محسوس ہے۔ اس نے لالچ لگائی۔"

"پھر وہی حسد؟ ابیہ وہ مر چکی ہے۔ کیا تو نے اس کی لاش نہیں دیکھی تھی؟"

اس کے داغ میں بات آئی "لاش باہر کھڑی ہے۔" اس نے ساتھیوں سے یہی کہا۔ ایک اٹھتے ہوئے بولا "گارن! ایک ہی ایک ہی ایک میں تجھے چھوڑ گئی۔ لے دیکھ میں دروازہ کھول رہا ہوں۔"

اس نے تیزی سے چلے ہوئے آگے دروازہ کھولا۔ پھر ٹھک گیا۔ گارن اچھل کر کھڑا ہو کر بولا "حسد؟ تم؟ تم تو مر چکی تھیں؟"

وہ دروازہ کھولنے والے کے منہ پر ایک گھونسا مارتی ہوئی آنکھ آئی۔ گھونسا کھانے والا پیچھے لڑکھڑاتا ہوا گیا۔ وہ نفرت سے بولے "گارن! حسد نے تمہارا کیا بگاڑا تھا؟ اسے اور ڈرائیور کو قتل کر کے تم لوگوں نے کیا حاصل کیا؟"

وہ تینوں فریادوں اور اور شاکٹ گن وغیرہ نکال کر اپنی حفاظت کے لیے کھڑے ہو گئے۔ وہ بولی "میں سونیا ہوں۔ حسد بن کر لیٹا جانے سے پہلے انتقام لینے آئی ہوں۔ اس ایک بے جاوی کے بدلے تمہارے دو ساتھی مارے گئے۔ یہاں تم تین مارے جاؤ گے۔ ابھی اڑ پورٹ پر بیٹھے جاسوس ہوں گے۔ وہ بھی حرام موت مر گئے۔"

وہ باری باری ایک ایک کے داغ میں گئی۔ تینوں نے اپنے ہتھیار دور پھینک دیے۔ وہ پھر گھبرا کر دوڑ پھینکے ہوئے ہتھیاروں کو دیکھنے لگے وہ ایک کرسی پر آکر بیٹھیں ہوئی بولی "آؤ اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ جاؤ۔"

وہ تینوں اس پر اچھا بھینٹنا چاہتے تھے۔ انہوں نے پھر کیا۔ لیکن ان میں سے ایک منہ دوسرے کی ٹانگ پر ٹانگ ماری اور تیسرے کے منہ پر ایک الٹا ہاتھ مار کر خود دوڑتے ہوئے جا کر سامنے والی دیوار سے اپنے سر کو ٹکرا دیا۔ پھر تکلیف سے چیخا مار کر گر پڑا۔

جس کے منہ پر الٹا ہاتھ پڑا تھا۔ اس نے فوراً سنبھل کر اپنی جیب سے چاقو نکال کر کھولتے ہوئے سونیا کی طرف چھلانگ لگائی لیکن زمین پر گرے ہوئے دو ساتھیوں میں سے ایک پر گرتے ہوئے چاقو اس کے سینے میں آ کر رہا۔

"میں آرام سے بیٹھے جا رہی ہوں اور تم مسمیاں کر رہے ہو۔ آخر ایک کی جان لے لی۔ تم ان اس چاقو سے لوصاف کرنا اور مجھے دو۔"

وہ جس کے داغ میں تھی اس نے لوصاف کر کے کھلے ہوئے چاقو کو اپنی دونوں ہتھیلیوں پر رکھ کر سر ٹھکانے ہوئے پیش کیا۔ پھر اپنے زندہ ساتھی کی گردن پکڑ کر بولا "میڈم نے کرسی پر بیٹھنے کے لیے کہا ہے۔ آؤ بیٹھو۔"

وہ دونوں میز کے دوسری طرف کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ سونیا نے کھلے ہوئے چاقو کو ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا "تمہارے سامنے"

فون رکھا ہوا ہے۔ گارن تمہارا تعلق دوس سے ہے اپنے اعلیٰ افسرے فون پر بات کرو۔"

"وہ وہ یہاں نہیں ماسکو میں ہے۔"

"میں تمہیں ماسکو جانے نہیں۔ فون پر بات کرنے کو کہہ رہی ہوں۔ ہری اپ۔ ورنہ کرو۔"

وہ ریسپورڈر اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے لگا۔ سونیا نے دوسرے سے کہا "فرائس میں بیٹھے جاسوس ہیں۔ ان کے نام اور پتے یاد کرو۔" وہ یاد نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ثانی اس کے داغ میں تھی۔ اس دوسرے کا تعلق امریکا سے تھا۔ اس نے سونیا سے موبائل فون لے کر اپنے ایک ایک ساتھی جاسوس سے رابطہ کیا اور کہا "موت سر پر منڈلا رہی ہے۔ بہتر سے خود کئی کر لو۔ ہمارے بڑوں کو وارننگ دی گئی تھی کہ بابا صاحب کے ادارے کے آفس باس اور پورے فرائس میں کسی جاسوس کا وجود نہیں ہونا چاہیے۔ اب ہمارے بڑے ہمیں نہیں چھین سکیں گے۔"

وہ موبائل کے ذریعے جس سے بھی رابطہ کرتا رہا۔ ثانی اس دشمن جاسوس کو خود کئی پر مجبور کر رہی۔

گارن ریسپورڈر کان سے لگائے اپنے ایک ایک ساتھ جاسوس سے باری باری رابطہ کرتا رہا۔ اور سونیا انہیں خود کئی پر مجبور کرتی رہی۔ پھر اس نے خیالی خوانی کے ذریعے فرائس کی فوج کے اعلیٰ افسرے کو کہا "ہم نے کہا تھا کہ کسی فرانسیسی جاسوس کو ہماری ٹانگ میں نہیں رتنا چاہیے۔ تم نے بات مان لی۔ لیکن رازداری سے امریکی اور روسی سرخ رسالوں کا میاں جال بھیلنا دیا۔"

"میڈم! امریکا اور روس نے اپنے مقاصد کے لیے بھیجا ہو گا۔ ہم ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ہیں۔"

"تم انہیں بیٹے رہو۔ مگر ہماری طرف سے ان دونوں ممالک تک یہ خوش خبری پہنچاؤ کہ اب ان کا کوئی جاسوس فرائس میں زندہ نہیں ہے۔ اگر کوئی کسی طرح جی گیا ہو گا تو وہ فرار ہو جائے گا۔ یا مارا جائے گا۔"

"میں ابھی انہیں یہ بتا رہا ہوں۔ مگر ہم سے تو کوئی شکایت نہیں ہے؟"

"یہ سوال نہ کرو۔ اس بات پر غور کرو کہ امریکا کو سٹیٹسٹ کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے کے اندرونی امریکوں کی جاسوسی کرنے میں ناکامی ہو رہی ہے۔ تو تم سب زمین پر رہ کر کس طرح ہمارے خلاف جاسوسی کرو گے؟ آج صرف آج امریکا اور روس کے بیس جاسوس مارے گئے ہیں۔ وہ مرنے والے باہر سے آئے تھے مگر تمہاری میسٹری والے ان کی لاشیں اٹھائیں گے۔"

سونیا کی خیالی خوانی کے دوران گارن اور اس کے ساتھی نے کئی بار سامنے رکھے ہوئے چاقو کو اٹھانے کی کوششیں کیں۔ لیکن ثانی نے ان کی کوششوں کو ناکام بنا دیا۔ پھر اچھا کئی ہی گارن نے صحبت کر چاقو کو اٹھایا۔ پھر ہر چاقو باز کے انداز میں ہاتھ چھما کر اپنے ساتھی کے سینے میں بیس ت گھسیا۔

سونیا نے کہا "کتے کی دم ہو، کبھی سیدھے نہیں ہو گے۔ میں حسد کا یہ پاسپورٹ اور ضرور کاغذات لینے آئی تھی۔"

اس نے میز پر سے اپنی ضرورت کی چیزیں اٹھا کر کہا "تم اپنی ضرورت کا چاقو چکڑے رہو۔ تمہارے کام آئے گا۔ میں جا رہی ہوں۔"

وہ جانے لگی۔ گارن نے بیچ کر کہا "نہیں میں یہ چاقو نہیں چکڑوں گا۔ اسے پیچیک دوں گا۔ میں اسے پیچیک رہا ہوں۔ تم سن رہی ہو؟"

سونیا اپنا رنٹ سے باہر آئی۔ اس نے باہر سے گارن کی بیچ سنی۔ پھر اپنی کار میں بیٹھ کر ڈرائیور کو کئی ہوئی بولی "ثانی! میں اڑ پورٹ جا رہی ہوں۔ میرے ضروری سامان کا بیگ وہاں پہنچاؤ۔"

امریکا روس اور فرائس کے درمیان اسٹیشن پر ہتھیار دوسری تھی۔ وہ ایک دوسرے سے کہہ رہے تھے کہ ان سب کے سرخ رسالوں کو بڑی تعداد میں ایسے ہلاک کیا گیا ہے، جیسے قتل عام کیا گیا ہو۔ ہم نے بابا صاحب کے ادارے پر ہتھیار ہو کر حملے کرنے کی سازش کی۔ یہی ہم سے ایک بڑی غلطی ہوئی۔ اب وہ فرائس اور آفس باس کے ملکوں میں ہمارے جاسوس اداروں کو قائم نہیں رہنے دیں گے۔"

انہوں نے ادارے کے انچارج خلیل بن کرم سے رابطہ کیا اور کہا "ہمارے جاسوس فرائس میں تھے۔ بابا صاحب کے ادارے سے تقریباً آج کل میزور تھے۔ لیکن میڈم سونیا نے انہیں اتنی بڑی تعداد میں ہلاک کیا ہے، جیسے قتل عام کیا ہو۔"

خلیل بن کرم نے کہا "یعنی آپ تسلیم کر رہے ہیں کہ فرائس میں آپ کے جاسوس بڑی تعداد میں رہتے ہیں۔"

"آپ ہماری بات چکڑ رہے ہیں۔ ہمارے نہایت اہم سرخ رسالوں کی ہلاکت پر ہتھیار کریں۔"

چھٹی بار ہمارے ادارے پر تہا کن حملے کرنے کی طاقت آپ لوگوں نے کی اور اپنے پیروں پر کھڑا ڈی ماری۔ اس کے بعد آپ لوگوں سے ہتھیار یا فرائس کے مواقع ختم ہو چکے ہیں۔ اب ہماری طرف سے انتقامی کارروائی شروع ہو چکی ہے۔ نتائج کا انتظار کریں۔"

خلیل بن کرم نے فون بند کر دیا۔ امریکی آرمی اٹھلی جنس کے چیف نے دوبارہ رابطہ کرنا چاہا۔ پتا چلا ان کے خصوصی رابطے والے فون کو کٹ دیا گیا ہے۔ چیف نے فون کے ذریعے برین آدم سے پوچھا "پتا ہے؟ آپ کے اور لیٹنن کے پڑوسی ملک تمام میں کیا ہو رہا ہے؟"

"کیا ہو رہا ہے؟"

"فراہم علی میزور مشق پہنچا ہوا ہے۔ اس نے ایک رات میں ہمارے اٹھارہ جاسوس ہلاک کر دیے۔ ہماری خیر۔ اب کئی ہی ختم کر دیا۔ شاہ کو اور وہاں کے عوام کو یہ سمجھنے کی راہ دکھا رہا ہے کہ اس ملک میں امریکا کے خالق انتظامات کے باوجود امن وامان

دیوتا

انتالیسواں حصہ

83

دیوتا

فون رکھا ہوا ہے۔ گارن تمہارا تعلق دوس سے ہے اپنے اعلیٰ افسرے فون پر بات کرو۔"

"وہ وہ یہاں نہیں ماسکو میں ہے۔"

"میں تمہیں ماسکو جانے نہیں۔ فون پر بات کرنے کو کہہ رہی ہوں۔ ہری اپ۔ ورنہ کرو۔"

وہ ریسپورڈر اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے لگا۔ سونیا نے دوسرے سے کہا "فرائس میں بیٹھے جاسوس ہیں۔ ان کے نام اور پتے یاد کرو۔" وہ یاد نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ثانی اس کے داغ میں تھی۔ اس دوسرے کا تعلق امریکا سے تھا۔ اس نے سونیا سے موبائل فون لے کر اپنے ایک ایک ساتھی جاسوس سے رابطہ کیا اور کہا "موت سر پر منڈلا رہی ہے۔ بہتر سے خود کئی کر لو۔ ہمارے بڑوں کو وارننگ دی گئی تھی کہ بابا صاحب کے ادارے کے آفس باس اور پورے فرائس میں کسی جاسوس کا وجود نہیں ہونا چاہیے۔ اب ہمارے بڑے ہمیں نہیں چھین سکیں گے۔"

وہ موبائل کے ذریعے جس سے بھی رابطہ کرتا رہا۔ ثانی اس دشمن جاسوس کو خود کئی پر مجبور کر رہی۔

گارن ریسپورڈر کان سے لگائے اپنے ایک ایک ساتھ جاسوس سے باری باری رابطہ کرتا رہا۔ اور سونیا انہیں خود کئی پر مجبور کرتی رہی۔ پھر اس نے خیالی خوانی کے ذریعے فرائس کی فوج کے اعلیٰ افسرے کو کہا "ہم نے کہا تھا کہ کسی فرانسیسی جاسوس کو ہماری ٹانگ میں نہیں رتنا چاہیے۔ تم نے بات مان لی۔ لیکن رازداری سے امریکی اور روسی سرخ رسالوں کا میاں جال بھیلنا دیا۔"

"میڈم! امریکا اور روس نے اپنے مقاصد کے لیے بھیجا ہو گا۔ ہم ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ہیں۔"

"تم انہیں بیٹے رہو۔ مگر ہماری طرف سے ان دونوں ممالک تک یہ خوش خبری پہنچاؤ کہ اب ان کا کوئی جاسوس فرائس میں زندہ نہیں ہے۔ اگر کوئی کسی طرح جی گیا ہو گا تو وہ فرار ہو جائے گا۔ یا مارا جائے گا۔"

"میں ابھی انہیں یہ بتا رہا ہوں۔ مگر ہم سے تو کوئی شکایت نہیں ہے؟"

"یہ سوال نہ کرو۔ اس بات پر غور کرو کہ امریکا کو سٹیٹسٹ کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے کے اندرونی امریکوں کی جاسوسی کرنے میں ناکامی ہو رہی ہے۔ تو تم سب زمین پر رہ کر کس طرح ہمارے خلاف جاسوسی کرو گے؟ آج صرف آج امریکا اور روس کے بیس جاسوس مارے گئے ہیں۔ وہ مرنے والے باہر سے آئے تھے مگر تمہاری میسٹری والے ان کی لاشیں اٹھائیں گے۔"

سونیا کی خیالی خوانی کے دوران گارن اور اس کے ساتھی نے کئی بار سامنے رکھے ہوئے چاقو کو اٹھانے کی کوششیں کیں۔ لیکن ثانی نے ان کی کوششوں کو ناکام بنا دیا۔ پھر اچھا کئی ہی گارن نے صحبت کر چاقو کو اٹھایا۔ پھر ہر چاقو باز کے انداز میں ہاتھ چھما کر اپنے ساتھی کے سینے میں بیس ت گھسیا۔

دیوتا

انتالیسواں حصہ

83

دیوتا

قائم نہیں رہے گا۔ صرف اسلامی ممالک کے اتحاد سے اور بابا صاحب کے ادارے سے ملنے والی منانیت سے وہ ملک اتنا محفوظ رہے گا کہ نہ امریکا اسے نقصان پہنچا سکے گا اور نہ اسی طاقت رکھنے والا اسرائیل اسے خوف زدہ کر سکے گا۔

برین آدم نے کہا "تو ہونا ہی تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ ہم نے بابا صاحب کے ادارے کے خلاف جو سازشیں کی تھیں، اس کے جواب میں انہوں نے ہمارے ہی ہاتھوں ایک دوسرے کے فوجی اڈوں کو تباہ کر کے انتقام لیا ہے۔ لیکن اب ہمیں مان لینا چاہیے کہ انہوں نے انتہائی کارروائی نہیں کی تھی، ہماری مرضی کے مطابق ہمیں حملے کرنے کا موقع دیا تھا۔ کارروائی تو اب شروع ہوئی ہے۔" "یہ ہم سب کے لیے تشویش کی بات ہے۔"

"سب کے لیے نہیں، صرف ہمارے لیے فزاد علی تیمور دمشق میں نہیں ہمارے سربراہ بیٹھا ہے۔"

"مسٹر آدم! آپ تنا نہیں ہیں۔ تمام بڑے ممالک آپ کے ساتھ ہیں۔ میں آج ہی شام کو تمام ممالک کا اجلاس طلب کرتا ہوں۔"

"طلب کریں۔ اگر ہماری سلامتی کی فحش تہدید ہوگی تو ٹھیک ہے۔ ورنہ کل ہم اردن کے جنوب مغربی حصے سے اپنی فوجیں واپس بلا کر شام کے شاہ کو یہ یقین دلائیں گے کہ اسرائیل اپنے پڑوسی اسلامی ممالک کا دوست ہے۔"

"مسٹر آدم! آپ ایسی باتیں نہ کریں۔ ہم نے اسرائیل کو ایسی قوت بنایا ہے اور آپ ہمارے خلاف قدم اٹھانے کی دھمکی دے رہے ہیں۔"

"گولی جب تک بندوق میں ہے، دھمکی ہے۔ بندوق سے نکل جائے تو موت بن جاتی ہے۔ ہم اپنی سلامتی کے لیے ٹیلی جنتی جانتے والوں کی فوج سے نہیں کھرتا، گے۔ ہمزے آپ تمام بڑے ممالک کے ساتھ ہماری سلامتی کی منانیت دیں۔"

امریکا کے کئی اکابرین بڑے ممالک سے فزاد راہبہ کر کے کہنے لگے "فزاد اسرائیل کے پڑوسی ملک میں تخریبی کارروائی شروع کر کے ہماری طاقت کی نشی کر رہا ہے۔"

ہمیں یہ سمجھ لینا چاہیے کہ فزاد صرف ایک ملک میں نہیں آیا ہے۔ سوینا، ثانی، سلمان پارس اور پورس ہمارے زیر اثر رہنے والے ممالک میں آئندہ ہمارے خلاف عملی طور پر کارروائیاں کریں گے۔ ہمارے تمام سفیروں کو دانتھن میں آج شام یک جاہو کر جلسہ سے جلد ایسی تہذیب کرنا چاہئیں۔ جن پر عمل کر کے تمام ٹیلی جنتی جانتے والوں کو اسلامی ممالک سے جانے پر مجبور کرنا، یا جانتے ہماری اٹھیلی جس اور تمام پلان ٹیکراس سلسلے میں مصروف ہیں۔"

امریکا اور تمام بڑے ممالک کے لیے ہم بھیجیں گے۔ وہ تشویش میں مبتلا بھی تھے اور یہ خود احمادی بھی تھی کہ وہ ہماری

انتہائی کارروائیوں کا تذکرہ نہیں گئے۔ سوینا ان پورٹ پر تھی۔ ثانی اس کے ضروری سامان کا بیگ لے آئے۔ سوینا نے پورا جھٹکا، ملکا کے ساتھ آیا ہے؟"

"جی ہاں وہ دونوں سموزہ کو لے کر ادارے میں نیلی کا پتھر کے ذریعے آئے ہیں۔"

"تم ادارے میں جاؤ گی۔ یا یہاں کالج میں رہو گی؟"

"معلی اور فوجی یہاں آ رہے ہیں۔ میں یہاں ایک دن ایک رات رہوں گی۔ کل ادارے میں چلی جاؤں گی۔"

سوینا نے مسکرا کر پوچھا "پارس کے بغیر دل کیس نہیں لگ رہا ہے؟"

وہ بھی مسکرا کر بولی "ہاں یہ تو حقیقت ہے۔ ویسے جناب تیموری کی بھی ہدایت ہے۔"

"ہوں تو پھر کوئی خاص بات نہ۔"

"آپ کے لیے بھی ایک ہدایت ہے۔ اپنا یہ بیگ لے کر واٹس روم میں جائیں اور اسے کھولیں۔"

سوینا بیگ لے کر کھڑی ہو گئی۔ ثانی نے کہا "جب تک آپ واپس آئیں گی تو میں یہاں نہیں رہوں گی۔ دوسرے آپ کو دیکھ کر چلی جاؤں گی۔" وہ پورے گڈ اینڈ فائنک جرنی۔"

سوینا اس سے مصافحہ کر کے واٹس روم کی طرف چلی گئی۔ ثانی دور ایک بیگرن اشال کے پاس آکر ایک رسالہ کھول کر دیکھتی ہوئی بولی "مہما! آپ بیگ کھول کر دیکھ چکی ہیں۔ اس سامان کو کیسے اینڈ جسٹ کریں گی؟"

"یہ تو میں کہتی ہوں گی۔ مگر میری جگہ تم ہو جس تو کیا کرتیں؟"

"میں اسی لباس اور میک اپ میں رہتی۔ مگر کبھی بن جاتی۔"

"میں بھی یہی کر رہی ہوں۔"

ثانی نے رسالہ رکھ کر ایک اخبار کو اٹھا کر دھا۔ اس کے پہلے صفحے پر ایک سب ہیڈ لائن لکھی ہوئی تھی "دمشق میں پہلی بار بڑے پیمانے پر دہشت گردی۔"

مختصری خبر تھی کہ ایک رات میں اٹھارہ افراد کو قتل کیا گیا۔ قتل ہونے والوں میں تینہ امریکی تھے اور باج مقامی باشندے۔ جو مختلف امریکی کیمپوں میں ملازمین کرتے تھے۔

اتنی بڑی خبر کوشیلاٹ اور نی وی کے ذریعے نشر نہیں کیا گیا بڑے ممالک کے بیٹرا اخبارات نے بھی اس خبر کو شائع نہیں کیا ہے۔ اس راز دارنی کی وجہ صرف یہی ہو سکتی تھی کہ امریکا کے زیر اثر رہنے والے ممالک میں کبھی دہشت گردی اور تخریب کاری نہیں ہوتی۔ دمشق میں ہونے والی دہشت گردی کے باعث امریکا کی برتری اور خالص انتظامات پر حرف آئے گا۔

یاد رہے کہ اب سے پہلے امریکا "لوس" جرمنی اور فرانس وغیرہ کے فوجی اڈوں پر زبردست حملے ہوئے تھے۔ بڑے ممالک ایسی

تخریب کاری کو چھپانے کے باوجود نہ چھپا پائے تھے۔ ہمارے اخبار نے دمشق میں ہونے والی دہشت گردی کی خبر سب سے پہلے شائع کی ہے۔ آئندہ وہ چاروںوں میں ہماری شائع کردہ خبر کی تصدیق ہو جائے گی۔

ثانی اخبار پڑھنے میں وقت گزار رہی تھی۔ اس نے اخبار کی قیمت ادا کر کے ایک طرف رکھا۔ سوینا کبھی دکھائی دے رہی تھی۔ اس کا لباس اور میک اپ وہی تھا۔ وہ اپنے ہاتھ میں بیگ پکڑے ہوئے تھی۔ ثانی نے کہا "مہما! آپ کا کبڑا پہن کر بیٹھ لہجے آپ چینگ کے خرٹے سے گزر رہیں ہیں موجود رہوں گی۔"

سوینا اندر گئی۔ اپنا بیگ چیک کر لیا۔ پورڈنگ کارڈ حاصل کیا۔ پورڈنگ چیک کرنے کے لیے ایک کیمین تھا۔ اس کیمین میں دو خاتون اہل کاروں نے سوینا کے لباس کو چیک کیا۔ دونوں کے داغوں میں سوینا اور ثانی تھیں۔ انہوں نے چیک کرنے والیوں کو یہ سمجھنے کا موقع نہیں دیا کہ وہ کو بڑ معنوی ہے۔ اس طرح وہ چینگ کے خرٹے سے گزر گئی۔

جب فلائٹ کی پرواز کا اعلان ہوا تو وہ ویننگ روم سے نکل کر ایک کوریڈور سے گزرتی ہوئی طیارے میں آکر اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ پرواز کے وقت مسافر بہت کم تھے۔ مسافروں میں اس کے علاوہ دو عورتیں اور دس مرد تھے۔ اس کی چھٹی حس نے کہا "خلوہ ہے۔ طیارے میں ایک بھی اڑھوش نظر نہیں آ رہی تھی۔"

اس نے اپنے ساتھ بیٹھی ہوئی ایک صحت مند جوان عورت سے پوچھا "آج کیا بات ہے کہ جناز تقریباً خالی خالی نظر آ رہا ہے۔"

وہ مسافر عورت بولی "جناز کی پرواز ہوا رہی ہوگی۔ ہے۔ سیٹ خلٹ کھول لینا چاہیے۔"

سوینا نے سیٹ بیلٹ کھول کر کہا "ایک بھی ہو شس نظر نہیں آ رہی ہے۔"

اس نے ہو شس کو بلانے کے لیے اوپر گئے ہوئے مین کو پکارا۔ اسی وقت اہلیک سے آواز ابھرے گئی "ہیلو سوینا! میں ہمارے ساتھ بیٹھی ہوں۔ اور میری آواز کا نیپ چل رہا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ اس طیارے میں تم صرف میری آواز سنو۔ تاکہ ہمارے تمام ٹیلی جنتی جانتے والی صرف میرے داغ میں آسکیں۔ ہاتی یہاں ایک عورت اور دس مرد سب گونگے رہیں گے۔ تم میں سے کوئی ہمارے آدھیں کے داغوں میں نہیں آسکے گا۔ حتیٰ کہ جناز کا پائلٹ اور کو پائلٹ بھی گونگے رہیں گے۔"

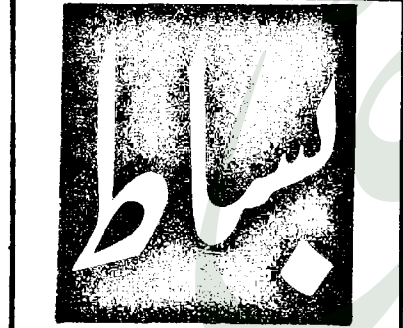
"تم سوچنے اور اپنے تمام خیال خوانی کرنے والوں کو اپنی مدد کے لیے بلانے کی کتنی مصلحت چاہتی ہو؟ ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ وہ سب ہمارے داغ میں آکر ہمارے عبرت ناک موت کا تماشہ دیکھیں۔"

"تم نے اور فرمادے حد کر دی۔ تقریباً بیٹیس برسوں سے جب

بھی تم دونوں پر جان لیا اگلے ہونے تم چیتے رہے۔ لہذا ہمارے لیے ایسا بھجوا دیا گیا ہے جو زمین پر ہے۔ نہ آسمان پر نہ کوئی جسمانی طور پر اڑ کر یہاں آسکے۔ نہ خیال خوانی کے ذریعے ہمیں چھا سکتا ہے۔ اب تم کچھ کہنا چاہو تو کہہ سکتی ہو۔"

سوینا اپنی جگہ سے اٹھی ہوئی بولی "ایک سوال کا جواب دو۔ یہ کیسے معلوم ہوا کہ میں سوینا ہوں؟ کیا تم سب اس وقت دھوکا نہیں کھا رہے ہو؟"

وہ بولتی ہوئی فلائٹوں کی درمیانی راہداری میں آگئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک عورت اور دس مردوں نے ریو لورٹی ٹی اور شات گن ہاتھوں میں لے کر اسے نشانے پر رکھا۔ اس کے پاس بیٹھی ہوئی عورت نے اٹھ کر کہا "ہم نے پوری طرح تمہاری جگہ کی ہے۔ پتا



قیمت -/ ۲۰۰ روپے

پسح کے متلاشی ایک شوریدہ سر کی داستان عمل جس نے معاشرے کو انسان بنا دیا۔

چار حصوں میں مکمل

پسح کے متلاشی ایک شوریدہ سر کی داستان عمل جس نے معاشرے کو انسان بنا دیا۔

بہار راست منگولے کا پتہ:

ناشر: علی میان پبلیکیشنز

۲۰ - عزیز مارکیٹ اڈو بازار لاہور۔ فون: ۴۲۳۷۳۱۴

پر حاضر رہنا چاہتی ہوں۔

اس نے سانس روک لی۔ الپا نے امریکی فوجی افسر کے پاس آکر کہا "آپ حضرات نے سونیا کو کامیابی سے ٹریپ کیا تھا لیکن وہ چالیس ہزار فٹ کی بلندی پر پرواز کرنے والے طیارے کے نیچے ٹینک میں سوراخ کر کے فرار ہوئی اور آپ کے تمام سول ڈولرس میں رہنے والے کمانڈوز فنا ہو گئے۔"

"یہ کیسے ممکن ہے؟"

"یہ سوال میں نے سونیا سے کیا تھا اس نے جواب میں صرف یہ کہا کہ یہ معنا خود مل کر اور میری کچھ میں ایک ہی بات آتی ہے کہ وہ ہوا شوت کے ذریعے فرار ہوئی ہے۔"

"کیا ہمارے تمام کمانڈوز اندھے تھے؟ کیا انہوں نے سونیا کے پاس ہوا شوت نہیں دیکھا ہو گا؟"

"آپ جتنی ہوا شوت کے بارے میں نہ سوچیں۔ یورپ اور امریکا میں اسکاٹ فلائنگ کاٹس کمپنیاں SKY FLYING KITES COMPANIES بلندی پر پرواز کرنے والے طیاروں سے باہر غوطہ لگا کر فضا میں تیرنا پھر زمین پر پھینچنے سے پہلے کاٹس کو کھول کر حفاظت سے اترا سکتی ہیں۔ وہ کاٹس ہوا شوت کی طرح بجھتی ہوئی ذرتی نہیں ہوتیں انہیں نہ کر کے پشت پر باندھا جاتا ہے۔"

"پھر بھی ہمارے کمانڈوز نے اس کی پشت دیکھی ہوگی اس کے لباس اور سامان کی تلاش ہی ہوگی۔"

"اسکی تصدیق لبنان کے پہاڑوں پر جا کر مرنے والے کمانڈوز سے پوچھی جاسکتی ہیں۔ یہ میرا مسئلہ نہیں ہے مسئلہ یہ ہے کہ سونیا کسیں لبنان کے قریب ہے۔ فریڈ کی طرح وہ بھی ہمارے ایک پروسی ملک میں آئی ہے۔ میں جاری ہوں۔"

وہ برین آؤم کے پاس آکر بولی "بگ برادر! ہماری دنیا میں ایسی ہتھیان ہیں جو کچھ میں نہیں آتیں۔ ان میں سونیا اور فریڈ ہیں۔"

"معاذ کیا ہے؟"

الپا اس طیارے میں سونیا کو ٹریپ کر کے لے جانے والی اتنی ہی باتیں بتائی، جتنی اس نے امریکی اکابرین اور سونیا سے سنی تھیں لیکن حادثے سے پہلے طیارے میں کیا ہوا؟ یہ کوئی نہیں جانتا تھا۔

برین آؤم نے کہا "یہی بات سمجھ میں آتی ہے، سونیا ان کمانڈوز پر ہماری بڑا کر اسکاٹ فلائنگ کاٹس کے ذریعے بچ گئے ہیں کامیاب ہو گئی۔"

"بگ برادر! وہ جیسے بچ نکلی ہو۔ مصیبتیں ہم پر آ رہی ہیں۔ طیارہ لبنان کے ایک پہاڑ سے گرایا ہے۔ اس کا مطلب ہے سونیا لبنان پہنچنے والی ہے یا پہنچ چکی ہے۔ اور دمشق میں فریڈ ہے۔ ان کے بعد ثانی، 'پارس' اور علی ہیں۔ یہ لوگ اردن اور مصر وغیرہ میں پہنچ کر زمین اطراف سے ہمیں گھیریں گے۔ ہماری چوکی طرف سمندر ہے۔"

برین آؤم نے کہا "میں نے اپنی زندگی میں کبھی اتنی بڑی غلطی نہیں کی۔ ہمیں بابا صاحب کے ادارے کے خلاف کی جانے والی سازشوں میں شریک نہیں ہونا چاہیے تھا۔ جناب ترمیزی کی حکمرانی عملی دیکھو! انہوں نے سب سے پہلے ہمیں ڈارگٹ بنایا ہے تاکہ تہذیب اسلامی ممالک عملی طور پر ہماری ہی لے کر ہمارے گروہر پیلو کو اچھی طرح سمجھ لیں اور ان ممالک پر ہمارا جو رعب اور دبہ ہے، وہ ختم ہو جائے۔"

الپا نے کہا "فریڈ کے تمام ٹیلی ویژن جاننے والوں کے سامنے تمام بڑے ممالک کی اور ہماری اپنی قوت کیا ہے؟ کچھ بھی نہیں۔ چند کلومیٹر تک پھیلے ہوئے بابا صاحب کے چھوٹے سے ادارے کو ہم مٹا نہ سکے۔ ہمارے حملوں نے ہمیں ہی بری طرح نقصان پہنچایا۔"

"الپا! زرا غور کرو۔ امریکا، اسرائیل، روس، جرمنی اور فرانس کے کیڑوں فوجیوں نے اپنے اپنے ملک سے زینی اور فضائی حملے کئے اور ایسے وقت کیڑوں کے داغوں کو الٹ دیا گیا۔ انہوں نے اپنے ہی دوست ممالک کے فوجی اڈوں کو تباہ کیا۔ کیا اس سے ظاہر نہیں ہوتا کہ بابا صاحب کے ادارے میں بے شمار ٹیلی ویژن جاننے والے ہیں؟"

"بے شک۔ روحانی ٹیلی ویژن کے علاوہ عام ٹیلی ویژن جاننے والوں کی تعداد اتنی ہے جس کی ہم توقع نہیں کر سکتے۔ یہ ماننا ہو گا کہ بابا صاحب کا ادارہ ہر سپاہیوں پر چکا ہے اور ہمیں ہر حال میں اس سے دوستانہ تعلقات رکھنے چاہئیں گے۔"

"ان کی طرف دوستانہ ہاتھ بڑھانے سے وہ قبول نہیں کریں گے مسلمان ذہریلے سانپ سے دوستی کر سکتے ہیں، سیوری سے کبھی نہیں کریں گے۔ ہمیں عملی طور پر ایسے اقدامات کرنے ہوں گے جن سے یہ ثابت ہو سکے کہ ہم اگر دوستی کے قابل نہیں ہیں تو ہمارے مثبت عمل کے پیش نظر ہم سے دشمنی بھی نہ کی جائے۔"

"مثلاً آپ کیسے اقدامات کریں گے؟"

"فریڈ نے دمشق میں الٹی میٹم دیا ہے کہ اڑتالیس گھنٹوں کے اندر وہاں سے غیر ملکی جے جے جے اٹھا دینگے گزرنے کے لیے۔ وہاں امریکی سفارت خانہ موجود ہے۔ مختلف شعبوں میں امریکی ماہرین کام کر رہے ہیں۔ ہم کل صبح سے پہلے اپنے سیوری تاجروں اور انجینئرز وغیرہ کو واپس بلا لیں گے۔"

وہ ایک ذرا توقف سے بولا "یہ ہماری دہری حال ہوگی۔ امریکا اور روس وغیرہ ہم سے ناراض ہوں گے۔ ہم کس سے پہلے ہماری سلامتی کی ضمانت دو۔ ورنہ ہم دوسرے مرحلے میں لبنان کے شہریوں سے اور اردن کے جنوب مغربی حصوں سے اپنی فوج واپس بلا لیں گے۔ ایک طرف ہم بابا صاحب کے ادارے والوں کی ناراضگی کم کرتے جائیں گے۔ دوسری طرف اپنی سلامتی کے لیے امریکا وغیرہ سے عملی جتنی فوس ضمانت حاصل کریں گے۔"

الپا نے کہا "اپنی یہ حکمت عملی پہلے سیوری اکابرین میں سے کسی کو نہ بتائی جائے۔ ورنہ مخالف ٹیلی ویژن جتنی جاننے والے ان کے ہوا گئے۔ ہمارے ہاں دہری پالیسیوں کو سمجھ لیں گے۔"

"تم ہماری ایک ہی عملی ٹیم جتنی جاننے والی ہو۔ اپنے سیوری اکابرین سے جتنی سے جتنی آؤ۔ اگر تمہارے کسی فیصلے پر کوئی اعتراض کرے تو صاف کہہ دو کہ اعتراض کرنے والے کو اس کے دوسرے سے ہٹا دیا جائے۔ ورنہ تم اسرائیل کو ٹیلی ویژن کے بغیر تہذیب پر دھمکی جاؤ گی۔"

دونوں نے اس فیصلے کے مطابق اسرائیلی اکابرین سے ملنے کے لیے ہر الپا نے شای وفادار سے کہا "میں بھی فریڈ علی بیوی کی بسو تھی، اب نہیں رہی لیکن بیٹا ان کی عزت اور احترام کو تو نہیں کی۔ ان کا کوئی حکم ہو یا پراپت میں سر نہ کا عمل کروں۔ کل صبح تک وہاں جتنے سیوری تاجر، انجینئرز اور ماہرین ہیں، انہیں کل صبح تک واپس بلا لیا جائے گا۔ آئندہ بھی ایک پروسی ملک کے سربراہ کی حیثیت سے آپ جب بھی ہماری خدمات چاہیں گے، ہم فوراً تعاون کریں گے۔"

چند امریکی جاسوس بڑی رازداری سے دمشق میں آگئے تھے اور جانچ پڑتال کی۔ انہوں نے فریڈ اور سولت سے بابا صاحب کے ادارے کو صلح پر مائل کیا جاسکتا ہے۔ میں اپنے بارے میں بیان کر چکا ہوں کہیں شای... وفادار کے امریکی مشیر کارنر مسین کی ٹیکہ چیری، جولی کا ایک محبوب اور پرائیویٹ جاسوس مارک سامن بن کر اس کے عمل کے احاطے میں پہنچ گیا تھا۔

جولی بظاہر مشیر کارنر مسین کی ٹیکہ چیری تھی اور درودہ امریکی سیکرٹ ایجنٹ تھی۔ اسے پوچھا گیا مہارت حاصل تھی۔ میرے ٹیلی ویژن جتنی جاننے والے سراغ فرماؤں سے اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کر کے اسے میری محبوب بنا دیا تھا۔ اس کے ذہن میں یہ نقش کر دیا تھا کہ مارک سامن اس کا محبوب ہونے کے علاوہ اس کا باڈی گارڈ اور پرائیویٹ جاسوس بھی ہے۔

وفادار کے عمل کے احاطے میں دو بیٹے تھے۔ ایک میں اس کا مشیر کارنر مسین اور دوسرے بیٹے میں جولی رہتی تھی۔ اب میں اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ وہ تمام رات بڑی مصروفیت میں گزری تھی۔ میں اور جولی صبح بیٹے میں آتے ہی سو گئے۔ ہم ایک ہی بیڈ پر سوئے تھے۔ وہ مسین تھی، جو ان تھی، پر کشش تھی اس کے باوجود ایسی تنہائی کا موقع تھا تو سب سے پہلے داغ میں یہ بات آتی کہ اب میں بیٹی اور بھوکے والا ہو گیا ہوں۔ دادا بھی بن گیا ہوں۔ اب یہ زیب نہیں رہتا کہ میں عیاشیاں کرنا چاہوں۔ اب تو خود کو قابو میں رکھنے کا دور تھا۔ کبھی حسن و شباب اپنے ہیٹل میں بھی تو ٹوٹتی جیتنی کے ذریعے اپنا جذبات کشول میں رکھنے کی کوششیں کرتا رہوں۔

بہر حال وفادار کے پاس دن کے ایک بجے طہی ہوئی۔ میں نے اپنے ٹیلی ویژن جاننے والوں کو اپنے داغ میں بلا لیا۔ وہاں امریکی

انٹیلیجنس

مسلمانوں پر جو ظلم ہوا ہے، ان پر ظلم کرنے والوں سے سفارتی تعلقات ختم کئے جائیں گے اور جلد سے جلد کو سو کے تمام مسلمانوں کو ان کے وطن واپس بلا کر انہیں دوبارہ آباد کرنے کے لیے ان کی مالی امداد کی جائے گی۔"

"کو سو کے ہزاروں باشندوں کو دوبارہ اپنا گھر اور وطن مل جائے گا تو فریڈ کے فیصلے میں بھی لچک آجائے گی پھر ہم بھی نہیں کے کہ دوستانہ تعلقات قائم کرنے کے لیے اپنے سیوریوں کو واپس بلا لیا تھا۔ اب ہمارے سیوریوں کو بھی.... شام میں ان کی پہلی جگہ انہیں دی جائے۔"

"لیکن تم نے ذرا کرات سے پہلے گھنٹے ٹیک دیے ہیں۔ اب تو فریڈ بھی کے گا کہ ہم بھی سیوریوں کی طرح اپنے لوگوں کو واپس بلا لیں۔ اس کے بعد ذرا کرات ہوں گے۔"

"گولی فرق نہیں پڑے گا۔ پہلے اپنے آدمیوں کو واپس بلا کر ذرا کرات کریں۔ سیدھی اور سچ بات یہ ہے کہ بابا صاحب کے ادارے کے خلاف تم لوگوں کی سازشوں میں شریک ہو کر جو غلطی کی تھی، وہ غلطی ہم دوبارہ نہیں کریں گے۔"

امریکا اور دوسرے بڑے ممالک کے درمیان اسی پیلو پر بحث ہو رہی تھی کہ کتنی نری اور سولت سے بابا صاحب کے ادارے کو صلح پر مائل کیا جاسکتا ہے۔ میں اپنے بارے میں بیان کر چکا ہوں کہیں شای... وفادار کے امریکی مشیر کارنر مسین کی ٹیکہ چیری، جولی کا ایک محبوب اور پرائیویٹ جاسوس مارک سامن بن کر اس کے عمل کے احاطے میں پہنچ گیا تھا۔

جولی بظاہر مشیر کارنر مسین کی ٹیکہ چیری تھی اور درودہ امریکی سیکرٹ ایجنٹ تھی۔ اسے پوچھا گیا مہارت حاصل تھی۔ میرے ٹیلی ویژن جتنی جاننے والے سراغ فرماؤں سے اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کر کے اسے میری محبوب بنا دیا تھا۔ اس کے ذہن میں یہ نقش کر دیا تھا کہ مارک سامن اس کا محبوب ہونے کے علاوہ اس کا باڈی گارڈ اور پرائیویٹ جاسوس بھی ہے۔

وفادار کے عمل کے احاطے میں دو بیٹے تھے۔ ایک میں اس کا مشیر کارنر مسین اور دوسرے بیٹے میں جولی رہتی تھی۔ اب میں اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ وہ تمام رات بڑی مصروفیت میں گزری تھی۔ میں اور جولی صبح بیٹے میں آتے ہی سو گئے۔ ہم ایک ہی بیڈ پر سوئے تھے۔ وہ مسین تھی، جو ان تھی، پر کشش تھی اس کے باوجود ایسی تنہائی کا موقع تھا تو سب سے پہلے داغ میں یہ بات آتی کہ اب میں بیٹی اور بھوکے والا ہو گیا ہوں۔ دادا بھی بن گیا ہوں۔ اب یہ زیب نہیں رہتا کہ میں عیاشیاں کرنا چاہوں۔ اب تو خود کو قابو میں رکھنے کا دور تھا۔ کبھی حسن و شباب اپنے ہیٹل میں بھی تو ٹوٹتی جیتنی کے ذریعے اپنا جذبات کشول میں رکھنے کی کوششیں کرتا رہوں۔

بہر حال وفادار کے پاس دن کے ایک بجے طہی ہوئی۔ میں نے اپنے ٹیلی ویژن جاننے والوں کو اپنے داغ میں بلا لیا۔ وہاں امریکی

انٹیلیجنس

سفرے لگا "عزت آپ! مسز فراد علی تیور نے انوائس لکھنے کی مصلحت دی ہے۔ ہم نہیں چاہتے کہ امریکا خود کو سپر پاور ثابت کرنے کے لیے بابا صاحب کے ادارے اور مسز فراد کو بیچ کر دے۔ ایسا کرنے سے آپ کے ملک کا امن و امان جاہ و تہہ پا رہے گا اور امریکا میں بیٹھ سلاستی چاہتا رہے اور چاہتا رہے گا۔"

وہ ایک ذرا توقف سے بولا "مسز فراد نے کو سو سے بے دخل کئے جانے والے مسلمانوں کا حال دیکھا تھا۔ ہم نے ان مسلمانوں پر ظلم ڈھانے والوں کے خلاف کارروائی شروع کی ہے۔ ہم نے صاف کہہ دیا ہے کہ وہ مسلمانوں کی وحشی سے باز نہیں آئیں گے تو ان سے سفارتی تعلقات ختم کس لیے جائیں گے۔"

اور ہمیں ایک ہفتے کی مصلحت دی جائے ہم ہجرت کرنے والے تمام مسلمانوں کو دوبارہ ان کے وطن میں آباد کریں گے اور انہیں بھروسہ دیا جائے گا۔ جناب عالی! جب ہزاروں کی تعداد میں بے گھر کئے جانے والے مسلمانوں کو پورے عزت و وقار سے آباد کر رہے ہیں تو آپ سے دست بستہ عرض ہے کہ آپ اپنے ملک سے ہمارے آدمیوں کو بے گھر نہ کریں۔ ہم نے آپ کے ملک میں امن و سلامتی رکھنے اور مسز فراد کو مطمئن کرنے کے لیے یہ امن و امان کاروائی نکالا ہے۔ اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔"

وفادار نے کہا "یہ نہایت ہی معقول اور تعمیری حکمت عملی ہے۔ ہم نے ابتدا ہی سے امریکا کی برتری اس لیے تسلیم کی ہے کہ اس سپر پاور کے سامنے امن و سلامتی کی ضمانت ملتی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے کہ امریکا ہماری ترقی کے لیے اپنے ماہرین کو یہاں رکھنے کی خاطر کو سو کے ہزاروں مسلمانوں کو ان کے وطن واپس لا کر ان کی آباد کاری کے سلسلے میں پوری طرح مالی امداد دیتا رہے گا۔ اس سلسلے میں مسز فراد علی تیور کیا فرماتے ہیں؟"

ایک مشیر نے کہا "فراد علی تیور میرے داغ میں ہیں اور میری زبان سے بول رہے ہیں۔"

پھر میں نے اس کی زبان سے کہا "وفادار محترم! اگر ہماری آمد سے قبل امریکا کو سو کے باشندوں کو تحفظ فراہم کرتا تو انصاف پورا اور اس میں پسند لگاتا۔ جب یہاں کے امریکی باشندوں کو میں نے بے گھر کرنے کا الٹی میٹم دیا تب یہ امن پسندی کی حکمت عملی اختیار کر رہے ہیں۔ جب آپ ان کی حکمت عملی پسند فرما رہے ہیں تو کوئی بات نہیں اور آید درست آید۔ لیکن ایک عرض ہے بابا صاحب کا ادارہ زبانی وعدوں سے نہیں ملتا کیونکہ بیترسیا وعدے اکثر تفتہ پھیل جاتے ہیں۔ ادارہ ایشیائی مندی کا تقاضا ہے کہ امریکا کام جب تک کو سو کے تمام مسلمانوں سے عملی طور پر انصاف نہ کریں۔ جب تک ہزاروں مسلمان بے گھر ہیں۔ تب تک کے لیے یہاں کے بھی تمام امریکی بے گھر ہو جائیں۔"

"آپ کا اقبال بلند ہو۔ آپ کے سامنے اسرائیل کی مثال موجود ہے۔ اس ملک کے اکابرین نے اپنے یہودی ماہرین کو یہاں

رکھنے کے لیے کسی طرح لین دین کا سودا نہیں کیا۔ آپ کی طرف اور اس ملک کی سلامتی کے لیے اپنے تمام ماہرین کو واپس بلا رہے ہیں۔ آپ سے گزارش ہے آپ وعدہ کرنے والوں کی نیت پرانی نہیں۔ ان کی نیت دیکھیں۔ اگر وہ سچے ہیں اور ایک ہفتے میں مسلمانوں کو آباد کرنا چاہتے ہیں تو میں بابا صاحب کے ادارے کی طرف سے وعدہ کرتا ہوں کہ یہاں سے بے گھر ہونے والے امریکیوں کو واپس بلا کر آباد کروں گا۔"

سفرے نے کہا "ہم مسز فراد کے اطمینان کے لیے اپنے ماہرین اور سفارتی عملے کو بھی یہاں سے لے جائیں گے اور کو سو میں وعدہ پورا کرنے کے بعد یہاں واپس آئیں گے لیکن مسز فراد کے سامنے وعدہ کریں کہ اس کے بعد آپ کے وطن عزیز پر دہشت گردی نہیں پھیلائیں گے۔"

میں نے کہا "دہشت گردی ایک الزام ہے۔ ہم نے یہاں خفیہ ایجنسی کے دفتر اور نقل ہونے والے امریکی سراغ رساؤں کی ثبوت پیش کیا ہے۔ جب آپ شام کے دوست ہیں تو اس دوست ملک میں آپ کی خفیہ ایجنسی اور سراغ رساؤں کیوں ہیں؟ کیا اس ملک کی انٹیلی جنس کے مسلمان جاسوس یہاں کافر نہیں ہیں؟"

"اگر یہاں کے حکومتی عہدیدار انکار کریں گے تو یہاں امریکا جاسوس نہیں رہیں گے۔ آپ بھی وعدہ کریں کہ آپ یا آپ کا کوئی ٹیلی بیسی جانے والا یہاں نہیں رہے گا۔"

میں نے کہا "کوئی ٹیلی بیسی جانے والا یہاں نہیں رہے گا۔ لیکن حکومت کے مشیروں میں ایک امریکی رہے گا تو ہمارے ادارے کا بھی ایک مشیر یہاں رہے گا۔ ہم شاہی مسلمانوں سے برادرانہ تعلقات رکھنے کے لیے اپنے ماہرین بھی یہاں خدمات کے لیے بھیجتے رہیں گے۔"

وفادار نے کہا "آج ہم اس نتیجے پر پہنچ گئے ہیں کہ ایک ہفتے میں کو سو کے تمام مسلمان اپنے وطن میں آباد ہو جائیں گے۔ اس وقت تک امریکا باشندے اس ملک سے چلے جائیں گے۔ وعدہ کی تکمیل کے بعد واپس آجائیں گے۔ بابا صاحب کا ادارہ ہمارے لیے معزز ہے۔ ہم اس ادارے سے کس حد تک برادرانہ تعلقات رکھیں گے۔ اس سلسلے میں کسی دوسرے دن اجلاس طلب کیا جائے گا۔"

اجلاس برخاست ہو گیا۔ میں سمجھ رہا تھا امریکا نے کبھی نہیں چاہے گا کہ بابا صاحب کے ادارے سے کوئی مشیر آئے۔ مشیر آئے گا تو اس کے داغ میں خیال خرابی کرنے والا بھی آئے گا اور اس کے اندر جو امریکی سازشیں ہوں گی ان سے ہم باخبر باہر کریں گے۔ ہم نے ان کے گلے میں بڑی اتکادی تھی۔ اب دیکھتا ہوں کہ بڑی کو اگل سکیں گے یا ننگے میں کا سیاب ہو جائیں گے۔"



پہلے میں رکھ لیا۔ اگرچہ اب وہ غیر ضروری ہو گئی تھی لیکن اب اسے اس نئی تھی وہاں کبھی سونے کے وقت اس فلاح تک پہنچنے کے طور پر استعمال کر سکتی تھی۔"

جب وہ بلندی سے اترتی تھی تو اس نے دور ایک جھوٹا سا گھر دیکھا تھا اور اس گاؤں کے بھی کتنے ہی لوگ اسے دور اترتے دیکھتے تھے۔ ظاہر تھا کہ وہاں کے لوگ اور پولیس والے اسے تلاش کرنے پر ضرور آئیں گے۔"

پارے کے فیول ٹینک کو باؤڑ کرنے کے بعد ریو اور خالی ہو گیا۔ اس نے اسے پیچک دیا تھا کیونکہ اسے جلد سے جلد جیکٹ اور کمانڈی فلاح تک کمانڈ کو کھولنا تھا۔ وہ سڑی ایک اس لیے کہ وہاں کو بلندی سے زمین پر آتے وقت وہ اس کی گردن سے ایک لٹکا لگا گیا تھا۔"

اس نے وہیں بیٹھ کر ٹیک سے دیکھا کہ کرم اور بے بی مرر کی طرح سے ایک آپ کو صاف کیا۔ حسد کے پاسپورٹ، وہے کاغذات اور تصویروں کے اتنے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہیں جس کوئی جوڑنا چاہے تو جوڑنے کے پھر وہاں سے اٹھ کر ان لوگوں کو نفاذ میں اچھا تھی ہوئی جانے لگی۔"

جس گاؤں کو اس نے اوپر سے دیکھا تھا وہ اس طرف جاری تھی۔ ٹھوڑی دور جانے کے بعد وہ رک گئی۔ کچھ لوگوں کی آوازیں آئی تھیں۔ وہ فوراً ہی ایک اونچے سے گھنے درخت پر چڑھ گئی۔"

پہلے سے وہاں کے درمیان چھپ گئی۔ ٹھوڑی دور بعد کئی مقامی لوگ ہاتھوں میں بڑے بڑے پتھر لے کر آیا۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں پرانی بندوق تھی۔ وہ عملی اور تڑکی لی ہوئی زبان بول رہے تھے۔ سونیا دن بائیں جاتی تھی۔ لہذا کسی حد تک ان کی باتیں سمجھ رہی تھی۔

"وہاں کہہ رہے تھے 'وہ آدمی اسی طرف آیا ہے۔'"

"دوسرے نے کہا 'مجھے تو وہ عورت لگ رہی تھی۔'"

"تیسرے دوسرے کیسے سمجھ لیا کہ وہ عورت تھی؟"

"اور تم نے دوسرے کیسے سمجھ لیا کہ وہ مرد تھا؟"

بندوق والے نے ذہانت کر کہا "شٹ اپ۔ اور ادھر الگ الگ دو دیہات پہنچنے کے بعد کہیں چھپ بھی سکتا ہے یا سکتی ہے۔"

لاس مشین ہو کر دور دور کر رہے تھے۔ بندوق والا پتلون اور ریشم تھا۔ ایک مقامی شخص کے ساتھ اسی درخت کے نیچے لڑا ہوا تھا۔ جس پر سونیا چڑھی ہوئی تھی۔ مقامی شخص کہہ رہا تھا "میں یہ بندوق چھپتی ہے؟"

صاحب نے کہا "مگر وہ بندوق کو کبھی چھپے دیکھا ہے؟ کیا اسے کبھی ہوتے ہیں؟ اور کتنی بار سمجھایا ہے صاحب نہ بول۔"

"مکانڈ ہوں مکانڈ۔"

"تو تم غریب لوگوں کے مکانڈ رہو۔ میں تو چار برس سے اس علاقہ کو گھومتا ہوں۔ پتا نہیں اس میں کوئی ہے بھی یا نہیں؟"

"ابے بندوق کو مذاق سمجھتا ہے۔ چل ادھر جا کے مکانڈ ہو جا۔ میں تجھے کوئی مار کر دکھاؤں گا کہ یہ کھولتا نہیں ہے۔"

وہ آدمی چند قدم چل کر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ مکانڈ کرنے کا "ابے مرنا چاہتا ہے؟"

"میں چار برس سے سوچ سوچ کر مر رہا ہوں کہ یہ بندوق کبھی چلتی کیوں نہیں۔ آج مجھے میری دور۔ یقین تو ہو جائے گا۔"

"نہیں نہیں۔ تو وفادار ہے۔ تجھے نہیں ماروں گا۔"

"تو پھر بندوق چھپے دیں۔ میں آپ کو ماروں گا پھر آپ کو یقین ہو گا کہ میں وفادار نہیں ہوں۔ مجھے بھی یقین ہو جائے گا کہ یہ بندوق واقعی کاروائی نہیں ہے۔"

"ابے کیوں میرا مت کھلواتا ہے۔ میرے ہاتھوں میں بندوق رہتی ہے یا؟ تو۔ ڈرتے تو ہیں یا؟ اوگا! آج تو جان رہی ہے بندوق کے سامنے۔"۔ دیکھ کسی اور سے مت بولنا۔ میں تجھ کو ایک وقت کی روٹی دیا کروں گا؟"

ایک گاڑی کی آواز سنائی دی پھر ایک پرانی مکانڈا جب نظر آئی۔ اس کی آگلی سیٹ پر ڈرائیور کے ساتھ ایک عمر رسیدہ عیسائی پادری بیٹھا ہوا تھا۔ جیب کے پیچھے چوکن میں بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ جب مکانڈ کے سامنے آکر رک گئی۔ مکانڈ نے پادری کو سیٹ پر کرتے ہوئے کہا "فادرا! وہ اوپر سے آنے والا نیچے نہیں آیا۔"

اس کے ساتھ کھڑے ہوئے شخص نے کہا "مکانڈر کی بندوق دیکھ کر پھر ادھر چلا گیا۔"

ایک مقامی شخص دوڑتا ہوا پادری کے پاس آکر اپنی منہی کھول کر بولا "فادرا! یہ کانڈ کے کھڑے ادھر بہت سے ہیں۔ وہ یہاں آکر کہیں بھاگ گیا ہے۔"

پادری ان کانڈ کے کھڑوں کو دیکھنے لگا۔ دوسرے تین چار مقامی باشندے دوڑتے آئے۔ ایک نے کہا "فادرا! یہ پھنا ہوا پاسپورٹ ہے۔"

پادری نے کہا "آنے والا شخص ضرور کسی جعلی پاسپورٹ پر سفر کر رہا تھا۔ طیارے سے چھلانگ لگانے والا وہ کوئی جاسوس ہی ہو گا یا پھر مجرم ہو سکتا ہے۔"

موبائل فون کا پرز سنائی دیا۔ پادری نے اسے اپنے سفید جیب سے نکال کر مہنہ دبانے کے بعد کان سے لگا لیا پھر کہا "ہیلو۔"

سونا پادری کے داغ میں پہنچی ہوئی تھی۔ اس کے ذریعے سن رہی تھی۔ ادھر سے کوئی کہہ رہا تھا۔ بیچان! ایک طیارہ جبل لبنان سے کھڑا کر کھڑے کھڑے ہو گیا ہے۔ ہم اپنے ہاڑکی چوٹی سے ٹیلی اسکوپ کے ذریعے دیکھ رہے تھے۔ حادثے سے پہلے کسی نے اس طیارے سے چھلانگ لگائی تھی۔ اسکا ٹیلا ٹنگ کانٹ کے ذریعے ہمارے علاقے کے قریب اتر رہا تھا؟"

"ہاں۔ ہم نے اور گاؤں والوں سے دیکھا ہے اور اب اسے قریبی جگہ میں تلاش کر رہے ہیں۔ اس نامعلوم شخص نے یہاں

پتختی ہی پا سہرت اور دوسرے کاغذات کے اتنے ٹکڑے بکھیروے ہیں کہ وہ ہوا سے نہ جانے کہاں کہاں چلے گئے ہیں۔ جو ہمیں مل رہے ہیں ان اور دوسرے ٹکڑوں کو جو ڈکراس کی اصلیت معلوم نہیں کی جاسکتی۔

”ایسا جاسوس یا جرم ہی کرتے ہیں۔ اسے کسی طرح گھیر لو۔“

”اطمینان رکھو۔ ہم اسے یہاں سے فرار ہونے نہیں دیں گے۔“

سونیا کو تلاش کرنے والے مقامی باشندے ایک گھنٹے بعد واپس آگئے سب نے کہا کہ وہ کہیں نظر نہیں آ رہا ہے۔ آگے مشرق اور جنوب کی طرف دور دور تک دلیل بند ہے۔ وہ آگے نہیں جاسکتے گا۔ مشرق اور جنوب کی طرف اسے ٹاؤن سے گزرتا ہوگا اور ادھر کا پتہ چھپ دیکھا جا چکا ہے۔

پادری نے کہا ”پھر تو برا چلا آگے۔ وہ ٹاؤن کے کسی ایسے گھر میں گھس گیا ہے جہاں زیادہ ضلعی ممبر نہیں ہیں۔ اس نے انہیں گمن پوائنٹ پر رکھ کر وہاں پناہ لی ہوگی۔ چلا آتی احتیاط اور خاموشی سے ایک ایک گھر کے اندر جاؤ کہ وہ کسی فسطحی کو نقصان نہ پہنچا سکتے۔“

پادری جیب میں چمچہ کر جانے لگا۔ مقامی باشندے اس جیب کے پیچھے پیچھے دوڑتے گئے۔ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گئے تو سونیا درخت سے اتر گئی۔ اس پادری کے خیالات پڑھتے سے معلوم ہوا کہ وہ عیسائی تو ہے مگر پادری نہیں ہے۔ اس ٹاؤن میں ایک چھوٹی سی مسجد اور ایک چرچ ہے۔ وہاں مسلمانوں اور عیسائیوں کی ملی جلی آبادی ہے اور یہ چھوٹی آبادی کا قبضہ سرحد کے قریب ہے۔ جب اسرائیلیں نے پہلی بار لبنان پر حملہ کیا تھا تب اس سے پہلے لبنان کے دوسرے شہر اور بیروت سونے کی مارکیٹ کے سمت بڑے مراکز تھے۔ وہاں سونے کا اتنا ذخیرہ تھا کہ اسرائیلی حملے سے فائدہ اٹھا کر چند بیرونی اور عیسائی اسمگلروں سے سونا لے جانے لگے۔

ٹاؤن کے چرچ کا..... پادری بوڑھا تھا۔ اسے غائب کر کے وہاں ایک عیسائی پادری بن گیا تھا۔ اس طرح وہ اسکل گیا ہوا سونا چرچ کے ایک بے خانے میں چھپایا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ وہ سونے کے ساتھ منشیات کی بھی اسمگلنگ کرنے لگے۔ اسے بظاہر چرچ رہتے دیکھ لیکن خفیہ طور پر اسمگلنگ کا اڈا بنایا اور اپنے تحفظ کے لیے مسلح افراد کی تعداد بڑھاتے ہوئے انہوں نے ایک چھوٹی سے فوج بنالی اور ٹاؤن کے مقامی لوگوں کو اپنا غلام بنالیا۔

لبنان میں برسوں سے اسرائیلی حملے بھی ہوتے رہے۔ خانہ جنگی بھی جاری رہی۔ وہاں کا..... سرحدی علاقہ بھی پہاڑوں اور جنگلات سے بھرا تھا۔ اس لیے..... سرحدی فوج بھی وہاں سے تقریباً پچاس کلومیٹر دور رہتی تھی۔ اس طرح ان اسمگلروں کو یہ ٹاؤن اور اس پاس کا محفوظ علاقہ اسمگلنگ کے لیے میسر آیا تھا۔

عیسائی پادری بنجاسن وہاں کا بے تاج بادشاہ تھا۔ اس درجنوں مسلح افراد یہاں کے لوگوں کو اپنے کنٹرول میں رکھتے تھے وہاں کے باشندوں سے محنت و مشقت کرانے کے بعد انہیں وقت کی روٹیاں دیتے تھے۔

پادری بنجاسن نے ٹاؤن میں آکر حکم دیا کہ ہر گھر میں گھر گھر تلاشی لیا جائے۔ اس نے اولاد اسی ٹاؤن کے کسی گھر چھپا ہوا ہے۔

اس کے حکم کے مطابق ایک ایک گھر کے کینوں کو باہر کراندر تلاشی ملی گئی۔ تلاشی میں اتنا وقت گزر گیا کہ رات کا پتہ پھیل گیا لیکن سونیا انہیں نظر نہیں آئی۔ وہاں ایک بڑا چتر تھا جس کے ذریعے پادری بنجاسن اور درجنوں مسلح افراد کے گھروں میں رہتے تھے۔ سڑکوں اور گلیوں میں روشنی کا انتظام تھا لیکن وہ افراد کے گھروں میں لائٹیں کی روشنی ہوا کرتی تھی۔

پادری نے اپنے تمام مسلح فوجیوں کو چرچ میں بلا کر کہا سے پہلے ایسا بھی نہیں ہوا کہ کوئی اپنی جگہ سے نہ اٹھے۔ ایک نے کہا ”ہم اس بات سے مطمئن ہیں کہ وہ مارا جائے۔“

میں نہیں آیا ہے۔ یہاں سے دور رہ کر ہی لبنان یا شام کی طرف چلا گیا ہے۔“

سونیا نے ایسے وقت ٹائی اور چند ٹیٹی بیٹھی جانے والے سرفراز سونوں کو بلا لیا تھا اور بولنے والے ہر مسلح فرد کے ہاتھوں انہیں پتھاری تھی۔

ایک اور مسلح شخص نے کہا ”ہمیں مطمئن نہیں رہنا چاہیے وہاں سرحدوں کی عین فوج جب ادھر سے گزرتی ہے تو ہم انہیں چھپا کر یہاں کے مقامی باشندوں کے ساتھ پراسن شہری بن جاتے ہیں۔ عورتیں اور مورچے میں آتے ہیں اور مسلمان سمجھ جاتے ہیں۔ ہو سکتا ہے اس بار وہاں کی حکومت نے یہاں کو جاسوس بھیجا ہو۔ وہ دن کے اچالے میں کہیں چھپا ہوا ہو۔“

رات کو یہاں سے معلومات حاصل کرنے رازداری سے آئے ہمیں رات کو مستعد رہنا چاہیے۔“

اچانک تاریکی چھا گئی۔ ہماری بھگم جزیرہ کی آواز بند ہو گئی وہ سب تیرائی سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ بنجاسن نے کہا ”بھگم جزیرہ کو چھوڑیں کیا خرابی ہو گئی ہے۔“

بھیر نے کہا ”میں جزیرہ کو ہینڈل کرتا رہتا ہوں۔ اس خرابی ہوئی تو یہ پہلے جھگے کھاتا۔ دو شیخ آہستہ آہستہ کم ہوتے۔“

اچانک بند کیا گیا ہے۔“

”تم کتنا چاہتے ہو کہ کسی نے اسے بند کیا ہے؟“

”میں باس! میرے ساتھ چار چھ ساتھیوں کو وہاں چھپا ہے۔“

بھیر کے ساتھ چھ مسلح افراد دو مارچ روشن کر کے چرچ کے پیچھے چلے گئے۔ باقی تاریکی میں بیٹھے ہوئے تھے بنجاسن نے صوم جی کو سگنے کے لیے ایک لاٹری گنگا بھگم جزیرہ کی طرف اشارہ کیا۔

ایک نے کہا ”بھیر ٹھیک کہہ رہا تھا، کسی نے جزیرہ کو بند کیا تھا۔“

”میرے نے کہا ”اس جاسوس کی شامت آگئی ہے۔ ہم اسے لڑکھاریں گے۔“

”میرے میں کہاں جا کر گھبرو گے۔ کیا وہ فائرنگ سے بچنے کے لیے جزیرہ کے پاس کھڑا رہے گا؟ یا کسی دوسری جگہ مورچا لگا دے گا؟“

اسی وقت دوڑتے ہوئے قدموں کے ساتھ بھیر کی آواز آئی۔ ”کوئی گونی نہ چلائے۔ میں بھیر ہی ہوں۔“

”ہمارے روشن کرنا ہوا بنجاسن کے پاس آکر بولا ”میرے بچے کو چھپے ہوئے چھ مارے گئے۔ وہ ہماری ایک مارچ لے گیا ہے۔“

”بھیر نے اسے مارچ کی روشنی میں دیکھا ہے۔“

ایک نے ہنسنے سے کہا ”بڑے شرم کی بات ہے۔ ایک عورت ہمارے چہ آہن مارے۔“

اسی وقت پتھلی قطار میں بیٹھے ہوئے دو افراد نے ایک دوسرے کو گولی مار دی۔ تاریکی میں کوئی دیکھ نہ سکا کہ انہوں نے مارچ فائرنگ کا تبادلہ کیا ہے۔ تیسرے شخص نے تڑا تڑا مسلسل گولی مارنے میں یہ بھی نہ دیکھا جاسکا کہ کسی نے فائرنگ کی اور کون کون سے گولیاں گریں۔ بنجاسن بھیر سے مارچ چھین کر بھاگتے ہوئے کہا ”اس عورت کو کسی طرح مار ڈالو۔ مارچ کم پڑیں تو اسے لوگوں سے لائینیں لے لو۔ اگر اسے زندہ گرفتار کیا جائے تو تم سب کو انعامات دوں گا۔“

بھیر نے بڑے ہال کے ایک دروازے سے کوریڈور میں اچانک آکر کہا۔ وہاں سے دوسرے کوریڈور میں مرکز بھاگنے لگا پھر پتھلی کمرے کا دروازہ کھول کر اندر گیا۔ سونیا بھی دروازے پر کھانسی کے داغ پر حاوی تھی۔ وہ اس کی موجودگی سمجھ نہ سکا کہ وہاں کے ساتھ کمرے میں آیا ہے۔ اس نے دروازے کو اندر کھولا پھر ایک کرسی اور بستر کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

اس کے خاص ماتحت کے پاس ایک موبائل فون تھا۔ اس فون کے ذریعے ماتحت نے پوچھا ”خمسین! کیا وہ پکڑی گئی؟“

”جی ہاں! معلوم ہوتا ہے۔ وہ اکیلی نہیں ہے۔ اس کے بھی کسی ساتھی ہیں۔“

”کیا کتا بھیر نہیں؟ میرے تمام مسلح افراد مارے گئے؟“

”میں جانتی ہوں۔ ایک میں ہوں۔ باقی میرے تین ساتھی ہیں۔“

”کیا کتا بھیر نہیں؟ میرے تمام مسلح افراد مارے گئے؟“

”میں جانتی ہوں۔ ایک میں ہوں۔ باقی میرے تین ساتھی ہیں۔“



”تم سب کہاں ہو؟“

”میں سب چرچ ٹاور پر چڑھ کر بڑے گھنٹے کے پاس چھپے ہوئے ہیں۔“

”میں ہاں نہیں! تم چاروں چھپ گئے ہو تو میری حفاظت کون کرے گا؟“

”باس! اب تو ہم سب کو بھاگنے کا راستہ دیکھنا چاہیے۔ ہمارے تمام ہتھیار بے کار ہو گئے ہیں۔ تمام ساتھی مارے گئے ہیں۔ اتنے سارے مارے گئے ہیں تو ہم چاروں آپ کی کیسے حفاظت کریں گے؟“

”یہاں میرے کمرے میں آؤ۔“

”باس! پتھلی کا ایک ہی راستہ ہے۔“

”کون سا راستہ ہے جلدی بتاؤ؟“

”آپ پہلے تین آوازیں سنیں۔“

پادری بنجاسن کو تین بار فائرنگ کی آواز سنائی۔ اس نے پوچھا ”یہ کس نے فائرنگ کی ہے؟“

”میں نے اپنے باقی ساتھیوں کو جنم میں پہنچایا ہے۔“

”وہ ہنسنے سے دبا ہوا لگتا ہے؟“

”بچنے کا یہی ایک راستہ ہے اور وہ جنم کارا ہے۔ میں آیا ہوں۔ اب ہم ایک دوسرے کو گولی ماریں گے تو اس اکیلی عورت سے نجات پا کر میرے جنم میں آرام سے پہنچ جائیں گے۔“

”وہ قسم کروا لو! اسے خیرباد میرے سامنے نہ آنا۔“

”اب میرے میں نہیں آؤں گا۔ جزیرہ آن کرؤں گا۔ ہم دنیا سے جاتے جاتے روشنی تو دیکھتے جائیں۔“

بنجاسن نے فون بند کر دیا۔ کمرے میں اس کی ایک مارچ روشن تھی۔ اس نے اپنے لباس سے ریو اور نکال کر چیک کیا۔ وہ پوری طرح لوڈ تھا۔ سونیا نے اسے غائب دبا کر کہا۔ ریو اور کالجیبر خالی کیا۔ وہ ریو اور اور مارچ لے کر وہاں سے اٹھ گیا۔ سونیا اس کے ساتھ باہر نکلی۔ اس کے داغ کو ذرا سی ڈھیل دی۔ اس نے جزیرائی سے خود کو کمرے کے باہر دیکھا۔ یہ سوچتا تھا کہ کیسے باہر آیا۔ اسی وقت جزیرہ کی آواز کے ساتھ روشنی ہو گئی۔

وہ مارچ کو بھگا کر چرچ کے مختلف حصوں سے گزرتا ہوا باہر سڑک پر آکر بلا ٹاؤن سے بولا ”بھیر! والو! ہم بڑی دیر سے فائرنگ کی آوازیں سن رہے ہو۔ اب کوئی خطرو نہیں ہے۔ میرے ہتھے مسلح

انتالیسواں حصہ

افراد تھے وہ سب مارے جا چکے ہیں۔ تم سب باہر آؤ۔ جو گھر کے اندر رہا جائے اسے بھی باہر لے آؤ۔ ابھی تمہیں بہت بڑی خوشخبری سنائی جائے گی۔“

ثانی دوسری طرف بنجاسمن کے خاص ماتحت حسین کے دماغ پر حاوی تھی۔ وہ دوسری سڑک پر چلا ہوا اسی طرح بلند آواز سے کہہ رہا تھا ”۱۳ بہتی دہائی! غصہ لگ گیا ہے۔ یہاں چند عیسائیوں اور چند مسلمانوں نے اپنا ایمان سچ دیا تھا۔ تم سب کو ہتھیار کے زور پر غلام بنالیا تھا۔ اب وہ تمام ہتھیار چلانے والے مرچکے ہیں۔ آج آٹھویں رات سے پہلے ہی تمہاری غلامی کا دور ختم ہو چکا ہے۔ ہم اس ٹاڈن کو اور یہاں کی تمام چھپی ہوئی دولت کو تمہارے حوالے کر کے جا رہے ہیں۔“

بستی کے تمام لوگ اپنے گھروں سے نکل کر ایک طرف سے بنجاسمن کے پیچھے اور دوسری طرف سے حسین کے پیچھے ہزاروں کی تعداد میں اس سڑک پر پہنچ رہے تھے۔ جہاں بنجاسمن اور حسین دور سے ایک دوسرے کے دہرہ آورے تھے۔ سوینا بنجاسمن کے پیچھے تھی۔

وہ دونوں ایک دوسرے سے دس گز کے فاصلے پر رک گئے۔ ان دونوں کے پیچھے تمام بستی والے بھی رک گئے۔ بنجاسمن نے سوینا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”یہ ہے وہ دیوی! جو تم سب کو ہم انگلیوں سے نجات دلا رہی ہے۔“

حسین نے کہا ”یہ وہی دیوی ہے جسے تم لوگوں نے اسکاٹی فلائنگ کائٹ سے اترتے دیکھا تھا۔ یہ تمہاری نجات دہندہ بن کر آئی ہے۔ اس تھاغافون نے تمہارے تمام مسلح ساتھیوں کو مار ڈالا ہے۔“

بنجاسمن نے کہا ”اب میں اور حسین رہ گئے ہیں اور ہم دونوں ابھی تمہارے سامنے مر جائیں گے۔ ہماری موت کے بعد یہ ٹاڈن تمہارا ہوجائے گا۔“

یہ کہہ کر بنجاسمن نے اپنے لباس سے ریو اور نکال کر حسین کا نشانہ لیا۔ حسین نے بھی اپنی شات گن کا رخ بنجاسمن کی طرف کیا پھر انہوں نے ایک ساتھ اپنی اپنی گن کا ٹریگر دیا لیکن کوئی نہیں چلی۔ سوینا کی طرح ثانی نے بھی حسین کی شات گن کو خالی کر دیا تھا۔

وہ دونوں جراتی سے اپنے اپنے ہتھیاروں کو دیکھنے لگے۔ سوینا نے سچ سڑک پر آکر کہا ”لوگو! کیا تم نہیں جانتے کہ ایک شیطان دوسرے شیطان کو نہیں مارتا بلکہ شیطانیں لسل برصاآتے۔ آپ یہ نہ سمجھیں کہ یہ نہیں مرے گی۔ ضرور مرے گی اور انہیں تمہاری بستی کا ایک ہی شخص مارے گا۔“

سب ایک دوسرے سے پوچھنے لگے ”ہم میں سے کون ہے جو خالی ہاتھ اٹھیں مارے گا۔“

کناؤر آہستہ آہستہ چلا ہوا بنجاسمن اور حسین کے درمیان ”۱۳ بہتی دہائی! تم سب میرا مذاق اڑاتے تھے کہ یہ سوینا والی پارٹنر نے زانے کی بندوبست لہرے آ رہے اور ایک چڑیا مارا۔ سب کہتے تھے کہ میری بندوبست خالی ہے اور میں سڑکوں میں اپنی... بہتی پر قبضہ جمانے والے ہاتھیوں کو کھین مار کر کسی چڑیا کو مار کر چڑیا مار نہیں کھلاؤں گا۔“

یہ کہہ کر اس نے دونوں طرف گھوم کر دو فٹاڑے بنجاسمن حسین اپنا اپنا سینہ پکڑ کر اچھے ہوئے ”لوگڑاتے ہوئے“ ایسے گزے جیسے کتوں کو مار کر گرایا گیا ہو۔ ویسے کناؤر کے سے محفوظ رہنے والے دو کار تو سونے ہاتھیوں کو مار کر گرایا تھا۔ وہاں تھوڑی دیر کے لیے بالکل سناٹا چھا گیا تھا۔

غلام بن کر رہنے والوں کو یقین کرنے میں دیر لگ رہی تھی۔ خالوں سے نجات پا چکے ہیں پھر ان سب نے ایک ایک ایک کے سامنے گھٹنے ٹیک دیے۔ سوینا نے سخت لہجے میں کہا ”اپنے بیروں پر کھڑے ہوجاؤ۔ اگر تم سر جھکانے اور گھٹنے نیچے عادی رہو گے تو آزادی حاصل کر کے بھی پھر کسی کے غلام جاؤ گے۔ میں جانتی ہوں یہ کناؤر تم سب کی بڑی کے ہاتھوں ہی دل میں کڑھتا رہتا تھا۔ تم لوگ اسے ہم پانچ گنا سہرا لگائے اور یہ نہیں جانتے تھے کہ اس کے اندر غلامی سے نجات پانچ لے لاؤ ایک رہا ہے۔ یہ کچھ نہیں کہتا تھا۔ ایک پرانی ہندو اپنی جیب میں دو کارتوس رکھے پھر آتا تھا۔“

میں کل صبح جلی جاؤں گی۔ اس سے پہلے کہہ دوں کہ جیسے آزادی کے متوالے کو اپنا راہنما بناؤ۔ یہ اپنی زبان سے ٹاڈن میں سے اور کھڑے افراد کی انتظامیہ اور مشین فوج تیار گاہ۔ حسین کسی سے مالی امداد لینے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ چرچ کے نہ خانے میں کونڑوں ڈالر کا سونا اور جدید ہتھیار منشیات کا بھی ذخیرہ ہے لیکن منشیات کو جلا کر خاک کر دے۔ میرے ساتھ آؤ۔ میں نے خانے کا چور دروازہ بناؤں گی۔“

وہ سب خوش ہو کر سوینا کو دعائیں دینے لگے۔ کناؤر نے دس سبھ دار لوگوں کو ساتھ لے کر سوینا کے ساتھ چرچ کے خانے کا چور دروازہ دیکھنے چلا گیا۔



پارس اور پورس کسی مقصد کے بغیر بھارت میں ناصرو کی ہلاکت کے بعد پورس نے عہد کیا تھا کہ تینوں نکالے گا اور کبھی اسے آتما شق حاصل نہیں کرنے دے گا۔ وہ بھارت میں عباس ممدی کے عقائد سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ پونم کے جسم میں سمائی ہوئی تھی۔ اسے اپنے غم کے باوجود عباس ممدی ایک پولیس افسر کی حیثیت سے عدالت پہنچا کر سزائے موت نہیں دلانا چاہتا تھا۔ کیونکہ موت تینوں کو نہیں پونم کو ملتی اور پونم بے قصور ماری جاتی۔

پورس نے بھی کہا ”جس طرح بے قصور ناصرو، تینوں کی پہچانی سے ماری گئی تھی اسی طرح بے قصور پونم کو نہیں مرنے دے گا۔ اسے زندہ رکھنے کا میں ایک راستہ تھا کہ تینوں کی آتما کو پونم کے جسم میں قید رکھا جائے اور اس چرچل کو اپنی سانی نہ کرنے دی جائے۔“

اسے قابو میں رکھنے کا ایک بہتر طریقہ یہ تھا کہ اسے اپنی مدد اور تابع بنایا جائے۔ اس طرح تینوں اپنی ٹیلی پیٹھی کو اپنے قابل پورس کی مرضی کے بغیر کام میں لا کر نہیں مدد پوٹ نہیں ہو سکتی۔

انہوں نے پونم کو اعصابی کمزوری کی دوا دے کر سلا دیا۔ تینوں اس کے اندر دو ذہنی گھٹنے تک بے بس رہی۔ چونکہ وہ ناصرو کے ذہنی عادی ہو چکی تھی اس لیے اعصابی کمزوری کی دوا کا اثر اڑا رکھا گیا۔ وہ پھر فرار ہو گئی۔ پورس کے ہاتھ سے نکل گئی۔

یہاں وہ بھی کہ پارس اور پورس اسے دوبارہ تلاش کرنے کے لیے دہاں لے گئے اور وہ ایسے تھے کہ کہیں بھی سکون سے نہیں رہ سکتے تھے۔ وقت گزارنے کے لیے مشغول ہو کر کچھ نہ کچھ کرتے رہتے تھے۔ لٹرا ڈی جی سکین کی دو جینوں سے مشغول کرنے کے لیے لگاؤ اور اس وقت تینوں دوا سے بے ہوش تھے۔

ان کے عشق کی داستان تفصیل سے بیان کی جا چکی ہے۔ آخری بار ان دونوں نے جانا اور جینا کو یہ بتایا تھا کہ وہ ان کی محبت میں غلاف تینوں سے بھری ہوئی کھانڈی گھنٹی میں پہنچ گئے ہیں اور وہ چرچل انہیں ٹیکٹری سے نکال کر کے کھین لے گئی ہے۔

جینا اور جینا کو ان کے سچے عشق کا یقین ہو گیا تھا۔ ایسے وقت تینوں نے اپنے تابع اور ایم این اے کو تم ادھکاری کے ذریعے جینا اور جینا کے باپ ڈاکٹر چرچل آف اسیل جینس دھرم راج سکینڈ کو بمبئی سے دہلی بھیج دیا تھا۔

دونوں بیٹیاں ہنگلے میں رہ کر سوچ رہی تھیں کہ ان کا باپ ایک آپ بیکٹ مشن پر دہلی جا گیا ہے۔ دوسرے دن وہ دونوں بھی جاسوس کیشیت سے دہلی جا کر باپ کے کام آئیں گی۔

ایسے ہی وقت سیکورٹی کارڈ نے آکر اطلاع دی کہ گرگ اور جینا آئے ہیں۔ باہر اس لیے کھڑے ہیں کہ گھٹنے ہیں۔ صرف ایک ایک گھڑی ہوئی ہے۔ وہ دونوں دوڑتی ہوئی آکر اپنے عاشقوں سے مل گئیں۔ ان کی واپسی پر بے انتہا خوشی کا اظہار کرتی ہوئی انہیں گھٹنے کے اندر لے آئیں۔

پارس نے کہا ”مظاہرت والی کھانڈی گھنٹی سے اس چرچل نے تمہیں اس حالت میں نکالا تھا۔ ہم نے کئی بار کھین لیا۔ اپنے جسم پر ہلکے ہلکے ہتھیار لگائے۔ ہمیں سوکھ کر دیکھو! ہم تمہارے گھٹنے میں آیا نہیں؟“

پارس نے کہا ”میں ڈوچ کبھی ہوگی۔ ایک اور چرچل تمہارا چچا کھلی رہتی ہے۔ شاید اس وقت بھی تمہارے دماغ میں ہو۔“

انہوں نے ان کی گردن میں بائیس ڈال کر کہا ”تم دونوں اسے قاتل ہو کر ہم ہنگلے کے باہری تم سے لپٹ گئے تھے۔ ہم نے دنیا والوں کا خیال نہیں کیا تھا۔“

مگر ہماری ٹیکر کا خیال رکھنا چاہیے تھا۔ اتنی جذباتی ہو کر لپٹنے کے بعد ٹیکر کی ساتھ چھوڑنے والی تھی۔“

وہ سب سننے لگے۔ جینا نے کہا ”ابھی چلون اور شرٹ کا ٹاپ دو۔ میں ریڈی میڈ لے آؤں گی پھر انہیں پن کر ہمارے ساتھ شاپنگ کے لیے چلو گے۔“

انہوں نے اپنا ٹاپ بتا کر کہا ”ہمیں یہاں چھوڑ کر نہ جاؤ۔ کسی ملازم سے کپڑے منگوانو۔“

انہوں نے ملازم کو بازار بھیج دیا۔ پورس نے پوچھا ”انگل کہاں ہیں؟“

”وہ دہلی گئے ہیں۔ اب ہم چاروں بھی دہلی جائیں گے ایک کپڑے کے سلسلے میں جاسوسی کریں گے۔“

پارس نے کہا ”ہاں! جس طرح زندگی کا کوئی بھروسا نہیں ہوتا، موت کسی وقت بھی لے جاتی ہے۔ اسی طرح وہ چرچل بھی نہیں کسی وقت لے جائے گی۔“

پورس نے کہا ”ہم اس سے اچھا کریں گے کہ ہمیں دہلی لے جائے یا پھر جہاں لے جانا چاہتی ہے، ہمارے ساتھ تم دونوں کو بھی لے چلے۔“

ان دونوں نے سم کر ایک دوسرے کو دیکھا پھر بیابولی ”نہیں... نہیں... ہمیں ساتھ لے جانے کے لیے نہ سہا۔“

جینا نے کہا ”ہمیں چرچیلوں سے بہت ڈرتا ہے۔“

”ڈرنے کی کیا بات ہے؟ ہم دونوں تمہارے ساتھ چرچل کے سامنے میں پریم کر رہے ہیں گے۔“

”پریم تو ہمیں بھی کر سکتے ہیں مگر یہ تو سچہ تم دونوں مرد ہو۔ اس نے تمہیں نکال دیا تھا۔ اگر ہمارے ساتھ بھی یہی سلوک کیا تو تم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔“

پارس اور پورس تینوں کو تلاش کرنے کے لیے ہمیں چھوڑ کر نہیں جانا چاہتے تھے۔ پارس نے کہا ”ہم دہلی جائیں گے تو وہ کم بخت بھی وہاں پہنچے گی اور ہماری وجہ سے تمہارے ڈیڈی کے باپ سیکرٹ مشن کو ناکام بنا دے گی۔“

جینا نے کہا ”تمہیں کہتے ہیں۔ یہ ہمیں یاد نہیں رہا تھا کہ وہ چرچل تم دونوں کے پیچھے دہلی پہنچ جائے گی۔“

پھر اس نے کہا ”جب تم دونوں یہاں نہیں تھے تو اس چرچل نے فون پر ڈیڈی سے کہا تھا کہ اس نے تم دونوں کو اغوا نہیں کیا ہے۔ کسی دوسری نے ایسا کیا ہوگا۔“

”وہ جھوٹ کہتی ہے۔“

پورس نے کہا ”میں ڈوچ کبھی ہوگی۔ ایک اور چرچل تمہارا چچا کھلی رہتی ہے۔ شاید اس وقت بھی تمہارے دماغ میں ہو۔“

انتالیہ سوواں حصہ

ثانی نے پارس کے داغ سے پورس کے داغ میں آکر پوچھا۔
 "ہوں تو اپنے میاں کی نگرانی کس نے والی چڑیل ہوتی ہے۔ ابھی جینا
 اور مینا کے سامنے تم دونوں کا بھانڈا چھوڑ دوں؟"
 پورس نے کہا "ارے نہیں" میں نے نہیں چڑیل نہیں کہا
 تھا۔ اگر بھولے کہ وہ دیا ہو تو تو یہ تو بہت بھان پکڑا ہوں۔"
 مینا نے پوچھا "منا! تم کون کیوں پکڑ رہے ہو؟"
 وہ بے بسی سے بولا "میرے اندر خالد جان آئی ہیں۔ خوارا
 آئندہ کوئی میری خالد جان کو چڑیل نہ کہتا۔ یہ دھمکی دے رہی ہیں
 کہ پھر میں میاں سے لے جاؤں گی۔"
 مینا نے کہا "نہیں" نہیں۔ وہ چڑیل نہیں ہے۔ ہم سب کی
 خالد جان ہیں۔ لگا لگا ہی خالد جان کو۔"
 پارس نے کہا "میں صرف جان کہہ سکوں گا۔ کیونکہ تم سب
 کی خالد جان مجھ پر عاشق ہے۔"
 مینا نے کہا "ہائے رام! خالد جان جہیں اپنا پناہ لیں گی تو میرا
 کیا ہے گا؟"
 "مجھو یہ ہے۔ تم مجھ سے عشق کرتی ہو لیکن خالد جان کے
 رشتے سے تم مجھے خالد جان کہا کرو گی۔"
 ایسے وقت فون کی گھنٹی بجتی تھی۔ مینا نے اسٹیکر فون آن
 کر کے کہا "ہیلو میں ڈی بی سکینز کی بیٹی مینا بول رہی ہوں۔"
 "اور میں پونم بول رہی ہوں۔ تم دونوں بہنوں کا لب و لہجہ
 بھول گئی تھی۔ اس لیے فون پر بتا رہی ہوں کہ تمہارا باپ دہلی پہنچ
 گیا ہے۔ تمہارے باپ کو معلوم ہو گیا تھا کہ میں ایک ایم این اے
 گوتم اویس کاری کے پرائیویٹ بینک میں ہوں۔ اس نے میرے پیچھے
 جاسوس لگا دیے تھے۔ اس لیے میں نے چالاکی سے اسے دہلی پہنچ
 دیا ہے۔ وہاں کوئی ٹاپ ٹیکٹ مشن نہیں ہے۔ جب تک وہ میرے
 پیچھے پڑا رہے گا تب تک میں اسے تم دونوں بیٹیوں سے ملنے نہیں
 دوں گی بلکہ تم دونوں کو بھی نقصان پہنچاتی رہوں گی۔"
 پارس نے کہا "میں لگا داس بول رہا ہوں۔ واٹزا اسٹیکر سے
 تمہاری آواز سن رہا ہوں لیکن آواز سے تم وہ نہیں لگ رہی ہو
 جو ہم دونوں بھائیوں لگا داس اور مینا داس کو انوا کر کے لے جایا
 کرتی ہو۔ کیا تم بتا سکتی ہو کہ ہمیں بار بار غائب داغ بنا کر لے جانے
 والی کون ہے؟"
 نیلا نے کہا "اچھا تم دونوں بھائی میاں موجود ہو۔ میں
 تھوڑی دیر کے لیے فون بند کر رہی ہوں پھر اس لیے دوبارہ فون
 کروں گی کہ تم چاروں ایک وقت میری باتیں سن سکو۔"
 فون بند ہو گیا۔ پارس اور پورس اپنی بیٹیوں سے موجودہ
 حالات پر باتیں کر رہے تھے اور سمجھ رہے تھے کہ وہ لگا داس اور
 مینا داس کے چور خیالات پڑھ رہی ہوگی اور درحالی میں بیٹی کے
 عمل کے باعث نیلا کو یہ معلوم ہو رہا ہوگا کہ وہ چنگ لگا اور مینا
 دھاتی ہیں اور کوئی بلا انہیں غائب داغ بنا کر بھٹکا رہتی ہے۔

پارس کے داغ میں اس نے سوال کیا "وہ تم دونوں میں کس
 دلچسپی لے رہی ہے؟"
 پارس کی سوچ نے لگا کے لب دلیبے میں کہا "میں اس کے
 اندر کی بات نہیں جانتا لیکن وہ کتنی ہے میں سمجھا فوٹو ہی
 ہوں" اس کا لب دلیبہ پر گیا ہے۔ آج میں کس منہ سے کہوں کہ
 میری آبدلوٹ لیتی ہے اور میں فریڈ نہیں کر سکتا۔ وہ خوب صورت
 بلا عمر میں مجھ سے بڑی ہے لیکن تنہائی میں بیٹھ ایک نئی جوانی
 کے جسم میں آئی ہے۔"
 نیلا نے سوال کیا "کیا وہ جسم بدلتی ہے؟"
 "میں حقیقت نہیں جانتا مگر وہ دعویٰ کرتی ہے کہ بہت
 آتما شکتی والی ہے۔ جو سینہ اسے پسند آجاتی ہے وہ اس کے جسم
 میں داخل ہو جاتی ہے۔"
 ایسے ہی وقت ثانی نے بدلے ہوئے لب دلیبے میں لڑکھ
 پوچھا "ارے لگا لگا تو کس سے باتیں کر رہا ہے؟ یہ تیرے داغ میں
 آکر بولنے والی کون ہے؟ کیا تو چاہتا ہے پھر مجھے اور تیرے بھائی
 انوا کر کے لے جاؤں؟"
 نیلا نے کہا "اے بس! بھگوان کے لیے ناراض نہ ہو۔
 تم پوری طرح آتما شکتی جانتی ہو۔ میں تم سے دشمنی نہیں دوں گی
 چاہتی ہوں۔ میں تمہاری بہن بنا چاہتی ہوں۔ میں تمہارے لگا لگا
 بیجا ہی کہوں گی۔"
 ثانی نے پوچھا "پہلے یہ بتاؤ تم کون ہو؟"
 "میرا نام نیلا ہے۔ میں بھی تمہاری طرح مہا آتما شکتی
 تھی لیکن بار بار جسم بدلنے سے میری شکتی کمزور پڑتی گئی۔ اب
 آخری بار پونم نامی ایک لڑکی کے جسم میں ہوں۔"
 ثانی نے کہا "کیا تم نہیں جانتی تھیں کہ ایک بار جسم بدلنے
 سے آتما شکتی جتنی کمزور ہوتی ہے پہلے اس کمزوری کو دور کر کے پھر
 پوری شکتی حاصل کرنے کے بعد دوسرا جسم بدلنا چاہیے۔"
 "یہ میں جانتی ہوں لیکن پورس نامی ایک نوجوان میرا ایسا
 دشمن بن گیا تھا کہ جسم بدلنے کے بعد مجھے دوبارہ تپا کر کے اپنی
 شکتی کی کمزوری دور کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اب بھی وہ مجھے
 تلاش کرتا ہوا ہمیں پکڑتا ہوا ہے۔"
 ثانی نے کہا "تم تو بڑی طرح چھنی ہوئی ہو۔ اب دوسرا جسم
 بھی بدل نہیں پاؤ گی۔ تجب ہے تم کس طرح دشمن سے بچ رہی
 ہو؟"
 "بس یہ ایک ٹیلی بیٹھی ہے جو مجھے بچا رہی ہے۔ میری بہن
 کیا تم میری بہن نہیں ہو گی؟ مجھے اپنے پارے میں کچھ بتاؤ۔"
 ثانی نے کہا "تم نے کالے جاو کے مہاشتی نامی بھیموت
 ناتھ کا نام سنا ہو گا۔ جو اب مر گیا ہے۔ نرک داس ہو گیا ہے۔"
 "ہاں میں نے اس مہاشتی نامی کا نام سنا ہے۔"
 "میں اس کی بہن ہوں۔ میں نے اس کی تمام شکتی حاصل کی ہے۔"

کسی بھی کالے جاو جانے والے اور ٹیلی بیٹھی جانے والے
 کی مجال نہیں ہے کہ مجھ سے مقابلہ کر سکے۔ میرے بھائی
 بھیموت ناتھ نے سمجھا یا تھا کہ کسی بھی خود کو ظاہر نہ کروں۔
 مینا واڈرانی سے دنیا کی تمام خوشیاں حاصل کرتی رہوں لیکن لگا
 لگا ہے مجھ کو جو ان پر ایسے مرئی کی بھائی کے منہ کرنے کے باوجود ظاہر
 نہ ملتی ہوں۔"
 نیلا نے کہا "تمہارا ظاہر ہونا میرے لیے سو بھلا گیا ہے۔
 میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑ کر قدموں میں گر کر اپنی مکمل
 تپا شکتی حاصل کروں گی۔"
 "میرے قدموں میں کیسے گرو گی؟ میں کبھی اصل روپ میں
 ظاہر نہیں ہوں۔ تمہیں بھی سمجھائی ہوں کبھی میرے یا کسی کے
 سامنے نہ آؤ۔ میں سوچ بچاؤں گی کہ کس طرح دور ہی دور رہ کر
 نہیں ایسی جگہ پہنچاؤں گی جہاں انسان کا سایہ تک نہ پہنچتا ہو۔
 وہاں تم کی اندیشے کے بغیر تپا کر لیتی رہو گی۔"
 "دوستو ہو ذہنی! آج آپ سے مل کر میری منو کا مٹا پوری
 ہو رہی ہے۔"
 "میں دیوی نہیں ہوں۔ میرا نام اکال بھیموتی ہے۔ کبھی کوئی
 براقت آئے تو فوراً میرے داغ میں آجانا۔ اب میرے لگا لگا کے
 داغ سے جاؤ۔ اگر تمہیں ایسا کہو جو ان پسند ہے تو اس کے بھائی
 جہاں کو اپنا تابع بنا لو۔ ایک بھائی میرے پاس دوسرا بھائی تمہارے
 پاس ہو گا تو تم دونوں رشتے دار بن جاؤ گے۔"
 "تم سے رشتے دار بننے کے لیے میں ضرور ایسا کروں گی۔"
 ثانی نے کہا "پھر تو سمجھو پڑھاؤں سے تمہاری چھنی ہونے
 والا ہے۔ اب جاؤ مجھے میرے لگا لگا سے عشق کرنے دو۔"
 نیلا پورس کے داغ میں آئی۔ اس وقت نیلا کے لیے وہ
 پورس نہیں "منا! اس تھا۔ اس کے چور خیالات بھی اسے بتا کر
 رہے تھے۔ وہ اپنی بیٹی کا ہاتھ پکڑ کر صوفے سے اٹھ کر اس کے بیڈ
 لام میں جا رہا تھا۔ ایسے وقت نیلا نے ایک جھٹکے سے مینا کا ہاتھ
 ال سے چھڑا دیا۔
 مینا نے کہا "کیا ہوا؟"
 وہ بولا "پتا نہیں" مجھے ایسا لگا جیسے کسی نیبی طاقت نے ہم
 دونوں کو الگ کر دیا ہو۔"
 ایسے وقت فون کی گھنٹی بجتی تھی۔ پارس نے ریسیور اٹھا کر کہا
 "میں لگا داس بول رہا ہوں۔"
 نیلا کی آواز سنائی دی "بیجا ہی! منے" میں مینا سے باتیں
 کیا چاہتی ہوں۔"
 پارس نے فون کے واٹزا اسٹیکر آن کر کے پورس سے بولا "وہ
 مینا ہے بلکہ ماری ہے۔"
 پارس نے اس کی طرف پوچھتے ہوئے کہا "تو کسے گالی دے رہا
 ہے؟"

"یہ گالی نہیں رشتہ ہے لے بات کر"
 پورس نے فون کے قریب آکر پوچھا "کون ہو تم؟"
 وہ شرابی ہوئی ہوئی میں تمہارے لگا لگا بھائی کی سالی ہوں۔"
 "یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میرے بھائی نے شادی نہیں کی۔ تم
 سالی کیسے بن گئیں؟"
 "بھیموت ناتھ کے خاندان میں لڑکیاں شادی نہیں کرتیں
 باقی سب لگتی ہیں۔ میں بھی تم سے شادی نہیں کروں گی لیکن کسی
 سو کن کو بھی برداشت نہیں کروں گی۔ ابھی میں نے ہی تمہارا ہاتھ
 چھڑایا تھا؟"
 "کیا کیا؟ تم نے میری مینا سے میرا ہاتھ چھڑایا تھا؟ کیا تم نہیں
 جانتیں۔ مینا کا ہاتھ صرف میرے لیے پیدا ہوا ہے۔ بدلے وہ ہاتھ
 پیدا ہوا پھر وہ پیدا ہوئی تھی۔ میں وہ ہاتھ نہیں چھوڑوں گا۔"
 فون کے واٹزا اسٹیکر سے آواز آئی "اے بی۔ میرا دل توڑنے
 والی باتیں نہ کرو۔ اس کا ہاتھ اتنا ہی پسند ہے تو میں وہ ہاتھ توڑ کر
 تمہیں دے دوں گی۔"
 مینا خوف سے چیختی ہوئی بولی "نہیں! یہ کون ہے؟ کون میرا ہاتھ
 توڑنا چاہتی ہے؟"
 "میں بھیموتی دیوی کی چھوٹی بہن ہوں۔ آج کے بعد میری
 دیوی صرف میرے لگا لگا بیجا ہی کی اور میں جہاں کو انوا کیا
 کروں گی۔"
 مینا نے کہا "ڈیڈی ٹھیک کہتے تھے کہ پونم کے علاوہ ہمیں انوا
 کرنے والی ایک اور چڑیل۔"
 مینا اتنا کہہ کر رسم کی پھر جلدی سے بولی "نہیں۔ نہیں چڑیل
 نہیں ایک اور خالد جان ہے۔ وہ لگا لگا کو لے جائے گی اور یہ خالد
 جان میرے بنا کو لے جائے گی۔"
 پورس نے کہا "وہ تو مینا! مجھے لے جانے والی کو خالد جان نہ
 کہو ورنہ میں تمہارا خالد جان بن جاؤں گا۔"
 مینا نے بیٹھانی پر ہاتھ مار کر کہا "بے بھگوان! ہم کس مصیبت
 میں پھنس گئی ہیں؟"
 "مصیبت میں ہم دونوں بھائی پھنس گئے ہیں۔ تم دونوں ہمیں
 ہمیں مقناطیس کی طرح چھینتی ہو اور وہ بھیموتی اور پونم تمہاری
 ٹانگیں پکڑ کر کھینچنے لگتی ہیں۔ ہم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے
 رہے۔"
 نیلا نے فون کے ذریعے پوچھا "تم بہنوں کو اپنے ڈیڈی سے
 پیار ہے یا اپنے ہاتھوں سے؟"
 مینا نے کہا "یہ کیا بات ہوئی؟ پیار تو سب سے ہوتا ہے۔"
 "سوال یہ ہے کہ باپ سے زیادہ پیار ہے یا نہیں؟ اگر نہیں
 ہے تو اب میں دہلی میں تمہارے ڈیڈی کو غلا فٹوں سے بھری کھاد
 ٹھیکری میں پھینچا دوں گی۔"
 "نہیں! نہیں! ایسا نہ کرنا۔ ہم اپنی ڈیڈی کو کسی گھر میں بھی
 انٹیلیسواں حصہ

دیکھنا نہیں چاہیں گے۔

”تو پھر کنگ اور جتنا کو صرف سمان بنا کر اپنے بچکے میں رکھو۔ ان سے دور رہا کرو۔ کبھی اپنا ہاتھ نہ پکڑنے دو۔“

جینا نے کہا ”کھا لے گا، اہم کیا کریں، کچھ مشورہ دو؟“
پورس نے کہا ”تمہارے ڈیڑھی کو مصیبتوں سے بچانے کے لیے ہم یہاں صرف سمان بن کر رہیں گے۔ ہو سکتا ہے آئندہ ہمارے ملن کی کوئی راہ نکل آئے۔“
”تم دونوں بھائی کتنے اچھے ہو۔ ہمارے ڈیڑھی کے لیے قربانیاں دے رہے ہو۔“

نیلاں نے کہا ”میں سمندر کے کنارے ایک کانچ میں بڑے آرام سے پناہ لے رہی تھی۔ تمہارے باپ نے جاسوس کو ادھر بھیج دیا۔ اب میں نے اس کانچ کو چھوڑ دیا ہے۔ کسی محفوظ جگہ پہنچ کر تم لوگوں سے رابطہ کروں گی۔“

پھر اس نے فون بند کر کے خیال خزانہ کے ذریعے ثانی سے کہا ”بھئیوی دیہی! میں کسی محفوظ جگہ پہنچ کر تم سے رابطہ کروں گی۔“
ثانی نے کہا ”میں کہہ چکی ہوں، کوئی برا وقت آئے۔ تپ، مجھ سے رابطہ کرو۔ اور میں بھارت میں یا بھارت سے باہر کوئی ویران اور محفوظ جگہ تلاش کرنے کے بعد تمہیں وہ جگہ بتاؤں گی لیکن کسی ویرانے میں تمہارا مناسب نہیں رہے گا۔“

”تم مشورہ دو، مجھے کیا کرنا چاہیے؟“
”تم جتنا داس کو اس وقت تک اپنے قریب نہ آنے دینا، جب تک اسے اپنا معمول اور تابع نہ بناو۔ پہلے ہم دونوں یقین کریں گی کہ تمہارے ساتھ کوئی دھوکا نہیں ہو رہا ہے۔ اس کے بعد تم اسے اپنے ساتھ ویرانے میں لے جا کر تپنا کرو گی اور وہ تمہاری خدمت کرنا رہے گا۔“

”او میری پیاری دیہی! تم مجھے قریب سے بچانے کے لیے بہت دانش مندانہ مشورہ دے رہی ہو، میں کسی محفوظ جگہ پہنچ کر سب سے پہلے جتنا داس کو اپنا معمول اور تابع بناؤں گی۔“
”اچھا اب تم جانو۔ میں تپنا کرنے جا رہی ہوں۔“

یہ کہہ کر ثانی نے سانس روک لی۔ نیلاں ابی جگہ دماغی طور پر حاضر ہوئی۔ اس نے پلاننگ سرجری کے ذریعے پونم کے جسم کو اور زیادہ حسین اور پرکشش بنایا تھا۔ ایسا کرنے سے نقصان صرف اتنا سا تھا کہ وہ ہر ایک نگاہ کا مرکز بنتی رہتی تھی۔ ایسے میں اندیشہ تھا کہ دشمن بھی اس کی طرف متوجہ ہو سکتے ہیں لیکن فائدہ یہ تھا کہ دل بیکہ جو انوں اور بوزمیں کی تعداد زیادہ تھی، اسے کسی بھی گاڑی میں یا گھر میں فوراً لٹل جاتی تھی۔

اس بار وہ کانچ سے نکلنے کے بعد ایم این اے گوتم اور جیکاری کے ساتھ جتھہ کر رہی تھی۔ باہر چلی آئی تھی۔ یہ سمجھ رہی تھی کہ جاسوس اس کے تعاقب میں ہیں۔ اس نے ایک بوے شاہنگ سینئر

کے پاس گاڑی رکوائی۔ گوتم اور جیکاری سے کہا ”تم جینو میں آ رہی ہوں۔“

وہ شاہنگ سینئر میں گئی پھر تیزی سے چلتی ہوئی ایک بوسہ جزل اشور سے گزرتی ہوئی پچھلے دروازے سے نکل کر پورس کے سڑک پر آئی۔ ایک شخص کار اشارت کر رہا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ اس نے پوچھا ”کون ہو تم؟“
وہ اس کے دماغ پر حاوی ہو گئی۔ اس نے جواب سے پہلے آگے بڑھایا پھر نیلاں کی مرضی کے مطابق ہائی دے پر پہنچ کر اسے باہر جانے لگا۔ اس نے آگے جا کر ہائی دے کو چھوڑ دیا۔ پھر کو اندیشہ تھا کہ جاسوس ہائی دے پر دوڑے چلے آئیں گے۔ لہذا اس نے دوسرا راستہ اختیار کیا اور ایک چھائی ہائی علاقہ

مما بلشر پہنچ گئی۔
وہ اس کا دیکھا ہوا ایشیئن تھا۔ اس نے پارکنگ کے پاس جا کر کار رکوائی پھر کار سے اترنے کے بعد ایک چھوٹے سے مکان میں بھگوان کی صورتی کے سامنے ہاتھ جوڑ کر بیٹھ گیا تاکہ کسی کو نہ جانے کہ وہ پوچھا جاں مصروف ہے۔ حقیقتاً وہ کار والے کے مکان پر حاوی تھی۔ وہ بے جاہ اس کی مرضی کے مطابق کارڈرائیو کر رہا تھی وہاں جا رہا تھا۔ جب وہ مہنگی کے قریب پہنچا تو اس نے اس کے دماغ کو آزاد چھوڑ دیا۔

اب وہ اپنے بارے میں سوچنے لگی۔ پلاننگ سرجری ذریعے جو نیا اور پرکشش چہرہ بنایا تھا وہ پولیس اور سراغ رساؤں کی نظروں میں آچکا تھا۔ اب یا تو پھرے کو بدلنا تھا یا پھر صور صارا شتر سے باہر نکل جانا چاہیے تھا۔
فی الحال دونوں باتیں ناقابل عمل تھیں۔ اس شرمیں پھر اپ کا سامان تلاش کرتے وقت یا پانی یا دوا اور باقی اوزار سب سے باہر جانے وقت قانون کے محاذوں کی نظر میں آسکتی تھی۔

اس مندر میں ایک پنڈت ہی اسے توجہ اور لگائی ہوئی نظر دے دیکھ رہے تھے اور بھاری سے پر سادہ رنگ رہے تھے۔ اس کی سننے ہی نیلاں نے اس کے دماغ میں جانا چاہا تو اس نے سانس روک لی۔ پنڈت جی نے سرگھرا کر اسے دیکھا۔ وہ جلدی سے آنکھیں بند کر کے پھر پوچھا جاں مصروف ہو گئی۔ اس نے تھوڑی بعد آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ پنڈت نظر نہیں آیا۔ وہ نورانی کردندر کے باہر آئی۔

مندری کی بیڑی پر دوڑنے کے پھولان بیٹھے تھے۔ وہ نیلاں چھپے چلے گئے۔ بیڑھماں اترنے کے بعد دو اور شخص اس کے ساتھ چلے گئے۔ وہ رک کر بیٹھے۔ بولی ”تم چاروں میرے ساتھ چل رہے ہو؟“

پنڈت جی نے ایک طرف سے آکر کہا ”یہ میرے بیٹے ہیں۔ اکیلی ہو تمہاری رکھشاکہ لے کے ساتھ ہیں۔“
”مجھے رکھشاکہ کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اکیلے چل رہا ہوں۔“

”کی۔“

”تم جس کی کار سے اتر کر گئی تھیں وہ تو بہت دور ہوئی چلا گیا۔ ایسا کرتے ہیں، تمہانے چل کر رپورٹ لکھواتے ہیں کہ تمہارا آدمی نہیں چھوڑ کر چلا گیا ہے۔“

”تمہانے کا ذکر کر کے پنڈت نے اس کی دکھتی رنگ پر اٹھی رکھی تھی۔ وہ بولی ”میں نے کوئی جرم نہیں کیا ہے۔ تم تمہانے کی بات کیوں کر رہے ہو؟“
”تمہانے دار پوچھا نہیں جانتا ہے۔ میں نے سانس روک لی تھی وہ نہیں روک سکے گا۔ تم اس کے دماغ پر قبضہ بجا کر کیس بھی جاسکو گی۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”تم کیا چاہتے ہو؟“
”میرے پاس بڑی سی دین ہے۔ اس میں چلو۔ جہاں کوئی پہنچاؤں گا۔“

وہ سرگھرا کر اس کے ساتھ چلتی ہوئی دین کی ایک درمیانی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ پنڈت جی اس کے پاس بیٹھ گیا۔ بائی دو بیٹھے بیٹھے اور دو آگے بیٹھ گئے پھر دو دین وہاں سے چل پڑی۔ وہ بولا ”میرے کو پنڈت بیج سوہن بولتے ہیں۔ تمہارے کو کیا بولتے ہیں؟“
وہ بولی ”مجھے امانتاری (مطلوم عورت) کہتے ہیں جس کا جی چاہتا ہے، مجھے پکڑ کر لے جاتا ہے۔“

”کیلئے کا جھلکا بن کر اسے میں پڑی رہو گی تو سب ہی پھلسیں گے۔“
وہ منہ پھیر کر کھڑکی کے باہر دیکھتی ہوئی خیال خزانہ کے ذریعے بولی ”بھئیوی دیہی! میں مصیبت میں پڑ گئی ہوں۔ ایک پنڈت اور اس کے چار بیٹھے مجھے ایک دین میں لے جا رہے ہیں۔ وہ سب پھولان ہیں۔ یوگا کے ماہر ہیں۔ تم میرے دماغ میں آؤ۔ میں اس سے بات کرتی ہوں۔“

ثانی اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ اس نے پنڈت سے پوچھا۔ ”اتنا تو تادو، مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“
”بہت لمبا سفر ہے، ہم حیدر آباد تک جا رہے ہیں۔“
وہ ثانی سے بولی ”ڈیڑھی! میں خود ماریا شتر سے دور جانا چاہتی تھی۔ حیدر آباد میں مجھے پولیس اور جاسوس نہیں جانتے ہیں لیکن یہ پنڈت بیج سوہن کون ہے؟ اس کے بارے میں کیسے معلوم کیا جائے؟ اس کی کوئی کمزوری معلوم ہونا چاہیے۔“

”گھر نہ کرو۔ ہر انسان کی ایک یا ایک سے زیادہ کمزوریاں ہوتی ہیں۔ لمبا سفر ہے، نجات پانے کے راستے نکل آئیں گے کیا تمہارے پاس اعصابی کمزوری کی کوئی دوا ہے؟“
”نہیں ہے دیہی!۔“

”کوئی بات نہیں، اس سے بے تکلف ہو جاؤ لیکن وہ شہنہ کہے کہ تم کوئی چال چلنے والی ہو۔ ذرا کھنگو کرنے کے بعد یوں۔ تمہیں بھوک لگ رہی ہے۔ وہ جس گاڑی یا چھوٹے شرمیں کھانے

کے لیے گاڑی روکے، تم ایسی چیز کھانے کے لیے غزے کرو جو وہاں دستیاب نہ ہو۔ مقصد یہ کہ تمہیں وہاں بچھو دیر رکھنے کا کوئی بہانہ کرنا چاہیے۔ باقی کام میں کروں گی۔“
”شکریہ دینی! میں ابھی تک شروع کرتی ہوں۔“

نیلاں نے کھڑکی سے سرگھرا کر پنڈت کو دیکھا، وہ بولا ”تیری آنکھیں بہت خوب صورت ہیں۔ تو تو نظریں ملنے ہی لوٹ لیتی ہے۔“
وہ بولی ”یہ سندر آ، یہ جوانی میرے لیے مصیبت بن گئی ہے۔ بھگوان جانتا ہے، اب تک کیسے کیسے عزت بچانی آئی ہوں۔“
”اس کا مطلب ہے، بال بال کنواری ہو گی۔“
”تمہیں یقین نہیں آئے گا۔“

”میرے کو یقین ہے۔ تو ٹیلی جی جی جاتی ہے۔ میں یوگا نہ جانتا تو میرے سے بھی سچ کے نکل جاتی۔“

”اگر تو مجھ سے شادی کرے گا تو میری ٹیلی جی جی سے بہت فائدہ اٹھائے گا۔“
”تیری سندر آ بھی لے گی، رس بھری جوانی بھی لے گی، ٹیلی جی جی بھی میرے کام آئے گی۔ میرے کو اور کیا چاہیے؟ تم میرے سے بیاہ جاؤں گا۔“

”سچ؟“ نیلاں نے خوش ہو کر اس کے کانہ میرے سر رکھ دیا پھر بولی ”میں سچ سے بھولی ہوں۔ تم نے ایک ٹھاس پائی کے لیے بھی نہیں پوچھا۔“
”تمہارے کو کچھ کر اپنے آپ کو بھول گیا ہوں۔ آگے ایک چھوٹا ڈاؤن ترانک ہے۔ وہاں جو چاہے گی کھاؤں گا۔“
وہ ایک کھینے سے پہلے ہی ترانک پہنچ گئے۔ اس نے ایک دھابے (ہوٹل) کے سامنے گاڑی روک کر ملازم کو بلا کر پوچھا ”کھانے کے لیے کیا ہے؟“

ملازم کھانے کی چیزیں بتانے لگا۔ نیلاں نے کہا ”میں اٹلی دو سا کھانا چاہتی ہوں۔ اس مچھلی انڈا نہیں کھائوں گی۔ برہمن ہوں۔“
ملازم نے کہا ”اٹلی دو سا مچھلی سے ختم ہو گیا۔“
پنڈت نے کہا ”ابے دو باہ تیار کر کے میں کتنی دیر لگتی ہے۔ باجی تیار کر کے لے آئے۔“

ملازم چلا گیا۔ ایک لڑکے نے آکر پوچھا ”باپوئی! اٹلی دو سا تیار کر لیا۔“
ناربل پانی پان اور سکرٹ لاؤں؟“
”کھاتے سے لے آئے۔ ابھی پھوٹ یہاں سے۔“
ہوٹل کے ملازم نے مالک سے کہا ”گراہک (گاہک) بہت ہیں۔ اٹلی دو سا لگتے ہیں۔“

مالک نے کہا ”جلدی سے تیار کر کے دے دے۔ میں ابھی آتا ہوں۔“
وہ اٹھ کر ہوٹل کے پچھلے دروازے سے چلا گیا۔ پنڈت نے

کما "یہ تو بہت ہی اچھا ہے کہ تو ہماری طرح برہمن ہے اب شادی کروں گا تو میرا بڑا بھائی پنڈت مہلی موہن انکار نہیں کرے گا۔"

"تمہارا بڑا بھائی بھی ہے؟"

"ہاں میں بس ایک پنڈت ہوں۔ وہ پنڈت بھی ہے بڑا گیانی بھی ہے۔ اگلی پچھل باتیں بتاتا ہے۔ اس نے کہا تھا میرے بیوں میں ایک سندرناری آئے گی اور دیکھو تم جتنی ہو۔"

"تمہارے بھائی نے یہ نہیں بتایا کہ ایک لاوارث سندرناری ملے گی۔ جس کا آگے پیچھے کوئی نہیں ہوگا؟"

پنڈت کے کچھ کہنے سے پہلے کئی سپاہی راتھیں لے دوڑتے ہوئے آئے۔ انہوں نے چاروں طرف سے اس دین کو گھیر لیا۔

پنڈت نے سلا ٹانگ، دروازہ کھول کر پوچھا "کیا بات ہے؟"

انسپیکٹر نے جواب دیا "دروازہ کھول کر پوچھا "کیا بات ہے؟" میں رپورٹ ملی ہے کہ اس گاڑی میں اسٹولنگ کا مال چھپا ہوا ہے۔"

وہ دھبے سے باہر آکر بولا "مہم تم کو اسمگلر دکھائی دیتے ہیں؟ جانتے ہو میرا نام پنڈت..."

پورا نام بتانے سے پہلے ہی انسپیکٹر نے ٹھانسیں سے گولی چلا کر اس کے بازو کو زخمی کیا پھر کہا "تمہارے آوی باہر نہیں آئیں گے تو انہیں بھی گولی ماروں گا۔"

وہ چاروں پتھے گاڑی سے باہر نکلے گئے۔ نیلاں نے پنڈت کے دماغ میں آکر پوچھا "پنڈت سماراچ! اب سانس روکو۔"

وہ بولا "سے بھٹوانا اتنی سندرناری آئے نیا پتھر (عورت کی ننگاری) کو بھول گیا تھا۔"

نیلاں بھی باہر آئی۔ سپاہی گاڑی کے اندر جا کر غلاشی لینے لگے۔ ثانی نے بولنے کے نالک کو تھامے دوڑا کر بونی کہہ دیا تاکہ چارواں اسمگلر ایک عورت کو زبردستی لے کر جا رہے ہیں لیکن پنڈت جج کا اسمگلر نکلا۔ وہ بھینٹی پورٹ سے دور ایک بلک پورٹ سے سونے کے بیکٹ لے جا رہا تھا اور وہ تمام سوتائیلوں کی گدیوں کے نیچے چھپا ہوا تھا۔

نیلاں نے خوش ہو کر کہا "دھن دھن دھن! تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ یہ لوگ اسمگلر ہیں؟"

"کیا تم نہیں جانتیں کہ پوری آتما شکتی حاصل کرنے کے بعد یوگا جانے والوں کے ہاتھوں میں بھی پتھرا جا سکتا ہے۔"

"ہائے! میں برسوں سے عمل آتما شکتی حاصل کرنے کے لیے ترس رہی ہوں مگر میرے حالات مجھے موقع نہیں دیتے ہیں۔"

انسپیکٹر نے نیلاں سے پوچھا "تم کون ہو؟"

"میں ایک۔ بس میں جینے کر حیدر آباد جانا چاہتی تھی۔ اس پنڈت نے مجھ سے کہا۔ میں اس کی جھولی میں جیسی ہوں۔ یہ بھی حیدر آباد جا رہا ہے مجھے آرام سے اس گاڑی میں لے جائے گا۔"

ثانی اور نیلاں نے زیادہ سوالات کا موقع نہیں دیا۔ انسپیکٹر

نے ایک بس ڈرائیور سے کہا "اسے لے جاؤ اور حیدر آباد پہنچا دو۔"

وہ بس میں بیٹھ کر جانے لگی۔ ثانی نے کہا "اس پنڈت اور اس کے چیلوں کے خلاف قانونی کارروائی ہوگی لیکن ہو سکتا ہے پنڈت ابھی مدد کے لیے بڑے بھائی پنڈت مہلی موہن کو مدد کے لیے بلائے اور یہ بھی بتائے کہ تم اس بس سے حیدر آباد آ رہی ہو۔"

"ہاں دیدی! ایسا ہو سکتا ہے۔"

"تم آگے جا کر بس سے اتر جاؤ۔ راست بدل کر اجیتا الیورائی طرف جاؤ۔ وہاں قریب ہی جنگلات ہیں۔ ان جنگلوں میں فارسیہ افسر اور دوسرے جنگلوں میں کام کرنے والے رہتے ہیں۔ وہاں تم کسی کو ٹرپ کر کے اس کے مکان میں رہ کر چیتیا کر سکتی۔"

"میں یہی کروں گی مگر اکیلی سندرناری کے لیے جنگل میں بھی خطرہ رہتا ہے۔ میرے ساتھ کسی کو لے کر جانا ہے۔"

"کیا تم میرے پارنگ کے بھائی کو اپنا معمول اور تابع بنا کر اپنے ساتھ رکھنا چاہو گی۔"

"دیدی! اب تو میں آپ کی داسی بن گئی ہوں۔ آپ حکم کریں میں جتنا کو اپنا غلام بنا کر رکھوں گی۔"

"ٹھیک ہے۔ پہلے اجیتا الیوراپتھر پھر کیس اطمینان سے رہ کر جتنا کو اپنا معمول اور تابع بنا لو۔"

"دیدی! ابھی چاہتی ہوں آپ جتنا پر عمل کر کے اسے میرا تابع بنا دیں۔ مجھے پتا نہیں کب اطمینان سے خودی عمل کرنے کا موقع ملے گا۔"

"نیلاں! مجھے اس دنیا کے گورکھ دھندے میں زیادہ نہ اچھاؤ۔ میرے نرک داسی بھائی بھیرودھوت تاجھ نے آئید کی تھی دنیا کے معاملے میں کبھی بھی دلچسپی نہ۔ باقی تمام وقت چیتیا میں گزارا کرو۔ تم نے مجھے دیدی کہا ہے پھر میں سمجھتی ہوں کہ تمیں عمل آتما شکتی ملے گی تو ہم دونوں بیوں کی شکتی اتنی بڑھ جائے گی کہ سب ہمارے سامنے سر تھکانے لگیں گے۔"

"ایسا ضرور ہوگا۔ ہم دونوں اس دنیا پر راج کریں گے۔ آپ کی کہنا ہے کہ اپنی چیتیا سے وقت نکال کر میرے کام آ رہی ہیں۔"

"اب میں جاری ہوں۔ صرف برے وقت پر میرے پاس آنا۔ بار بار میری چیتیا کو بھنگ نہ کرنا۔"

ثانی پارس کے پاس آئی۔ پارس اور پورس نے بیٹا اور بیٹا کو ان کے کردوں میں ٹٹلے پتھری کے ذریعے سلا دیا تھا۔ ثانی انہیں نیلاں کے حالات بتانے لگی۔ پورس نے کہا "ثانی! تم بہت لمبا تم کھیل رہی ہو۔"

وہ بولی "اس سے پہلے تم دونوں بھائیوں نے شارت کٹ اختیار کیا۔ اسے قابو میں بھی کیا لیکن وہ تمہارے ہاتھوں سے کھیل گئی۔ اب میرا کھیل دیکھو۔ وہ مجھ پر انا جھا اٹھا کر رہی ہے۔ اس کے اٹھا کر اور زیادہ مضبوط کرنے کے لیے پورس اس کا معمول

اور تابع بنے گا۔"

وہ بولا "اے ثانی! اپنے میاں کو تابع بناؤ۔ تم نے کیسے سوچ لیا کہ میں تمہاری بات مان لوں گا؟"

"اس لیے کہ تم مجھے بہت چاہتے ہو۔ اٹھا بھی کرتے ہو کہ میں تمہیں گڑھے میں کس کر اؤں گی۔"

"تم بہت نرک ہو۔ اسی باتوں سے ٹھنڈا کر دیتی ہو۔"

پارس نے کہا "اب سے میں تیری نفسیات سمجھتا ہوں۔ مینا کے حسن و شباب کے قریب رہ کر بھی پیاسا ہے۔ لہذا میاں رہنے کے لیے ثانی کی باتیں پوری طرح نہیں سمجھ رہا ہے۔"

"سب سمجھ رہا ہوں۔ تم میاں پر ہی مجھے قربانی کا بکرا بنا رہے ہو۔ جب نیلاں مجھ پر خودی عمل کرے گی تو اسے معلوم ہو جائے گا کہ میں جتنا داس نہیں پورس ہوں۔"

"آگے بھی بولیں۔ جب اسے معلوم ہو گا کہ تو پورس ہے تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ تمہارے ساتھ رہنے والا کون سا ضرور پارس ہے۔"

"بے شک پھر ثانی پر سے نیلاں کا اٹھاؤ اٹھا جائے گا۔"

"اتھاؤ اور پتھو ہوگا۔ میں نے نیلاں سے یہ نہیں کہا ہے کہ میں گورکھ پر خودی عمل کر چکی ہوں۔ وہ سمجھتی ہے عمل آتما شکتی جانتے والی کو کسی عمل کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تو کسی بھی یوگا جانتے والے کو دانی طور پر غائب بنا کر کہیں بھی لے جا سکتی ہوں اس سے کوئی بھی کام نہ کر سکتی ہوں۔"

پورس نے سر جھانپتے ہوئے کہا "اسی بات ہے تو میں تم سے چارے میاں یونی کے کام آؤں گا۔"

"ابے ہم پراہمان نہ جتا۔ نیلاں سے تو انتقام لینا چاہتا ہے۔ یہ ہمارا احسان ہے کہ تمہارے کام آ رہے ہیں۔"

پورس نے کہا "ثانی! کیا ضروری ہے کہ وہ مجھ پر کامیاب خودی عمل کرے؟ کیا رازداری سے اس عمل کو ناکام نہیں بنایا جا سکتا؟"

"ہم یہی کہتے ہیں تم بھلا ہر اس کے تابع بن کر رہو گے۔ اسے تم پر اس لیے خودی عمل کا موقع دیا جائے گا کہ تمہارے پورس ہونے کا راز اس پر عمل جائے اور نیلاں کا اٹھاؤ مجھ پر اور حکم ہو جائے کہ میں کبھی پورس اور پارس کو نہیں جانتی ہوں۔ اتفاق سے تم دونوں کا راز کھل گیا ہے۔"

پورس نے کہا "تھدا ایکی ذہین اور چالباڑ یو یوں سے بچاؤ۔"

ثانی نے کہا "تھدا انہیں بچائے گا۔ میری تمہاری شرط لگ چکی ہے۔ تمہاری زندگی میں یو بی بن کر آئے والی ذہین چالباڑ اور خیال خوانی کرنے والی ہوگی تاکہ اپنے ہاتھوں میں تمہاری نگاہ پکڑ سکے۔"

"ابھی تو کوئی نہیں آئی ہے اور تم اپنے میاں کے ساتھ مجھے بھی کام دے رہی ہو۔ میں بے چاری جتا کو سو روگ کی میر کر کے لے آؤں گا تمہارا یہ بڑا بڑا۔"

"بے ہودہ باتیں نہ کرو۔ چلو اٹھو! تم دونوں کو اجیتا کی طرف جانا ہے۔ باہر چار سٹخ گاڑیوں ہیں۔ دو ابھی یونی پر ہیں۔ دو اپنے کو اڑھیں آرام کر رہے ہیں۔ ان دونوں کے دماغوں پر قبضہ بھتا کر میاں سے نکلو۔"

پورس نے دل پر ہاتھ رکھ کر کہا "اے بیٹا! تیرا یہ عاشق میاں سے کنوارا جا رہا ہے۔"

ثانی شکرانی ہوئی چلی گئی کیونکہ اسے وقتاً فوقتاً سونیا کے ساتھ بھی رہنا پڑا تھا۔



علی نے ہاری ایک نئی حیثیت سے یعنی جناب علی اسد اللہ حمیری کے فرزند کی حیثیت سے بابا صاحب کے اوارے میں قدم رکھا۔ سب نے بڑی کرم جوئی سے اس کا استقبال کیا پھر جناب حمیری نے آگے بڑھ کر بیٹے کو اپنے سینے سے لگا لیا۔

علی نے کہا "بابا! اپنی لوگ اپنی اولاد کو رو بردر کی ٹھوکر میں کھانے کے لیے چھوڑ دیتے ہیں۔ آپ نے مجھے ایک باکمال اور بہترین انسان بنانے کے لیے خود سے دور کر دیا تھا لیکن ایک بات پر حیران ہوں ایک عرصہ دراز سے مجھے اپنی آنکھوں کے سامنے رکھ کر بھی پرانا نہ چھوڑتے تھے۔"

"یہاں تم بھول رہے ہو۔ روحانیت کے مراحل سے گزرنے والے دنیاوی اور خوبی رشتوں سے ایک ذرا غافل رکھتے ہیں۔ جذبات میں رہ کر روحانیت کے معانی کوئی قدم نہیں اٹھاتے۔"

"چونکہ دین اسلام میں دنیا داری بھی لازمی ہے اس لیے ہم صرف نیکے بیٹے کے نہیں تمام مسلمانوں کے کام آتے ہیں۔ تمہارے ذہن پر اپنی والدہ مرحومہ کی طرف سے ایک بوجھ تھا۔ اس لیے آتمہیں ایک ماں کی حیثیت سے خود لینے کی تھی اور میں نے بھی تمہارے ذہن سے بوجھ کم کرنے کے لیے آج پہلی بار سینے سے لگا لیا ہے۔"

وہ علی سے چند باتیں کر کے اس کے اور مہر کے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنے حجرے میں چلے گئے۔ آتمہ دونوں بھائیوں کو لے کر اپنے کو اڑھیں آئی۔ وہاں فہمی موجود تھی۔ آتمہ نے کہا "میں چاہتی تھی تم کم از کم چالیس دنوں تک میرے ساتھ رہو لیکن حالات کا تقاضا ہے کہ تم فہمی کے ساتھ اردن جاؤ۔ وہاں کے ایک پردی ملک شام میں تمہارے بابا ہیں اور لبنان میں تمہاری ماما۔ وہاں کیوں جانا ہے اور کیا کرنا ہے؟ یہ ساری تفصیلات معلوم ہو جائیں گی اس سے پہلے کل صبح تمہیں ژانافا مر مشین سے گزارا جائے گا۔"

علی نے کہا "مہم سب کے علاوہ بے شمار خزاغ رسالوں کو بھی نئی بیٹیجی کا طم سکھایا گیا ہے۔ میاں تو خیال خوانی کرنے والوں کی فوج بن رہی ہے۔"

"پھر پاور اور دوسرے تمام بڑے ممالک ایسی قوت بنتے

انتالیسواں حصہ

جاربے ہیں۔ اس لیے جو ابی کارروائی کے لیے اپنے ادارے کے تمام بااعتماد افراد کو علم سکھایا جا رہا ہے۔

”ہاں اسلامی ممالک کے سیاسی حالات رفتہ رفتہ مسلمانان عالم کو غلامی اور ذلت کی طرف لے جائیں گے۔ اب ہمیں ایسی قوتوں کے مقابلے میں کھل کر آنا چاہیے۔“

منصوبے کے مطابق دوسری سطحی عملی کارروائیوں میں سے مگر امریکہ۔ اس مہینے سے گزرنے والوں کو میڈیکل آریڈویشن اور ڈیٹمنٹ کی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا یہ طے کیا گیا کہ وہ دونوں کے بعد تیسرے دن فحشی کے ساتھ اردن جائے گا۔

فحشی نے خیال خوانی کے ذریعے اردن کے اعلیٰ عہدے دار کو مخاطب کیا۔ وہ اپنے دماغ میں ایک خاتون کی آواز سن کر چونک گیا۔ سوچنے لگا ”کیا یہ آواز ہے؟ کیا یونیورسٹی میں کوئی آواز ابھر گئی ہے؟“

فحشی نے کہا ”نہیں! میں ٹیلی ویژن کے ذریعے بول رہی ہوں۔ اپنا تعارف کارڈوں کے میں فریڈا ایلیمور کی بسو اور علی تیمور کی شریک حیات نمیدہ عرف فحشی بول رہی ہوں۔“

اعلیٰ عہدے دار نے کہا ”اللہ تعالیٰ خیر کرے۔ آپ میرے پاس کیوں آئی ہیں؟“

”آپ کے گلے خیر کے مطابق آئی ہوں۔ تاکہ اللہ تعالیٰ آپ کے دینی اعمال کے مطابق آپ پر خیر کرے۔“

”میں اپنی دست میں اپنے دین پر پوری طرح عمل کرتا ہوں۔“

”آپ مسلمان ہیں۔ اسلامی ممالک کے خلاف اسرائیل اور امریکا کو کیوں اہمیت دیتے ہیں؟ آپ کو علم ہو گا کہ پچھلے تین دنوں سے آپ کے پڑوسی ملک شام میں کیا ہو رہا ہے؟“

”ہاں مسٹر فریڈا علی تیمور نے اس ملک سے تمام غیر ملکیوں کو نکلا دیا ہے۔“

”آپ بھی کل شام تک غیر ملکی افراد کو نکال دیں۔“

”آپ ایک خاتون ہو کر اتنے اہم معاملے میں بات کرنے آئی ہیں۔ آپ کے شوہر کو بات کرنا چاہیے۔“

”میرے مجازی خدا بات نہیں کریں۔ اگر میاں سے غیر ملکی افراد نہیں جائیں گے تو وہ کل شام تک عملی طور پر ایسی کارروائی کریں گے کہ آپ اور آپ کے مددگار سرپرست ممالک صرف تماشائی بن کر رہ جائیں گے۔“

”تم ہمیں دھمکی دے رہی ہو؟“

”ابھی یہ دھمکی ہے، کل شام کو دھماکا ہو گا۔“

فحشی اس کے دماغ سے نکل کر اس کے خاص مشیروں اور عمل کے دیگر اہم افراد کے دماغوں میں پھینچے گی۔ اعلیٰ عہدے دار نے فون کی بات لائن پر اسرائیل کے برین ٹوم سے رابطہ کیا اور اسے فحشی سے ہونے والی باتیں بتائیں۔ برین ٹوم نے کہا ”جب ہم

نے اور امریکہ نے شام سے اپنے تمام لوگوں کو واپس بلا لیا ہے تو آپ کے ملک سے بھی غیر ملکی افراد کو جانا ہو گا۔“

”آپ مجھے اور امریکہ جیسی ایسی قوتوں کے مالک ایسا کر رہے ہیں؟“

”کوئی ٹیلی ویژن جانے والا نظر آئے گا تو ہم اسے انجم ہم سے ماریں گے۔ کوئی نظر نہ آئے تو انجم ہمیں کس کے سر پر چھوڑیں؟ ہم الپا کے ذریعے اپنے تمام لوگوں کو حکم دے رہے ہیں کہ وہ اسرائیل واپس آجائیں۔“

اعلیٰ عہدے دار نے امریکی اکابرین سے رابطہ کیا۔ انہوں نے بھی یہی کہا لیکن یہ حوصلہ بنا کہ ایک ہفتے کے اندر کوئی زبردست چال چلیں گے۔ ویسے امریکا اور اسرائیل کو اس بات پر حیرانی ہوتی کہ علی تیمور کی شریک حیات فحشی نے اعلیٰ عہدے دار سے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کیا تھا۔

ایک مرتبے سے یہ یقین ہو چلا تھا کہ صرف قدرتی ٹیلی ویژن جاننے والوں کا یہ علم سلامت ہے۔ باقی فرائض امریشین کے ذریعے ٹیلی ویژن جاننے والوں کا یہ علم ایسی ٹیلی ویژن کے اثرات سے ختم ہو چکا ہے۔ بابا صاحب کے ادارے میں بھی پائرس علی اور مہینے کے ذریعے یہ علم کیلئے والے بھی خیال خوانی سے محروم ہو چکے ہیں۔

جب علی بنی محروم ہو چکا تھا تو اس کی شریک حیات کیسے خیال خوانی کر رہی تھی۔ امریکی اور اسرائیلی اکابرین نے الپا سے کہا کہ وہ حقیقت معلوم کرے۔ اپنا مجھے مخاطب کیا اور بولی ”مداخلت کی معافی چاہتی ہوں۔ کیا آپ سے ایک ضروری بات کر سکتی ہوں؟“

”آگئی ہو تو بات کر کے ہی جاؤ۔“

”کیا آپ کی فحشی ٹیلی ویژن جاتی ہے؟“

”جانتی ہے۔ یہ تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”فرائض امریشین سے ٹیلی ویژن حاصل کرنے والے اس علم سے محروم ہو چکے تھے پھر آپ کی سوچ سے خیال خوانی کرتی ہے؟“

”کیا ہم نے کسی بھی پوچھا کہ تمام اسلامی ممالک پر ایسی قوت بننے کی باندی کیوں لگائی جاتی ہے؟ اور خود مغربی ممالک ایسی قوت کیوں بن چکے ہیں؟“

”ایسی قوت اور چڑچڑ ہے۔ ٹیلی ویژن اور چڑچڑ ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم تھا۔ یہ بھی تباہی دونوں میں خطرناک کون ہے؟“

”دونوں ہی خطرناک ہیں۔“

”تو پھر دونوں اور چڑچڑ اور چڑچڑ کیسے ہو گئیں؟“

”دراصل میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ صرف جنگ کے وقت انجم ہم استعمال ہوتا ہے جبکہ جگہ نہ ہو تب ٹیلی ویژن فحشی نقصان پہنچاتی ہے۔“

”اسن دماغ کے زمانے میں بڑے ملکوں کے انجم ہم چھوٹے

ملکوں اور اسلامی ملکوں کو خاموش وارننگ دیتے ہیں، خبردار! سرافراز سے تو کچل دیے جاؤ گے یہی وارننگ ٹیلی ویژن کے ذریعے اپنی باری ہے کہ اے ایسی قوت والو! سرافراز کے تو تمہارے انجم ہر شے سے ہی ملکوں کو کچا کریں گے۔ جس کا ایک نمونہ پچھلے دنوں ٹیلی ویژن کیا جا چکا ہے۔“

الپا سے کوئی جواب نہ سہرا۔ وہ ذرا دیر چپ رہی پھر بولی ”دراصل میں دوسری بات پوچھنے آئی ہوں۔“

”شری شرا کر نہ پوچھو۔“

”مہانی کے بارے میں معلوم تھا کہ وہ ٹیلی ویژن جاتی ہے۔ وہ پانچواں سطحی کی نواسی ہے اس کا معاملہ سب سے مختلف ہو گا۔ لہذا آپ نے بتائیں فحشی کے علاوہ کتنے افراد ٹیلی ویژن جانتے ہیں؟“

”پانچواں نمونہ تباہی تباہی کے علاوہ تمہارے ملک میں کتنے انجم ہم جانتے گئے ہیں۔ امریکا اور دوسرے ممالک کیسے ایسی قوتیں حاصل کر رہے ہیں؟“

”میں ان سب کا حساب کیسے بنا سکتی ہوں؟“

”اسی طرح میں بے حساب ٹیلی ویژن جاننے والوں کا حساب لے لے سکتا ہوں؟ بات سمجھ میں آگئی ہو تو جاؤ۔“

وہ اسرائیلی اور امریکی اکابرین کے پاس باری باری جا کر بولی ”بابا صاحب کا ادارہ ہماری توقع سے زیادہ طاقتور اور خطرناک ہے۔ لہذا اعتراض کیا ہے کہ اس ادارے میں بے حساب ٹیلی ویژن جانتے والے ہیں۔“

ایک اعلیٰ فوجی افسر نے کہا ”بچوں کی ہی باتیں ہیں۔ ان کے ہاں بے حساب ٹیلی ویژن جاننے والے کہاں سے آجائیں گے۔“

دوسرے نے کہا ”اس ادارے میں ہر شے کے ماہرین ہیں۔ لہذا یہ بھول رہے ہیں کہ بہت عرصہ پہلے ہمارے سیکرٹ ریکارڈوں میں فرائض امریشین کا بلبرینٹ لے گئے تھے۔ کچھ عرصہ پہلے ہاں اور علی وغیرہ نے ٹیلی ویژن کا علم حاصل کیا تھا۔ وہ ایسے عملی لوگ تو نہیں ہیں کہ سامنے بلبرینٹ موجود ہو اور وہ فرائض امریشین نہ بتائیں۔“

”لب ٹھوڑی دیر تک خاموشی سے سوچتے رہے۔ ایک نے کہا جب سے اس دنیا میں لڑنا مرننا سیکھا گیا ہے تب سے ایک دن دوسرے دشمن کی اندرونی طاقت معلوم کرنے کے لیے ہتھیار کرتا رہتا ہے۔ ہمیں کسی بھی ذریعے سے بابا صاحب کے لہسے کے راز معلوم نہیں ہوتے ہیں۔“

دوسرے نے کہا ”تدبیر ہے کہ اس ادارے کے کچھ لوگوں کو ٹیپے میں کامیابی ہوئی لیکن وہ کچھ بتانے سے پہلے پاگل ہو گئے یا لڑکے۔“

”دراصل وہ ٹیلی ویژن اور روحانی ٹیلی ویژن کے ذریعے انہوں کے ہاتھوں تک جاننے والوں کے خیالات پہلے ہی پڑھ لیتے تھے۔“

”سیدھی سی بات ہے۔ جب ہم ان کے اندرونی رازوں کو سمجھنے کی اہلیت نہیں رکھتے ہیں تو پھر ان کے خلاف کوئی بھی کارروائی سوشل نہیں ہوگی۔“

”اگر ہم نے دھمکے کے مطابق ایک ہفتے کے اندر کو سو کے باشندوں کو ان کے وطن واپس لا کر انہیں آباد نہ کیا، انہیں مالی امداد نہ دی تو فرائض ہمارے سنیر کو، شیر کو اور دوسرے ماہرین کو وہاں قدم رکھنے نہیں دے گا۔ ایسے وقت ہمارے زیر سایہ رہنے والے ممالک میں ہماری کیا اہمیت رہ جائے گی۔“

”ان مسلمانوں کو آباد کیا جائے گا۔ نیو اور اقوام متحدہ کے ذریعے قانونی کارروائی شروع ہو چکی ہے۔ ایک آئیڈیا یہ ہے کہ بابا صاحب کے ادارے سے کہا جا سکتا ہے کہ اس ادارے کو ملکوں دور تک مزید زمینیں دی جائیں۔ وہ اپنے ادارے کو ایک چھوٹی سی ریاست بنا لیں اور اقوام متحدہ کے رکن بن جائیں۔ وہ تو اقوام متحدہ میں رہیں گے تو قانونی طور پر انہیں دوسرے تمام ممالک کے فیصلوں کے مطابق عمل کرنا ہو گا۔ وہ اپنی من مانی نہیں کر سکیں گے۔“

ایک اعلیٰ فوجی افسر نے کہا ”دراستحیح سمجھ کر بولو۔ وہ ٹیلی ویژن جاننے والے دوسرے مخالفت کرنے والے ملکوں کے نمائندوں کو بھی اپنے زیر اثر لا کر بیٹھ اپنے فیصلے متواتر نہیں لیا۔ اقوام متحدہ سے باہر ہونا پڑے گا۔“

ایک حاکم نے جھجکا کر کہا ”فحشی تباہی سوجی جاری ہیں ان کے نتائج ہمارے خلاف نظر آتے ہیں۔ دنیا میں ذہین افراد کے لیے کوئی بات ناممکن نہیں ہے پھر ایک ناخن برابر ادارے کو اپنے دماغوں لانا ممکن نہیں ہو سکتا؟“

دوسرے نے کہا ”حقیقت یہ ہے کہ ہم ان کی جو ابی کارروائی سے کچھ پریشان ہو گئے ہیں۔ ہمارے زیر اثر رہنے والے اسلامی ممالک کے سامنے اپنی کسری اور ذلت کا احساس بھی ہے۔“

ایک فوجی افسر نے ایک کانٹہ پر لکھا ”میں نے اب تک اپنی زبان نہیں کھولی ہے۔ کوئی میرے دماغ میں نہیں آسکتا۔ میں جو ابی کارروائی کر سکتا ہوں۔ میں اس سلسلے میں ایسے افراد سے ایک سیکرٹ بینٹنگ کروں گا جو پوچھا کے ماہرین ہیں۔ آپ حضرات صرف چار دنوں کے اندر میری حکمت عملی دیکھیں گے۔“

اس نے لکھا ہوا کانٹہ تمام اکابرین کو بڑھنے کے لیے دیا۔ سب نے پڑھ کر اس لکھنے والے افسر کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ایک نے اعتراض کیا ”ہم نے پہلے ہی بابا صاحب کے ادارے کے خلاف سازشیں کر کے ہماری نقصان اٹھایا ہے۔ اب ہم اس ایک افسر کی حکمت عملی پر کیسے بھروسہ کریں؟“

ایک نے کہا ”یہ ایک افسر کی حکمت عملی نہیں ہوگی کیونکہ یہ زیادہ سے زیادہ ہو گا جاننے والوں کو طلب کر رہا ہے پھر اس کا کوئی ضمن شروع ہوتے وقت ہم سب کو معلوم ہو گا کہ یہ کیا کرنے والا ہے۔ کچھ نہ کرنے سے بہتر یہ ہے کہ اس افسر کو کچھ کرنے والا

جانے۔

سب خاموشی سے سوچنے لگے کہ دیکھیں ان چاروں میں کیا ہونے والا ہے؟



سرحدی ماؤنٹن کے تمام باشندے اس بات پر حیران تھے کہ سونیا نے ایک عورت ہو کر درجنوں مسلح اسمگلروں کا خاتمہ کیا تھا اور وہاں کے تمام رہنے والوں کو ان ظالموں کی غلامی سے نجات دلائی تھی۔

وہاں کی عورتیں اپنے مردوں کو طعنے دے رہی تھیں کہ وہ مرد ہو کر برسوں غلامی سے نجات حاصل نہ کر سکے اور ایک عورت نے نہ صرف انہیں آزادی دلائی بلکہ چرچ کے نہ خانے سے ڈھیر سارا سونا اور کچھ بیڑے جو اہرات نکال کر لیے۔ وہاں منشیات کا جو ذخیرہ تھا اسے جا دیا گیا۔

وہاں کے کچھ تجربہ کار بوزھوں اور کچھ ذہین جوانوں نے کہا بوزھ کو اپنا رہنما تسلیم کر کے سونیا سے وعدہ کیا کہ وہاں کے مسلمان اور عیسائی مل کر اس ماؤنٹن کی حفاظت کریں گے اور وہاں کے باشندوں کو زندگی کی تمام سہولتیں فراہم کریں گے۔ ان معاہدہ کو پورا کرنے کے لیے اب ان کے پاس بے انتہا دولت تھی۔

اس ماؤنٹن سے پچیس گلو میٹر دور ایک پختہ اور کشادہ راستہ... قریبی سرحد سے لبنان کے اندرونی شہروں سے گزرتا ہوا وہاں کے سب سے بڑے شہریوت تک جاتا تھا۔ اس طویل راستے پر کاروں، ٹرکوں کے علاوہ بسیں بھی چلتی تھیں۔ وہ رخصت ہو کر جانے لگی تو وہاں کی عورتیں اور بوزھے رونے لگے۔ کہا بوزھ اور چند جوان اسے پرانی کھٹارا جیب میں بٹھا کر لبنان جانے والی سڑک پر لے آئے۔

کہا بوزھ نے کہا "میڈم! آپ یہ جیب لے جائیں۔ چرچ کے نہ خانے سے جو خزانہ برآمد ہوا ہے" آپ نے اس میں سے بھی کچھ نہیں لیا ہے۔

"یہ جیب اپنے پاس رکھو، کسی وقت کام آئے گی۔ جب میں کسی ہتھیار کے بغیر درجنوں دشمنوں کا خاتمہ کر سکتی ہوں تو جیب کے بغیر بیروت پہنچ سکتی ہوں اور خزانے کے بغیر زندگی گزار سکتی ہوں۔ اب تم سب واپس جاؤ اور جلد سے جلد اپنے ماؤنٹن کے انتظامات سنبھالو۔"

وہ سب اس سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گئے۔ وہ پختہ سڑک کے کنارے چلے گئے۔ کئی طرح کی گاڑیاں آ رہی تھیں اور جاری تھیں۔ عام مسافر بسوں میں بھیڑ زیادہ تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ایک ایک عورت کو تنہا دیکھ کر کوئی نہ کوئی ضرور گاڑی روکے گا۔ کسی سے گفت بات کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔

ساری دنیا میں یہی ہوتا ہے۔ مرد حضرات کو کس عورت ایک نظر آتا ہے، پھر وہ گھر بیوی بچوں اور لاکھوں کوڑوں کا کاروبار

بھول کر اس اکیلی عورت کے پاس آ کر گاڑیاں روک دیتے۔ "تم آن مس! میں اس گاڑی میں نہیں اپنے پیچھے پر بٹھا کر جاؤں گا۔ بس ایک سوچ دو۔" (گھروالی تو روز سوچ دیتی ہے)

سونیا کے پاس بھی کئی گاڑیاں رکھی ہیں لیکن وہ انکار کر کے آگے بڑھتی رہی پھر ایک کار اس کے پاس آ کر رکتی تھی۔ وہ کار کا دروازہ کھول کر بولا "میڈم! ہمارا کار دروازہ کا دروازہ کھلا ہے۔" پیلے وہ دروازے کے دروازے سے گزری پھر کار کے دروازے سے گزر کر اس کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ کر دروازے کو بند کر دیا۔ وہ کار آگے بڑھ گئی۔ اس نے پوچھا "بھروز! تمہیں خاصی چیز ہو گئی۔"

"میڈم! انقرہ میں آپ کے اور اپنے اہم کاغذات خواہے شہر دیر لگی پھر کار گوبلی کاپڑ میں اس کار سمیت باندھ کر آئے۔ وہاں چیک پوسٹ پر ایک انسپکٹور بول رہا تھا۔ میں اس کے دماغ پر قبضہ جمانے رہا۔ اس کے چور خیالات بتا رہے تھے کہ وہ انسپکٹور شہر نہیں ہے ورنہ جلدی کام بن جاتا۔"

"ہوں۔ ان کاغذات کے مطابق ہم لبنانی باشندے بنے ہیں؟"

"ہاں میڈم! ان کاغذات کے مطابق میں آپ کا چھوٹا بھائی ہوں۔"

"مجھے سسر کہا کہ ورنہ کس بھول سے کسی کے سامنے میڈم کہہ دو گے؟"

"تھینک یو سسر۔ پیچھے ایک انٹیکس میں کاغذات کے علاوہ ایک اپ کا سامان ہے۔ کاغذات اور شناختی کارڈ کی تصاویر ہیں۔ آپ کا اصلی چہرہ ہے۔ آپ اپنے چہرے کا یہ میک اپ صاف کر لیں۔"

سونیا نے پیچھے کی طرف جھک کر چھوٹی سی اپنی اٹھائی اہرات کھول کر اپنے ضروری کام میں مصروف ہو گئی۔ اس نے خاموشی کے دوران میں خیال خرابی کے ذریعے مجھ سے کہا "میں لبنان میں داخل ہو گئی ہوں۔ سیدھی بیروت جاؤں گی۔ میرے ساتھ بھروز ہے اپنا ستاؤ۔"

میں نے کہا "انہوں نے وعدہ کیا ہے ایک ہفتے کے اندر بھروز کے تمام مسلمانوں کو ان کے وطن واپس لائیں گے۔ انہیں بھروز والی امداد دیں گے اس کے بعد وہ اپنے بے دخل کئے جانے والے امریکیوں کو اس ملک میں بھیجیں گے۔"

"یہ سیاسی چالیں ہیں۔ ایک ہفتے کی مسلت گزرتی ہی کہا جانے لگا کہ کو سو کے مسلمانوں پر مظالم ڈھانے والوں کا مقصد اقوام متحدہ میں سے اور جلد ہی فیصلہ ہونے والا ہے۔"

"ہاں وہ ایسا کیسے کے لیکن کوئی دوسری چال بھی چلنے والے ہیں۔ ہمارا ایک سرخ رساں ان کی ایک خفیہ مینٹنگ میں تھا۔ وہاں ایک افسر نے ایک کاغذ پر لکھا "میں نے اب تک اپنی زبان نہیں کھولی ہے۔ کوئی میرے دماغ میں نہیں آسکتا۔ میں جوانی کا دروازی کر سکتا ہوں۔ میں اس سلسلے میں ایسے افراد سے ایک بیٹھ کر اس کا جو پوچھا گیا ہے۔ آپ حضرات صرف چاروںوں میں یہی حکمت عملی دیکھیں گے۔"

سونیا نے کہا "ایسا لکھنے والے کے دماغ میں کوئی غیر معمولی تھپائی ہوگی۔ تمہاری دی بولی مسلت کے تین دن رہتے ہیں۔ ان تین دنوں میں وہ اپنی تہ تیہ پر عمل کریں گے۔"

"وہ جو کرنا چاہتے ہیں کسے دو۔ ان لوگوں کی یادداشت بہت تیز ہے۔ وہ بھول جاتے ہیں کہ ہماری طرف سے انہیں کیسی کسی سزا سنائی گئی ہے۔"

"تندرہ وہ نہیں بھولیں گے" اچھا اب جاتی ہوں۔"

اس نے مجھ سے رابطہ ختم کر کے علی کو مخاطب کیا "بیٹے علی! کہے ہو کہاں ہو؟"

"مما! آپ کی دعاؤں سے پورے فارم میں ہوں، اس لیے مجھے اردن بھیجا گیا ہے۔"

"تم نے وہاں سے بھی غیر ملکیوں کو نکال دیا ہو گا؟"

"جی ہاں مجھ سے پہلے اس ملک میں پہنچ گئی تھی۔ یہ نیک کام اسی نے کیا ہے۔ صرف اتنا ہی نہیں، یہاں کے تمام اہم افراد کے دماغوں میں جگہ بنائی ہے۔ امریکا اور اسرائیل سے اردن کے اہلکارین خفیہ رابطے کرتے ہیں تو ہمیں ان کا ہر راز معلوم ہو جاتا ہے۔"

"جی ہاں اپنے کاموں میں بڑی مستعد رہتی ہے۔ میں اسے بہت ہانپتی ہوں۔ میری طرف سے اسے پیارا کرتا۔"

جائیں۔ انہیں لے جانے کے لیے امریکی طیاروں کو تین دنوں سے باہر رکھنے لگ گئے ہیں۔ لہذا اسرائیلی طیارے آ کر انہیں اپنے ملک لے جائیں پھر امریکی طیارے کل تک اسرائیل پہنچ کر بے دخل کئے جانے والے امریکیوں کو وہاں سے لے جائیں گے۔ اگر میرے پیچھے تک کوئی غیر ملکی نظر آئے گا تو اس کی زندگی کی ضمانت نہیں دی جائے گی۔"

سونیا نے کار اس لیے روکنے کے لیے کہا تھا کہ بھروز اطمینان سے خیال خرابی کرے۔ اس نے پہلے اسرائیلی عہدے دار سے کہا "میڈم سونیا شام تک لبنان پہنچ رہی ہیں۔ آپ ایمر جیسی طیارے بھیج کر اسرائیلی اور امریکی باشندوں کو اپنے ملک میں لے آئیں۔"

دوسری طرف سے پوچھا گیا "یہ اپنی جلدی کیسے ہو سکتا ہے؟ شام ہونے میں صرف چند گھنٹے باقی ہیں۔"

"قل ایب سے لبنان کے کسی بھی علاقے میں طیارہ تو میرے یا پون گھنٹے میں پہنچ جاتا ہے۔ اپنے لوگوں سے کہو، لبنان میں ان کی جا کا اردین محفوظ رہیں گی۔ وہ انہیں لاک کر کے جائیں لیکن وہ خود نظر آئیں گے تو محفوظ نہیں رہیں گے۔"

"ہم اپنے اسرائیلی باشندوں کو لے آئیں گے لیکن امریکی باشندوں کا بوجھ ہم پر کیوں ڈالا جا رہا ہے؟"

"کل تک امریکی طیارے آ کر اپنے باشندوں کو تمہارے ملک سے لے جائیں گے۔ جو کہا جا رہا ہے اس پر فوراً عمل کرو۔"

پھر بھروز نے امریکی ڈسے داہلوں سے بھی کسی کما کہ وہ لبنان میں اہم افراد کے ذریعے تمام امریکی باشندوں کو اسرائیلی طیارے میں جانے کا فوراً حکم دیں۔ شام کے بعد جو بھی امریکی باشندہ نظر آئے گا وہ موت مارا جائے گا۔"

اس کے بعد وہ کار ڈرائیو کرنا ہوا چاڑھی تفریح گاہ کی طرف جاتے ہوئے بولا "اب شام تک پورے لبنان میں بڑی افراطی اور بھاگ دوڑ ہو گئی رہے گی۔"

"میں اس لیے ہنگاموں سے دور تفریح گاہ میں جا رہی ہوں۔" پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولی "میں امریکی اور اسرائیلی باشندوں کے ساتھ کبھی ایسا نہ کرتی مگر قصور میں دیکھتی ہوں کہ کو سو کے بے قصور اور نئے مسلمانوں پر اس سے زیادہ مظالم ڈھانے لگے۔ ان کے مردوں کو گھروں سے نکال کر تفریحوں میں لگا کر کے گولیاں مار دی گئیں۔ جوان عورتوں کی بے حرمتی ان کے بچوں کے سامنے کی گئی۔ انہیں گھروں سے اور ان کے وطن سے جبراً نکالا گیا۔ یہ کتنے! کتنے! طاقت کے زور میں بھول جاتے ہیں کہ اور خدا ہے اور ہر فرعون کے لیے سوئی پیدا کرنا رہتا ہے۔"

اس نے سونیا کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار نہیں کیا۔ ادب اور سہولت کا تقاضا تھا کہ وہ اپنے بیوں کے سامنے صرف اپنی ذہنی کے مطابق ضروری گفتگو کرے۔

امریکا اور اسرائیل کے عہدے داروں میں کھلبلی پیدا ہوئی تھی۔ ان کے تمام اکابرین کہہ رہے تھے کہ پچھلے دنوں باا صاحب کے بارے کے خلاف جو سازشیں کی گئی تھیں ان کے نتائج سمجھنے ہی پڑیں گے۔ پہلے لبنان سے اپنے آدمیوں کو واپس لایا جائے پھر فریاد اور سونیا سے گفتگو کی جائے گی۔

دونوں ملکوں کی سول اور آرمی انٹیلی جنس بڑی رازداری سے اپنے ان سراغ رسالوں سے رابطہ کر رہے تھے جو مقامی اور مسلمان تھے۔ انہیں اور زیادہ بڑی رقبوں اور سوتلیں دے کر ہدایات دے رہی تھیں کہ شام کو سونیا آنے والی ہے۔ وہ تمام راستوں پر اور تمام اہم مقامات پر رہ کر اسے پچاننے کی کوششیں کریں کیونکہ وہ میک اپ میں رہے گی۔ اسے پچاننے ہی کوئی مادی جائے اس طرح الزام کسی غیر ملکی پر نہیں آئے گا کیونکہ وہاں سے تمام غیر ملکی جانچے جاتے ہیں۔

وہ سونیا کے حکم کے مطابق اپنے لوگوں کو واپس بلا رہے تھے مگر سازشوں سے باز نہیں آ رہے تھے۔ بیروت کے انٹرویو پر غیر ملکی عورتوں 'مردوں' بچوں اور بوزھوں کی بھیگ بھگی ہوئی تھیں۔ اپنا تمام اثاثہ چھوڑ کر جاتے وقت عورتیں روتی تھیں۔ مرد اس وقت سے دیکھا جائے تو ان پر ظلم ہو رہا تھا لیکن یہی رونے والیاں اور عہدہ برداشت کرنے والے مرد اس وقت قہقہے لگا رہے تھے اور کلبوں میں رقص کر رہے تھے۔ جب مسلمانوں کو بے گھر اور بے وطن کیا جا رہا تھا۔

لوہا خواہ تھی یا قابل شکست ہو اسے لوہا ہی کہتا ہے۔ ہر قوم کی آنکھیں ایک جیسی ہوتی ہیں لیکن ہنسنے والی آنکھوں کو رلا کر احساس دلانا پڑتا ہے کہ آنکھوں سے درد و رنج سے آنکھوں میں آتے ہیں۔

لبنان میں جو خفیہ ایجنسی تھی اس سے تعلق رکھنے والے غیر ملکی سراغ رسالوں بھی جا رہے تھے۔ اب وہ امریکن خفیہ ایجنسی مقامی سراغ رسالوں کے ذریعے قائم رہنے والی تھی۔ اس کا انچارج انہیں سونیا کے خلاف ہدایات دے رہا تھا اور یہ سمجھا رہا تھا کہ سونیا کو ہلاک کرنے میں ذرا سی بھی غلطی ہوگی تو لبنان سے امریکا تک تمام خفیہ ایجنسیوں کی شامت آجائے گی۔

ان مقامی سراغ رسالوں میں انہیں زنجیر دی جا رہی تھی جو یوگا کے ماہر تھے تاکہ وہ ٹیلی جیسی کے حلقوں سے اپنا چھاپا کر سکیں۔ اس خفیہ ایجنسی کا مقامی انچارج فون کے ذریعے پورے لبنان میں پھیلے ہوئے اپنے جاسوسوں کو ہدایات دے رہا تھا۔ ایسے وقت عقاب نامی ایک جاسوس نے اپنے انچارج سے کہا 'ماسٹر! آپ کہہ رہے ہیں سونیا نے سر ہوب بدلوا گا لیکن وہ تو اپنے اصلی چہرے کے

ساتھ ہے۔
"یہ کیا کہہ رہے ہو؟ تم نے سونیا کو کہاں دیکھ لیا ہے؟"
"وہ سیدائشی کے گل گارڈن میں ابھی میری آنکھوں کے سامنے کوئی تیس منٹ کے قافلے پر ہے۔"

"ہم سونیا کو پچاننے میں دھوکا تو نہیں کھا رہے ہو؟"
"ماسٹر! شاید یہ کسی امریکن خفیہ ایجنسی کا کوئی سراغ رسالہ ایسا ہو گا جس نے سونیا اور فریاد کی تصویریں مختلف زاویوں سے دیکھی ہوں۔ آپ یقین کریں میری آنکھیں دھوکا نہیں کھا رہی ہیں۔"

"ہوں سمجھ گیا۔ تمہاری آنکھیں سونیا کی ڈی کو دیکھ رہی ہیں۔ یہ سونیا اور فریاد کی پرانی اور محسوس ہنی چال ہے۔ تم اس ڈی نقصان پہنچاؤ گے تو تمہاری لاعلمی میں اصل سونیا موت پر کر آجائے گی۔ بلکہ تمہارا عقاب کرتے ہوئے خفیہ ایجنسی کے دفتر میں میرے سر آچسپے گی۔"

"کیا میں دوسری دور سے اس کی عمرانی کروں؟"
"یہی بہتر ہے۔ اس کا عقاب اس طرح کرو کہ اسے شہر نہ ہو۔ اگر تم کا یہاں سے عقاب کرتے رہو گے تو ہم اصل سونیا تک پہنچ جائیں گے۔"

پہاڑی کی بلندی پر اس گل گارڈن میں ایک اوپن ایر رستوران تھا۔ سونیا ایک میز کے پاس تنہا بیٹھی جو سیڑھی پر تھی۔ ہروز اس سے دور رہ کر اس کی عمرانی کر رہا تھا۔ سونیا اصلی چہرے کے ساتھ اس لیے تھی کہ غیر ملکیوں کے جاننے کے باوجود ان کے ذریعہ مقامی جاسوس وہاں رہیں گے۔ ان غلام جاسوسوں کا تلاش کرنے کی بجائے ہمزبکی سمجھا گیا کہ اپنے اصلی روپ میں رہ کر انہیں اپنے پیچھے لگایا جائے اور توقع کے مطابق یہی کھیل شروع ہو گیا تھا۔

عقاب کی غلطی یہ تھی کہ اس نے سونیا کو اچھی طرح پچاننے کے لیے اس رستوران سے ذرا دور رہ کر کئی بار جب تبدیلی کی تھی۔ تاکہ اسے ہر زاویے سے دیکھ کر اس کے سونیا ہونے کا یقین کر لے اور اس نے یقین کرنے کے بعد ہی خفیہ ایجنسی کے نئے مقامی انچارج سے گفتگو کی تھی۔

یوں جگہ بدلتے رہنے کے باعث وہ ہروز کی نظروں میں آتا تھا پھر عقاب موبائل فون پر گفتگو کرتے وقت کئی بار سونیا کو دیکھا گیا تھا۔ ہروز نے خیال خرابی کے ذریعے سونیا کو عقاب کا حلیہ بتا کر کہا "وہ خاصا صحت مند ہے۔ ہو سکتا ہے سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیتا ہو۔"

سونیا اپنی جگہ سے اٹھ کر چلی ہوئی عقاب کی میز کے پاس آئی وہ روکھا کر کہہ رہا ہو گیا۔ "ہیٹو! کون سے کپڑے پہنے ہو گئے؟ موت کسی کا بیٹھاپنا نہ کرتی ہے۔ یہ کہہ کر وہ ہوتا ہوا بیٹھ نکلا۔ کئی ہے۔" وہ فوراً ہی جب کی طرف ہاتھ لے گیا۔ سونیا کے ہاتھ میں

ہاتھوں تھا۔ اس نے بچا ہوا جس اس کی آنکھوں پر پینکا۔ وہاں سے لے کر پینکے کے قافلے میں رہا۔ وہ ذرا سی دیر کافی پینکا۔ پینکے کے گل گارڈن میں ابھی میری آنکھوں کے سامنے کوئی تیس منٹ کے قافلے پر ہے۔

"ہم سونیا کو پچاننے میں دھوکا تو نہیں کھا رہے ہو؟"
"ماسٹر! شاید یہ کسی امریکن خفیہ ایجنسی کا کوئی سراغ رسالہ ایسا ہو گا جس نے سونیا اور فریاد کی تصویریں مختلف زاویوں سے دیکھی ہوں۔ آپ یقین کریں میری آنکھیں دھوکا نہیں کھا رہی ہیں۔"

"ہوں سمجھ گیا۔ تمہاری آنکھیں سونیا کی ڈی کو دیکھ رہی ہیں۔ یہ سونیا اور فریاد کی پرانی اور محسوس ہنی چال ہے۔ تم اس ڈی نقصان پہنچاؤ گے تو تمہاری لاعلمی میں اصل سونیا موت پر کر آجائے گی۔ بلکہ تمہارا عقاب کرتے ہوئے خفیہ ایجنسی کے دفتر میں میرے سر آچسپے گی۔"

"کیا میں دوسری دور سے اس کی عمرانی کروں؟"
"یہی بہتر ہے۔ اس کا عقاب اس طرح کرو کہ اسے شہر نہ ہو۔ اگر تم کا یہاں سے عقاب کرتے رہو گے تو ہم اصل سونیا تک پہنچ جائیں گے۔"

پہاڑی کی بلندی پر اس گل گارڈن میں ایک اوپن ایر رستوران تھا۔ سونیا ایک میز کے پاس تنہا بیٹھی جو سیڑھی پر تھی۔ ہروز اس سے دور رہ کر اس کی عمرانی کر رہا تھا۔ سونیا اصلی چہرے کے ساتھ اس لیے تھی کہ غیر ملکیوں کے جاننے کے باوجود ان کے ذریعہ مقامی جاسوس وہاں رہیں گے۔ ان غلام جاسوسوں کا تلاش کرنے کی بجائے ہمزبکی سمجھا گیا کہ اپنے اصلی روپ میں رہ کر انہیں اپنے پیچھے لگایا جائے اور توقع کے مطابق یہی کھیل شروع ہو گیا تھا۔

عقاب کی غلطی یہ تھی کہ اس نے سونیا کو اچھی طرح پچاننے کے لیے اس رستوران سے ذرا دور رہ کر کئی بار جب تبدیلی کی تھی۔ تاکہ اسے ہر زاویے سے دیکھ کر اس کے سونیا ہونے کا یقین کر لے اور اس نے یقین کرنے کے بعد ہی خفیہ ایجنسی کے نئے مقامی انچارج سے گفتگو کی تھی۔

یوں جگہ بدلتے رہنے کے باعث وہ ہروز کی نظروں میں آتا تھا پھر عقاب موبائل فون پر گفتگو کرتے وقت کئی بار سونیا کو دیکھا گیا تھا۔ ہروز نے خیال خرابی کے ذریعے سونیا کو عقاب کا حلیہ بتا کر کہا "وہ خاصا صحت مند ہے۔ ہو سکتا ہے سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیتا ہو۔"

سونیا اپنی جگہ سے اٹھ کر چلی ہوئی عقاب کی میز کے پاس آئی وہ روکھا کر کہہ رہا ہو گیا۔ "ہیٹو! کون سے کپڑے پہنے ہو گئے؟ موت کسی کا بیٹھاپنا نہ کرتی ہے۔ یہ کہہ کر وہ ہوتا ہوا بیٹھ نکلا۔ کئی ہے۔" وہ فوراً ہی جب کی طرف ہاتھ لے گیا۔ سونیا کے ہاتھ میں

"ہم کی ہے کہ آزادی مل رہی ہے تو یہاں تیار داری سے اپنے فرائض انجام دو اور میرا دور تک جتنے بیٹائی باشندے ہیں تو آواز سن رہے ہیں ان سے بھی کبھی ہوں خود دار مسلمانوں کی طرح اپنے ملک کو پہلے کی طرح ترقی یافتہ اور خوش حال بنانے کے لیے دن رات محنت کرو۔ تفریح ضروری ہے، لیکن تفریح کم اور محنت زیادہ کرو۔"

پھر وہ عقاب سے بولی "اپنا ریو اور اٹھاؤ اور ان سب کو بتاؤ کہ مجھ سے دشمنی کرنے والے کس طرح حرام موت مرتے ہیں۔" عقاب نے ریو اور اٹھا کر سونیا کا نشانہ لیا۔ وہ بولی "تمہاری کھوپڑی تمہارے شانے پر ہے۔ ریو اور اٹھا کر لے جاؤ۔"

اس نے سرخ بدل کر اس کی نال اپنی جینے سے لگا کر پھر زنگر دبا دیا۔ اس کے قتل سے آواز بھی نہ نکل سکی۔ تمام مرد عورتیں بچے اور بوڑھے سمیت ہوئے سونیا کو دیکھنے لگے۔ ہروز پارک لگ اریا سے کار لے آیا تھا۔ وہ آرام سے چلتی ہوئی اگلی سیٹ پر آکر بیٹھ گئی۔ کار اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ پہاڑی راستے سے نیچے اترتے وقت وہ خفیہ ایجنسی کے انچارج خالد بن زید کے خیالات پڑھنے لگی پھر ملی "ہروز! تمام امریکن ماہرین اور سراغ رسالوں کے جاننے کے باوجود ان کے ذریعہ جاسوس موجود ہیں۔ خفیہ ایجنسی کے انچارج کا نام خالد بن زید ہے اور پورے لبنان میں مقامی ذریعہ سراغ رسالوں کی تعداد آٹھ سٹاٹس میں ہے۔"

ہروز نے کہا "یہ خود کو فروخت کرنے والے محبت وطن کہی نہیں بیٹھیں گے۔"

"میں تمہیں خالد بن زید کے دماغ میں پتھاری ہوں۔ یہاں ایک جگہ سڑک کے کنارے کار روک دو۔ ہم دونوں تمام ذریعہ غلاموں کو موت کے گھاٹ اتارنے کے بعد بیروت جائیں گے۔"

سونیا نے ہروز کو اس انچارج کے دماغ میں پتھاریا پھر وہ دونوں ان دشمن ایجنسی والوں کو مختلف غیر ملکی سراغ رسالوں کے گھروں میں پتھار کر انہیں ہلاک کرنے لگے تاکہ ان کی ہلاکت کا الزام لبنان چھوڑنے والے غیر ملکیوں پر آئے۔ اگرچہ انہوں نے اپنے مکانوں، گاڑوں اور گیسٹروں کو نالے لگا دیے تھے لیکن نالے کھولنا دشوار نہیں تھا۔ دشمنوں کو اندر پتھار کر انہیں ہلاک کرنے کے بعد دوبارہ نالے بند کرنا بھی آسان تھا۔

وہ ہلاک ہونے والے جن کے غلام تھے انہیں کے گھروں اور مکانوں میں پہنچ کر ان کے تنگ کاخن ادا کرتے جا رہے تھے۔



علی نے اردن پہنچنے سے پہلے حکمت عملی میں کچھ تبدیلیاں کیں۔ علی نے ان تبدیلیوں کے مطابق اعلیٰ عہدے دار کے مقامی مشیروں سے کہا "ہم بیویوں کے لیے اپنے مشیروں میں ذرا سی لچک پیدا کر رہے ہیں۔ کوئی امریکا کے مقابلے میں اسرائیلی بہتر تعاون کرنے میں پس کرے جا رہے ہیں۔"

اعلیٰ عہدے دار کے مشیروں میں مقامی افراد کے علاوہ امریکی اور اسرائیلی مشیر بھی تھے۔ قومی کی بات سن کر امریکی مشیر نے کہا "ہم بھی برطرح سے تعاون کرنے کو تیار ہیں۔ ہمیں آزانکر تو دیکھیں۔"

ایک مشیر نے قومی کی مرضی کے مطابق کہا "آپ کو شام میں آزانا جا رہا ہے۔ ایک ہفتے کی مصلحت دی گئی ہے۔ جس میں سے چار دن گزر چکے ہیں۔ تین دن بعد نتیجہ سامنے آئے گا کہ آپ لوگ آزائیں گے یا پورے آرتے ہیں یا اپنی عادت کے مطابق اچانک کوئی کارروائی کرنے والے ہیں۔"

ایک یہودی مشیر نے کہا "بلیئر ہمارے لیے کیا حکم ہے؟" قومی نے کہا "ہمارا نصف فیصلہ تمہارے حق میں ہے اور نصف تمہارے خلاف ہے۔ اس ملک کے مختلف شیعوں میں جو یہودی ماہرین اور تاجر ہیں وہ بدستور یہاں اپنے فرائض ادا کرنے کے ہم اس سب کو اسرائیل واپس بھیجے گا فیصلہ بدل چکے ہیں لیکن اعلیٰ سطح پر یہاں کوئی یہودی مشیر یا دو سر اعمدے دار نہیں رہے گا۔"

یہودی مشیر نے کہا "یہ دو سر اعمدے یا پوس کن ہے۔ اس کے باوجود ہم امید کرتے ہیں کہ بابا صاحب کے ادارے کے اصولوں کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھائیں گے تو ہمیں مزید رعایتیں ملتی رہیں گی۔"

اعلیٰ عہدے دار نے کہا "ہم اس ملک کے حاکموں میں سے ہیں لیکن یہاں بابا صاحب کے ادارے کے احکامات صادر کئے جا رہے ہیں اور ہم سے مشورہ تک نہیں لیا جا رہا ہے۔ کیا یہ خلاف قانون نہیں ہے؟"

"جناب عالی! آپ کا قانون کہاں ہے؟ اگر اسلامی قانون ہے تو اس میں امریکی اور اسرائیلی قوانین کی ملامت ہوتی ہے۔ دنیا کا ہر ملک طاقت سے قائم رہتا ہے۔ آپ کے ملک کے جنوب مغربی حصے میں اسرائیل فوج ہے۔ آپ اس فوج کو آج تک نہ بٹانے لگے۔ آپ نام کے حاکم ہیں۔ حکومت تو غیر مسلموں کی ہے۔ اب ہم مسلمان آئے ہیں تو دیکھتے جائیں کہ آئندہ آپ کس طرح صحیح معنوں میں حاکم کہلائیں گے۔"

امریکی مشیر نے کہا "محل کے تمام عہدے دار یہاں سے چلے جائیں گے، آپ یہودیوں کی طرح ہمارے ماہرین اور تاجروں کو یہاں رہنے دیں۔"

"وہ تین دنوں کے بعد ہمارے مصلحتات پورے کر کے یہاں رہ سکیں گے۔ یہودی ملک میں تمہاری خفیہ ایجنسی اور اس کے سراغ رسالوں کا جو انجرام ہوا ہے۔ یہ یاد رکھنا۔ یہاں تمہارا ایک سراغ رسالہ بھی ہم سے چھپ کر گیا، یہ سنا ہے۔"

"ہمارے لیے یہ بات حیران ہے کہ بابا صاحب کے ادارے سے کوئی مزید بول رہا ہے؟ کیا اس میں بھی کوئی قسمت عملی ہے؟"

"ہمارے ادارے کے مرد تمہارے امریکا میں موجود ہیں۔ تین دن رہ گئے ہیں۔ اپنے اکابر سے کہ دو ہم تالوار ہیں۔ میں نے کل شام تک تم سب کو یہاں سے جانے کا حکم دیا۔ اگر اس حکم پر عمل نہ کیا گیا تو کل شام کے بعد یہاں سے ہٹائیں گی۔ میں جابری ہوں۔ محل سے ہر مجازی خدا علیٰ تیمور آپ حضرات کو مخاطب کیا کریں گے۔ امریکی مشیر نے قومی کو مخاطب کیا لیکن جواب نہیں دیا۔ دوسرے مشیر حضرات نے مشورہ دیا کہ پہلے امریکی باشندوں سے بھیج دینا داخل مندی ہے۔ بعد میں آپ لوگ بابا صاحب کے ادارے سے مذاکرات کریں یا جوابی کارروائی کریں۔ یہ آپ اکابرین کی صلاح ہے۔"

اسی دن ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے ذریعے امریکی سفیر نے ملک کے تمام باشندوں کے نام پیغام میں کہا "جو یہودی ملک میں ہو چکا ہے، اب یہاں بھی ہو رہا ہے۔ آپ سب کو گلہ نہ ہو، پہلے اس ملک کو چھوڑنا ہے۔ امریکی حکام آپ کو یہاں سے جانے کے احکامات کر رہے ہیں۔ آج رات سے آپ ہجرہ لے لے تیار ہیں۔"

خفیہ ایجنسی کے انچارج نے سفیر سے پوچھا "کیا ہمیں چاہیے؟"

"سفر کرنے کا" آپ سب جاسوس ہیں۔ ہمیں بدلہ کی طریقوں سے چھپ کر رہنا ہوتا ہے۔ اس کے باوجود یہاں میں ہماری خفیہ ایجنسی کا کوئی جاسوس زندہ نہیں رہ سکا۔" اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ٹیلی فون کے ذریعے آپ میں رہ کر میرے دماغ میں آجاتے ہیں اور میرے ذریعے تمام سراغ رسالوں تک پہنچ جاتے ہیں۔ اب بھی ہمارے ٹیلی فون بھی جاننے والا سن رہا ہو گا۔"

سفیر نے کہا "ہمتر ہے آپ کسی سراغ رسالے سے کریں۔ یہاں جس سراغ رسالے کو رہنا ہو گا وہ اپنی جان بچا رہے گا۔ نئے جانا ہو گا وہ چلا جائے گا۔"

دیسے ہر ملک میں یہی ہوتا ہے۔ ایک ملک کا جاسوس میں چھپ کر رہتا ہے اور چھپ کر رہتا ہے۔ ہندوستان میں ملکی خاندان ہجرت کرنے لگے لیکن وہاں ایسے جاسوس بھی غلی زبان روانی سے بولتے تھے اور وہاں کے روسیہ مطابق زندگی گزار رہے تھے۔ انہیں شناخت کرنا بڑی مشکل تھا۔"

لیکن ٹیلی فون جیسی ہمت ہی ناممکن باتوں کو ممکن بنا دوسرے دن علی تیمور وہاں پہنچ گیا۔ قومی ایک عمر رسیدہ اپنی معمول بنا کر اس کی سوبن کر اس بیوہ کے ذریعے پردوں میں کہہ چکی تھی کہ بیٹا اور ہوا اس کی تھائی اور لے اسرائیل سے آئے ہیں۔"

خفیہ ایجنسی کا انچارج وہاں سے چلا گیا تھا۔ اس نے انجینی کسی سراغ رسالے سے فون کے ذریعے رابطہ کیا اور نہ ہی ہاتھ دلتا۔ اس سے ملاقات کی تھی۔ ان سراغ رسالوں کو بڑی رازداری سے دوسرے ملک کی امریکن ایجنسی نے ہدایات دی تھیں کہ انہیں وہیں مسلمان کی حیثیت سے رہ کر قومی اور علی کو ہائی کرنا ہے اور انہیں اس طرح ہلاک کرنا ہے کہ ان کی لاشوں میں کسی فراہم کا خاندان نہ پہنچ سکے۔"

انہوں نے اپنی دانست میں بہت محتاط رہ کر اپنا فرض ادا کیا تھا۔ قومی نے علی کی وہاں پہنچ کر غیر ملکی اہم افراد کے دماغوں میں چھپتی ہی خفیہ ایجنسی کے انچارج نے اس ملک کو چھوڑنے سے منع کیا۔ اہم ریکارڈز تکلف کوسے تھے لیکن اس کی یادداشت میں کچھ تھا۔ اسے نہیں مٹا سکتا تھا۔ اس کے خیالات سے پتا چل گیا کہ ان کے گیارہ جاسوس باقاعدہ مسلمانوں کی طرح روانی سے بولتے ہیں۔ وہ کیا کرتے ہیں؟ کہاں رہتے ہیں؟ یہ قومی اور علی نے معلوم کر لیا تھا۔"

علی نے وہاں پہنچنے کے بعد اعلیٰ عہدے دار اور اس کے بیوروں کو مخاطب کیا۔ "جناب عالی! آپ کو اور غیر ملکی مشیروں کو شکایت تھی کہ محل سے میری شریک حیات آپ حضرات سے ملنا تھا۔ ہاں صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے ہوں۔" اب آپ حضرات مرد کی آواز سن رہے ہیں۔"

ایک مشیر نے کہا "آپ دیکھ رہے ہیں کہ اس محل سے تمام ریکارڈ یہودی عہدے دار چلا چکے ہیں۔ ہمارے ملک میں صرف وہی رہ گئے ہیں لیکن ہم انڈیشوں میں گھرے ہوئے ہیں۔ سپر پارڈر وہاں کے ہمارے سفارتی تعلقات ختم ہو چکے ہیں۔ اب کسی بھی ہمارے ملک پر حملے کر سکتے ہیں۔"

علی نے کہا "ہم روز رز تمام ممالک کو یقین دل رہے ہیں کہ صاحب کا ادارہ ان کی پشت پر ہے۔ دشمن ہٹلے سکتے ہیں لیکن انہیں ہٹا کر سن گے اور دشمن ہماری طاقت کو سمجھتے ہیں اس ہاتھوں نے ہم سے مقابلہ نہیں کیا۔ آپ کو چھوڑ کر چلے گئے۔" جنگ کسے والے ایسی حکمت عملی اختیار کرتے ہیں۔ پہلے ہمت کر لیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ شکست کھا رہے ہیں لیکن وہ کے لیے دوسرے حربے آزاتے ہیں۔ پھر سب سے زیادہ خطرناک بات یہ ہے کہ ہمارا ملک میدان جنگ بنے گا۔ ان کے ہتھیاروں اور انجم ہم وغیرہ ہتھے ہمارے لوگ مارے جائیں گے۔ ایک گھنڈہ بین جائے گا۔"

"مطلای سے نجات حاصل کر کے عزت اور وقار سے حکومت سنبھالنے کے لیے تمہارا بہت نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ کسی حادثے میں ہٹے تو گڑبگڑ میں جاتا ہے۔ ملک کے لیے خون بہایا جائے تو پوری اہم طاقت کا لوہا سوزا کر بریلندی سے ذبح اور پانکندہ رہتی ہے۔"

ہم خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتے ہیں کہ دشمن اچانک حملہ کرے تو یہاں صرف چند منٹوں تک خون خرابا کر سکتے گا۔ اس کے بعد اسے اس ملک سے توڑنا خود اپنے ملک سے بھی بھانگنا پڑے گا۔ اس کے لیے زمین جتن ہو جائے گی۔"

"شام میں بھی مسز فریڈ نے جان و مال کی سلامتی کی ضمانت لی ہے۔ یہاں آپ ضمانت لے رہے ہیں۔ ہم یہیں گے کہ آپ کی ضمانت میں کتنا استحکام ہے۔"

"تالی ایک ہاتھ سے نہیں بچتی۔ دونوں ہاتھوں سے بچانے کے لیے آپ کا دینی اور اخلاقی تعاون لازمی ہے لیکن آپ تعاون نہیں کر رہے ہیں۔ آپ نے غیر ملکیوں کی بھیڑ میں اپنے پورے خاندان کو امریکا بھیج دیا کیونکہ وہاں کے بیٹوں میں آپ کا خزانہ ہے۔ آپ کے دونوں ملکوں کے سفیر بھی وہاں سے واپس نہیں آئے تاکہ وہاں رہ کر آپ کی مظلومیت اور ہماری جارحیت کی کوئی دوسری سبب نہ رہے۔ جارحیت نہیں ہے۔ اسلام دوسری ہے لیکن آپ اپنے دین کی نہیں، اپنے عہدے کی سلامتی چاہتے ہیں۔ بہرحال اگلے تین دنوں میں جو ہو گا دیکھا جائے گا۔"

قومی نے علی کے پاس آکر کہا "یقین کرنے سے کوئی اپنا تاج و تخت نہیں چھوڑتا۔ ہم یہ جانتے ہوئے بھی چلی اور آخری بار کوشش کر رہے ہیں تاکہ اسلامی ممالک متحد ہو جائیں تو پھر یہ اللہ کی مرضی ہوگی کہ وہ ٹھوکر کھائے والوں کو ٹھوکروں میں ہی رہنے دے گا۔"

علی نے کہا "ہاں میں تمہوں اور بہروں کے سامنے بول رہا تھا۔ آؤ چلیں، اپنے ان دشمنوں سے نمٹ لیں جو خفیہ ایجنسی کے جاسوس ہیں اور ہمیں تلاش کر رہے ہیں۔"

قومی نے کہا "انہوں نے اندرون ملک آنے والی تمام فلاحیوں کے مسافروں کے نام اور پتے چیک کئے ہیں۔ انٹرنیٹ کے کمپیوٹر سے پتا چلا کہ پہلے ایک تھا خاتون اسرائیل سے آئی تھی۔ دوسرے دن دوسری فلاحی سے ایک مرد یعنی تمہی اسرائیلی پاسپورٹ پر آئے ہو۔"

علی نے کہا "پھر تو انہیں یہ بھی پتا چلا ہو گا کہ ہم یہاں ایک عمر رسیدہ خاتون کے سوا اور بیٹے بنے ہوئے ہیں۔"

"ہاں اس خاتون کے گھر کے اطراف وہ مختلف اپارٹمنٹس اور ہوٹلوں میں ہیں۔ ان کی تعداد سات ہے۔ باقی چار جاسوس آرام کر رہے ہیں۔"

علی نے ادارے کے پانچ ٹیلی فون جیسی جاننے والوں کو بلایا پھر قومی نے ان سات جاسوسوں کے دماغوں پر قبضہ بنا کر انہیں محکمہ خارجہ کے دفتر پہنچایا۔ ان میں سے ایک جاسوس نے افسران سے کہا "ہم ساتوں امریکی خفیہ ایجنسی کے جاسوس ہیں۔ ہمیں بھی یہ ملک چھوڑ کر جانا چاہیے تھا لیکن ہم یہاں چھپ کر رہ گئے ہمارے علاوہ چار جاسوس ہیں۔ ان کا انجام بھی ہم سے مختلف نہیں ہو گا۔"

ان سے پوچھا گیا "تم سب یہاں کیوں رہ گئے تھے؟" اب یہاں
 کہیں آئے ہو؟"
 "آپ امریکا کے اکابرین سے ابھی رابطہ کریں اور انہیں
 بتائیں کہ ہم منی اور علی کو قتل کرنا چاہتے تھے۔ اب ہمیں اس
 سازش کی سزا مل رہی ہے۔"

وہ اس سلسلے میں رابطہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ علی نے انہیں
 مجبور کیا۔ اس نے رابطہ کرنے کے بعد کہا "یہاں آپ کے گیارہ
 جاسوس علی سلمان بن کر چھپے ہوئے تھے۔ منی اور علی کو ہلاک
 کرنا چاہتے تھے۔ ان میں سے سات یہاں ہمارے دفتر میں آئے
 ہیں۔ کیا آپ انہیں موت سے بچھلکتے ہیں؟ یہ ساتوں علی جمعی کے
 زیر اثر ہیں۔"

دوسری طرف سے کہا گیا "ہم نے ان سے نہیں کہا تھا کہ وہ
 وہاں چھپ کر رہیں اور ان ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کو ہلاک
 کدریں۔"
 "لیکن ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کا حکم ہے کہ آپ وقادار سے
 براہ راست رابطہ کر کے یہ اعتراف کریں کہ اس ملک میں ہلاک
 ہونے والے گیارہ افراد اس ملک کے باشندے نہیں بلکہ آپ کے
 جاسوس تھے۔"

"ہم خراج خواہیوں اعتراف کریں؟"
 "بات بچ ہے تو جیگ لٹا ہوگا ورنہ یہ ٹیلی جیٹھی جاننے والے
 آپ کے دماغ میں بھی پیچھے ہوتے ہیں۔ آپ اپنا انجام سوچ لیں۔"
 امریکی اکابرین میں سے ایک نے وقادار سے رابطہ کر کے
 اعتراف کیا کہ ان کے گیارہ جاسوس منی اور علی کو ہلاک کرنے کے
 لیے وہاں چھپے ہوئے تھے۔ اب وہ ہلاک کئے جائیں گے تو آپ ایسی
 واردات کو دہشت گردی نہ سمجھیں۔ آپ ابھی فوراً اپنے حکم
 خارجہ سے فون پر رابطہ کریں۔"

وقادار نے رابطہ کیا تو وہاں سے کہا گیا "وقادار محترم آپ سی
 کا انتظار تھا۔ اب آپ آواز میں سنیں۔"
 بات ختم ہوتے ہی سات بار تھریک کی آواز سنائی دی "وقادار
 محترم! ان سات جاسوسوں نے ایک دوسرے کو گولیاں مار دیں۔ وہ
 مر چکے ہیں۔ اب آپ ریسیور رکھ دیں۔ ابھی جا رہا ہیں۔ وہ بھی
 اپنے برے انجام کو پہنچیں گے۔"

وہاں کے حکم خارجہ کا تمام عملہ کم کم کھڑا سات لاشوں کو
 دیکھ رہا تھا۔ جب انہیں لینے کے لیے امریکا کا ایک خاص طیارہ آیا
 تو ان لاشوں کی تعداد گیارہ ہو چکی تھی۔



دیئے تو کوسو کے مسلمانوں پر مظالم ڈھائے جانے پر انہیں
 بے گور اور بے وطن کرنے پر کئی ممالک احتجاج کر رہے تھے۔ ان
 خالوں کو نینہ بھی جڑانی کارروائی کی دھمکیاں دے رہا تھا۔ اقوام
 متحدہ اور سلامتی کونسل کے اراکین بھی قانونی چارہ جوئی کرنے

والے تھے لیکن ہم جانتے تھے کہ ان مسلمانوں کے زخموں کو
 لگایا جائے گا۔ ان کے زخم مندمل ہونے تک دوسرے کسی
 ملک کے مسلمانوں کا قتل عام کیا جائے گا۔ جیسا کہ الجزائر
 آ رہا ہے۔ مسلمانوں کے بیٹے کو قتل کیا جا رہا ہے۔

یہ دو اہم باتوں کی سزا ہے ایک دشمنان اسلام کے قتل
 سے مسلمانوں کی تعداد بڑھتی رہے اور ہمارے قتل
 سے اسلامی ممالک متحد ہو کر ناقابل شکست کیوں نہیں بنے۔
 ہم ان دو باتوں کی بنیاد پر میدان عمل میں آئے تھے۔
 پہلی بات اس کو پیش کیا تھی کہ کسی طرح کے خون خرابے سے
 تمام اسلامی ممالک تمام ایسی طاقتوں سے بے خوف ہو کر
 ہو جائیں۔ آئندہ تین دن میں معلوم ہونے والا تھا کہ ہماری
 کوششوں کا نتیجہ کیا نکلے والا ہے؟

یہ معلوم ہو چکا تھا کہ ہم تمام ٹیلی جیٹھی جاننے والوں
 چھپ کر اس بار صرف ہوگا جاننے والے اہم افسران کی
 پوری ہے اور ہمیں منہ توڑ جواب دینے کے لیے کوئی ذرہ
 منحوسہ بنایا جا رہا ہے۔ ہمیں یقین تھا کہ اس منصوبے میں امر
 ضرور شریک ہوگا۔ اس نے بظاہر ہمارا اعتماد حاصل کرنے کے
 سب سے پہلے بڑی ٹکوں سے اپنے یہودیوں کو واپس بلایا تھا
 یہ کوئی چھپی ہوئی بات نہیں تھی کہ وہ ہمیشہ دو ٹوٹی جالیں جتا
 کچھ عرصہ پہلے الپ ہمارے زیر اثر آئی تھی۔ ہم نے کم
 ٹیلی جیٹھی جاننے والے دشمن کو غلام نہیں بنایا۔ کئی بار اسے
 گرفت میں لے کر آزاد چھوڑ دیا تھا لیکن اس بار اسے
 دینے سے پہلے اپنی معمول اور فریاد بول دیا تھا اور وہ
 تھی کہ اس کی لاعلمی میں ہم اس کے دماغ میں جا کر چرچا
 پڑھ لیتے ہیں۔

اسرائیلی آری اٹھلی جنس کا ڈائریکٹر جنرل برین آدم کو
 کو چھوٹی بین کی طرح چاہتا تھا۔ اس بار اس نے الپا میں
 تبدیلیاں دیکھیں جو ایک جالباز یہودی میں نہیں ہونا چاہئیں۔
 مثلاً اس نے امریکی حکمت عملی کے خلاف ہماری مزاحمت
 اپنے یہودیوں کو واپس بلایا تھا۔ اگرچہ بعد میں امریکا نے
 تھا لیکن اس نے ہمارے ستارے میں امریکا کو جانی شہید
 تھی۔

برین آدم کے بیٹے کو تعویذ پہنچنے لگی۔ اس نے ان
 سے ایک چٹا پتھر کے ماہر کو ہلاک کر لیا پر یہ عمل کرایا۔ الپا
 برادر یعنی برین آدم کی کسی بات سے انکار نہیں کرتی تھی
 عمل کے نتیجے میں پہلے اتنا ہی معلوم ہوا کہ وہ فریاد
 شخصیت سے متاثر ہے۔

عالم نے اس ناٹو کو ختم کیا اور اس کے ذہن میں
 لب دلیجے کو قتل کیا گیا کہ ہم میں سے کوئی اس کی لاعلمی
 کے دماغ کے اندر نہ آسکے۔ الپا نے تو یہی نیند سے بیدار

جد برین آدم کو دیکھا "ہم برادر میں ایک نئی نازکی محسوس کر رہی
 ہو۔ ذہن ہلکا سا ہو گیا ہے۔"
 "تم بلا شعوری طور پر فریاد و نعرہ کی دماغ میں آمد ہے دباؤ
 محسوس کرتی تھیں لیکن اس دباؤ کو سمجھنے سے قاصر رہتی تھیں۔
 اب ان میں سے کوئی تمہارے دماغ میں آئے گا اور تم سانس
 روکے ہوئے تو یہ ثابت ہو جائے گا کہ انہوں نے اب تک تمہیں اپنی
 مینڈی اور نایاب بنا رکھا تھا۔"

"اس طرح بھی ثابت ہو رہا ہے کہ اب میں اس اقدام کے
 نڈھ سوچ رہی ہوں کہ ہم نے بڑی ٹکوں سے اپنے یہودیوں کو
 بلانے میں پھل کیوں کی؟ اپنے سرپرست امریکا کی کسی حکمت عملی کا
 انقاد کیوں نہیں کیا؟"

"یہی بات مجھے کھٹک رہی تھی۔ انہوں نے ہی ہمیں امریکا کی
 مرضی کے خلاف ایسا کرنے پر مجبور کیا تھا۔"
 "جو ہوتا تھا وہ ہو گیا۔ اب تو ہمیں وہی سیاسی چالیں چلنی ہیں
 جن سے بڑوں کے اسلامی ممالک ہمارے دماغ میں رہا کریں۔"
 "اپنا افسران اور میٹھی کھولنے کے لیے کسی سہی لیکن ایسے وقت
 ہم خوب سوچ کچھ کر ان کی ٹیلی جیٹھی سے کام لے سکتے ہیں۔"

"اگر انہوں نے ہمیں اپنا نایاب بنایا تھا۔ ان دونوں کے
 دماغوں میں جو لب و لہجہ نقش کیا تھا اسے فریاد یا اس کے دوسرے
 خیال خواتین کرنے والوں نے ضرور سنا ہوگا۔ کیونکہ اس وقت خود
 میں ان کی معمول تھی۔"

"چرچہ تو یہ نہ کہہ دو۔ فوراً ان باپ بیٹے کے دماغوں میں جاؤ۔
 انہیں ٹیلی جیٹھی کے ذریعے ملنا کر ایک نئی آواز اور لب و لہجہ نقش
 کرنا۔ بیابا صاحب کے ادارے میں ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کی فروغ
 ہے فریاد و نعرہ میں ران اور میٹھی کی طرف توجہ نہیں دیں گے۔"
 اپنا خیال خواتین کرتی ہوئی باپ بیٹے کی طرف چلی گئی۔ برین
 آدم نے امریکی اکابرین سے رابطہ کیا۔ فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے
 کہا "آپ نے برین جلدی فریاد کے سامنے ٹھنکے ٹھک دیے۔ ہم
 بھروسا نہیں کیا۔ اب کوئی سی ضرورت لے آئی ہے؟"

برین آدم نے کہا "آپ یقین کریں یا نہ کریں۔ آج ہم پر
 انکشاف ہوا ہے کہ بیٹے، دونوں افسران سب زینوز عرف ہائیڈرائڈ
 نے اپنا کو چھپا کر اپنے قاتل اور اٹھنے انفرادی کے لیے کیا تھا۔ بعد میں
 فریاد نے اپنا ویڈیو بنا لیا تھا۔ ہمیں شہدہ تھا کہ فریاد نے بھی اپنا کو
 اپنا معمول بنایا ہوگا۔ آج یہ شہدہ ہمیں میں بدل گیا ہے۔ یہی وجہ ہے
 کہ الپا نے فریاد کے زیر اثر نہ کر آپ کی پالیسیوں کے خلاف اپنے
 یہودیوں کو مہیاں واپس بلایا تھا۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "ہم یقین کر سکتے ہیں کہ فریاد نے الپا کو
 معمول بنایا ہوگا لیکن آپ تو انہوں نے بڑی ٹکوں سے پسا ہو کر
 نیند میں تھی۔"
 "ہم نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا۔ ہم ابھی یہ نہیں جانتے کہ

آپ کسی زبردست کارروائی کرنے والے ہیں لیکن آپ کی حمایت
 کرنے آئے ہیں اور آپ ہمیں اپنا حمایتی سمجھیں یا نہ سمجھیں
 ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ہم اپنے ملک کا دفاع کرنا بھی
 جانتے ہیں اور بڑوں کے اسلامی ملکوں سے بھی ہمیں نفرت آتا
 ہے۔"

"ہم نے ہی آپ کو اتنی زبردست ایٹمی قوت بنایا ہے کہ آپ
 تمام اسلامی ممالک کے لیے ہوا بن گئے ہیں۔"

"اور ہمارے جیسے چھوٹے ملک نے تو اب ان کر آپ کو سپر پاور
 بنایا ہے۔ اگر آپ کو یہ خوش فہمی ہے کہ ہم آپ کے سامنے بیٹھے
 آئے ہیں تو یہ خوش فہمی دماغ سے نکال دیں۔ کبھی ضرورت ہو تو
 ہمارے پاس آئیں۔ یہ خیال دل سے نکال دیں کہ ہم لاعلمی میں
 ہونے والی غلطی کی معافی مانگتے آئے ہیں۔"

ایک حاکم نے کہا "فون بند نہ کریں۔ غلطیاں سب سے ہوتی
 ہیں اور آپ نے تو جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا ہے۔ ہمارے تعلقات
 بیشک کی طرح دوستانہ رہیں گے۔ ہم سب کو بایا صاحب کے ادارے
 کے خلاف متحد رہنا چاہیے۔"

اس سلسلے میں محمودی دیر گفتگو ہوئی پھر فون کا رابطہ ختم
 ہو گیا۔ امریکی اکابرین کے پاس ایک ہی ٹیلی جیٹھی جاننے والا رہ گیا
 تھا جسے بڑی رازداری سے چھپا کر رکھا جاتا تھا اور نہایت اہم موقع
 پر اس طرح اسے استعمال کیا جاتا تھا کہ وہ ہمارے سامنے نہ چھ
 جائے۔ ایسے میں امریکا کو اپنا بھی خیال خواتین کرنے والی کی بھی
 ضرورت تھی۔ الپا صرف اسرائیل کے لیے نہیں امریکا کے لیے
 بھی ایک ایٹمی قوت کی طرح لازمی ہو چکی تھی۔

اس دن بیابا انسان اپنا ٹھکانہ چھوڑا۔ تقدیر اپنا تاشا رکھاتی
 رہتی ہے۔ بھارت میں نیند کا اپنا نہیں تھا۔ وہ ایک عرصے سے
 عمل آتما شخص حاصل کرنے کی کامیاب کوششیں کرتے کرتے
 ناکام ہو جایا کرتی تھی۔

اس بار وہ ٹانی کے قریب میں آئی تھی۔ ٹانی نے خود کو عمل
 آتما شخص والی بن کر اعتراف کیا تھا کہ وہی گنگا اس اور ہندو اس کو
 انفرادی کے انہیں جگہ جگہ بھٹکتی رہتی ہے۔ نیند ٹانی سے متاثر
 ہو کر اسے بھیروی دیہی کہتی تھی اور اس کے مشوروں پر عمل کرتی
 تھی۔

اس بار وہ ٹانی کے مشورے کے مطابق اپنا الیورا کی
 طرف جاری تھی۔ ٹانی نے کہا تھا کہ وہ اپنا الیورا کے قریب ایک
 جنگل میں چھپتا کر کے عمل آتما شخص حاصل کرے گی اور جتنا
 (پورس) اس کا معمول اور فریاد برین کر اس کی خدمت کرنا
 رہے گا۔

نیند ایک برس میں ہی چھٹی چھٹی کی طرف جاری تھی۔ اسے
 بھیروی دیہی (ٹانی) پر پورا بھروسا تھا کہ اس بار وہ اس کی مدد سے
 عمل آتما شخص حاصل کرے گی اور جو ہندو اس کی حفاظت اور

خدمت کے لیے اجماعاً پہنچے والا ہے، وہ اسے پیش اپنا معمول اور تابع بنا کر رکھ سکے گی۔

ایسا سوچنے وقت اسے مہاراج اور میشل یاد آئے، اگرچہ وہ دونوں مثل سے پرہیز تھے۔ لیکن انہیں کہیں چھپا کر ان کی ٹہلی بیٹھی سے کام لیا جاسکتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ الپا نے بھی یہی سوچ کر ان دونوں کو اپنا معمول بنا کر کہیں چھپا دیا ہے اور ایک نئے لب دلے کے ذریعے ان کے داغوں کو لاک کر دیا ہے۔

نیلان ان کے اندر نہیں جاسکتی تھی مگر خیال آیا۔ وہ باپ بیٹے سکتے ہی ٹہلی بیٹھی جانے والوں کی گرفت میں آکر ان کے معمول اور تابع بنے رہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے اس بار بھی کسی نے انہیں الپا کی گرفت سے چھین لینے کی کوشش کی ہو۔ لہذا انہوں نے ان باپ بیٹے کی خبر لی جانے؟

یہ سوچ کر اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ مہاراج کے داغ میں پہنچنا چاہا تو توقع کے خلاف آسانی سے پہنچ گئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس وقت الپا اس کے داغ پر بخوبی عمل کر رہی تھی اور ایک نئی آواز اور لب دلے کے ذریعے اس کے داغ کو لاک کر رہی تھی۔

چونکہ الپا وہاں پہلے سے موجود تھی۔ لہذا نیلان کو کسی رکابت کے بغیر مہاراج کے اندر جگہ مل گئی تھی۔ الپا بخوبی عمل کے اختتام پر اس کے داغ کو لاک کر رہی تھی مگر اسے بخوبی نیند سونے کا حکم دے کر کھلی گئی۔

نیلان نے تھوڑی دیر انتظار کیا پھر الپا کے نئے لب دلے میں کہا "مہاراج! ابھی تم نہیں سو رہے ہو۔"

وہ معمول کی طرح بولا "میں ابھی نہیں سو رہا ہوں۔"

وہ بولی "ابھی میں نے جو لب دلے پر یاد کر لیا تھا اسے بھول جاؤ۔"

وہ بولا "میں آپ کے ابھی بتائے ہوئے لب دلے کو بھول رہا ہوں۔"

اس کے بعد اس نے ایک نئی آواز اور نیا لب دلے اور اس کے داغ میں نقش کیا پھر حکم دیا کہ وہ ایک گھنٹے تک بخوبی نیند سونا رہے۔

وہ مہاراج سے نٹ کر میشل کے داغ میں آئی، وہاں الپا اس کے داغ سے بھی پہلے لب دلے کو مٹا کر نئی آواز اور نئے لب دلے کے ذریعے اس کے داغ کو لاک کر رہی تھی۔ جب وہ بخوبی عمل مکمل کر کے اسے بخوبی نیند سونے کا حکم دے کر کھلی گئی تو نیلان نے میشل کے ساتھ بھی وہی عمل کیا، جو اس کے باپ کے ساتھ کر چکی تھی۔

وہ اجماعاً جانے کے لیے جس بس میں سڑک رہی تھی وہ بہت آرام دہ تھی۔ نیلان میٹ کی پشت سے نیک لگے انہیں بند کئے ہوئے تھی۔ اس پاس بیٹھے ہوئے مسافر سمجھ رہے تھے کہ وہ

سوری ہے۔ ذرا آگے جا کر ایک نوجوان کو اس کے ساتھ والی میز پر بیٹھنے کی جگہ مل گئی۔ وہ بڑی دیر سے اسے بہت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے پاس بیٹھے کا موقع ملا تو اس نے کان کے قریب منہ لے جا کر کہا "میں آپ تک سوتی رہیں گی؟"

اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ اسے غصہ آیا لیکن ایک خوبصورت نوجوان کو دیکھ کر وہ ایک دم سے نرم پڑ گئی۔ اگرچہ وہ نوجوان کے حسن و شباب کو سلامت رکھنے کے لیے کبھی بھی شکار نہیں بن سکتی تھی۔ اس نے غصہ کو چھوڑ دیا اور اسے شکر ادا کیا۔ اس نے سوچا کہ اس نے اس نوجوان میں عجیب سی کشش محسوس کی تھی۔ لیکن اس نوجوان میں عجیب سی کشش تھی۔ اجماعاً اور صحت مند تھا۔ وہ بولا "میں یہاں کھڑا ہوا تھا تو آپ نے کوشش کی کہ میں آپ کو نہ دیکھوں مگر اب باہر آپ ہی کو دیکھتا رہا ہے۔ آپ کہاں جا رہی ہیں؟"

وہ بولی "مجھے بھوک بھی لگی ہے اور نیند بھی آ رہی ہے۔ رات کو بالکل سونہ سکی۔"

"ابھی ایک گھنٹے کے اندر بے کیشم ماڈن آئے گا۔ وہاں اچھا کھانا ملے گا۔"

"ایسا کو۔ مجھے تھوڑی دیر سونے دو۔ جب وہ ماڈن آئے گا تو مجھے جگا رہا۔"

"ابھی بات ہے آرام کو۔ وہاں کھاتے سے باتیں ہوں گی۔"

نیلان آنکھیں بند کر کے اس نوجوان کے خیالات پڑھنے لگی۔ پتا چلا وہ ایک بے حد ذہین نوجوان ہے۔ بچپن میں والدین کے ساتھ لندن میں رہتا تھا۔ اس نے جو نیر کیبن کے بعد اسکاٹ لینڈ یا یاز میں داخل کیا۔ وہاں ٹیٹنگ کے دوران میں پیشہ اول آ رہا۔ وہاں کے نیر کیتے تھے کہ بیچ پال چھٹی حس رکھتا ہے۔ کہ آنے والے خطرے کی پوچھ سے سوکھ لیتا ہے۔ یہ قدرت کا عمل ہے جو بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے۔"

اس وقت بھی بیچ پال محسوس کر رہا تھا کہ جس حسیہ کے بازو بیٹھا ہوا ہے اس پر کوئی مصیبت آنے والی ہے۔ پتا نہیں ہے کیوں۔ تنہا ہے؟ اس کے حالات جاننے کے بعد معلوم کیا جاسکتا ہے کہ آنکھ کس مصیبت سے دوچار ہونے والا ہے۔

اس کے خیالات پڑھ کر نیلان کی دلچسپی بڑھ گئی۔ یہ معلوم ہوا کہ وہ سوچ کی لہروں کو محسوس تو نہیں کرتا ہے لیکن داغ فوٹو ہے۔ ایک بار لندن میں کسی نے خیالی خوانی کے ذریعے سے غائب کیا تھا۔ اس سے کچھ باتیں کی تھیں مگر اسے خیالی خوانی کے ذریعے سلائے کی کوشش کی تو اس نے پوچھا۔ "جہاں صاحب! یہ آپ نے بستر پر لیٹے پر مال کیوں کر رہے ہیں؟"

اس نامعلوم ٹہلی بیٹھی جانے والے نے کہا "میں تمہیں آرام سے سلاتا چاہتا ہوں۔ مگر فریٹس ہو کر اٹھو گے۔"

بیچ پال نے کہا "میں ٹہلی بیٹھی نہیں جانتا لیکن اس طرح

پھنڈے جانتا ہوں۔ تمہاری معلومات کے لیے بتا دوں کہ میں سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کرتا لیکن میری اپنی سوچ کے علاوہ کوئی خیال غالب آتا ہے تو میری چھٹی حس مجھے ہوشیار کر دیتی ہے۔ مجھے تم پہلے جانے دو۔ مجھے سے کچھ حاصل نہیں کر سکو گے۔"

اس ٹہلی بیٹھی جانے والے نے بیچ پال کے داغ میں زلزلہ پیدا کیا لیکن اسے محسوس ہوا کہ زلزلہ پر اترنے والی تیز ترین ٹہلی کسی فولادی داغ سے ٹکرا کر واپس آ گئی ہیں۔ بیچ پال نے کہا "جہاں صاحب! یہاں اپنا اور میرا وقت براب کر رہے ہو، پلیز جاؤ۔"

اس دن کے بعد پھر وہ ٹہلی بیٹھی جانے والا اس کے پاس نہیں آیا۔ بیچ پال کے حواس خراب ہو گئے، "سننے، سمجھنے، سمجھنے اور بھونکنے کے باج حواس غیر معمولی تھے۔ کوئی اسے اجماعاً کی زبردستی کر دیا کھانا پلانا چاہتا تو اسے سمجھنے ہی خطرے کا احساس ہو جاتا تھا۔ وہ گہری تاریکی میں کسی بھی چیز کو چھو کر تالسا تھا کہ وہ چیز غریب ماں سے یا اسے کام آتی ہے۔ کوئی لاکہ نہیں چل کر آتا، جب وہ اس کے جسم کی مخصوص بڑے پیمانے پر اس کا محسوس کر رہا ہے اور کماں ملتا تھا وہ بھی سے بھی آواز سن کر چل سکتا تھا کہ اس پاس کہیں کوئی کیزا رینگ رہا ہے۔ کوئی جانور یا انسان دے ڈنک ایک جگہ سے دوسری جگہ جا رہا ہے۔ تاریکی میں واقعہ نظر تک کسی کو حرکت کرنے دیکھ لیتا تھا۔"

اگرچہ وہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کرتا تھا لیکن ایسے وقت وہ اپنے داغ میں ایک پوجہ سا محسوس کرتا تھا۔ نیلان اس کے خیالات پڑھ رہی تھی اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ چھٹی حس بے چینی کر رہی ہے لیکن وہ سمجھ نہیں پا رہا ہے۔ اس میں اتنی فوٹو ماڈی اور دلیری تھی کہ ابھی اس بے چینی کو نظر انداز کر رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ آنکھ جو ہو گا وہ کھانا کھا جائے گا۔

نیلان اس کی غیر معمولی صلاحیتوں سے متاثر ہو کر سوچ رہی تھی۔ بیچ پال خطرناک بھی ہے اور اس کے بہت کام آسکتا ہے۔ کیا کیا کم تھا کہ وہ پہلے سے سوچ رہا تھا کہ اس تھا حسیہ پر کوئی مصیبت آنے والی ہے۔ جب کہ وہ خود نہیں سمجھ رہی تھی کہ مصیبت کہاں سے آئے گی؟ اور کیسے آئے گی جب کہ بھیر پوری دیدی اس کی حفاظت کرتی آ رہی ہے۔

بس کی رفتار کسی خرابی کی وجہ سے سست ہو گئی تھی۔ بے کیشم ماڈن سٹیٹے میں دوپہر رہی تھی۔ ایک گھنٹہ گزرنے کے بعد وہاں بیٹھے بخوبی نیند سے بیدار ہو گئے تھے۔ نیلان نے نئے لب دلے کے ذریعے انہیں حکم دیا کہ وہ اپنا موجودہ ہاتھ گاہ سے فرار ہو جائیں اور اپنی طرف سڑک کریں۔ اس طرح انہیں کوئی ٹہپ لگی کر سکتے تھے۔

انہیں حکم دینے کے بعد اس نے سوچا اس جوان بیچ پال کو کی طرح اپنا معمول اور نکلوانا چاہیے لیکن وہ بڑی غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک تھا۔ اب سے پہلے کسی کوئی ٹہلی بیٹھی جانے والا

اسے سلائے اور اس پر بخوبی عمل کرنے میں ناکام رہا تھا۔ وہ ایسا تھا کہ اس سے دوستی کی جاسکتی تھی لیکن اسے اپنا معمول اور نکلوانا نہیں بتایا جاسکتا تھا۔

ایسے وقت الپا نے اسے مخاطب کیا "میلو نیلان! ہمارے درمیان یہ طے پایا تھا کہ ہم دوری دور سے ایک دوسرے کے کام آتے ہیں۔ آج ہم پر برادقت آیا ہے اور مجھے تمہاری ٹہلی بیٹھی کی سخت ضرورت ہے۔"

نیلان نے پوچھا "تم پر ایسی کیا مصیبت آ گئی ہے؟"

الپا اسے بتانے لگی کہ بابا صاحب کے ادارے والوں نے اسرائیل کے تمام ہندی اسلامی ممالک سے بیرون اور امریکی باشندوں کو نکال دیا ہے۔ اگر تین دن کے اندر کو سو کے تمام بے گھر اور بے وطن کے جانے والے مسلمانوں کو آباد نہ کیا گیا تو امریکا اور اسرائیل کا ایک بھی باشندہ کسی اسلامی ملک میں نہیں رہ پائے گا۔

اس نے یہ بھی بتایا کہ بابا صاحب کے ادارے میں ٹہلی بیٹھی جانے والوں کی تعداد اتنی زیادہ ہو چکی ہے، جتنی تعداد میں ان بڑے ممالک کے پاس ایٹم بم بھی نہیں ہوں گے۔

نیلان نے انجان بن کر پوچھا "تمہارے پاس بھی خیالی خوانی کرنے والے باپ بیٹے کی تعداد بڑھ گئی ہے کیا ان سے کچھ کام نہیں لے سکتیں؟"

وہ بولی "یہ فریڈ بہت چالاک ہے۔ وہ ان باپ بیٹے کو چھین کر لے گیا ہے۔ ایسے وقت ہم دونوں نے کچھ نہ کیا تو مسلمانوں کے حوصلے اور طاقت بڑھتی جائے گی۔"

نیلان نے کہا "میں ایک آدھ گھنٹے بعد تم سے رابطہ کروں گی۔ تم بھی سوچ میں بھی سوچوں گی کہ بابا صاحب کے ادارے کے خلاف کیسی کارروائی کی جاسکتی ہے؟"

وہ بے کیشم ماڈن پہنچ گئے۔ بیچ پال نے اسے آواز دی "مس! اب اٹھ جاؤ۔ یہاں بیٹ بھر کر بھونج کر رہیں گے۔"

نیلان نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا وہ بولا "میں ایک منگ ہوئی ہے کھانا اچھا ہوتا ہے۔ آپ منہ ہاتھ دھو کر فریٹس ہو سکتی ہیں۔"

تمام مسافر اتر رہے تھے۔ وہ بھی بس سے اتر کر ایک ہوئی میں آئے پھر دونوں منہ ہاتھ دھو کر ایک میز کے اطراف بیٹھ گئے۔ میز کو کھانے کا آرڈر دے کر نیلان سے بولا "میرا نام بیچ پال ہے۔ یورپ میں رہتا تھا۔ ماں باپ کا وصیت ہونے کے بعد اکیلا رہ گیا ہوں۔ دو سال کے بعد ہجرت آیا ہوں۔ دہلی کے قریب میری زمین اور جائیداد ہے۔ لندن اور پیرس کے بینکوں میں کافی دولت ہے۔ اس لیے سوچا پہلے دنیا محسوس لیں پھر گھر سناؤں گا۔"

وہ بولی "میرا نام پوتم ہے۔ میں بھی تمہاری طرح دنیا میں آئی ہوں۔ اس کے بعد سوچ رہی ہوں! اپنے بارے میں مجھ بتاؤں یا

انتالیسواں حصہ

”چھ کمرے ہیں۔“
”چھ کمرے سے ڈرتی ہوں؟“

”ہاں چھ زہریلا ہوتا ہے۔ زہریلا نہ ہو تو ناپسندیدہ ہوتا ہے۔ تم مجھ سے سناؤ ہو کر مل رہے ہو۔ چھ جاننے کے بعد ہو سکتا ہے مجھ سے نفرت کرنے لگو۔“

”چھ جاننے کے بعد میں اور زیادہ تمہاری عزت کروں گا۔“
”میں ٹیلی بیٹھی جانتی ہوں اور تمہارے خیالات پڑھ کر اس قدر سٹرا ہوئی ہوں کہ زندگی میں پہلی بار چھ بولنے والی ہوں۔“

”میں بس میں تمہارے پاس بیٹھنے کے بعد اپنے بارگاہ میں بے چینی ہی محسوس کر رہا تھا۔ اب معلوم ہوا کہ تم میرے خیالات پڑھ رہی تھیں اور کیا چھ بولنے والی ہو؟“

”میں کبھی آتما کشتی جانتی تھی۔ ایک جسم کو چھوڑ کر کسی دوسرے جسم میں جا سکتی تھی۔ ایسا تجربہ ہو کر کرتی تھی۔ دشمن مجھے مار ڈالنا چاہتے تھے لیکن اب اور زیادہ مصیبت میں پھنس گئی ہوں۔“

”کیسی مصیبت؟“

”بار بار جسم بدلنے سے میری آتما کشتی کمزور ہو گئی ہے۔ اب یہ آخری جسم رہ گیا ہے۔ اس جسم سے میری آتما کشتی کی تینوں کسی اور جسم میں سائین سکوں گی۔ یہ بات دشمنوں کو معلوم ہے۔ وہ مجھے موقع نہیں دے رہے ہیں کہ میں کسی دیران اور پرسکون جگہ نہ کر پیتا کرتی رہوں اور اپنی کھولی ہوئی آتما کشتی پوری طرح حاصل کروں۔“

دیگر کھانے کی ڈشیں لاکر رکھنے لگا۔ جب وہ چلا گیا تو بیٹھی پالنے لگا۔
”تم نے بار بار جسم بدلنے کے لیے کئی جسموں کو ہلاک کیا۔“

”میں اس دنیا میں رہنے کے لیے ایسا کرنے پر مجبور تھی ورنہ دشمن مجھے ہلاک کر ڈالتے۔“

”کون ہیں تمہارے دشمن؟“

”اس دنیا میں بیٹھے ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہیں، سب ہی میرے دشمن ہیں۔ ان میں مسلمان زیادہ ہیں۔ تم نے فریاد علی بیٹھو کا نام سنا ہوگا۔“

”سننا ہے۔ اس کا اور اس کے فیملی ممبرز کے ریکارڈ بھی پڑھے ہیں۔ ان کی تصویریں اور ویڈیو فلموں میں انہیں متحرک بھی دیکھا ہے۔ وہ سب بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھتے ہیں۔ تم نے ان سے کیوں دشمنی مول لی۔ وہ تو اپنے ہر مخالف کو قبر میں پینچا کر ہی دم لیتے ہیں۔“

”میں نے جان بوجھ کر ان سے دشمنی نہیں کی ہے۔ یہاں بھارت میں ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والا ہے۔ اس کی عیار، کاروبار اور پورس تھا۔ اس سے دشمنی ہو گئی تھی۔ بعد میں جب چلا ہندو نہیں ہے بلکہ پیدا انش کے وقت سے انوکھا ہوا فریاد علی تیور کا بیٹا ہے۔ اس طرح اس فیملی کے تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے میرے دشمن

ہو گئے ہیں۔“

”تم ان سے چھٹی پھر رہی ہو؟“

”ان سے بھی اور پولیس اور جاسوسوں سے بھی کیونکہ موجودہ جسم کو حاصل کرنے کے لیے میں نے مامور ہائی ایک کے جسم کو چھوڑ دیا تھا۔ وہ مر گئی۔ پورس اس سے بہت محبت

تھا۔ وہ اپنے ہم شکل بھائی پارس کے ساتھ میرا بھی تلاش کرتا آیا ہے۔ کبھی میں انہوں نے مجھے پکڑ لیا تھا۔ میں بڑی مشکل سے جان بچا کرتی ہوں۔“

”اب کہاں بیٹھی جا رہی ہو؟“

”ایک مکمل آتما کشتی جاننے والی بھیموی دیدی نے مجھ سے رابطہ کیا ہے اور مجھے یقین دلایا ہے کہ میں اچانک کے قریب ہی میں جاؤں۔ وہ میری حفاظت کے لیے ہننا داس کو بھیجے گی۔“

”ہننا داس کون ہے؟“

”یہ گنگا داس کا ہم شکل بھائی ہے۔ بھیموی دیدی گنگا داس کا

عاشق ہے۔“

”یہ بھیموی دیدی تمہیں کب ملی تھی؟“

”ہماری ملاقات نہیں ہوئی۔ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے کل

رابطہ ہوا تھا۔“

”ایک دن کی ملاقات میں تم نے اس کی دوستی پر مجھے حیرت کرایا؟ کیا اس نے آتما کشتی کا کوئی کرشمہ دکھایا تھا؟“

”مجھے تو کرشمہ نہیں دکھایا تھا لیکن وہ گنگا داس اور ہننا داس کا غائب دماغ بنا کر ادھر سے ادھر بھٹکا کرتی تھی۔“

”تم نے ان دونوں کو کبھی بھٹکتے دیکھا تھا؟“

”نہیں۔ تم ایسے سوالات کر رہے ہو کہ میرے دل میں تم پیدا ہونے لگا ہے۔“

”تم نے گنگا داس اور ہننا داس کو نہیں دیکھا۔ صرف ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ان کی باتیں سنی ہوں گی۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہی ہوں؟“

”ہاں، میں تو اب الجھنے لگی ہوں۔ نہ گنگا داس کو نہ ہننا داس کو اور نہ بھیموی دیدی کو دیکھا ہے۔“

”اور جس طرح پارس اور پورس ہم شکل ہیں، اسی طرح ہننا داس اور ہننا داس بھی ہم شکل ہیں۔“

”ہے بھگوان! کیا میں دھوکا کھا رہی ہوں؟“

”اجتناباً کر دو کہ کوئی یقین آجائے گا۔“

”نہیں۔ میں وہاں نہیں جاؤں گی۔“ وہ بیٹھی پالنے کے رکتے ہوئے بولی ”میں اچھی ہوں یا بیڑی، بیٹھی بھی ہوں یا کچھ ساتھ دو گے؟“

”ایک شرط پر ساتھ دوں گا۔ میری جائز باتوں کو تم تسلیم کرو گی اور تمہاری جائز باتوں کو میں تسلیم کیا کروں گا۔ ہم میں سے کوئی کسی کی ناجائز بات کو تسلیم نہیں کیا کرے گا۔“

”مجھے یہ شرط منظور ہے۔ میں جیسا ساقھی چاہتی تھی، تم دیدی ہی ہو۔“

پارس کی روانگی کا وقت وہ ہوا تھا۔ وہ بولا ”میں اپنا سٹری بیگ لے کر آتا ہوں۔ تمہارا کیا سامان ہے؟“

”میرا کوئی سامان نہیں ہے۔ یہ ایک بیگ میرے ساتھ ہے۔“

وہ ہوٹل سے باہر گیا۔ نیلا نے بھیموی دیدی کے لب و لہجے کو یاد کر کے رابطہ کیا اور کہا ”میں نیلا ہوں۔“

”ٹانی نے کہا، ہاں میری بھیموی بہن! میں نے گنگا اور ہننا دونوں کو اجتناباً بچا دیا ہے۔“

”میری بیڑی دیدی! تم نے پارس اور پورس کا نام کیوں بدل دیا ہے؟“

”یہ کیا کر رہی ہو؟“

”جب وہ ٹیلی سے روانہ ہو رہے تھے تو عباس صدیقی نے ایک ٹھکانے میں باتیں کر رہے تھے۔ میں نے ایک سیاہی کے دماغ

میں نہ کر یہ سن لیا ہے کہ مجھے کس طرح نہ پکڑا گیا جانے والا ہے۔“

نیلا نے سراسر بھوت کہا تھا۔ ٹانی ہمارے ساتھ بہت اہم معاملات میں مصروف تھی۔ اس نے سمجھا۔ پارس اور پورس نے

روایتی سے پہلے ضرور عباس صدیقی سے ملاقات کی ہوگی۔ اس نے کہا ”جاؤ نیلا! خوش ہو جاؤ پھر ایک بار چلیں۔ آئندہ محتاط

رہنا۔ آئندہ کا مطلب ہے آنے والا کوئی پل تمہیں پھر ہمارے شہرے میں کس لے گا۔“

ٹانی نے سانس روک لی۔ پارس کے پاس آکر کہا ”اجتناباً ہاؤ۔ دونوں گھر کے بدھو گھر کو لوٹ آؤ۔ نیلا ہماری چال کو سمجھ گئی ہے۔“

پورس نے کہا ”ہم خواہ مخواہ یہاں سے وہاں دوڑنا گارے ہیں۔ آؤ تم چلاک بنتی ہو، وہ تمہارے ہاتھ سے کیسے نکل گئی؟“

”بابا صاحب کے ادارے کے تمام سراغ رساں ایسے مرطے ہیں کہ خدا خواست ناکامی ہوئی تو ساری دنیا ہمارے ادارے کو

لزور اور کٹر کیسے گی مگر تم پر تو مشین کا بھوت سوار ہے۔ اپنے ہاتھ پارس کو بھی آواہ کر دی گرا رہے ہو۔“

پورس نے کہا ”ہائے بھائی جان! ہمیں جوش نہ دلاؤ ورنہ ہمنوں کے ہوش اڑ جائیں گے۔“

”بس رہنے دو۔ کیا کرو گے تم؟ جب کہ ہم خود نہیں جاننے کہ تم کبھی جوالی کارروائیاں کرنے والے ہیں۔“

”دشمن بھی نہیں جاننے کہ ہم جوالی کارروائی کے جواب میں یہی کارروائی کریں گے؟“

”اسی دور سے زبان چلانا بہت آسان ہے۔“

پارس نے کہا ”ٹانی! میری جان! جب میرا بھائی کہہ رہا ہے تو نالوکہ یہ ہمیں سے ٹیلی بیٹھی کا میرا کل پیچھے گا۔“

”مجھے معلوم تو ہو یہ لنگھا عاشق کرے گا کیا؟“

پورس نے کہا ”تم میرا اور پارس کا ساتھ دو۔ ابھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا۔“

”میں ساتھ دوں گی، یوں لگو کیا چاہتے ہو؟“

”تم نیلا بن جاؤ۔ امریکی اکابرین کو یقین دلاؤ کہ تم صرف ان کی مدد کرنے کے لیے نہیں بلکہ پورس اور اس کے سارے

خاندان سے انتقام لینے کے لیے ان کا ساتھ دینا چاہتی ہو اور تمہارے ساتھ ٹیلی بیٹھی جاننے والے سماران اور پورس بھی ہیں۔

ان کے پاس بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی تعداد بڑھ جائے گی۔“

”ان باپ بیٹے کو الپا یا نیلا لے گئی ہے۔“

”میں نہیں کوئی بھی لے جائے۔ اصل باپ بیٹے یہاں ہیں۔ پارس باپ اور میں بیٹا بن جاؤں گا پھر دیکھو گی کہ ہم کس طرح ان کی خفیہ کارروائیوں کا راز معلوم کریں گے۔“

ٹانی نے کہا ”ہوں۔ ہمیں کا بیانی ہو یا نہ ہو، ہم دشمنوں کو الجھا کر رکھ دیں گے لیکن اپنی چال چلنے سے پہلے اس بات پر غور کرو

کہ اسرائیل میں ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والی ہے اور امریکا میں ایک روپوش ٹیلی بیٹھی جاننے والا ہے۔ وہ دونوں ممالک خیال

خوانی کرنے والوں کی تعداد بڑھانا چاہتے ہوں گے لہذا ان میں سے کسی سے سماران اور پورس کو اپنا تابع بنایا ہوگا۔“

پارس نے کہا ”امریکا میں جو نہ چھپا کر خیال خوانی کرنے والا ہے، وہ کبھی الپا ہے، نیلا ہے یا ہم سے کھرا کر ان باپ بیٹے کو

معمول اور تابع بنانے کی جرات نہیں کرے گا۔“

پورس نے کہا ”وہ باپ بیٹے الپا یا نیلا کے قبضے میں ہیں۔“

پارس اور پورس ایک کرانے کی کار میں اجتناباً جاتا چاہتے تھے۔ ٹانی کی رپورٹ سن کر سڑک کے کنارے والی ایک دکان کے پاس

رک گئے تھے اور ٹھنڈی بوتلیں پی رہے تھے۔ ٹانی نے الپا کے سے رابطہ کر کے ”ہلو الپا! میں ٹانی بول رہی ہوں۔“

الپا نے سانس روک لی۔ ٹانی نے اسے دوبارہ مخاطب کر کے پوچھا ”تم نے میرا نام سن کر کبھی سانس روک لی تھی۔ کیا کسی اور

معاٹے میں مصروف تھیں؟“

الپا نے کہا ”تم سب بہت خوش ہو کہ میں فریاد علی تیور کی معمول اور تابع بن کر امریکا کے خلاف تمہاری حمایت کر رہی ہوں۔“

”کون کتا ہے کہ تم ہماری معمول اور تابع ہو؟“

”انجان نہ ہو۔ ہمید کھل گیا ہے۔ اب ہمارا ملک تمہارا نہیں امریکا کا حمایتی ہے۔“

”تم ٹیلی بیٹھی جاننے والے باپ بیٹے پر قبضہ بنا کر سمجھ رہی ہو کہ تمہاری قوت میں اضافہ ہو گیا ہے؟“

”اچھا تو ان باپ بیٹے کو میرے قبضے میں کر رہی ہو۔ مکاری کی حد ہوتی ہے۔ یوں انجان بن کر کیا معلوم کرنا چاہتی ہو۔ سڑک سے اتنا لیبسواں حصہ

یہاں سے چلی جاؤ۔ پتا نہیں کسی چال چلے آئی ہو۔“

سائل سے کنارہ کشی کر رہی ہوں۔“
”دیکھو تم کہیں چھپ کر چتیا بھی کر سکتی ہو اور مجھ سے کام بھی آسکتی ہو۔“

”صرف چتیا کی بات نہیں ہے۔ میں ایک خود جوان سے شادی کے گھر کر رہی ہوں۔ وہاں زبیر کی کزنوں کی۔ آگے بحث نہ کرو۔“

اس نے سانس روک لی۔ وہ دونوں سڑک کے کنارے کوزے ٹھنڈی بوتلیں پی رہے تھے۔ اچانک پارس کو زور کا ٹھکانا لگا۔ وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کھانسنے لگا۔ پارس نے کہا ”آرام سے نہیں پی سکتا۔ بڑھتی ہوئی جارہی ہے یا زبیر جھونٹے والی ہے۔“

پارس نے جیب سے پچاس کا نوٹ نکال کر دکان دار کے پاس پھینکا۔ پارس سے بوتل چھین کر اسے بھی دکان میں پھینکا پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر کھانسا ہوا دوڑتا ہوا کار کے پاس آیا۔ پارس سمجھ گیا کہ کوئی خاص بات ہے۔ دونوں اگلی سیٹ پر آئے۔ پارس نے پوچھا ”کہاں چلتا ہے؟“

پارس نے دو ماں سے منہ پوچھتے ہوئے ایک راستے کی طرف اشارہ کیا۔ پارس نے کار اوپر بڑھاتے ہوئے کہا ”یہ راستہ اتر پورٹ جا تا ہے۔“

پارس نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا ”ہاں۔ ذرا دیر لگتی ہے۔“

پارس نے کہا ”سرا! آج کل کی سڑکیں کی پھیل سیٹ پر تھی۔ اسے ہماری چال معلوم ہو چکی ہے۔ وہ کسی فلائٹ سے فرار ہونے والی ہے۔“

پارس نے کار کی رفتار بڑھاتے ہوئے چیخ کر کہا ”ہاں! میں آ رہا ہوں۔“

ثانی نے پارس کے پاس آکر پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ پرمعاش کسے اپنی ماں کہہ رہا ہے؟“

”یہ شریف بدمعاش ہے۔ حسین دیشیزو کو ماں کہہ کر بیچا کر رہا ہے۔ ثانی! میرے بھائی کی قدر کرو۔ آج تک کسی نے جوان لڑکی کو ماں نہیں کہا ہوگا۔“

ثانی نے پارس سے پوچھا ”اے لطفے! کے ماں کہہ رہے ہو؟“

”اپنے کان کا میل صاف کرو۔ میں نیلاں کہہ رہا تھا۔ وہ اتر پورٹ جا رہی ہے۔ وہاں سے کہیں فرار ہوگی۔“

”تم دونوں سبھی کے منہ پر عمل کرو گے یا نہیں؟ میرے نیلاں بن کر امریکی اکابرین سے ٹھنڈو کسے والی ہوں۔“

پارس نے کہا ”تم کام شروع کرو۔ پارس تمہارے داغ میں جانا آتا رہے گا۔ ہمیں نیلاں کا اٹھا ٹھکانا بھی معلوم کرنا چاہیے۔“

نیلاں نیکی ڈرائیور کی موجودگی کے باعث خیال خرابی کے ذریعے بیچ پال کو اپنے باقی حالات بتا رہی تھی۔ بیچ پال نے کہا ”تم نے میرے جائز مشوروں پر عمل کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں تمہاری بھلائی کے لیے کتا ہوں۔ اگر ایک جگہ بددعویٰ نہ کر چتیا کرنا اور مکمل آتما شہتی حاصل کرنا چاہتی ہو تو تمہیں کسی اور مسئلے میں نہیں الجھنا چاہیے۔“

”درست کہتے ہو۔ میں آئندہ کسی دوسرے مسئلے میں دلچسپی نہیں لوں گی۔“

”میں مہاراج اور میٹھ کو میک اپ کے ذریعے چھپا کر دلی میں کسی دوسری جگہ رکھوں گا۔ ہم انہیں اپنے سے دور رکھیں گے۔ جب تک تم مکمل آتما شہتی حاصل نہیں کر لو گی اس وقت تک انہیں ٹیلی بیسی بھول جانے کا حکم دو گی ورنہ وہ اپنی حماقت سے دشمنوں کی نظر میں آجائیں گے۔“

”تم بڑی ذہانت سے مشورہ دے رہے ہو میں بھی عمل کروں گی۔“

”الہا سے بھی کہہ دو کہ تم بابا صاحب کے ادارے اور انہی قوت رکھنے والے ممالک کے معاملات سے دور رہو گی۔“

”بے شک مسلسل چتیا کرنے کے لیے میں تمام دنیاوی معاملات سے دور رہوں گی۔ میں ابھی الہا سے صاف صاف کہہ دیتی ہوں۔“

وہ الہا سے رابطہ کر کے بولی ”میں نیلاں ہوں۔“
وہ بولی ”تمہاری دیر پہلے ثانی آئی تھی۔ وہ نیلاں بن کر دھوکا دے سکتی ہے۔ مجھے اپنے داغ میں آنے دو۔“

نیلاں وہاں آئی۔ الہا نے اس کے اندر پہنچ کر پوچھا ”ابھی تم آئی تھیں؟“

”ہاں! میں ہی تھی۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ تم لوگوں کے معاملات سے دور رہوں گی۔“

”ایسا نہ کرو۔ مجھے تمہاری جیسی ٹیلی بیسی جاننے والی کی بہت ضرورت ہے۔“

”مجھے افسوس ہے میں تمام ٹیلی بیسی جاننے والوں کے

”ہاں اس کا تو پتہ نہیں چھوڑنا ہے اور نہ ہی اسے پوری آتما شہتی حاصل کرنے کا موقع دینا چاہیے۔ تم دونوں اسے شہید نہ ہونے دو کہ اس کی ناک میں ہو۔ ہم جب تک بڑے ممالک سے منت نہ لیں اس وقت تک کسی اور مسئلے میں نہیں الجھیں گے۔“

پارس نے کہا ”نیلاں نے ہمیں گنگا داس اور جنار داس کے سروپ میں نہیں دیکھا ہے۔ ہم دلی تک تعاقب کریں گے تب ہی اسے شہید نہیں ہوگا۔ اگر ڈیویسنگ فلائٹ کسی جگہ ایک آدھ گھنٹے رکنے کی تو ہم اپنا طیلہ تبدیل کر لیں گے۔ اس طرح وہ ہمیں دلی تک ایک ہی جہوں کے ساتھ نہیں دیکھ سکے گی۔“

”کی الحال تم دونوں ہم مثل ہو۔ تم میں سے کسی ایک کو ابھی طیلہ تبدیل کرنا چاہیے۔“

پارس نے زبیر کو کہا تھا۔ پارس اپنے بیگ سے سامان نکال کر بیچو تبدیل کرنے لگا۔ ثانی نے کہا ”میں امریکی فوج کے ایک اعلیٰ افسر سے رابطہ کر رہی ہوں۔ میرے ساتھ رہو۔“

”پہلے میں مخاطب کروں گا۔ اس کے مطابق تم بات آگے بڑھاؤ گی۔“

پارس نے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کو مخاطب کیا ”سرا! میں مہاراج بول رہا ہوں۔“

وہ بے یقینی سے بولا ”مہاراج؟ تم۔۔۔ یہ تمہیں کہہ رہے ہو؟“

”کیا آپ کو یقین نہیں آ رہا ہے۔ میرا بیٹا بھی میرے ساتھ ہے۔ بیٹا میٹھ! جنرل صاحب سے بات کرو۔“

پارس نے کہا ”سرا! تمہیں میرا مطلب ہے گھڑی۔ میں کار ڈرائیو کر رہا ہوں۔ آپ ڈیڑی سے بات کریں۔ یہی ضرورت ہو تو بلا سکتے ہیں۔“

”چھاتم جاؤ میں تمہارے ڈیڑی سے بات کر رہا ہوں۔ ہاں مہاراج! یہ بتاؤ تمہیں چھوڑ کر کیوں چلے گئے؟“

”سرا! انصاف کی بات کریں۔ ہمیں آپ کے ملک میں غلام بن کر رکھا گیا تھا۔ ہم نے بڑی مشکل سے نجات حاصل کی۔ یہ ہم اچھی طرح سمجھ گئے ہیں کہ ٹیلی بیسی کی دنیا میں تمہارے والا بیٹہ نصیحت میں پھنسا رہتا ہے۔“

”یہ عقل کی بات کر رہے ہو۔“

”ایک اور عقل کی بات پر ہم عمل کر رہے ہیں۔“

”وہ عقل کی بات کیا ہے؟“

”کہ ہم جس سے بھی دوستی کریں، دور سے کریں۔ ہم ٹیلی بیسی جاننے والوں کے لیے ضروری نہیں ہے کہ دوستوں کے دوستوں سے ہمیں نہ نیلاں سے بھی کہا ہے کہ ہم ٹیلی بیسی جاننے والوں کی بہت مضبوط نیٹ میں ہیں۔ لیکن ایک دوسرے کے سامنے آکر کسی کی راہ ہموار نہیں کریں گے۔“

”کیا نیلاں سے تمہارا رابطہ ہے؟“

”ہاں! ہم ایک دوسرے کے ایک دوسرے کے ہیں۔ آخر ہم میں

دوستی ہو گئی۔ اب آپ کے پاس آنے کا بھی یہی مقصد ہے۔ مسلمانوں سے ہماری دوستی نہیں ہو سکتی۔ یہودیوں کی مکاریاں سب جانتے ہیں۔ تمہارے پانچ پوکا جاننے والے افسروں نے بھی ہمارے اعتماد کو دھوکا دیا لیکن ہم جانتے ہیں تمام امریکی فریبی نہیں ہوتے۔ اگر ہم دوسرے آپ کے کام آئیں گے تو آپ بھی ہمارے کام آکر ہیں گے۔“

”کیا نیلاں اس بات پر راضی ہے؟“

”ہم نے نیلاں سے مل کر یہ فیصلہ کیا ہے۔ میں ابھی اس سے کہتا ہوں۔ وہ آپ سے ٹھنڈو کرے گی۔ ہجرے اس کی آمد تک آپ دوسرے اکابرین کو بھی مذاکرات کے لیے بلا لیں۔“

پارس، ثانی اور دو ٹیلی بیسی جاننے والے سراغ رساں تمام اکابرین کے داغوں میں بیچو کر ان کے خیالات پڑھنے لگے کہ وہ نیلاں مہاراج اور میٹھ کی ٹیم پر کس حد تک بھروسہ کریں گے؟

وہ سب دو طرح سے سوچ رہے تھے ایک تو یہ کہ موجودہ حالات میں انہیں زیادہ سے زیادہ خیال خرابی کرنے والوں کی ضرورت ہے لہذا نیلاں کی ٹیم کو خوش آمدید کہا جائے۔

دوسری سوچ یہ تھی کہ فریڈا کے ٹیلی بیسی جاننے والے نیلاں مہاراج اور میٹھ بن کر دھوکا دے سکتے ہیں۔ یا تو اس حد تک ان سے تعاون حاصل کیا جائے کہ دھوکا نہ ہو یا پھر پہلے انہیں کسی طرح آزما لیا جائے۔

ان اکابرین میں دو پوکا کے جاننے والے افسران تھے انہوں نے کہا ”ہم دو افسران پہلے اپنے طور پر فیصلہ کر کے کسی ایسے نتیجے پر پہنچیں گے۔ آپ نیلاں سے آگے بڑھنے کو اجازت کریں۔“

ان دونوں افسران نے برین آدم کے ذریعے الہا سے رابطہ کیا۔ اسے بتایا کہ نیلاں نے مہاراج اور میٹھ کے ساتھ ایک ٹیم بنائی ہے اور وہ مسلمانوں کے خلاف ہم سے تعاون کرنا چاہتی ہے۔

الہا نے کہا ”میں ابھی حقیقت معلوم کرتی ہوں۔“

وہ خیال خرابی کی پرواز کر کے نیلاں کے پاس پہنچی۔ نیلاں نے سانس روک لی۔ اس نے دوسری بار پھر اس کے داغ کو چھو کر کہا ”میں الہا ہوں، ضروری بات کرو۔“

اس نے پھر سانس روک لی۔ الہا نے فیصلے میں برین آدم کے پاس آکر ان افسروں سے کہا ”نیلاں، مجھے اپنے اندر آنے سے روک رہی ہے۔ میں ابھی تم تمام اکابرین کے اجلاس میں رہ کر اس سے باتیں کروں گی۔“

وہاں اجلاس شروع ہوا تو پہلے فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”اس وقت میڈم نیلاں میرے داغ میں ہیں اور وہ باپ بیٹے مہاراج اور میٹھ میں ان کے دو افسران کے اندر ہیں۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ میڈم الہا نے بھی ہمارے لیے وقت نکالا ہے۔“

”میں تمام اکابرین سے کہہ چکا ہوں کہ نیلاں اپنی ایک ٹیم کے ساتھ ہم سے تعاون کرنے آئی ہے۔ اس کی آمد سے ہمارے

انتالیسواں حصہ

پاس تین ٹیلی بیسی جاننے والوں کا اضافہ ہوجائے گا لیکن جیسا کہ فرہاد اور اس کے ٹیلی بیسی جاننے والوں کی سکاریوں سے ہم کئی بار دھوکا کھاتے ہیں۔ لہذا اس بار پوری طرح محتاط رہنا چاہئے ہیں۔ صاف الفاظ میں یہ کہا جائے کہ پہلے یہ تصدیق کرنا چاہئے ہیں کہ ہم سے تعاون کرنے والی نیکلیم مہاراج اور نیکلیم پوری سہیلی سے ہمارے پاس آئے ہیں اور یہ تینوں سہولت دہنے نہیں ہیں۔ ایک اسی افسر نے کہا "سڈیم نیکلیم کئی برسوں سے لاپتہ رہیں۔ اب اچانک مہاراج اور نیکلیم کے ساتھ ہم سے کیوں تعاون کرنا چاہتی ہیں؟"

ثانی نے کہا "میری آتما شکتی کمزور ہو چکی تھی۔ میں دوبارہ مکمل شکتی حاصل کرنے کے لیے کہیں سکون سے تپا کرنا چاہتی تھی لیکن پورس بیٹھ میرے راستے کا پتھر بن جاتا ہے۔ آپ کا سوال ہے کہ میں اچانک کیوں آئی ہوں؟ آپ بھول رہے ہیں کہ میں بیچنے میں برس سے امریکی شہری ہوں اور آپ کی حکومت نے کئی میل کے رستے میں مجھے ایک عالی شان آشرم بنا کر دیا ہے۔ کیا آپ یہاں میری شہرت کو اور آشرم کی ملکیت کو تسلیم کرتے ہیں؟"

کئی اکابرین نے تسلیم کیا، ثانی نے کہا "اب میں یہ سمجھ کر آئی ہوں کہ آپ کی حکومت پہلے کی طرح میری اور آشرم کی حفاظت کی ذمہ داری لے گی تو میں بھی پہلے کی طرح حکومت کے کام آتی رہوں گی۔ دوسری بات یہ کہ یہاں آشرم میں آپ کی سیکوریٹی فورس ہوگی تو پورس مجھے آتما شکتی پوری طرح حاصل کرنے سے روکنے کے لیے نہیں آسکے گا۔"

کئی اکابرین نے کہا کہ نیکلیم نے امریکا آکر یہاں کی حکومت سے تعاون کرنے کے فحش و لالچ دیے ہیں۔ الیانا نے کہا "نیکلیم میں نے آج ہی تم سے کہا تھا کہ ہمیں تمہاری جیسی ٹیلی بیسی جاننے والی کی سخت ضرورت ہے اور تم نے کہا تھا کہ تم تمام جھوٹوں سے دور ایک جوان سے شادی کر کے گھر گھر ہستی والی زندگی گزارو گی۔ مجھ سے یہ دعوت کہ تم یہاں کیوں آئی ہو؟"

ثانی نے کہا "میں تمام اکابرین سے گزارش کرتی ہوں کہ الیانا کے الفاظ پر غور کریں۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ انہیں اپنے لیے یعنی اسرائیل کو ایک نئی بیسی جاننے والی کی سخت ضرورت ہے۔ مجھ سے یہ نہیں کہا کہ ہمیں امریکا کے کام آتا ہے۔ الیانا بھی یہ کہتے وقت بھول گئی کہ جب میرا جوان جنازہ تھا تو ہم ہاں بیٹھے کسی طرح امریکی حکومت کے کام آتے تھے اور آج بھی ہمارا آشرم یہاں موجود ہے۔ لہذا میری پہلی وفاداری امریکا سے ہوگی۔ اسرائیل سے نہیں ہو سکتی۔"

تمام اکابرین ڈیک پر ہاتھ مار کر گویا نمایاں بجائے گئے۔ ثانی نے کہا "الیانا باتوں سے یہ تو ثابت ہو گیا کہ میں نیکلیم ہوں۔ جس سے یہ باتیں کھلی ہے۔ ٹھیک ہے کہ میں نے اس کی بات

نہیں مانی لیکن اس کے لیے ناراض نہیں ہونا چاہیے۔ ہم سب کو مسلمانوں کے خلاف حسد ہو کر عارضی طور پر آپس کی ناراضگی کو بھول جانا چاہیے۔"

سب ہی تائید کرنے لگے۔ الیانا سے گزارش کرنے لگے کہ وہ نیکلیم سے اپنی ناراضگی ختم کرے۔ الیانا نے کہا "مہاراج اور مینیش میرے معمول اور تابع تھے۔ نیکلیم نے بڑی چالاکی سے ان دونوں کو مجھ سے چھین لیا۔ کوئی بات نہیں، وہ دونوں بھی ہم اپنی قوت رکھنے والوں کے کام آئیں گے۔ جب تک بابا صاحب کے ادارے کو شکست نہیں دیں گے، تب تک نیکلیم سے میری ناراضگی نہیں رہے گی۔"

اس بات پر پھر تمام اکابرین نمایاں بجائے گئے۔ الیانا نے کہا "میں اپنے ملک میں بہت مصروف ہوں۔ اس لیے جاننے کی اجازت چاہتی ہوں۔ جب بھی مجھے بلایا جائے گا میں آ جاؤں گی۔" اس نے دوستانہ وعدہ کیا لیکن ناراض ہو کر گئی۔ ثانی نے کہا "فرہاد نے جو سہولت دی تھی اس میں اب دو دن بھر گئے ہیں۔ میں یہ نہیں پوچھنا چاہتی کہ آپ تمام بڑے ممالک کیسے جوانی کارروائی کرنے والے ہیں۔ میں تین دن کے بعد مہاراج اور مینیش کے ساتھ یہاں آشرم میں رہوں گی۔ تب پوری طرح اعتماد حاصل کر کے یہاں کے اہم رازوں میں شریک رہوں گی۔ فی الحال یہ بتایا جائے کہ جب آپ کی طرف سے جوانی کارروائی ہوگی تو ہم ٹیلی بیسی جاننے والوں کو کیا کرنا چاہیے۔ ہمیں بھی کوئی ذمہ داری دی جائے۔"

ایک حاکم نے کہا "ابھی عالمی میڈیا کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے پر دباؤ ڈالا جا رہا ہے کہ وہ کسی بھی ملک کے اندرونی معاملات میں مداخلت نہ کریں اور وہاں کے رہنے والے ملکی اور غیر ملکی افراد پر اپنے احکامات صادر نہ کریں۔ جہاں تک کوسو کے مسلمانوں کو دوبارہ ان کے وطن میں لاکر آباد کرنے کا مسئلہ ہے۔ اس مسئلے کو دوچار دنوں میں یا ایک آدھ ہفتے میں حل نہیں کیا جاسکے گا۔ تمام دنیا کے لوگ کوسو کے مسلمانوں سے بہدردی رہتے ہیں۔ ان کا مسئلہ جلدی حل کیا جائے گا لیکن اس کے لیے وقت کی پابندی نہ لگائی جائے۔"

پوری دنیا میں وی میڈیو اور اخبارات کے ذریعے یقین دلایا جا رہا تھا کہ نیو فوجی کارروائی کر کے کوسو کے مسلمانوں کو ان کے وطن واپس لائے گا۔ اقوام متحدہ کی طرف سے بابا صاحب کے ادارے سے کہا جا رہا تھا کہ وہ شام اردن اور لبنان کے امریکی اور اسرائیلی باشندوں کو واپس ان کے گھروں میں جانے دیں۔

اور بابا صاحب کے ادارے سے جواب دیا جا رہا تھا کہ یہ ادارہ نہ کوئی ملک ہے اور نہ اقوام متحدہ کا رکن ہے۔ سلامتی کونسل جس دن سے کوسو کے مسلمانوں کو ان کے وطن اور گھر میں آباد کرانے کی 'اسی دن سے امریکی اور اسرائیلی باشندے شام

اور لبنان میں جا کر آباد ہو سکیں گے۔ ان تمام تنازع معاملات کو "اونٹ" کہا جاسکتا تھا اور ابھی تک نہیں جاتا تھا کہ اونٹ کس کروت بیچنے والا ہے؟



تین پال اسکاٹ لینڈ یارڈ سے تربیت حاصل کرنے کے بعد "را" سے منسلک ہو گیا تھا۔ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، وہ صرف وہیں اور حالانکہ جاسوس نہیں تھا۔ قدرتی طور پر اس میں دیکھنے، سننے، سوچنے، سمجھنے اور چمکر کر کسی ان دیکھی چیز کے بارے میں جاننے کی غیر معمولی صلاحیتیں تھیں۔

کسی بھی بڑے ملک کی خفیہ تنظیم کو کسی اہم معاملے میں کسی دوسرے ملک کی خفیہ تنظیم کے جاسوس کی ضرورت پیش آتی ہے تو وہ تعاون کرنے کے طور پر ایک دوسرے کے سراغ رساؤں کا تبادلہ کرتے ہیں۔ کئی کئی پال کو تبادلے کے طور پر اسرائیل کی موساد، امریکا کی سی آئی اے اور روس کی کے بی ٹی کے لیے اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کرنے کا موقع ملا اور اس نے ہر ملک میں سراغ رسائی کا اور غیر معمولی صلاحیتوں کا ایسا سکہ جھپکا کہ تمام بڑے ممالک نے بھارتی حکومت سے گزارش کی کہ پال کو صرف "را" کے لیے مخصوص نہ کیا جائے۔ اسے عالمی خفیہ تنظیموں کا انٹرنیشنل انٹرن انٹیلی ڈیویژن بنایا جائے۔

"را" کے لیے یہ بہت بڑا اعزاز تھا۔ بھارتی حکمران جانتے تھے کہ پال کی وفاداریاں اپنے ہی دیس کے لیے رہیں گی۔ فائدہ یہ ہو گا کہ اس کے ذریعے بڑے ممالک کی خفیہ تنظیموں کے راز معلوم ہوتے رہیں گے۔

اب تمام بڑے ممالک کے سامنے سب سے اہم اور پیچیدہ مسئلہ تھا۔ انہیں اپنی برتری قائم رکھنے کے لیے شام اردن اور لبنان کی سرحدوں کو بیٹھ کے لیے بابا صاحب کے ادارے کے خیالی خزانے کرنے والوں کے لیے بند کر کے پہلے کی طرح وہاں اپنا تسلط قائم رکھنا تھا۔

بڑے ممالک کی خفیہ تنظیموں کے تمام ڈائریکٹرز جنرل پال کو اس سلسلے میں کمانڈو میٹھی اور وہ جو احکامات صادر کرنا تھا۔ ان پر بڑی رازداری سے عمل ہو رہا تھا۔ کسی بھی بڑے ملک کے اہلکاروں کو نہیں بتایا گیا تھا کہ میری دی ہوئی مصلحت کے گزارنے کے لئے اس کی نوعیت کا آپریشن کیا جائے گا۔

ایسے وقت تین پال بھارت میں تھا اور وہیں سے تمام معاملات کو نمٹ کر رہا تھا۔ اس سے کہا گیا تھا۔ "آپ کو شام لبنان اور اسرائیل کے قریب اسرائیل میں رہنا چاہیے۔ کسی بھی وقت اسے اسرائیلی اسلامی ممالک میں جانے کی ضرورت پیش آسکتی ہے۔" تین پال نے کہا "میں خود چاہتا ہوں کہ جہاں سونیا اور فرہاد جیسے وہاں جاؤں اور اپنے ہاتھوں غیر معمولی حواس کے ذریعے وہاں کی کسی بھی سرگرمی میں پہچان کر دوں لیکن لوہے کو

لوہا کا تار سے اور ٹیلی بیسی کو کاٹنے کے لیے ہمارے پاس کوئی مضبوط خیالی خزانہ کرنے والا نہیں ہے۔" "مستر جی پال! آپ الیانا کو اس آپریشن میں ساتھ رکھ سکتے ہیں۔"

وہ بولا "سوری" اس نے اعتراف کیا ہے کہ وہ فرہاد کی معمول اور تابع بنی ہوئی تھی اور اسے اپنی حیثیت کی خبر تک نہ ہوئی۔ اس ادارے کے افراد روحانی ٹیلی بیسی بھی جانتے ہیں۔ وہ سکتا ہے الیانا اب روحانی ٹیلی بیسی کے زیر اثر ہو۔ میں کہہ چکا ہوں ہمارے آپریشن کے بارے میں کسی بڑے ملک کے سربراہ کو بھی اپنا ہم راز نہ بتایا جائے۔ جب کہ الیانا تو ہماری نظروں میں مشکوک بھی ہے۔"

وہ بہت محتاط رہا اس آپریشن کو کامیاب بنا کر ساری دنیا میں غیر معمولی شہرت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ وہ اسی سلسلے میں ٹیلی بیسی حیدر آباد اپنی کاروبار چاہتا تھا۔ راستے میں کار خراب ہو گئی۔ اس نے کار کو مرمت کے لیے ایک گریبان میں دیا پھر ایک بس میں سوار ہو گیا۔ سوچا آگے کیسے جیسی لے گی تو بس سے اتار جائے گا۔

لیکن اس میں نیکلیم کو دیکھ کر اس کی چھٹی حس نے کہا "اس حسد میں کوئی غیر معمولی بات ہے۔ اتنی حسد اور پرکشش ہو کر تنہا سفر کر رہی ہے اس پر ضرور کوئی مصیبت آسکتی ہے۔"

اس نے سفر کے دوران نیکلیم کو اس طرح پیشے میں اتارا کہ اس نے پال کو اپنا دوست اور محافظ سمجھ کر اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ وہ پہلے ہی نیکلیم کے بارے میں بہت کچھ سن چکا تھا۔ ٹیلی بیسی جاننے والی اس نیکلیم کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ پارس اور پورس جیسے مکاؤں کی گرفت سے بھی کئی بار فرار ہو چکی ہے۔

تین پال نے بہت پہلے ہی سمجھ لیا تھا "کئی نہ کبھی ٹیلی بیسی جاننے والوں سے ٹکراؤ ہو سکتا ہے۔ ان سے محفوظ رہنے کے لیے اس نے اس سے خود پر ایک بہت بڑے عامل کے ذریعے خوب عمل کرایا تھا۔ جس نے اس کے چور خانے کے خیالات کو لاک کر دیا تھا۔ نیکلیم نے اس کے جو خیالات پڑھے تھے اس سے زیادہ کوئی دوسرا خیالی خزانہ کرنے والا نہیں پڑھ سکتا اور یہی سمجھ سکتا تھا کہ اسکاٹ لینڈ یارڈ سے تربیت حاصل کرنے کے باوجود وہ بھارت یا کسی ملک کی انٹیلی جنس میں اس لیے کام نہیں کرتا ہے کہ تمام ممالک ایک دوسرے کے خلاف جاسوسی کرتے ہیں۔ ان کے اہم راز چرانے کا کام دیتے ہیں۔ اس طرح تمام ملکوں کے درمیان نفرت اور عداوت پیدا ہوتی ہے۔"

اس کے خیالات بتاتے تھے کہ وہ ایک انسان دوست ہے۔ اب کسی ملک کے خلاف کام نہیں کرتا ہے۔ اپنے غیر معمولی ہاتھوں کو اس کے ذریعے ایسے مجرموں کو سزا دیتا ہے جو انسانیت کے خلاف گناہگار ہیں۔

نیکلیم کو اس نے یہ کہہ کر اپنی طرف مائل کیا تھا کہ اس نے ایسا جرم بدل کر پچھلے جسموں کو مراد چھوڑ کر جرم کرنے کے باوجود

اس لیے جرم نہیں کیا ہے کہ وہ اپنی سلامتی چاہتی تھی۔ مجرم تو پورس ہے جو اسے جرم کرنے پر مجبور کرنا تھا۔

وہ تیلان کو دہلی لے جا رہا تھا۔ وہاں وہ اس کی کوٹھی میں محفوظ رہ کر آتا تھی مکمل کرنے کے لیے کسی سوک ٹوک کے بغیر تپتیا کرکتی تھی لیکن انزپورٹ پہنچنے سے پہلے اس نے تیلان سے پوچھا "ذرا پیچھے گھوم کر دیکھو۔ تمہیں کاروں آ رہی ہیں۔ ان میں ایک سفید کار ہے کیا اس کا رکھ بچاؤ ہے؟"

اس نے سر ہکا کر دیکھا پھر کہا "یہی سفید کار میں بہت ہوتی ہیں اور مجھے یاد نہیں ہے کہ میں نے کسی دشمن کے پاس ایسی کار دیکھی ہو۔"

"وہ بہت دیر سے ہمارے پیچھے آ رہی ہے۔ شاید اس کا ردالے بھی انزپورٹ جا رہے ہوں۔ دیکھیں گے کہ یہ کہاں تک پیچھے آئیں گے۔"

پارس اور پورس ان کا تعاقب کر رہے تھے۔ پارس نے اپنے چہرے سے میک اپ اتار لیا تھا تاکہ وہ دونوں ہم شکل نظر نہ آئیں۔ انزپورٹ کے پارکنگ ایریا میں بیچ پال نے عقب نما آئینے میں ان دونوں کی کار کو دیکھا۔ پارس موبائل فون کے ذریعے ریٹرنڈ کار والی کہتی ہے بولتا جا رہا تھا کہ وہ کار کی چابی انزپورٹ میں اس کہنی کے براؤچ کاؤنٹر پر دے کر جا رہا ہے۔

پورس بھی کار لاک کر کے پارس کے ساتھ جا رہا تھا۔ بیچ پال نے تیلان سے پوچھا "کیا انہیں بچاؤ ہے؟"

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی "نہیں، میں نے پہلے کبھی انہیں نہیں دیکھا ہے۔"

اس نے کہا "تم کاؤنٹر پر جاؤ۔ حیدر آباد کے دو گھنٹہ لوہ میں آ رہا ہوں۔"

تیلان چلی گئی۔ وہ دوری دور سے پارس اور پورس کو دیکھ رہا تھا۔ اپنے لباس سے مبالغہ فون نکال کر کہہ رہا تھا۔ میں ایک حسین لڑکی کے ساتھ حیدر آباد آ رہا ہوں۔ تمہارے دو چار آدمیوں کو دو افراد پر نظر رکھنی ہے۔ ایک نے سیدھی کالٹ کا پاجامہ، گھیروے رنگ کی قمیص اور سفید وٹ کٹ پٹا ہے اور سر پر نیوکیٹ ہے۔ دوسرے نے جینز اور ریڈ اینڈ بلیک چیک اور شرٹ پہنی ہوئی ہے۔ میں حیدر آباد بیچ کر مزید رہائشی کون گا۔"

تیلان کاؤنٹر سے گھٹ لے کر گئی تو پورس نے کاؤنٹر پر آکر پہلے کاؤنٹر گرل کی آواز سنی پھر اس کے خیالات پڑھے۔ پتا چلا تیلان نے وہاں سے حیدر آباد اور اس سے خشک فلائٹ سے دہلی تک جانے کے گھٹ لیے ہیں۔ پورس نے بھی اس طرح کے دو گھٹ لیے۔

تیلان نے ٹیارے میں بیچ کر بیچ پال سے کہا "ان دونوں نے اپنی کار انزپورٹ کے پارکنگ ایریا میں چھوڑ دی اور ہمارے پیچھے گئے ہوئے ہیں۔"

"وہ کار ان کی نہیں تھی۔ کرانے کی کار تھی۔ تم ان کی طرف نہ دیکھو۔"

پارس نے کہا "تیار وہ مجھے انزپورٹ پر ایک بار اور اس فلائٹ میں دوبارہ دیکھ چکا ہے۔"

"مجھے دیکھنے کا مطلب ہے کہ مجھے بھی دیکھ چکا ہے۔ اسے کسی طرح شہر ہو سکتا ہے۔"

"ہونے کو بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ اس نے کسی صحت مند اسارٹ جوان کو چھانسا لیا ہے۔ ایک بات کلک رہی ہے۔ اسے تیلان کے ساتھ گھٹ لینے جانا چاہیے۔ قائلین وہ تیلان کو کاؤنٹر پر بھیج کر اس سے دور جا کر کسی سے فون پر باتیں کر رہا تھا پھر فون بند کر کے اسے فون کے اندر پیچھے ہٹتے سے انکار کیوں پھیلایا جیے تیلان کو بھی اس فون کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو۔"

"یہی باتیں کرتے ہو۔ تیلان اس کے خیالات پڑھ کر مطمئن کر سکتی ہے۔"

"ہو سکتا ہے" اس کے خیالات نہ پڑھ سکتی ہو۔ ہمیں سے روانہ ہونے سات گھنٹے سے زیادہ ہو چکے ہیں۔ کیا وہ جوان پناہ نام باہر نہیں ہو سکتا؟ وہ ہمارے ہاتھ لگنے والی تھی۔ اس نے تیلان کو ٹرپ کر لیا ہو اور اسے تابع بنا کر یہ بھی معلوم کیا ہو کہ ہم دونوں اس سے اپنا منہ ملنے والے ہیں۔ اسی لیے تیلان نے صاف طور سے ثابتی کو کہہ دیا تھا کہ اس کا اور ہمارا فراڈ مکمل چکا ہے۔"

"ہاں حالات کا تجربہ کرنے سے یہی باتیں سمجھ میں آ رہی ہیں۔ ہمیں یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ وہ جوان معمولی نہیں غیر معمولی ہے۔"

پارس نے ثابتی کو موجودہ حالات بتائے۔ وہ سن کر بولی "تمہاری باتوں سے میں معلوم ہوتا ہے کہ تیلان کا موجودہ سامنی کوئی خاص اہمیت کا حامل ہے۔ تیلان اتنی جلدی کسی پر مجبور نہیں کرے گی۔ ہو سکتا ہے تم دونوں سے پہنچنے کے لیے اس نے اس شخص کا عارضی سارا لیا ہو۔"

"ثابتی! اس وقت وہ وہ ہفتوں کی سفری درست کرنے کے بارے میں سوچنے سے آئیے میں میری طرف دیکھ رہی ہے اور میں ایک میگزین پڑھنے کی مصروفیت ظاہر کر رہا ہوں۔"

"میرا خیال ہے حیدر آباد بیچ کر تم دونوں ایک دوسرے سے الگ ہو جاؤ۔ پورس کو اس سیٹ پر رہنے دو۔ تم حیدر آباد انزپورٹ کے ٹکٹ میں جا کر بیڑی سیٹ میک اپ کو۔ لباس تبدیل کر دہلی جانے کے لیے دوسرا ٹکٹ خریدو۔ کسی دوسری جگہ بیٹھ کر پورس سے اجنبی بنے رہو۔"

"ٹھیک ہے۔ یہی کون گا۔"

وہ پورس کو بتانے لگا کہ حیدر آباد بیچ کر دونوں ایک دوسرے سے جدا ہو جائیں گے لیکن ایسی ہی نہیں کر ایک ہی فلائٹ میں سفر کریں گے۔

حیدر آباد میں بیچ پال کے چار جاسوس تھے۔ انہوں نے دیکھا، اپنی اور پورس نے ایک دوسرے سے مصافحہ کیا تھا پھر پارس بھٹ ہو کر انزپورٹ کی عمارت کے باہر چلا گیا۔ تیلان ایک سوئے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ بیچ پال ایک کتابوں کی دکان کے پاس کھڑا اپنے جاسوسوں سے کہہ رہا تھا "جو جا رہا ہے" اسے جانے دو۔ وہ جو آیا ہے اس پر نظر رکھو۔ کیا دہلی کے گھٹ لے چکے ہو؟"

"ہاں سر!"

"اب ایک ہی شخص ہمارے ساتھ چلے باقی تین اپنے اپنے ٹکٹ دہلی کر دیں۔ دہلی میں دو سرے جاسوس اس سٹروکپ والے کے پیچھے لگائے جائیں گے۔"

پارس انزپورٹ کے باہر ایک ٹکٹ میں جا کر پورنی طرح اپنا بدل چکا تھا پھر دہلی جانے کا دوسرا ٹکٹ خرید کر واپس آیا۔ اس کا یہ فائدہ ہوا کہ دہلی پہنچنے کے بعد وہاں کے تین چار جاسوس اپنی کے تعاقب میں پورس کے تعاقب میں لگ گئے۔ پارس دور سے دیکھ رہا تھا۔ اب یہ سمجھ میں آ رہا تھا کہ پورس کے پیچھے جاسوس لگانے والا تیلان کا سامنی کوئی بہت ہی اہم شخص ہے۔ اس نے نال خوانی کے ذریعے پورس کو خطرے سے آگاہ کر دیا۔ پورس نے کہا میں اگلے موڑ پر راستہ بدل دوں گا۔ تم ان کا پیچھا کرو گے۔ وہ تیلان کے ساتھ دور تک جائے گا تو تم اس کا تعاقب چھوڑنا۔ نہ ٹکٹ میں سراغ رسالوں کو ذرا دے کر تمہارے راستے پر لہاؤں گا۔"

ایک جاسوس نے فون کے ذریعے بیچ پال سے کہا "سراہو آپ اناقب نہیں کر رہا ہے۔ وہ تو اسٹیشن روڈ کی طرف جا رہا ہے۔"

بیچ پال نے کہا "ہوں۔ میرا شہ غلط نکلا۔ ان میں سے ایک ہو گا وہاں رہ گیا اور دوسرا بھی ہمارے کسی مخالفین میں سے لگے ہے۔ تم لوگ تھوڑی دور پیچھا کر کے دیکھو۔ جب میں کون تو لگا پیچھا چھوڑنا۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ تیلان نے پوچھا "تمہارے پاس ہائی فون کہاں سے آیا؟"

"میرے آئی جو دشمن کا پیچھا کر رہے ہیں۔ انہوں نے یہ فون اپنے میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں پرائیویٹ جاسوس ہوں۔ لہجے سے چند بات کا کام کرتے ہیں۔"

وہ ذرا تیر کر رہا اور عقب نما آئینے میں دیکھا رہا۔ کتنی ہی اچھی آئی جاتی دکھائی دیں۔ پارس جیسی میں تھا۔ لہذا یہ سمجھ لیا تھا کہ کوئی تعاقب میں ہے۔ بیچ پال کی کار ایک کوچی کے لہجے میں جا کر رک گئی۔ پارس جیسی میں بیٹھا اسے دیکھا ہوا لہجہ آگے جا کر اس نے جیسی رکوائی۔ اس کا کار دے کر عمارت کیا پھر پورس نے کہا "وہ گاندھی پارک کے قریب انزپورٹ میں دو سو گیارہ میں گئے ہیں۔ میں پارک کے سامنے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔"

بیچ پال بیٹھے کے اندر مختلف کمروں میں جا کر کھڑکیوں کے پردے ہٹا کر باہر دروازوں تک دیکھ رہا تھا۔ کوئی مشکوک شخص دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ تیلان نے کہا "تم میرے لیے بہت فکر مند ہو۔"

"میں چاہتا ہوں، جیسی دشمن کو یہاں تمہاری موجودگی کا علم نہ ہو۔ اس طرح تم حفاظت اور سکون سے بیچا کرتی رہو گی۔"

وہ اس کی کران میں بائیں ڈال کر بولی "میں ایسا ہی نہیں ساتھ چاہتی ہوں جو ہر قدم پر اپنی جان کی طرح میری بھی حفاظت کرے۔"

"ہوں سمجھو۔ اب تو تم میری زندگی کا ایک اہم حصہ بنی ہو۔ میں بھی تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔"

جہاں پارس ایک درخت کی آڑ میں کھڑا ہوا تھا وہاں ایک وہی آکر رک گیا۔ اس میں سے ایک شخص نے دوسرے سے کہا "تم بیچ پال دروازے پر رو۔ وہ دیکھا گیا ہے کہ تو چلے گا۔ اور تم بیٹھے کے ادھر اٹھیں گے کہ پاس رہو۔"

وہ دونوں دین سے اتر کر چلے گئے۔ گاڑی آگے بڑھتی ہوئی بیٹھے کی طرف جانے لگی۔ پارس نے کہا "پورس! یہ تیلان کا سامنی ہماری سوچ سے زیادہ غلط ہے۔ یہ بھی تیلان کو ٹرپ کرنا چاہتا ہے۔ میرے دماغ میں آؤ۔ میں ان کی کھوپڑیوں میں بیچنے والا ہوں۔"

وہ وہیں آہستہ آہستہ چلتی ہوئی بیٹھے کے احاطے میں پہنچی۔ اس میں سے تین شخص باہر آئے۔ ایک نے دروازے کے پاس آکر کال تیل کاٹن دیا۔ پارس اس کے دماغ میں تھا۔ اب پورس بھی اس کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ وہ اپنے ساتھ پناہ نام کے ایک ماہر کو لائے تھے اور اس کے ذریعے تیلان کو تابع بنانا چاہتے تھے۔

دوسری بار کال تیل کاٹن دبانے سے دروازہ کھلا۔ بیچ پال نے آکر انہیں دیکھا پھر پوچھا "کیا وہ دونوں اپنی پوزیشن میں ہیں۔"

"ہاں سر! وہاں سے بھاگ نہیں سکے گی۔"

وہ باتیں کرتے ہوئے اندر آئے۔ بیچ پال نے کہا "میں نے اسے اپنے بندہ میں بیچ دیا ہے۔ جاؤ اپنا کام کرو۔"

پارس کے آواز سے ریوالور نکال کر کہا "کام ابھی شروع ہو گا۔"

بیچ پال نے کہا "ایو ایڈٹ! اسے ریوالور سے زخمی نہ کرو۔ کیپول کے ذریعے نکل کر دو۔ اس کے بعد اس پر تو خیمی مثل کیا جائے گا۔"

"تو سراخو یہی عمل یہاں سے شروع ہو گا۔"

یہ کہتے ہی اس نے ریوالور کا ٹرنگ دیا۔ ٹائمن کی آواز کے ساتھ بیچ پال نے کراہے ہوئے اپنا زخمی بازو تھام لیا۔ پارس کے آواز سے اپنے دوسرے سامنی کو گولی ماری۔ پناہ نام کرنے والے کو دین چھوڑ کر دوڑتا ہوا بیٹھے کے پیچھے جانے لگا۔

ٹائنگ کی بجلی آواز سے ہی تیلان نے چمک کر کھڑکی سے

دیکھا۔ اس کا نیا محبوب زخمی ہو گیا تھا اور دوسرا شخص مارا گیا تھا۔ اس کے ذہن میں فوراً یہ بات آئی کہ پاس اور پورس اسے چلانے اور اپنی معمول بنانے آچکے ہیں۔ وہ فوراً ہی دوسرا دروازہ کھول کر بھاگتی ہوئی بیچلے کے مکتف محسوس سے گزرتی ہوئی بیچلے، رواز سے باہر آئی۔

بیچلے، رواز سے پر ایک شخص کو کھڑا کیا گیا تھا کہ وہ نٹلان کو بھانکنے نہ دے لیکن وہ شخص بھی کڑھ پڑا ہوا تھا۔ نٹلان نے پریشان ہو کر اصرار دیکھا، کوئی نظر نہیں آیا۔ وہ وہاں سے بھاگتی ہوئی بیچلے کی چھٹی گلی سے دوڑتی ہوئی میں روڑی کی طرف جانے لگی۔ پورس نے پاس سے کہا "مجھے تو معلوم ہو چکا ہے وہاں کہ اس کے بیچلے مکتف کا نام بیچل ہے تو اس کے داغ کے پیچھے ہوئے صفحات پڑھنا میں چاہتا ہوں۔"

"اے کمان چاہا ہے؟"

"ماں کے پیچھے۔"



بچلے تک وفادار کے دربار میں امریکی مشیر اور دوسرے عہدے دار تھے۔ میں مشیر کی ٹیکہ پڑی ہوئی کو اپنی معمول بنانے اس کے دوست اور باہمی کارکن کی حیثیت سے رہتا تھا۔ جب وہاں سے سب ہی جانے لگے تو میں نے ذہنی سے پوچھا "کیا تم نے کوئی ایسا شخص پایا ہے؟" نٹلان بھی ضرورت کے وقت چھپ سکے؟"

میں اس کے خیالات پڑھ کر پہلے ہی معلوم کر چکا تھا اس نے کہا "میں ایک مقامی میاں بیوی چار بندہ زوجہ کے ایک مکان میں رہتے ہیں۔ انہیں ہماری طرف سے اچھی خاصی رقمیں منتی رہتی ہیں۔ وہاں ہم مقامی لباس پہن کر مقامی زبان بول کر رہ سکتے ہیں۔" میں رازداری سے جولی کے ساتھ اس مکان میں چلا آیا۔ ہم نے اپنی دانست میں وہاں کے تمام غیر ملکی سراغ رسالوں کو یا تو ہلاک کر دیا تھا یا پھر ملک چھوڑ کر بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا لیکن کچھ ایسے خراب پسند غیر ملکی ہوں گے جنہوں نے جولی کی طرح خفیہ اڈے بنا کر رکھے ہوں گے۔

میں نے کہا "ہمیں کسی خاص موقع پر کچھ مددگار ساتھیوں کی ضرورت پیش آسکتی ہے۔ یہاں کم از کم کسی امریکی سیکرٹ ایجنٹ کو چھپ کر رہنا چاہیے۔"

جولی نے فون کے ذریعے ان سے رابطہ کیا۔ انہیں بتایا کہ وہ میرے ساتھ کمان چھپی ہوئی ہے۔ میں نے بھی جولی کے ذریعے معلوم کیا کہ دو سیکرٹ ایجنٹ نے اپنی روپوشی کے لیے کہاں جگہ بنائی ہے؟ وہ دونوں ایجنٹ صحت مند تھے اس لیے میں نے فی الحال ان کے داغوں کو نہیں چھینا۔

دن گزرتے گئے تھے اور میری دی ہوئی مہلت کا صرف ایک دن رہ گیا تھا۔ بابا صاحب کے ادارے اور بڑے ممالک سے بات لائن پر بار بار گفتگو ہو رہی تھی۔ وہ یقین دلا رہے تھے کہ کوسوو کے

مسلمانوں کو ان کے وطن ضرور واپس لایا جائے گا لیکن تو انہیں عدو میں ضابطے کی کارروائی ہو رہی ہے۔ اس کے لیے وقت کی پابندی نہ لگائی جائے۔"

بابا صاحب کے ادارے سے کہا جا رہا تھا "آج کا ایک دن اور ایک رات رہ گئی ہے۔ مہلت کا ایک ہفتہ کل صبح ختم ہو جائے گا۔ کل شام میں بیٹے امریکی اور اسرائیلی باشندوں کے کاروبار گزارا اور بیچلے بیٹیں ہیں، وہ سب مقامی باشندوں کو دسے دیے جائیں گے۔"

پھر یہی عمل.... اردن اور لبنان میں دہرایا جائے گا۔ جس طرح فریاد شام میں رہ کر کوسوو کے مسلمانوں کی آباد کاری کے لیے مسئلہ پیش کر رہا ہے۔ اسی طرح اردن میں علی تیمور اور لبنان میں سونیا رہ کر الجزائر کے مسلمانوں کی آزادی اور غیر مسلموں کی جلاوطنی کا مسئلہ پیش کریں گے۔ مختصر یہ کہ اسلامی ممالک کی آزادی کے لیے.... شام سے ہماری ایسی کارروائی کی ابتدائی جاری ہے۔ کل صبح ہوتے ہی غیر ملکیوں کے لیے.... شام کے دروازے بند کر دیے جائیں گے۔

میں نے اپنے ٹیلی چیٹی جاننے والے سراغ رسالوں کو بتایا تھا کہ وہ دو سیکرٹ ایجنٹ کمان چھپے ہوئے ہیں۔ جولی میری ٹانگہوں کے سامنے دن رات رہا کرتی تھی۔ اس نے ایک بار کہا تھا "میں کچھ عجیب سی بے چینی محسوس کرتی رہتی ہوں۔"

میں نے پوچھا "کیسی بے چینی؟"

وہ کچھ پریشان ہو کر بولی "میں رات کو تمہارے ساتھ سوئی ہوں۔ مجھے پتا نہیں چٹا کہ کب نیند آگئی ہے۔ صبح اٹھتی ہوں تو تم مجھ سے پہلے ہاتھ دھو میں شاور لے رہے ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آتا، ہمارے درمیان غسل کرنے والی کوئی بات کب ہوتی ہے؟"

میں نے کہا "عجب ہے، ہم اتنی محبت سے راتیں گزارتے ہیں اور تمہیں یاد نہیں رہتا۔"

"اگر رات کی باتیں یاد رہتی ہیں تو دن کی کوئی بات یاد رہتی چاہیے۔ کبھی تم دن کے وقت بھی تمہاری میں میرے قریب نہیں آتے۔"

"کیا تم میرے قریب آتی ہو؟ کیا تمہیں اپنی بے رفتی یاد آتی ہے؟"

"میں سچ کہتی ہوں، کئی بار میرے دل میں یہ بات آتی کہ میں تمہارے قریب آ کر تمہاری گردن میں بائیس ڈالوں اور خوب پیار بھری باتیں کروں مگر میں ایسا کر نہیں پاتی۔"

"ذرا غور کرو، تم ایسا کیوں نہیں کرتی ہو؟"

"موجودہ حالات ہمارے لیے مسائل پیدا کر رہے ہیں۔ فریاد علی تیمور نے ایسی مشکلات پیدا کر دی ہیں کہ باوجود محبت کی کوئی بات یاد آتی ہے تو کسی نہ کسی مسئلے میں ذہن ایسے اٹھ جاتا ہے جیسے کسی

بیرہتی میری جسمانی خواہش کو پیچھے مسئلے کی طرف موڑ دیا گیا ہے۔ اس لیے اس سے دور رکھنے کے لیے اس کو دوسری طرف مائل کرنا رہتا تھا پھر.... شام چھوڑنے کا فیصلہ اس معاملے میں اٹھ کر رہ گئی۔ ہم وہاں سے دوسرے میں رازداری سے آگئے۔ اس مکان میں صرف ایک میاں تھا۔ انہوں نے ہمیں رہنے کے لیے ایک کمرہ دیا۔ وہاں اس کا ۱۳ مہینے کی ٹیلی چیٹی جاننے والا ہمارے لیے مسئلہ نہیں بنے۔ ذہن کے دنوں کی مہلت دی ہے۔ اس کے بعد دیکھا جائے رہ گیا کیا ہے، ہماری جیت ہوگی۔ فریاد اور بابا صاحب کے لیے کے تمام خیال خوانی کرنے والوں کو اس ملک سے جانا

میں نے کہا "۱۳ مہینے کا نفع کو کبھی کمزور نہ سمجھا کرو۔"

"چھاپس کرو۔ آج ہم سارے مسائل بحال کر بند کر رہے ہیں اور وقت گزارتے رہیں گے۔"

میں نے سوچا "آج کیسے بیچلے پاؤں گا؟ لیکن انسان گناہ سے بچنا قدرت بھی اس کا ساتھ دیتی ہے۔ اس رات بڑی تیز ماہل رہی تھیں جیسے طوفان آنے والا ہو۔ جولی نے گے کو بند کر کے پرہ برابر کرنا چاہتا ہے خیالی میں اس کا ایک دماغ کے چوکھٹ پر رہ گیا۔ اس نے پرہ کو ہٹایا تو ہوا کی سے دروازہ زوردار آواز کے ساتھ بند ہوا۔ جولی کے طعن اٹھ گئی۔ میں نے دوڑتے ہوئے آکر دروازے کو کھولا۔

ہاں اور چوکھٹ کے درمیان اس کی چار اٹھیاں چکل گئی ہیں۔ ہاؤل اٹھیاں سے خون رس رہا تھا۔ اس مالک مکان نے اپنی اپنی بکس لاکر اس کی مرہم پٹی کی۔

میں نے کہا "عجب ہے، ہم اتنی محبت سے راتیں گزارتے ہیں اور تمہیں یاد نہیں رہتا۔"

"اگر رات کی باتیں یاد رہتی ہیں تو دن کی کوئی بات یاد رہتی چاہیے۔ کبھی تم دن کے وقت بھی تمہاری میں میرے قریب نہیں آتے۔"

"کیا تم میرے قریب آتی ہو؟ کیا تمہیں اپنی بے رفتی یاد آتی ہے؟"

"میں سچ کہتی ہوں، کئی بار میرے دل میں یہ بات آتی کہ میں تمہارے قریب آ کر تمہاری گردن میں بائیس ڈالوں اور خوب پیار بھری باتیں کروں مگر میں ایسا کر نہیں پاتی۔"

"ذرا غور کرو، تم ایسا کیوں نہیں کرتی ہو؟"

"موجودہ حالات ہمارے لیے مسائل پیدا کر رہے ہیں۔ فریاد علی تیمور نے ایسی مشکلات پیدا کر دی ہیں کہ باوجود محبت کی کوئی بات یاد آتی ہے تو کسی نہ کسی مسئلے میں ذہن ایسے اٹھ جاتا ہے جیسے کسی

"ہاں تمہیں اس لیے یقین نہیں آئے گا کہ تم اب تک زندہ ہو۔ تمہاری خفیہ ایجنسی کے تمام جاسوس حرام موت مر چکے ہیں اور وہ سیکرٹ ایجنٹس جو بہت چالاک بن کر چھپتے پھر رہے تھے، انہیں بھی ہلاک کر دیا گیا ہے۔ صرف تم رہ گئی ہو۔"

"تم نے مجھے کیوں زندہ رکھا ہے؟"

"تمہارے خیالات پڑھ چکا ہوں۔ تم بہت ہی ذہین، دلیر اور بڑی ہی سخت جان ہو..... تمہیں امریکا کی اسے دن جاسوس کا جانا ہے۔ اگر مجھ سے بیچ لگتی تو میں بابا صاحب کے ادارے کے ریکارڈ میں اسے دن جاسوس کی حیثیت سے تمہارا نام دینا چاہتا تھا۔"

وہ اپنا ہاتھ دکھاتی ہوئی بولی "میں زخمی ہوں اور مجھے آزمانا چاہتے ہو؟"

"تمہارا زخم بھرنے کا۔ تمہارا داغ حیاں ہو جائے گا۔ کوئی ٹیلی چیٹی جاننے والا تمہارے داغ میں نہیں آسکے گا۔ تمہاری اپنی جتنی صلاحیتیں ہیں، وہ سب بحال کرنے کے بعد آزماؤں گا۔"

"واقعی تم مردوں والی بات کر رہے ہو۔"

"اور ایک مرد والی بات یہ ہے کہ تمہیں بابا صاحب کے ادارے کی کوئی عورت ہی آزمانے کی۔ سوچنا چاہیے یا نہیں اور فیصلے سب سے نو آموز ہے۔ ابھی اسے زیادہ خطرناک مراحل سے گزرنے کا موقع نہیں ملا ہے۔ اس میں دو خوبیاں ہیں۔ ایک تو خدا اور اوقات کی مالک ہے دوسرے ناقابل شکست فائزہ میری پیش گوئی ہے کہ موجودہ حالات سے نکلنے کے بعد میری وہ سب تمہیں اپنا بیچ کر زندہ رکھے گی۔"

جولی نے مسکرا کر کہا "میرے لیے یہ بہت ہے کہ ابھی میں کچھ عرصہ تک تم سب کی عداوت سے محفوظ اور زندہ رہوں گی۔"

"میں تم سے عداوت نہیں کروں گا۔ شہرہ یہ ہے کہ ایسی ایک چھت کے نیچے میرے ساتھ رہو گی۔ اگر یہ سمجھتے ہو کہ یہاں تمہارا کوئی جاسوس یا مددگار زندہ ہے تو اس سے رابطہ کر سکتی ہو۔ فون کے ذریعے اپنے امریکی اکابرین سے گفتگو کر سکتی ہو۔"

"میں مناسب نہیں سمجھتی۔ جس سے بھی رابطہ کروں گی، اسے بتانا پڑے گا کہ تمہاری گرفت میں زندہ ہوں پھر میرے سب ہی مجھ سے گزرا کریں گے۔ کوئی نہیں چاہے گا کہ تمہاری خیال خوانی کے ہارکٹ پر آئے۔"

میں نے اس مکان کے مالک اور اس کی بیوی سے کہا "تم دونوں نے بھی سمجھ لیا ہو گا کہ خاموشی میں تمہاری جان کی امان ہے۔ میری دی ہوئی مہلت تک تمہیں خیال خوانی کرنے والے تمہارے داغوں میں رہا کریں گے۔ میرے کھانے پینے کی چیزوں میں ملاوٹ کی جائے گی یا کسی دوسرے طریقے سے مجھے نقصان پہنچانے

کے ہارکٹ پر آئے۔"

میں نے اس مکان کے مالک اور اس کی بیوی سے کہا "تم دونوں نے بھی سمجھ لیا ہو گا کہ خاموشی میں تمہاری جان کی امان ہے۔ میری دی ہوئی مہلت تک تمہیں خیال خوانی کرنے والے تمہارے داغوں میں رہا کریں گے۔ میرے کھانے پینے کی چیزوں میں ملاوٹ کی جائے گی یا کسی دوسرے طریقے سے مجھے نقصان پہنچانے

کے ہارکٹ پر آئے۔"

کے ساتھ کل ایب پینٹا۔ وہاں پہلے ہی اس کی کال پر دو کمانڈوز پہنچے ہوئے تھے۔ وہ ایک بری سی سب سے محل کا نقشہ پھیلا کر بتانے لگے کہ انہیں وفادار کی فوج کے چند افسران کی مدد سے کس راستے سے محل میں داخل ہو کر خانے میں پہنچنا ہے۔

اس سب سے پہلے ایک ہی تشویش کی بات تھی کہ صرف دو کمانڈوز اور تین گوریلے لوگا کے ماہر تھے۔ باقی ٹیلی چیٹی کی زد میں آسکتے تھے۔ ان سترہ گوریلوں کو سختی سے حکم دیا گیا تھا کہ وہ مشن کی تکمیل تک ہونگے رہیں گے۔

سونیا اور سوزو کو سامہ بیکن کے خیالات سے معلوم ہوا تھا کہ ان کمانڈوز اور گوریلوں نے تل ایب میں کہاں قیام کیا ہے؟ انہیں کھانا پلانی کرنے والے ملازموں کے ذریعے اتنی کم مقدار میں اعلیٰ کڑوری کی دوا کھلائی گئی تھی کہ وہ واضح طور پر کمزوری محسوس نہ کر سکیں۔ صرف سستی اور سکن سی محسوس ہوسکتے۔ داموں کا اس حد تک تاثرات ہونا ہی کافی تھا۔ سونیا اور سوزو نے بڑی راز داری سے ان کے اندر پہنچ کر انہیں اپنا مبلغ اور معمول بتایا۔

ان کمانڈوز اور گوریلوں نے منصوبے کے مطابق وفادار کے محل میں پہنچ کر ایک رات وہ خانے میں گزار دی پھر دوسرے دن وفادار کو گن پوائنٹ پر دربار میں لے آئے۔ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، ریڈیو ٹیلی فون اخبارات اور دوسرے تمام عالمی میڈیا کے ذریعے اس منظر کو پیش کیا جا رہا تھا۔ اس منصوبے کا ایک اہم پہلو یہ تھا کہ وہ دو کمانڈوز اور تمام گوریلے عملی زبان روانی سے بولتے تھے۔ تمام دنیا والوں پر یہ ثابت کرنا تھا کہ وہ امریکائی اسرائیلی نہیں ہیں بلکہ بابا صاحب کے ادارے سے آئے ہیں۔ میں نے وہاں سے امریکیوں اور اسرائیلیوں کو نکالا۔ اب بابا صاحب کے ادارے کی فوج کی مدد سے ملک میں انفرادی پھیلا کر اس ملک پر قبضہ جتانے کے بعد آئندہ دوسرے اسلامی ممالک میں بھی یہی کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بہت بڑا سیاسی حملہ تھا۔ یہ ثابت کرنا دشوار ہوا کہ ہم میں ملکوں کو فوج کرنے والی توسیع پسندی نہیں ہے۔ بابا صاحب کا ایک چھوٹا سا ادارہ ہی ساری دنیا پر چھایا جانے کے لیے کافی ہے۔ ہم اسلامی ممالک میں صرف نظام اسلام رائج کرنا چاہتے ہیں۔

لیکن یہ تیاریاں پہلے سے ہو چکی تھیں۔ دنیا والوں کو یہ دکھانا تھا کہ بابا صاحب کا ادارہ اپنی ٹیلی چیٹی کی قوت کا لوہا منوا کر پہلے اسلامی ممالک کو پھر غیر اسلامی ممالک کو اپنے زیر اثر لانا چاہتا ہے اور ایسا کرنے کے لیے بابا صاحب کے ادارے کے گوریلے وفادار کو گولی مارنے چلے آئے ہیں۔

میں اس وقت ایک مکان میں امریکی جاسوس جولی کے ساتھ تھا۔ جب وہی پر یہ دکھایا جا رہا تھا کہ بابا صاحب کے ادارے کے گوریلوں نے وفادار کو گن پوائنٹ پر رکھا ہے تو جولی نے مجھ سے کہا "دیکھو یہ ہے تمہارا اسلام تم لوگ اس ملک پر جبراً قبضہ کرنے کے

لیے وفادار کو گولی مارنا چاہتے ہو۔" میں نے کہا "ہمارے ادارے میں گوریلا فوج نہیں دنیا کا پہلا ادارہ ہے جو کسی فوج کے بغیر قائم ہے اور فوج یہ اسکرین پر اپنے چہرے کو لال پیلے، سفید اور سیاہ سے چھپا کر آئے ہیں۔ یہ ہوسکتے ہیں۔ ابھی ان کی اسکرین ہوجائے گی۔"

"اس کا مطلب ہے تم ان کمانڈوز اور گوریلوں کے پڑھ رہے ہو۔"

"تم نے مجھے باتوں میں الجھا رکھا ہے۔ ان کے خیال کیسے پڑھوں گا۔"

"میں خاموش ہوں گی تم خیال خوانی کرو۔"

"خیال خوانی کا مطلب یہ ہے کہ میں یہاں سے غائب رہوں اور تم مجھ پر حملہ کر کے بری طرح زخمی کر دو تاکہ میں خیال کرنے کے قابل ہی نہ رہوں۔"

"مجھے خوشی ہے کہ مجھ سے ڈر کر تم خیال خوانی نہیں کرو۔ اس طرح محل میں جو ہوا ہے وہ ہو کر رہے گا۔"

"تم اسکرین کو نہیں مجھے دیکھتی جا رہی ہو۔ اتنی نگاہ باوجود میں نے تمہارے دن کو چھونے کے قابل نہیں سمجھا۔"

"کھسائی ملی کھسا ہونے۔ اب خیال خوانی نہیں کیا جا مجھے کتر بنا رہے ہو۔"

"مکتر ہوا نہیں؟ اسے چھوڑو ابھی ٹی وی اسکرین پر دیکھا جا رہا ہے کہ ہم کس طرح بازی پلٹ دیتے ہیں۔"

اس نے اسکرین کی طرف دیکھا۔ وفادار کو گن پوائنٹ رکھے والا کمانڈو اپنے موبائل فون پر کہہ رہا تھا کہ اس میں وہ اٹکی ہوئی ہے۔

دوسری طرف سے پوچھا "کون اٹکی ہوئی ہے؟" جواب ملا "میڈیم سونیا میرے داغ میں بیٹھی ہوئی ہیں۔ اس بات سے ظاہر ہو گیا تھا کہ سونیا وفادار کی حفاظت ہے اور کمانڈو کو گولی چلانے کا موقع نہیں دے رہی ہے۔"

پہلے جو گفتگو ہو رہی تھی اس سے یہی اندازہ ہوا تھا کہ بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے کمانڈوز اور گوریلوں نے اس موقع میں بھی نہیں ہیں۔

دوسرے کمانڈوز نے اپنے ساتھی سے کہا "بہتر ہے کہ آپ نے اس بات سے ظاہر ہو گیا تھا کہ سونیا وفادار کی حفاظت ہے اور کمانڈو کو گولی چلانے کا موقع نہیں دے رہی ہے۔"

ہنے والے شعبوں کو حکم دینے لگے "فوراً پروگرام تبدیل کرنے کی تیاریاں کر لو اور یہ الزام دو کہ ٹیلی چیٹی جانے والے ان تمام ذہنی پروگراموں کو تبدیل کر کے سیٹلائٹ کے ذریعے شام کا یہ اہمائی منظر پیش کر رہے ہیں۔ امریکا اور اسرائیل پر الزام ٹانے کر رہے ہیں کہ ان کے کمانڈوز اور گوریلے وفادار کو قتل کرنے آئے ہیں۔"

تین ان اذکات پر عمل نہیں ہو رہا تھا۔ سونیا اور سوزو نے بھی شام ہی اپنے بے شمار فیسیلیٹیاں جانتے والوں کو سمجھایا تھا کہ سیٹلائٹ کے شعبوں اور عالمی میڈیا کے تمام اہم عہدیداروں کے ذہنی پرس طرح مادی رہتا ہے۔

محل میں بیٹھی ٹی وی کیمرے سے سائڈ ریڈار ڈسٹ اور ٹیلی فون سے مزید آئے تھے۔ وہ بھی ہمارے خیال خوانی کرنے والوں کے بڑے اثر تھے۔ لہذا ان بڑے ممالک کے اکابرین کے اذکات کے مطابق تبدیل نہیں ہو رہی تھیں۔ وہ پروگرام نشر ہوا تھا۔ دنیا بھر کی بھی جو اپنے چہرے کو لال پیلے اور کالے رنگوں سے چھپا کر آئے تھے وہ رنگوں کو دھو کر اپنے اصلی چہرے دکھا رہے تھے اور انگریزی میں بیان دے رہے تھے۔

جان وہی تھا کہ بابا صاحب کے ادارے کو بدنام کرنے کے لیے وفادار اور اس کی فوج کے چند افسران نے ان امریکی کمانڈوز اور گوریلوں سے تعاون کیا تھا۔ ان کے تعاون کے بغیر وہ لوگ بیچلی رات سے محل کے خانے میں آکر چھپ نہیں سکتے تھے۔ آخر وفادار نے کہا "بے شک ہم امریکی سرپرستی چاہتے ہیں۔ امریکا سے ملاتی تعلقات رکھنے کے باعث بیشک ہمارے ملک میں امن وامان رہے اور کبھی کسی ملک سے جنگ چھڑنے کا خدشہ نہیں رہتا لیکن کچھ ایک ہفتے سے بابا صاحب کے ادارے نے ہمارے ملکی معاملات میں مداخلت کر کے عوام میں خوف و ہراس پیدا کیا ہے اور

اگر یہ ہیں۔ ہمارے دیرینہ رشتہ امریکا سے ہمیں بدظن کر رہے ہیں۔ ہم نے امریکی کمانڈوز اور گوریلوں کو خود اپنی مرضی سے طلب کیا ہے۔ ان سے گزارش کی ہے کہ ہمیں ایسے انتہا پسند مسلمانوں سے تعلق رکھنے والے ہیں جو بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھتے ہیں۔

تو یہ بتا کر وہ ان اسلام کو بدنام کر رہے ہیں۔ یہ فوج اسلام نہیں دوسرے کمانڈوز نے اپنے ساتھی سے کہا "بہتر ہے کہ آپ نے اس بات سے ظاہر ہو گیا تھا کہ سونیا وفادار کی حفاظت ہے اور کمانڈو کو گولی چلانے کا موقع نہیں دے رہی ہے۔"

ہو؟ تم تو لوگا کے ماہر ہو۔ سونیا تمہارے داغ میں کیسے بیٹھی ہے اس کے ساتھی نے کہا "زیادہ خوش نہیں ہیں۔ تمہارے داغ میں علی بیٹھا ہوا ہے۔ ابھی جہاز پانچ منٹ پہلے آئی ہے۔"

امریکی اور اسرائیلی اکابرین پہلے بہت خوش ہوئے تھے۔ جب راز فاش ہوا تو ان کے کئی پیچھے سے یہ منظر دکھ رہے تھے۔ ابھی امریکی جاسوس جولی کے سامنے آئے تھے تو فوراً ہی تمام ٹیلی فون اور سیٹلائٹ کے ذریعے ان کے

امریکی اور اسرائیلی اکابرین پہلے بہت خوش ہوئے تھے۔ جب راز فاش ہوا تو ان کے کئی پیچھے سے یہ منظر دکھ رہے تھے۔ ابھی امریکی جاسوس جولی کے سامنے آئے تھے تو فوراً ہی تمام ٹیلی فون اور سیٹلائٹ کے ذریعے ان کے

ہے۔ ہم آپ کے محل میں اتنے طاقت ور ہیں کہ وہ مرئی اکابرین اپنے ذرا ٹھک روم میں بیٹھے ہی سے یہ تباہی کیج رہے ہیں جو کبھی یہ الزام نہیں اے سکیں گے کہ ہم انتہا پسند ہیں۔ اپنی طاقت منوانے کے لیے ہم نے یہاں ایک انسان کا بھی خون نہیں مایا ہے۔ حتیٰ کہ امریکی فوج کا ایک ایک سپاہی محفوظ ہے۔"

سونیا نے کہا "ہم نے امریکی اور اسرائیلی باشندوں کو ناراضی طور پر یہاں سے بے گھر کیا تاکہ انہیں احساس ہو کہ وہ سوو کے بے گھر اور بے وطن ہونے والوں کے دل و دماغ پر کیا گزر رہی ہوگی۔ ہم نے انسانیت کی بنیاد پر کہا تھا کہ ان مسلمانوں کو آباد کر دو اور خود یہاں آکر دوبارہ آباد ہو جاؤ لیکن یہ انسانیت دوسروں کی سمجھ میں کیا آئے گی جب کہ یہاں کے مسلمان حکمرانوں کی سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ ہم اس ملک میں حکومت کرنے نہیں آئے تھے۔ ہمارا مقصد نیک تھا۔ ہم چاہتے تھے کہ اسلامی ممالک متحد ہو کر اپنا وقار بلند کریں لیکن وفادار محترم نے واضح الفاظ میں کہہ دیا کہ ان کا اسلامی وقار نہیں بلکہ حکومتی اقتدار کا وقار امریکا کی سرپرستی میں

مشہور عالم مصنف ایم بی اے راجت کے سدا بہار
قلم سے شاہ کار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے
نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے
انگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

سامون

نمائتہ منظر پر اسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے
نی حفرہ — ۵۰/- دو روپے

عالمی مشہور ناول

قائم رہے گا۔ فدا و فادار اپنی ہند کے مطابق ہم اس ملک سے چلے جائیں گے اور ہم ایسے وقت جانے کی بات کرنے ہیں جب کہ دنیا کے تمام بڑے ممالک اپنے تمام ایسی ہتھیار استعمال کر کے بھی ہمیں میراں سے جانے پر مجبور نہیں کر سکتے تھے۔ ہماری واپسی کے بعد ساری دنیا اس حقیقت کو سمجھے کہ چوروں کی طرف اپنی فوج بھیجنے والا امریکا جارحیت پسند ہے اور پھر ہم جین ہوئی بازی صرف امن و امان کی خاطر بارگہ جارہے ہیں۔ ہم نے اپنا مقصد حاصل کر لیا ہے۔ اب آپ لوگ خود سمجھیں کہ حق یا باطل۔ دیش آل۔

قوت کے بغیر کوئی ملک طاقت ور نہیں بن سکتا۔ بابا صاحب کے ارادے میں نہ فوج ہے نہ ایسی ہتھیار ہیں صرف ٹیلی جیٹھی کے ذریعے وہ برتری حاصل کرتے ہیں۔ ہم ہمیشہ طاقت ور سے دوستی کرتے ہیں۔ ان سے اتحاد کر کے کمزور ممالک کو اپنا حلقہ بنا رکھے ہیں۔ ایک بابا صاحب کے ارادے پر تمام ایسی فوج رکھنے والے ممالک نے ملے جلے اور خود ایک دوسرے کو ہتھیار دیے۔ دوسری بارشام میں بابا صاحب کے ارادے نے اپنی طاقت کا لوہا منوایا۔ ان حالات میں ہم بابا صاحب کے ارادے کو اپنے سے برتر نہ سہی گنتی نہ سمجھیں۔

ہمارے تمام ٹیلی جیٹھی جاننے والے جناب جیٹھی کے علم سے واپس آگئے۔ ان تمام جیٹھیزے خبریں سن کر ہونے لگیں۔ امریکی اپنے نقطہ نظر سے کہہ رہے تھے کہ وہ جارحیت پسند نہیں ہیں۔ انہوں نے فدا و فادار کی گزارش پر اس ملک کی سلامتی کی خاطر اپنی گورنر فوج بھیجی تھی۔

”ہم ممکن نہیں ہے بابا صاحب کا ادارہ تھا دوستی نہیں کرے گا۔ تمام انسانی ممالک سے اتحاد کرنے کے بعد ہم ہر حد تک بھروسہ کرتے ہیں کہ اس لیے کہ وہ باہوں کے ہر برس سے فدا علی بیور اور اس کے ٹیلی جیٹھی جاننے والوں سے عارضی طور پر دوستی ہوئی رہی ہے پھر دوستی بدترین دشمنی میں بدلتی رہی ہے۔“

اس نے یہ اعتراف نہیں کیا کہ ہم کتنے امن پسند ہیں۔ ہم نے امریکی فوج کے کسی ایک سپاہی کا بھی خون نہیں سہایا۔ اپنی کمزوریوں کو بھی تسلیم نہیں کیا کہ وہ اپنے باشندوں کو شام سے جبریت کرنے سے نہ روک سکتے۔ نہ فدا و فادار کو ان کمزوریوں کے ذریعے نقصان پہنچایا اور نہ ہی فدا و فادار کو ان کمزوریوں کے لیے جتنی کیا۔ اس سے برعکس تمام بڑی طاقتیں خاموش تماشاخی بنی ہوئی تھیں۔ بابا صاحب کے ارادے کی اس عظمت کا بھی اعتراف کر رہی نہیں سکتے تھے کہ اس ادارے نے جین ہوئی بازی ان کے حوالے کر دی تھی۔

”ایک نے آئی کی“ واقعی یہ ایک دو دن کا نہیں، میں باہر برس کا تجربہ ہے۔ فدا و فادار ہماری پیشانیوں پر اعتراض کرتا ہے اور اسلامی ممالک سے ہمارے اثرات ختم کرنا چاہتا ہے اس لیے بابا صاحب کے ارادے سے دوستی ممکن نہیں ہے۔“

اس کے باوجود وہ سب خوف زدہ تھے کہ ہم ان کے خلاف کسی ایسے طریقے سے جوبالی کارروائی کریں گے جس کا اثر ہم پر ہم گاند نہیں کر سکیں گے۔ امریکی اکابرین اور تمام بڑے ایسی طاقت رکھنے والے ممالک کے سفیروں نے ایک بنگالی اجلاس منعقد کیا۔ وہاں ایک امریکی حاکم نے کہا ”ہم نے بظاہر کامیابی حاصل کی ہے۔ بابا صاحب کے ارادے کے ٹیلی جیٹھی جاننے والوں نے جین رلا یا ہے کہ وہ شام“ اردن اور لبنان سے چاہتے ہیں۔ ساری دنیا نے جین کیا ہو گا کہ وہ اپنے ارادے میں واپس چلے گئے ہیں لیکن ہمیں اسے جموئی تسلی سمجھنا چاہیے۔ کون جانتا ہے کہ وہ ہمارے زیر اثر اسلامی ممالک کے اکابرین کے دماغوں میں چسپ کرتے ہیں یا نہیں؟“

ایک فوجی افسر نے کہا ”اگر ہم عزم کریں تو ہم بھی ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کی فوج بنا سکتے ہیں۔ ہماری ٹرانسفا ر مشینوں سے ناکارہ پڑی ہے۔“

دوسرے ملک کے سفیر نے کہا ”وہ لوگ بہت متکار ہیں۔ انہوں نے عالمی میڈیا کے ذریعے دنیا والوں کے سامنے اپنی امن پسندی کا دھوکہ دیا ہے۔ اب وہ دہرہ دہرہ ہمارے زیر اثر رہنے والے انسانی ممالک میں ہر کہوں ہماری پالیسیوں کو ناکام بناتے رہیں گے۔“

ایک فوجی افسر نے کہا ”اپنا ہمارے تعاون نہ کرنے سے بابا صاحب کے ارادے کے مقابلے میں کتر ہو جاتے ہیں۔“

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”آج کی دنیا میں فوج اور ایسی

ہی ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کو ہونا چاہیے۔“

جب ہم ایسی قوت میں برابر ہیں تو کیا ٹیلی جیٹھی کی قوتوں میں ہمیں برابر نہیں ہونا چاہیے؟“

ایک فوجی افسر نے کہا ”اس اجلاس میں ٹیلی جیٹھی کا مچھلی بازار گناہ ہے۔ آپ سب کو یقین دلادیں کہ ہر ملک کے ایک درجن جاں بازوں کو ٹیلی جیٹھی سکھائی جائے گی لیکن پہلے رازداری سے ٹرانسفا ر مشین کو کلاس کے قابل بنایا جائے گا۔“

ایک فوجی افسر نے کہا ”تم بھی تو فدا و فادار کے عمل میں سونپا اور علی کے مقابلے میں نہیں آئیں۔ تم تماشاخیوں کو دیکھ رہی تھیں؟“

ایک فوجی افسر نے کہا ”ہم بڑے ممالک کے درمیان طاقت کا توازن قائم رکھنے کے لیے لڑ رہے ہیں کہ ہمارے ملک

تھا۔ میرا اندازہ ہے بابا صاحب کے ارادے میں بیکروں ٹیلی جیٹھی جاننے والے موجود ہیں۔“

ایک فوجی افسر نے کہا ”اس لیے ہم نے بھی اپنے اکیلے ٹیلی جیٹھی جاننے والے کو ان کے مقابلے میں جانے نہیں دیا۔ اس بات پر ہمیں البتہ خود توجہ ہے کہ نپال اپنے دونوں اطہروں کے ساتھ کیوں نہیں آئی۔ اس نے ہماری خیریت تک نہیں پوچھی۔“

”شاید وہ خود کسی مصیبت میں پھنس گئی ہوگی۔ میں معلوم کر دوں گی۔“

یہ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ ”ٹانی“ نپال بن کر پارس اور پورس“ مہاراج اور میٹھ بن کر ان کی پلاننگ معلوم کرنے آئے تھے۔ اس کے بعد انہوں نے پھران اکابرین سے رابطہ نہیں کیا۔ پارس اور پورس بھارت میں مصروف ہو گئے تھے۔ یہ بھی بیان کیا جا چکا ہے کہ تیج پال ایک صحت مند جوان تھا۔ اس میں حواس خمسہ کی غیر معمولی خوبیاں تھیں۔ چھٹی حس اتنی تیز تھی کہ وہ وحش آنے والے خطرات کو بھانپ جاتا تھا۔ اس نے اسکاٹ لینڈ یارو سے تربیت حاصل کرنے کے بعد بھارت کی راجا اسراٹیل کی موسما ”امریکا کی سی آئی اے اور روس کی سی بی ای میں رہ کر ایسے کارنامے انجام دیے تھے کہ اسے عالمی خفیہ تنظیموں کا انٹرنیشنل آفیسر آن اسپیشل ڈیویژن بنا دیا گیا تھا۔ اس نے مینازم کے ماہر سے خود پر توجہی عمل کرایا تھا جس کے نتیجے میں کوئی اس کے خیالات تو پڑھ سکتا تھا لیکن چور اور اردوں کو نہیں پڑھ سکتا تھا۔

ایک وجہ تھی کہ نپال اس کے خیالات پڑھنے کے باوجود اس کی اصلیت معلوم نہ کر سکی۔ تیج پال کو اپنا دوست اور باڈی گارڈ بنایا۔ تیج پال“ نپال کو دہلی لاکر دھوکے سے اس پر توجہی عمل کرانے کے بعد اس کی ٹیلی جیٹھی کے ذریعے اور زیادہ کامیابیاں حاصل کرنا چاہتا تھا۔

لیکن پارس اور پورس نے اس کی محنتوں پر پانی بھیر دیا۔ ٹھیک ایسے وقت جب نپال بیہوش میں تھی اور ایک مینازم کرنے والا اس کے پاس جانے والا تھا۔ پارس نے دور سے گولی مار کر تیج پال کو زخمی کر دیا۔ نپال نے فائرنگ کے باعث سمجھ لیا کہ پورس پھر اس کا تعاقب کرنا ہوا بیچ گیا ہے۔ وہ بیہوش کے دوسرے دوواڑے سے بھاگتی ہوئی اس پنگلے سے باہر جانے لگی۔

پورس نے خیال خوانی کے ذریعے کہا ”پارس! نپال پھر فرار ہونا چاہتی ہے۔ میں اس کے تعاقب میں جا رہا ہوں۔ تم تیج پال کی کھوپڑی میں پتھج کر اس کے خیالات پڑھو۔“

وہی نپال ہارمانے والی نہیں تھی۔ ضد کی بجی تھی۔ اس دنیا میں ہمیشہ رہنے کے لیے اس نے اپنی قتل کیے تھے۔ صرف پورس پر قابو پانے میں ناکام ہو رہی تھی۔ اس نے تیج کر رہنے کے لیے بھاگتے بھاگتے بیزار ہو رہی تھی۔ صرف اپنی تپتیا کھل کرنے تک

انتالیسواں حصہ

اس سے بدبو پھرتی رہنے میں ناکام ہو رہی تھی۔

اسے سچ پال کی بھی فکر تھی۔ وہ اس کا بہترین باڈی گارڈ ثابت ہو سکتا تھا۔ نیلاں کو ابھی تک اس کے چور خیالات پڑھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اس کے بعد اسے سچ پال کی اسلیٹ معلوم ہوئی۔

وہ فرار ہونے کے لیے کتنی ہی گھریں اور راستوں سے گزرتی ہوئی ایک عمارت میں داخل ہوئی۔ اس عمارت کے سامن بڑے بڑے لکھا تھا۔ لاج بھول لانا ڈری میں۔ آری کنٹرول۔

وہ عمارت کے اندر آکر ذرا اطمینان سے ایک طرف جانے لگی۔ کتنی ہی دھولی اور دھمکنی آری بیٹنگروم کو گن کر ایک طرف باندھتے جا رہے تھے۔ ان کپڑوں کو اسٹری کرنے والے اٹھانے کے جا رہے تھے۔ نیلاں اس عمارت کے کئی حصوں سے گزر کر ایک بالکنی میں آئی۔ نیچے سڑک پر ایک ٹرک کھڑا ہوا تھا جس میں اسٹری کیے ہوئے آری بیٹنگروم رکھے ہوئے تھے۔ نیلاں نے دیکھا جناراس (پورس) دوڑتا ہوا اس عمارت کے پاس آیا پھر اوپر اوپر سٹالٹی نظروں سے دیکھنے کے بعد اس عمارت میں داخل ہو گیا۔ اب یہ سچ بات تھی کہ وہ اسے تلاش کرنا ہوا بالکنی تک چلا آئے گا۔

اس کے لیے چھاؤ کا ایک ہی راستہ تھا۔ وہ بالکنی کی ریلنگ پر چڑھ کر بیٹنگروم سے بھرے ہوئے ٹرک میں کود گئی۔ اس کا خیال تھا ٹرک سے اتر کر کسی دوسری طرف نکل جائے گی لیکن اسی وقت ٹرک چل پڑا۔ پورس نے بالکنی میں آکر دیکھا۔ اسے ٹرک کے پیچھے حصے میں دوڑیوں کے اوپر نیلاں کی جھٹک نظر آئی۔ وہ ٹرک تیز رفتاری سے اسے دور لے جا رہا تھا۔

پورس کے لیے یہ معلوم کرنا مشکل نہیں تھا کہ آری بیٹنگروم کا وہ ٹرک کہاں جا کر رکے گا۔ وہ ایک ٹیکس میں اس کا پیچ کر سکتا تھا اور نیلاں سمجھ گئی تھی کہ پورس اس ٹرک کے پیچھے آری بیڈ کو اتر کر ٹرک چلا آئے گا۔

ایک ٹرک سگنل کے پاس ٹرک کے رکھنے ہی وہ بچتے تھے اسے اتر کر تیزی سے چلتی ہوئی ایک کار کے پاس آئی۔ اس نے کار کو اتار لیا تھا۔ ایک خوش پوش رئیس اپنی کار میں تھا۔ وہ کار کو کھڑی کر رہا تھا۔ "کیا آپ لفت دینا پسند کریں گے؟"

وہ مسکراتے ہوئے اس کے پاس بیٹھ کر اپنی طرف کا دروازہ بند کرتے ہوئے بولی "شعریہ" میں مجبور ہوں۔ ایک بد معاش میرا پیچھا کر رہا ہے اس لیے آپ کو تکلیف دے رہی ہوں۔

اسے جانے کے لیے سگنل مل گیا۔ وہ ڈرائیو کرنا ہوا ہوا "تم اتنی سندر ہو کہ بد معاش جو کیا شریف آوی گئی تمہارا پیچھا کرتے ہوں گے؟"

"جانتے ہو، میں نے شریفوں کی بھی رال چینی دیکھی ہے۔"

وہ ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھال کر دوسرے ہاتھ سے دروازہ

نکل کر تمہارے پوچھنے ہوئے بولا "میں رال پوچھ رہا ہوں۔"

"نظارہ کا اعزاز اچھا ہے سونے کی چڑیا کہاں کہاں اڑتی پھرے گی۔ کوئی نہ کوئی اسے جگرے میں بند کر ہی لیتا ہے۔"

"میری یہ کار بھی ایک جتو ہے اگر یہ نہیں پسند آجائے تو میرا بنگلا بھی پسند آجائے گا۔"

"ہاں یہ کار ایک جتو ہے مگر تمہارے لیے۔ ذرا راستہ پچاؤ۔ کہاں جانے والے تھے اور کہاں جا رہے ہو؟"

نیلاں نے اس کے دماغ کو ڈھیل دی۔ اس نے جیرانی سے ونڈا اسکرین کے پار دیکھا پھر کار کو سڑک کے کنارے روکے ہوئے بولا "یہ تو ہم سپارٹس کے پاس آگئے ہیں۔ میں تو اپنے بیٹلے کی طرف جا رہا تھا۔"

"بیٹلے میں بند رہنے والا بیٹھی اپنی مرضی سے کہیں نہیں جاتا میرے بیٹھی! میں تمہیں یہاں لاتی ہوں۔ تمہیں نہ ہو تو کہیں جا کر دکھاؤ۔"

اس نے کار کو اشارت کر کے اپنے بیٹلے کی طرف جانا چاہا لیکن چاہی تھا بھول گیا پھر چاہی تھا کہ وہاں جا کر ایک ایسی بیٹھی سے ہٹ گیا۔ اس نے جلدی سے چاہی نکال کر جب میں بھی پھرا ہوا ایک بیٹھی بیٹھی پر رکھا تو غلطی کا پتا چلا کہ چاہی جب میں رکھی ہے۔

اس نے کئی بار ایسی حرکتیں کی پھر جیرانی اور پریشانی سے نیلاں کو دیکھا۔ اس نے پوچھا "تمہیں ہو گیا کہ بیٹھی میں ہو؟"

"تھ... تم کون ہو؟"

"تمہ سے نیچے والی رال ہوں۔"

"میں... میں سمجھ گیا ہوں تم جاو جا رہی ہو۔"

"حسن خود ایک جاو ہے دروازہ کھول کر باہر جاؤ۔ میرے لیے ایک اپ اور مجھیں بدلنے کا سامان یعنی وگ، آئی لینس اور مصنوعی پگلیں وغیرہ خرید کر لاؤ۔"

"میں نے ایسی چیزیں پہلے کبھی نہیں خریدیں۔"

"آج خریدو گے۔ جاؤ وقت ضائع نہ کرو۔"

اس نے حکم کی قیبل کی۔ دروازہ کھول کر باہر گیا۔ نیلاں کار میں بیٹھی رہی۔ وہ اس کی مرضی اور ضرورت کے مطابق دکانوں میں جا کر سامان خریدنے لگا۔ تمام خریداری کے بعد وہاں آکر سامان پیکپی سیٹ پر رکھ کر اسٹیرنگ پر بیٹھ گیا۔

وہ بولی "تمہارے پیسے کار والوں کی بیویاں کیے جاتی ہیں تو ہنی فراخ دلی سے ہمیں لفت دیتے ہو۔ اب بیٹلے میں چلو۔ میں تمہاری کھوپڑی تمہاروں کی۔"

اس نے کار اشارت کر کے آگے بڑھائی۔ نیلاں نے اس کے بیٹلے میں بیٹھ کر معمول کے مطابق اس پر توجہی عمل کیا۔ اسے چند لمحوں کے لیے ملا ہوا پھر ڈرنگ نیبل کے آئیے کے سامنے بیٹھ کر اپنے چہرے پر تبدیلیاں کرنے لگی۔

میک اپ کے عمل ہونے تک اس نے پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کیا۔ اس نے پوچھا "کون ہے؟"

"میں ہوں الپا۔ تم نے دوری دور سے دوستی رکھنے اور ایک دوسرے کے بڑے وقت میں کام آنے کا وعدہ کیا تھا۔"

"کیا تم پر بڑا وقت آیا ہے؟"

"میں خیریت سے ہوں لیکن تم نے پڑھی بدل دی۔ سماراج اور ہمیش کے ساتھ امریکی اکابرین سے دوستی کی ہے۔"

"کیا کیوں کر رہی ہو؟ میں پورس سے بچنے کے لیے بھاگتی پھر رہی ہوں۔ وہ مجھے کہیں جہنم سے رہنے نہیں دے رہا ہے۔ میں نے تم سے دو ماہ کی غمی مگر تم کسی اور معاملے میں مصروف تھیں۔ ایک تو تم میرے کام نہیں آئیں پھر یہ کہ میری اور امریکی اکابرین سے دوستی کی کیوں کر رہی ہو۔"

الپا نے کہا "جب تم امریکی اکابرین سے دوستی اور وفاداری کا وعدہ کر رہی تھیں تو تمہارے ساتھ سماراج اور ہمیش بھی تھے اور میں وہاں ایک افسر کے دماغ میں رہ کر رہی رہی تھی۔"

"بہتر ہے تم چلی جاؤ۔ ایک تو تم نے سماراج اور ہمیش کو مجھ سے چھین لیا تھا اور اب یہ کیوں کرنے آئی ہو۔ میں تم سے باتوں میں الجھتی رہوں گی تو پورس پھرتے جانے کہاں سے آو سکتے گا۔ جاؤ یہاں سے۔"

اس نے سانس روک لی۔ الپا کو وہاں جانا پڑا۔ وہ سمجھ گئی کہ نیلاں اپنے چھاؤ کے لیے بھاگتی پھر رہی ہے۔ ثانی اور پارس نے نیلاں اور سماراج بن کر امریکی اکابرین کو دھوکا دیا ہو گا۔ الپا نے یہ بات امریکی اکابرین کو نہیں بتائی۔ وہ چاہتی تھی کہ امریکی حکام دھوکا کھاتے رہیں۔

نیلاں نے پھر سوچ کی لمبوں کو محسوس کیا ناگوری سے بولی "تم پھر آؤ گے۔"

پورس کی آواز سنائی دی "کیوں میری جنس تبدیل کر رہی ہو۔ میں اپنی نہیں آ گیا ہوں۔"

وہ خوف سے اچھل کر کھڑی ہو گئی "تھ... تم کہاں ہو؟"

"تمہارے پاس ہوں۔ تم سے باتیں کر رہا ہوں پھر پوچھ رہی ہو کہاں ہوں؟"

اس نے سانس روک کر اسے دماغ سے نکالا پھر خیال خوانی کے ذریعے اس کے دماغ میں پہنچی وہ بولا "لطفت ہے تم پر۔ خواہ تمہارے آری بیڈ کو اڑھائی طرف دوڑایا۔ ویسے انگلیوں پر کسی کر بتا سکتی ہو کہ کتنی بار میری نظروں سے دور ہو جانے لگیں گے۔ تم ہو جانے کے باوجود میرے قریب چل آئیں۔ دوسرے نظروں میں خود میں تمہارے پاس پہنچ گیا۔ اب پھر بچنے والا ہوں۔ آئیے کے پاس سے ہٹ جاؤ۔ تمہارا میک اپ کھل ہو چکا ہے۔"

"تم ذرا سی در کے لیے میرے دماغ میں آئے اور یہ معلوم کر لیا کہ میرے سامنے آئیے اور ایک آپ کا سامان ہے لیکن یہ نہیں

جان سکو گے کہ میں کس جہنم میں ہوں۔"

"وہاں ایک گھنٹا جاؤ۔ میں تمہارا نیا ہمیش آئیے میں دکھا دوں گا۔"

"میں نہیں رہوں گی۔ ابھی یہاں سے جا رہی ہوں۔"

"جاؤ... تو وہاں جہنم بھی جائے تیرا سایہ ساتھ ہو گا۔"

"میں ہاتھ جوڑ کر تم سے اٹھا کرتی ہوں۔"

"میں کہ تمہارا پیچھا نہ کروں؟"

"ہاں پرانی دشمنی بھول جاؤ۔ ہم ایک دوسرے کے بہترین دوست بن سکتے ہیں۔"

"دوستی سے ملا متی لٹی ہے۔ زندگی بڑھ جاتی ہے۔ تم نے پہلی بار عقل کی بات کی ہے۔ تمہوں دوستی کرنے آ رہا ہوں۔"

وہ گھبرا کر بولی "نہیں۔ ہم ایک دوسرے سے دور رہ کر دوستی کریں گے۔"

"ایک دوسرے سے دور رہیں گے تو بچنے کیسے پیدا ہوں گے؟"

"میں کسی دوستی نہیں دوں رہا کہ ایک دوسرے پر اٹھا کر دے اور ایک دوسرے کے کام آنے والی دوستی کرنا چاہتی ہو۔"

"یعنی دوری دور سے ٹھیک دکھانا چاہتی ہو۔ ارے کہاں جا رہی ہو؟"

"میں تمہاری چالاکی سمجھتی ہوں۔ مجھے باتوں میں الجھا کر ادھر آ رہے ہو گے۔"

"ہاں آ رہا ہوں۔ تم چلتی رہو۔ کہیں اچانک سامنا ہو جائے گا۔"

وہ کوشی سے نکل کر ایک طرف جاتے ہوئے بولی "پلیز پورس! یہ تمہیں سمجھ گئی ہوں کہ تم اپنی ناصرو کا انتقام لینے کے لیے مجھے ہلاک نہیں کر گے کیونکہ میں جس ہے جا رہی کے جسم میں ہوں وہ میرا ہے۔ تم اس بے قصور لڑکی کو جان سے نہیں مانو گے پھر سمجھو کہ اپنی ناصرو کا انتقام کیسے لو گے؟"

"اس طرح کہ یہ تمہارا آخری جسم ہو گا۔ میں تمہیں جسم بدلنے کے لیے آتش فشاں کھل کرنے کا موقع نہیں دوں گا۔"

پارس کی آواز سنائی دی "میں تم دونوں کی باتیں سن رہا ہوں۔ پورس! واپس جاؤ۔ اس کا پیچھا چھوڑ دو۔"

نیلاں نے خوش ہو کر کہا "پارس! تم میرے لیے فرشتہ بن کر آئے ہو۔"

"یہ تم نے درست کہا۔ ہم دو فرشتوں کو تمہارا پیچھا کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہے کیونکہ میں نے اٹھل جلال پاشا کو تمہارے دماغ میں بٹھایا ہے۔"

وہ سہم کر بولی "کیا کیوں کر رہے ہو؟"

"کیوں تو اب تک ہو رہی تھی۔ تم تفریح کے طور پر بھارت آگئے تھے تاکہ تمہیں پڑھیں لیکن اب دوسری جگہ میں مصروف

رہنا ہے لہذا ہم اس دہلی سے جا رہے ہیں۔“

جلال پاشا کی آواز ابھی ”یہ درست کہ رہا ہے۔ میں خاموشی سے ہمارے اندر رہا کروں گا۔ جب بھی تم کہیں جینا شروع کرو گی میں کلام پاک کی تلاوت شروع کر دیا کروں گا۔ بس اب تم میری آواز نہیں سنو گی لیکن دن رات تمہارے اندر آتا جا رہوں گا۔“

وہ چلے چلے رک گئی۔ تھک ہار کر بولی ”ہے بھگوان! اتنی بڑی دنیا میں کہیں ایسی کوئی جگہ نہیں ہے جہاں میں ان مسلمانوں سے محفوظ رہ سکوں؟“

پھر وہ آہستہ آہستہ چلے ہوئے سوچنے لگی۔ ہمت نہیں ہارنا چاہیے۔ آگے جا کر شہر پر چڑھ کر کوئی راستہ نکل آئے۔ جب تک یہ ہم سلامت رہے گا میں ان لوگوں سے بچنے کی کوشش کرتی رہوں گی۔

وہ اس کے دماغ سے نکل آئی تھی۔ دور سے ایک کار آتی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ ایک ہاتھ اٹھا کر اسے اپنی طرف بلانے کا اشارہ کرنے لگی۔ اپنی طرف رمت کو بھی پکارا جاتا ہے اور مصیبت کو بھی بلایا جاتا ہے اور ایسا جان بوجھ کر نہیں کیا جاتا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ آنے والی کار اس کے لیے باعثِ رحمت ہوگی یا باعثِ زہمت؟

وہ کار اس کے قریب آکر رک گئی۔ ایک ڈرائیور اسٹیوٹ سیٹ پر نظر آیا۔ نیلا نے بیچلی سیٹ کی کمرز پر جھک کر دیکھا۔ وہاں ایک داڑھی والے سا دروہا بیٹھتا ہوا تھا۔ بدن پر گہرے رنگ کا لباس تھا۔ گلے میں کئی رنگوں کے موتیوں کی مالا تھی۔ دونوں کلاں میں وہ اسی رات کے کڑے تھے اور کانوں میں بھی ہاتھی دانت کی بڑی بلیاں پہنے ہوئے تھے۔

ساروہو بابائے نیلاں کو دیکھ کر کہا ”ہر ہر ساروہو! آج کتنا ہم تجھے لینے آئے ہیں۔“

وہ بولی ”ساراج! آپ کون ہیں؟“

”سوال جواب کرے گی تو پیچھے آنے والا تیری گردن دبوچ لے گا۔“

وہ جلدی سے دو واہ کھول کر بیٹھ گئی۔ گاڑی اشارت ہو کر آگے جانے لگی۔ اس نے پوچھا ”آپ کیسے جانتے ہیں کہ کوئی میرا بیچھا کر رہا ہے؟“

”ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ ہمارے چیلے گرد دیو تک دھاری نے تیری آتما کو ایک جسم سے نکال کر دوسرے جسم میں پھنپھنایا اور تو نے ہمارے اسی چیلے تک دھاری کو مار ڈالا۔“

”ہے بھگوان! میں پھر مصیبت میں پھنس گئی۔“

ساروہو بابا کے قبضے اس کار کی تیز رفتاری کے ساتھ دور ہوتے چلے گئے۔

ہم نے بابا صاحب کے ادارے کی طرف سے خاموشی اختیار کر لی۔ میں ”سونیا“ کو بھی اور علی ادارے میں واپس آگئے۔ ہم چاہتے تھے کہ ہمارے مخالف ممالک میں کہیں دہشت گردی ہو یا وہاں کی اہم شخصیات کو کوئی نقصان پہنچے تو اس کا الزام ہم پر نہ آئے۔ مخالف ممالک کے جاغوس اپنے اپنے طرفدار کے مطابق معلومات حاصل کر رہے تھے کہ بابا صاحب کے ادارے کے تمام ٹیلی بیسی جاننے والے کہاں ہیں؟ ہمارے جیسے خاص افراد کے متعلق وہ کسی حد تک معلومات حاصل کر سکتے تھے لیکن وہ ہمارے بے شمار ٹیلی بیسی جاننے والے سراغ رسالوں کے متعلق کچھ نہیں جانتے تھے۔

ہمارے وہ تمام اہم سراغ رساں مخالف ممالک کے اہم شعبوں میں موجود تھے۔ وہ ایک بار متحد ہو کر بابا صاحب کے ادارے پر اچھا ٹھلے کرنے میں ناکام رہے تھے۔ اب ہم اسلامی ممالک سے جتنی ہوئی بازی ہار کر رہاں سے چلے آئے تھے۔ اس طرح ان کے حوصلے بڑھ سکتے تھے۔ وہ پھر ہمارے ادارے پر کبھی اچھا ٹھلے کر سکتے تھے۔ ان کی طرف سے حماقت رہنے کے لیے لازمی تھا کہ ہمارے ٹیلی بیسی جاننے والے تمام سراغ رساں مختلف دشمن ممالک کے اہم شعبوں میں موجود رہ کر ان کے آئندہ شہر بند منصوبوں سے واقف ہوتے رہیں۔

ہم اپنے بے شمار سراغ رسالوں کے ذریعے بہت کچھ معلوم کرنے کے باوجود یہ راز معلوم نہ کر سکتے کہ وہ اب اپنے ملک میں ٹیلی بیسی جاننے والے پیدا کرنے کے لیے ٹرانسفا مر مشین تیار کر رہے ہیں۔

اگرچہ انہوں نے تمام بڑے ممالک کے اجلاس میں کہا تھا کہ امریکا کے ایک جزیرے میں جو ٹرانسفا مر مشین ناکاہ ہو گئی ہے اسے دوبارہ کار آمد بنایا جائے گا پھر امریکا اپنے تمام ممالکی بڑے ممالک کے اہم افراد کو بھی ٹیلی بیسی کا علم حاصل کرنے کا موقع دے گا۔

اس اجلاس میں الپا بھی موجود تھی اور وہ وقتاً فوقتاً اس جزیرے میں خیال خواتی کے ذریعے بیچ کر تصدیق کر رہی تھی کہ واقعی مشین کی مرمت کی جارہی ہے اور ہم جو بڑے بڑے چر کر لے گئے ہیں انہیں دوبارہ تیار کرنے میں دیر ہو رہی ہے۔

ہم نے بھی سوچ رکھا تھا کہ ان کی بیکار مشین کو بھی کار آمد نہیں ہونے دیں گے۔ ہمارے دو سراغ رساں بھی خیال خواتی کے ذریعے جزیرے میں جاتے رہے تھے اور ان کے ماہرین کو باور بار ناکام ہوتے رکھا کرتے تھے۔

حقیقت کچھ اور تھی۔ چند یوگا جاننے والے امریکی افسران دوسرے نمائندگی تجویز کار ماہرین کے ذریعے الپا کے ایک علاقے میں بڑی رازداری سے دوسری بی مشین تیار کر رہے تھے۔ ایسا زہدوست راز دار تھی کہ امریکی اکابرین بھی اس نئی

ٹرانسفا مر مشین کی تیاری سے بے خبر تھے۔

وہ نہیں جانتے تھے کہ ہم مشین کی تیاری کے دوران میں مداخلت کریں۔ پہلے کئی بار انہوں نے مشین کی مرمت کی تھی اور ہم نے ان کی کامیابی کے باوجود مشین کو ناکاہ بنا دیا تھا۔ دوسری بات یہ کہ وہ الپا کو بھی دھمکا رہے تھے۔ یہ نہیں چاہتے تھے کہ مشین کے ذریعے یہودیوں کو بھی ٹیلی بیسی کا علم سکھایا جائے۔ جو ماہرین جزیرے میں مشین کی مرمت کر رہے تھے وہ بھی نہیں جانتے تھے کہ ایسی ہی ایک دوسری مشین کسی دوسری جگہ بھی تیار کی جا رہی ہے اسی لیے الپا اور ہم ان کے چور خیالات بڑھ کر بھی ان کی مکاروں کو سمجھ نہیں پا رہے تھے۔

ایسی مشین تیار ہونے میں کافی عرصہ لگتا ہے۔ اس عرصے میں بظاہر کوئی ایسا سانحہ نہیں ہوا جس کا الزام ہم ٹیلی بیسی جاننے والوں کو دیا جاسکے۔ ہم پر وہ اہم مقامی کارروائیاں کرتے رہے۔ سونیا نے جن دو کمانڈروں اور تین گروپوں کے دماغ میں جگہ بنائی تھی۔ ہم نے ان کے دماغوں سے معلوم کیا کہ اپنے زیر اثر اسلامی ممالک سے ہمیں پسپا کرنے کی پلاننگ میں کتنے امریکی اور اسرائیلی افسران شامل تھے۔ ان افسران کی شناخت آنے لگی۔

ایک افسر اور اس کی بیوی کے درمیان پچھلے چھ ماہ سے ٹھنڈا چل رہا تھا۔ وہ طلاق لینا چاہتی تھی اور افسر اسے سمجھاتا تھا ”میری نیک نامی کا خیال کر۔ میں نے اپنے کیریئر سے پیشہ عزت کما لی ہے۔ ہمارے ملک میں طلاق ایک معمولی بات ہے لیکن تم بچوڑ کر جاؤ گی تو میری مردانگی کو نہیں پہنچے گی۔“

بیوی کتنی تھی ”مجھے تمہاری مردانگی کی پروا نہیں ہے۔ میں طلاق لے کر تم سے بڑے عمدے والے افسر سے شادی کروں گی۔ تم آری کے جوانوں کے سامنے بھی کتھو جاؤ گے۔“

آری کے قریبی دوست افسران نے دونوں کو سمجھایا لیکن دوسری صبح ہونے سے پہلے ہم نے اس افسر کو چھت کے ٹکچے کے رسی کے پھندے کے ذریعے مرے پر مجبور کر دیا۔ اور موت سے پہلے اسے بتا دیا کہ وہ ٹیلی بیسی کے پھندے سے لٹک کر مر رہا ہے۔ دوسرا افسر کچھ بچار تھا۔ ایک چھوٹے سے آپریشن کے بعد بیماری دور ہو جاتی لیکن ہم نے ڈاکٹروں کے دماغوں میں رہ کر غلط آپریشن کر دیا جس کے نتیجے میں وہ مر گیا۔

ہمارے خلاف پلان بنانے والا ایک افسر سڑک پار کرتے ہوئے ایک ٹرک کے نیچے آکر لگا گیا۔ موت ایک جھلٹی ہوئی ہے اور جھلٹی میں بے شمار سوراخ ہیں۔ موت کسی بھی سوراخ سے چلی آتی ہے۔ ضروری نہیں کہ وہ ٹیلی بیسی کے سوراخ سے آئے۔

شام میں کمانڈوز اور گروپ فوج کو بھیجے والے افسر کا نام سام بیکن تھا۔ آخر میں اس کی ہاری آئی۔ اس نے امریکی اور اسرائیلی اکابرین سے کہا ”میں آپ حضرات اس پہلو پر توجہ دے رہے ہیں کہ ہمارے موجودہ کامیاب آپریشن میں شریک رہنے

والے تمام افسران اس طرح مر رہے ہیں جیسے ان کی موت اقلیت ہو رہی ہو۔ ان مرنے والوں کا انداز ایسا ہے کہ ہم فریاد اور اس کے ٹیلی بیسی جاننے والوں کو کسی طرح بھی الزام نہیں دے سکیں گے۔“

اس کی اس بات پر سب ہی غور کرنے لگے۔ دوسرے دن پتا چلا کہ سام بیکن کارڈرائیو کر رہا تھا۔ کار بائیک ٹھیل ہو گیا۔ کار بے قابو ہوئی اور وہ حادثے کا شکار ہو کر مر گیا۔

اب تو ان اکابرین کو پورا یقین ہو گیا کہ ٹیلی بیسی کے ذریعے بڑی رازداری سے انتقام لیا جا رہا تھا۔ ایسے انتقام کے خلاف کیسے احتجاج کیا جائے۔ یہ ثابت نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ٹیلی بیسی کے ذریعے مارے گئے ہیں۔

ان سب نے یہ حقیقت فیصلہ کیا کہ وفادار کے محل میں آنے والے دو کمانڈوز اور کئی گوریلے بھی مارے جائیں گے تو یہ احتجاج کامیاب رہے گا کہ بابا صاحب کے ادارے سے انتقامی کارروائی کی جارہی ہے۔ یہ احتجاج کرنے کے لیے وہ ان کمانڈوز اور گوریلوں کی موت کا انتظار کرنے لگے لیکن انتظار طویل ہوا تو آیا اور انہیں موت نہیں آئی۔ ہم نے پہلے ہی طے کر لیا تھا کہ انہیں ان کی اصلی جگہ زندہ رہنے دیں گے۔

انہوں نے کمانڈوز سے پوچھا ”کیا تمہارے دماغوں میں خیال خواتی کرنے والے آتے ہیں؟“

ایک نے جواب دیا ”وہ وفادار کے محل میں پہلی اور آخری بار آئے تھے پھر آج تک نہیں آئے۔“

دوسرے کمانڈوز نے جواب دیا ”ہم کئی دنوں تک سے رہے۔ آپ لوگوں کی حکمت عملی سے انہیں اس ملک سے جانا پڑا۔ وہ انتقام نہیں اور دوسرے تمام گوریلوں کو ہلاک کر سکتے تھے مگر انہوں نے اب تک ایسا نہیں کیا ہے۔“

اسرائیلی فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”وہ بہت ہلاک ہیں۔ تم لوگوں کو انہوں نے زندہ چھوڑ رکھا ہے اور تمہارے بیچھے جتنے افسران کے دماغ کام کر رہے ہیں انہیں اس طرح مار ڈالا ہے کہ ٹیلی بیسی کے ذریعے ان کی موت ثابت نہیں کی جاسکتی۔“

جہاں یہ گفتگو ہو رہی تھی وہاں تقریباً کام ہو رہا تھا۔ کرین کے ذریعے کئی کن ڈزنی چڑھ گیا۔ ہاتھ کر دوسری جگہ رکھے جارہے تھے۔ ایسے ہی وقت کرین کے شیشے سے ایک بھاری پتھر نکل کر گرنا ہوا۔ داخلی افسران اور ایک حاکم کے اوپر آیا۔ ان کے حلق سے جھینٹیں نکلیں۔ وہ تینوں کن کن ڈزنی پتھر کے نیچے چل کر مر گئے۔ بڑا المناک حادثہ تھا۔ ٹیلی بیسی جاننے والوں کو الزام نہیں دیا جاسکتا تھا۔

دوسرے تمام اکابرین نے الپا سے کہا ”یہ واضح طور پر ایک حادثہ ہے لیکن تم سمجھ سکتی ہو کہ کتنے کس طرح انتقام لے رہے ہیں۔ ٹیلی بیسی کا کوئی ثبوت نہیں چھوڑ رہے ہیں۔ ہمیں کچھ کرنا

انتہالی سوال حصہ

چاہیے ورنہ ہم ایک ایک کر کے مرتے رہیں گے۔“
 ایلانے کہا ”امریکی اکابرین میں سے کسی چار مارے گئے ہیں۔
 میں تمہارے اکابرین کے داغوں میں جا کر ان کی حفاظت کر سکتی
 ہوں۔ ابھی تمہارے داغ میں ہوں تو تمہاری حفاظت کر سکتی
 ہوں۔“

وہ دوسرے اکابرین کے ساتھ بیٹھا وہسکی پی رہا تھا۔ وہسکی کا
 ایک گھونٹ طلق تک پیچتے ہی زور کا ٹھنکا لگا۔ وہ کھانٹے لگا۔
 ٹھنکا ایسا زور دار تھا کہ گھاس ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ منہ سے
 ناک سے اور آنکھوں سے شراب پھلک رہی تھی۔ آنکھیں وہسکی
 کی جلن سے بند ہو گئی تھیں۔ وہ کھانٹے کھانٹے سبز پر جھکا۔
 دوسرے ہاتھ میں سلکتا ہوا سگریٹ تھا۔ وہ بھی سی میز پر پھیلی ہوئی
 وہسکی پر گرا۔ ایک دم سے آگ بھڑک گئی۔ اس کا جھکا ہوا چہرہ
 آگ کی زد میں آ گیا۔ وہ پھیل مارا ہوا پیچھے کی طرف اٹ گیا۔
 کئی افسران اسے سنبھالنے لگے۔ وردی میں لگی ہوئی آگ
 بجھانے لگے۔

ایک افسر نے کہا ”۳ فوراً اسپتال پہنچایا جائے۔“
 اس کی بات فتم ہوتے ہی جیلے والے افسر کی سانس اکٹرنی۔
 جسم پیشہ کے لیے سناکت ہو گیا۔ زور اور پھلے ایلانے کا تھا کہ ابھی
 اس کے داغ میں ہے۔ اس کی حفاظت کر سکتے ہیں لیکن وہ کچھ بھی نہ
 کر سکی۔ اس کی سوچ کی لہریں افسر کے داغ سے نکل آئیں۔
 آری کے جوان اس کی لاش کو باہر لے گئے۔ اسے اس ہال میں
 تھوڑی دیر تک سب خاموشی اور بے بسی سے سوچتے رہے پھر ایلانے
 نے کہا ”میرا ہمارے درمیان کوئی ٹیلی جیمٹی جاننے والا موجود
 ہے ہم اتھار کرتے ہیں کہ وہ ہم سے گفتگو کرے۔“
 وہ خاموش ہوئی۔ اسے اپنی بات کا جواب نہیں ملا۔ وہ پھر وہی
 ”جو اب خاموش رہنے کے باوجود ہم آپ کی موجودگی کو سمجھ رہے
 ہیں۔ پلیز ہمارے درمیان ایسا کوئی سمجھو تا ہو سکتا ہے جس کے
 ذریعے ہم پھیلی غلطیوں کی تلافی کر سکیں اور آئندہ آپ کو شکایت
 کا موقع نہ دیں۔“

کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ بولی ”آپ ہم سے سمجھو تا نہ کریں۔
 حکم دیں ہم تمام یہودیوں کو اسلامی ممالک سے واپس بلا لیں
 گے۔“
 اتنی بڑی جوش محسوس کے باوجود جواب نہ ملا۔ ایک حاکم نے کہا
 ”ایلا! ہمارے درمیان کوئی نہیں ہے۔ تم نے اتنی بڑی آفریدی
 ہے ہم واقعی اسلامی ممالک سے پسپا ہونے کے لیے راضی ہیں۔
 ایسے میں تو کسی کو جواب دہ ہونا چاہیے تھا۔“

وہ بولی ”میں یقین سے کہتی ہوں ہم سے ناراض ہونے والے
 یہاں ہیں اور وہاں بھی ہوتے ہیں جہاں فرانساں سر مشین کی مرمت
 ہو رہی ہے۔ یہ دوسرا مینڈ گزر رہا ہے اور اب تک مشین کی
 مرمت نہیں ہو سکی جب کہ بڑے تجربہ کار میکینک اور انجینئرز
 دیوتا

کوشش کر رہے ہیں۔ کیا اتنی سی بات سمجھ میں نہیں آتی کہ ان
 ماہرین کے داغوں میں ظلل پیدا کیا جا رہا ہے؟“
 ایک نے تائید کی ”یہ تو یقینی بات ہے۔ جان بوجھ کر بنتی ہوئی
 مشین کو بگاڑا جا رہا ہے اور یوں بے وقوف بنایا جا رہا ہے جیسے اتنی
 بڑی دنیا میں مشین کی مرمت کرنے والا ماہر ہے ہی نہیں۔“

دوسرے نے کہا ”ایلانے بتا ہے کہ ٹائیٹیلٹاں بنیں۔ بن کر امریکی
 اکابرین کو دھوکا دے رہی ہے۔ اس طرح یہ یقین ہوتا ہے کہ وہ
 اس جزیرے میں بھی چاہا بڑی دکھائی ہوگی جہاں مشین کی مرمت
 کی جا رہی ہے۔“

”اس کا کھلا مطلب تو یہ ہوا کہ ہم جان بوجھ کر دھوکا کھا رہے
 ہیں۔ کیا یہ حقیقت امریکی اکابرین کی سمجھ میں نہیں آ رہی ہوگی۔“
 ”یہ امریکی ایسے نادان تو نہیں ہیں۔ پہلے بھی کئی بار مشین کی
 مرمت کرائے رہے اور فریاد وغیرہ سے دھوکے کھاتے رہے ہیں۔
 کیا ان دو مبینوں میں انہیں اپنی اس ناکامی کے اسباب نظر نہیں
 آ رہے ہیں؟“

”بالکل سمجھ میں آ رہے ہوں گے۔ اس کے باوجود ان کے
 ماہرین اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں۔ مجھے تو ال میں کچھ کالا نظر آ رہا
 ہے۔“

ایلانے کہا ”بے شک۔ آپ حضرات یہ فرض کریں کہ ایک
 کار آمد فرانساں سر مشین ہمارے پاس ہے اور ہمارے حاجتی تمام
 بڑے ممالک یہ تقاضا کرتے ہیں کہ ان کے ذہین افراد کو بھی ٹائیٹیلٹا
 جیمٹی سکھائیں تو کیا ہم سکھائیں گے؟“
 کئی اکابرین نے بیک وقت کہا ”ہرگز نہیں۔ اتنا بڑا طاقت ور
 علم کسی اور کو دے کر اسے اپنے برابر نہیں بنائیں گے۔ اپنے سے
 کمتر رکھیں گے۔“

”اور یہی امریکا کر رہا ہے۔“
 ”لیکن مشین کی مرمت نہ ہونے سے اسے بھی نقصان پہنچ رہا
 ہے۔“

”امریکا کے پاس مشین کا لیمپ پرنٹ ہے۔ کیا وہ رازداری سے
 دوسری فرانساں سر مشین تیار نہیں کر رہا ہوگا؟“
 اس بات پر سب چپ ہو کر سوچنے لگے پھر ایک دوسرے سے
 اس حقیقت پر بتاؤ خیال کرنے لگے آخر کار اعلیٰ افسر نے میز پر
 ہاتھ مار کر کہا ”اٹ کنفرنٹ۔ ہمیں صرف اسی پھلو سے سوچنا
 چاہیے کہ وہ امریکی بڑی رازداری سے ایک نئی فرانساں سر مشین
 بنا رہے ہیں۔“

”ایلا! کیا تم کسی طرح یہ راز معلوم نہیں کر سکتیں؟“
 ”رازداری کا مطلب ہے سب سے پہلے یوگا جاننے والے
 افسران اپنے اکابرین کو بتائے بغیر ہی یہ کام کر رہے ہیں ورنہ میں تو
 وہاں ایک ایک داغ میں جاتی رہتی ہوں۔ اکابرین میں سے کسی کے
 بھی چور خیال سے یہ حقیقت ظاہر ہو جائے۔“

”فریاد اور اس کے ٹیلی جیمٹی جاننے والے بھی ہماری لائن پر
 حجب کچھ رہے ہوں گے اور وہ یوگا جاننے والے افسران تک پہنچنے
 کی کوشش کر رہے ہوں گے۔ ہمیں بھی کچھ کرنا چاہیے۔“
 ”میں کیا کروں۔ ایک بار نیلاں کے پاس گئی تھی۔ وہ خود
 پورس سے خوف زدہ ہو کر بھاگتی پھری ہے۔ میں پھر جا کر دیکھتی
 ہوں۔ اگر اسے پورس سے نجات مل گئی ہو تو وہ میرے کسی کام
 آئے گی۔“

اس ہال میں خاموشی چھا گئی۔ ایلا وہاں سے چلی گئی تھی۔



نیلاں کا ریکی بیچلی سیٹ پر آکر مادیو بابا کے چنگل میں پھنس
 گئی تھی۔ اس نے جس کردو ہو ملک دھاری کو بلا کر کیا تھا وہ اس
 مادیو بابا کا بیٹا تھا۔ مادیو بابا نے کہا ”تم میرے چلے کو بلا کر
 کرنے کے بعد اداری ماری پھری ہو۔ ہمیں کہیں سکون سے رہنے
 کا موقع نہیں مل رہا ہے۔ اس وقت بھی تم بھاگتے ہوئے میری
 آغوش میں آئی ہو۔“

یہ کہ کر وہ قہقہہ لگنے لگا۔ ان قہقہوں سے یہی کچھ آ رہا تھا
 کہ وہ اپنے چلے کی بلا کر کا انتقام ضرور لے گا اور پتا نہیں اس
 کے ساتھ کیسا سلوک کرے گا۔

وہ اس کے اندر پہنچ کر اس کے خیالات پڑھنے لگی۔ پتا چلا وہ
 ماہر مانی مان ہے۔ دنیا کا کوئی جانو اس پر اثر نہیں کر سکتا۔ اس کے
 جسم کی کھال گیندے کی طرح تخت ہے۔ اس پر تیرہ کھوار اور بندوق
 کی گولی کے زخم سے کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ وہ اپنا لعاب زخموں پر
 لگاتا ہے اور زخم بھر جاتا ہے۔ اگر بندوق کی گولی جسم کے اندر
 پوسٹ ہو جائے تو خود خود اپنے زخم کے اندر سرجری کے آلات گھسا
 کر گولی کو باہر نکال کر پیچیدگیا دیتا ہے اور لعاب سے اس زخم کو
 بھر دیتا ہے۔

وہ بڑی آسانی سے اس کے خیالات پڑھ رہی تھی۔ اس کا
 مطلب یہ تھا کہ وہ اس کی گولیوں کو محسوس نہیں کر رہا ہے پھر
 ناس کے داغ میں زلزلہ پیدا کر سکتی تھی۔ اس نے اس کے ذہن کو
 ایک زبردست جھکا دیا۔ ”مگر کوئی راز عمل نہیں ہوا۔ وہ خاموشی
 سے گھڑی پر ہاتھ رکھے باہر دیکھا تھا اور نیلاں اس کے ایک بازو
 کی گرفت میں رہ کر اپنے سر کو اس کے سینے پر سے نکلنے لگے پھر
 مجھو گئی پھر اس نے قسم کر پوچھا ”تنت... کون ہو؟“
 ”یہ خیال دل سے نکال دو کہ میں اپنے چلے کی بلا کر کا انتقام
 تم سے لوں گا۔ میں نے کچھ لیا تھا کہ تمہیں پونم کے جسم میں
 پھپکانے کے بعد اس کی نیت بدل گئی تھی۔ وہ تمہاری عزت سے
 کھیلنا چاہتا تھا۔ تم نے اسے ہلا کر کے اپنی حفاظت کی ہے۔“
 ”... یہ سب کچھ آپ کیسے جانتے ہیں؟“
 ”ویسے ہی جانتا ہوں جسے تم میرے خیالات پڑھ کر میرے
 اہسے میں جان سکتی ہو۔“

”آہ۔ آپ خیالات بھی پڑھ لیتے ہیں۔“
 ”صرف پڑھتا نہیں ہوں۔ داغ کو فواد بنا کر بھی رکھتا ہوں۔
 تم میرے اندر زلزلہ پیدا کرنے کی کوشش کر چکی ہو۔“
 ”ہے بھگوان! آپ سڑکیا ہیں۔“

”ہم جو کچھ بھی ہیں۔ تمہارے باپ ہیں۔ ہم نے جس طرح
 ہمیں بازو میں لے کر تمہارا سراپے سینے سے لگایا ہے۔ ایسا ایک
 باپ ہی کر سکتا ہے۔ ہم سے ابھی نہ بولو۔ ہم تمہارا سراپہ دھرنکوں
 سے لگائے اپنی گمشدہ بیٹی کو یاد کر رہے ہیں۔“

وہ خوشی سے نہال ہو گئی۔ اسے کوئی ہوس پرست دشمن نہیں
 ایک ایسا باپ ملا تھا۔ جو ہاڑے زیادہ مضبوط تھا لیکن اپنی بیٹی کی
 جدائی میں ٹوٹا ہوا تھا۔ وہ بڑی دیر تک اس کے سینے پر سر رکھتی بیٹھی
 رہی۔

وہ بولا ”میرا نام مگھنام تارنگ ہے۔ سب مجھے کر دیتے ہیں۔
 گرد تارنگ۔ ہر برس ہمالیہ پر تہ پرب برف کرنے لگتی ہے تو میں
 وہاں چھ ماہ تک تپتیا کرتا رہتا ہوں۔ ہر روز مجھ پر برف جم کر ایک
 اوٹھا لٹا بن جاتی ہے۔ میں اس برف کے اندر سے نکل کر بھونچا
 کرتا ہوں پھر دھیان کیان میں ڈوب جاتا ہوں۔“
 ”بابا! اتنی سردی میں کوئی زندہ نہیں رہ سکتا اور آپ کے سر
 کے اوپر تک برف جم جاتی ہے؟“

”مجھ پر سردی گھری اور برسات کا اثر نہیں ہوتا۔ تم اپنے
 کام کی بات سنو۔ ہمیں بیچ پال پر بہت بھروسا ہے لیکن وہ ہمیں
 اپنی دایا بنانا چاہتا تھا۔ پارس نے کوئی مار کر اسے زخمی کیا۔ اس
 کے اصل چور خیالات پڑھے پھر اس پر توتی عمل کر کے اسے اپنا
 معمول اور تابع بنایا تھا۔“

”لیکن میں نے اس کے عمل کو اپنی ہمتی سے ختم کر دیا ہے۔
 بیچ پال اب ہمارا معمول اور تابع رہے گا۔ اس کے پانچوں حوس پھر
 معمولی ہیں۔ وہ ہمارے بہت کام آئے گا اس لیے اسے زندہ رکھا
 ہے۔ تم اس کے باقی حالات اس کے داغ میں پڑھ سکو گی۔“
 ”بابا! میرے لیے اس دنیا میں سب سے زیادہ خطرناک پورس
 ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔ ایک طویل عرصے سے اس کے اور
 تمہارے حالات سے واقف ہوں۔ میں نے طے کیا تھا کہ تپتیا کے
 چھ ماہ پورے ہونے کے بعد سب سے پہلے ہمیں بیٹی ہٹاؤں گا۔ اس
 کے بعد دشمنوں سے سنبھال جائے گا۔“

”آپ مجھے پورس سے کیسے پھانس گئے؟“
 ”پارس اور پورس میرا سے جا رہے ہیں۔ انہیں جانے دو۔
 جانے والے دشمنوں کو روک کر ٹھکانا داخل مندی نہیں ہے۔ یہ
 تمہارے لیے بہترین موقع ہے۔ میں تمہیں ایسی جگہ پہنچا دوں گا
 جہاں تم تین ماہ تک کسی کی مداخلت کے بغیر تپتیا کر کے عمل آتما
 ہفتی حاصل کر دو گی۔“

”میرے مخالفین جیسا کہ دوران میں میرے دماغ میں آتے تھے۔“

”نہیں آئیں گے۔۔۔ میں تمہاری آواز اور لب و لہجہ بدل دوں گا۔ تمہارے پاس جو آتا ہے اس کی سوچ کی لہروں میرے دماغ میں آجائیں گی۔ تمہاری طرف کوئی نہیں جاسکے گا۔“

گر وٹارنگ نے یہی کیا۔ اسے ہمارے جیسے مخالفین سے دور رکھیں پہنچا دیا۔ ہمیں اتنی فرصت بھی نہیں تھی کہ اس کی طرف توجہ دیتے۔ ہم نے پورس کو سمجھایا تھا کہ وہ کئی ماہ تک بھارتی ڈوٹری رہی ہے۔ کافی سزا پا چکی ہے۔ اس سے انتقام لینے کے لیے پونم کے جسم کو ہلاک نہیں کرنا چاہیے لہذا نٹلاں کوئی اٹھال نظر انداز کر دیا جائے۔

لیکن اپانے اپنے اکابرین سے کہا تھا کہ وٹارنگ مر مشین کے سلسلے میں امریکی چالانوں کو سمجھنے کے لیے نٹلاں سے مدد لے گی لہذا وہ خیال خواتین کے ذریعے نٹلاں کے دماغ میں پہنچا جاتی تھی لیکن گر وٹارنگ کے دماغ میں پہنچ جاتی۔

گر وٹارنگ نے کہا ”نٹلاں کچھ عرصے تک کسی سے رابطہ نہیں رکھے گی لیکن تمہارا پیغام اسے پہنچا یا جاسکتا ہے۔“

اپانے کہا ”میں نہیں جانتی آپ کون ہیں؟ نٹلاں میری دوست ہے اور میرا نام اپا ہے۔ وہ میرے دماغ میں آسکتی ہے۔“

”چھاتم الیا ہو۔۔۔ میں تمہیں جانتا ہوں۔ تم نہیں جانتیں کہ یہی نٹلاں کا باپ گر وٹارنگ ہوں۔“

”جہاں تک میری معلومات ہیں، نٹلاں کی آتما زبہ سو برس سے زیادہ پرانی ہے۔ اتنی پرانی آتما کا باپ کہاں سے آیا؟“

”جہاں سے تم سب کے باپ آتے ہیں اور ان کے بغیر تم میں سے کوئی پیدا نہیں ہوتا۔ اگر اس سائنسی ترقی کے دور میں کوئی ہو کہ اس کی آتما زبہ سو برس پرانی ہے تو یہ بھی مان لو کہ میں لوہوں سے بھی زیادہ پرانا ہوں۔ وہ آتما خلقی ہو چکی تھی۔ میری آتما خلقی برقرار ہے۔ میں یہ ثابت کرنے کے لیے تمہارے جسم سے آتما کو نکال کر خود اس میں ماسکتا ہوں پھر بتائیں انہیں۔۔۔ سمجھنے کی لیکن میں گر وٹارنگ ہوں۔ اپا بن کر زندہ رہوں گا۔ کیا ابھی یہ تمنا شاد دیکھو گی۔“

”نہیں۔ پلیز نٹلاں کو میرا پیغام دے دینا کہ کسی وقت بھی مجھ سے رابطہ کرے۔“

یہ کہتے ہی وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر سوپنے لگی۔ یہ جاوگر بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔ کہتے ہی ٹیلی جینٹھی جاسنے والے کئی بار نٹلاں کو جسم بدلنے دیکھ چکے ہیں۔ یہ اچھا ہے کہ وہ پھر اپنی آتما خلقی مکمل کر رہی ہے۔ وہ میری دوست ہے۔ مجھے نقصان نہیں پہنچانے کی۔ اس کے برعکس میری بہت مدد کرے گی۔

اس نے اپنے بیوی اکابرین سے کہا ”نٹلاں ابھی ہمارے کام نہیں آتے گی۔ آج پتا چلا کہ اس کا باپ زندہ ہے۔ اس کا نام

گر وٹارنگ ہارنگ ہے۔ وہ مکمل آتما خلقی کا مالک ہے۔“

ایک حاکم نے کہا ”تمہیں اس کے باپ سے مدد مانگنا چاہیے تھی۔“

”کوئی دوستی کے بغیر مدد نہیں کرتا۔ جب نٹلاں اپنے باپ کے ہاتے گی کہ میں اس کی ابھی دوست ہوں۔ تب وہ میری مدد کرے گا۔“

ایسے وقت اپانے اپنے دماغ میں گر وٹارنگ کی آواز سنی۔ کہہ رہا تھا ”پریشان کیا ہے آتما؟“

وہ جرانی سے بولی ”تم میرے دماغ میں آئے ہو اور میں نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا۔“

یہ کہہ کر اس نے سانس روکی۔ گر وٹارنگ نے ہنسنے ہوئے کہا ”جینٹھی در بھی سانس روکتی رہو۔ مجھے دماغ سے نہیں نکال سکو گی۔ روحانی ٹیلی جینٹھی جاسنے والے بھی کسی نہ کسی طرح دماغ میں پہنچ جاتے ہیں۔ تم دیکھ رہی ہو۔“

”اوہ گاڈ! آپ تو بہت بڑی غیر معمولی خلقی رکھتے ہیں۔ کیا آپ روحانی ٹیلی جینٹھی جاسنے والوں کے اندر بھی جاسکتے ہیں۔“

”نہیں۔ وہ مجھے محسوس کر لیں گے اور میں بھی انہیں اپنے اندر محسوس کر کے سانس روک سکتا ہوں۔“

”پارس اور پورس عام ٹیلی جینٹھی جاسنے ہیں۔ آپ ان کے اندر جاسکتے ہیں؟“

”نہیں۔ بابا صاحب کے ادارے کے تمام ٹیلی جینٹھی جاسنے والوں پر روحانی ٹیلی جینٹھی کیا ہے۔ میں پورس کے دماغ میں گیا تھا۔ وہ مجھے محسوس کرتے ہوئے جیسے اٹھان بنا ہوا تھا۔ یہاں بتانا اس بنا ہوا ہے اور اسی بنا ہوا اس کی شخصیت سے تعلق رکھنے والے خیالات اس کے دماغ سے ابھر رہے تھے۔ اس کے چور خیالات بھی اسے جتنا اس ظاہر کر رہے تھے۔“

”پھر آپ نے نٹلاں... کو پورس سے کس طرح پتہ کر رکھا ہے؟“

”میں نے نٹلاں کی شخصیت اس کی آواز اور لب و لہجہ بدل دیا ہے اور یہ عمل یہاں ہے کہ جو بھی نٹلاں کے پاس آتا ہے اس کی سوچ کی لہروں تک گر میرے پاس آجاتی ہیں۔ جس طرح میرے پاس آتی تھیں۔“

”مجھے خوش ہے کہ آتما نٹلاں بھی آپ کی طرح سماجی مان بن جائے گی۔ آپ میری طرف سے اسے کامیابی پر مبارکبادیں۔“

”تم ہاؤ پریشان کیا ہے؟“

وہ ہاتھ لگی کہ اسے شبہ ہے کہ امریکی بڑی رازداری سے ایک نئی ٹرانزائر مشین تیار کر رہے ہیں۔ بابا صاحب کے ادارے میں روحانی ٹیلی جینٹھی جاسنے والے ہیں۔ انہوں نے اس سلسلے میں معلومات حاصل کی ہوں گی۔ اس کے باوجود وہ بھی خاموشی اختیار

ہوتے ہیں۔“

”میں ابھی آتما ٹیلی جینٹھی کے ذریعے معلوم کرتا ہوں۔ تم چند منٹ تک انتظار کرو، میں ابھی آتا ہوں۔“

گر وٹارنگ اس کے دماغ سے چلا گیا۔ وہ خوش ہو کر بیوی اکابرین سے بولی ”بابا صاحب کے ادارے والوں کی طرح گر وٹارنگ آتما ٹیلی جینٹھی جاسنے ہیں۔ پوگا جاسنے والوں کے دماغوں میں بھی پہنچ جاتے ہیں۔ تم سب کے لیے خوش خبری کہ نٹلاں کی غیر موجودگی میں وہ گر وٹارنگ سے مدد گاہ بن گئے ہیں۔ وہ ابھی چند منٹ بعد اس کی تیار ہونے والی ٹرانزائر مشین کے بارے میں ہمیں بتانے والے ہیں۔“

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”بے شک۔ یہ بہت بڑی خوش خبری ہے لیکن کیا یہ تمہارا نقصان نہیں ہے کہ وہ تمہارے دماغ میں پہنچ آتے ہیں؟“

”ایک طرح سے کہا جاسکتا ہے کہ میں نقصان اٹھا سکتی ہوں لیکن چھڑا کی کوئی تدبیر نہیں کر سکتی۔ میں نے سانس روک کر انہیں دماغ سے نکالنے کی کوشش کی تھی لیکن ناکام رہی۔ ویسے آتما نٹلاں ہاری پلیسی۔۔۔ کئی کہ ہم نٹلاں اور گر وٹارنگ کو ہر قیمت پر دہستہ بنائے رکھیں گے۔“

اسی وقت ٹیکس کے ذریعے امریکا سے خبر موصول ہوئی۔ اس میں لکھا تھا ”پچھلے دنوں روس نے اعلان کیا تھا کہ وہ ایک جدید ہائیک میزائل کا تجربہ کرنے والا ہے۔ آج امریکی وقت کے مطابق محروس بیچے اس نے دو میزائل ہمارے ملک کے شمالی حصے الاسکا میں دانے ہیں۔ الاسکا کے اس حصے میں ایک سرکاری زمین دوڑا سطحی ٹیکسٹری تھی۔ وہ بڑی طویل تباہ ہو گئی ہے۔ سیکڑوں افراد ہلاک ہو گئے ہیں۔ ہم اس جارحانہ کارروائی کے خلاف اقوام متحدہ میں روس سے جواب طلب کرنے والے ہیں۔“

یہ ٹیکس پڑھتے ہی اپانے خیال خواتین کے ذریعے روسی فوج کے اعلیٰ افسر کے دماغ میں پہنچ گئی۔ وہ اسے اپنے اندر محسوس نہیں کر سکتا تھا۔ پھر پتہ چلا کہ سوچ رہا تھا ”یہ کیا ہو گیا؟ ہم نے امریکی حکام کے مشوروں کے مطابق ان میزائلوں کو بابا صاحب کے ادارے کی طرف چھوڑا تھا۔ پہلے کی طرح وہ دوسری بار بھی بابا صاحب کے ادارے پر حملہ ناکام رہا ہے جب کہ ہم نے بڑی راز رازی سے یہ کام کیا تھا اور یہ یقین ہو گیا تھا کہ فریڈا سونیا اور ان کے تمام اہل ٹیلی جینٹھی جاسنے والے افراد ادارے میں موجود ہیں۔ ہمارے سلسلے سے وہ سب کے سب بارے میں جاسنے گے۔“

خیال خواتین کے دوران میں اپانے گر وٹارنگ کی آواز سنی ”اپا! تم نے اس کے خیالات پڑھے۔ روس نے امریکا کے مشورے سے حملہ کیا تھا لیکن وہاں میزائل پڑنے کے فوجی یہ نہیں مانتے تھے کہ وہ غائب دماغ نہ کر الاسکا کی طرف میزائل داغ رہے ہیں اور یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ الاسکا کی زیر زمین ٹیکسٹری میں نئی

جناب ایم اے راحت کا ناقابل فراموش ناول



حصان دل رکھنے والوں کے لیے حساس کہانی
مصنف نے اسے ناول میں معاشرے کی
دکھتیوں کو بڑا ہاتھ رکھا ہے۔

قیمت: ۸۷ روپے

براہ راست منگولنے کا پتہ:

ناشر: علی میاں پبلیکیشنز

۲۰ عزیز مارکیٹ، اُردو بازار، لاہور

فون: ۴۲۴۲۱۲

اسٹاکٹ: علی بکسٹال

نسبت روڈ، چوک میوہ ہسپتال لاہور

فون: ۴۲۴۳۸۵۳

اپنے ہا کو کیا قریب
بکسٹال سے طلب فرمائیں

ٹرانسٹرانسٹر مشین تیار ہو چکی ہے جس کے اب رینجے اڑ گئے ہیں وہ جرائی سے بولی۔ "اچھا تم انہوں نے وہ مشین الاسکا میں تیار کی تھی؟"

"ہاں اور کالیبا سے تیار کی تھی۔ انہوں نے اب تک دو ورجن امریکی ذہین اور دلیر افراد کو اس مشین کے ذریعے ٹیلی بیٹی سکھائی ہے۔ ان میں سے چھ امریکی ٹیلی بیٹی جاننے والے دوس کے اس میزائل پیڈ کے افسروں اور فوجی جوانوں کے داغوں میں موجود تھے تاکہ اس بار حملہ کامیاب رہے اور بابا صاحب کا ادارہ تباہ ہو جائے۔"

"کیا دوسری افسروں اور فوجی جوانوں کو معلوم تھا کہ امریکا سے ٹیلی بیٹی جاننے والے ان کی مدد کے لیے آئے ہیں؟"

"نہیں۔ حکومت دوس کو بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ امریکا نے الاسکا میں ٹرانسٹرانسٹر مشین تیار کی ہے اور اس کے فوجی نائب داغ ہو کر اسی مشین کو اس کے خفیہ اڈے سمیت تباہ کر چکے ہیں۔"

"ان امریکی اکابرین نے بڑی چال بازی دکھائی تھی۔"

"تمام امریکی اکابرین ایسی چال بازی سے بے خبر تھے۔ صرف چند یوگا جاننے والے افسروں اور فوجی جوانوں نے یہ پلاننگ کی تھی جو نہایت تجزیہ کار کلینک اور انجینئرز وہاں لے جائے گئے تھے انہیں زیدہ ماہ تک گولتے قیدی بنا کر رکھا گیا تھا۔ یہ سختی سے کہا گیا تھا کہ ان کے منہ سے ایک ذرا سی آواز بھی نکلے گی تو انہیں گولی مار دی جائے گی۔ وہ ایک دوسرے سے تحریک کے ذریعے یا اشاروں کے ذریعے باتیں کرتے تھے۔"

"کیا امریکی اکابرین کو اب تک یہ معلوم نہیں ہو پایا کہ ان کے ملک میں ٹرانسٹرانسٹر مشین تیار ہو چکی ہے اور ان کے دوسری جن قابل افراد ٹیلی بیٹی کا علم حاصل کر چکے ہیں؟"

"میں برسوں شام کو یہ خوش خبری سنائی تھی۔ انہوں نے اتنی بڑی کالیبا پر رات بھر جشن منایا تھا۔ انہیں صرف یہ نہیں بتایا گیا تھا کہ اس مشین کو الاسکا کے ایک زیر زمین اڈے میں چھپا کر رکھا گیا ہے۔ جب وہ اڈا خود ان کی پلاننگ سے تباہ ہو گیا تو ایک یوگا جاننے والا افسرانق سے بچ گیا تھا۔ وہ اپنی بیوی کے انتقال کی خبر سن کر شکا ہو گیا ہوا تھا۔ اس نے امریکی اکابرین کو بتایا کہ انہیں چاہیے کہ انہوں نے خود اپنے بیروں پر گھنٹی ماری ہے لیکن وہ دوس کو اڑا دے رہے ہیں۔"

"اپنے انہوں کو اس مسئلے کو اقوام متحدہ تک نہیں لے جائیں گے کیونکہ وہ حملہ دونوں کی ملی جھگت سے ہوا تھا اور امریکا کبھی یہ ظاہر نہیں کرے گا کہ ایسے حملے کے باعث کروڑوں ڈالرز کی ٹرانسٹرانسٹر مشین برباد ہو گئی ہے۔"

"یوپی مشین کے برباد ہونے سے پہلے وہ چوبیس ہونٹلی بیٹی جاننے والے پیدا کر چکے ہیں۔"

"ہاں گروہ نا تجربہ کار ہیں۔ میزائل داغنے کے وقت ان کے

چھ ٹیلی بیٹی جاننے والے وہاں افسروں اور فوجی جوانوں کے داغوں میں تھے۔ اس کے باوجود انہیں غائب داغ ہونے اور غلط ٹارگٹ پر داغنے سے نبردباری تھی۔"

"اس یوگا جاننے والے افسر نے اپنے خیال خوانی کرنے والوں کی نا تجربہ کاری کو اچھی طرح سمجھ لیا ہے۔ آئندہ وہ انہیں اچھی طرح نینگ دینے کے بعد بھی کھل کر کسی ٹیلی بیٹی جاننے والے کے مقابلے پر نہیں بھیجے گا بلکہ انہیں بڑی رازداری سے اس معاملات میں استعمال کرے گا۔"

"آپ مسافرتی ناں ہیں۔ کیا ان تمام ٹیلی بیٹی جاننے والوں کے داغوں میں پہنچے ہیں؟"

"پہنچے گا کوئی ذریعہ ہونا چاہیے۔ یوگا جاننے والے افسر نے برسوں رات اپنے اکابرین کو مشین کے سلسلے میں خوش خبری سنائی تھی۔ میں نے دو چار اکابرین کے داغوں میں پہنچ کر ان کی یادداشت سے معلوم کیا کہ اس یوگا جاننے والے کلاب و لوجہ کیسا تھا؟ اس طرح میں اس یوگا جاننے والے اور اس کے چھ خیال خوانی کرنے والوں کے داغوں میں پہنچ چکا ہوں۔"

"کیا باقی اٹھ ٹیلی بیٹی جاننے والے آپ سے پہنچے ہوئے ہیں؟"

"ہاں وہ اٹھ افراد دوسرے یوگا جاننے والوں کے ماتحت تھے۔ وہ تمام یوگا جاننے والے افسران اس اڈے میں مر چکے ہیں۔"

"پھر تو وہ اٹھ بھی مر چکے ہوں گے۔"

"نہیں۔ ان سب کو ٹرانسٹرانسٹر مشین کے مرحلوں سے گزارنے کے بعد میڈیکل ٹرنٹ منٹ کے لیے دوسری جگہ منتقل کر دیا گیا تھا۔ وہ اٹھ خیال خوانی کرنے والے زندہ ہیں۔"

"پھر تو وہ اپنے کروڑوں ڈالرز کا نقصان اس لیے برداشت کر لیں گے کہ ان کے ملک میں چوبیس ہونٹلی بیٹی جاننے والے مزید پیدا ہو گئے ہیں اور یہ ہمارے لیے درد مرہے رہیں گے۔"

"فکر نہ کرو۔ میں جو ہوں۔ ان کے چھ خیال خوانی کرنے والوں تک پہنچ چکا ہوں۔ باقی اٹھ کو بھی تلاش کرنے میں ذرا وقت لگے گا لیکن میں انہیں ڈھونڈ نکالوں گا۔ تم فکر نہ کرو۔ نیٹلس کو آتما شتی عمل کر لینے دو پھر ہم اپنی ایک ایسی مضبوط ٹیم بنائیں گے کہ دنیا دیکھے گی۔ ہم اگر دو حالی ٹیلی بیٹی جاننے والوں سے بڑے نہ ہو سکتے تو ان سے کسٹریٹی نہیں رہیں گے۔ اب میں جا رہا ہوں۔"

"وہ چلا گیا۔" اپنے اکابرین کو امریکی ٹرانسٹرانسٹر مشین اور ان کے چوبیس ہونٹلی بیٹی جاننے والوں کے بارے میں تفصیلی سے بتایا پھر امریکی ٹیکس کے جواب میں اپنی طرف سے ایک ٹیکس روانہ کیا۔ اس میں لکھا تھا۔

"کیا آپ حضرات روس کے خلاف اقوام متحدہ میں کچھ بول سکیں گے؟ نہیں۔ ہمیں ناواں نہ سمجھیں۔ آپ یہ نہیں چاہتے تھے

کہ ہمارے ملک میں بھی یہودی ٹیلی بیٹی جاننے والوں کا اضافہ ہو۔ آپ نے بڑی رازداری سے وہ مشین تیار کی۔ چوبیس ہونٹلی بیٹی جاننے والوں کا اضافہ کیا۔ ایک روپوش ٹیلی بیٹی جاننے والا علی ہی آپ کے پاس تھا۔ آپ کے چھ ٹیلی بیٹی جاننے والے ان فوجی افسروں اور جوانوں کے داغوں میں تھے جنہوں نے بابا صاحب کے ادارے کی طرف ہیرا منگے تھے اور آپ کے سفورے پر انہوں نے ایسا کیا تھا لیکن نتیجہ سامنے ہے۔ آپ کی اس مشین کے ذریعے پڑے ہو گئے ہیں۔ ان چھ ٹیلی بیٹی جاننے والوں کو ہم نے پھانسی لیا ہے۔ باقی اٹھ کے بارے میں بھی معلوم کر لیں گے کہ وہ زندہ ہیں یا مر چکے ہیں۔ اب آخری اور اہم بات یہ کہتا ہے کہ الپا کو تھکھ کر ٹیلی بیٹی کا ہتھیار استعمال کرنے کی نواہی نہ کرنا۔ یہ نواہی بت مصلیٰ پڑے کی۔ دیشن آئل۔"

امریکی اکابرین نے وہ ٹیکس پڑھا۔ ایک حاکم نے کہا "تعب ہے" ان یہودیوں کو ہمارے اندر کے حالات کیسے معلوم ہو گئے؟ الپا یوگا جاننے والے ہمارے افسران کے داغوں میں نہیں جا سکتی تھی اور ہم میں سے کوئی اس رازداری سے بننے والی مشین کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔ ہمارے داغوں سے بھی یہ راز معلوم نہیں کر سکتی تھی۔"

"دوسرے نے کہا "واقعی یہ جرائی کی بات ہے۔" فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا "بابا صاحب کے ادارے میں دو حالی ٹیلی بیٹی جاننے والے ہیں۔ وہ ہمارے یوگا جاننے والے افسران کے اندر گئے ہوں گے۔ ہو سکتا ہے انہوں نے الپا کو بتایا ہو۔"

فردا کی پوری جملی الپا سے فطرت کرتی ہے۔ وہ یہ راز اسے دلاتا ہے؟"

"اسرائیل کو امریکا سے ہتھیار کرنے کے لیے بتا سکتے ہیں۔"

"الپا نے دعویٰ کیا ہے کہ ہمارے کچھ ٹیلی بیٹی جاننے والے۔ مای نظروں میں آ گئے ہیں۔"

"ایک افسر نے ناگواری سے کہا "ہمارے ٹیلی بیٹی جاننے والے نے کسٹریٹی خیال خوانی کرنے والوں کو شکا گو کے پتال میں بھیج دیا گیا تھا۔ وہ زندہ ہیں۔ اس اسپتال سے جا چکے ہیں۔ ان میں سے کسی نے ہم سے رابطہ نہیں کیا۔ وہ سب ہمارے لٹکے دار تھے۔ اب بے وفائی دکھا رہے ہیں۔"

"میں انتظار کرنا چاہیے۔ وہ کسی مجبوری کے باعث روپوش لہنگے دوٹا رہا ہے۔ ضرور ہم سے رابطہ کریں گے۔"

"ایک نے طنز سے کہا "وہ اس طرح کہ چھ خیال خوانی کرنے والے الپا کے قابو میں ہوں گے۔"

"دوسرے نے کہا "کیسے قابو میں ہوں گے؟ کیا اس نے ٹیلی بیٹی میں پہلے سے زیادہ کمال حاصل کر لیا ہے؟ کوئی جاؤ سیکھ لیا پڑا تو وہ زمینیں نہیں مار سکتی۔ ہم نے کسی یہودی کو ٹیلی بیٹی

سیکھے نہیں دی۔ اس کے جواب میں وہ بڑی بڑی باتیں کر کے ہم پر دھونس بھاری ہے۔"

"سماج کو کیا آٹھ؟ ذرا الپا سے ان چھ ٹیلی بیٹی جاننے والوں کے نام پوچھے جائیں۔ اسی حقیقت معلوم ہو جائے گی۔"

الپا ان کی باتیں سننے ہی ایک حاکم کے داغ سے فوراً نکل کر گردنارنگ کے پاس چلی گئی۔ ایک امریکی فوج کے اعلیٰ افسر نے فون کے ذریعے اسرائیلی آرمی اعلیٰ جس کے ڈائریکٹر جنرل برین آدم سے رابطہ کیا اور کہا "ہم نے آپ کا روانہ کردہ ٹیکس پڑھا ہے۔ اس ٹیکس کی کچھ باتیں متاثر ہیں۔ ان حالات ہم الپا سے ایک سوال کرنا چاہتے ہیں۔"

برین آدم نے کہا "الپا چاہتے ہیں کہ انہیں کہاں موصوف ہے۔ اسے بلائے میں ذرا وقت لگے گا۔ آپ اس سے سوال کیا کرنا چاہتے ہیں؟"

"سوال یہ ہے کہ اسے یہ غلط بات کس نے بتائی کہ ہم لوگوں سے چھپ کر کئی ٹرانسٹرانسٹر مشین تیار کر رہے تھے؟ پھر الپا اگر یہ دعویٰ کرتی ہے کہ ہمارے چھ ٹیلی بیٹی جاننے والے اس کی نظروں میں ہیں یا اس کے قابو میں ہیں تو وہ ان چھ افراد کے صرف نام بتا دے۔"

برین آدم نے کہا "آپ پانچ منٹ انتظار کی زحمت گوارا کریں۔ ہم اسی الپا سے رابطہ کر رہے ہیں۔"

تین منٹ کے بعد ہی الپا آگئی۔ اس نے برین آدم سے امریکی فوجی افسروں کے سوالات سے پھر خیال خوانی کے ذریعے امریکی اکابرین کے پاس پہنچ کر کہا "میں الپا آپ کے درمیان ہوں۔ کانڈ قلم اٹھائیں اور ان چھ امریکی ٹیلی بیٹی جاننے والوں کے نام لکھیں۔"

وہ ایک ایک نام بتانے لگی۔ گردنارنگ نے اسے ان سب کے نام بتائے تھے۔ امریکی افسر کو تمام چوبیس ٹیلی بیٹی جاننے والوں کے نام معلوم تھے۔ اس نے کہا "بے شک" ان چھ افراد کے نام لکھا ہیں۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا؟"

"مجھ سے میرا طریقہ دکھانے پر چھو۔ باقی اٹھ کو ڈھونڈ نکال کر تازگی کر میں کیا بیٹے ہوں۔"

انہوں نے مزید سوالات کے لیے اسے مخاطب کیا لیکن جواب نہیں ملا۔ وہ انہیں حیران اور پریشان چھوڑ کر ملی تھی اور سب ایک ہی بات اس وقت سوچ رہے تھے کہ اپنے اٹھ ٹیلی بیٹی جاننے والوں سے کس طرح رابطہ کر کے ان کی حفاظت کریں۔



چند اسلامی ممالک کے سربراہان نے شام کے حکام کے پاس اپنے نمائندوں کے ہاتھ ایک ایک خط لکھ کر بھیجا تھا۔ ان سربراہان کے خطوط کا مشترکہ معنی یہ تھا کہ امریکا اور دوسرے بڑے ممالک سے دوستی ضرور رکھنی چاہیے لیکن بلا

صاحب کے ادارے کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اس ادارے کے نمائندوں کو اپنے ملک سے جانے دیا گیا۔ انہیں دوک کر اور دونوں طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا کر ممانہ دی اختیار نہیں کی گئی۔ یہ سیاسی مصلحتوں کے خلاف ہے۔

بابا صاحب کے ادارے کی بروقتی ہوئی طاقت نے اور ایسی قوت رکھنے والے ممالک پر برتری حاصل کرنے کی صلاحیتوں سے یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ کسی بھی ایسی قوت رکھنے والے ملک سے کم نہیں ہیں۔ بحیثیت مسلمان اس ادارے کی قدر کرنے سے غیر مسلم قوتیں ہم سے برتر نہیں ہوں گی اور نہ ہی بابا صاحب کے ادارے سے دوستی کرنے پر دوسرے ممالک اعتراض کر سکیں گے۔ ہمارے لیے یہ بڑھ ہو گا کہ ہم اپنی خارجہ پالیسیوں پر عمل کرنے کے لیے آزاد رہیں۔

آپ اس حقیقت کو سمجھ سکتے ہیں کہ ان تمام بڑے ممالک نے ایک دوسرے کے فونی آڈیوں پر حملے کیے۔ اس کے بعد بھی وہ ایک دوسرے کے دوست رہے۔ دوس نے لاسکا میں نہ جانے کیوں میرا گل دانی؟ اس کے باوجود وہ سب متحد رہیں گے اور اسلامی ممالک ایک دوسرے کو نقصان نہ پہنچانے کے باوجود آپس میں اتحاد قائم نہیں رہ سکتے۔ آخر کیوں؟

آئیے ہم ان حالات پر غور کریں۔ اہم افراد کی ایک خفیہ اسلامی کانفرنس منعقد کریں اور دانش مندی سے اتحاد کا راستہ نکالیں۔ ہمیں اپنا صرف آج نہیں دیکھنا ہے۔ دنیا کے نقشے پر بادقار اسلامی ممالک کھلانے کے لیے اپنا نئے والا کل بھی بنانا ہے۔

یہ خطوط ان اسلامی ممالک کے نمائندوں سے لائے تھے جو پوری طرح امریکا کے زیر اثر نہیں تھے۔ وقادار کے عمل میں رہنے والے امریکی مشیر کارنزمین نے اپنی سراغ رساں نیکہی جولی کو ان خطوط کے بارے میں بتایا۔ جولی نے وہ خطوط عمل کے ایک ریکارڈ دوم سے چرائیے۔ انہیں امریکا تک پہنچانا ضروری تھا تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ایک خفیہ اسلامی کانفرنس ہو سکتی ہے اور اس طرح وہ اسلامی ممالک امریکا سے بغاوت کا پہلا قدم اٹھانے والے ہیں۔

جولی نے رسمی طور پر مشیر کارنزمین سے چھٹی لی تاکہ خود ان خطوط کو امریکی پرکا جانے والے تک پہنچائے۔ اگر وہ ٹیکس کرتی تو ہم ٹیلی فونی جاننے والے امریکی اکابرین کے دماغ سے معلوم کر لیتے۔ جب وہ دمشق میں میرے ساتھ ایک مقامی ہاتھ دے کے گھر میں تھی تو میں نے اسے معمول اور نالغ بنایا تھا۔ وہ میرے عمل کے مطابق بھول گئی تھی کہ اسے نالغ بنایا گیا ہے۔

وہ ایک لٹائنٹ سے اس لیے بھی امریکا جاری تھی کہ اپنی چھوٹی بین بینٹنی سے لندن کے ایک باگل خانے میں ملاقات کرنا چاہتی تھی۔ جینی نوجوان تھی لیکن بچپن سے ایب نارل تھی۔ رنز رنز اس کا باگل پن بہت خطرناک ہو گیا تھا لہذا اطلاع کے لیے اسے دیوتا

باگل خانے میں رکھا گیا تھا۔ ڈاکٹروں کی رپورٹ تھی کہ اب وہ کچھ نارمل ہوئی ہے۔ کچھ عرصے بعد اسے باگل خانے سے لے جایا جائے گا۔ طیارے میں بیٹھی بیٹھی کے حلق سوچ رہی تھی۔ خیارہ لڑنے کی طرف پرواز کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ والی سیٹ پر تھی جینی تھی۔ علی اس سے پہلے لندن چلا گیا تھا اور وہیں انٹرپورٹ سے لٹنے والا تھا۔

جینی نے اس سے پوچھا "کیا تمہارے پاس لائسنس ہو گا۔" جولی نے خیالات سے چونک کر اسے دیکھا "ہر آپ کے پاس سے ایک لائسنس نکال کر دیتے ہوئے کہا "یہاں سکرٹس کے ممانعت ہے۔"

"میں جانتی ہوں۔ اسی لیے ٹائلٹ میں جا کر دو چار سکرٹس لگا کر۔"

جولی نے پوچھا "کیا تم جس کی عادی ہو؟" جینی نے سسٹرا کر کہا "بڑی تیز نظر رکھتی ہو۔ کیا سسٹرا ہو؟ وہ ناگوار ہے بولی "اونند۔ تمہارا نشہ ٹوٹ رہا ہو گا۔ اپنا شوٹی فریاز۔"

جینی سیٹ سے اٹھ کر درمیانی راہداری سے چلتی ہوئی ہونے کے دورانے پر آئی۔ اسے کھول کر اندر آنے کے بعد بند کر لیا۔ اس کے اندر سے ایک بڑا سا لفافہ نکلا۔ اس لفافے میں دو خطوط تھے، جنہیں اسلامی ممالک کے سربراہان نے شام کے لکھا تھا۔ جولی لندن میں ایک دن قیام کرنے کے بعد ان خط واپسٹن پہنچانے والی تھی۔

جینی نے لائسنس کو آن کیا پھر اس بڑے سے لفافے کے کونے کو اٹھ کھائی۔ اس اٹھنے پر پتے پتے پتے لائسنس نکلا۔ جلا ڈالا۔ جینی نے اس کی راہ کو کوڑوں میں ڈال کر ہمارا ڈال آئیے میں دیکھ کر اٹھنا لیا اس درست کیا۔ بالوں پر برش کیا پھر کھول کر باہر آئی۔

اس وقت علی نے مخاطب کیا "مقام ہو گیا؟" "میں ایک کھٹے میں بیٹھنے والی ہوں۔"

"میں انٹرپورٹ پر تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ یہاں وہ شیطان بھی موجود ہیں۔"

"کون؟ پارس اور پارس؟" "ہاں اس سے بڑا شیطان کون ہو گا۔ پتا نہیں کس آئے ہیں۔ میں نے پوچھا تو کہنے لگے جولی سے رشتے داروں آئے ہیں۔ اس کے ساتھ کہیں جائیں گے۔"

جینی نے کہا "جولی تو باگل خانے لاپنی بین سے ملاقات کی ہے۔"

"چھاپے۔ یہ دونوں بھی باگل خانے ہی چلے جائیں۔" جینی نے اپنی سیٹ پر واپس آکر جولی کو لائسنس دینے کا

پوچھا "تمہارا لائسنس کام آیا ہے۔" وہ لائسنس کو رکھ کر وہاں کو پسند نہیں کرتی۔ معلوم ہوا تو جینی لائسنس نہ دیتی۔ جینی نے خیرانی سے پوچھا "نشہ؟ کیا تم سمجھتی ہو کہ میں نشہ کرتی ہوں؟"

"میں نہیں کرتی ہوں تو یہ لائسنس کیوں لے کر کہیں؟" "عجب ہے۔ ایک تو میں نے تمہارا کام کیا۔ اور سے مجھے لائسنس دے کر رہی ہو۔"

"میرا کام؟ تم نے میرا کون سا کام کیا ہے؟" "کیا تم اتنی جلدی بھول جاتی ہو؟ تم نے اپنی اپنی سے ایک باغداد نکال کر دیا تھا پھر یہ لائسنس دے کر کہا تھا کہ میں ٹائلٹ میں ہوں اور اس لفافے کو جلا کر اس کی راہ کوڑوں میں ہمارا دوں۔ تم نے لائسنس دے کر دیا۔"

جولی ایک دم... اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اور رکھی ہوئی چھوٹی اپنی کو اٹھا کر سیٹ پر بیٹھ کر کھولنے لگی۔ جینی نے پوچھا "کیا وہ لائسنس کا نسخہ ہے؟"

جینی نے کہا "میں کیا جانوں؟ میں نے تو تمہاری اپنی کو ہاتھ لگایا ہے۔"

"تم نے اسے چرایا ہے؟"

جینی نے کہا "میرا نام نہیں ہے۔ اسے جلا کر کوڑوں میں ڈال دیا۔"

جینی نے کہا "میرا نام نہیں ہے۔ اسے جلا کر کوڑوں میں ڈال دیا۔"

جینی نے کہا "میرا نام نہیں ہے۔ اسے جلا کر کوڑوں میں ڈال دیا۔"

"ہاں میں باگل خانے جاری ہوں لیکن اپنے چیک اپ کے لیے نہیں بلکہ۔"

از ہوسٹس نے جولی کا شانہ تھکتے ہوئے کہا "پلیز یوں نہ چلاؤ۔ آپ کو اتنے مسافروں کے درمیان نارمل رہنا چاہیے۔" وہ جینی کی مرضی کے مطابق بولی "کیا میں نارمل نہیں ہوں؟ ابھی دو واہ کھولوں۔ میں جلی جاؤں گی۔"

تمام مسافر قہقہے لگائے۔ از ہوسٹس اور اسٹیورڈ کو بھی بے ساختہ ہنسی آئی۔ جولی اپنی اپنی اور پرس لے کر وہاں سے جانا چاہتی تھی۔ از ہوسٹس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا "سنیے! اناؤنس منٹ ہو رہا ہے۔ ہم لندن پہنچنے والے ہیں۔ پلیز بیٹھ جائیں اور سیٹ بیلٹ باندھ لیں۔"

اسے سمجھا بھا کر ہنسا دیا گیا۔ وہ سیٹ بیلٹ باندھتے ہوئے سوچنے لگی "خواہ خواہ۔ جھٹکا کر رہی تھی اور اس لفافے کی اہمیت کو بھول رہی تھی۔ اتنا اہم لفافہ آخر کہاں چلا گیا؟"

اس نے گھور کر جینی سے پوچھا "اے! تم نے مجھ سے لائسنس نہیں لیا تھا؟"

جینی نے کہا "مجھے تم سے ڈر لگتا ہے۔ تم کو کسی لیا تھا تو ہاں میں نے لیا تھا۔ اگر کوئی نہیں لیا تھا تو میں کسوں کی نہیں لیا تھا۔ یولو مجھے کیا جواب دینا چاہیے؟"

"اس لائسنسے اہم وہ لفافہ تھا۔"

"کیا تم نے مجھے لافزار دیا تھا؟"

"نہیں۔ تمہیں نہیں دیا تھا کہ وہ کہاں چلا گیا؟"

"جب یہ جہاز دمشق سے پرواز کرنے لگا تو ایک نوجوان عورت نے تمہارے پاس آکر کہا مجھے اپنی اپنی دے دو۔ میں تمہاری سہیلی ہوں، تم نے اسے اپنی دی۔ وہ لے گئی۔ توڑی دیر بعد آکر واپس کرتی ہوئی بولی۔ شہریہ! میرا نام جینی ہے۔ جینی علی تیونس۔"

یہ سنتے ہی جولی اچھل کر کھڑی ہونا چاہتی تھی لیکن سیٹ بیلٹ بندھی ہوئی تھی۔ اسے کھولنے کا وقت بھی نہیں تھا۔ جہاز رن دے پر اتر رہا تھا۔ وہ جینی سے بولی "جہاز جیسے ہی رکے، مجھے بتاؤ وہ عورت کون تھی؟"

"میں کیسے بتا سکتی ہوں۔ کیا تمہیں یاد نہیں ہے؟ میں اس وقت سر جھکانے ایک نیگرن بڑھ رہی تھی۔ میں نے اس عورت کی آواز سنی تھی لیکن اس کی صورت نہیں دیکھی تھی۔"

وہ خضے سے تھلا کر کہی۔ جینی کو صورت سے نہیں پہچانتی تھی۔ انٹرپورٹ پر ایئر بیٹن کاؤنٹر اس نے ایک ایک عورت کو قوجہ سے دیکھا۔ ایک جاسوسہ کی حیثیت سے تازے کی کوشش کی۔ جینی نے جب اپنا پاسپورٹ کاؤنٹر پر پیش کیا تو اس کا نام مفیدہ علی تیور لکھا ہوا تھا۔ جولی نے چچ کر کہا "تم؟ تم جہاز میں میرے پاس بیٹھ کر فرار کر رہی تھیں؟"

جینی نے کہا "میرا نام نہیں ہے۔ اسے جلا کر کوڑوں میں ڈال دیا۔"

جینی نے کہا "میرا نام نہیں ہے۔ اسے جلا کر کوڑوں میں ڈال دیا۔"

جینی نے کہا "میرا نام نہیں ہے۔ اسے جلا کر کوڑوں میں ڈال دیا۔"

جینی نے کہا "میرا نام نہیں ہے۔ اسے جلا کر کوڑوں میں ڈال دیا۔"

جینی نے کہا "میرا نام نہیں ہے۔ اسے جلا کر کوڑوں میں ڈال دیا۔"

اس نے قہمی کے مندر پر ایک الٹا ہاتھ مارنا چاہا۔ وہ جھک گئی۔ اس کا ہاتھ لوہے کی جالی پر لگا۔ قہمی نے مسافروں سے کہا "آپ سب گواہ ہیں سفر کے دوران میں بھی یہ پاگل عورت میرے پیچھے پڑ گئی تھی۔ وہ سبھیوں نے جولی کے دونوں بازوؤں کو جکڑ لیا۔ کسی مسافر نے گئے کہ وہ عورت پاگل ہے۔ ہم سبھی کیوں اسے لائے والے کسی پاگل کو تھما سکرے دیتے ہیں۔ قہمی دہاں سے چلی آئی۔ علی اس کا ہاتھ تھا۔ اس نے مسکرا کر اس کی اپنی لے کر کہا "میں تمہارے اندر وہ کسارے تھما دیکھ رہا تھا۔"

قہمی نے پوچھا "وہ دونوں شیطان کہاں ہیں؟" "ہیں کبھی ہیں۔ اب وہ جولی کے ساتھ آگے جائیں گے۔" وہ دونوں پارکنگ ایریا کی طرف جانے لگے۔ پارس نے ایک پولیس افسر کو چند کاغذات دکھا کر کہا "اس فلائٹ سے ایک پاگل عورت جولی آ رہی ہے۔ وہ عام طور سے نارمل رہتی ہے۔ کبھی کبھی اس کی ذہنی رو بھٹک جاتی ہے۔ سائیکلو ہسٹ اور دوسرے ڈاکٹروں نے اسے پاگل ظنیر رکھنے کے مشورے دیے ہیں۔" پولیس افسر نے کاغذات پڑھے۔ ایسے ہی وقت میں سیاہی جولی کو چمڑ کر گلیج ہال سے باہر لارہے تھے۔ پارس نے کہا "یہی مس جولی ہیں۔ بلیر میں اجازت دیں۔ ہم اسے لے جائیں گے۔" افسر نے سیاہیوں کو حکم دیا "مس جولی کو چھوڑ دو۔ یہ اس کو اپنے ساتھ لے جائیں گے۔"

سیاہیوں نے اسے چھوڑ دیا۔ کسٹم والوں نے اس کا سامان چیک کیا۔ جولی نے پارس کے قریب ہو کر پوچھا "بھئی سے آئے ہو تو کوڈوڈز بولو۔"

پارس نے کہا "میں پیاری انجینی سے آیا ہوں۔ تمہارے ساتھ ایک رات گزار کر چلا جاؤں گا۔" وہ غصے سے بولی "تمہارا ہٹ اپ مان سٹش۔ تم نے مجھے سمجھا کیا ہے؟"

"پاگل نہیں سمجھا ہے۔ نارمل رہو جولی! اور نہ پولیس والے بھر جھیں لے جائیں گے۔" اس کے غصہ ہونے پر تمام کسٹرواے اسے دیکھ رہے تھے۔ پولیس افسر نے آکر پوچھا "کیا بات ہے؟" پارس نے کہا "کچھ نہیں۔ ذرا ذہنی رو بھٹک گئی تھی۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ میں اسے سیدھا پاگل خانے لے جاؤں گا۔" وہ بولی "تم کیا لے جاؤ گے۔ میں خود ہاں جانے والی ہوں۔" "بات ایک سی ہے ڈارنگ!"

"دیکھو ڈارنگ! پر بھڑکنے والی تھی۔ پارس نے جلدی سے کہا "دیکھو پھر نہ چنتا۔ تم تو نارمل ہو کر یہ نہیں پاگل سمجھیں گے۔" اس نے دونوں ہونٹوں کو تختی سے بچھ لیا۔ یہ سمجھ گئی کہ غصے پر قابو نہیں پاسے گی تو لوگ اسے بگٹی ہی سمجھتے رہیں گے۔ اس نے

پارس کی مدد سے چبک کیا ہوا سامان ٹرائی میں رکھا۔ پارس نے "تم باہر آؤ۔ میں کوئی عیبی سے کر آتا ہوں۔" وہ اسے چھوڑ کر چلا گیا۔ جولی ٹرائی دکھلی ہوئی عمارت باہر آئی۔ دہاں پورس تیزی سے چلا ہوا تیار پھر اپنے ہونٹوں سے "سوری مس جولی! مجھے آئے میں دیر ہوگئی۔ دراصل ریڈنگ حاصل کرنے میں دیر ہوگئی۔" وہ ناگوار سے بولی "کیا جک رہے ہو۔ تمہیں دیر کیسے ابھی تو تم میرے ساتھ تھے؟" "کیا؟ میں ابھی آپ کے ساتھ تھا؟ کبھی دشمن آپ کو نہیں دے رہے ہیں؟" جولی نے اسے غور سے دیکھا پھر کہا "ہاں۔ اس کا سٹنڈ لکھ کا تھا اور تمہارا بلو کھر کا ہے کھر محض تو ایک ہے۔" "اوہ مس جولی! وہ بھولیا ہو سکتا ہے۔ کیا اس نے تمہیں بتائے تھے؟" وہ چونک کر بولی "۳۱ برس ہاں۔ میں نے پوچھا تھا اسے۔" "تم کو کوڈوڈز بولو۔" پورس نے اس کے داغ سے مطمئن کیے ہوئے کوڈوڈز کیسے وہ مطمئن ہو کر بولی "ٹیمپس گاؤ! اس میں سوپنے سے بنا گئی۔" وہ کار کا دروازہ کھول کر بولی "تم جاؤ۔ میں اپنی بس۔ تمہا جاتی ہوں۔ تم میں سے کسی کی ضرورت ہوگی تو فون کے کال کروں گی۔" وہ بیٹھ کر چلی گئی۔ پورس دوسری کار کے پاس آیا۔ اسٹیجنگ سیٹ پر پارس بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس کے ساتھ والی بیٹھ گیا۔ کار آگے چل پڑی۔ وہ دونوں تھوڑی دیر تک خاموش رہے۔ پارس کا ڈرائیو کر رہا تھا اور پورس جولی کے اندر تھا۔ وہ موبائل کے ذریعے انجینی کے انچارج سے بول رہا "سفر کے دوران میں ایک اہم لغتہ غالب ہو گیا ہے۔ بولو چلا میرے ساتھ علی ٹیوری کی بیوی قہمی سفر کر رہی تھی۔" انچارج نے پوچھا "کیا قہمی نے لغتہ غالب کیا ہے؟" "ہاں۔ اس طرح قہمی ہورہا ہے کہ میرے پوچھنا مانا باوجود وہ میرے اندر آکر مجھے غالب داغ بنا دیتی تھی۔" "ہمارے لیے یہ تشریح کی بات ہے کہ تم ان کے ذریعے ہو۔"

"زیادہ تشریح کی بات نہیں ہے۔ میں اپنی بس چینی کر آؤں گی۔ کوئی خفیہ جگہ مقرر کر دو۔ جہاں ہمارا چنتا داغ کو لاک کر دو۔"

"میں نے تمام احتیاطات کر لیں گے۔" جولی نے فون کو بند کر کے پرس میں رکھا۔ پورس اس پر حاوی ہو گیا۔ وہ اپنا ایک ایک کپڑا اتار کر اسے اتار

ہینے لگی۔ ڈرائیو ر عقب نما آئینے میں اسے حیرانی سے دیکھ رہا تھا۔ ایک ملازم تھا کچھ بول نہیں سکتا تھا۔ اس لیے وہ خاموش رہا۔ وہ کار باگل خانے کی عمارت کے سامنے رک گئی۔ جولی نے ڈرائیو ر کو کہہ دیتے ہوئے کہا "سامان اندر لے آؤ۔" وہ عمارت کے اندر ایک بڑے سے دفتر میں آئی۔ وہاں ایک چیز کے پیچھے پاگل خانے کا سینٹرا انچارج بیٹھا ہوا تھا۔ محلے کے کچھ افراد بھی تھے۔ وہ دہاں پارس اور پورس کو دیکھ کر چونک گئی۔ دونوں ہم محل تھے۔ پارس اس کے داغ پر حاوی ہو گیا۔ وہ دوڑتی ہوئی آکر اس سے پلٹ گئی پھر بولی "ڈائی ڈیئر! میں جاتی تھی تم یہاں بہت کرنے آؤ گے کہ میں پاگل نہیں ہوں۔"

"ڈاکٹر نے پوچھا 'میڈم! کیا تم نارمل ہو؟'" "ہنڈرو پرسنٹ نارمل ہوں۔ آپ میری گفتگو سے یقین کر لیں گے۔" "تم نے یہ انٹالیا میں کیوں پھانسا ہے؟" جولی نے پورس کو دیکھا۔ اس نے انٹاکٹ پھانسا تھا اور نکٹائی کو کرے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ ڈاکٹر سے بولی "مجھ سے کیا پوچھتے ہو۔ اس سے پوچھتے کہ اس نے نکٹائی کرے کیوں باندھی ہے۔" پورس نے کہا "کسی حسینہ کو دیکھ کر پتلون بننے لگتی ہے اس لیے میں نے کس کر لی ہے۔ میں پاگل نہیں ہوں۔ تمہاری بھی حسیناؤں سے بچنے کا پلے سی انتظام کر لیا ہے۔" جولی نے فوراً ہی اپنا بلا ڈرائیو اتار کر اپنی کمرے سے باندھ کر کہا "میرا بیٹی کوٹ بھی نیچے نہیں کرے گا۔"

پورس نے کہا "اے پاگل کی بیٹی! میری نقل کرتی ہے؟" "میں کل کا بچہ ہو گا تو اور تمہارا خاندان۔ دیکھو ڈاکٹر! ایمان سے بولو۔ پاگل یہ ہے یا میں ہوں۔"

"ڈاکٹر نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا "آؤ۔ تم دونوں کو یہاں کی میرا کرائیو بھر معلوم ہو گا کہ پاگل کہتے ہیں۔"

"ڈاکٹر کے ساتھ چار گاڑوڑ تھے۔ وہ ان دونوں کو اور پارس کو لیزو دارڈ میں لے گئے۔ وہاں الگ الگ کمروں میں دو دو چار چار پاگلی عورتیں نظر آ رہی تھیں۔ ایک کمرے میں دو عورتیں تھیں۔ ڈاکٹر نے جولی کی طرف اشارہ کر کے کہا "اس کمرے میں ہنڈ کرو۔"

اس کمرے کے آہنی سلاخوں والے دروازے کو کھول کر جولی کو اندر دیکھا۔ وہاں ایک بڑا سا کمرہ تھا۔ جب آہنی دروازے پر تالا لگا گیا تو پارس نے اس کے داغ کو آزاد چھوڑ دیا۔ وہ چونک کر اس پاس دیکھنے لگی۔ پھر آہنی دروازے کی سلاخوں کو قہمی کر بولی "مجھے یہاں کیوں بند کیا گیا ہے۔ کھو لو۔ دروازہ کھولو۔ نہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔"

وہ بچتی رہی۔ وہ سب جانے لگے۔ اس لینڈیو دارڈ کے پیچھے ایک کمرہ سب سے الگ تھا۔ اس کمرے میں آرام دہ ہسٹروسوئے لگائی تھیں اور ضروریات کا تمام سامان تھا۔ اس کا دروازہ بھی

آہنی سلاخوں والا تھا۔ اس کے اندر ایک نوجوان حسین لڑکی فرش پر دو زانو بیٹھی ہوئی تھی۔

"ڈاکٹر نے کہا 'یہ مس جینفر عرف جینی ہے۔'"

دو زانو بیٹھنے والی جینی کی آنکھیں بند تھیں اور اب وہ سجدے کر رہی تھی۔ پارس نے پوچھا "کیا یہ مسلمان ہے؟"

"ڈاکٹر نے کہا 'ہاں نہیں کیا ہے۔ یہ ہنڈوب کے طریقوں سے عبادت کرتی ہے۔'"

پورس نے پارس کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا "یار! پہلے تو میں بریٹان تھا کہ مجھے پاگل خانے کیوں بھیجا جا رہا ہے۔ میں یہاں سے نکلوں گا تو پاگل ہو جاؤں گا کیون اب تو اسے دیکھتے ہی پاگل ہو گیا ہوں۔"

پھر پورس نے ڈاکٹر سے کہا "جلدی سے دروازہ کھلاؤ اور یہ کمرہ زندگی بھر کے لیے میرے نام الاٹ کر دو۔"

"ڈاکٹر کھٹا چاہتا تھا کہ پاگل عورتوں کے دارڈ میں مرد پاگلوں کو نہیں رکھا جاتا کیون پارس اس کے داغ پر حاوی ہو گیا۔ اس نے گاڑو دروازہ کھولنے کا حکم دیا۔ پورس نے پارس کو چوتے ہوئے کہا "آج تم نے بھائی ہونے کا فرض ادا کیا ہے۔ اچھا خدا حافظ!"

وہ محلے ہوئے دروازے کے اندر گیا۔ اس دروازے کو باہر سے مقفل کر دیا گیا۔ پارس نے ڈاکٹر اور گاڑوڑ کے ساتھ جاتے ہوئے کہا "میں یہاں رہتی ہوں۔ ان میں تارے نظر آتے رہیں گے۔" "اے جا۔ یہاں چاہتا جا نکھڑا ہے اور تو تاملوں کی بات کر رہا ہے۔"

وہ سب چلے گئے۔ پورس آہنی سلاخوں کے پیچھے اس حسینہ کے ساتھ لاکڈ ہو گیا۔ وہ میدان چھوڑ کر بھاگنے والوں میں سے نہیں تھا۔ ویسے بھاگنا بھی چاہتا تو وہاں سے فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا۔

اس نے ایک طرف کھڑا کر بیٹھی کو دیکھا۔ نماز کے اختتام پر دونوں ہاتھ اٹھا کر دعائیں مانگی جاتی ہیں لیکن وہ پوجا کے انداز میں دونوں ہاتھ جوڑ کر ہنڈی زبان میں بھگوان سے پرارتھا کر رہی تھی۔ پھر وہ بیٹھا کیوں کے انداز میں بیٹھنا اور بیٹھنے پر صلیب کا نشان بنا کر بولنے لگی۔

پورس اس کی آواز سن کر چونک گیا کیونکہ اب وہ مروانہ آواز میں بول رہی تھی۔ پھر وہ بیٹھنے کے انداز میں بھی دعا مانگتے وقت مروانہ انداز میں بول رہی تھی۔ پورس ایک مومن سے پڑھ کر اسے سنے لگا۔ وہ ہنڈی فارسی 'عمر بڑی' 'عمرانی' 'علی' اور دوسری وغیرہ سننے لگی۔ ہنڈی زبان میں دعائیں مانگنے کے بعد بولی "اے گاؤ! آخر تو کیا ہے؟ جس مذہب اور فرسے میں دیکھو اس میں تیری عبادت کی جاتی ہے۔ میں روز آتی ذمہ ساری زبانوں میں دعائیں مانگتی ہوں۔ مجھے بھی کسی زبان میں بول کر یہ بتانا چاہیے کہ تو کس مذہب اور زبان والوں کا خدا ہے؟ میں تو بیچ بولتی ہوں تو نے اتنے سارے مذہب

اور زبانیں پیدا کر کے دنیا میں فساد پھیلا رہا ہے۔ ایک ہی مذہب اور ایک ہی زبان ہوتی تو انسان کبھی آپس میں ایسے نہ لڑتے۔ پورس جرنالی سے سن رہا تھا اور سوچ رہا تھا یہ تو کوئی دانشور اور فلسفی ہے پھر باہل خانے میں کیوں ہے؟ ہو سکتا ہے یہ کئی پہلوؤں سے داخل مند ہو اور چند پہلوؤں سے ایسا انداز اختیار کرتی ہو جو دوسروں کے لیے نقصان دہ ہو تا ہو؟ اس کی حقیقت اس کے چور خیالات پر چرک مظلوم کی پاسکتی تھی۔ وہ خیال خرابی کی پرواز کرتا ہوا اس کے دماغ میں پھانسیا تو وہ ایک دم سے اچھل کر کھڑی ہو گئی اور پورس کو اجنبی نظروں سے دیکھنے لگی۔ کسی بڑی بڑی پرشش آجکھیں نہیں پورس کو سیدھی اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔

وہ دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر دونوں ہاتھیں پھیلا کر یوں کھڑی ہو گئی جیسے حملہ کرنے والی ہو۔ پورس موٹے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بولی "میں نے عبادت کے وقت اس آہنی دوازے کے کھلنے اور بند ہونے کی آواز سنی۔ یہ محسوس کیا کسی کو میرے کمرے میں داخل کیا گیا ہے لیکن کمرے میں آنے کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ میرے دماغ میں بھی مجھے پیلے آئے؟"

پورس نے کہا "وہ بات اصل میں یہ ہے کہ۔۔۔"

"شٹ اپ! پہلے میری بات پوری ہونے دو۔ یہ زمانہ داماڈ ہے اور زمانہ کراہے۔ تم یہاں کیسے آ گئے؟"

"تمہارے تیرے خطرناک ہیں۔ ایسے میں میں کہہ سکتا ہوں کہ شامت یہاں سے آئی ہے۔"

"میں تو ریدل ہوں اور مسکراؤں تو جواب کیا ہو گا۔"

"پھر تو جواب ہو گا۔ خنت میں تمہارے بزرگ حضرت آدم آیکے تھے تو بی بی حوا آئیں۔ یہاں حوا اکیلی تھی یہ آدم آ گیا ہے۔"

"وہ دونوں بنت سے نکالے گئے تھے۔ میں نہیں نکلوں گی۔"

"میں بھی نہیں نکلوں گا۔ ہم اس پاگل خانے میں بیارے بیارے پاگل پیدا ہو کر رہ گئے۔"

اس نے ایک بار کئی مہم کو کھنگامی پورس جھک گیا۔ وار خالی گیا۔ اس نے ایک لمحہ بھی متاع کے بغیر دوسری لگ ماری۔ وہ ایک قدم پیچھے ہو گیا۔ وہ پورس کو جیسے سانس لینے کا موقع بھی نہیں دینا چاہتی تھی۔ نفسا میں اڑتے ہوئے گھومتی ہوئی سبز آنکری۔ وہ موٹے پر جیسا ہوا کہ رہا تھا "بیچے پیدا کرنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ابھی سے سبز چلی جاؤ۔"

وہ مسکرائے گی۔ پورس نے کہا "شاہشاہ! انھیں میں ملے کرنے والے ناکام رہتے ہیں۔"

وہ اچانک چٹلاک لگا کر اس پر آئی۔ وہ تو پھسل کر فرش پر گیا تھا۔ وہ خالی موٹے کے ساتھ دوسری طرف الٹ گئی۔ اس نے اِدھر اُدھر دیکھا پوجا "کمان ہوتی؟"

وہ موٹے کے پیچھے سے سر اٹھا کر بولی "ماتی ہوں۔ بہت اچھے جو کر ہو۔"

وہ دونوں فرش پر کھڑے ہو گئے۔ وہ سامنے آکر مٹانے کے لیے ہاتھ بڑھا کر بولی "دوستی؟"

پورس نے اس سے ہاتھ ملایا تو نازک نظر آنے والے خوب صورت ہاتھ کے شکستے میں اس کا ہاتھ جکڑ گیا۔ وہ مسکرا کر بولی "دو دور سے ملنے کر رہی تھی اور تم بیچ رہے تھے۔ اب اس ہاتھ سے نقل نہیں سکو گے۔"

وہ اپنے ہاتھ کو ایک جھکاکے کر دو قدم پیچھے چلا گیا۔ جیسی کے ہاتھ میں پتلے سے پلاٹنگ کا دستار نہ لگا۔ وہ اسے ایک طرف کھینچتی ہوئی بولی "مجھ کو۔ عورت سے دور رکھو گے۔"

پورس نے دوسرے ہاتھ کا دستار اتار کر بیچتے ہوئے کہا "میں تمہارا دل نہیں توڑوں گا۔ یہ میرے دونوں ہاتھ لاوار تھی طرح جکڑ لو۔ اگر ہاتھ چنڑا کر مٹاؤں تو اپنا عاشق نہ بھگتا۔"

اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے پورس کو دیکھا پھر پوجا "خود پر بہت اعتماد ہے؟"

اس نے پورس کی انگلیوں میں اپنی انگلیاں پھنسا لیں۔ دونوں نے محسوس کیا کہ دونوں طرف کی انگلیاں فولادی ہیں۔ جیسی نے اچھل کر اپنی پیشانی سے اس کی پیشانی پر زور کی مگر ماری۔ وہ بولا "زبردست مگر ماری ہے۔ میرا دماغ مل کر رہ گیا ہے۔ یہ تمام تمہاری کھوپڑی کا کیا حال ہے۔"

تکلیف کی شدت سے جیسی کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ اس کی قوت برداشت بھی قابل تعریف تھی۔ اس نے اچھل کر اپنی دونوں ہاتھوں سے پورس کی کمر کو جکڑ لیا۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں پیلے ہی جکڑی ہوئی تھیں۔ پورس نے کہا "ہاتھوں کو پھینکنے کے لیے تو ایسی جگہ سے چپک سکتی ہو کہ تمہاری گری سے میری جوانی کو بچاؤ آ رہا ہے۔"

"مجھے ہیڈ پونچھتی ہوں۔"

یہ کہتے ہی اس نے دونوں ہاتھوں کو پورس کے پیچھے سے اٹھار کر اس کی گردن سے پھینکنے ہوئے اس کے آگے ٹھوڑی کے نیچے قبضہ کر لیا۔ اس طرح حلق کو جکڑنے کے بعد وہ سانس نہیں لے سکتا تھا۔ اس نے آنکھیں ہوئی سانسوں سے کہا "میں نے اب تک ایک عملہ بھی نہیں کیا لیکن تم مجبور کر رہی ہو۔"

دوسرے ہی لمحے میں جیسی کے حلق سے چھین نکلتے تھیں۔ ایک دم سے وہ پھیلی بزرگ فرش پر گر کر ترے گی۔ پورس نے اس سے دونوں ہاتھوں کے پچھے ملانے تھے۔ پچھے لڑائے نہیں لے اسے جکڑنے کا موقع دیا تھا۔ جب وہ حد سے بڑھنے لگی تو اس نے اس کو انگلیوں کو ایسا جکڑا جیسے ان انگلیوں کی پٹیاں ٹوٹنے کی راہ ہوئی۔

وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا ج نہیں ہونا چاہتی تھی اس لیے اس نے اِدھر اُدھر دیکھا پوجا "کمان ہوتی؟"

بزرگ فرش پر گر کر ترے گی۔ اپنی انگلیوں کو دیکھنے لگی۔ وہ بولا "مگر نہ گرو۔ میں نے پٹیاں ٹوٹنے سے پہلے تمہیں بچھڑا دیا ہے۔"

وہ فرش پر بیٹھی اپنی انگلیوں کو کبھی آہستہ آہستہ سیدھا کر رہی تھی۔ کبھی مٹیاں پانڈنے کی کوشش کر رہی تھی۔ پورس سے نظروں میں طاری تھی۔ وہ بولا "تم نے تکلیف میں جلا رہنے کے باعث میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا۔"

اس نے چونک کر اسے دیکھا پھر کہا "مجھوتہ ہوئے ہو۔ یہ کوئی عوامی ہے؟ عورت کو تکلیف پہنچاتے ہو؟"

"کیا عورت سے مارا کرتا مرزا لگی ہے؟"

"عورت کو خوش کرنے کے لیے کیا مار نہیں کھائی جاسکتی؟"

"ایسا شوہر عذرا کرتے ہیں۔"

وہ خوش ہو کر فرش سے اٹھی ہوئی بولی "مگر میں تمہیں شوہر چاہوں تو تمہارے گے؟"

"یا جرت!"

"تو پھر شرمناک ہو رہے؟"

"تمہارے جس آئیڈیل کو موت کی تمنا ہوگی وہی تم سے شادی کرے گا۔ میں ابھی دنیا دیکھنا چاہتا ہوں۔"

وہ چونک کر بولی "ارے ہاں۔ کیا تم میرے دماغ کے اندر آتے تھے؟"

"تیا تھا نہیں" تیا ہوا ہوں۔ جب تک تمہاری پٹیاں دکھتی رہیں گی تم سانسیں سوک کر گھٹے ہو گا نہیں سوگی۔"

وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ پورس نے کہا "امریکی اکابر نے بڑی رازداری سے اپنے ایک ہی ٹیلی بیٹھی جاننے والے کو پھانسیا رکھا تھا۔ ہم سمجھ رہے تھے وہ مرد ہو گا کمزور ہو۔"

وہ اسے گھور کر دیکھنے لگی۔ وہ بولا "ابھی وہاں آتے وقت تمہارے من سے مردانہ آواز بھی نکلتی رہی تھی۔ تمہیں بہت سی مصلحتوں میں مہارت حاصل ہے۔ بہتر ناگز ہو۔ تمہارا جسم سناپ کی طرح چمکلا ہے۔ تم اپنے بدن کو سیکڑ کر ان آہنی سلاخوں کے اندر سے گزر کر باہر جاسکتی ہو۔ تم میری کمر اور گردن سے سناپ کی طرح پھٹ گئی تھیں۔ تم بے حد ذہین ہونے کے باوجود کبھی کبھی ایب نارمل اور نیم پاگل ہو جاتی ہو۔"

"میری اتنی مصلحتیں کتنا اچھے ہو گیا۔ کیا ایک ذرا ایب نارمل ہونے کے باعث میں اس پاگل خانے میں رہنا پسند کر رہی ہوں؟"

"تم پسند نہیں کر رہی ہو۔ امریکی اکابر نے تمہیں یہاں بھرا چھپا کر رکھا ہے تاکہ تمہیں تلاش کرنے والوں کا وہمان پاگل خانے کی طرف نہ آئے۔ یہ لندن ہے اور یہاں کے حکمرانوں کو بھی تمہاری اصلیت معلوم نہیں ہے۔"

"میں کئی مصلحتوں کی مالک ہوں، کیا یہاں سے فرار نہیں ہو سکتی؟"

"نہیں۔ پاگل خانے کے باہر کئی گمن مین ہیں۔ تم ان کے

دماغوں میں نہیں جاسکتیں۔ وہ تمہیں یہاں سے باہر دیکھتی ہی گولی مار دیں گے۔ تمہیں سے آنے والی انجمی گولیوں کو تمہاری مصلحتیں نہیں سوک پاسیں گی۔"

"ہوں تم میری مصلحتوں کو بھی سمجھ چکے ہو اور مجبور یوں کو بھی۔ اب یہ بتاؤ تم یہاں کیوں آئے ہو؟"

"میرے بزرگوں کا حکم تھا کہ مجھے باہل خانے بھیجا جا رہا ہے؟ اب یہ نہیں بتایا گیا کہ مجھے اچھے بھلے کو یہاں کیوں بھیجا جا رہا ہے؟ اب تمام باتیں اچھی طرح سمجھ میں آ گئی ہیں۔"

"کون سی باتیں سمجھ میں آئی ہیں؟"

"میں کہ میں تمہیں یہاں سے نکال لے جاؤں اور تمہیں ایک گولی بھی نہ لگے۔ اس پاگل خانے کا انچارج ڈاکٹر اور کئی گاڈز بھی اس رازداری کے سلسلے میں اچھی خاصی رقم لیتے ہیں۔ کیا تم نے ان کے خیالات میں پڑھے کہ یہ سب امریکی غلام ہیں؟"

"ہاں میں ایک ایک کو اچھی طرح سمجھتی ہوں لیکن باہر سکتے گمن مین کھاتے لگاتے بیٹھے رہتے ہیں ان کے بارے میں نہیں جانتی۔ ٹیلی بیٹھی کے حوالے سے میں آخری امریکی سراہ ہوں۔ وہ مجھے اپنے کام میں لانے کے لیے لاکھوں کروڑوں ڈالر خرچ کرتے رہتے ہیں۔ تم مجھے یہاں سے لے جانے کی بات کر رہے ہو۔ اس معاملے کو اتنا آسان نہ سمجھو۔"

"جو معاملہ آسان ہوتا ہے اسے ہم کبھی ہاتھ میں نہیں لیتے۔ ابھی ہم یہاں بائیں کر رہے ہیں اور باہر بہت کچھ ہو رہا ہو گا اور بڑی خاموشی سے ہو رہا ہو گا۔ یہ تمہیں بعد میں معلوم ہو گا۔"

وہ اس کے قریب آ کر بولی "اگر یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاؤں گی تو تم سے ضرور شادی کروں گی۔ بس میری محبت کی خاطر شادی کی پہلی رات مجھ سے مار کھاتے رہا۔"

"کیا تم پھر ایب نارمل ہو رہی ہو؟"

"میری بہ دلی خواہش ہے اور تم مجھے ایب نارمل کہہ رہے ہو۔"

"تمہاری دلی خواہش ہے۔ میری بھی دلی خواہش ہے کہ تم میری زندگی میں آؤ۔ پلیر اپنی پہلی رات والی شرط قبول جاؤ۔ چپ چاپ ایک بت بن کر تم سے مار کھانے کا مطلب یہ ہو گا کہ مجھے اسپتال جانا ہو گا پھر بتا نہیں کہ تمہیں کب سے پٹیاں پہلیاں درست ہوں گی اور کب شادی کی دوسری رنگین رات آئے گی؟"

"میں کچھ نہیں جانتی۔ میں نے آج تک جس سے بھی مقابلہ کیا ہے اس پر غالب آئی رہی ہوں۔ آج تم نے میرا دل توڑ دیا ہے۔ کیا عاشق ایسے ہوتے ہیں؟"

"ناتا ہوں۔ عاشق بڑے بڑے مشکل احتمالات سے گزرتے ہیں۔ مجھے سوچنے کا موقع دو۔ میں تمہاری دلی خواہش پوری کرنے کا راستہ نکالوں گا۔"

وہ سوچنے لگا "اس سلسلے میں پارس سے مشورہ کرے گا۔ اس وقت پارس پاگل خانے کے دفتر میں سینئر ڈاکٹر کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ ایک گاڑی آکر اس کے پاس پہنچا تو اس نے کہا "سر! جوں کی تو جس سلسلے میں بند کیا گیا تھا اس سلسلے کی دو پاگل عورتوں نے اسے مار مار کر بے ہوش کر دیا ہے۔"

ڈاکٹر نے کہا "جوں کی تو فوراً یہاں لاؤ۔ یہ تو تیر ہی خطرناک پاگل عورتیں ہیں۔"

گاڑی چلا گیا۔ ڈاکٹر نے پارس سے کہا "یہ عورت پہلے بھی کئی بار جینس سے لٹے لٹکی تھیں۔ جینس کو اپنی چھوٹی بہن کہتی ہے۔ اس سے لٹنے کے اجازت نامے پر بھی لٹکی لٹکتا ہوا ہے۔ پتا نہیں اب یہ خود کیسے پاگل ہو گئی ہے؟"

وہ ڈاکٹر وہاں کا تمام عملہ اور امریکی اکیڈمی میں جانتے تھے کہ بابا صاحب کے ادارے کے کئی ٹیلی ہیڈیجٹ جانے والے ان سب کے دامخوں پر چھانٹے ہوئے ہیں اور پاگل خانے کی عمارت کے احاطے کے باہر بھی اور علی تھور کی راہ نمائی میں ہمارے ٹیلی ہیڈیجٹ جانے والے جاسوس ان مخالف مسلح طاقتوں کو چھوڑ کر ہلاک کر رہے ہیں۔ جو جینس کو وہاں قید رکھنے اور اس کی نگرانی کرنے کے لیے کسین نہ کسین بھیجے رہتے ہیں۔

جینس امریکا کی آخری ٹیلی ہیڈیجٹ جاننے والی تھی۔ اس لیے تمام مسلح و فوجی دستوں کو ہم نیا گیا تھا کہ وہ پاگل خانے فرار ہو کر باہر نکلے تو اسے فوراً گولی مار دیں۔ جب وہاں ٹرانسفا مر مشین کے ذریعے جو جینس عدد ٹیلی ہیڈیجٹ جاننے والے پیدا کر لیے گئے تو بابا صاحب کے ادارے سے فیصلہ کیا گیا کہ وہ پورے رکھی جانے والی جینس کو حاصل کیا جائے کیونکہ وہ بہت ہی خوبیوں کی مالک تھی۔ بس بھی جی ایب نارل ہو جایا کرتی تھی۔ اور یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی۔ بعد میں اس کا علاج کیا جاسکتا تھا۔

وہ گاڑی جوں کی دو طرف سے سارا دے کر لائے۔ وہ زخموں سے چور تھی اس کے چہرے اور جسم کے کئی حصوں سے لوبرہ رہا تھا۔ اسے کر رہی پر ہٹایا گیا۔ وہ ہری طرح مار کھانے کے باعث ہانپ رہی تھی اور تکلیف سے کرا رہی تھی۔ پارس اس کے اندر موجود تھا کہ وہ ہمارے منصوبے کے خلاف کوئی بات نہ لگے۔ وہ ڈاکٹر نے جوں کی سے کہا "ان دو پاگل عورتوں میں سے ایک بیمار اور کمزور ہے۔ دوسری جوان اور صحت مند ہے۔ اس کا نام ہمارا ہے۔ کیا اسی نے تمہارے ساتھ یہ سلوک کیا ہے؟"

جوں کی انکار میں سر ہلا کر بولی "اس کا نام ہمارا تھا ہو گا لیکن وہ مجھ پر حملے کیسے ہونے خود کو نہیں کہہ رہی تھی۔ پہنچ کر جی جی تھی کہ میں زبردست فائز ہوں تو اس پر حملے کوں لیکن میں ایک بھی حملہ نہ کر سکی۔ وہ بجلی کی طرح لپک لپک کر میری پٹائی کرتی رہی۔"

ڈاکٹر نے کہا "ہم اسے سزا دیں گے۔ تم ویسے تو نارل ہو پھر ایسی کیا کرتیں کرتی ہو کہ یہاں بھیج دی گئی ہو؟"

"میں نارل ہوں۔ آپ معاف کر کے مجھے یہاں سے بھج دیں گے۔ تب بھی یہاں سے نہیں جاؤں گی۔"

"نہیں نہیں جاؤں گی؟"

"میں نے اتنی پٹائی کرنے کے بعد کہا ہے کہ مجھے یہاں رہنا ہو گا۔ اگر اس عمارت سے باہر جاؤں گی تو وہ مجھے جان سے مار ڈالے گی۔"

ڈاکٹر نے ہنستے ہوئے کہا "جب ہم ہمارا تھا تو یہاں قید رکھیں گے تو وہ باہر جا کر تمہیں کیسے جان سے مارے گی؟"

"مجھے مارنے والی یہاں اندر نہیں باہر ہے۔ وہ باہر نہ کر اس سلسلے کے اندر میری پٹائی کر رہی تھی۔"

ڈاکٹر نے کہا "ہوں۔ اپنی بات سے ثابت کر رہی ہو کہ ایب نارل ہو۔ تمہارے دامخ میں کسی کا خوف سما ہوا ہے۔ تمہاری پٹائی کی مار تھانے اور تمہارے جسم پر بھی ہو کسی باہر والی نے ایسا کیا ہے۔"

اس نے گاڑی سے کہا "میں مر رہی ہوں۔ لے لے جاؤ اور کسی الگ سلسلے میں رکھو۔"

ایسے وقت علی نے کہا "پارس! ہار پڑتے ہیں من تھے ہم ان میں سے ایک کے ذریعے دوسرے کے دامخ میں پہنچتے رہے اور انہیں ہلاک کرتے رہے۔ وہ سب دن کے وقت ڈوبی پر رہتے تھے۔ شام ہونے والی ہے۔ ناٹ ڈوبی کرنے والوں کے آنے سے پہلے جینس کو لے کر وہاں سے نکلو۔ ہماری ایک بلٹ پروف گاڑی ابھی وہاں پہنچنے والی ہے۔"

پارس نے پورس کو مخاطب کر کے بتایا "جینس کو لے کر فرار ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ ٹیلی ہیڈیجٹ جاننے والا جاسوس سینئر ڈاکٹر کو لے کر آ رہا ہے۔ وہ آہنی سلاخوں والا دو اڑھ کھول کر تم دونوں کو باہر نکالے گا۔"

پورس نے کہا "جینس میں جو خدیاں ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ اس کا بدن سانپ کی طرح چمکتا ہے۔ وہ اپنے بدن کو سبز کر سلاخوں کے درمیان سے گزر کر باہر آتی ہے۔ مجھ سے کہا ہے کہ وہ ابھی چالی لاکر تالا کھول کر مجھے یہاں سے نکالے گی۔ کیا وہ چالی لینے وہاں نہیں پہنچی ہے؟"

"ابھی تک نہیں پہنچی ہے۔"

"کیا کہہ رہے ہو؟ اسے مجھے میں منٹ ہو چکے ہیں۔ جبکہ وہ چالی لینے دس منٹ میں دفتر پہنچ سکتی ہے۔"

"یار! تو نے اس سے ابھی طرح دوستی کی تھی یا نہیں؟"

"تو دوستی کی بات کر رہا ہے۔ ہم نے تو شادی کرنے کا بھی فیصلہ کر لیا ہے۔ وہ مجھ سے متاثر ہے۔ مجھے دھوکا نہیں دے گی۔"

پارس سینئر ڈاکٹر کے ساتھ چالی لے کر گیا۔ جس سلسلے میں اسے اور پورس کو بند کیا گیا تھا وہاں تک جانے کے راستے میں جینس نظر نہیں آئی۔ سلسلے کے اندر پورس تھا کھڑا ہوا تھا۔ اس کا تالا

کھولا گیا۔ پارس نے پوچھا "کہاں ہے تیری ہونے والی دلہن؟ یہاں سے دفتر تک نہیں نظر نہیں آتی۔"

ڈاکٹر نے کہا "شاید وہ اس دوسری راہداری سے گئی ہے۔"

وہ تینوں دوڑتے ہوئے دوسری راہداری سے گزرتے ہوئے دفتر میں آئے لیکن وہ نظر نہیں آئی۔ ڈاکٹر نے خطرے والا رام بجا دیا جس کا مطلب تھا کوئی خطرناک پاگل فرار ہو گیا ہے۔ گاڑی عمارت کے اندر اور باہر احاطے میں اسے تلاش کرنے لگے۔ پارس نے علی سے کہا "جینس! چاک کسے عتاب ہو گئی ہے۔"

علی نے کہا "میں بھی کیسے کم ہو جائے گی؟ کیا کس نے اسے انوا کیا ہے؟ کیا تم اس کے دامخ میں جا سکتے ہو؟"

پورس نے کہا "میں تین بار اس کے دامخ میں جا چکا ہوں۔ وہ سانس روک لیتی ہے۔"

علی نے پوچھا "کیا وہ تمہارے زیر اثر نہیں آتی تھی؟ تمہاری مخالف تھی۔"

"ہم تو شہر ہو گئے تھے۔ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی تھی مگر کچھ ایب نارل ہے۔ ایسا باتیں کرتی ہے، ہنسنے کوئی مان نہیں سکتا۔ اب ایسی حرکت کر رہی ہے کہ دوستی کر کے دور ہو جانے والی بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔"

علی نے کہا "یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس کی دامنی دھڑ بھڑ گئی ہو۔ ایسا ہو گا تو وہ پھر مشینوں کے ہتے چڑھ سکتی ہے۔ بہت اے منصف میں ابھی بات کرنا ہوں۔"

پورس نے تھوڑی دیر بعد کہا "پورس! ہم نے جو بلٹ پروف گاڑی بھیجی تھی وہی دو پاگل خانے کے آہنی کیٹ تک پہنچی تھی۔ جینس وہاں کے دو مسلح گاڑیوں کو ہلاک کر کے بلٹ پروف گاڑی کے ڈرائیور پر حملہ کرتے ہوئے اسے گاڑی سے نیچے پھینک کر وہ گاڑی لے کر فرار ہو گئی۔ بلٹ پروف گاڑی کے ڈرائیور نے ابھی فون پر مجھے بتایا ہے۔"

پورس نے کہا "وہ علی! ایسے وقت اس کا ایب نارل ہونا خود اس کے لیے خطرناک ہے۔ تم باہر ہو۔ تمام ٹیلی ہیڈیجٹ جاننے والے سراسر رسالوں کے ذریعے علاقے کی ناکہ بندی کراؤ۔ یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ وہ ہماری بلٹ پروف گاڑی میں ہے۔ اسے گھیرا جاسکتا ہے۔"

علی نے کہا "ہم کو شمش کر رہے ہیں۔"

پارس اور پورس اس پاگل خانے کی عمارت کو چھوڑ کر اپنی کار میں آئے پھر وہاں سے جاتے ہوئے آگے پیچھے اور دائیں بائیں دیکھتے رہے۔ پورس نے پھر دو چار بار اس کے دامخ میں پہنچنے کی کوششیں کیں لیکن وہ ہر بار سانس روکتی رہی۔ جیسے اسے جانتی نہ ہو اور بھی اسے روکھا تک نہ ہو۔



انہوں نے بڑی چال بازی اور رازداری سے نئی ٹرانسفا مر

مشین تیار کرائی تھی۔ کوئیوں ڈالرز خرچ کیے تھے لیکن اس کی تیاری کے بعد بہت بڑے نتائج سامنے آئے تھے۔ وہ اپنے بڑے ذہن، مصلحت اور دلیرانہ افراد میں سے صرف چھ ہیں۔ افراد کو ٹیلی ہیڈیجٹ کا علم سکھایا گیا تھا۔ ادارہ تھا کہ ایسے ذہن خیال خوانی کرنے والوں کی ایک فوج بنا سکیں گے۔ مگر دوس کے دو میزائلوں نے ٹرانسفا مر مشین کے پرزوں کے بھی پرزے کر دیے۔ اس مشین کے ختمی اڑے اور اس کی نگرانی کرنے والے افسروں اور فوجی جوانوں کو بھی ہلاک کر دیا۔

اس قدر نقصان اٹھانے کے باوجود وہ دوس کے خلاف کچھ بول نہیں سکتا تھا کیونکہ دوس نے اسی کے مشورے پر اپنے دو میزائل بابا صاحب کے ادارے کو تباہ کرنے کے لیے دانٹے تھے اور پہلی ہار کی طرح دوسری بار بھی کوئی تباہ کن چیز بابا صاحب کے ادارے کی طرف نہیں آئی تھی۔ دوسری بار بھی ان میزائلوں نے امریکا کو نقصان پہنچایا تھا۔

پھر یہ بات بھی امریکا کے تمام بڑے دوست ممالک کے علم میں آئی تھی کہ وہ اپنے ہی دوست ممالک کو پرانی ٹرانسفا مر مشین کی مرمت کرانے کا تعین دلا رہا تھا اور ان سے بھی چھپ کر ایک نئی مشین تیار کر چکا تھا۔ عالمی سیاسی حالات کے پیش نظر وہ سب امریکا سے تعلق ختم نہیں کر سکتے تھے لیکن اس سے ناراض ہو گئے تھے۔

بابا صاحب کے ادارے کی طرف سے ایسی خاموشی تھی جیسے وہ اس معاملے سے بے خبر ہوں۔ اگر خبر بھی رکھتے ہوں تو اب

انہیں عالمی سیاست سے اور کسی ملک کے اندرونی اور بیرونی معاملات سے کوئی دلچسپی نہ ہو۔ جبکہ تمام بڑے ممالک سمجھ رہے تھے کہ اس ادارے کے ٹیلی ہیڈیجٹ جاننے والوں نے اپنی طرف آنے والے میزائلوں کا سرخ الاسٹک کی طرف کھینچا تھا اور بڑی خاموشی سے سمجھایا تھا کہ جب بھی بابا صاحب کے ادارے کو تباہ کرنے کے منصوبے پر عمل کیا جائے گا وہ اسی طرح اپنے بیروں پر کھانڈی مارتے رہیں گے۔

نقصان کی طرح سے ہوا تھا۔ نئی ٹرانسفا مر مشین سے ٹیلی ہیڈیجٹ کا علم حاصل کرنے والے میزائل دانٹے کے لیے دوسری فوجیوں کے دامخوں میں گئے تھے اور ہماری نظروں میں آگئے تھے کیونکہ ہمارے ادارے کے ٹیلی ہیڈیجٹ جاننے والے کسی سراسر رسالہ..... دوسری فوج کے افسروں اور جوانوں کے دامخوں میں پہلے سے موجود تھے۔

ان چھ نئے خیال خوانی کرنے والوں کے اندر پہنچ کر بھی ہم نے خاموشی اختیار کی تھی۔ انہیں خوش قسمتی میں روکنا تھا کہ ان کے دامخوں میں کوئی پہنچا نہیں ہے۔ پھر دوسری طرف سے الپا بھی دعوے کر رہی تھی کہ وہ ان چھ خیال خوانی کرنے والے امریکیوں کے دامخوں میں پہنچ چکی ہے۔

ان کا ایک اور زبردست نقصان ہوا تھا۔ ان کے باقی اٹھانہ

ٹہلی بیٹھی جانے والے لاپا ہو گئے تھے یقین تھا کہ وہ زندہ ہوں گے لیکن اپنے اکابرین سے رابطہ نہیں کر رہے تھے۔

حقیقتاً وہ زندہ تھے۔ ژانزارا سر مشین سے گزرنے کے بعد جو فحی اور کزودی طاری ہوئی ہے اسے دور کرنے کے لیے انہیں الٹا سے دور دوسری اینٹ کے اہتال میں بھیج دیا گیا۔ ان اٹھارہ میں سے تین فرج کے بڑے افسر اور پندرہ مختلف شعبوں سے تعلق رکھتے تھے۔ ان میں سے سینئر افسر کا نام کمرہ پاس تھا۔ وہ اہتال پہنچنے کے بعد ان افسران سے ٹہلی بیٹھی کے ذریعے رابطہ رکھتا تھا۔ اپنی اور دوسرے ساتھیوں کی خیریت سے مطلع کرتا تھا۔ اس نے بتایا تھا کہ اب ان کی کزودیاں اس حد تک دور ہو گئی ہیں کہ وہ اہتال میں چل پھر سکتے ہیں۔ دوسرے دن تک دوڑنے کے قابل ہو جائیں گے۔

دوسرے دن کمرہ پاس ایک افسر سے باتیں کر رہا تھا۔ اچانک دو مہاکاٹائی دیا۔ افسر نے کہا "کمرہ پاس! یہاں ایک میزائل آکر گر رہا ہے۔ ہمارے لیے خطرہ ہے۔ ہم یہاں سے۔"

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے دوسرا مہاکاٹائی دیا۔ اس کے ساتھ ہی کمرہ پاس کی سوچ کی لہریں واپس آئیں۔ اس کا مطلب تھا جس سے رابطہ ہو رہا تھا وہ افسر بھی مارا گیا تھا۔

کمرہ نے باقی دو افسروں کو اس سلسلے میں بتایا۔ انہوں نے دوسرے افسروں اور مشین کے ماہرین سے رابطہ کیا۔ ان کے دماغ بھی مردہ ہو چکے تھے۔ تینوں افسروں نے باقی پندرہ ٹہلی بیٹھی جانے والے ساتھیوں سے کہا "دو دشمن ژانزارا سر مشین کو اور وہاں کے تمام عملے کو قتل کر سکتے ہیں۔ وہ یہاں تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔ لہذا ہمیں فوراً یہاں سے دوسری کتا بندہ گاہ میں جانا چاہیے۔"

سب نے اس بات سے اتفاق کیا پھر وہ ایک ایک کر کے مختلف برآمدوں سے اہتال کے باہر جانے لگے تاکہ اہتال والے بھی ان کی منتہلی سے بے خبر رہیں۔ انہوں نے نکلنے کے لیے ایک جگہ مقرر کی تھی۔ انہوں نے وہاں ملاقات کی پھر مختلف گاڑیوں حاصل کر کے اس اینٹ سے بھی باہر جانے لگے۔

وہ الگ الگ گاڑیوں میں تھے لیکن خیال خوانی کے ذریعے تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ کمرہ نے کہا "ہم برسوں سے فرہاد اور اس کے ٹہلی بیٹھی جانے والوں کی چال بازیوں دیکھتے آ رہے ہیں۔ الپا بھی مکار ہے۔ آؤ ہم سب مل کر یہ فیصلہ کریں کہ کبھی ان سب سے ٹہلی بیٹھی کے ذریعے رابطہ نہیں کریں گے۔"

سب نے تائید کی۔ دوسرے افسر جان بلڈرنے کا "صرف اتنا ہی نہیں۔ اگر ہم دشمن ٹہلی بیٹھی والوں سے محفوظ رہنا چاہے ہیں تو ہم اپنے امریکی اکابرین سے بھی رابطہ نہیں کریں گے۔ بڑی رازداری سے خاموش رہ کر اپنے وطن کی خدمت کریں گے۔"

ایک ٹہلی بیٹھی جانے والے نے کہا "یہ درست ہے۔ ہم اپنے اکابرین میں سے کسی کے دماغ میں جائیں گے تو دشمن ٹہلی

بیٹھی جانے والے پہلے کی طرح کی جھکنڈوں سے ہم تک پہنچ جائیں گے۔"

دوسرے نے کہا "مگر ہم اپنے اکابرین کے دماغوں میں نہیں جائیں گے دشمنوں کے دماغوں میں بھی نہیں جائیں گے تو ہمیں صحیح حالات کا اور اپنے اکابرین کی مشکلات کا علم کیسے ہو گا؟"

جان بلڈرنے کا "سوچتے سمجھتے میں جلد بازی نہیں کی جائے ہم اپنی ذہانت سے کام لیں گے تو ٹہلی بیٹھی کو ہتھیار بنانے کے نئے راستے نکال سکتے ہیں۔"

وہ سب ایک بہت پرانی عمارت کے سامنے رگ گئے۔ کمرہ پاس نے کہا "اس عمارت کے آس پاس دور تک آبادی نہیں ہے۔ ویسے تو یہ خالی نظر آ رہی ہے لیکن ایسی دیران عمارتیں جرائم کا اڈا بن گیا کرتی ہیں۔"

میرے افسر جیک اولڈ نے کہا "ہمیں محتاط رہ کر اس کے اندر جانا چاہیے۔ اگر کوئی نہ ہو تو یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ اس میں یہ خاندان بھی ہو سکتا ہے۔"

وہ سب محتاط انداز میں ٹوٹے ہوئے دروازوں اور کھڑکیوں سے اندر گئے۔ عمارت کے گراؤ پڑھ اور فرسٹ فلور کے علاوہ بہت کو بھی دیکھا۔ ایسی جگہ تلاش کرتے رہے جہاں نہ خانے کا چور دروازہ ہو سکتا تھا۔ ابھی دن کا وقت تھا۔ جیک اولڈ نے دو ماتحتوں سے کہا "ایک گاڑی لے کر کسی قریبی گاڑی میں جاؤ۔ وہاں سے پزویسکس، لائین، کیرون، آئل، ماہس کے پیکٹ، پینے کا صاف پانی اور کچھ دنوں کا راشن لے آؤ۔ جہاں بھی خریداری کرو۔ اپنی آوازیں بدل کر باتیں کرو۔"

ان کے جانے کے بعد وہ سب وہاں کی صفائی کرنے لگے اور ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ دشمنوں سے محفوظ رہنے کے لیے طریقے اختیار کیے جائیں کہ وہ کبھی ہمارے سامنے تک بھی پہنچ نہ پائیں پھر وہ اطمینان سے ایک میز کے اطراف بیٹھ کر اپنے اپنے طور پر مشورے دینے لگے۔ جان بلڈرنے کا "ہم دن رات باہر جاتے آتے ہاتھ کرتے رہتے ہیں۔ یہ نہیں جانتے کہ کوئی ٹہلی بیٹھی حملہ نہ لاکھ پھاری آواز اور لب و لہجہ سن کر ہمارے اندر آجائے گا۔ آپ سوچیں کیا ہم بیٹھ گئے ہیں کہ نہ سکتے ہیں؟"

ایک نے کہا "یہ ممکن نہیں ہے۔ ہم اپنے کمرے کے اندر بولیں گے یا تینوں بیٹھیں گے تو کوئی دشمن سن سکتا ہے۔"

جان بلڈرنے کا "ہم بیٹھ چکے ہیں تو کونسی باتیں تو؟"

"ہم قدرت کے خلاف کوٹھے کیسے بن سکتے ہیں؟"

"مگر ہم ایک دوسرے پر تو خیر عمل کر کے دماغ میں یہ نقش کر دیں کہ ہم بیٹھ گئے رہیں گے۔ زبان سے ایک لفظ بھی ادا نہیں کریں گے تو ایسے عمل کے اثر سے ہم بالکل تنہائی میں بھی کچھ بولنا چاہیں گے تو نہیں بول سکیں گے۔"

کئی ساتھیوں نے تائید کی۔ ایسا ممکن تھا۔ دشمن ٹہلی بیٹھی

جانے والے جب کسی کے دماغ میں پہنچ نہیں پاتے تو اسے اعصابی کمزوری کی دروا کھلا کر اسے ذہنی کر کے اس کے لب دلیبے کے مطابق دماغ میں پہنچ جاتے ہیں۔ کوئی گولا تو اس پر شہ نہیں ہو گا۔ شہ ہو گا تو دشمن نہ اس کا لب و لہجہ زبردستی ادھیٹ کر سگے اور نہ ہی اسے ذہنی کر کے اس کے دماغ میں پہنچ سکے گا۔

جیک اولڈ نے کہا "یہ زبردست آئیڈیا ہے۔ تو خیر عمل کچھ اس طرح کرنا چاہیے کہ دشمن لاک کیے ہوئے دماغوں میں پہنچ کر بھی ہمارے خیالات نہ پڑھ سکے۔"

"دو ہی ذرائع سے خیالات پڑھے جاتے ہیں۔ ایک قلب و لہجہ سن کر دوسرا آنکھوں میں جھانک کر لیکن ہم اپنی آنکھوں پر آئی لینتھ۔ چرمائے رکھیں گے وہ لینتھ۔ ہماری آنکھوں کے مطابق ہوں گے تو کسی کو کبھی شبہ نہیں ہو گا۔"

"یہ دونوں آئیڈیا ز دھڑقل ہیں لیکن ہم دشمن ٹہلی بیٹھی جانے والوں کے ارادے اور منصوبے پڑھ کر بول چال کے بغیر جوابی کارروائی کیسے کریں گے؟"

"ہم کانڈر پر گھر کر ایک دوسرے کو مشورے دے سکتے ہیں اور ہم ایک ہی ملک میں نہیں رہیں گے۔ جب بھی ایک دوسرے سے کچھ کہنا ہو گا تو گلکس کے ذریعے اپنی تحریر بھیج دیا کریں گے۔"

"بانی گاؤ! یہ تمام بہترین آئیڈیا ہیں۔ ہم آج ہی سے ایک دوسرے پر تو خیر عمل کر کے سب کے سب کو گلکس بن جائیں گے اور کل یہاں سے مختلف ممالک میں چلے جائیں گے۔ چرے بھی تبدیل کر لیں گے۔"

"عمل کرنے سے پہلے ہمیں چند ضروری باتوں پر غور کرنا چاہیے۔ ہم میں سے چار ساتھی ایسے ہیں جن کی بیویاں اور بچے ہیں۔ بیویوں کو اتنی اہمیت نہیں دی جا سکتی۔ ہمارے کم ہونے کے بعد وہ سال دو سال میں دوسری شادیاں کر لیں گی لیکن بچوں کی محبت دل سے نہیں جائے گی۔ یہ چار بچوں والے ساتھی ان کی محبت کو دل سے کیسے نکال سکتے ہیں؟"

دوسرے نے کہا "یہ ایک اہم نکتہ ہے۔ اگر یہ چار ساتھی دور ہی دور سے بچوں کو پیار سے دیکھیں گے یا کسی بھانے قریب جا کر ایک اجنبی بن کر ان سے باتیں کریں گے تو اپنے خالصتاً کی نظروں میں آجائیں گے۔"

ایک ساتھی نے کہا "میرے دو بچے ہیں۔ ایک بیٹا ہے، ایک بیٹی ہے میں دونوں سے جان دینے کی حد تک پیار کرتا ہوں۔ میرے بانی تین ساتھی بھی یقیناً اپنے بچوں سے اتنا ہی پیار کرتے ہوں گے۔"

دوسرے ساتھی نے کہا "جب سے ہم نے دوپوش رہنے کا فیصلہ کیا ہے تب سے یہی سوال ذہن میں چوم رہا ہے کہ ہم اپنے بچوں کو ان کی ماں پر یا ان کے سوتیلے باپ کے رحم و کرم پر کیسے چھوڑ سکیں گے۔ کیا یہی ہے ہمارا دل و دماغ سکون سے رہے گا؟"

افسر کمرہ پاس نے کہا "ملک اور قوم کی خاطر قربانیاں دینے کے لیے بڑی مشکلات سے گزرنا پڑتا ہے۔ اگر یہ چار ساتھی اپنے دلوں پر صرف اتنا جبر کریں کہ یہ اپنے بچوں کو دور سے بھی نہیں دیکھیں گے۔ ان کی سلامتی اور بہتری کے لیے یہ ملک چھوڑ کر یورپ یا ایشیا کے کسی ملک میں چلے جائیں گے تو ان کے بچوں کا مستقبل بہت شان دار رہے گا۔"

"شان دار کیسے ہو گا؟"

"ہم پہلی اور آخری بار امریکی اکابرین کو گلکس کریں گے اس میں گلکس کے کہ ہم تمام ٹہلی بیٹھی جانے والے دشمنوں سے اپنے ملک اور قوم کو محفوظ رکھنے کے لیے دوپوش ہا کر سکیں گے اپنی حکومت کے کسی پوگا جانے والے عمدے وار سے بھی رابطہ نہیں کریں گے۔ اس کے عوض اپنے صرف چار ساتھیوں کی بیویوں اور بچوں کی سلامتی اور شان دار زندگی چاہتے ہیں۔ جو دشمن انہیں نقصان پہنچائے گا اس سے ہم نمٹ لیں گے لیکن حکومت کی طرف سے انہیں ہر طرح آرام و آسائش مہیا کیا جائے۔"

سب نے اس فیصلے کی تائید کی۔ ایک نے پوچھا "ہمارا ایک دوسرے سے رابطہ کیسے رہے گا؟ کیونکہ ہم مختلف ممالک کے مختلف شہروں میں رہیں گے۔ اپنے اپنے چھوڑنے سے بھی نہیں پہچانے جائیں گے۔ گلکس کے ذریعے چند سیکنڈ میں پیغام بھیج جانا ہے لیکن یہ کیسے معلوم ہو گا کہ ہمارا کون سا ساتھی کہاں ہے اور اسے کس گلکس مشین پر پیغام دینا ہے؟"

ایک افسر جیک اولڈ نے کہا "اس دنیا میں بڑی بڑی ملٹی ملیٹین ڈالرز اور پونڈز کے برٹس کرنے والی کمپنیاں ہیں۔ ہم اٹھارہ افراد مختلف اٹھارہ کمپنیوں کے مالکان، جنرل منیجر اور گلکس مشین کو اینڈ کرنے والے ملازمین کے دماغوں میں جگہ بنائے رکھیں گے اور دن رات کے جس حصے میں ہمیں پیغام دینا ہو گا۔ اپنے کوڈ نم کے ساتھ گلکس کے ذریعے پیغام دیں گے۔ ہم اسے اس کمپنی کے مالک، جنرل منیجر یا گلکس اینڈ کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کر لیں گے۔"

دوسرے افسر جان بلڈرنے کا "اس سے بھی آسان ایک طریقہ ہے۔ ہم اپنی حکومت سے کہیں گے کہ دانشمن میں ہمارے لیے گلکس مشین کا ایک شعبہ قائم کرے۔ وہاں جتنی مشینیں ہوں گی ہمارے پیغامات پہنچائیں گی۔ ہم انہیں پڑھا لیا کریں گے۔ ہمارے اکابرین اور ہمارے دشمن ان پیغامات کو کچھ نہیں پائیں گے کیونکہ ہمارے کوڈ نم اور کوڈ وڈز صرف ہم اٹھارہ ساتھیوں ہی کے ہوش میں آیا کریں گے۔"

سب ہی اس بات پر متفق ہو گئے۔ وہ اسی وقت سے اپنے منصوبوں پر عمل کرنے لگے۔ ایک دوسرے کو نیند کی گہرائی میں پہنچا کر ان پر تو خیر عمل کرنے لگے۔ وہ دو دو کی تعداد میں الگ الگ کمروں میں عمل کرتے رہے۔ ان کی تعداد زیادہ تھی پھر معمول کو سمجھ کر آیا کریں گے۔"

کھنے دو گھنٹے کے لیے غریبی خند سونا پڑا تھا۔ اس لیے اس کام میں دو سردار بھی کر گیا۔

دوسری شام تک وہ اٹھارہ افراد گھنٹے بن چکے تھے اور سب نے توہمی عمل کی عبادتیں ماہر کی تھی۔ تین ماہ کے اختتام سے پہلے دوبارہ ایک دوسرے پر پھر رسائی عمل کرنا لازمی تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کے دماغ کو لاک نہیں کیا تھا تاکہ اچانک کوئی دشمن ان کے دماغ میں آئے تو اسے گونگے دماغ سے سوچ کا ایک لفظ بھی سنائی نہ دے۔

پھر انہوں نے دوسرے دن روانگی سے پہلے فلکس کا ایک مضمون یوں لکھا "ہمارے وطن عزیز امریکا کے اکابرین کے لیے خوش خبری ہے کہ ہم اٹھارہ ٹیلی بیٹھی جانے والے زندہ سلامت ہیں لیکن اپنے ملک اور قوم کی سلامتی کے لیے ہم ہمیشہ روپوش رہیں گے۔ آپ حضرات سے بھی رابطہ نہیں کریں گے۔ ہمارے لیے ایک فلکس کا شبہ قائم کیا جائے وہاں انجانے کو ڈنیم اور کوڈرز کے ذریعے جو تحریریں آئیں گی انہیں چوس چوس گھنٹے تک محفوظ رکھا جائے پھر انہیں جلادیا جائے۔ ہم میں سے چار ساتھیوں کے بیوی بچے ہیں۔ ان کے نام اور بچے دہش کے چار بچے ہیں۔ ہماری فرض شناسی کے پیش نظر انہیں شان دار زندگی گزارنے اور بچوں کا بھی شان دار مستقبل بنانے کی ذمہ داریاں آپ پر ہیں۔ اگر دشمن ٹیلی بیٹھی جانے والے کے لیے مشکلات پیدا کریں گے یا ان کے ذریعے آپ کو بلیک میل کریں گے تو آپ ان کی درخواستیں نہیں نہ آئیں۔ ہم ان بیویوں اور بچوں کی حفاظت کرنے کے لیے دشمنوں کو منہ توڑ جواب دیں گے۔ اس فلکس کے پہنچنے تک ہم اٹھارہ ساتھی ایک دوسرے سے جدا ہو کر دنیا کے مختلف ملکوں اور شہروں میں جا چکے ہوں گے۔ ہمیں امید ہے آپ اس فلکس کے مطابق عمل کریں گے۔ آخری اہم بات یہ ہے کہ اپنے بانی چوٹلی بیٹھی جانے والوں پر بھروسہ نہ کریں۔ دہش آل۔"

وہ سب دوسرے دن مختلف فلائٹس سے مختلف ممالک کی طرف چلے گئے۔ اپنی اپنی پینڈ کے شہروں میں پہنچنے کے بعد ایک انٹرنیٹ پر تحریر دہاں سے فلکس کی پھر وہ شہر بھی چھوڑ کر چلا گیا۔ جب امریکی اکابرین کو گیس ملا تو وہ اسے پڑھ کر خوشی سے باغ باغ ہو گئے۔ ایک طویل عرصے کے بعد انہیں یہ فخر حاصل ہوا کہ اب وہ اتنی قوت کے علاوہ ٹیلی بیٹھی کی قوتوں میں برتری حاصل کرتے رہیں گے۔



گرو گھنٹام نارنگ سے دوستی ہونے کے بعد ایسا اندر زری اندر خوف زدہ تھی۔ یہ سمجھ رہی تھی کہ اس بڑا وقت آچکا ہے۔ اگرچہ گرو نارنگ نے اس کی بہت مدد کی تھی لیکن وہ دماغ و دستک دینے بغیر چلے آتے تھے اور وہ انہیں محسوس نہیں کھاتی تھی۔ ادھر نیاں آتما گھنٹ عمل کرنے کے لیے کیس تیار نہیں مصروف تھی۔

جب وہ مکمل گھنٹ حاصل کر لیتی تو وہ بھی ایسا ہی ہو گا جانے والوں کے دماغوں میں بھی بلا روک ٹوک جانے کے قابل ہو جائی۔

یہ بیٹھی بات تھی کہ گرو نارنگ اور نیاں دونوں ہی ایسا کے دماغ پر حکومت کرنے والے تھے۔ وہ برطانیہ ہو کر برین آدم کو تمام حالات بتا کر بولی "بگ برادر! اب کیا ہو گا؟ ہمیں ان کی کئی بیٹھی باڈی کی تو ہماری تمام بیوی قوم بھی ان کی غلام بن کر رہے گی۔" برین آدم نے کہا "یہ ایسا شوٹلنگ ٹاک مسئلہ ہے جس کا صل سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔"

"ان کی محکوم بننے کی بات سوتھی ہوں تو مرنے کوئی چاہتا ہے۔"

"تمہاری موت کے بعد بھی وہ دونوں ہمارے سروں پر سوار رہیں گے ہماری تمہاری موت سے یہ مسئلہ حل نہیں ہوگا۔"

"بگ برادر! اپنی سازشوں کے بعد یہ ملک اسرائیل وجود میں آیا ہے۔ اگر یہ ملک ختم ہو گا تو پوری بیوی قوم دبدر راری ماری پھرے گی یا پھر گرو نارنگ اور نیاں کی غلام بن کر رہے گی۔ ایک طرف وہ آتما ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں۔ دوسری طرف روحانی ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں۔ خطروں سے بچنے میں اکیلی ہوں۔ سانس روکنے کے بعد بھی انہیں اپنے اندر آنے سے نہیں روک سکوں گی۔ ہمارا کیا ہو گا؟"

"ہاں وہ چھ امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی گرو نارنگ کی مدد میں ہیں۔ گرو نارنگ! نیاں اور بابا صاحب کے ادارے والے ایسے زبردست ہیں کہ تم خدا واقعی کچھ نہیں کر سکتی لیکن ایسا وقت سوچا جاتا ہے کہ جو ہوتا ہے، وہ تو ہوگا۔ اگر ہم باپس اور برطانیہ ہوں گے تو مصائب کو ٹالنے کی کوئی تدبیر بھائی نہیں دے گی۔"

"میں تو سوچ سوچ کر تھک گئی ہوں۔ بچاؤ کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی ہے۔ نہ پارس میرے آسودوں سے بچنے کا، نہ بابا صاحب کے ادارے سے کوئی حمایت حاصل ہوگی۔"

ایسے وقت فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ برین آدم نے ریسپر راٹھا کر کہا "میں آری اٹھنی جس کا ذی بی بی ہوں رہا ہوں۔"

"میں امریکن آری کا ایک جرنل بول رہا ہوں۔ ہمارے پاس ایک فلکس آیا ہے۔ میں چاہتا ہوں "اپا میرے دماغ میں آکر دیکھے اور فلکس کی تحریر سنے۔"

"اتفاق سے اپنا موجود ہے۔ یوں سمجھیں وہ آپ کے اندر پہنچ چکی ہے۔"

اپا نے اس کے دماغ میں آکر پوچھا "ہیلو جرنل! فلکس کہاں سے آیا ہے؟"

"یہ ہمارے اٹھارہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے پاس سے آیا ہے۔"

"تجربہ ہے۔ وہ خیال خزانہ کے ذریعے بول سکتے تھے پھر فلکس انتالیہ سواں حصہ

پہلی وجہ کیا ہے؟"

"اس کی وجہ دانش مندی ہے۔ وہ سب ہماری توقع سے زیادہ چاہت ہو رہے ہیں۔ پہلے تم فلکس کی تحریر کو بھروسہ سہی بات

جرنل نے اسے فلکس پڑھ کر سنایا۔ ایسا نے اسے توجہ سے سنا لیا۔ جرنل! میں تمہیں اور تمام امریکی اکابرین کو مبارکباد دیتی ہوں۔ تمہارے اٹھارہ ٹیلی بیٹھی جانے والے نہایت دانش مندی کا کام کر رہے ہیں۔ ان میں سے کوئی تم لوگوں کو بھی اپنی آواز دہا نہیں جاتا۔ وہ جانتے ہیں کہ روحانی اور آتما ٹیلی بیٹھی والے بچے ہو گا جانے کے باوجود دماغ میں چلے آئیں گے۔ میں بھی ہو گا ہوں اور یہ سمجھتی ہوں کہ ان میں سے کسی کو اپنے دماغ میں لے نہیں روک سکوں گی۔"

"گھوٹا تم خطرات میں گھسی ہوئی ہو؟"

"ہاں تمہارے اٹھارہ خیال خزانہ کرنے والے بڑی حکمت سے بچ رہے ہیں۔ میں نہیں سیکھا پاس کی۔"

"تم نے اب سے پہلے رابطہ کیا تھا تو گرو نارنگ کی دوستی پر باا زاری تھیں۔ اب کیا ہوا؟"

"میں کسی کتنی ہوشی کمال اور بھی زوال۔ بہر حال میں ہی ہوں۔"

وہ واپس آکر برین آدم کو ان اٹھارہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے حلق بتانے کے بعد بولی "میں انہوں نے اپنی آواز اور لب و لہجے ہادپے ہوں گے۔ روحانی اور آتما ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے نہ لے لے پتا نہیں اور کیسے کیسے طریقے اختیار کر رہے ہوں گے۔ ہمارے لیے تو ایک بھی بچاؤ کا طریقہ نہیں رہا ہے۔"

برین آدمی منہ لہا تھا اور سوچ سوچ پھر اس نے کار کی چابی ارا کہا "اپا! تم جہاں بھی ہو فوراً نکلو اور جینے کے سینا گوچ کے بائٹ کے سامنے والے بیٹنگ میں پہنچو۔ میں آ رہا ہوں۔"

وہ باہر آکر کار میں بیٹنگ گیا پھر اسے ذرا تیر کرتے ہوئے سببا کل ہے۔ رابطہ کیا اور کہا "میں ہوں برین آدم۔"

"میں ہوں آپ کا خادم جمال مدین۔"

"مدین! میں کمرے چل پڑا ہوں۔ تمہارے پاس آ رہا ہوں۔ اب میرے ساتھ ہے۔ کوئی مصروفیت ہو تو اسے ختم کرو۔ تمہارے راکٹ ہے؟"

"میں تھا ہوں۔"

"گھنٹی آنے تو اسے باہر سے رخصت کر دو۔"

"گپ کی موجودگی میں کوئی نہیں آئے گا۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ جب اس بیٹنگ کے سامنے پہنچا تو اپا لاپا کی کار کے باہر کھڑی اس کی ہنجر تھی۔ اس نے کہا "بگ برادر! آپ مجھے وچ ڈاکٹر (جادوگر) جمال مدین کے پاس لے لیں؟"

"ہاں لوہے کو لوہا کہتا ہے۔ ٹیلی بیٹھی کو ٹیلی بیٹھی اور گرو نارنگ کے جادو کو جمال مدین کا جادو کہانے گا۔"

وہ اس کے ساتھ دروازے کی طرف جاتی ہوئی بولی "اور روحانی ٹیلی بیٹھی کی کاٹ کیسے ہوگی؟"

"میں ابتدا سے دیکھتے آ رہے ہیں کہ جب انہیں چھینا جاتا ہے تو وہ جوابی کارروائی کرتے ہیں۔ آئندہ تم بابا صاحب کے ادارے کے سامنے خاکسار بنی رہو گی۔ ہم انہیں بھی شکایت کا موقع نہیں دیں گے۔"

اس نے کال بتل کاٹن دیا اور دروازہ کھلتا چلا گیا۔ وہ بولا "یہ ہے وچ ڈاکٹر کا دروازہ جس کی آواز پر اعتراض نہیں ہوتا، جن دہاتے ہی دروازہ خود ہی کھل جاتا ہے۔"

وہ دونوں اندر آئے۔ وچ ڈاکٹر جمال مدین نے ان کا استقبال کیا "شریف لائے۔ میں خوش نصیب ہوں ہمارے ملک کی دو بیوی

استیلا میرے غریب خانے میں آئی ہیں۔ ذی بی صاحب دوبار آچکے ہیں۔ میڈم ایسا بکلی ہار آئی ہیں۔"

ذی بی برین آدم نے کہا "مدین! رسی باتوں میں وقت ضائع نہ کرو۔ ویسے میں اپا کے سامنے بتا دوں کہ جب اس نے پارس سے

شادی کی تھی تو میں برطانیہ ہو کر تمہارے پاس آیا تھا۔ دوسری بار ایسا کو اغوا کیا گیا۔ اس وقت بھی تم نے کہا تھا مجھے برطانیہ نہیں

ہونا چاہیے۔ ایسا واپس آجائے گی اور تم نے اسے واپس بلانے کا عمل کر کے کہا تھا، یہ ظالم دن ظالم تاریخ کو واپس آجائے گی اور تمہاری پیش گوئی کے مطابق ہی ہوا تھا۔"

وچ ڈاکٹر جمال مدین نے پوچھا "اب مسئلہ کیا ہے؟"

اپا نے روحانی ٹیلی بیٹھی اور آتما ٹیلی بیٹھی کے حلق بتانے کے بعد بولی "گرو نارنگ کسی بھی ہو گا جانے والے کے دماغ میں

گھس آتا ہے۔ میرے اندر بھی آیا کرتا ہے۔ ابھی تو اس سے دوستی ہے۔ جب نیاں آتما گھنٹ مکمل کر لے گی تو وہ دونوں میرے

دماغ پر حاوی رہ کر پوری بیوی قوم پر اور ہمارے ملک پر حکومت کریں گے۔ میں اسے نجات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔"

"تم نے گرو نارنگ کو دیکھا ہے؟"

"نہیں۔ صرف خیال خزانہ کے ذریعے رابطہ رہا ہے۔ میں اس کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی ہوں۔"

برین آدم نے کہا "اس کے بارے میں جتنی معلومات ہیں ان سے ہی پتا چل گیا ہے کہ آئندہ ہمارے ساتھ کیا ہو سکتا ہے؟"

"ہوں۔ ایسا ہمارے ملک اور قوم کی ایک ہی ٹیلی بیٹھی جاننے والی ہے اس کی حفاظت بہت ضروری ہے۔ یہ اس کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی ہے۔ لیکن میں ایک وچ ڈاکٹر کی حیثیت سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ بہت خطرناک ہوگا۔"

"کیا تم اسے میرے دماغ میں آنے سے روک سکتے ہو؟"

لائے ہیں۔

برین آدم نے کہا "ابا! میں نے بہت عرصہ پہلے جسیں جمال مدون کے بارے میں بتایا تھا لیکن اس وقت تھیں انگریزوں نے ہمارے ہاں نہیں آئی تھیں۔ تم کالے جاؤ اور کچھ اس سمجھتی تھیں لیکن میں مسٹر مدون کو دوبارہ آنا چکا ہوں۔ آج تیری بار تھیں یہاں لایا ہوں۔ ہمارے مسئلے کا آخری حل یہی ہے۔ آج مسٹر مدون کی کامیابی ہماری کامیابی ہوگی۔"

"میں صرف میڈم الپا پر نہیں، آپ پر بھی عمل کروں گا اور ایسا کیوں کروں گا؟" یہ ابھی بتا رہا ہوں۔ پلیز میرے ساتھ آئیں۔ وہ صوفے سے اٹھ کر کھڑا ہوا۔ الپا اور برین آدم کے ساتھ اس بیٹکے کے مختلف حصوں سے گزرتا ہوا۔ ایک خالی دیوار کے سامنے کھڑا ہو گیا اور زرب لب کچھ متروفریہ بڑھنے لگا۔ وہ دونوں اس کے پیچھے کھڑے رہے۔ آدھے منٹ کے اندر ہی اس دیوار کے ایک حصے میں حرکت... ہوئی پھر وہ حصہ سلائیڈنگ دیوار کے کی طرح کھلتا چلا گیا۔ اندر ایک چھوٹا سا خالی کمر تھا۔ وہ تینوں اس کمرے میں آئے۔ روزانہ خود بخود بند ہو گیا۔

دیوچ ڈاکٹر جمال مدون نے دوسری طرف کا دروازہ کھولا۔ وہاں سے ایک زینہ، خانے کی طرف گیا تھا۔ وہ دونوں اس کے پیچھے زینے سے اترنے لگے۔ وہ دو سرا دروازہ بھی خود بخود بند ہو گیا۔ دیوچ ڈاکٹر نے خانے میں پہنچ کر کہا "میں نے اور ڈرائنگ روم میں کہا تھا کہ ڈی جی صاحب پر بھی عمل کروں گا لیکن یہ نہیں بتایا" ایسا کیوں کروں گا۔"

"تم نے کہاں کیوں نہیں بتایا؟"

"میں بھی یہ نہیں جان سکتا تھا کہ گردنارنگ اس وقت آپ دونوں میں سے کسی کے داغ میں نہ کہ ہماری باتیں سن رہا ہے یا نہیں؟ یہاں تینوں نے کہ ہم میں سے کسی کے داغ میں نہیں آئے گا۔ یہاں خانے میں نہیں لایا گیا ہے کہ بڑے سے بڑا کوئی جاؤ کر یہاں نہیں آئے گا۔"

وہ اس کی باتیں سن رہے تھے اور چاروں طرف گوم گوم کر دیکھ رہے تھے۔ وہاں انسانی ہڈیوں کے ڈھانچوں کے علاوہ کتلیوں اور چٹروں کے کئی بے ہوش تھے۔ دیواروں پر عبرانی زبان میں کچھ لکھا ہوا تھا۔ ان کے علاوہ دیواروں پر کچھ ایسے نشانات بنے ہوئے تھے جو کالے جاوے سے تعلق رکھتے تھے۔

وہ بولا "میڈم! آپ اپنے اطمینان کے لیے گردنارنگ کے داغ میں جائیں لیکن نہیں جائیں گی۔ اسی طرح وہ آپ کے داغ میں نہیں آئے گا۔"

الپا نے خیال خوانی کے ذریعے گردنارنگ کو مخاطب کیا لیکن سوچ کی لہریں واپس آگئیں۔ وہ خوش ہو کر بولی "واقعی میں اس کے داغ تک نہیں پہنچ رہی ہوں۔"

دیوچ ڈاکٹر نے کہا "ابا! میں نے بہت عرصہ پہلے جسیں جمال مدون کے بارے میں بتایا تھا لیکن اس وقت تھیں انگریزوں نے ہمارے ہاں نہیں آئی تھیں۔ تم کالے جاؤ اور کچھ اس سمجھتی تھیں لیکن میں مسٹر مدون کو دوبارہ آنا چکا ہوں۔ آج تیری بار تھیں یہاں لایا ہوں۔ ہمارے مسئلے کا آخری حل یہی ہے۔ آج مسٹر مدون کی کامیابی ہماری کامیابی ہوگی۔"

"میں صرف میڈم الپا پر نہیں، آپ پر بھی عمل کروں گا اور ایسا کیوں کروں گا؟" یہ ابھی بتا رہا ہوں۔ پلیز میرے ساتھ آئیں۔ وہ صوفے سے اٹھ کر کھڑا ہوا۔ الپا اور برین آدم کے ساتھ اس بیٹکے کے مختلف حصوں سے گزرتا ہوا۔ ایک خالی دیوار کے سامنے کھڑا ہو گیا اور زرب لب کچھ متروفریہ بڑھنے لگا۔ وہ دونوں اس کے پیچھے کھڑے رہے۔ آدھے منٹ کے اندر ہی اس دیوار کے ایک حصے میں حرکت... ہوئی پھر وہ حصہ سلائیڈنگ دیوار کے کی طرح کھلتا چلا گیا۔ اندر ایک چھوٹا سا خالی کمر تھا۔ وہ تینوں اس کمرے میں آئے۔ روزانہ خود بخود بند ہو گیا۔

دیوچ ڈاکٹر جمال مدون نے دوسری طرف کا دروازہ کھولا۔ وہاں سے ایک زینہ، خانے کی طرف گیا تھا۔ وہ دونوں اس کے پیچھے زینے سے اترنے لگے۔ وہ دو سرا دروازہ بھی خود بخود بند ہو گیا۔ دیوچ ڈاکٹر نے خانے میں پہنچ کر کہا "میں نے اور ڈرائنگ روم میں کہا تھا کہ ڈی جی صاحب پر بھی عمل کروں گا لیکن یہ نہیں بتایا" ایسا کیوں کروں گا۔"

"تم نے کہاں کیوں نہیں بتایا؟"

"میں بھی یہ نہیں جان سکتا تھا کہ گردنارنگ اس وقت آپ دونوں میں سے کسی کے داغ میں نہ کہ ہماری باتیں سن رہا ہے یا نہیں؟ یہاں تینوں نے کہ ہم میں سے کسی کے داغ میں نہیں آئے گا۔ یہاں خانے میں نہیں لایا گیا ہے کہ بڑے سے بڑا کوئی جاؤ کر یہاں نہیں آئے گا۔"

وہ اس کی باتیں سن رہے تھے اور چاروں طرف گوم گوم کر دیکھ رہے تھے۔ وہاں انسانی ہڈیوں کے ڈھانچوں کے علاوہ کتلیوں اور چٹروں کے کئی بے ہوش تھے۔ دیواروں پر عبرانی زبان میں کچھ لکھا ہوا تھا۔ ان کے علاوہ دیواروں پر کچھ ایسے نشانات بنے ہوئے تھے جو کالے جاوے سے تعلق رکھتے تھے۔

وہ بولا "میڈم! آپ اپنے اطمینان کے لیے گردنارنگ کے داغ میں جائیں لیکن نہیں جائیں گی۔ اسی طرح وہ آپ کے داغ میں نہیں آئے گا۔"

الپا نے خیال خوانی کے ذریعے گردنارنگ کو مخاطب کیا لیکن سوچ کی لہریں واپس آگئیں۔ وہ خوش ہو کر بولی "واقعی میں اس کے داغ تک نہیں پہنچ رہی ہوں۔"

دیوچ ڈاکٹر نے کہا "ابا! میں نے بہت عرصہ پہلے جسیں جمال مدون کے بارے میں بتایا تھا لیکن اس وقت تھیں انگریزوں نے ہمارے ہاں نہیں آئی تھیں۔ تم کالے جاؤ اور کچھ اس سمجھتی تھیں لیکن میں مسٹر مدون کو دوبارہ آنا چکا ہوں۔ آج تیری بار تھیں یہاں لایا ہوں۔ ہمارے مسئلے کا آخری حل یہی ہے۔ آج مسٹر مدون کی کامیابی ہماری کامیابی ہوگی۔"

"میں صرف میڈم الپا پر نہیں، آپ پر بھی عمل کروں گا اور ایسا کیوں کروں گا؟" یہ ابھی بتا رہا ہوں۔ پلیز میرے ساتھ آئیں۔ وہ صوفے سے اٹھ کر کھڑا ہوا۔ الپا اور برین آدم کے ساتھ اس بیٹکے کے مختلف حصوں سے گزرتا ہوا۔ ایک خالی دیوار کے سامنے کھڑا ہو گیا اور زرب لب کچھ متروفریہ بڑھنے لگا۔ وہ دونوں اس کے پیچھے کھڑے رہے۔ آدھے منٹ کے اندر ہی اس دیوار کے ایک حصے میں حرکت... ہوئی پھر وہ حصہ سلائیڈنگ دیوار کے کی طرح کھلتا چلا گیا۔ اندر ایک چھوٹا سا خالی کمر تھا۔ وہ تینوں اس کمرے میں آئے۔ روزانہ خود بخود بند ہو گیا۔

دیوچ ڈاکٹر جمال مدون نے دوسری طرف کا دروازہ کھولا۔ وہاں سے ایک زینہ، خانے کی طرف گیا تھا۔ وہ دونوں اس کے پیچھے زینے سے اترنے لگے۔ وہ دو سرا دروازہ بھی خود بخود بند ہو گیا۔ دیوچ ڈاکٹر نے خانے میں پہنچ کر کہا "میں نے اور ڈرائنگ روم میں کہا تھا کہ ڈی جی صاحب پر بھی عمل کروں گا لیکن یہ نہیں بتایا" ایسا کیوں کروں گا۔"

"تم نے کہاں کیوں نہیں بتایا؟"

"میں بھی یہ نہیں جان سکتا تھا کہ گردنارنگ اس وقت آپ دونوں میں سے کسی کے داغ میں نہ کہ ہماری باتیں سن رہا ہے یا نہیں؟ یہاں تینوں نے کہ ہم میں سے کسی کے داغ میں نہیں آئے گا۔ یہاں خانے میں نہیں لایا گیا ہے کہ بڑے سے بڑا کوئی جاؤ کر یہاں نہیں آئے گا۔"

وہ اس کی باتیں سن رہے تھے اور چاروں طرف گوم گوم کر دیکھ رہے تھے۔ وہاں انسانی ہڈیوں کے ڈھانچوں کے علاوہ کتلیوں اور چٹروں کے کئی بے ہوش تھے۔ دیواروں پر عبرانی زبان میں کچھ لکھا ہوا تھا۔ ان کے علاوہ دیواروں پر کچھ ایسے نشانات بنے ہوئے تھے جو کالے جاوے سے تعلق رکھتے تھے۔

وہ بولا "میڈم! آپ اپنے اطمینان کے لیے گردنارنگ کے داغ میں جائیں لیکن نہیں جائیں گی۔ اسی طرح وہ آپ کے داغ میں نہیں آئے گا۔"

الپا نے خیال خوانی کے ذریعے گردنارنگ کو مخاطب کیا لیکن سوچ کی لہریں واپس آگئیں۔ وہ خوش ہو کر بولی "واقعی میں اس کے داغ تک نہیں پہنچ رہی ہوں۔"

والوں کے نام بتائے۔ کیا ان کے داغوں میں پہنچا ہے؟
"نہیں۔ میں صرف ان کے نام جانتی ہوں۔"
"ہمارے ملک میں ٹیلی ویژن جاننے والوں کی زیادہ تعداد ہونی چاہیے۔ یہاں سے جانے کے بعد کسی بھی طرح ان چھ افراد کے بچے اور ٹیلی فون نمبر مسموم کرو۔ ان میں سے جو بھی ہاتھ آئے اسے فوراً یہاں لے آؤ۔ ہم اسے اپنے ملک کا دوا دیا جائے گا۔"

"اب میری بھی مصروفیت رہا کرے گی۔"
برین آدم ایک گھنٹے کے اندر ہوش میں آیا پھر آہستہ آہستہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ جمال مدون نے کہا "بے ہوشی سے ہوش میں آنے والا کسی قدر کمزور رہتا ہے۔ ڈی جی صاحب کو بھی کمزور ہونا چاہیے۔ تم ابھی ان کے داغ میں جاؤ۔"

الپا نے خیال خوانی کی لیکن سوچ کی لہریں بھٹک کر واپس آگئیں۔ اس نے دوسری بار بھی کوشش کی اور ناکام رہی۔ وہ خوش ہو کر بولی "یہ تو کمال ہو گیا۔ مسٹر مدون! میں ٹیلی ویژن ناکام ہو رہی ہے لیکن بگ برادر کے داغ کو تو کمزور ہونا چاہیے۔"

برین آدم نے بستر سے اترتے ہوئے کہا "بڑی خیرانی کی بات ہے۔ میں تو جسمانی طور پر بھی توانائی محسوس کر رہا ہوں۔ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔"

جمال مدون نے کہا "پہلی کیل کے اثر سے خیال خوانی کی لہریں بے اثر ہو رہی ہیں اور دوسرے کیل کے اثر سے توانائی محسوس ہو رہی ہے۔"

وہ ایک چاقو لے کر برین آدم کے پاس آیا پھر اس کی نوک اس کے بازو میں کھوپ دی۔ الپا نے چیخ کر پوچھا "یہ کیا کر رہے ہو؟"

مدون نے چاقو اس کے بازو سے نکال کر کہا "ڈی جی صاحب سے پوچھو، کیا چاقو کے زخم کی تکلیف یا کمزوری محسوس کر رہے ہیں؟"

برین آدم نے ہنستے ہوئے کہا "بالکل نہیں۔ صرف لہو بہ رہا ہے۔"

جمال مدون نے ایک دوا لہ کر دی پھر کہا "آپ اسے زخم پر لگا لیں۔ چند منٹوں میں زخم بھر جائے گا۔ میڈم! اب تم بیڈ پر آ جاؤ۔"

برین آدم وہ دوا چاقو کے زخم پر لگانے لگا۔ الپا بستر پر آکر اونگھی لیٹ گئی۔ جمال مدون اٹھے ہوئے پانی سے ایک چٹنے کے ذریعے ایک کیل نکال رہا تھا۔



جینی باگل خانے سے کہاں گئی؟ کن راستوں سے نکل گئی۔ کچھ پتا نہ چلا۔ پارس نے پورس کی بیٹھ پر ایک ہاتھ مارنے سے کہتا "تجھے تو شرم سے ذوب مرنے چاہیے۔ ایک لڑکی تجھے اڑا کر چلی گئی۔"

برداشت کر کے گا؟
"ہاؤئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ میں پہلے ڈی جی صاحب پر یہ عمل کرنا ہوں۔ اس کا نتیجہ تمہارے سامنے آئے گا تو تم مطمئن ہو جاؤ گی۔"

"یہ ٹھیک رہے گا۔ بعد میں الپا آزما لے گی کہ یہ میرے داغ میں پہنچائیے گی یا نہیں؟"
برین آدم دیوچ ڈاکٹر جمال مدون کے مطابق ایک بیڈ پر اوندھا رہ گیا۔ دیوچ ڈاکٹر جمال مدون نے ایک چھوٹے چٹنے کو اٹھتے ہوئے باہن میں ڈال کر اس سے ایک کیل کو پکڑ کر نکالا پھر برین آدم کی طرف جاتے ہوئے بولا "میڈم! قریب آ کر دیکھو۔"

وہ قریب آئے۔ مدون نے اس کیل کی نوک کو برین آدم کے سر کے اوپر رکھا جہاں داغ ہوتا ہے۔ اس کی نوک سر سے لگتے ہی برین آدم کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ مدون نے کہا "دیکھو یہ بے ہوش ہو رہا ہے۔ اب اسے کیا معلوم ہو گا کہ تکلیف کیا ہوتی ہے؟"

وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ جمال مدون نے ایک ہاتھ میں دیوال لے کر کیل کے اوپر سے پر رکھا پھر پوری قوت سے دبا لے گا۔ وہ کیل اندر دھکی جا رہی تھی۔ حتیٰ کہ اس کا اوپری سرا باہن کے درمیان سر سے لگ گیا۔ اب صرف اوپری سرا نظر آ رہا تھا۔ باقی کیل داغ میں بیوست ہو چکی تھی۔

اس نے دوسری کیل نکال کر پھر یہی عمل کیا۔ الپا توجہ سے دیکھ رہی تھی۔ برین آدم بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ آنکھیں بند تھیں اور ہر سے کوئی تکلیف ظاہر نہیں ہو رہی تھی۔ جمال مدون نے کہا "اب آرام سے بیٹھ جاؤ۔ اسے ایک گھنٹے کے اندر ہوش آجائے گا۔"

وہ دونوں صوفوں پر آکر بیٹھ گئے۔ جمال مدون نے کہا "تمہارے بال گھٹنے ہیں وہ دو کیلیں کسی کو تمہارے سر سے لگی ہوئی نظر نہیں آئیں گی۔ یہ خیال رکھنا کہ کوئی تمہارے سر پر کبھی شفقت سے بھی ہاتھ نہ پھیرے۔ ڈی جی صاحب کے سر پر بال کم ہیں۔ اس بات کا خیال رکھو کہ یہ پیشہ وگ پن کر رہا کریں۔ ان کا خیال رکھنا تمہارے لیے بہت ضروری ہے۔ اگر دشمنوں کو ان کے سر کی کیلیں کاظم ہو گا تو سمجھ لیں گے کہ کسی دیوچ ڈاکٹر نے ڈی جی صاحب کی طرف جسیں بھی ان سے محفوظ رکھا ہے پھر وہ تمہارے سر سے کیلیں نکال ڈالنے کے سلسلے میں دن رات ایک کریں گے۔"

"تھینک یو مسٹر مدون! تم ایک سچے یہودی کی طرح ہم سے تعاون کر رہے ہو۔"

"میں اپنا فرض ادا کر رہا ہوں۔ تم وقت گزارنے کے لیے بتاؤ۔ تمہارے کتاؤں سے دشمن مشکلات پیدا کر رہے ہیں؟"

وہ اسے سوجھو حالات تفصیل سے بتانے لگی۔ اس نے سننے کے بعد پوچھا "گردنارنگ نے تمہیں چھ امریکی ٹیلی ویژن جاننے والیوں کا

خانی نے کہا "موتو کو تو بولو گے تو اسے شرم نہیں آئے گی۔ یہ کو کہو کہ وہ اسے عمل سمجھائی۔"

پورس نے کہا "مذاق ازاول۔ بہت سی باتیں پہلے سمجھ میں نہیں آئیں۔ وہ اب نابل ہے کیونکہ بے سنی باتیں کر رہی تھی اور ذہانت سے بھی بول رہی تھی۔ دھوکا کھانے کے بعد مجھ میں آہا ہے کہ وہ ذہل ہائز ہے۔ ایک فیصلہ کرتی ہے پھر اچانک کسی کی دوسرے پر عمل کرنے لگتی ہے۔"

خانی نے کہا "تم کہہ رہے تھے وہ تم سے سٹاز ہو گئی تھی اور ایک بے سنی شرط بر شادی کے لیے راضی ہو گئی تھی لیکن اسے فرار ہونے چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ نہ وہ تمہارے داغ میں آکر لوتی ہے نہ تمہیں اپنے داغ میں آنے دیتی ہے۔"

"بلیز خانی! جو وقت گزر گیا وہ گزر گیا۔ جسے جانا تھا۔ وہ چلی گئی۔ دوسری باتیں کرو۔"

"دوسری بات یہ کہ میرا چیلنج یاد ہے؟ میں نے کہا تھا تمہاری زندگی میں بھی ایک ٹیلی ویژن جاننے والی شریک حیات آنے کی۔ تم طعنہ دے رہے تھے کہ خیال خزانہ کرنے والی ہوں اس لیے پارس کو نکال دیے رہتی ہوں۔ اتفاق سے جینی آگئی ہے۔" ہے نہیں آگئی تھی۔ اچھا ہوا تم نے چیلنج یاد دلایا۔ ایک تو وہ خود ہی دور ہو گئی ہے۔ اب میں بھی دور ہی رہا ہوں گا۔ کچھ بھی ہو جائے کسی ٹیلی ویژن والی سے شادی کر کے اسے اپنے سر پر سوار نہیں رکھوں گا۔"

"تم مانتے ہو کہ جینی کسی فیصلے پر قائم نہیں رہتی۔ اسی لیے تمہیں چھوڑ کر بھاگ گئی پھر اس کا فیصلہ بدل سکتا ہے۔ وہ پھر تم سے رابطہ کر سکتی ہے۔"

پارس نے کہا "خانی! تم کیوں اسے چیلنج کر رہی ہو؟ اب تو یہ محتاط ہو گیا ہے۔ جینی تو کیا کسی بھی ٹیلی ویژن جاننے والی سے دور رہا کرے گا۔ تم ذرا خاموش رہو۔ مجھے اس سے باتیں کرنے دو۔"

دو دونوں باتیں کرنے لگے۔ خانی خاموش رہ کر سونے لگی۔ جو ایب نائل ہوتے ہیں اور اچانک فیصلے بدل دیتے ہیں کیا جینی نے غصے میں یہ نہیں سوچا ہو گا کہ جن امریکی اکابرین نے اسے گولی مارنے کی دھمکی دے کر اتنے عرصے تک باگل خانے میں چھپائے رکھا وہ ان سے ضرور انتقام لے گی اور انتقام لینے کے لیے امریکا ضرور جائے گی۔ اور اگر جانے کی تو بہت بڑی غلطی کرے گی۔

پہلے وہ تیار ہو پش تھی۔ اب افغانہ امریکی خیال خزانہ کرنے والے خود کو مدپوش رکھ کر امریکی اکابرین کی بہت بڑی طاقت بن گئے تھے۔ وہ افغانہ افراد اسے نہ پ کر سکتے تھے۔ وہ کیس بھی کوئی بھی غلطی کر سکتی تھی۔

خانی نے سونیا کو اپنے خدشات بتائے۔ سونیا نے کہا "میرا دل بھی یہی سمجھتا ہے کہ جینی امریکا جانے کی عادت کر سکتی ہے۔ میں ضروری کام سے وہاں جا رہی ہوں۔ کسی طرح معلوم کروں گی کہ وہ

کمال ہے؟ اور کیا کر رہی ہے؟"

"مما! میں جانتی ہوں پورس بھی اسے تلاش کرے۔ جس طرح میں نے پارس کو قاپو میں رکھا ہے اسی طرح چاہتی ہوں پورس کو بھی قاپو میں رکھنے والی ایسی شریک حیات آئے جو ٹیل چینی جانتی ہو۔"

سونیا نے ہنسنے سے کہا "واقعی اس طرح پورس کو بھی کسی تک پہنچنے اور نکلنے سے بچایا جاسکتا ہے۔ تم ہیوی ہو پارس کو مکمل آزادی دیتی ہو۔ صرف دو تھکے کی جگہ اسے دو تھکی ہو۔"

"مما! آپ کے تعاون سے اسے جینی کے پیچھے لگایا جاسکتا ہے۔"

"تم کیا جانتی ہو؟"

وہ اپنا منسوبہ بتانے لگی۔ سونیا نے کہا "میں ابھی عمل کرتی ہوں۔ تم پارس کو مخاطب کر کے اس سے گفتگو کرتی رہو۔ میں ابھی پورس کے پاس جا رہی ہوں۔"

سونیا نے جینی کے لب ولہجے کو اچھی طرح یاد کیا پھر پورس کے داغ میں پہنچی۔ اس نے پوچھا "کون؟"

"میں ہوں جینی۔"

"جینی! تم؟"

اس نے چہرہ نظروں سے خانی کی طرح تیس آیا۔ وہ جینی بن کر دھوکا دے رہی ہوگی لیکن وہ پارس سے باتیں کر رہی تھی اور ایسے وقت اس کے داغ میں آکر فریادیں کر سکتی تھی۔ وہ مطمئن ہو کر بولا "جینی! میں نے کئی بار تمہارے داغ میں آنے کی کوششیں کیں لیکن تم نے آنے نہیں دیا۔ تم اب نابل کیوں ہو جاتی ہو؟"

"میں مجبور تھی۔ کوئی دشمن بھی تمہارے لب ولہجے میں مجھے دھوکا دے سکتا تھا پھر ہمارا تھوڑی دیر کا ساتھ تھا۔ میں تمہارے حوالے سے دھوکا نہیں کھانا چاہتی تھی۔ اب امریکا پہنچ کر مطمئن ہوں۔ تم سے اتنا ہی کہنے آئی ہوں کہ مجھے بھول جاؤ۔ میں یہاں اپنے دشمنوں سے انتقام لینے میں مصروف رہوں گی۔"

"جینی! ابھی ختان سے نہ نشنا۔ اب وہاں افغانہ ٹیل۔"

وہ کہنے کو تیار رک گیا۔ اس نے داغ میں سوچ کی لہریں محسوس نہیں کیں پھر خود ہی خیال خزانہ کے ذریعے اس کے داغ میں پہنچا چاہا تو اس نے پہلے کی طرح سانس بند کر لی۔ اس نے دو تین بار کوششیں کیں پھر جھینلا کر سیٹ کے ہتے پر ہاتھ مار کر کہا "ہٹ۔ باگل کی بچی!"

خانی اور پارس نے اسے چونک کر دکھا۔ پارس نے پوچھا "کس بات پر جھینلا رہے ہو؟ اور یہ ابھی ذریعہ کیا کہہ رہے تھے؟"

وہ نہ پھر کر بولا "کچھ نہیں۔ مجھے امریکا جانا ہے۔"

"کیا امریکا جانے سے پہلے جھینلا کر رہے ہیں؟"

پورس نے خانی کے سانس لہ کر بولی "جینی نے تمہارا یہ چہرہ دکھا ہے۔ کہہ گئے ہیں کہ ریڈی میڈ ایک اپ استعمال کرو۔ ہند نہ میں منٹ لگیں گے۔ تمہاری بد خواہی تمہارا پول کھول رہی ہے۔"

وہ آہنیے کے سامنے بیٹھ گیا۔ خانی اور پارس نے جلدی جلدی اس کے چہرے پر معمولی تہنیاں کیں۔ پورس نے ایک اپ کے ہونڈ کا "ہیپوٹریک کی تصویر میں یہ چومیں ہے۔"

خانی نے کہا "ہم کس مرض کی دوا ہیں۔ ایگریشن کاخیزر جو شہ کرے گا اسے غائب داغ بنا دیں گے۔ اب چلو یہاں سے۔"

وہ دونوں اسے کار میں بٹھا کر ازپورٹ لے آئے۔ ایگریشن کاخیزر سے بھی بہ آسانی پار کر دیا۔ سونیا سے ملاقات ہو گئی تھی۔ پورس نے ان دونوں سے رخصت ہوتے ہوئے کہا "دیسے تو تم دونوں بہت ہی ذہیل ہو مگر وقت پر کام آجاتے ہو۔ میں بھی مجبور ہو جاتا ہوں۔ بھائی اور بھانجے کچھ کر معاف کر دتا ہوں۔"

خانی نے کہا "تم بہت اچھے ہو۔ جاتے جاتے ذہیلوں سے رشتہ حلیم کر کے جا رہے ہو۔ پالی داغے خدا حافظ۔"

وہ سونیا کے ساتھ طیارے میں آ گیا۔ جب جاز پرواز کرنے لگا تو سونیا نے خیال خزانہ کے ذریعے پوچھا "ہاں بیٹے! اب یہ امریکا کی سرکھن ہو رہی ہے؟"

وہ بولا "مما! یہ خانی بہت چھینتی ہے۔ اس لیے ان سے جھوٹ لکتا ہوں۔ اپنی ماں سے تو جھوٹ نہیں کھوں گا۔"

"تو پھر بچ بولو۔"

"وہ بات یہ ہے کہ وہ بہت اچھی ہے۔ آپ بھی اسے دیکھتے ہی پسند کر لیں گی۔"

وہ مسکرا کر بولی "چھا تو ہمارا بیٹا ایک بگلی کا دیوانہ ہو گیا ہے۔"

"وہ دراصل میں ایک الجھن میں ہوں۔"

"کیسی الجھن؟"

"خانی نے بہت پہلے دعویٰ کیا تھا کہ وہ میرے لیے ایک ٹیلی ویژن جاننے والی دشمن لائے گی۔"

"ابھی تو جینی کا چاٹھکانا معلوم نہیں ہے اور تم الجھن میں پڑ گئے ہو۔"

"میں بڑا ضدی ہوں۔ اسے دھوکہ کر رہوں گا مگر خانی کے سامنے ہار جاؤں گا۔"

"پہلے اسے تلاش کرو۔ میں اپنے بیٹے کو ہارنے نہیں دوں گی۔"

"وہ کیسے ممما؟"

"میں جینی کی طرح تمہیں بھی آدھا باگل بنا دوں گی۔ خانی اپنی جیت کی خوشی بھول کر تمہارے ایب نائل ہو جائے پھر افسوس کرتی رہے گی۔"

"واہ ممما! آپ تو پک چکے ہیں۔ جیسے ہی سٹلے کامل دھونڈ لیتی ہیں۔"

پورس نے خانی کے سانس لہ کر بولی "جینی نے تمہارا یہ چہرہ دکھا ہے۔ کہہ گئے ہیں کہ ریڈی میڈ ایک اپ استعمال کرو۔ ہند نہ میں منٹ لگیں گے۔ تمہاری بد خواہی تمہارا پول کھول رہی ہے۔"

وہ آہنیے کے سامنے بیٹھ گیا۔ خانی اور پارس نے جلدی جلدی اس کے چہرے پر معمولی تہنیاں کیں۔ پورس نے ایک اپ کے ہونڈ کا "ہیپوٹریک کی تصویر میں یہ چومیں ہے۔"

خانی نے کہا "ہم کس مرض کی دوا ہیں۔ ایگریشن کاخیزر جو شہ کرے گا اسے غائب داغ بنا دیں گے۔ اب چلو یہاں سے۔"

وہ دونوں اسے کار میں بٹھا کر ازپورٹ لے آئے۔ ایگریشن کاخیزر سے بھی بہ آسانی پار کر دیا۔ سونیا سے ملاقات ہو گئی تھی۔ پورس نے ان دونوں سے رخصت ہوتے ہوئے کہا "دیسے تو تم دونوں بہت ہی ذہیل ہو مگر وقت پر کام آجاتے ہو۔ میں بھی مجبور ہو جاتا ہوں۔ بھائی اور بھانجے کچھ کر معاف کر دتا ہوں۔"

خانی نے کہا "تم بہت اچھے ہو۔ جاتے جاتے ذہیلوں سے رشتہ حلیم کر کے جا رہے ہو۔ پالی داغے خدا حافظ۔"

وہ سونیا کے ساتھ طیارے میں آ گیا۔ جب جاز پرواز کرنے لگا تو سونیا نے خیال خزانہ کے ذریعے پوچھا "ہاں بیٹے! اب یہ امریکا کی سرکھن ہو رہی ہے؟"

وہ بولا "مما! یہ خانی بہت چھینتی ہے۔ اس لیے ان سے جھوٹ لکتا ہوں۔ اپنی ماں سے تو جھوٹ نہیں کھوں گا۔"

"تو پھر بچ بولو۔"

"وہ بات یہ ہے کہ وہ بہت اچھی ہے۔ آپ بھی اسے دیکھتے ہی پسند کر لیں گی۔"

وہ مسکرا کر بولی "چھا تو ہمارا بیٹا ایک بگلی کا دیوانہ ہو گیا ہے۔"

"وہ دراصل میں ایک الجھن میں ہوں۔"

"کیسی الجھن؟"

"خانی نے بہت پہلے دعویٰ کیا تھا کہ وہ میرے لیے ایک ٹیلی ویژن جاننے والی دشمن لائے گی۔"

"ابھی تو جینی کا چاٹھکانا معلوم نہیں ہے اور تم الجھن میں پڑ گئے ہو۔"

"میں بڑا ضدی ہوں۔ اسے دھوکہ کر رہوں گا مگر خانی کے سامنے ہار جاؤں گا۔"

"پہلے اسے تلاش کرو۔ میں اپنے بیٹے کو ہارنے نہیں دوں گی۔"

"وہ کیسے ممما؟"

"میں جینی کی طرح تمہیں بھی آدھا باگل بنا دوں گی۔ خانی اپنی جیت کی خوشی بھول کر تمہارے ایب نائل ہو جائے پھر افسوس کرتی رہے گی۔"

"واہ ممما! آپ تو پک چکے ہیں۔ جیسے ہی سٹلے کامل دھونڈ لیتی ہیں۔"

اب آپ تائیں "آپ کیوں جاری ہیں؟"

وہ چاہتے تھے کہ اگلی پچھلی بیٹیوں والے بھی ان کی بائیں نہ
شیں اس لیے خیال خونی کے ذریعے بولتے تھے۔ وہ بولی "جب ان
کے ملک میں ایک ہی روپوش رکھی جانے والی بیٹی تھی تو انہوں نے
تمام بڑے ممالک سے اتحاد کر کے ہمارے ادارے پر حملہ کرنا چاہا
اس کے بڑے انجام سے پہلے تو وہ خوف زدہ رہے پھر نئی نئی نازنا سر
مشین تیار کرتے ہی دوس کے ذریعے ہم پر حملہ کر لیا اور دوسری بار
بھی بری طرح اپنا ہی نقصان کیا۔"

"اب تو ان کے پاس افغانہ ٹیلی بیٹھی جانتے والے ہیں۔ جو
واقعی بڑی ذہانت کا ثبوت دے رہے ہیں۔"

"میں اسی لیے جاری ہوں کہ انہیں معلوم ہو جائے کہ ان
کے سرسوار رہنے کے لیے آئی ہوں۔ جب میری عدم موجودگی
سے ان کے دو حملے نام ہو سکتے ہیں تو میری موجودگی ان کے لیے
ضروریات لانے گی۔"

"مما! بابا صاحب کے ادارے میں تمام ٹیلی بیٹھی جانے
والے دن رات مستعد رہتے ہیں لیکن ہمارے مستعد اور چوکس
رہنے کے باوجود وہ اختراعات حملہ کرنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔
بابا صاحب کے ادارے کی حفاظت کا کوئی مستقل طریقہ اختیار کرنا
چاہیے۔"

"ہماری طرف سے بھرپور کوششیں کی جارہی ہیں۔ ہمارے
تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے سراغ رساں تمام دشمن ممالک کی
فوجوں کے سربراہوں کے داغوں میں باری باری چھ مچھکتے موجود
رہتے ہیں۔ ان کے میزائوں اور ہتھیاروں میں کوئی نہ کوئی
ذمگی چھپ چھپکلی خرابی پیدا کرتے رہتے ہیں۔ آگے اللہ قادر
مطلق ہے۔"

"مما! آپ تو جانتی ہیں کہ میں پارس کی طرح ضدی ہوں۔
کبھی ناکامی برداشت نہیں کرتا۔ ایک نیاں گا معاملہ ایسا ہے
جس میں اب تک کامیاب نہ ہو سکا۔ وہ ہاتھ آتے آتے پھسل جاتی
ہے۔"

"بکرے کی ماں کب تک خیر متائے گی؟"
"خیر تو تماری ہے، تمہیں روپوش نہ کر سکل آتنا گلشن حاصل
کرنے میں کامیاب ہو جائے گی تو ہمارے لیے مشکلات پیدا کرتی
رہے گی۔"

"تم اس کے پیچھے بڑھتے تھے۔ بابا صاحب کے ادارے سے تم
دونوں بھائیوں کو واپس بلا لیا گیا۔"

"میں تو مجبور ہو کر گیا۔ سوچا کہ جب آپ اور بابا جیسی
ہستیاں بابا صاحب کے ادارے کے احکامات کے سامنے جھکتی ہیں
تو میری کیا حیثیت ہے۔"

"بابا صاحب کا ادارہ قہری مقاصد کا حامل ہے۔ یہاں کے
اتحاد، تنظیم اور تربیت کے باعث ہی آج تک ہم سب کامیاب و

کاروان ہوتے جارہے ہیں۔ اب لگی دیکھو کہ ہمیں کیا
واپس بلایا ہے تو تم روپوش رہنے والی بیٹی تک بھی
معمولی نہ سمجھو۔ وہ لوہے کا پتا ہے۔ چائے والوں کے
دے گی۔ ہمیں ایسی ہی باصلاحیت استیوں کی ضرورت ہے
اس لیے اب تم بھروسے کے پیچھے امریکا جا رہے ہو۔ اسے
افغان نہ سمجھو۔ بابا صاحب کے ادارے کے اندر
بلا تک ہوتی ہے پھر ہم کچھ پوچھتے بغیر احکامات کی قہیل کے
بڑتے ہیں۔ یہ ابھی طرح جانتے ہیں کہ آگے جا کر کوئی بھی
کرتی ہے۔"

"واقعی مجھے فخر ہے کہ میں ایک بڑے نامی گرامی خانہ
پیدا ہوا ہوں اور مجھے ایک ترتیب سے زندگی گزارنے کے
صاحب کا ادارہ نصیب ہوا ہے۔"

آگے بیٹھے والوں کی ایک قطار میں سے ایک نوجوان
سیٹ پر سے اچھل کر نائیاں بھانے اور چننے لگی۔ تمام مسافر
کرا سے دیکھنے لگے۔ اس کے پاس بیٹھے ہوئے ایک شخص
کرمکا "یہ کیا بد تیزی ہے تم میرا مذاق اڑا رہی ہو؟"

از ہوش اور ایک اسٹیوڈنٹ ڈوڈے ہوئے آئے اور
دونوں کو سمجھا کر خاموش رہنے کی گزارش کرنے لگے۔ پورے
کما "مما! یہ وہی تو میں ہے؟"

"وہ کوئی بھی ہو۔ اس کے داغ میں نہ جانا۔"
وہ شخص کہہ رہا تھا "میں اس لڑکی کے ساتھ نہیں
گا۔"

سوئیائے کما "پورس! تم جاؤ بیٹیوں کا تبادلہ کر لو۔"
پورس اُدھر گیا۔ وہاں کئی مسافر اپنی جگہ سے اٹھ کر
ہوئے تھے۔ پورس نے اس شخص کے شانے پر ہاتھ رکھ کر
"برادر! چند گھنٹوں کے سفر میں فصد دکھانا یا جھڑکا مناسب
ہے۔"

اس شخص نے کما "آپ اس کے پاس بیٹھیں گے تو ہاتھ
کہ یہ لڑکی ہانف اٹنڈ ہے۔"

"چما آپ ایسا کریں۔ میری سیٹ تین قطاروں کے
دہاں پلے جائیں۔ میں یہاں بیٹھ جاتا ہوں۔"

وہ شخص سوینا کے پاس چلا گیا۔ از ہوش اور اسٹیوڈنٹ
پورس کا شکر ادا کیا۔ وہ اس لڑکی کے ساتھ والی سیٹ پر
لڑکی نے کما "تیار رہنا" پھر بیٹھے لگی "میں ہی ہی۔"

پورس نے کما "بھانڈا میں کھانے کے ساتھ مرے کا
دیتے ہیں۔ اب پتا نہیں وہ مرنا نیا ہوتا ہے یا نہیں؟"

وہ گھور کر بولی "میں تمہیں مرنا کہہ رہی ہوں۔"
"میرا نام مرنا نہیں مرنا ہے۔"

"یہ مرنا کا مطلب کیا ہوا؟"
"صرف مرنا کا مطلب نہیں سمجھا سکتا۔ میرا نام بت لیا۔"

بھانڈا کے کہے ہمیں بتایا ہے۔"
"وہ کیا نام کیا ہے؟"

میں نے لگی "وہاں مرنا۔"
"یہ تو کوئی ایشیائی زبان ہے۔ میں نے ایک ہندی فلم میں ایسی
یہ نام کا نام گھمڑی میں ہی سہی سنا ہے۔"

"یہاں کا بے ٹیک اور شریف انسان۔"
"مجھے سے کچھ بد معاش لگتے ہو۔"

"یہ پتا۔ اس آدمی سے جھگڑا کیوں ہوا تھا؟"
"وہ بھی کچھ بد معاش تھا۔ اوپر سے کچھ اندر سے کچھ تھا۔ میں
اس سے اس کا نام پوچھا تو وہ بولا "تیک اور قربہ عزیزین جیسا
کہتا ہے۔ میں نے اس کا اصلی نام معلوم کر لیا۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

پورس نے حیرانی سے پوچھا "مما! وہ کیسے معلوم کیا؟"
"میں نے پوچھا نہیں۔ میں جاؤ جاتی ہوں۔"

ملا جھتیں رکھتا ہے۔ اندھیرے میں ذرا دور تک صاف دیکھ لیتا
ہے۔ آنکھوں پر پٹی باندھ کر کسی چیز کو سگھ کر تارتا ہے کہ وہ کیا چیز
ہے۔ زبان پر لکھنا دیکھتے ہی سمجھ لیتا ہے کہ کھانا خالص ہے یا اس
میں ملاوٹ ہے۔"

"تم بھی پڑا سر اور ہا۔ اس کے اندر کی چھپی ہوئی باتیں معلوم
کر لیں۔ کیا تم میرے اندر کی بھی باتیں معلوم کر سکتی ہو؟"

"ہاں۔ تم ذرا خاموش رہو۔ ابھی بتاتی ہوں۔"

پورس سر جھکا کر خاموش رہا۔ وہ ٹھوڑی دیر بعد بولی "تمہارا
نام مرنا نہیں ہے۔ تم مجھ سے مذاق کر رہے تھے۔ تمہارا نام پڑا آب
تک ہے۔ بھارت کے ایک شہر ناگ پور میں پھلون کے باغات
ہیں۔ تم کو ڈیڑھ باپ کے بیٹے ہو۔"

پورس نے حیرانی سے کما "تم تو جی جی جاؤ کہ ہو۔ پلیز یہ بتاؤ
میرے دل کی تنہا پوری ہوگی یا نہیں؟"

"وہ تو تمہارے ہاتھ کی کیریں دیکھنے سے معلوم ہو گا مگر تمہارا
دماغ بتاتا ہے کہ تم ایک خوب صورت لڑکی کے دیوانے ہو گئے ہو
مگر افسوس وہ تمہیں چھوڑ کر کس جگہ چلی ہے۔"

"وہ! تم نے میرے دل کے آ رہے ہو؟"

"تم اسے جگہ جگہ تلاش کرتے پھر رہے ہو۔ اس کی ایک
تصویر تمہارے پاس تھی۔ تم نے اپنے ایک امریکن دوست کو وہ
تصویر بھیجی تھی تاکہ وہ لڑکی کو تلاش کرے کیونکہ تم چاہتے ہو
وہ بھی امریکن لڑکی ہے۔"

"ہاں۔ تمہاری طرح امریکن لڑکی ہے۔"

"تمہارے دوست نے لکھا ہے کہ وہ لڑکی نیویارک میں ہے۔
تم اسے دیوانے ہو کہ اس سے ملنے کے لیے نیویارک تک جا رہے
ہو۔"

پورس نے اس کے ایک ہاتھ کو تمام کر بیٹھے سے لگاتے ہوئے
کما "گڈ! کی طرف سے میرے لیے گائیڈین کر آئی ہو۔ تم ادھر صرف تم
ی میری مشکل آسان کر سکتی ہو۔"

"میں تمہاری مشکل کیسے آسان کر سکتی ہوں؟ میرا ہاتھ تو
چھوڑو۔"

"تمہیں چھوڑ دوں گا تو اور کے پھلوں کا؟ تم اس کے داغ
میں جا کر اس کے اندر میری عبت پیدا کر سکتی ہو۔ اسے میں دلا سکتی
ہو کہ میں تمہارا سچا عاشق ہوں۔"

"میرے عاشق ہو؟"

"دیوانہ پھسل گئی تھی۔ اگر تم نے میرا کام نہ کیا تو میں بھی
پھسل جاؤں گا۔ کیا تم نے کبھی کسی سے عبت کی ہے؟"

"عبت؟" وہ غلام میں تھی ہوئی بولی "میں نہیں جانتی عبت کیسے
کرتے ہیں؟ لیکن میں اسے بھلانے کی کوشش کرتی ہوں۔ وہ بار بار
یاد آتے لگتا ہے۔"

"اسی کو تو عبت کہتے ہیں۔ کیا تم نے اس کی آنکھوں سے
انٹیلیسواں حصہ

"ہاں۔ وہ وقت اور اور بہتر بنانا تھا۔"

"کیا تم اس کے قریب گئی تھیں؟"

"ہاں۔ میں ایک واڈ آؤنا کر اسے گرانے اور اس کی پٹائی

کرنے کے لیے اس سے چپک گئی تھی۔ میرے اس واڈ سے کوئی

نہیں چٹا تھوڑا بچ گیا اور میرے خیالات اس سے چپک کر رہ گئے۔"

"تمہیں چپکے والا ایسا واڈ استعمال ہی نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

"میں غلطی ہو گئی۔ وہ تو ایسے چپک گیا ہے کہ تمہاری میں بے

اختیار واڈ آنے لگتا ہے۔"

"پھر تو تمہیں اس کے پاس جانا چاہیے۔"

"وہ پاگل خانے میں ہے۔ میں اس کے پاس نہیں جا سکتی۔"

"ہم دونوں ایک دوسرے کے کام آسکتے ہیں۔ میں اسے پاگل

خانے سے نکال لاؤں گا۔ تم میری بیسٹزر کے دل میں میری محبت پیدا

کر دو۔"

وہ تجب سے بولی "بیسٹزر؟ میرا نام بھی کیا ہے۔"

"تمہارا تو یہ پرانا نام ہو گا۔ میں اسے چارہ۔ سے جینی بلاتا

تھا۔"

"ارے مجھے بھی سب جینی کہتے ہیں۔"

اسے غلطی کا احساس ہوا کیونکہ وہ نام اور ہمیں بدل کر سبز

کر رہی تھی۔ موجودہ نام اور ہمیں کے مطابق پاسپورٹ میں اس کی

تصویر تھی۔ وہ اچانک قہقہہ لگانے لگی۔ پورس نے پوچھا "کیا

ہو؟"

"میں تو تمہیں آؤنا رہی تھی۔ میرا نام بیسٹزر اور تک ہم جینی

نہیں ہے۔ پاسپورٹ دیکھو کہ تو معلوم ہو گا کہ میرا نام جو لی جونز

ہے۔"

"تم بڑی شیر ہو۔ مجھے بھی آؤنا دیا۔ پلیز مجھے بھی سکھاؤ"

دوسروں کو کیسے آؤنا ہے؟"

"ارے یہ سکھانے کی بات نہیں ہے۔ کسی کو آؤنا ماننے کے

لیے میری طرح متعل مند ہونا پڑتا ہے۔"

تج پال سیٹ تبدیل کرنے وقت دور تک جہاز میں مسافروں کو

دیکھا رہا تھا۔ وہ صحت ذہین تھا کسی پر بھی شبہ ہوتا تو اس کی اصلیت

معلوم کر لیتا۔ جینی اپنے ہمہ پاگل ہیں کے باعث محفوظ تھی۔ سونیا

پورس اور بابا صاحب کے ادارے کے خیال خوانی کرنے والے

ہوتے بھی افراد تھے ان پر روحانی ٹیلی ویژنی کے ذریعے ایسا عمل کیا

گیا تھا کہ وہ جس جیس میں رہتے ان کے چور خیالات بھی اسی

جیس کے مطابق انہیں ظاہر کرتے تھے۔ ان میں سے کسی کا بھی

داغ لاکھ نہیں تھا۔ اسی لیے گرو گنتھام نارنگ جیسا مانتا ٹیلی

ویژنی جانتے والا ان میں سے کسی کے داغ میں نہیں پہنچ پایا تھا۔

تج پال سونیا کے پاس آکر اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا تھا

من کر مطمئن ہو گیا تھا لیکن پھر اپنے اندر سوچ کی لہروں

کر رہا تھا کیونکہ سونیا اس کے خیالات بڑھ رہی تھی۔

سے یوں "میں تمہاری خیال خوانی سے بچنے کے لیے دوپٹے اور

چلا آیا۔ معلوم ہوتا ہے تم جہاز میں ہو۔ تم آؤنا اور

رہے ہو گے۔ اب بھی اسی شرم میں ہو کر ٹھہری جینی کے

پہنچا کر رہے ہو۔"

اسے کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ یوں "میں ٹیلی ویژنی

لیکن میرا داغ حساس ہے۔ میری جینی جس غیر معمولی

بھی میرے اندر آنے والا میرے چور خیالات میں چھوڑ

جواب میں پھر خاموشی رہی۔ وہ یوں "کوئی بات نہیں

بڑے ٹیلی ویژنی جانتے والے بھی ہو اور جتنے بڑے ہو گئے

ہو۔ جب میرے گرد نارنگ جی آئیں گے۔ تاہم وہ میری

سے تمہارا لب ولہجہ معلوم کر کے تمہاری کھوپڑی میں

گے۔"

سونیا نے الپا کالب ولہجہ اختیار کر کے پوچھا "یہ گرو

کون ہیں؟"

"ہم بڑے فحش مان ہیں۔ مانتا ٹیلی ویژنی کے

جانتے والے کے داغ میں بھی پہنچ جاتے ہیں۔ اس

خیالات کا خانہ لاکھ رہے تب بھی وہ پوشیدہ خیالات چھوڑ

اپنی مانتا ٹیلی ویژنی کے ذریعے ایک جسم سے نکل کر دور

جا جاتے ہیں۔ انہوں نے نیلا کو جینی بنایا ہے اور مجھے

نیلا بھی جلد ہی مانتا ٹیلی ویژنی کے ایک جسم سے

میں بنا سکے گی۔"

"جب وہ اتنے مسالحتی مان ہیں تو تمہارے پاس

آ رہے ہیں؟"

"وہ تپتیا میں مصروف ہیں۔ کل صبح ان کی تپتیا

گی تو وہ میری نصیحت معلوم کرنے میرے اندر ضرور آئے۔

ہم کل صبح ہی انڈیا مارک پہنچیں گے۔ اگر تم جہاز میں

نیو مارک انڈیا پورٹ سے زندہ نہیں جا سکو گے۔"

سونیا اس کے داغ سے نکل کر سوچنے لگی۔ وہ دلی میں

پورس بڑی سختوں کے بعد نیلا کو حاصل کرنے والے

پارس نے گولی چلا کر کچ پال کو زخمی کیا تھا اور پورس

تغاب میں گیا تھا۔ ایسے وقت پارس نے تج پال کے

کر اس کے بارے میں تمام معلومات حاصل کی تھیں۔

تج پال واقعی بڑی مصلحتوں کا مالک تھا اور

ایجنسیوں یعنی "را" "مساو" کے جی بی اور سی آئی

مشترکہ ایجنٹس آف سر ڈیوٹی تھا۔ پارس نے توجہ عمل

اس زخمی تج پال کو اپنا معمول اور تابع بنایا تھا پھر اسے

سونے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔

پارس روک لی۔ تب سمجھ میں آیا کہ کسی اور نے اسے اپنے

میں کر لیا ہے۔ اب تج پال کے خیالات سے کسی گرو گنتھام

کی بات معلوم ہو رہی تھی۔ اس گرو گنتھام نارنگ نے نیلا کو جینی

پارکس میں چھپا دیا تھا۔ جہاں وہ اپنی آتما فحش مکمل کر رہی تھی اور

تج پال خود کو اس گرو گنتھام نارنگ کا چیلہ کر رہا تھا۔ اتنا بڑا افسر

کسی فخر پک جاو کر کا چیلہ نہیں بن سکتا تھا۔ یقیناً گرو نارنگ نے

اسے اپنا معمول اور تابع بنایا ہو گا۔

جو گرو نارنگ اتنا زبردست ہو کہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس

کرنے والے تج پال کو اپنا تابع بنائے۔۔۔ پتا نہیں اس نے نیلا

کو جینی بنایا ہے یا اپنی معمول اور تابع بنایا ہے، وہ آئندہ بڑی

حکمت پیدا کر سکتا ہے۔

یہ سوچ کر سونیا نے آند کو مخاطب کیا۔ آند نے پوچھا "کیا

بات ہے سونیا؟ نصیحت ہے؟"

"وہ گرو گنتھام نارنگ، نیلا اور تج پال کے متعلق بتانے

لگی۔ آند نے کہا "تم میں سے کسی کو اس سے کوئی خطو نہیں ہے۔

وہ بھی ادارے کے ٹیلی ویژنی جانتے والے سرخ رسازوں کے

داغوں میں آکر ٹھک جایا کرے گا۔"

سونیا نے کہا "میں اپنی فکر نہیں ہے۔ ہم جینی کو اس سے

مخوف رکھنا چاہتے ہیں۔ وہی جینی جو پاگل خانے میں پورس سے ملی

تھی۔ ہمارا بیٹا اسے ہماری سونا بنا چاہتا ہے۔ گرو گنتھام نارنگ کو

اس کے داغ میں جا کر بھی بھٹکانا چاہیے۔"

"جب وہ ہمارے پورس کی بیٹہ ہے تو کسی کی مجال ہے کہ

ہماری سو کو چھو بھی لے۔ اطمینان رکھو۔ میں جینی کے پاس جا رہی

ہوں۔"

ادھر جینی نے پورس سے کہا "میں امریکا پہنچ کر تمہاری مدد

کرکتی ہوں۔ تمہاری تم ہونے والی جینی کو تلاش کر سکتی ہوں لیکن

تم میری مدد نہیں کر سکو گے کیونکہ جو مجھے پارا بیا داتا ہے وہ لندن

کے ایک پاگل خانے میں ہے۔"

"تو کیا ہو۔ تم اتنی بڑی جاو کر ہو۔ اس جہاز کو واپس لندن

لے جاؤ۔ میں اسے پاگل خانے سے نکال کر لاؤں گا پھر ہم اسے اسی

جہاز میں پکڑ کر لے جائیں گے۔"

وہ کھٹکھٹا کر کہنے لگی۔ "کیوں نہیں رہی ہو؟ کیا میں نے کچھ

گلا کا ہے؟"

"وہ جینی ہوئی ہو لی۔ تم تو مجھ سے بھی بڑے پاگل ہو۔ کہتے ہو"

ان ٹیکوں مسافروں کے ساتھ جہاز واپس لے جائیں گے۔ اسے

پاگل خانے سے نکالنے تک۔ جہاز وہاں کے دن رہے پر کھڑا رہے

گے۔ تمام مسافر بے زار نہیں ہوں گے خوش ہوں گے کہ دیکھو کیا

جڑیا پاگل خانے سے نکال کر لا رہی ہے۔"

ایسا کہتے وقت اسے جمای آنے لگی۔ وہ بولی "ہم بڑی دیر سے

وہ سیٹ کو کچھ اور زیادہ آرام دہ بنا کر شہوراز ہو گئی۔ سونیا نے

کہا "پورس! اسے سونے دو۔ اس کے داغ میں نہ جانا۔ تمہاری ماما

اس پر روحانی ٹیلی ویژنی کے ذریعے عمل کر رہی ہیں۔"

پھر سونیا نے بھی گرو نارنگ، نیلا اور تج پال کے متعلق

بتانے لگی۔ وہ جہاز میں جینی کی طرف چلا جا رہا تھا۔ صبح ہونے سے

پہلے ہی تج پال فینڈ سے بڑ بڑا کر اٹھا بیٹھا۔ اس کے اس طرح اٹھ

بیٹھنے پر سونیا کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے تج پال کو دیکھا۔ وہ آٹھیس

مل کر کچی تقریر کے مسکرا رہا تھا۔ سونیا نے اس کے اندر پہنچ کر

خیالات پڑھے۔ پتا چلا کہ گرو نارنگ اس کے پاس آئے ہوتے ہیں

اور وہ مسکرا کر کہ رہا تھا "مما گردو! آپ کی کہا سے میں بالکل

ٹھیک ہوں لیکن چھبلی رات سے کوئی میرے داغ میں کئی بار آچکا

ہے۔ میں بہت پریشان ہوں۔"

گرو نارنگ کی ہماری بھوک سوچ نے پوچھا "کون ہے وہ

سورکھ؟"

"پتا نہیں کون ہے؟ مجھے یہ اندیشہ ہے کہ اس نے میرے چور

خیالات پڑھے ہوں گے۔"

"ہم نے تمہارے داغ کے چور خانے کو اس طرح بند کیا ہے

کہ کوئی تمہارے اصل ارادوں کو نہیں جان سکے گا۔ کیا تم نے

اپنے داغ میں آنے والے کالب ولہجہ یاد نہیں رکھا ہے۔"

"مما گردو! وہ بہت ہالاک تھا۔ پیسے ہی نے بالکل خاموشی

اختیار کر رکھی تھی۔ جب میں نے پہنچ کیا کہ صبح تک میرے گردو

آکر اس کی اصلیت معلوم کر لیں گے تب اس نے پوچھا۔ یہ گرو

نارنگ کون ہیں اور مجھے تب پتا چلا کہ بڑی دیر سے کوئی عورت

میرے داغ میں آ رہی تھی۔"

"تم اس کالب ولہجہ یاد کر کے بتاؤ؟"

سونیا نے ایک بار الپا کالب ولہجہ اختیار کر کے پوچھا تھا کہ

گرو نارنگ کون ہے؟ تج پال نے اسی لیے گرو ہرایا۔ گرو نارنگ نے

کہا "اس انداز میں الپا بولتی ہے۔ یہ سودی عورت بڑی بھارت ہے

تمہارے ارادے معلوم کرنے اور چور خیالات تک پہنچنے کے لیے

انجان بن کر پوری رہی تھی۔ جب کہ مجھے اچھی طرح جانتی ہے۔"

"مما گردو! اس نے مجھے بہت پریشان کیا ہے۔ آپ اسے

سزا دیں۔"

"میں ابھی اسے سزا دے کر آتا ہوں۔"

گرو نارنگ نے خیال خوانی کی پرواز کی لیکن اسے الپا کا داغ

نہیں ملا اور جب سوچ کی لہروں کو کسی کا داغ نہ ملے تو اس کا

مطلب ہوتا ہے وہ سرکنا ہے یا سرکنا ہے۔

نارنگ کو تجب ہوا اس نے دوسرے اسرائیلی اکابرین کے

داغوں میں جھانک کر دیکھا تو وہ معمول کے مطابق تھے کوئی

الپا کی موت کا سوگ نہیں مٹا رہا تھا۔ نارنگ نے فوج کے ایک

رابطہ کر کے امریکی ٹیلی بیسی جاننے والوں کے بارے میں پوچھنا چاہیے۔

وہ اعلیٰ افسر ریسیور اٹھا کر فہرہ واکس کرنے لگا۔ اس کے خیالات کہہ رہے تھے کہ الپا سے براہ راست رابطہ نہیں ہوتا ہے۔ وہ خود آتی ہے یا آری اٹھلی جنس کا ڈی جی برین آدم سے ایک خفیہ نمبر کے ذریعے ملتا ہے۔

اعلیٰ افسر نے رابطہ ہونے پر کہا "مسٹر آدم! میں الپا سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔"

"آپ کیا باتیں کرنا چاہتے ہیں؟ مجھے بتائیں جواب مل جائے گا۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "آپ جانتے ہیں ہم امریکی ٹیلی بیسی جانتے والوں کی طرف سے پریشان رہتے ہیں۔ ان کی صحیح تعداد ہمیں معلوم نہیں ہے۔"

برین آدمی نے کہا "یہ بتایا جا چکا ہے کہ ان کے اعداد خیال خوانی کرنے والے بڑی حکمت عملی سے رو پوش رہ کر اپنے ملک اور قوم کی خدمت کر رہے ہیں۔ باقی چھ ٹیلی بیسی جاننے والے گرو نارنگ کے قبضے میں ہیں۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "الپا نے کہا تھا کہ گرو نارنگ سے بہت اس کی دوستی ہے اور الپا نے ان چھ ٹیلی بیسی جاننے والوں کے نام بھی بتائے تھے لیکن یہ نہیں بتایا کہ وہ چھ خیال خوانی کرنے والے ہمارے کسی کام آسکیں گے یا نہیں؟ الپا کو اس سلسلے میں کھل کر بات کرنا چاہیے۔"

برین آدم نے کہا "گرو نارنگ اتنا ٹیلی بیسی جانتے ہیں کسی بھی یوگا جاننے والے کے داغ میں گھس جاتے ہیں۔ الپا کے داغ پر بھی دستک دینے بغیر کی بار آچکے تھے اور ان کا یہ طریقہ ہم سب کو کئی طرح سے نقصان پہنچا سکتا تھا۔ وہ الپا کے داغ سے اہم خفیہ راز معلوم کر سکتے تھے بلکہ الپا کو اپنی معمول اور تابع بنا کر یہاں حکومت کر سکتے تھے اب وہ ایسا نہیں کر سکیں گے۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "آپ آری اٹھلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل ہیں آپ بھی بہت سے خفیہ اہم رازوں سے واقف ہیں۔ کیا وہ زبردست گرو آپ کے داغ میں گھس کر معلومات حاصل نہیں کرے گا؟"

"آپ فکر نہ کریں! ہم نے اپنے بچاؤ کا راستہ نکال لیا ہے۔"

گرو نارنگ یہ سن کر چونک گیا۔ اس نے سوچا آخر الپا نے بچاؤ کا راستہ کس طرح نکالا ہے۔ یہ معلوم کرنے کے لیے اس نے آری اٹھلی جنس کے ڈی جی برین آدم کے بولنے کو گرفت میں لے کر اس کے داغ میں پہنچنا چاہا تو حیران رہ گیا۔ اس کی سوچ کی لہریں یوں واپس آگئی تھیں جیسے برین آدم کا داغ بھی الپا کی طرح سرکا ہو۔ جبکہ برین آدم زندہ تھا اور فوج کے اعلیٰ افسر سے فون پر باتیں کر رہا تھا۔

مزید حیرانی یہ تھی کہ برین آدمی کو پتہ نہ چلا کہ برائی سرکاری لہریں آئی تھیں۔ وہ فون پر گفتگو کرتے وقت کچھ محسوس نہیں کیا تھا۔ اس بار گرو نارنگ نے محسوس کیا کہ اس کی سوچ کی لہریں آگئی اور برین آدم کے داغ تک نہیں پہنچی تھیں۔ اگر پہنچتیں تو وہ الپا نارنگ نے غصے سے سوچا۔ الپا بہت مکار ہے۔ خیال خوانی ایسی رکاوٹ کہ سوچ کی لہریں داغ تک بھی نہ پہنچیں۔ یہ کیسے ہوا؟ یہ کسی سائنسی تکنیک سے نہیں ہوا ہو گا۔ کسی بڑے وسیع دائرے میں یہ کمال دکھایا ہے۔

اس نے فوج کے اعلیٰ افسر کے داغ پر قبضہ بنا کر فون کے ذریعے کہا "برین آدم! میں گنہگار ہوں کہ میں نے یہ نہیں کیا تھا۔" اچھا تو آپ اتنی دیر سے ہمارے افسر کے ذریعے الپا کی پہنچنا چاہتے تھے۔ میرا مطلب ہے، معلوم کرنا چاہتے تھے کہ الپا داغ کہاں کم ہو گیا ہے؟

"ہاں اور میں دیکھ رہا ہوں کہ میں تم سے باتیں کر رہا ہوں اور اس کے باوجود میری سوچ کی لہریں کو تھما کر داغ بھی نہیں لے رہے۔ تم لوگوں نے اپنے سب سے اگلیں اکابرین کے داغ تک کیسے ہیں؟"

"اپنے ملک اور قوم پر تمہاری اور نیلاں کی حکمرانی کو روکنے کے لیے میں اور الپا کا پی ہیں۔"

"میں تم دونوں کے داغوں کے دروازے کھولنا جانتا ہوں۔"

"بڑی خوش فہمی ہے۔ تمہارے بارے میں جانتا ہے۔ تمہاری گولی لگے یا کسی طرح کا ٹم گئے تو تم براؤ نہیں ہوتا ہے۔ اگر تم جسم میں بیوست ہو جائے تو تم سرجری کے کسی بھی آلے سے خود کوئی نکال لیتے ہو۔ کئی دن ہم پر بھی گولی چلاؤ۔ کسی بھی طرح زخم کرو۔ ہم بھی تمہاری طرح قہقہہ کھائیں گے اور ایسے وقت میں ہمارے داغوں کے دروازے نہیں کھول سکو گے۔"

"اس کا مطلب ہے، کسی بہت زبردست جاہد کرے گا کرایا ہے؟"

"تمہارے اس سوال کا جواب ہماری کامیابی سے مل رہا ہے۔"

"مجھے اس وجہ ڈاکٹر کا نام اور پتا بتاؤ۔ میں اسے جلا کر کھوں گا۔"

"ہم نہیں چاہتے کہ تم مجسم ہو جاؤ۔"

یہ کہہ کر برین آدمی نے ریسیور رکھ دیا۔ گرو نارنگ اپنی جگہ غصے سے گر پڑا۔ تھیں کھاتے ہوئے پہنچنے کے لگا کہ وہ اس وجہ ڈاکٹر تک پہنچنے کے لیے چالیس دنوں تک دن رات تپتے کرتا گا۔ فی الحال وہ اسی طرح سچو کتاب کھا سکتا تھا۔ الپا اور برین آدم کا کچھ نہیں باز سکتا تھا۔

سوینا معلوم کرنا چاہتی تھی کہ گرو نارنگ الپا کے پاس جا کر کیا باتیں کرے گا؟ کیوں ناراض ہو گا کہ وہ سچ پال کے داغ میں گھس

تھی؟

سوینا نے ایک منٹ انتظار کیا تاکہ گرو نارنگ پہلے الپا کے داغ میں پہنچ جائے۔ پھر وہ بھی خیال خوانی کے ذریعے مٹی تو نا کام ہوئی۔ اس کی سوچ کی لہریں بھی الپا کے داغ کو چھو نہ سکیں اور الپا کی موت ہو جاتی ہے۔

اس نے بھی بے یقینی سے سوچا۔ "کیا الپا مر چکی ہے؟"

یہ معلوم کرنے کے لیے وہ کئی بعد دیکرے کی بیرونی اکابرین کے پاس گئی۔ ان میں سے کوئی الپا کی موت کا سوگ نہیں مناتا رہا۔ اس نے سوچا کہ برین آدم، الپا کا راز دار ہے، اسے الپا کی خبر بھی ہوگی۔ وہ برین آدم کے پاس گئی تو پھر اس کی سوچ کی لہریں اس کے داغ تک پہنچنے سے پہلے ہی واپس آگئیں۔

مختلف اکابرین کے داغوں میں پہنچتے پہنچتے وہ اس اعلیٰ افسر کے داغ میں بھی پہنچی۔ اس وقت گرو نارنگ اس افسر کے ذریعے فون پر برین آدم سے کہہ رہا تھا، میں تم دونوں کے داغوں کے دروازے کھولنا جانتا ہوں۔"

اس کے بعد بھی فون پر نارنگ اور برین آدم کی جو باتیں ہوتی ہیں، انہیں سوینا سنتی رہی۔ اسے خوشی ہوئی کہ الپا اور برین آدم نے لوہے کو لوہے سے کاٹا ہے، اگرچہ وہ اپنی حال بازیوں سے سوینا کو ہم سب کے لیے بھی مشکلات پیدا کر سکتے تھے لیکن ہمیں مشکلات سے گزرنے میں ہی مزہ آتا ہے۔

سوینا نے مجھے، ہارس اور پورس کو، غلطی اور غمی کو الپا کی موجودہ حکمت عملی کے متعلق بتایا اور تاکید کی کہ تمام ٹیلی بیسی جاننے والے سراغ رساںوں کو بھی یہ معلومات فراہم کر دی جائیں۔ وہ صبح سات بجے نیویارک پہنچ گئے۔ سوینا نے خیال خوانی کے ذریعے پورس سے کہا "تم جینی کے ساتھ جاؤ۔ میں سچ پال کا تعاقب کروں گی۔ اب گرو نارنگ اس کے ذریعے کوئی چال چل سکتا ہے۔ یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ سچ پال امریکا کیوں آیا ہے؟"

جہاز رن وے پر اتر چکا تھا۔ مسافر اپنا دستے سامان اٹھا رہے تھے۔ پورس نے جینی سے کہا "ہم ایک دوسرے سے زرا دور رہ کر رابطہ رکھیں گے کیونکہ تمہیں ایب نارل یا ہم باہل سمجھ کر دشمن نہیں نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے۔ ایسے وقت میں ہمارے کام آؤں گا۔"

جینی کے دل میں چور تھا۔ وہ جیس بولے ہوئے تھی اور یہ اندیشہ تھا کہ امریکی سراغ رساں اسے تلاش کر رہے ہوں گے۔ وہ بڑی طرح سے اس کی کسی حرکت سے ایب نارل ہونے کا شبہ کر سکتی ہیں۔ وہ بولی "مگر تم ساتھ رہو گے تو میں تمہیں رہوں گا۔ کوئی مجھ سے دشمنی نہیں کرے گا۔ کوئی نہیں پوچھے گا کہ میں کون میں کہاں رہا کرتی تھی۔"

اسے اندیشہ تھا کہ کوئی اسے باہل خانے سے بھاگی ہوئی جینی چھو سکتا ہے۔ پورس نے کہا "تم میرا ساتھ چاہتی ہو تو ہمیشہ

ساتھ رہوں گا۔"

وہ باتیں کرتے ہوئے طیارے سے باہر اتر پورٹ کی عمارت میں آئے۔ وہ بولی "تم یہاں اسی دوست کے پاس جاؤ گے جس نے تمہاری جینی کو یہاں تک رکھا ہے۔"

پورس نے مہربان لہجے میں کہا "میں اپنی اپنے دوست سے معلوم کر آتا ہوں۔"

اس نے فون کو کان سے لگا کر کہا "ہیلو جی! میں پر تآب سمجھ رہا ہوں۔ نیویارک اتر پورٹ پر ہوں۔"

وہ خاموش ہو کر سنتے کچھ بھولا "کیا تم نیویارک میں نہیں ہو۔ اپنی ٹیلی کے ساتھ شکاگو چلے گئے ہو مگر یار تم نے تو کہا تھا کہ جینی۔"

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر کچھ بنا پھر کہا "یہ کیا کہہ رہے ہو تم نے غلط میں یہ نہیں لکھا تھا کہ جینی کو اسپتال میں دیکھا تھا۔ اب کہہ رہے ہو، وہ بیماری سے مر گئی ہے۔ نہیں! تم جھوٹ بول رہے ہو۔ تم اور تمہاری بیوی نے مجھے یہاں بوجھ سمجھ لیا تھا۔ اس لیے جینی مٹانے دوسری جگہ چلے گئے۔ میری جینی زندہ ہے۔ میں خود اسے ڈھونڈ لوں گا۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ جینی نے کہا "تم اپنی محبوبہ کا لب و لہجہ یاد کر کے بتاؤ۔ میں ابھی معلوم کر لوں گی۔"

پورس تجویزی دیر تک سوچتا رہا کہ کون سا لب و لہجہ بتائے پھر اس نے یاد کرنے کے انداز میں ایک نسوانی آواز میں لب و لہجہ بتایا۔ وہ حیرانی سے اسے دیکھتی ہوئی بولی "۳۳ طرہ یاد کرو۔ کیا یہ لب و لہجہ ہے؟"

"بالکل یہی ہے۔ میری ماہ داشت اچھی ہے۔"

"۳۳ واگاؤ! تم یہاں سے پکارا کرتے تھے؟"

"ہاں؟" وہ گھبرا کر بولا "۳۳ واگاؤ! تم یہاں سے پکارا کرتے تھے؟"

تمہاری والدہ تو بڑھی ہوئی گی۔"

"تم بڑھی ہوئی کی بات کر رہے ہو۔ وہ تو بہت پہلے مر چکی ہیں۔"

"تنہا نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ ہاں۔ ہاں مگر وہ بھی سکتا ہے۔"

"کیسے ہو سکتا ہے؟"

"تمہاری والدہ جینی بن کر یعنی کے آتما بن کر میرے پاس آئی ہوں۔"

"آتما؟ یہ آتما کیا چیز ہے؟"

"وہ میں بند ہوں۔ ہمارے دھرم میں یہ عقیدہ ہے کہ انسان مرنے کے بعد دوسری بار جنم لے کر آتا ہے۔ شاید تمہاری والدہ پھر سے جنم لے کر جو ان لڑکی بن کر مجھے نظر آئی ہوں۔"

"تمہاری بات بے کھی ہے۔ کوئی بھی جنم لے کر پہلے ہی ہوتی ہے پھر جو ان ہوتی ہے۔ میری ماں پیدا ہوتے ہی جو ان کیسے

”کی تو میری سمجھ میں نہیں آتا۔ کیا تم اپنی ماں کی ہم شکل ہو؟“

”ہاں۔ ہم ماں جی ہم شکل تھیں۔“
”تمہیں نہیں ہیں۔ وہ بالکل تمہاری ہم عمر ہیں۔ کچھ عجیب بسکی بسکی باتیں کرتی تھیں۔“
”کیسی باتیں؟“

”وہ کتنی تھیں! میں تمہارے سامنے ہوں مگر تمہارے سامنے نہیں ہوں۔ میں تو پورے کے ایک پاگل خانے میں ہوں۔“

جینی نے بریشان ہو کر سوچا ”یہ نہیں جانتا ہے کہ میں بھییں بدل چکی ہوں۔ اگر چہ سے ایک اپ آنا دونوں تو اپنی ماں جیسی دکھائی دون کی پھر یہ کسی عجیب بات ہے کہ اس کی محبوبہ کا نام بھی جینی ہے۔“

پورس نے پوچھا ”کیا سوچ رہی ہو؟“
”کچھ نہیں۔ تم نے میری ماں جیسا بول بولہ بتایا ہے۔ میں اس کے ذریعے خیال خواتی کر رہی ہوں لیکن تمہاری جینی کا داغ نہیں مل رہا ہے۔“

پورس نے بڑے دکھ سے کہا ”اوہ گاڑا! پھر تو میرے دوست نے جج کہا ہے کہ وہ ہسپتال میں مر چکی ہے۔ آہ جینی!“

”ہاں بولو۔“
”میں تمہیں نہیں مرنے والی کو پکار رہا ہوں۔ مجھے پھر ایک بار پکارنے دو۔ آہ جینی میں تمہارے بغیر نیا راک میں کیسے رہوں گا؟“

”میاں نہ رہو۔ میں واہشتن جانا چاہتی ہوں۔ میرے ساتھ چلو۔“

”آہ! اب تو اتنے بڑے ملک میں تم ہی نہ مگنی ہو۔ جہاں لے چلوگی۔ وہاں چلوں گا۔“

اس نے سونیا سے کہا ”مما! میں اس کے ساتھ واہشتن جا رہا ہوں۔“

سونیا نے کہا ”عجیب اتفاق ہے۔ جج پال بھی ڈو مسک فلائٹ کے ذریعے واہشتن جا رہا ہے۔ تمام امریکی اکابرین بھی وہیں ہیں۔ یہ کسی خاص مقصد سے جا رہا ہے۔“

پورس نے کہا ”اور جینی کا مقصد تو معلوم ہے، جن اکابرین نے اسے برسوں سے پاگل خانے میں قید رکھا، ان سے انتقام لینے جا رہی ہے۔“

”اس کا خیال رکھو۔ کوئی بڑی غلطی نہ کر بیٹھے۔“

سونیا بھی ڈو مسک فلائٹ کا ٹکٹ لے کر بیچ پال کے پیچھے چل پڑی۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ گرونا ٹنگ خطرناک وچ ڈگر کبھی ہے اور اتنا ٹیلی بیٹی بھی جاتا ہے۔ ایک جگہ بیٹھ کر اپنے خائفین سے منت سکتا ہے پھر اس نے بیچ پال کو کس مقصد کے

لے واہشتن بھیجا ہے؟ یہ ایک معاف اور سونیا کے لیے کوئی بچہ بات سمجھ نہیں رہتی۔ وہ اسے ضرور حل کرتی ہے۔ اب دیکھنا تھا کہ وہ بیچ پال کے پیچھے کہاں سے کہاں تک پہنچی ہے؟

پورس انٹرویو پر چور نظروں سے آس پاس اور دور دور تک ناڈ رہا تھا۔ اس نے کہا ”جینی! میں ایک شخص کو دیکھ رہا ہوں۔ وہ لندن سے ہمارے ہی جہاز میں آیا ہے۔ اب اس کے ساتھ ایک دو سرا شخص ہے۔ وہ دور سے آتے جاتے تھیں دیکھ رہے ہیں۔ پلیز تم لوہرا ڈھرنہ دیکھنا۔ ان سے انجان بنی رہو تو بہتر ہے۔“

جینی نے کہا ”تم نہ کہتے تو میں ان کی ایسی کی ایسی کر دیتی۔“

”ایسی غلطی کبھی نہ کرنا۔ پورے ملک کی پولیس اور فوج تک یہ خبر پہنچ چکی ہوگی کہ تم اس ملک میں آگئی ہو۔ ایک تو وہ تمہاری صلاحیتوں سے خوف زدہ ہوں گے پھر یہ اطمینان بھی ہو گا کہ اپنے ملک میں آگئی ہو۔ لہذا اطمینان سے اور بڑی حکمت عملی سے تمہیں قابو میں کریں گے۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”ہم کسی فلائنگ کپٹی سے پہلی کا پڑیا طیارہ کرائے پر لے کر جائیں گے۔ یہ بھی معلوم ہو تا رہے گا کہ کس طرح تمہارا تعاقب کیا جا رہا ہے۔“

وہ دونوں انٹرویو کی عمارت کے باہر آئے پھر ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر جانے لگے۔ پورس نے پاگل خانے میں جینی کو عبادت کے بعد کئی زبانوں میں دعائیں مانگتے سنا تھا۔ اس نے انجان بن کر مہرانی زبان میں پوچھا ”تمہیں یہ زبان آتی ہے؟“

”ہاں آتی ہے۔ میں سمجھ رہی ہوں۔ ٹیکسی ڈرائیور کی موجودگی میں انگریزی پوچھنا مناسب نہیں ہے۔“

”پیچھے دیکھو ایک بلبرنگ کی کار انٹرویو سے ہمارے پیچھے آ رہی ہے۔ اب وہ جس راستے پر مڑ رہی ہے اسی موڑ سے ایک سفید کار پہلی آ رہی ہے۔ تمہارا تعاقب کرنے اور تمہیں نظروں میں رکھنے کے لیے کاپریں بدلتی رہیں گی اور پورے شہر کی انٹیلی جنس والوں کے موبائل فون آن ہوں گے۔“

”پھر تو ہم رینڈن پہلی کا پڑیا طیارے میں بھی محفوظ نہیں رہیں گے تعاقب کرنے والے کپٹی کے زنجیر سے معلوم کر لیں گے کہ ہم واہشتن جا رہے ہیں۔“

”ان کی مطلوبات کے ذرائع ہماری توقعات سے زیادہ ہیں گروا نہیں جانتے کہ ہمارے حوصلے ان کی توقعات سے زیادہ طاقت ہوں گے۔“

انہوں نے ایک فلائنگ کپٹی میں جا کر معلوم کیا۔ اس وقت کوئی پہلی کا پڑیا نہیں تھا۔ ایک چھوٹا طیارہ تھا۔ انہوں نے واہشتن تک جانے کے لیے اسے ہارڈ کرایا۔ پورس نے فلائنگ کے لیے اپنے کانڈناٹ دکھائے جن کی رو سے وہ ایک ایئر بائٹ تھا۔ لہذا انہیں فلائنگ کپٹی کے پائلٹ کی ضرورت نہیں تھی۔

جینی نے طیارے میں سوار ہوتے وقت کہا ”میں نے کپٹی کے ایک انجنیئر کے خیالات دئے ہیں۔ وہ کپٹی کے جہازوں کی مرمت کرتا ہے اور پرواز سے پہلے انہیں چیک کرتا ہے۔“

”ہاں ابھی وہ ہمارے ساتھ جہاز چیک کر رہا تھا۔“
”اس کے چور خیالات سے معلوم ہوا ہے کہ اس طیارے میں ایک ڈی نیکیٹر..... لگا ہوا ہے۔ اگر ہم واہشتن کا راستہ لیں تو کسی دو سرے جگہ جائیں گے تو اٹلی میں والوں کو اس پر ڈر کر کسی دو سرے جگہ جائیں گے۔“

”وہ کس طرح اس کو اسٹاپ کرے گا۔“
”میں نے پرائیکٹ سٹیل لگائے۔ پورس نے طیارے کے انجن کو اشارت کیا پھر اسے دن سے پر دوڑاتے ہوئے نفاذ کی بلندی پر پرواز کرنے لگا۔ وہ بولی ”کیا حیات ہے۔ جب ہمیں واہشتن جانا ہے تو اسے ڈی نیکیٹر..... کو لگانے کی ضرورت کیا تھی؟“

”تمہیں واہشتن جانے کی جلدی کیوں ہے؟ ابھی دن کو نہ سحر آتے تو جا سکتی ہو۔ کل کسی وقت ہم وہاں پہنچ سکتے ہیں۔“

”میں کیا چاہتا ہوں۔ ابھی ہم واہشتن نہ جا سکتے؟ آج جانے یا کل جانے کیا فرق ہے۔ جبکہ ڈی نیکیٹر..... لگا ہوا ہے۔“

”ہاں سلسلہ آ رہی تمہارے استقبال کے لیے تیار ہوگی۔ کیا تمہاری عقل کام نہیں کر رہی ہے۔ تم ان کے لیے ٹیلی بیٹی کا مٹ با سہا ہے۔ وہ کچھ سوچ سمجھ کر ہی تمہیں ڈھیل دے رہے ہیں۔“

”تم چاہتے ہو، ہم واہشتن سے پہلے یہ جہاز کس ادارے کی کاپیوں یا فوج وہاں نہیں آسکتی؟“

”جب ہم انجنیئر کے ساتھ یہ جہاز چیک کر رہے تھے تو میں نے دیکھا تھا فلائنگ کپٹی کے اصولوں کے مطابق اور کے خانوں میں ہیراخرس..... رکھے ہوئے ہیں تاکہ کبھی جہاز میں اچانک خرابی ہو تو نہ کرنے والے ہیراخرس..... کے ذریعے حفاظت سے زمین پر اتر سکیں۔ تم جہاز ایک ہیراخرس..... ہٹو پھر آکر میری سیٹ بھلاؤ۔ میں بھی ایک ہیراخرس ہوں گا۔“

”کیا ہم جہاز سے جھلاٹنگ لگا سکتے ہیں؟“

”راستے میں کئی پہاڑی ویران علاقے ہیں۔ وہاں کسی جگہ جھلاٹنگ لگا سکتے۔ جہاز دور دور نہیں جا کر گرنے لگا۔ ہم وہاں سے اتر کر اپنے راستے بدل کر واہشتن جائیں گے تو ایسے وقت خائفین نہیں جگہ جگہ ڈھونڈتے پھرتے ہیں گے۔ ہمیں واہشتن میں چھپنے کی بات ہی جگہ مل جائے گی۔“

وہ خوشی سے لپٹ کر بولی ”تم مجھے کہاں کہاں سے بھا کر لارہے ہو میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم اتنے باکمال ہو سکتے ہو۔“

”تم جب تک پہلی رہو گی، جہاز کا پٹا، ہر گھر اور ڈاٹا گارے بہے۔ تو انسانی ہے کہ تم مجھے سنبھالو اور میں جہاز کو سنبھالنے میں لگا ہوں۔“

وہ الگ ہو کر اوپر کی خانے سے ہیراخرس..... نکال کر اسے بیٹھے لگی۔ اس کے بعد پورس کی سیٹ پر آئی۔ پورس وہاں سے اٹھ کر ایک جیکٹ پہننے کے بعد اس کے پاس آکر اس سے لپٹ کر بولا ”میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اس طرح جہاز اڑا سکتی ہو۔“

”ہاں تم مجھے کہاں سے کہاں لے جا رہی ہو۔“
”جینی کے تمام بدن میں جیسے جلی سی ڈو گئی۔ وہ چمکچاتی ہوئی بولی ”یہ..... یہ کیا کر رہے ہو؟“

”تموڑی رہی پہلے تم نے بھی کیا کیا تھا۔“
”پلیز جہاز گر جائے گا۔“

”کوئی بات نہیں، ہم دونوں نے ہیراخرس پہنے ہوئے ہیں۔“
”اے مجھے یاد آ رہا ہے۔“

”کیا یاد آ رہا ہے؟“

”پاگل خانے میں میں جب اس پرواز آزمائے کے لیے لپٹ گئی تھی تو مجھے ایسا ہی لگا تھا۔ ابھی ابھی ایسا ہی لگ رہا ہے جیسے وہ آ گیا ہو۔“

”مجھے بھی ایسا لگ رہا ہے جیسے میرے دوست نے جھوٹ بولا ہو۔ میری جینی زندہ ہے۔ میرے ساتھ ہے اور میرے ساتھ رہے گی۔ یقین نہ ہو تو ایک ذرا سرگمما کر دیکھ لو۔“

وہ سرگمما کر اسے دیکھتی ہی چونک گئی۔ اس نے ریڈی میڈ میک اپ ہٹایا تھا۔ وہ دیرانی سے بولی ”تمہ تم ابھی تک مجھے دھوکا دے رہے تھے۔“

”تم بھی مجھے دھوکا دے رہی تھیں۔ چہ سے ایک اپنا ناو کی تو صرف مجھے دھوکا باز نہیں کوئی۔ بائی رائے، عشق و محبت میں ایسا ہوتا ہی رہتا ہے۔“

وہ دوا اسکرین کے پار دیکھتی ہوئی ذریعہ مسکرانے لگی۔ پورس نے کہا ”وہ دیکھو اب دیران اور پہاڑی علاقہ آ رہا ہے۔ اٹھو میاں سے۔“

اس نے سیٹ چھوڑ دی۔ پورس نے سیٹ سنبھال کر کہا ”جیسے ہی میں کولن پرواز کو کھول رہا۔ میں سیٹ چھوڑ کر آ جاؤں گا۔“

اس نے بھی کہا پورس نے پرواز کو کھولنے کے لیے کہہ کر رفتار اتنی تیز کر لی کہ وہ کافی دور تک پائلٹ کے بغیر سیدھا جاتا۔ وہ سیٹ چھوڑ کر تیزی سے پرواز سے آیا۔ پھر دونوں نے یکے بعد دیگرے ہزاروں فٹ کی بلندی سے جھلاٹنگ لگا دی۔ اس کے ساتھ ہی جیکٹ کو کھولا۔ نیچے گرتے ہوئے ایک جگہ کو اوپر سے نیچے کیا تو..... پیرا شٹل ایک جھٹکے سے کھل گئے۔ ان دونوں کے گرنے کی رفتار ایسی ہو گئی جیسے وہ بڑی آہستگی سے فضا میں جھومتے ہوئے زمین پر اتر رہے ہوں۔

وہ جہاز بہت دور پہاڑی پٹانوں کے پیچھے جا کر گم ہوا پھر ایک زوردار دھماکا ہوا۔ ان پٹانوں کے پیچھے سے آگ کے بھروسے اٹھنے والے بھروسے اٹھنے والے بھروسے اٹھنے والے تمام پائیر

اٹھنے والے بھروسے اٹھنے والے تمام پائیر

وہ دودی دھیو لے کر ہاتھ دھو میں گیا۔ جیسی نے کہا میں زبان سے بھی بول رہی ہوں اور تمہارے دماغ میں بھی ہوں تاکہ تمہاری بیوی سخی رہے تم میں سے آری ہیڈ کوارٹر جاؤ گے وہاں کے اعلیٰ افسران کو میرا حکم سناؤ گے جو جی اعلیٰ افسر میرے حکم کے مطابق تمہیں اس دنیا کے بدترین جاگل خانے میں بھیجے گا۔ انکار کرے گا تو اسی لیے بہت مت مارا جائے گا۔“

تھوڑی دیر کے بعد وہ دودی پن کر ہاتھ دھو سے آیا۔ جوئے وغیرہ پینے، پھر دودی ہوئی بیوی سے بولا ”تم کبھی بھول کر بھی چپ چاپ راز داری سے جیسی کے خلاف کوئی کارروائی نہ کرنا۔ اپنے بچوں کی سلامتی کا خیال کر لیا کرنا۔ اس سے تمہاری کوئی بات چہمی نہیں رہے گی۔“

وہ چاروں اس کمرے سے نکل کر بیچنے کے باہر آئے۔ کار میں بیٹھ گئے تمام یکسر مٹی گاڑا انہیں سلیوٹ کر رہے تھے۔

○●○

سونیا نے سوچا تھا کہ بیچ پال کی ہمت اہم معاملے میں واضح نہیں چاہا ہے وہاں پہنچ کر وہ ایک ٹیکسی میں جانے لگا۔ اس نے بھی ایک ٹیکسی میں اس کا تعاقب کیا پھر ایک جگہ ٹیکسی روکوا دی۔ وہ ایک فلائنگ کلب میں گیا تھا۔ سونیا نے کرایہ دے کر ٹیکسی والے کو رخصت کیا پھر بیڈ پلٹی ہوئی موبائل فون نکال کر انکوائری کے نمبر ملا کر کے پوچھا ”پلیز نارکوسا فلائنگ کلب کا نمبر بتائیں۔“

اسے وہ فون نمبر بتائے گئے۔ اس نے ہنگ کنگ کے نمبر پر کیے پھر رابطہ ہونے پر کہا ”پلیز جی بی یو اسم! تم نے آنے کا وعدہ کیا تھا۔ میں انتظار کر رہی ہوں۔“

دوسری طرف سے کہا ”چیری بلوم بوٹ پالش کا نام ہے۔ رانگ نمبر!۔“

فون بند ہو گیا۔ وہ اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ وہ ایک میاں بیوی اور ان کے بچوں کے لیے ایک بھرا جواز تک کر رہا تھا۔ سونیا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس بار کو فلائنگ کلب کی طرف جاری تھی۔ وہاں پہنچنے سے پہلے اس نے ہنگ کنگ کے ذریعے بیچ پال کی آواز سنی۔ وہ کہہ رہا تھا ”مجھے میری لینڈ جانے دو۔ وہی نہیں ہوگی۔ لہذا آپ کا پائلٹ ساتھ جائے گا اور یہی کاپیڑا ہمیں لے آئے گا۔“

سونیا نے پھر موبائل فون کے نمبر پر کیے۔ رابطہ ہونے پر بولی۔ ”ہیلو میں مارٹھا ڈی سوزا بول رہی ہوں۔ ابھی فوراً مجھے میری لینڈ جانا ہے۔ میں لائنس ہولڈر نہیں ہوں۔ لہذا آپ کے پائلٹ کے چار جی بی ادا کر لیں گی۔“

دوسری طرف سے کہا گیا ”مخاف سے غدرہ منٹ بعد ایک ہیلی کاپٹر میری لینڈ چاہا ہے۔ اگر آپ آؤ گے تو اسے تک آنکھیں تو ہم ہیلی کاپٹر کو مزید چند منٹ روک سکتے ہیں۔“

”میں قریب ہی ایک ہوٹل میں ہوں۔ ابھی آ رہی ہوں۔“

”اس نے فون بند کیا۔ ایک دستوران کے ہاتھ لایا جا کر آئیے کے سامنے چہرے پر تہہ ملی کی تاکہ بیچ پال کو شہرہ نہ ہو یہ عورت لندن سے اس کے ساتھ چلی آ رہی ہے۔“

عارضی میک اپ فوراً ہو گیا۔ اس نے باہر آ کر ایک منٹ گرا فر سے سوجھ چہرے کی تین تصویریں اتروائیں۔ پیلو لائٹ کمرے کے ذریعے چند سینکڑوں میں تصویریں مل گئیں۔ وہ فلائنگ کلب کے کاؤنٹر پر آ کر بولی ”میرا نام مارٹھا ڈی سوزا ہے ابھی میں نے میری لینڈ جانے کے لیے فون کیا تھا۔“

اس نے اپنی تصویر کے ساتھ ایک فارم پُر کیا۔ بیچ پال اپنی طرف بیٹھا سوچ کے ذریعے کہہ رہا تھا ”گروسی! میرے ساتھ بیچ پال کا ہڑ میں جانے والی آگئی ہے۔ آپ کسی وقت بھی اس کی امید معلوم کر لیں گے۔“

دو۔ ہارڈ نارنگ نے کہا ”ٹھیک ہے۔ اسے ہیلی کاپٹر میں سوار ہونا۔“

مقررہ وقت کے مطابق ہیلی کاپٹر نے پرواز کی۔ بیچ پال نے سونیا سے پوچھا ”میری لینڈ میں کہاں جا رہی ہو؟“

وہ ذرا شرمائی ہوئی بولی ”نہ پوچھو تو بہتر ہے۔ ویسے میں ہلیڈ جا رہی ہوں۔ کیا تم جانتے ہو، ہلٹن پارک کہاں ہے؟“

”جانتا ہوں۔ کیا وہاں جانا ہے؟ میں جہاں جا رہا ہوں پارک راستے ہی میں بڑے گا۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”اگر تم ایسا نہ کرو تو مجھے اپنی گاڑی میں وہاں ڈراپ کر سکتے ہو؟“

”وہاں نہ؟ اس میں ایسا کرنے کی کیا بات ہے؟ میں مجبوری سے ہوں۔ تم پہلی بار وہاں جا رہی ہو اور وہ بھی اکیلے۔“

وہ پھر شرمائی ہوئی بولی ”پلیز تم جو ان ہوں۔ کچھ اپنی طرف سے بھی تمہیں سمجھنا چاہیے۔“

”میں جوان ہوں۔ گرل فرینڈ اور بوائے فرینڈز کے باب میں سوچ سکتا ہوں مگر سوری نوٹس، تمہاری عمر اس معاملے کے لیے زیادہ نہیں ہے؟“

”دل کی کوئی عمر نہیں ہوتی، جو مجھ سے ملنے والا ہے۔ اسی کی بھی یہی عمر ہوگی۔“

وہ باتیں کر رہا تھا اور گردنارنگ سونیا کے خیالات ذہن ماننا سمجھ کر خیالات مارٹھا ڈی سوزا کے تھے۔ یہ مددگار تیلی بیٹھی کمال تھا کہ بابا صاحب کے ادارے کے تمام خیالات خرابی کرنے والے ہو جیسے بدلتے تھے۔ اسی کے مطابق ان کا دماغ ذہل کر اسی کو یاد کی مناسبت سے خیالات پیش کرتا تھا۔

گردنارنگ دیکر سونیا کے ذہن کو ٹوٹا رہا اور اسے ادا ڈی سوزا کے خیالات ہی پڑھنے کو کہنے لگے۔ آخر اس نے بیچ پال سے کہا ”یہ عورت بد کردار ہے۔ اپنے شوہر ڈی سوزا کو دھوکا دے کر اپنے پیارے لے لے میری لینڈ جا رہی ہے۔“

بیچ پال نے پوچھا ”سارکرو! کیا ادا پال سے رابطہ ہوا؟“

”نہیں۔ وہ پہلی عورت ہے جس کے دماغ تک میں پہنچ نہیں پایا ہوں اور نہ ہی مجھ سے رابطہ کر رہی ہے۔“

”میرا دماغ کتا ہے، اس کی کوئی کمزوری ہے جس کے باعث وہ آپ کے پاس نہیں آ رہی ہے۔ آپ اسی بات پر غور کریں۔“

ب سے آپ میرے دماغ میں آئے ہیں، تب سے وہ میرے اندر بھی نہیں آ رہی ہے۔ پچھلی رات جہاز میں وہ بار بار آ رہی تھی۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو، وہ کسی کمزوری کے باعث مجھ سے رابطہ کرنے سے کترا رہی ہے اور تمہارے پاس بھی اب نہیں آ رہی ہے۔“

حالات کچھ ایسے تھے کہ گردنارنگ بھی ہلک گیا تھا اور اس خوش منہی میں تھا کہ بیچ پال کو پچھلی رات سے پریشان کرنے والی ادا گردنارنگ کے خوف سے روپوش ہو گئی ہے۔ اس طرح سونیا پر شہ نہیں ہوا۔ وہ میری لینڈ پہنچ گئی۔ اس نے بیچ پال سے یہ بھی نہ پوچھا کہ وہ یہاں کیوں آیا ہے؟ بیچ پال ایک ٹیکسی میں اسے ہلٹن پارک پہنچا کر آگے چلا گیا۔

سونیا نے پارک میں ایک گائیڈ سے پوچھا ”یہاں کے مشہور مقامات کون سے ہیں۔ مجھے وہاں لے چلو۔“

اس نے گائیڈ کو پانچ سو ڈالر دیے۔ وہ خوش ہو گیا۔ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اس کے ساتھ جاتے ہوئے بتائے لگا کہ وہ کہاں کہاں سے گزر رہے ہیں۔ سونیا نے کڑکی سے باہر دیکھا۔ ایک وسیع و عریض قطعہ زمین پر ایک ایسی عمارت نظر آئی جیسے وہ ہندوؤں کا مندر ہو۔ سونیا نے پوچھا ”یہ کیا ہے؟“

گائیڈ نے کہا ”یہ بہت بڑا آشرم ہے۔ امریکی حکومت نے ایک ہندو عورت نیلاں کے لیے اتنی وسیع و عریض زمین الاٹ کی تھی۔ چند برس پہلے یہاں بڑی رونق رہتی تھی۔ بے شمار ہندو آتے رہتے تھے۔“

گائیڈ بول رہا تھا اور نیلاں کا نام سننے کے بعد سونیا کے خیالات دور تک پرواز کرنے لگے تھے۔ اس نے ایک میوزیم کے پاس جا کر ٹیکسی روک دی پھر گائیڈ اور ڈیوڈ روتوں کو مزید رقم دے کر رخصت کر دیا۔

نیلاں اور اس کے جوان بیٹے کی موت کے بعد وہ آشرم ویران ہو گیا تھا۔ نیلاں کھن آخری آتما ہتھی پر زندہ تھی اور وہاں سے برسوں پہلے جا چکی تھی۔ حکومت کی طرف سے اس آشرم کے تمام دروازوں پر تالے لگادیے گئے تھے۔ وہ آشرم جو نہایت صاف ستھرا رہتا تھا۔ اب اس کے آس پاس مٹی و حوصل اور خشک پتے اڑتے رہتے تھے۔

رات کے نو بجے بیچ پال اس آشرم کے احاطے میں آیا۔ وہاں کے ایک مجموعے کو اردن میں دو سو کھ رہتے تھے۔ وہیں پکاتے کھاتے اور زندگی گزارتے تھے۔ انہوں نے بیچ پال کے سامنے ہلک کر دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔ گردنارنگ خیال خرابی کے ذریعے

ان کے درمیان تھا۔ اس نے اس آشرم کو پھر سے آباد کرنے کے لیے بیچ پال کو بھیجا تھا۔

ایک سیوک بیچ پال کی ایک بڑی سی قتالی میں کھانے کی چیزیں پروس کر ایک جگہ میں پانی کے کتبچ پال کے پیچھے چلے لگا۔ اس آشرم کے اندر کئی کمرے بڑے ہال اور راجداریاں تھیں۔ تمام کمروں کے دروازے منقل تھے۔ ان کی چابیاں حکومت کی تحویل میں تھیں اور وہ اتنے منجھوٹے تالے تھے کہ چابیاں کے بغیر کھل نہیں سکتے تھے۔

بیچ پال اس سیوک کے ساتھ ایک بڑے ہال کے منقل دروازے کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ بیچ پال کے آنے سے پہلے سیوک ایسا کرتے تھے کہ گردنارنگ ان کے دماغوں میں جو منتر پڑھا تھا، وہی منتر سیوک اپنی زبان سے دہراتے تھے۔ اب بیچ پال ان منتروں کو اپنے دماغ میں کن کر زبان سے دہرانے لگا۔ منتروں کے اختتام پر دروازے کا بڑا سا منجھوٹا تالا ایسے کھل گیا جیسے چالی سے کھولا گیا ہو۔ وہاں پر اس تالے کو پھر منتروں کے ذریعے بند کر دیا جاتا تھا۔

بیچ پال نے تالے کو ہٹا کر کڑی ایک طرف سرکائی وہ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اندر بڑا صاف ستھرا ہال تھا۔ اس ہال کے وسط میں ایک اونچا چوڑا تھا۔ اس چوڑے پر نیلاں بیٹھی مارے تھی تھی۔ وہ نیلاں میں مصروف تھی۔ دروازہ کھلتے ہی اس نے آنکھیں کھول دیں پھر دونوں ہاتھ جوڑ کر سر جھکا کر بولی ”میرے گردو بابا! پتا نہ۔“

گردنارنگ نے اس کے دماغ میں کہا ”بیچ اور پوری آتما ہتھی حاصل کر کے رہتی دنیا تک جیتی رہو۔ تمہارا بھوجن (کھانا) آیا ہے۔“

وہ بولی ”آج میں بیچ پال کو یہاں دیکھ رہی ہوں۔“

”تمہاری چیتا کھل ہونے والی ہے۔ اس لیے یہ آیا ہے۔ اس کی ذہانت اور غیر معمولی صلاحیتوں کے ذریعے پھر اس آشرم کو آباد کیا جائے گا۔ کھل آتما ہتھی حاصل کرتے ہی اس ملک کے حکام تمہارے سامنے کھٹے ٹھک دیں گے۔ تم یہاں کی مہارانی کھلاؤ گی۔ تمہارے حکم کے بغیر کوئی اس آشرم میں قدم بھی نہیں رکھ سکے گا۔“

ایک بارگی نیلاں اور گردنارنگ چونک گئے۔ نیلاں کے اندر سے آواز ابھری ”لیکن موت کے قدم کوئی نہیں روک سکتا۔“

نیلاں دہشت کے مارے اٹھ کر کڑکی ہو گئی۔ دونوں مٹھیاں سمجھ کر بولی ”گرو بابا! گرو بابا! یہ سونیا کی آواز ہے۔ میری آتما ہتھی کھل نہیں ہوئی ہے گرو بابا! اچھے چھاؤ۔“

سونیا کی آواز پھر ابھری ”تمہاری آتما ہتھی کھل نہیں ہوگی۔ اس آشرم کے اندر موت ہے اور باہر زندگی۔ بولو کہاں جاؤ گی؟“

جالبازی ایسی ہوتی ہے جو پہلے سمجھ میں نہیں آتی۔ جب اس کا نتیجہ سامنے آتا ہے تب سمجھ میں آتی ہے۔ گرو نارنگ نے بڑی جالبازی سے نیلاں کو میری لینڈ کے ایک آشرم میں موپوش رکھا تھا۔

وہ آشرم بھی نیلاں اور اس کے جوان بیٹے کے باعث آیا تھا۔ وہاں ہندوؤں کی اچھی خاصی تعداد تھی۔ نیلاں کی ٹیلی بیسی اور آتما شکتی کے باعث امریکی حکام کو بڑے فائدے پہنچتے تھے اس لیے حکومت نے ایک وسیع و عریض پلان "آشرم تعمیر کرنے کے لیے الاٹ کر دیا تھا۔ جب سے نیلاں گئی تھی اور اپنی آتما شکتی کے کمزور ہوتے رہنے کے باعث واپس نہیں آئی تھی تب سے وہ آشرم اہل بھگت اور ان پر اثر تھا۔ سرونٹ کوارٹرز میں دو ہندو چوکیدار رہتے تھے۔ حکومت کی طرف سے اس آشرم کے تمام چھوٹے بڑے کمروں کے دروازوں کو منتقل کر دیا گیا تھا۔ اب کوئی ہندو بھی ادھر کارخ نہیں کرتا تھا۔ جب بیگم اور دیو آؤں کی مورتیاں منتقل کر دی گئی ہوں تو پھر کون پوجا کے لیے اور وہاں رہائش کے لیے آئے گا؟ کوئی نہیں آتا تھا۔

ایسے میں یہ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ آشرم کے کسی بڑے ہال کا دروازہ باہر سے منتقل رہے گا تو نیلاں وہاں موپوش رہ کر آتما شکتی مکمل کرنے کی چیتا کرتی رہے گی۔ میری لینڈ کی پولیس اور انتظامیہ کو وہاں کسی کی موجودگی کا علم کسی طرح ہو سکتا تھا۔ لیکن گرو نارنگ اپنے کالے جاوٹی عمل سے اس بڑے ہال کے دروازے کے تالے کو کھولتا اور پھر بند کر دیتا تھا۔ دو ہندو چوکیدار اس کے محکم تھے۔ وہ رازداری سے نیلاں کو ضرورت کی چیزیں فراہم کیا کرتے تھے۔

یہ طریقہ کار ایسا تھا کہ راز بھی نہ کھلتا اور نیلاں آتما شکتی کسی مدخلت کے بغیر مکمل کر لیتی لیکن گرو نارنگ کی پلاننگ یہ تھی کہ نیلاں مکمل آتما شکتی حاصل کرے پھر اس آشرم کو آباد کرے اور اس ملک کے حکام کو پیش اپنے ذرا اثر رکھے اسے آباد کرنے کے اختیارات کے لیے بیچ بیل کو وہاں بھیجا گیا تو سونیا بھی اس کا تعاقب کرتی ہوئی آشرم میں پہنچی تھی۔

وہ جانتی تھی کہ بیچ بیل ٹیلی بیسی نہیں جانتا ہے لیکن اپنے اندر برائی سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیتا ہے اور وہ کچھ غیر معمولی صلاحیتیں رکھتا ہے اس کے دیکھنے، سننے، سوچنے، سمجھنے اور چھونے کے حواس غیر معمولی ہیں اس کے علاوہ چھٹی حس بھی غیر معمولی ہے لہذا جب بیچ پال بڑی رازداری سے آشرم کے احاطے میں گیا اور دونوں... چوکیداروں سے باتیں کیں تو سونیا نے ایک چوکیدار کے دماغ میں جگہ بنالی۔

وہ رات کا وقت تھا۔ اس وقت نیلاں ایک گھنٹے کے لیے چیتا سے فارغ ہو کر کھانا کھانا کرتی تھی۔ وہ دونوں چوکیدار کھانے کی تھالی اور پانی کا جگ لے کر بیچ بیل کے ساتھ آشرم کے اندر

آئے تو رات کا وقت تھا۔ بیچ بیل کے دماغ میں تھا اور سونیا ایک چوکیدار کے اندر رہ کر دیکھ رہی تھی کہ بہت بڑے مضبوط تالے کو گرو نارنگ اپنے ایک منتر کا جاپ کر کے کھولتا اور بند کرتا ہے۔

اس ہال کے اندر ایک اونچے چوترے پر نیلاں آٹھویں بند کیے چیتا میں مصروف تھی۔ آہٹ سن کر اس نے آٹھویں کھولیں کھانا لانے والوں کو دیکھ کر سمجھ گئی کہ اندر گرو نارنگ موجود ہے اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر سر جھکا کر کہا "گرو بابا! پرنام!"

وہ گرو بابا سے باتیں کرنے لگی تو سونیا اس کے سنبولے کو گرفت میں لے کر اس کے دماغ میں پہنچ گئی پھر ان کی ایک بات کے جواب میں اس نے کہا "موت کے قدم کوئی نہیں روک سکتا۔" نیلاں دوہشت کے مارے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ دونوں مٹھیاں پہنچ کر بولی "گرو بابا! یہ سونیا کی آواز ہے۔ میری آتما شکتی مکمل نہیں ہوئی ہے گرو بابا! مجھے بچاؤ۔"

سونیا کی آواز سنائی دی "تمہاری آتما شکتی مکمل نہیں ہوگی۔ اس آشرم کے اندر موت آگئی ہے۔ چیتا چھوڑ کر باہر آ جاؤ تو زندہ رہنے دوں گی۔ بولویساں مرنا چاہتی ہو یا باہر زندہ رہنے کی خواہش ہے؟" اس وقت نیلاں کے دماغ میں سونیا بھی تھی اور گرو نارنگ بھی۔ اس نے سونیا کے لب دلیجے کو گرفت میں لے کر اس کے دماغ میں پہنچنا چاہا لیکن اس کی سوچ کی لہریں جھکتی رہیں کیونکہ سونیا اس وقت مارا تھا ڈیوڑھا کے بہو پ میں تھی اور مارا تھا کالب دلچہ مختلف تھا۔ جسے گرو نارنگ نہیں جانتا تھا۔

اس نے پوچھا "میں تمہارے لب دلیجے کے مطابق تمہارے دماغ میں آتا چاہتا ہوں لیکن ناکام کیوں ہو رہا ہوں؟" اس لیے کہ میں ابھی سونیا نہیں ہوں۔ جس بہو پ میں ہوں اسی لب دلیجے میں بولوں گی تو میرے اندر آسکو گے۔ میں بہو پ کی وجہ سے بدل چکی ہوں تو میرے اندر کیسے آسکو گے۔

"ہوں! اب سے پہلے میں پورے کے دماغ میں گیا تھا مگر وہ بھارت میں جننا داس بنا ہوا تھا اور اسی جننا داس کے مطابق اس کے خیالات پڑھتا رہا تھا۔"

"ٹھیک اسی طرح میں مارا تھا ڈیوڑھا کے لب دلیجے میں بولوں گی تو تم مارا تھا کے اندر پہنچو گے مگر افسوس! اس لیے نہیں پہنچ سکو گے کہ وہ مر چکی ہے۔ اس مرنے والی کے لب دلیجے میں بھی میرے اندر آکر تمہیں معلوم ہو گا کہ مر وہ خیالات ڈھم نہیں جاسکتے۔"

"تم سب روحانی ٹیلی بیسی کی وجہ سے محفوظ ہو۔"

"تم آتما شکتی رکھتے ہو لیکن روحانی ٹیلی بیسی کا تو ذہنیں کر سکو گے اور نیلاں! ہم تمہارے اندر بول رہے ہیں۔ تم تمام باتیں سن رہی ہو۔ جسے اپنا کر دیا ہے تمہیں ہو وہ دنیا والوں کے لیے سمجھتی مان ہو گا ہمارے لیے کچھ نہیں ہے۔"

نیلاں نے پریشان ہو کر پوچھا "یہ تم سب کیوں میرے پیچھے

ہے۔ پہلے پورے مجھے آتما شکتی مکمل کرنے نہیں دی۔ تم نے اپنی ہمت میں تم لوگوں کی دشمنی تو نہیں ہوں۔"

دیکھتی بار دشمنی کر چکی ہو۔ اس وقت آتما شکتی کے غور میں غم۔ اب غور بھول کر بے چاری بن رہی ہو۔ تمہارے سامنے زمانے کی تھالی رکھی ہے مگر تم اسے آشرم سے باہر لے جا کر کھا سکو۔ یہاں میں ایک لقمہ بھی تمہارے منہ میں نہیں جانے دوں گی۔ اپنے بابا گرو نارنگ سے کہو، تمہیں صرف ایک لقمہ کھلا کر

دے گا۔"

گرو نارنگ نے کہا "میں ابھی اسے کھلاؤں گا تم جو ابی لا رہا رہی کیا کر سکو گی؟" "میں پہلے ہی نیلاں سے کہہ چکی ہوں۔ اس آشرم کے اندر موت ہے۔ باہر جانے کی تو یہ زندہ رہے گی۔ کیا تم تما شکتی مان ہو کر آزادی سے آنے والی رہو اور اس کی گولی کو روک سکو گے جو نیلاں کے موجودہ جسم کو ہلاک کر دے گی پھر نہ رہے گا بائیں اور نہ بچے کی باری۔"

نیلاں نے سہم کر کہا "نہیں نہیں۔ میں مرنا نہیں چاہتی۔" "اور اس آخری جسم کے ختم ہونے کے بعد تمہاری آتما

پڑو کہ سدا مارا جائے گی پھر تمہارا گرو بابا اسے کسی دوسرے جسم میں نہیں لٹا سکے گا۔"

گرو نارنگ نے کہا "تم نے اسے گولی مارنے کی دھمکی دی ہے۔ اس کا مطلب ہے 'اسی آشرم میں کہیں چھپی ہوئی ہو؟' "یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ اپنے آدمیوں سے کہو وہ مجھے تلاش کریں پھر مجھے دیکھتے ہی گولی ماروں۔"

گرو نارنگ نے بیچ بیل اور دونوں چوکیداروں سے کہا "میں سونیا آکر مجھیں پیدا کر رہی ہے۔ میںیں کہیں چھپی ہوئی ہے۔ نیلاں کو پہنچ کر رہی ہے کہ یہ آشرم چھوڑ کر باہر نہیں جائے گی تو وہ اسے گولی مار دے گی۔"

بیچ بیل نے کہا "ہم نے سنا ہے کہ فزاد اور اس کی جیلی کے افراد اپنے پاس ہتھیار نہیں رکھتے بلکہ دشمن سے چھین کر ان کے ہتھیاروں سے ہی انہیں مارتے ہیں۔"

نیلاں نے کہا "تم نہیں جانتیں، سونیا کے پاس مخالفین سے لڑنے کی کئی حکمتیں ہوتے ہیں۔ وہ ایسا کچھ کرے گی کہ تمہارا بچتا مشکل ہو جائے گا۔ ہو سکتا ہے تم میں سے کسی کے دماغ میں وہ کہ لہنے میرے کھانے پینے کی چیزوں میں زہر ملا دیا ہو۔"

گرو نارنگ نے کہا "ایسا ممکن ہے۔ میں ابھی دھیان گیان کے سنتوں کا جاپ کر کے معلوم کرنا ہوں کہ یہ کھانے کے قابل ہے یا نہیں؟"

سونیا نے کہا "بہت دیر ہو گئی۔ میں نے اتنی دیر تم سب کو باتوں میں اس لیے الجھا کر رکھا کہ میری بندوق سے گولی نکل کر نیلاں

تک پہنچنے کے لیے کہ از کم دس منٹ لگنے والے تھے۔ وہ دس منٹ گزر چکے تھے یہ دیکھو، میں کیسا ہتھیار استعمال کرتی ہوں۔ آواز سنو۔"

وہ وجہ سے سننے لگے۔ کئی بھاری بھرم جوتوں کی آوازیں فرش پر سے ابھرتی سنائی دے رہی تھیں۔ بیچ بیل اٹھا بھاڑا کرنے اور جو ابی نکلے کرنے کے لیے وہاں سے بھاگتا جاتا تھا لیکن دروازے تک پہنچنے سے پہلے ہی رک گیا۔ وہاں پولیس والے گن لے کھڑے تھے۔

ایک پولیس افسر نے کڑک کر پوچھا "کون ہو تم لوگ؟ اس مقتول دروازے کو کھول کر کیسے اندر آ گئے؟"

اس سے پہلے کہ کوئی جواب دتا "سونیا نے ایک چوکیدار کی زبان سے کہا 'ہم تو تو امریکی سرکار نے یہاں چوکیداری کے لیے چھوڑا ہے۔ ہمارے پاس سرکاری کاغذات ہیں۔'"

افسر نے پوچھا "میں بند کرے میں کیسے آ گئے؟" "چوکیدار نے نیلاں کی طرف اشارہ کر کے کہا "یہ بہت بڑی جاوڈ گرتی ہے۔ ٹیلی بیسی جانتی ہے۔ کتنی ہے یہ میاں وہ کہ نیلاں سے بھی بڑی آتما شکتی والی بن کر پہلے اس آشرم کو آباد کرے گی پھر امریکا کے اکابرین کو اپنا نظام بنا کر یہاں حکومت کرے گی۔"

نیلاں نے کہا "کیا جیتے ہو؟ میں تو افکار ہوں۔ یہ آشرم میرے لیے ہی حکومت بنایا تھا۔ میں نیلاں ہوں۔" افسر نے کہا "کیسا مت کرو۔ نیلاں برسوں پہلے مر چکی ہے۔"

"نہیں میں زندہ ہوں۔"

"اگر زندہ ہو تو پہلے میاں کی پولیس اور انتظامیہ کو میاں آکر اپنے رہنے کی اطلاع دیتیں مگر میاں مجرموں کی طرح کالا توڑ کرتی ہو۔"

سونیا نے دوسرے چوکیدار کی زبان سے کہا "تو سرا یہ کالا توڑ کر نہیں بلکہ اپنے جاوڈ سے جب چاہے بند تالے کو کھول سکتی ہیں اور کھلے ہوئے تالے کو بند کر سکتی ہیں اسی لیے آج تک آپ لوگوں کو پتا نہیں چلا کہ یہ میاں چھپ کر رہتی ہیں۔"

"تم دونوں چوکیداروں نے ہمیں اطلاع کیوں نہیں دی؟"

"ہم کیسے اطلاع دیے؟ اس کی مرضی کے خلاف کوئی کام کرنے سے یہ جاوڈ کے ذریعے ہمیں سزا۔"

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی سونیا نے اس کے دماغ میں زلزلہ پیدا کیا۔ وہ چھین مارتے ہوئے فرش پر گر کر تڑپنے لگا اور کہنے لگا "میں ماکن! مجھے معاف کر دو۔ میں تمہارے خلاف ان لوگوں سے کچھ نہیں کہوں گا۔ مجھے سزا نہ دو۔ مجھے معاف کر دو۔"

ایک افسر نے سپاہیوں سے کہا "اس جاوڈ گرتی کو گرفتار کرو۔"

گردنارنگ نے بی بی کی زبان سے کہا "مضمود آفسر! میاں ہماری ایک دشمن سونیا ہے۔ وہ آپ کو ہمارے خلاف بھڑکا رہی ہے۔"

"کہاں سے وہ دشمن سونیا ہے؟"

"وہ ٹیلی بیسی کے ذریعے میاں ہے۔ آپ کو نظر نہیں آئے گی۔"

"یہ بکواس عدالت میں کرو گے تو پاگل کلاؤ گے۔"

"میرا نام بی بی ہے۔ میں عالی ایجنسیوں کا آفسر ہوں۔ تم ابھی ہی آئی اے والوں سے رابطہ کر کے میری اصلیت معلوم کرو۔"

افسر نے موبائل فون کے ذریعے سی آئی اے کے ایک افسر سے رابطہ کیا۔ سونیا اس افسر کے داغ میں آگئی۔ اس افسر نے کہا "سر! میاں کے آشرم میں ایک عورت اور تین مرد تالا توڑ کر اندر آئے ہیں اور ایسا پتہ نہیں کتے دونوں سے ہو رہا ہے۔ مردوں میں میاں کے دو چوکیدار ہیں اور تیرا خود کو عالی ایجنسیوں کا ایک افسر کہہ رہا ہے۔ اپنا نام بی بی پال بتا رہا ہے۔"

ایسے وقت میں بی بی پال کے داغ میں گردنارنگ اور نیلا بھی تھے۔ گردنارنگ نے اس سی آئی اے کے افسر کی زبان سے کہا "جب وہ بی بی پال ہے تو اسے اس عورت کے ساتھ جانے دو۔"

سونیا نے اس کی زبان سے کہا "بی بی پال کو اس عورت کے ساتھ واشٹن کے ہیڈ آفس ابھی کسی ٹیلی کاپ کے ذریعے پہنچاؤ۔"

گردنارنگ نے جلدی سے کہا "ہیں۔ ہیڈ آفس نہیں۔ انہیں کہیں بھی جانے دو۔"

سونیا نے کہا "نہیں۔ نہین۔ میاں ہیڈ آفس میں بی بی پال کی ناختم ہوگی۔ ایک اہم معاملے پر اس سے گفتگو بھی ہوگی۔"

گردنارنگ نے کہا "کوئی گفتگو نہیں ہوگی۔ بی بی پال کو اس عورت کے ساتھ کہیں جانے دو۔"

"ہیں بھی جانے دیں گے تو وہ آشرم کی طرح کہیں کے بھی تالے توڑتے رہیں گے۔"

گردنارنگ نے سونیا سے کہا "تم مجھ سے ٹکڑے ٹکڑے کر لے کر موت کو بلا رہی ہو۔"

سونیا نے کہا "اچھا تو وہ تالے توڑنے کے علاوہ موت بھی لاتے ہیں۔"

سی آئی اے کا افسر اپنی زبان سے کبھی گردنارنگ کی باتیں بول رہا تھا۔ کبھی سونیا کی مرضی کے مطابق حکم دے رہا تھا۔ آخر وہ جھنجھلا کر بولا "یہ کیا ہو رہا ہے؟ میری زبان سے یہ باتیں کیسے بدلتی جا رہی ہیں۔ میں یہ سمجھنے پر مجبور ہوں کہ میرے اندر ٹیلی بیسی جاننے والے موجود ہیں۔"

آشرم سے فون کرنے والے افسر نے کہا "سر! یہ لوگ جاہلو بھی جانتے ہیں۔ میں انہیں ابھی آپ کے ہیڈ کوارٹر لہا رہا ہوں۔ اگر

ان میں سے کوئی مجھ پر جاؤ کرے گا تو میرے باقت افسر اور ایک لہو بھی مٹانے کے لیے گھر کو بلادیں گے۔"

پھر اس نے نیلا اور بی بی پال سے کہا "اے انٹرویو ایبل چلو۔ ان دونوں کو پھانسیاں پٹنا دو۔"

گردنارنگ نے نیلا کے پاس آکر کہا "بہنی! میاں ان خلاف کوئی حرکت نہ کرنا۔ یہ تعداد میں چھ ہیں۔ پتا نہیں کون گولی چلا دے۔ ان کے ساتھ جاؤ میں واشٹن پہنچنے تک انہیں نہٹ لوں گا۔"

سونیا نے کہا "مگر وہ کھلانے والے بہرو پئے! میری چال ایک سمجھ میں نہیں آئی۔ ذرا غور کرو کہ میں نے نیلا کی ہڈی میاں سے ختم کر دی۔ یہ جس بیماری لڑکی کے جسم میں ہے اسے بے قصور مارنا نہیں چاہیے۔ ورنہ نیلا اب تک ختم ہو چکی ہوتی۔"

اب واشٹن پہنچنے کے بعد اسے آتما شکنی عمل کرنے کے لیے تھانی نصب نہیں ہوگی۔ ذرا دیکھو آگے آگے کیا ہوا ہے۔"

وہ بولا "میں نے تمہارے بارے میں بہت کچھ سنا تھا۔ پہلی بار تم سے کھراؤ ہوا۔ میں تمہاری چالیں چلنے کے انداز کو طرح سمجھ گیا ہوں۔ آئندہ کوئی چال چلنے۔۔۔ میں سی روگی۔"

"آئندہ کی باتیں کیوں کر رہے ہو۔ ابھی تو واشٹن تک جاؤ۔ ساتھ رہے گا۔ میں نیلا کو نظروں سے اوجھل نہیں ہونے دوں گی۔ تم مجھ پر اپنی تدبیریں آزما تے رہو۔"

"اسی جلدی نہیں۔ میں لمبے ستروں کا چاب کر رہا ہوں! میں کاسیا بی حاصل کرنے کے بعد نیلا کی آتما کو موجودہ جسم نکال کر دوسرے جسم میں پھنچا دوں گا اور تم دیکھتی رہ جاؤ گی۔"

"چلو اچھا ہوا تم نے بتا دیا۔ اب دیکھو میں کیا کرتی ہوں۔"

نیلا اور بی بی پال کو پھانسیاں لگا دی گئی تھیں۔ انہیں وہ پال سے بہرا لکر کہا گیا "اس دروازے کو اگر جاؤ سے کھولا گیا تو اسے جاؤ سے بند کر کے دکھاؤ۔"

نیلا نے کہا "میں نے جاؤ سے نہیں کھولا ہے۔"

"پھر تمہارے پاس اس تالے کی چابی ہوگی۔"

"میرے پاس چابی بھی نہیں ہے۔"

افسر نے غصے سے کہا "کیا تم چاہتی ہو کہ تم پر اور تمہارا ساتھی پر تشدد کیا جائے؟"

گردنارنگ نے کہا "نیلا! ان سے نہ اجمو۔ تالے کو کھولنے میں ہینا کر وہ ستروں جو جو تمہارے داغ میں پڑھ رہا ہوں۔"

نیلا نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ قانون کے محافظوں کے ساتھ ایک سترو پڑھ کر تالے کو کھول کر دیا۔ دونوں افسران نے باہر باری اس بڑے سے مضبوط تالے کو جھٹکے دے کر کھولنے کو ششیں کیں لیکن وہ ان سے کل نہ سکا۔ ایک افسر نے "واقعی یہ لوگ چوری دیکھتی اور تالے کھولنے کا جاؤ جانتے ہیں انہیں لے چلو۔"

وہ انہیں لے جانے لگے سونیا نے کہا "افسوس! نیلا! لڑکی جیسی خطرناک عورت کے سامنے تک کوئی نہیں پہنچتا! آکر نہیں لے تھیں پھانسیاں پٹنا دی ہیں۔"

گردنارنگ نے کہا "زیادہ غور نہ دکھاؤ۔ اب میں تمہیں اس بی بی لینڈ سے باہر نہیں جانے دوں گا۔ میاں سے باہر جانے والی ایک ایک عورت کے داغ میں گھس کر تمہیں تلاش کروں گا اور بان سے بار ڈالوں گا۔"

سونیا قہقہے لگانے لگی "تم بہت بڑے بے وقوف ہو۔ ساری زندگی اس انتظار میں رہو گے کہ میں کب میری لینڈ سے باہر جا رہی ہوں۔"

نیلا نے کہا "مگر وہ بابا! یہ میاں ہوتی تو ضرور آشرم میں مجھے گولی مار کر بیٹھ کے لیے میرا قصہ تمام کر دیتی۔ اس نے مجھے ہلاکی سے قانون کے محافظوں کے حوالے کر دیا ہے۔ آپ اس کے منہ نہ لگیں۔ یہ باتوں میں الجھتی رہے گی اور آپ کو موقع نہیں دے گی کہ آپ مجھے قانون کے شکنجے سے نکال کر لے سکیں۔"

"تم ان قانون والوں سے نہ ڈرو۔ میں تمہیں وہاں سے رہائی دلاؤں گا۔"

"جنگوں کے لیے وہاں پہنچنے سے پہلے رہائی دلا نہیں۔ جب میں معلوم ہو گا کہ میں ٹیلی بیسی جاتی ہوں تو وہ مجھے اپنے کام میں لانے کے لیے قیدی بنا کر رکھیں گے۔ ہمیں جہاں لے جایا جا رہا ہے وہاں کے اہم افسران کے خیالات ہمیں پڑھنے چاہئیں۔"

آشرم میں ایک افسر نے موبائل فون کے ذریعے سی آئی اے کے جس افسر سے باتیں کی تھیں، نیلا اور گردنارنگ اس کے خیالات پڑھنے لگے۔ وہ سی آئی اے کے ہیڈ کوارٹر میں بیٹھا "دوسرے اعلیٰ افسران سے باتیں کر رہا تھا۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "مگر وہ عورت آشرم میں نیلا کی جگہ آئی ہے اور ٹیلی بیسی کے علاوہ جاؤ بھی جاتی ہے تو پھر اسے ایسی جگہ قید رکھا جائے گا جہاں سے نہ وہ فرار ہو سکے اور نہ ہی کوئی اسے وہاں سے نکال کر لے جا سکے۔"

دوسرے نے کہا "بے شک ہم اس کی ٹیلی بیسی اور جاؤ سے بہت کام لے سکیں گے۔"

ایک شخص نے دفتر میں آکر ایک کانڈ اعلیٰ افسر کو دے کر کہا۔ "کراہیہ سیکرٹ بیسیج (خفیہ پیغام) ٹیکس کے ذریعے آیا ہے۔"

اعلیٰ افسر فوراً ہی اسے لے کر پڑھنے لگا۔ یہ گزشتہ قسط میں بیان کیا جا چکا ہے کہ اغماہ امر کی ٹیلی بیسی جاننے والوں نے تمام قانون سے روپوش رہ کر اور خود اپنے ملک کے اکابرین سے بھی رابطہ توڑ کر یہ غلطی عملی اختیار کی تھی کہ ٹیکس کے ذریعے کوئی پیغام بھیجتے تھے اور اس پیغام کے جوابات ان کے داغ سے پڑھ لیتے تھے۔

اس اعلیٰ افسر نے وہ پیغام پڑھ کر کہا "جس عورت کو گرفتار

کر کے میری لینڈ سے میاں لایا جا رہا ہے، وہ واقعی نیلا ہے۔ وہ اپنی آتما شکنی عمل کرنے کے لیے اس آشرم میں روپوش تھی لیکن میڈم سونیا نے اسے ظاہر کر دیا ہے۔ نیلا کے ساتھ عالی خفیہ تنظیم کا اسپیشل آفسر آن ڈیوٹی بی بی پال ہے لیکن وہ ایک خطرناک ٹیلی بیسی اور جاؤ جاننے والے کے گرد گھمٹا ہوا ہے۔ نیلا اور تابع بن چکا ہے۔ سی آئی اے کو بی بی پال پر مجبور ہونا نہیں کرنا چاہیے۔"

ایک افسر نے کہا "آشرم سے وہاں کے ایک پولیس افسر نے آپ سے فون کے ذریعے بات کی تھی۔ ہمیں یہ سمجھ لینا چاہیے کہ نیلا اور... گردنارنگ آپ کی آواز سن کر آپ کے داغ میں پہنچنے کے بعد ہمارے دماغوں میں پہنچ چکے ہوں گے۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "میں تمہاری بات کا مطلب سمجھ رہا ہوں۔ ابھی ہم اس ٹیکس کی اور اپنے اغماہ روپوش ٹیلی بیسی جاننے والوں کے بارے میں جتنی باتیں کر رہے ہیں وہ سب نیلا اور گردنارنگ جتنے جا رہے ہیں۔"

"جی ہاں، ابھی تو انہوں نے یہی سنا ہے، جو ہم نے ان کے بارے میں معلوم کیا ہے۔ ان دونوں سننے والوں کے علاوہ سونیا بھی بہت باتیں سن رہی ہوگی۔ تمام ٹیلی بیسی جاننے والے ویسے بھی کب ہمارے دماغوں میں آتے ہیں اور کیا کچھ معلومات حاصل کر کے جاتے ہیں۔ یہ ہم نہیں جانتے۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "ہمیں اپنے اغماہ ٹیلی بیسی جاننے والوں پر غور ہے۔ جتنی اہم معلومات ان کے پاس ہیں، ان میں سے ایک بھی راز کوئی مخالف ٹیلی بیسی جاننے والا معلوم نہیں کر سکے گا۔"

ایک اور افسر نے کہا "مگر ہمارے خیالات بڑے جا رہے ہیں تو ہم ان سے کہتے ہیں کہ اب کسی کے جاؤ اور ٹیلی بیسی کے ہتھیار صرف ہم پر اثر کریں گے اس کے باوجود کوئی ہمیں بڑا نقصان نہیں پہنچا سکیں گے اور جو نقصانات ہمیں پہنچیں گے ان سے زیادہ نقصانات ہمارے اغماہ انہیں پہنچائیں گے۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "آؤ، نیلا ہم تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ اس وقت نیلا اور بی بی پال کو پھانسیاں پٹنا کر ایک ٹیلی کاپ کے ذریعے لے جایا جا رہا تھا۔ وہ اور اس کا... گردنارنگ سی آئی اے کے افسران کی وہ تمام باتیں سن رہا تھا... نیلا نے کہا "پس سن رہے ہیں۔ گردنارنگ! دشمن سونیا کی وجہ سے یہ ظاہر ہو گیا ہے کہ میں نیلا ہوں۔"

گردنارنگ نے کہا "اور یہ بھی ظاہر ہو گیا ہے کہ بی بی پال میرا معمول اور تابع بن گیا ہے۔ اب کوئی بھی عالی خفیہ ایجنسی اس پر مجبور ہو سکتی ہے اور نہ ہی اسپیشل آفسر آن ڈیوٹی کی حیثیت سے کام کرنے دے گی۔ ہم عالی خفیہ بی بی پال سے ناخوش نہیں اٹھائیں گے۔

کئی اعلیٰ بی بی پال ہمارے کام کا توئی نہیں ہے۔"

"لیکن گردنارنگ! اس آڑی میں اتنی فری سمولی ملا جھتی ہیں کہ

انٹرایلوواں

آئندہ کام آتا رہے گا۔

”بے شک میں اس کی بھی حفاظت کرنے کی کوشش کروں گا۔ لیکن ابھی کسی طرح بھی تمہیں ان کے شکبے سے کاٹنا ہے۔“
”پھر در کس بات کی ہے؟“

”یہ کیوں بھول رہی ہو کہ اس وقت سونیا ہمارے درمیان ہے اور ہماری باتیں سن رہی ہے۔ میں تمہیں بچانے کی جو بھی تدبیر کروں گا وہ اس تدبیر کو کام بناتی رہے گی۔ پہلے اس سے بیچھا چھڑانا ہوگا۔“

”مگر بیچھا چھڑانے کے لیے وقت نہیں ہے۔ ہم آدھے گھنٹے میں دانشقن کے انٹورس کے ہوائی اڈے پر پہنچا دیے جائیں گے۔“

سونیا نے مجھے مخاطب کیا اور مجھے ان کے متعلق بتا کر کہا۔
”میرے پاس آؤ۔ یہاں تمہاری ضرورت ہے۔“

”میں ایک اہم معاملے میں مصروف ہوں۔ تم ثانی اور پارس کو بلاؤ۔“

”وہ دونوں بہت عرصے بعد کالج میں آرام کر رہے ہیں۔ کچھ تو ہو اور بیٹے کا خیال کرو۔ تم جس معاملے میں مصروف ہو اسے ایک آدھ گھنٹے کے لیے ادھورا چھوڑا جاسکتا ہے۔“

”جھا۔ میں ابھی دس منٹ میں آجاؤں گا۔“

میں جینی اور پورس کے ساتھ تھا۔ جن امریکی اکابرین نے جینی کو بڑا پاگل خانے میں مدبوش رکھا تھا، وہ ان تمام اکابرین سے انتقام لینے کے لیے دانشقن پہنچ گئی تھی۔ پورس سے اس کی دوستی ہو گئی تھی۔ جب آئندہ کو معلوم ہوا کہ پورس جینی کو بہت چاہتا ہے تو آئندہ نے اپنی ہونے والی بو جینی پر مددگاری مہمیں کا عمل کیا تھا۔ آئندہ کوئی بھی مخالف مہمیں جینی جاننے والا کسی طرح بھی جینی کے دماغ میں پہنچ کر اس کے اصل خیالات نہیں بڑھ سکتا۔

پورس نے اپنی ماں آئندہ سے کہا تھا ”ماما! یہ کچھ ایب نارمل ہے۔ یوگا کی ماہر ہے کوئی اس کے دماغ میں نہیں جاسکتا۔ صرف میرے لیے اس کے اندر جانے کی گنجائش پیدا کروں کہ وہ میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہ کرے۔ اس طرح جب بھی اس کی ذہنی مددکنے کی میں اس کے اندر نہ کر اسے غلطیاں کرنے سے باز رکھتا رہوں گا۔“

آئندہ نے اپنے بیٹے پورس کی فرمائش پوری کر دی تھی۔ اس وقت وہ جینی کے ساتھ ایک کار کی چھبلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ ذرا نیچے سیٹ پر یوگا جاننے والا افسر تھا اس کے ساتھ اس کی بیوی بیٹی بھی ہوئی تھی۔ جینی اسے زخمی کر کے اس کے دماغ میں پہنچ گئی تھی۔

پھر اسے حکم دیا تھا کہ اپنی بیوی کے ساتھ آری ہیڈ کو آرڈر جائے اور وہاں کے اعلیٰ افسروں سے کہے کہ اس نے جینی کو پاگل خانے میں رکھ کر جرم کیا تھا لہذا آری کے تمام افسران اسے سزا دیو تا

کے طور پر اس دنیا کے بدترین پاگل خانے میں قید کرادیں اور اس کے لیے کوئی سولت فراہم نہ کریں۔

اگر ان تمام افسران نے اسے سزا نہ دی اور اسے چھوڑ دیا تو جینی اس کے ساتھ دوسرے افسران کو بھی خود کمرے پر بھجور کر دے گی۔ ایسے وقت میں میں ان دونوں کی غیر معلوم کرنے پورس کے پاس گیا تو اس نے اپنے اور جینی کے حالات بتائے اور کہا ”اس وقت یہ کار آری ہیڈ کو آرڈر جاری ہے ہم وہاں جسمانی طور پر جائیں گے تو پھنس جائیں گے لہذا آری ذرا نیچے کرنے والے افسر اور جینی اس کی بیوی کو غائب دماغ رکھیں۔ میں مددگاری طور پر حاضر کر جینی کو اس کار سے نکال کر صاحب کے ادارے کے ایک جاسوس کے ہیکلے میں جاؤں گا اور وہاں جینی کا میک اپ تبدیل کروں گا۔ ہمارے اس جاسوس کا نام قریب آ رہا ہے۔ آپ اس کے دماغ پر حاوی ہو جائیں۔“

میں نے اس کار ڈرا نیچے کرنے والے افسر کو غائب دماغ دماغ وہ کار ایک اسٹریٹ کے سامنے رک گئی۔ جینی اور پورس نے جینی سینٹوں سے آکر دروازوں کو بند کر دیا۔ وہ غائب دماغ افسر کار ڈرا نیچے کرنا چلا گیا۔ ایسے وقت سونیا نے میرے پاس آکر مجھے پاس بلا لیا لیکن اس افسر اور اس کی بیوی کو غائب دماغ رکھ آری ہیڈ کو آرڈر پہنچانا ضروری تھا۔ انہیں وہاں پہنچانے کے بعد نے پورس کے پاس آکر دیکھا۔ وہ بخیریت ہمارے ایک جاسوس ہیکلے میں پہنچ گیا تھا اور جینی کو سمجھا رہا تھا کہ وہ اصل چہرے ساتھ رہے گی تو تمام فوجی افسران اور دوسرے اکابرین اسے بچا لیں گے۔ یوں قدم قدم پر نئی مہمیں آتی رہیں گی۔ وہ وہاں آری سے بیٹھ کر اپنا چہرہ تبدیل کرے اور خیال خوانی کے ذریعے اس سے انتقام لے۔

وہ ایک بڑے سے آئینے کے پاس بیٹھ کر اپنا چہرہ تبدیل کر گئی۔ پورس نے میرے پاس آکر کہا ”پاپا! آپ جا کر آرام کرو میں انہیں سنبھال لوں گا۔“

میں نے سونیا سے کہا تھا۔ میں دس منٹ میں آ رہا ہوں تقریباً آدھا گھنٹہ گزر گیا۔ میں نے کہا ”سونیا! سوری مجھے فرصت ملی ہے۔“

وہ بولی ”آدھا گھنٹہ گزر چکا ہے۔ اس پہلی کا پڑھو دانشقن جانا چاہیے تھا۔ میں نے پائلٹ کے دماغ میں جا کر معلوم کر لیا اس نے سانس روک لی۔ میں ابھی تک نیلاں کے دماغ میں گردوارنگ پوری طرح پہلی کا پڑھ کے پائلٹ کے دماغ پر مسلط ہے۔ تم جا کر دیکھ لو۔“

میں پائلٹ کے دماغ میں گیا تو اس نے سانس روک لی۔ گھنٹہ گزرنے کے بعد بھی وہ دانشقن نہیں پہنچ سکا تھا۔ پہلی کسی دوسری جگہ لے جایا جا رہا تھا۔ اس نے نیلاں اور جینی بچانے کا ایک ہی راستہ نکالا تھا۔ جب وہ سنزوں کے ذریعے

پڑے آئے کھول سکتا تھا تو پتھری کیا چیز تھی۔ اس نے ان دونوں کی پتھریاں بھی کھول دی تھیں۔ ان کے آنکے پیچھے ایک افسر اور چار سب سے بڑے سپاہی موجود تھے۔ میرے اور سونیا کے کتے سے وہ دو باہر انہیں پتھریاں پتہ سکتے تھے مگر کوئی فائدہ نہ ہوا، وہ پتھریاں پھر کھول دی جائیں۔ اصل مقصد نپٹان کو امر کی گھنٹے میں پھنسا تھا۔ وہ وہاں قیدی بھی رہتی اور آزاد بھی پھر ہماری نظروں سے اوجھل نہ ہوئی۔ ہم اسے اتنا کھتی کھل نہ کر کے دینے مگر گردنارنگ اپنی حال دکھا کر ثابت کر رہا تھا کہ اچھا چلا جاؤ۔

○☆○

یوگا جانے والا آری افسر اپنی بیوی کے ساتھ ہیڈ کوارٹر میں آیا۔ کار سے اتر کر ایک دفتر میں جا کر فون کے ذریعے بولا "میں جنرل کریز پتھن بول رہا ہوں۔ تمام آری افسران کو اطلاع دو، وہ فوراً کافرٹس میں بیٹھیں۔ ایک بہت اہم معاملہ ہے۔" جتنے اعلیٰ افسران اور ان کے ماتحت افسران ڈیوٹی پر تھے وہ سب دس منٹ کے اندر کافرٹس دوم میں آگئے۔ جنرل کریز نے کہا "جب ہمیں اطلاع ملی تھی کہ جینی لندن کے پاگل خانے سے فرار ہو گئی ہے تب ہی میں نے کہا تھا کہ وہ ہم سب کی دشمن بن جائے گی اور اب وہ دشمنی کی ابتدا کر چکی ہے۔" ایک نے کہا "جنرل! تم یوگا کے ماہر ہو۔ وہ تمہارے دماغ میں نہیں آسکتی۔ کیا تم نے اس سے رابطہ کیا تھا۔"

جنرل کریز پتھن نے ایک انگلی سے اپنے چہرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "یہ دیکھیں اس خطرناک فائنر عورت نے مجھے صرف دو ہاتھ مارے کہ میرا منہ سوچ گیا ہے اور دماغ سے یوگا کی مہارت نکل گئی ہے۔"

"یک نے جیرانی سے پوچھا کیا وہ تمہارے پاس آئی تھی؟"

"جی نہیں۔ آئی ہے۔ میری کار میں بیٹھی ہے۔"

چند سب سے بڑے سپاہیوں کو غم دیا گیا کہ وہ جینی کو گن پر پانٹ پر اس کار سے نکال کر لائیں۔ وہ جو ان وہاں سے چلے گئے تو زوری دیر بعد جنرل کریز پتھن کی بیوی کو پکڑ لائے۔ جنرل نے منہ سے پوچھا "میری داغ کو کیوں لائے ہو؟"

ایک سب سے بڑے سپاہی نے کہا "مرا آپ کی کار میں ہی ایک خاتون تھیں اور وہاں کوئی نہیں تھا۔"

"جینی جھیلی بیٹ پر اپنے ایک ساتھی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔"

جنرل کی بیوی نے کہا "میں تمہارے ساتھ اگلی سیٹ پر تھی اور میں جینی بول رہی ہوں۔ تم ان افسران سے وہ کہو جو میں چاہتی ہوں۔"

جنرل نے جیرانی اور پرتانی سے اپنی بیوی کو دیکھا پھر اس کے انداز میں سہلہ کر کہا "تم میری بیوی کی زبان سے بول رہی ہو۔ تم

خود اپنے ساتھی کے ساتھ یہاں نہیں آئیں۔ ہمیں ٹیلی جانا ذریعے ابھارا کرتے ہیں کس کم ہو گئی ہو۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "اس کا مطلب یہ ہے کہ جینی ہوا اور آری ہیڈ کوارٹر کے درمیان کسی علاقے میں ہے۔ اسے کیا جا سکتا ہے۔"

جینی نے کہا "۳۳ کافرٹس دوم سے نہ کوئی فون کرنا اور اندر آنے دینا اور نہ ہی کسی خفیہ طریقے سے مجھے تلاش کرنا۔ حکم اپنے فوجیوں کو دینا۔ ایسا کرتے ہی تم سب ایک خفیہ دھماکے سے اور از جا جگے پھر چنے نہیں آسکو گے۔"

ایک ماتحت افسر کی زبان سے پورس نے کہا "جینی باتیں کرتی ہو؟ اور ہر اڑنے والے نیچے کرتے ہیں پھر ان کی لالہ ٹھوگے کتے کھاتے ہیں۔"

وہ بولی "پورس! میرے کتے میں نہ بول۔ میں منہ میں ہوں۔" "ہاں میں بھول گیا تھا کہ پاگل خانے سے نکل کر اٹھنے والی منہ میں بھی ہوگی۔ کوئی بات نہیں خضر دکھاؤ۔"

جنرل کریز پتھن نے کہا "جینی نے مجھے جو سزا دی ہے اس میں خود بیان کر رہا ہوں۔ مجھے صرف ایک ہی شرط پر زبردستی کہ آپ تمام افسران مجھے سزا دیں۔ میں نے اسے پاگل خانہ سے روپوش رکھا تھا۔ اس کا حکم ہے کہ مجھے اس دنیا کے ہر طرف پاگل خانے میں ساری عمر رکھا جائے۔ اس حکم کی تعمیل نہیں کی جائے تو جیل نہ کرنے والے افسران اپنی زندگیوں سے محروم ہو سکتے ہیں۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "تم جو چاہو گی وہی ہو گا مگر میرا دل کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ ہم نے تم سے دشمنی نہیں کی تھی۔ پڑے چلاک دشمنوں کو دھوکا دینے کے لیے تمہیں پاگل خانہ چھپا کر رکھا تھا۔ تم خود گواہ ہو کہ پچھلے کئی برسوں سے کوئی بھی سوچ بھی نہ سکا کہ تم ایک پاگل خانے میں چھپی ہو۔"

ہماری دانش مندی نہیں تھی؟"

"کیا دانش مندی یہی ہے کہ مجھے میری مرضی کے خلاف خانے میں رکھا گیا؟ تم سب جانتے تھے کہ میں اپنی صلاحیتوں کے ذریعے وہاں سے نکل جاؤں گی۔ لہذا تم نے پاگل خانے کے اندر باہر ایک خفیہ فوس رکھی جن کی آواز نہ میں سن سکتی تھی۔ نہ ہی ان کے دماغوں میں جا سکتی تھی۔ مجھ سے صرف یوگا والا افسر منگھو کرنا تھا اور دھمکیاں دیا کرتا تھا کہ میں کسی چال سے باہر نکلوں گی تو پاگل خانے کے باہر مجھے کو لیاں مارنے سے سوچو رہیں گے۔"

جینی اس افسر کی بیوی کے اندر تھی۔ وہ ایک ایک افسر پاس جاتے ہوئے بولی "یہ ہے تم لوگوں کی دانش مندی۔ ہمارا ملک کی ایک ہی ٹیلی جینی جاننے والی نہ تھی۔ تم لوگوں سمجھا شاید میں اپنے ملک و قوم کی وقار نہیں سمجھوں گی۔ ان

پہلے خانے میں زبردستی محبت وطن بنا کر مجھ سے بہت اہم کام لے جاتے رہے۔"

پورس نے کہا "جینی تو اب اصلی کام کرنے آئی ہے۔" "اور ایسے وقت آئی ہوں جب تمہارے پاس اٹھارہ ذہین لڑتی جینی جاننے والے پیدا ہو گئے ہیں۔"

پورس نے کہا "اور پیدا ہوتے ہی اپنے ماں باپ کو چھوڑ کر لے گئے ہیں اور ان کی صحبت عملی کے مطابق وہ اپنے ماں باپ کی بات کے لیے روپوش ہو گئے ہیں۔ اگر ان سے کوئی جینی کی باتیں نہ رہے تو پھر وہ اپنی پوری فوس کے ساتھ اپنے اس افسر کو زمین پاگل خانے میں جاتے سے روک دے۔"

"ہاں میں انہیں آگے بٹھانے کی صلت دے رہی ہوں۔" "صرف چند سینکڑے بعد ٹیکس مشین سے تحریر شدہ کاغذ باہر لے گا۔ اس پر لکھا تھا "مرا آپ حضرات سے گزارش ہے کہ کسی کی تجویز کردہ مزا کے لیے اس افسر کو پاگل خانے بھیج دیں۔" اسے آگے ہم کچھ نہیں کہیں گے۔"

فون کی گھنٹی بجتی تھی۔ ایک نے ریسپوڈر اٹھا کر کان سے لگا کر کہا۔ "میں کر رہی ہوں۔" "مرا بول رہا ہوں۔"

دوسری طرف سے آواز آئی "مرا میں آری ایئر پورٹ کے ایئر ٹرمینل میں بول رہا ہوں۔ جس نیٹلی کا پڑ میں نپٹان اور جی پال کو لایا جا رہا تھا وہ اپنے فلائنگ روٹ سے غائب ہو گیا ہے۔" "نیٹلی کا پڑ کا پلٹ کیا تھا؟"

"اس سے بار بار کال کر رہے ہیں لیکن اس کی طرف سے فائوٹی ہے۔ اب تو یہی کہا جا سکتا ہے کہ نپٹان ٹیلی جینی کے ذریعے پلانٹ کو روپ کر چکی ہے۔"

"کیا ہو رہا ہے۔ نپٹان کے علاوہ وہاں ٹیلی جینی جاننے والی سبھی اور گردنارنگ بھی ہیں۔ ہم انہیں اپنے جاسوس ٹیارے اور نیٹلی کا پڑ بھیج رہے ہیں۔"

کرنل نے بے آزر فون بند کر کے دوسرے نمبر ڈائل کرنے کا حکم نپٹان کے نیٹلی کا پڑ کو تلاش کرنے کے لیے ایئر فوس کے اعلیٰ افسر سے بات کر کے لیکن دو چار بار رابطہ قائم ہونے پر پتا چلا کہ وہ بار بار رنگ نمبر ڈائل کر رہا ہے۔"

پورس نے کہا "کرنل! آزر فو ریسپوڈر رکھ دو۔ نمبر بیچ کر تے آگے اٹھائیں درد کرنے لگیں گی۔"

وہ ریسپوڈر رکھ کر ایک ماتحت کو دیکھ کر بولا "پورس! تم مجھے رابطہ کیوں نہیں کرنے دے رہے ہو۔ نپٹان تو تمہاری دشمن ہے اور تم اسے فرار ہونے کا موقع دے رہے ہو۔"

پورس نے کہا "تمہیں یہ معلوم ہے کہ ان دشمنوں کے درمیان میری نانا بھی موجود ہیں۔ تم اب اس معاملے سے دور

رہو۔" "مگر یہ غیر قانونی ہے۔ نپٹان ہمارے ملک میں ہے۔ ہم اسے

مگر قاتل کریں گے۔"

"جس کے تم دوست ہوتے ہو اس کے ہم دشمن ہوتے ہیں اور جس سے دشمنی کرتے ہو اس سے ہم دوستی کریں یا نہ کریں نظر نہیں دشمنی نہیں کرنے دیتے۔ تم نپٹان کو بھی جینی کی طرح قیدی بنا کر اس سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہو۔"

"ہم وعدہ کرتے ہیں نپٹان کو ہم قیدی نہیں بنائیں گے۔"

"قیدی نہیں بناؤ گے تو دوست بناؤ گے پھر ہم دشمنی کریں گے۔"

"ہم اسے دوست نہیں بنائیں گے۔"

"تو پھر وہ جہاں جا رہی ہے اسے جانتے دو۔"

"تم میری بات نہیں سمجھ رہے ہو۔"

"مجھ جیسے نابالان بچے کو سمجھاؤ گے تو سمجھتا ہی رہو گے۔"

پھر ایک ٹیکس موصول ہوا۔ اس میں لکھا تھا "پلیز نیٹلی جینی کی مرضی کے مطابق عمل کریں۔ اگر وہ نیٹلی کا پڑ فلائنگ روٹ سے دو سری جگہ چلا گیا ہے اور نپٹان کیس گم ہو رہی ہے تو ہونے دیں۔ ہم کس لیے ہیں۔"

اعلیٰ افسر نے ٹیکس پڑھنے کے بعد فون کے ذریعے کہا "ایک چھوٹا طیارہ رن وے پر لا نہیں۔ ہم اپنے ایک افسر کو شکوکے کے پاگل خانے میں بھیج رہے ہیں۔"

اس نے فون بند کر کے ایک افسر اور تین ماتحت جو انوں سے کہا "اپنے اس افسر کو جسے جینی سزا دینا چاہتی ہے ایئر فوس کے رن وے پر لے جاؤ اور اسے شکوکے کے پاگل خانے میں داخل کر دو۔ اسے وہاں داخل کرانے کے سلسلے میں آری ہیڈ کوارٹر سے چیف کابینر لے جاؤ۔"

"اس کے حکم کی تعمیل کی گئی۔ کرنل آزر فون پر چھا جینی! تم مطمئن ہو؟"

"جب یہ پاگل خانے میں باقاعدہ قیدی بنا لیا جائے گا تو میں مطمئن ہو جاؤں گی۔ بالی دا وے کرنل! میں تمہاری وجہ سے بھی پاگل خانے میں رہی ہوں۔"

"پلیز مجھے غلط نہ سمجھو۔ مجھے معلوم ہوا کہ تمہیں وہاں چھپا کر رکھا گیا ہے تو کوئی بھی مخالف ٹیلی جینی جاننے والا میرے دماغ سے تمہارا سراغ نکالیتا۔"

دوست کہتے ہو لیکن جتنے حکام اور افسران نے یہ طے کیا تھا کہ مجھ اکیلی ٹیلی جینی جاننے والی کو کس چھپا کر رکھنے کے لیے پوچھا جائے والے افسر کے حوالے کیا جائے ان میں تم بھی تھے تمہارے بھی یہ نہ سوچا کہ مجھ سے کیسا سلوک کیا جائے گا؟"

"میں نے تو ان کا برین کے فیصلے کی تائید کی تھی۔"

"میرے خلاف ان کی تائید کرنا دشمنی نہیں ہے؟"

"دیکھو میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں۔"

جینی اس کے دماغ پر مسلط ہو گئی۔ وہ بولا "میں یہاں سے چار

تحت افسروں کو لے کر جا رہا ہوں اور ان چار اکابرین کی خوب پٹائی کروں گا جنہوں نے تمہیں اس یوگا جاننے والے کے حوالے کیا تھا۔

کرنل آرتھر وہاں سے اٹھ کر چار تحت افسران کو اپنے ساتھ لے کر جانے لگا۔ جیسی نے کہا "جب تم ایک ایک کی پٹائی کرتے رہو گے تو میں دیکھتی رہوں گی کہ پٹائی جیج ہو رہی ہے یا ذرا پلے کیا جا رہا ہے۔"

وہ چلا گیا۔ پورس نے پوچھا "ان اکابرین کی پٹائی کرنے سے تمہیں کیا ملے گا؟"

"انہوں نے مجھے باہل خانے بھیج کر میری توہین کی تھی۔ اب جن کی پٹائی ہوگی ان کی توہین ہوگی اور پٹائی کرنے والے افسران کا کورٹ مارشل ہوگا۔ وہ بھی آری سے نکال دیے جائیں گے۔"

ایسے وقت بھارت سے ایک لگیس موصول ہوا۔ یہ لگیس "را" نے ہی آئی اسے کو بھیجا تھا۔ اس کی ایک کاپی آری ہیڈ کوارٹر بھیجی گئی تھی۔ اس میں لکھا ہوا تھا "ایچ ایچ آفسران ڈیوٹی مسزینچ پال کا بیٹا دی تعلق ہماری ایجنسی سے ہے۔ وہ ہماری اجازت سے آپ کی اور دوسرے ملکوں کی ایجنسیوں کے لیے کام کرتا ہے۔ ابھی جیج پال نے فون کے ذریعے ہمیں بتایا ہے کہ اسے نیٹلاں اور گرو نارنگ جاو اور نیلی جیجی کے ذریعے سب کر کے امریکا لے گئے تھے۔ میری لینڈ کی پولیس نیٹلاں کے ساتھ جیج پال کو بھی گرفتار کر کے واشنگٹن لے جانا چاہتی تھی۔ گرو نارنگ جسمانی طور پر نہیں صرف خیال خوانی کے ذریعے ان کے ساتھ تھا۔ اس نے جیج پال سے کہا "سونیا اور فرادان کا بیچا نہیں چھوڑیں گے۔ گرو اپنی بیٹی نیٹلاں کے دماغ پر کسی وقت بھی عمل کر کے اس کا دل و لہجہ بدل دے گا پھر دشمن نیٹلاں کے دماغ میں نہیں آسکیں گے لیکن فوری طور پر جیج پال کا دل و لہجہ نہیں بدل سکے گا لہذا وہ جیج پال کو سیکورٹی کے قریب بیٹلی کا پڑے اتار کر صرف نیٹلاں کو لے گیا ہے۔"

ایسے گرفتار کرنے والا میری لینڈ کا افسر اور اس کے سپاہی مارے گئے ہیں اور اب ہمارا جیج پال وہاں تھا ہے۔ آپ فوراً اس کی حفاظت کے لیے ایک ٹیم بھیج دیں اور اسے بھارت روانہ کر دیں۔ اپنی فوری کارروائی کے سلسلے میں جلد از جلد جواب دیں۔"

سی آئی اے کے ہیڈ کوارٹر میں ایک افسر نے کہا "بے شک جیج پال کی ایجنسیوں کی طرف سے بڑے بڑے کارنامے انجام دے چکا ہے۔ آئندہ بھی بہت کچھ کر سکتا ہے لیکن اس بار وہ ہمارے ملک کے خلاف کام کرنے کے لیے اس آخر میں گیا تھا۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "جیج پال کی وفاداری پر شبہ نہ کرو۔ یہ سمجھو کہ اسے جاو اور نیلی جیجی کے ذریعے سب کیا گیا ہے۔ وہ مجبور ہے۔ بھارت میں را والے بھی اسے بلا کر گناہ سے دور رکھیں گے۔ فی الحال اس سے کوئی کام نہیں لیا جائے گا۔ ہمیں جلد سے جلد اسے حفاظت سے بھارت بھیج دینا چاہیے۔"

"لیکن اسے سیکورٹی کے کس علاقے میں کس کس جگہ ہے۔ یہ اس نے فون پر نہیں بتایا ہے۔"

"وہ اس سلسلے میں ابھی فون ضرور کرے گا۔"

وہ اس کے فون کا انتظار کرنے لگے لیکن اس نے رابطہ نہیں کیا۔ راکے چیف افسر کو فون کر کے پوچھا گیا سیکورٹی میں کہاں ہے۔ ہمارا ایک بیلی کا پڑا اسے لانے کے بیڑ پر تیار ہے۔"

دوسری طرف سے جو اب ملا "اس نے اتالی ہی تا سیکورٹی کے قریب اسے اتارا گیا ہے۔ اس نے جگہ کی نشاہ کی تھی۔ آپ بیلی کا پڑ سیکورٹی کے قریب بھیج دیں۔ جیج پال فون لے کر آئے ہیں آپ کو صحیح جگہ بتائیں گے۔"

فی الحال جیج پال کا معاملہ کچھ ایک سا گیا تھا۔ ان کی نہیں آ رہا تھا کہ وہ دوسری بار رابطہ کیوں نہیں کر رہا ہے۔ اس کے فون میں کچھ خرابی پیدا ہو گئی ہے یا وہ ایسے دیران علاقہ ہے جہاں سے دوسرا فون دستیاب نہیں ہو رہا ہے؟"

ہماری مصروفیات بھی ایسی تھیں کہ ہم اس کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتے تھے۔ میں نے میری لینڈ کے دو اعلیٰ رتبہ کر کے ایک بیلی کا پڑ حاصل کیا تھا اور سونیا کو لے کر کے نقاب میں چل پڑا تھا۔ وہ نیٹلاں کے اندر رہ کر مطالعہ کرتی کہ اس کا کردار ہاں ہے ابھی تک اس بیلی کا پڑ میں لے جا اور اس نے جیج پال کو کس اتار کر فی الحال اس سے نمٹانے کئی تھی۔

وہ نیٹلاں کے ذریعے بیلی کا پڑ کے نرول بورڈ سے مطالعہ کرتی کہ گرو نارنگ اسے جنوبی امریکا کی سمت لے جا رہا ہے۔ اس کے پائلٹ کا دماغ پوری طرح گرو نارنگ کے ہتھیاروں میں تھا۔ اپنے بیلی کا پڑ کے پائلٹ کے دماغ میں رہ کر رہ رہا تھا۔ اس طرح سمجھ رہے ہو کہ اپنی مرضی کے بغیر ایک لینڈ (سونیا) لے جا رہے ہو اور ایسا نیلی جیجی کے ذریعے ہو رہا ہے۔ جنوبی امریکا کی طرف چلتے رہو۔ ہمیں کسی طرح کا دھوکا دینا تو ذمہ نہیں رہو گے۔"

سونیا نے کہا "فرادان! نیٹلاں کے بیلی کا پڑ کا ٹول ٹیک جا جا رہا ہے۔ ایندھن ختم ہو رہا ہے۔ اب وہ کس اتارے ہیں۔"

"تم دیکھتی رہو اور سمجھتی رہو کہ وہ کہاں اتارنے والا اور ان کا فاسلہ بتانے والا بیڑ دھو۔"

وہ پڑنے کے بعد بولی "ان کے بیلی کا پڑ نے چند کلومیٹر کا فاسلہ طے کیا ہے اور اب وہ بیچے اتر رہے ہیں۔ میں نے اپنے پائلٹ کے دماغ سے معلوم کیا کہ وہ کس علاقے سے پندرہ سو میل کلومیٹر کے فاصلے پر کون سی جگہ ہو سکتی ہے۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ وہ برازیل کا کوئی درمیانی علاقہ ہو سکتا ہے۔"

ان کا بیلی کا پڑ گئے جنگلات میں دشمنوں سے بچتے ہوئے ایک جگہ سے نکلے ہوئے میدان میں اتر چکا تھا۔ گرو نارنگ نے پائلٹ سے معلوم کیا کہ وہ برازیل کے ایسے جنگل میں پہنچ گئے ہیں جہاں کوئی سوکھو بیڑ کے رہنے پر پھیلا ہوا ہے۔ وہ پریشان ہو کر نیٹلاں سے بولا "یہ تم کہاں آ کر چھس گئی ہو؟ اس جنگل میں سانپ بھجڑوں کے علاوہ بڑے سائز کی کھیاں اور چھڑ بھی نیم زہریلے ہوتے ہیں۔ میں اس کم بخت پائلٹ کے دماغ سے یہ معلوم کرنا بھول گیا تھا کہ اس میں کتنا ایندھن ہے اور ہم کتنی دور تک جا سکتے ہیں۔"

وہ بھی پریشانی سے جاہل طرف دیکھتی ہوئی بولی "آسمان سے گزر کر سمجھو میں اگلے والی بات ہو گئی۔ اوہر سونیا کی بار میرے دماغ میں آچکی ہے۔ میں کب تک سانس روک کر اسے بھگاتی رہوں گی۔"

"اس دشمن کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ تم یہاں پہنچی ہو۔ اس پائلٹ کو گائیڈ بنا کر جلد از جلد کسی سستی یا شرمیں پونچھو۔ وہاں پہنچ کر کسی دوسری جگہ فرار ہونے کا موقع ملے گا۔"

"آپ اس پائلٹ کے اندر ہیں۔ اس کے خیالات کیا کہہ رہے ہیں؟"

"یہ خود لہجا ہوا ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ تم دونوں جنگل کی کس سمت میں ہو اور اسے کدھر جانا چاہیے۔"

نیٹلاں نے چاروں طرف گھوم کر دیکھے تھے کہ کہا "ابھی دن کی روشنی ہے۔ بہت کچھ دیکھا اور سمجھا جا سکتا ہے۔ میں ابھی کچھ کئی ہوں۔"

"تم کیا کر سکتی ہو؟"

"یہاں سے کئی اکابرین کے دماغوں میں جاتی رہی ہوں۔ ان میں سے کسی کو نرپ کر دیا گیا۔"

اس نے ایک اسٹیٹ کے حاکم کے دماغ میں پہنچ کر اسے مجبور کیا کہ وہ برازیل کے محکمہ سیاحت کے سربراہ سے فون پر رابطہ کرے۔ اس نے نیٹلاں کی مرضی کے مطابق رابطہ کیا۔ اس سے باتیں کیں۔ محکمہ سیاحت کے سربراہ نے پوچھا "آج مجھے کس لیے یاد کیا ہے؟"

"میں پونجی میرا پی جا رہا تھا کہ کبھی اوہر شکار کے لیے آؤں۔ کیا وہاں کا موسم سازگار ہے؟"

"ہاں ابھی شکار کا موسم ہے۔ آپ جب چاہیں مجھے اطلاع دیں۔ میں آپ کے لیے تمام انتظامات کروں گا۔"

اس نے ٹھہری کہ کہ فون بند کر دیا۔ نیٹلاں سربراہ کے دماغ میں پہنچی اور اسے مجبور کیا کہ وہ وہاں کے فارٹ آفیسر سے فون پر رابطہ کرے۔ اس نے بھی ایسی کیا۔ فارٹ آفیسر کو مخاطب کرنے کے بعد بولا "ابھی تو دن کے تین بجے ہیں۔ کیا تم جنگلات کے مٹانے کے لیے نہیں جاتے ہو؟"

"سزا جاتا ہوں لیکن آج میں جلدی واپس گیا ہوں۔"

"بہر حال کوئی بات نہیں۔ یہ تازہ آج کل شکاری خاصی تعداد میں آ رہے ہیں یا نہیں؟"

"سزا بہت اچھی تعداد میں آ رہے ہیں اور ہمیں ان جنگلات سے بہت فائدہ ہو رہا ہے۔"

"ٹھیک ہے پھر میں بھی رابطہ کر لوں گا۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ نیٹلاں نے فارٹ آفیسر کے دماغ میں پہنچ گئی۔ وہ اپنے دفتر... کے آگے سے ایک ایڑی چنیر بھجا ہوا تھا۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ وہاں آنے والے شکاریوں کے لیے کمانے بے انتظامات بھی کیے جاتے ہیں۔ وہاں اچھا خاصا راشن منگوا کر رکھا جاتا ہے اور زیادہ قیمت پر فروخت کیا جاتا ہے۔ اسی طرح ان کی گاڑیوں کے لیے پٹرول منگوا کر بھی رکھا جاتا ہے۔ نیٹلاں نے اس کے دماغ پر قبضہ کر لیا اور اسے مجبور کیا کہ وہ چار بڑے بڑے کین پٹرول کے بھر کر وہاں سے لے آئے۔

وہ سوچنے لگا میرے دماغ میں ایسے خیالات کیوں آ رہے ہیں اور میں اتنا پٹرول لے کر کہاں جاؤں گا۔

نیٹلاں کی سوچ نے کہا "جنگل کے ایک حصے میں ایک کھنڈر ہے۔ اس کی دیواریں گری ہوئی ہیں اور کچھ دیواریں کھڑی ہوئی ہیں۔ انہیں دیکھ کر پتا چلتا ہے کہ وہاں برسوں پہلے کسی نے شکار گاہ بنائی ہوگی جو اب نوٹ چھوٹ گئی ہے۔ مجھے ایندھن کے کین لے کر اسی طرف جانا چاہیے۔"

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور نیٹلاں کی مرضی کے مطابق ایک جب میں چار بڑے بڑے پٹرول کے کین رکھ کر وہاں سے تھما ڈرائیو کرتے ہوئے جانے لگا۔ اس کے خیالات سے پتا چل رہا تھا کہ اسے اپنے فارٹ آفس سے تین میل کا سفر طے کرنے کے بعد نیٹلاں کے پاس پہنچنا ہوگا۔

سونیا بھی فارٹ آفیسر کے دماغ میں تھی۔ نیٹلاں کی چھلاکی دیکھ رہی تھی اور خاموش تھی۔ گرو نارنگ نے کہا "شاہاش چنیر۔ یہ تم بہت اچھا کیا۔ اب ہم یہاں سے پھر بیلی کا پڑ میں جا سکتے ہیں۔ اب تم تازہ کہاں جانا چاہتی ہو؟"

"گرو بابا! اب میں یہاں سے کسی قریبی شہر چلی جاؤں گی۔ وہاں سے کسی طیارے میں بیٹھ کر بھارت کی طرف روانہ ہو جاؤں گی یا آپ جیسا مناسب سمجھیں۔"

"میں تو چاہتا ہوں تم جلد از جلد آتما خلقی کھل کر لو لیکن دشمن بیچھا نہیں چھوڑ رہے ہیں۔ میری کوشش تو اب یہی ہوگی کہ کسی طرح موقع پائیے جی تمہاری آواز اور دل و لہجہ بدل دوں تاکہ پھر کوئی تمہارے پیچھے نہ آئے اور تمہیں تلاش نہ کر سکے۔"

میں نے دوسرے بیلی کا پڑ میں پرواز کے دوران میں سونیا سے کہا "ہم بہت عرصے سے نیٹلاں کو ڈھیل دیتے آ رہے ہیں۔ اس بار بھی اسے اس لیے زندہ چھوڑ کر آئے ہیں کہ وہ جس کے جسم میں ہے وہ بے چاری خزانہ ہمارا ہی جائے گی۔"

”تم کیا چاہتے ہو؟“

میں نے کہا ”مگر نارنگ کو ایک ذرا سا بھی موقع لے گا تو وہ نیلاں کو پھر ہم سے کہیں دور لے جا کر چھپا دے گا۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہم بار بار نیلاں کا سراغ لگا کر وہاں تک پہنچ جائیں۔ اس بار آتما گھٹی عمل کرنے کے لیے اسے کچھ دنوں کی ضرورت رہ گئی ہے۔ ان کچھ دنوں میں اس نے اگر کامیابی حاصل کر لی تو ہماری اتنی محنت بے کار ہو جائے گی۔“

سونیا نے کہا ”اس کا مطلب ہے کہ وہ جس کے جسم میں اب موجود ہے اس ایک جسم کو مارنے سے کتنے ہی بے گناہوں کی زندگیاں محفوظ رہیں گی کیونکہ وہ آتما گھٹی پوری طرح حاصل کرنے کے بعد ایک جسم سے دوسرے جسم میں جانی رہے گی اور جس جسم کو چھوڑتی رہے گی اسے مراد بنا لی رہے گی۔ اس طرح نہ جانے کتنی معصوم اور بے قصور لڑکیاں ماری جاتی رہیں گی۔“

میں نے پائلٹ کے داغ میں رہ کر اس نیلی کاپڑ کو لہسیا کے ایک علاقے میں اتار دیا پھر اس فائر سے آفسر کے داغ میں گیا۔ وہ نیلاں کے پاس بیٹھنے والا تھا۔ تقریباً دو گھنٹہ کا فاصلہ رہ گیا تھا۔

اس نے ہماری وجہ سے جپ روک دی۔ اس وقت نیلاں اپنے گرد بایا سے باتیں کرنے میں مصروف تھی۔ ادھر سونیا نے جلدی سے چاروں کین کے کیپ کھول کر بیٹیک ڈیے پھر اس فائر سے آفسر کو جپ آگے بڑھانے پر ناکل کیا۔ وہ اسے ڈرائیو کرتے ہوئے حانت لگا۔ نیلاں نے دوسرے جپ کو اتے دیکھ کر پھر اس فائر سے آفسر کے داغ میں چھج کر اسے ناکل کیا کہ وہ جپ کو نیلی کاپڑ کے قریب لے جاٹ اور اپنے پائلٹ سے کہا کہ جپ بند اندھن کی ضرورت ہے اس کے مطابق وہ نیلی کاپڑ کی گھٹی نکل کر لے۔

ایسے وقت سونیا نے نیلاں کے پاس پہنچا تھا تو اس نے سانس روک لی۔ وہ سری بار سونیا نے کہا ”میں چند باتیں کرنے آئی ہوں۔“

”اس سانس نہ روکو۔“

وہ بیٹی ”کیا کتنا چاہتی ہو؟“

”میں صرف تم سے ہی نہیں بلکہ تمہارے گرد بایا سے بھی کتنا چاہتی ہوں۔“ میں نے اپنے پاس بلاؤ کہ وہ میری باتیں سن لیں۔“ گرد بایا کی سوچ کی لہریں سنائی دیں ”ہاں میں موجود ہوں۔“ بولوا اب کیا بولتی ہو۔ تم سمجھ رہی تھیں کہ ہم تک پہنچ جاؤ گے۔ دیکھو ہم کس طرح اپنا راستہ بناتے ہیں۔“

سونیا نے گھٹکت کھانے کے انداز میں کہا ”واقعی اگر تم نہ ہوتے تو نیلاں ہم سے چھج کر نہ جاتی مگر اب تو تم لوگوں نے بچاؤ کا راستہ نکال لیا ہے لیکن میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ یہاں سے تم لہسیا بھی جاؤ گے تو میں نیلاں کو آتما گھٹی عمل کرنے نہیں دوں گی۔“

وہ انہیں باتوں میں الجھ رہی تھی۔ ادھر پائلٹ کین اٹھا کر دوڑتا ہوا نیلی کاپڑ کی طرف جا رہا تھا اور کین کو اس انداز میں پھرا ہوا تھا کہ پڑوں جھٹکا ہوا نیچے بھی کرتا چلا گیا۔ اس نے اس کین کا

پڑوں بھی گھٹی میں ڈالا۔ آخر اس نے نیلاں سے کہا ”میں سہ چاروں کین گھٹی میں ڈال دیے ہیں۔ گھٹی نکل نہیں ہوئی ہے پھر آپ کسی بڑے شرن تک پہنچ سکتی ہیں۔“

وہ نیلی کاپڑ میں سوار ہوئی۔ ایک سیٹ پر بیٹھ کر نہ ٹانہ نہ گلی۔ پائلٹ اپنی سیٹ پر بیٹھا۔ اسی وقت سونیا فائر سے آفسر کے داغ پر حاوی ہو گئی۔ اس آفسر نے لائٹ نکال کر اسے لگا دیا پھر اسے نیچے زمین پر پھینکا تو آگ بھڑکتی ہوئی شعلہ بنی ہوئی نیلی کاپڑ کی گھٹی کی طرف گئی۔ اس کے چند سینکڑوں کے بعد ہی ایک زوردار دھماکا ہوا۔ نیلی کاپڑ کے اور جپ کے پڑنے اڑنے۔

یقیناً گرد نارنگ ہو چکا ہو گا۔ اس نے نیلاں کے داغ میں تلاش کیا ہو گا۔ اسے نہ نیلاں ملی ہوگی نہ پائلٹ۔ پھر اس نے فائر سے آفسر کے داغ میں پہنچا جا رہا تھا جلا کر وہ بھی مر چکا ہے۔ اس نے اپنے داغ میں سوچ کی لہریں تو محسوس کیا تو سونیا کی آواز ابھری ”کیوں گرد مہاراج؟“ کے ڈھونڈ رہے ہو؟ تمہاری نیلی بیٹھی اور خطرناک جاؤ گری کیا کسی کو اور خود تم کو بھی موت سے بچا سکتی ہے؟“

”سونیا! میں نے سنا تھا کہ تمہارے مقابلے پر آنے والا کوئی چھج کر نہیں جاتا ہے تم نے آج ثابت کر دیا مگر ابھی میں مقابلے پر آنے کے لیے ہو رہی ہوں۔ بھگوان کی سونڈ کھانا ہوں۔“ آج سے میری زندگی کا صرف ایک ہی مقصد رہے گا اور وہ مقصد ہو گا... تمہاری موت میرے ہاتھوں سے۔“

وہ بولی ”موت سے کوئی نہیں بچا پھر یہ سونیا کیسے بچے گی لیکن میں اگر مروں گی تو تمہارے ہاتھوں سے۔ میں بلکہ اللہ تعالیٰ کی مرضی سے۔“

وہ اس کے داغ سے چلی آئی۔ اس نے نیلاں کا تھ۔ بیٹھ کے لیے تمام کر دیا تھا۔

گرد نارنگ بمبئی کے ایک شاندار اور جھکے جھکے میں ایک امیر کیر محض کی حیثیت سے رہتا تھا۔ اس بنگلے میں جیش و آرام کا تمام سامان موجود تھا۔ کبھی اسے کسی بات کی تکلف نہیں پہنچتی تھی۔ آج پہلی بار وہ غصے سے اچھل کر کھڑا ہوا تھا اور یوں نکل رہا تھا جیسے انگاروں پر چل رہا ہو۔ کبھی کسی دشمن کی مجال نہیں ہوتی تھی کہ اس کا سامنا کرے اور جب اس نے زندگی میں پہلی بار بہت بڑی گھٹکت کھائی تو وہ بھی ایک عورت کے ہاتھوں سے۔ یہ بات پہلی پر تیل کا کام کر رہی تھی اور وہ اندر سے سلگ رہا تھا۔

اگر اسے معلوم ہوتا کہ سونیا امریکا کی کس انٹیٹ میں اور کس شہر میں ہے تو وہ فوراً ہی وہاں پہنچنے کی کوشش کرتا اور اس سے انتقام لینے میں ایک ذرا سی دیر بھی نہ کرتا لیکن یہ معلوم کرنا بہت ہی مشکل تھا کہ وہ کہاں ہے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ بابا صاحب کے ادارے کے جتنے بھی نیلی بیٹھی جاتے والوں پر روحانی نیلی بیٹھی کا عمل کیا گیا ہے ان تمام روحانیت والوں پر اس کا بادا اثر نہیں

کرتے گا ورنہ وہ اپنے جاؤ کے ذریعے پتا چلا سکتا تھا کہ اس کی وہ دشمن عورت کہاں چھپی ہوئی ہے۔

ایسے وقت میں اسے جج پال کا خیال آیا۔ وہ بہت بڑا سراغ رساں تھا اور بہت بڑا افسر تھا۔ ذہن تھا، دلیر تھا اور خطرناک صلاحیتوں کا مالک تھا۔ وہ وہاں رہ کر سونیا کو تلاش کر سکتا تھا۔

اس نے فوری ہی خیال خوانی کی پرواز کی۔ جج پال کے داغ میں پہنچنا چاہا اور حیران رہ گیا۔ اسے جج پال کا داغ نہیں مل رہا تھا۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ وہ یا تو مر چکا ہے یا کسی نے اس کی آواز اور لب و لہجے کو ہی بدل دیا ہے۔ اب وہ جج پال تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ وہ بہت ہی طرح جھٹکا کر رہا گیا۔

ابھی اس نے سونیا سے بدترین گھٹکت کھائی تھی۔ اس لیے وہ یہی سمجھ رہا تھا کہ اس نے یا میں نے یا میرے دوسرے نیلی بیٹھی جاننے والوں نے جج پال کو ٹیپ کر کے اپنا معمول بنالیا ہے جب کہ ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ وہ اٹھارہ امریکی نیلی بیٹھی جاننے والے جو روپوش ہو چکے تھے، انہیں تو پہلے ہی اطلاع مل چکی تھی کہ جج پال کو میکسیکو کے کس علاقے میں پہلی کاپڑ سے اتار دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ میری لینڈ (امریکن انٹیٹ) کا جو پولیس افسر اپنے چاہیوں کے ساتھ نیلاں اور جج پال کو پھنکری پتہ کر کے جا رہا تھا وہ بھی اس پہلی کاپڑ میں سوار تھا۔ گرد نارنگ نے انہیں بھی وہیں اتار کر ان کے داغوں میں جا کر مجبور کیا تھا کہ وہ ایک دوسرے کو گولی ماریں۔

ان بے چاروں نے ایک دوسرے کو ہلاک کیا تھا۔ لیکن یہ ایک اتفاق تھا کہ ان میں سے ایک اس بری طرح زخمی ہوا تھا کہ مرہ نظر آتا تھا۔ گرد نارنگ اور نیلاں اس پہلی کاپڑ کو وہاں سے لے گئے تھے۔ اس کے جاتے ہی ان روپوش نیلی بیٹھی جاننے والوں میں سے ایک نے اس خیم مرہ سپاہی کے ذریعے جج پال کے بازو میں گولی ماری تو وہ زخمی ہو کر مرا۔ اس کے گرنے ہی گرد نارنگ کی نیلی بیٹھی کا اثر زائل ہو گیا اور روپوش رہ کر نیلی بیٹھی کا ہر تھچ پال کے داغ میں پہنچ گیا پھر تو جج پال کو اپنے قابو میں کرنا کچھ مشکل کام نہیں رہا تھا۔ اس نے اس پر توڑی عمل کر کے اسے اپنا معمول اور تابع بنا لیا تھا اور اس کے داغ میں یہ بات نقش کر دی تھی کہ اسے توڑی نیند سے بیدار ہونے کے بعد یہ یاد نہ رہے کہ کسی نے اس پر توڑی عمل کیا ہے۔

جاؤ گردوں کی دنیا ہی الگ ہوتی ہے۔ وہ جھگڑوں اور انوں قبرستانوں اور شیشاں گھاٹوں میں وقت گزارتے ہیں۔ جو بہت زیادہ خطرناک اور پراسرار جاؤ گرد ہوتے ہیں اور مکمل گھٹی حاصل کر لیتے ہیں اور گرد نارنگ کی طرح ایک امیر و کیر شہری بن کر شہروں میں رہتے ہیں اور معزز کھاتے ہیں اور بڑی رازداری سے ملک کی سیاست میں اور بے جا دولت کی تقسیم میں حصے دار بنے رہتے ہیں اور کسی کو پتا نہیں چلتا۔

نیلاں کو جینی بنانے سے پہلے وہ نیلی بیٹھی کی دنیا سے دور تھا

جبکہ خیال خوانی کے ذریعے وہ صرف اپنے مقصد کی طرف توجہ دیتا تھا۔ اس نے نیلاں کی آتما گھٹی کو مکمل کرنے کے لیے اتنے باہر بیٹھے تھے لیکن اتنی بھاگ دوڑ کے بعد بھی وہ کچھ حاصل نہ کر سکا تھا بلکہ ذلت نصیب ہوئی تھی اور وہ بھی ایک عورت کے ہاتھوں سے۔

اب تو اس نے قسم کھائی تھی کہ سونیا سے انتقام لے گا اور اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کرے گا اور ایسا کرنے کے لیے نیلی بیٹھی کی دنیا میں اس کا رہنا ضروری تھا اور اس دنیا میں رہنے کے لیے لازمی تھا کہ جتنے بھی نیلی بیٹھی جاننے والے ہیں ان سے بھی ٹکراؤ ضروری تھا جیسا کہ اپنے اسے دھوکا دیا تھا اور اس طرح روپوش ہوئی تھی کہ کہیں اس کا سراغ نہیں مل رہا تھا۔

وہ نشتے نشتے بے زار ہو گیا۔ ایک صوفے پر بیٹھ کر اپا کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ بھی سونیا کی طرح چالاک اور مکار تھی مگر اس کی طرح ناقابل شکست نہیں تھی اگر کوئی کوشش کی جاتی تو اس سے پھر دوستی کی جا سکتی تھی۔ یہ بات گرد نارنگ کے داغ میں گردش کرنے لگی۔ وہ سوچنے لگا کہ نیلی بیٹھی کی دنیا میں رہنے کے لیے اپنی ایک ٹیم بنانا ضروری ہے۔ اگر اس ٹیم میں اپنا شامل ہو جائے تو اس قوت دوگنا ہو جائے گی۔

وہ پہلے آزا چکا تھا کہ خیال خوانی کے ذریعے اپنے ابا اور برین آدم کا داغ نہیں ملتا ہے۔ سوچ کی لہریں بھٹک کر اچس آجاتی ہیں۔ لہذا اس نے فون کے ذریعے برین آدم سے رابطہ کیا۔ رابطہ ہونے پر اس نے کہا ”میں گرد نکھٹام نارنگ بول رہا ہوں۔“

برین آدم نے کہا ”ابا! آپ نکھٹام ہیں۔ آپ نے تو آزما لیا ہے کہ ہمارا داغ مرہ ہو چکا ہے اور کسی بھی نیلی بیٹھی جاننے والے کی سوچ کی لہریں ہمارے مرہ داغ میں نہیں آسکیں گی۔ یہ کتنی عجیب بات ہے کہ ہم مرہ داغ کے ساتھ جی رہتے ہیں۔“

”واقعی عجیب ہی بات ہے۔ میں جاؤ گردوں کی دنیا میں ماسکتی مان کھاتا ہوں لیکن ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آیا کہ آپ دونوں کے داغ کو نیلی بیٹھی جاننے والوں کے لیے مرہ کس طرح بنایا گیا ہے اور کس مہا جاؤ گرد نے ایسا کیا ہے۔“

”کیا تم اس کا نام اور پتا پوچھنے آئے ہو؟“

”مجھے طے نہ دو۔ میں ایک دوست کی حیثیت سے آیا ہوں۔“

”تم اور دوست ہو گے۔ یہ تو مشکل خبریات ہے۔“

”تم پوری نیلی بیٹھی کی دنیا میں دیکھ لو سب ہی ایک دوسرے کو دوست بھی کہتے ہیں اور دشمنی بھی کرتے ہیں۔ دشمنی بھی کرتے ہیں پھر سمجھوتے بھی کرتے ہیں۔ اپنے وقت اور حالات کے مطابق کوئی نہ کوئی راستہ نکالتے ہیں۔ یوں سمجھ لو کہ میرے حالات نے مجھے مجبور کیا ہے تو میں تمہارے پاس سمجھو آ کر نہ لے آیا ہوں۔“

”تمہارے جیسا ماسکتی مان اور مجبور ہو یہ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔ آخر مجبور کیا ہے؟“

”مجھے سونیا نے بہت بڑا چوکا پہنایا ہے۔ بہت زبردست نقصان اٹھایا ہے اور میں اسے کسی حال میں ذمہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”سہی کیا بات ہو گئی ہے۔ صاف صاف بولو۔“

”ہاں، تو تاناہی ہو گا۔ بات چپانے کی نہیں ہے۔ یہ بات کسی سے چھپی نہیں رہے گی کہ سونیا نے نیلاں کو ہمیشہ جیشہ کے لیے ختم کر دیا ہے۔“

برین آدم نے گردنارنگ سے پوچھا: ”کیا تم جگ کہہ رہے ہو۔ آج تک کوئی نیلاں کو اپنے قابو میں نہیں کر سکا پھر آخری وقتوں میں تمہارے جیسے مہاشعئی مان کی پشت پناہی سے حاصل ہو چکی تھی۔ وہ اور طاقت ور ہیں۔ یہی سچی حالت میں سونیا نے اسے کیسے ہلاک کر دیا؟“

اس نے نیلاں کی ہلاکت کے واقعات مختصر طور پر اسے سنائے۔ برین آدم نے کہا: ”اب تم سونیا سے انتقام لینے کے لیے ہماری مدد چاہتے ہو؟“

”نہیں بات ہے۔ صرف وقتی طور پر مدد نہیں چاہتا بلکہ میں چاہتا ہوں تمہارے درمیان ایسا سمجھوتا ہو کہ ہمیشہ ایک دوسرے کے کام آتے رہیں۔“

”سزنا رنگ! نیلاں ایک طویل عرصے سے صرف ہمارے لیے ہی نہیں بلکہ دوسرے نئی جیشی جاننے والوں کے لیے بھی سر دردینی ہوئی تھی اور کسی کے قابو میں نہیں آتی تھی۔ سونیا نے اسے ہلاک کر کے اتنا بڑا کام کیا ہے کہ ہم اسے خراج تحسین پیش کر سکتے ہیں لیکن اس کے خلاف تمہارا ساتھ نہیں دے سکتے۔ سو سوری۔“

”چلیزین فون نہ کرنا۔ ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ضرور پوچھو۔ کیا بات ہے؟“

”الیا بالکل مدپوش ہو گئی ہے۔ کیسے دکھائی بھی نہیں دیتی ہے۔ ہو سکتا ہے کسی مہوش میں ہو لیکن تم تو اپنی اصل شکل صورت میں وہاں رہتے ہو۔ اپنے بچنے سے ہیڈ کوارٹر جاتے ہو پھر ایک شہر سے دوسرے شہر ایک ملک سے دوسرے ملک بھی ضروری معاملات کے سلسلے میں آتے جاتے رہتے ہو۔ کیا تمہیں اس بات کا خوف نہیں ہے کہ کوئی چھپ کر تمہیں گولی مار سکتا ہے؟“

برین آدم نہ بڑبڑاتے ہوئے کہا: ”کسی کے بارے میں یہ کیوں سوچتے ہو کہ کوئی مجھے چھپ کر گولی مارے گا۔ تم ہی مجھے گولی مار کر دو لو۔ جو نتیجہ تمہارے سامنے آئے گا اسے دیکھ کر حیران اور پریشان ہو جاؤ گے۔“

”میں دوستانہ انداز میں سمجھتا ہوں۔ تمہیں پہنچ چکی ہیں کہ میں نے ہی چھپ کر تمہیں گولی مار دی۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ایک بار الیا فون کے ذریعے ہی مجھے سے منگھ کر لے؟“

”میں الیا سے پوچھوں گا۔ وہ راضی ہو جائے گی تو تم سے بات

کر لے گی۔“

”بہت بہت شہرہ۔ میرا موبائل فون نمبر توٹ کر لو۔“

اس نے اپنا موبائل فون نمبر توٹ کر دیا پھر رابطہ ختم ہو گیا۔ برین آدم نے فون کے ذریعے الیا سے رابطہ کیا پھر اسے گردنارنگ کے بارے میں تمام حالات بتائے۔ اس کے بعد کہا: ”اب وہ ہمارے تعاون سے سونیا کو ہلاک کرنا چاہتا ہے۔ بہت بری طرح جھجھکیا ہوا ہے۔“

”جب برادر میں تو آپ کے مشورے کے مطابق کام کرتی ہوں لیکن آپ سے یہ کہنا چاہتی ہوں کہ وہ افغانہ مدپوش رہنے والے ہمارے لیے دو سرے ہوئے ہیں۔ ان سے کوئی بات چھپی ہوئی نہیں رہتی ہے اور گردنارنگ نے جو واقعات بیان کیے ہیں ان میں ان افغانہ نئی جیشی جاننے والوں کا بھی ذکر ہے۔ ہم اتنے ذہن سے اس کو مشغول ہیں کہ ان افغانہ میں سے کوئی ایک ہماری گرفت میں آجائے لیکن پتا نہیں انہوں نے کیسی حکمت عملی اختیار کی ہے۔ کسی کا کوئی پتا نہ لگتا معلوم نہیں ہو رہا ہے۔“

”تینا تم سمجھتی ہو، گردنارنگ اپنے جادو و میوہ سے کسی کو ڈھونڈ نکالے گا؟“

”ممکن ہے وہ ایسا کر سکے۔ ہم اس سے اسی شرط پر سمجھوتا کریں گے کہ وہ ان افغانہ میں سے کسی کو ڈھونڈ نکالے۔“

”ہاں یہ اچھی بات ہے۔ تم اس کے نمبر پر اس سے رابطہ کرو۔“

اس نے رابطہ کیا۔ گردنارنگ نے اس کی آواز سننے ہی خوش ہو کر کہا: ”دیکھو واو الیا دیوی! آپ میری فرمائش کے مطابق منگھو کر رہی ہیں۔“

الیا نے کہا: ”میرا نام تو صرف الیا ہے۔ یہ دیوی کیوں کہہ رہے ہو۔ دیوی تو نیلاں تھی جو مر چکی ہے۔ میں مرنا نہیں چاہتی اس لیے مجھے صرف الیا کہو۔“

”بھیا تم کوئی دیسی ایسی کون گے۔ ویسے تمہارے بگ برادر نے تمہیں تمام حالات بتا دیے ہوں گے۔ میں اس کے مطابق تم سے اور تمہارے بگ برادر سے بر حال میں اور ہر جا پر سودا کرنا چاہتا ہوں۔ سمجھو تاکہ چاہتا ہوں دوستی کرنا چاہتا ہوں۔ تم جو بھی سمجھ لو۔ بس مجھے تمہارے تعاون کی ضرورت ہے۔“

”پتلے تم نئی جیشی کی دنیا سے بالکل الگ تھے۔ نیلاں کی خاطر چلے آئے۔ اب وہ مر چکی ہے تو کیا صرف انتقام لینے کے لیے تم دوبارہ اسی نئی جیشی کی دنیا میں رہنا چاہتے ہو اور انتقام لینے کے بعد پھر اپنی دنیا میں جانا چاہتے ہو؟“

”نہیں نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔ جب تم مجھ پر کوئی احسان کر دو گی تو میں بھی تمہارے احسان کا بدلہ چکاؤں گا اور تمہارے ہر طرح کام آؤں گا۔ ایک بار مجھے آزما کر دیکھ لو۔“

”اگر آؤ گے تو کہہ رہے ہو تو پتلے دوستی اور تعاون کا ثبوت

دو۔ وہ جو افغانہ امریکی نئی جیشی جاننے والے ہیں ان میں سے کسی کو ڈھونڈ نکالو۔ اس کے بعد میں سمجھوں گی کہ تم ہمارے کام آتے ہو تو پھر ہم بھی تمہارے کام آتیا کریں گے۔“

”نی اللال یہ مشکل ہے کہ باپا صاحب کے ادارے کے تمام نئی جیشی جاننے والے دو حوالی نئی جیشی کے ذریعے محفوظ رہتے ہیں۔ تم نے بھی اپنے بگ برادر کے ساتھ کسی ایسے مہاجد کو رکھی خدمات حاصل کی ہیں کہ اب کوئی تمہارے دماغ تک بھی نہیں پہنچ سکتا۔ اسی طرح ان افغانہ امریکی نئی جیشی جاننے والوں نے پتا نہیں کیسی حکمت عملی اختیار کی ہے کہ ابھی کچھ میں نہیں آ رہا ہے اور ہم ان کے سامنے تک بھی نہیں پہنچا رہے ہیں۔ میں نے انہیں ڈھونڈ نکالنے کے لیے کئی طرح کے جادوئی جھکنڈے استعمال کیے لیکن ناکام رہا ہوں۔ اب میری کچھ میں نہیں آتا کہ انہیں کس طرح تلاش کروں۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ تم مجھے کوئی تدبیر سوچ کر بتاؤ۔ کوئی راست دکھاؤ۔ تم اس راستے پر چل کر وہاں پہنچنے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔“

”جب مجھے کوئی تدبیر سوچے گی اور کوئی راست دکھائی دے گا تو میں خود اس راستے پر چل کر ان کی گردن دو بیچ لوں گی۔ تمہارے تعاون کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ میں سیدی زبان میں بات کہہ رہی ہوں کہ خود اپنی عقل استعمال کرو۔ کسی طرح ان میں سے کسی کو گرفت میں لو پھر میں تم سے ہر طرح کا سمجھوتا کروں گی۔ دیش آل!“

اس نے فون بند کر کے پھر برین آدم سے رابطہ کیا۔ اب وہ برین آدم کے دماغ میں بھی خیال خوانی کے ذریعے نہیں جا سکتی تھی۔ دونوں کے دماغ خیال خوانی کی لہروں کے لیے بے حس ہو چکے تھے۔ اس نے فون کے ذریعے کہا: ”جب برادر میں نے نارنگ سے بات کی ہے اور اس کے سامنے وہی شرط پیش کی ہے۔ ویسے ہمیں کسی نہ کسی طرح ان افغانہ تک پہنچنا چاہیے۔ کیا آپ نے کچھ معلوم کیا ہے کہ یہ لوگ کہاں سے لگیس کرتے ہیں؟“

”ہمارے سراغ رساںوں نے بتایا ہے کہ امریکا کے خاص شعبوں مثلاً آری، ڈیکو اریڈ اور سی آئی اے ہزار ٹنٹ میں جو لگیس آتے ہیں وہ مختلف ممالک اور مختلف شہروں سے آتے ہیں اور ہمیشہ کسی نئے شہر اور نئے ملک کی نشان دہی ہوتی ہے۔“

”اس طرح یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ افغانہ خیال خوانی کرنے والے مختلف ملکوں اور مختلف شہروں میں خود نہیں جاتے ہیں بلکہ ان شہروں کی بڑی کمپنیوں کے مالکان اور لگیس مشینوں کو بیڈنل کرنے والوں کے داغوں میں پہنچتے ہیں اور ان کے ذریعے وہ لگیس کراتے ہیں۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ ورنہ وہ بار بار ملک اور شہر تبدیل نہیں کریں گے۔ امریکا اور یورپ کے بڑے بڑے شہروں میں ہمارے سراغ رساں ہیں۔ انہیں ابھی تک کسی پربشہ نہیں ہوا ہے

البتہ ایک گونگے غصے پر شہ ہوا تھا۔ یہ تو تم جانتی ہی ہو۔“

”ہاں میں اس سراغ رساں کے ذریعے اس گونگے غصے کے دماغ تک نہیں گئی لیکن یہ پتا چلا کہ وہ واقعی گونگا ہے اور نئی جیشی نہیں جانتا ہے۔ ان افغانہ نئی جیشی جاننے والوں نے تو واقعی کمال کر دیا ہے۔ اب تک ہمارا ذہن کام نہیں کر رہا ہے کہ وہ کیسی حکمت عملی اختیار کر کے مدپوش رہنے میں کامیاب ہو رہے ہیں۔“

”مجھے یہ خطر ہے کہ ان میں سے ایک آدھ ہمارے ملک میں بھی ہو گا اور خاص طور پر ان ایب میں کس میں سمجھا ہو گا۔ میں سراغ رساںوں سے کوں گا کہ وہ اور زیادہ سختی اختیار کریں اور ایک ایک شخص کو اچھی طرح نڈل کر دیں کہ آج تک ہم نے یہ بھی دیکھا ہے کہ بڑے بڑے خدناک دشمن ایک عرصے تک مدپوش رہ کر پراسرار رہتے رہے لیکن پھر ان کی شامت آتی تو وہ ظاہر ہونے پر مجبور ہو گئے یا ظاہر کر دیا گیا۔ اسی طرح یہ بھی کسی نہ کسی دن ہمارے ہتے چڑھیں گے۔“

الیا کو معلوم تھا کہ آری بیڈ کوارٹر اور سی آئی اے کے ڈیپارٹمنٹ میں ان افغانہ افراد کے لگیس آتے رہتے ہیں ہزاروں اکثر وہاں جاتی آتی رہتی تھی اور اعلیٰ افسران کے دماغ سے معلوم کرتی تھی کہ کب کتنے لگیس آتے ہیں اور ان میں کیا کچھ کام کیا ہے۔ اس بار بھی وہ ایک اعلیٰ افسر کے دماغ میں گئی تو پتا چلا کہ ایک لگیس آیا تھا۔ اس میں لکھا تھا۔ ”جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں نیلاں مر چکی ہے۔ اس کی موت کے بعد ہی سی رکاوشیں دور ہو گئی ہیں۔ اب آپ بیڈ پال پر مجھوسا کر سکتے ہیں۔ اس سے کسی طرح کا دھوکا نہیں ہو گا۔ وہ کسی وقت بھی فون کے ذریعے رابطہ کرے گا۔ آپ ایک ایرو گرام بھیج کر اسے اپنے پاس بلا لیں۔ دیش آل۔“

الیا دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو کر سوچنے لگی۔ بیڈ پال پر گردنارنگ نے عمل کیا تھا اور اسے اپنا تابع بنایا تھا۔ اب اس شخص کے مطابق اس پر مجھوسا کرنے کے لیے کہا گیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ گردنارنگ کے خوشی عمل کے اثر کو ختم کر دیا گیا ہے۔ اب جس نے بھی اس پر خوشی عمل کر کے گردنارنگ کے عمل کے اثر کو ختم کیا اس نے اسے اپنے اثر میں ضرور لیا ہو گا۔ ان افغانہ نئی جیشی جاننے والوں نے ہی ایسا کیا ہو گا اسی لیے لگیس کے ذریعے یہ کہا ہے کہ اس پر مجھوسا کیا جا سکتا ہے۔

وہ تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھر اس کے سامنے اب ویسے کو گرفت میں لے کر خیال خوانی کی پرواز کی اور اس کے دماغ میں پہنچتی ہی بولی ”بیڈ پال میں الیا پو ل رہی ہوں۔“

وہ چونک کر بولا ”میرے میں اس وقت بہت مشکل میں ہوں۔“

”مشکل کیا ہے؟ مجھے بتاؤ۔“

”میرے بازو پر گولی لگی تھی۔ میں نے مر دم ہی کو دیا ہے اس وقت میں ہینیکو سٹی میں ہوں اور اسی ہی آئی اے والوں سے رابطہ کر کے ان سے ہیلی کاپٹر منگوانے والا تھا۔“

”تم وہاں کیسے پہنچ گئے؟“

”کیا آپ تک یہ خبر نہیں پہنچی ہے کہ نیلان کو مار ڈالا گیا ہے اور گردنارنگ مجھے یہاں چھوڑ کر کہیں چلا گیا ہے۔“

”بچ چلا؟“ تم بے حد ذہن ہو اور ہستی کی غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک ہو۔ کیا تمہاری عقل کسی ہے کہ تمہارے جیسی خوبیوں والے شخص کو گردنارنگ کی پھونچ پھونچ کر چلا جائے گا؟“

”میں اس بات کو کبھی پہلوانوں سے سوچ رہا ہوں۔ سوچتا ہوں کہ کیا نیلان کے ساتھ گردنارنگ بھی مرچکا ہے کیونکہ اب میرا ذہن کہتا ہے کہ اس نے مجھے ٹرپ کیا تھا اور مجھے اپنا تابع بنایا تھا کیونکہ اب میں اس کا احسان وغیرہ کچھ نہیں مان رہا ہوں۔ صرف یہ سوچ رہا ہوں کہ میں آزاد کیسے ہو گیا۔“

”ہاں تم بالکل آزادی محسوس کر رہے ہو۔ اس کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

”یہی کہ جو بھی تواریخی عمل کسے والا مچانے تو اس کے عمل کا اثر بھی زائل ہو جاتا ہے۔ ابھی تک یہی کچھ میں آ رہا ہے کہ گردنارنگ اب اس دنیا میں نہیں رہا ہے۔“

”تم غلط سوچ رہے ہو۔ گردنارنگ زندہ ہے اور ابھی نیلان کی موت کا سوگ منانا ہے۔ سونیا پر بھجلا رہا ہے۔“

”وہ نیلان کے بعد مجھے اہمیت دیتا تھا پھر میرے پاس کیوں اب تک نہیں آیا۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ میرا لب ولہجہ جو اس وقت بدلا ہوا ہے تو وہ مجھ تک نہیں پہنچ پایا ہے تم میرے دماغ میں آئی ہو۔ تم نے ہی میرا لب ولہجہ بدلا ہے اور مجھ پر تواریخی عمل کر کے گردنارنگ کا راستہ روکا ہے۔“

”مجھے غلط نہ سمجھو۔ تمہارا لب ولہجہ جس نے بھی بدلا ہو جس نے بھی تم پر تواریخی عمل کیا ہو اس نے دہرا عمل کیا ہے۔ تمہارے ذہن میں یہ بات نقش کی ہے کہ گردنارنگ اپنے مقرر کیے ہوئے لب ولہجے کے ذریعے تمہارے دماغ میں آئے تو اسے جگہ نہ ملے اور تمہارے سابق لب ولہجے میں آئے تو بھی جگہ نہ ملنے اس نے آئے کی کوششیں کی ہوں گی اور جگہ نہیں ملی ہوگی۔ تم یقین کرو یا نہ کرو میں نے تم پر تواریخی عمل نہیں کیا ہے۔ اگر تم زبان سے کام لو تو تمہیں جلد ہی پتا چل جائے گا کہ وہ جو اٹھارہ ٹیلی جینیٹک جاننے والے ردپوش رہتے ہیں ان میں سے کسی نے تمہیں ٹرپ کیا ہے۔“

”کیا سونیا یا فرہاد وغیرہ مجھ پر عمل نہیں کر سکتے؟“

”نہیں میں نے ابھی معلوم کیا ہے۔ سی آئی اے کے افسران کے پاس ان اٹھارہ ٹیلی جینیٹک جاننے والوں کی طرف سے ٹیکس موصول ہوا کرتے ہیں۔ ابھی جو ٹیکس موصول ہوا ہے اس میں صاف طور پر لکھا ہوا ہے کہ اب وہ چیچ پال پر بھروسا کر سکتے ہیں۔“

وہ یوں ”میں سمجھ گیا۔ ان اٹھارہ افراد کو یقین ہو گیا ہے کہ اب میں ان کے ہتھیاروں میں رہوں گا لہذا ان کو کبھی دھوکا نہیں دوں گا۔“

اور وہ مجھ پر بھروسا کر سکتے ہیں۔“

اپانے کا ”بالکل یہی بات ہے۔ میں بھی اسی نتیجے پر پہنچ رہی ہوں تمہارے پانچوں حواس غیر معمولی ہیں۔ تم لوگ اس مہارت نہ رکھتے کے باوجود پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیتے ہو۔ کیا میرے آنے سے پہلے تم نے کسی کی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا تھا۔“

”نہیں۔“

اچانک اپا اس کے دماغ سے نکل گئی اس نے اوپر اُدھر دیکھ کر پھر غلطیوں سے گئے اسے آواز دی ”اپا تم کیوں چلی گئی ہو اور اچانک کیوں چلی گئی ہو؟“

تھوڑی دیر بعد پھر واپس آئی اور پوچھا ”کیا میرے جانے کے بعد تم نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا تھا؟“

”نہیں میرے ذہن میں بالکل سنا تھا۔ صرف میرے اپنے خیالات تھے اس کا مطلب ہے تم پر جس کسی نے بھی تواریخی عمل کیا ہے وہ ابھی تمہارے درمیان موجود نہیں ہے۔“

لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے تواریخی عمل کے درمیان میرے ذہن میں یہ بات نقش کر دی ہو کہ میں اس کی سوچ کی لہروں کو کبھی محسوس نہ کروں۔“

اپانے آئندہ میں کہا ”بالکل ٹھیک ہے۔ وہ ایسا بھی کر سکتا ہے لیکن تمہیں ہر پہلو سے آزمانا چاہیے کہ اب تم کس طرح اس کے ہتھیار سے نکل سکتے ہو۔“

گردنارنگ اتنا برا ہتھی مان ہے کہ وہ پوچھا جاننے والوں کے دماغوں میں بھی پہنچ جاتا ہے۔ تواریخی عمل کے ذریعے بھی راکوٹیں پیدا کی جاسکتی ہیں وہ دماغ میں چلا آتا ہے اور خیالات پر زہ لیتا ہے پھر وہ میرے دماغ میں کیوں نہیں آسکا۔“

”اسی کے خوف سے میں نے اور میرے بگ برادر نے اپنے دماغوں کو بظاہر مرہہ بنالیا ہے۔ اب وہ کسی بھی جاوڑی عمل سے تمہارے پاس نہیں پہنچ سکتا لیکن تمہارے پاس کیوں نہیں پہنچ رہا ہے۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔“

وہ دونوں مجھ نہیں سکتے تھے۔ کیونکہ وہ اٹھارہ ٹیلی جینیٹک جاننے والے گونگے تھے۔ نہ ان کی کوئی آواز تھی نہ لب ولہجہ تھا اور جب کوئی لب ولہجہ تھا ہی نہیں تو وہ چیچ پال پر یا کسی اور پر کس طرح تواریخی عمل کر سکتے تھے۔ وہ تو عام گونگے انسانوں کی طرح صرف اپنے سامنے کی دنیا کو اور دنیا والوں کو دیکھتے تھے سمجھتے تھے اور اس کے مطابق اشاروں کی زبان سے اپنی بات سمجھتے تھے۔ کوئی جہاز ان کے دماغوں میں گھس کر ان کے خیالات پر زہ نہیں سکتا تھا اور وہ اپنے طور پر سوچتے سمجھتے تھے اسے ٹیکس کے ذریعے اپنے اکابر میں تک پہنچا دیتے تھے۔

اصل بات جو کسی کی سمجھ میں نہیں آسکتی تھی وہ یہ تھی کہ ان اٹھارہ میں سے دو افسران جن کے نام سے کہ اولڈ اور جان بلڈر تھے۔ وہ گونگے نہیں تھے انہوں نے باقی سولہ ٹیلی جینیٹک جاننے

والے ساتھیوں کو سمجھا دیا تھا کہ وہ سب ان دونوں سے بھی ردپوش رہا کریں اور کبھی اپنا پتا نہ لکھنا نہ بتائیں۔ یہ دو افسران ہی ایسے تھے جو کسی کے بھی دماغ میں جا کر تواریخی عمل کر سکتے تھے اور چیچ پال کا جو سب سے پرانا لب ولہجہ تھا وہ ان کے ریکارڈ میں تھا انہوں نے اسی لب ولہجہ کو اس کے دماغ میں نقش کیا تھا۔ یہی لب ولہجہ اپا کو بھی پاتا تھا کیونکہ چیچ پال ہی آئی اے کے علاوہ اسرا ٹیکل کی مہمدا کے لیے بھی کام کرتا تھا اس وقت سے اپانے جو اس کا لب ولہجہ سنا تھا اسی کے مطابق وہ اس کے دماغ میں آئی تھی۔

اپانے کہا ”چیچ پال ان اٹھارہ میں سے جو بھی تمہارے دماغ میں آئے گا اسے یہ معلوم ہو جائے گا کہ میں تمہارے پاس آئی تھی اور تم سے گفتگو کر رہی تھی اور مجھے یہ معلوم ہو چکا ہے کہ تمہیں گردنارنگ کے بعد کسی اور نے ٹرپ کیا ہے۔ لہذا میں ہوشیار ہو گئی ہوں اور آئندہ مہمدا کے لیے تم سے کام نہیں لوں گی۔ ورنہ ہماری خفیہ ایجنسی کے راز دان تک پہنچتے رہیں گے۔“

وہ بولا ”تمہارا تعلق رتنا ایک فطری بات ہے لیکن میں تم سے ایک اٹھا کر رہا ہوں۔“

وہ بولی ”میں تمہاری قدر کرتی ہوں۔ تم بڑی غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک ہو میں تمہارے لیے کچھ بھی کر سکتی ہوں بولو کیا چاہتے ہو؟“

”مجھے گردنارنگ نے بتایا تھا کہ تم نے اور تمہارے بگ برادر نے کسی سے ایسا جاوڑی عمل کرایا ہے کہ کوئی تم دونوں کے دماغوں تک نہیں پہنچ سکتا۔ جب بھی کوئی خیال خوابی کرے گا تو تم دونوں کا دماغ اسے مرہ لے گا۔ کیا کوئی ایسی ترکیب نہیں کر سکتی کہ میرا دماغ بھی تمہاری طرح کا ہو جائے۔“

”پہلے تو یہی طرح سمجھ لو کہ ابھی جو گفتگو تمہارے درمیان ہو رہی ہے۔ وہ بعد میں تمہیں ٹرپ کرنے والے تمہارے دماغ سے یا چور خیالات سے معلوم کر لیں گے اور یہ بھی سمجھ لیں گے کہ تم اپنے پیچھے لے گئے مجھ سے مدد مانگ رہے ہو اور اپنے دماغ کو بھی ہماری طرح خصوص بنانا چاہتے ہو۔ بہر حال مجھے جو کرنا ہے وہ میں کروں گی مگر ابھی کوئی وعدہ نہیں کروں گی۔ لہذا مجھ سے کسی قسم کی توقع نہ رکھو۔ تم مجھ سے ہو ناں؟“

”ہاں اپا میں سمجھ گیا تمہارا مات بھرت شہر۔“

رابطہ قائم ہو گیا۔ وہ چلی گئی۔ چیچ پال تھوڑی دیر تک بریشانی سے سوچتا رہا پھر اس نے فون کے ذریعے سی آئی اے کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا اسے بتایا کہ وہ نیٹیکو سٹی کے کس مقام پر ان کا انتظار کرنے کا فیصلہ اس کے لیے ایک ہیملی کا پھر بھیج دیا جائے۔

○●○

جینیٹک کے علم کے مطابق یوگا جاننے والے افسر کو شاکا کے ایک باگل خانے میں بھیج دیا گیا تھا۔ جینیٹک کا دوسرا مہم یہ تھا کہ کرنل آر تھرو آری بیڈ کو راز سے نکل کر واٹھنن جانے اور وہاں

کے چار اعلیٰ حکام کی اچھی طرح پٹائی کرے اور اخبار والوں کو بھی بلائے ان کی تصاویر بھی اترائے اور دوسرے دن یہ سب کچھ اخبارات میں شائع ہونا چاہیے۔

اس پر پورس نے اسے سمجھایا تھا کہ یہ فضول حرکتیں ہیں۔ ایسا کر کے نہیں کیا لے گا۔

اس نے جواب دیا ”انہوں نے مجھے کئی برس تک باگل خانے میں رکھ کر ذلیل کیا ہے۔ اب میں انہیں ذلیل کرتی رہوں گی۔“

کرنل آر تھرو اپنے چار ماتحت افسران کے ساتھ ایک گاڑی

میں وہاں سے روانہ ہوا۔ چند گھنٹوں بعد اسے گاڑی میں کچھ خرابی پیدا ہو گئی۔ ماتحتوں نے اترا کر اسے چیک کرنا شروع کیا۔ اصل بات یہ تھی کہ ان اٹھارہ ٹیلی جینیٹک جاننے والوں میں سے ایک نے بڑی خاموشی سے ایک فونی جانے کے ذریعے اس گاڑی میں کچھ خرابی پیدا کر دی تھی۔ تاکہ انہیں واٹھنن پہنچنے میں دیر ہو جائے۔ اگر کرنل آر تھرو اس کے ماتحت ایسا کرتے تو یقیناً کوئی اور پورس کو ان کے خیالات پر زہ کران کی چال بازی کا پتا چل جاتا۔

وہ بظاہر جینیٹک کے علم پر عمل کر رہے تھے۔ فون کے ذریعے مختلف اخبارات والوں کو کہہ رہے تھے کہ وہ اخبار پیش کے شعبے سے تعلق رکھنے والے ایک وزیر کے ہنگامے میں پہنچیں۔

بہر حال گاڑی کی خرابی دور ہو گئی۔ جب کرنل آر تھرو اپنے ماتحتوں کے ساتھ اس ہنگامے میں پہنچا تو وہاں اخبارات والوں کی میز پر تھی۔ ان میں سے ایک نے پوچھا ”میں کیوں بلایا گیا ہے؟“

کرنل آر تھرو نے کہا ”یہاں جو اخبار پیش کا وزیر ہے۔ میں اس کی بری طرح پٹائی کرنے والا ہوں۔ اسے باہر لاکھا دوں گا اور آپ سب اس کی تصویریں اتاریں گی اور اسے اخبارات میں شائع کریں گے۔“

سوال کیا گیا ”آپ ایسا کیوں کریں گے۔ ہمارے اخبار پیشی کے وزیر صاحب سے آپ کے کیا اختلافات ہیں؟“

”میرا کوئی اختلاف نہیں ہے لیکن ایک ٹیلی جینیٹک جاننے والی کو ہم نے چھپا کر رکھا تھا اب وہ ہم سے اقامت لے رہی ہے۔ وہ ہمارے دماغ میں گھس کر مجبور کر رہی ہے کہ ہم خود بخود اسے چارے وزیر کی پٹائی کریں۔“

وہاں اخبارات والوں کے علاوہ کئی مسلح فوجی افسران بھی تھے ان میں سے ایک افسر نے کہا کہ ”کرنل تم انہیں مہمدا سے چھپا کر رکھو۔ وزیر صاحب کو بے قصور ڈھیل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اگر جینیٹک تمہارے دماغ میں رہ کر تمہیں مجبور کر رہی ہے تو ہمیں بھی مجبور کرے اور یہاں بیٹھے بھی فوجی ہیں انہیں بھی مجبور کرے۔ کیا ایک ٹیلی جینیٹک جاننے والی اتنے فوجیوں کو مجبور کر سکتی ہے۔ اگر نہیں کر سکتی تو ہم بھی آپ کو ایسی نازیا حرکت کرنے میں دوس گے۔“

جو افریقہ میں کہہ رہا تھا۔ کرنل آرقمر نے اسے فوراً ہی گولی مار دی۔ دوسری طرف بابا صاحب کے ادارے کے جاسوس کے ہنگامے میں جینی اور پورس موجود تھے۔ پورس نے کہا "جینی یہ کیا حماقت کر رہی ہو؟ اس سے تمہیں کیا حاصل ہوگا؟ اس وزیر کی عزت اور شہرت اور بڑے گی اور تم ایک دشمن کی حیثیت سے یہاں بھی محبت و وطن نہیں کھلا سکو گی۔ اپنی ہی قوم کی نظروں میں کر جاؤ گی۔ میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔"

وہ مجھے سے بولی "میں اپنی قوم کو بتاتا چاہتی ہوں کہ یہ سب بچے دشمن ہیں۔"

تاناے کا یہ کوئی طریقہ نہیں ہے اس سے الٹا اثر پڑے گا۔ میری بات کو بائیس۔ میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔

ان دونوں نے خیال خوانی کے ذریعے دیکھا کرنل آرقمر کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ کئی سلاخ جو انوں نے اسے گن پوائنٹ پر رکھا تھا۔ پورس نے کہا "دیکھو جینی کتنے لوگوں نے گن پوائنٹ پر اسے رکھا ہے۔ تم کتنوں کے دماغوں میں جا کر گولیاں چلاؤ گی۔ وہاں تو ابھی خاصی دہشت پھیل جائے گی۔ تم کیوں خود کو خواستہ نام نہان کرنا چاہتی ہو؟"

وہ سوچ میں پڑ گئی۔ پورس نے کہا کہ تم ایک پسلوک نظر انداز کر رہی ہو اور وہ ہے افغانہ ٹیلی جینی جاننے والے۔ وہ جب چاہے تمہارے عمل کا توڑ کر رہے ہیں۔ تم جو کرنا چاہتی ہو اس کے خلاف وہ کارروائی کرنے لگتے ہیں۔ مجھے تو شبہ ہے کہ گاڑی میں جو خرابی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ انہی ٹیلی جینی جاننے والوں کی چال بازی تھی۔ اب بائیس ہمیں اس یوگا جاننے والے افریقی خبر لیجئے۔ جیسے شکار کے باگل خانے میں بھیجا گیا تھا۔

جینی نے کہا "اس کی کیا خبر لیتا ہے۔ اس کی تو ایسی کی تھی ہو گئی ہے۔ وہ اب تک باگل خانے میں پہنچ چکا ہوگا۔"

"بھر بھی اس کے دماغ میں جا کر معلومات حاصل کرنے میں کیا حرج ہے۔"

دونوں نے ایک ساتھ خیال خوانی کی پھر اس یوگا جاننے والے افسروں کے دماغوں میں پہنچنا چاہا تو خیال خوانی کی لکریں واپس آگئیں۔

جینی اور پورس ایک دوسرے کو کھنگلے گئے پھر پورس نے کہا "۳ بجتاؤ تمہاری انتقام لینے والی خواہش کیا ہوئی۔ جب تم بے تحاشہ انداز میں اقدامات کوئی تو اس کا کیا نتیجہ ہوگا۔"

"تم کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"میں کہتی ہوں کہ تم نے ایک وقت دو افسران کو سزا دی۔ اسے باگل خانے بھیجا اور کرنل آرقمر کو اس وزیر کے ہنگامے میں "ادھر تم کرنل آرقمر کے سہارے میں ابھی رہیں۔ ادھر یوگا جاننے والے افریقی سلاخ کو خبر کی حالت میں اس پر توجہی عمل کیا گیا اور اس کے لب و لہجے کو بدل دیا ہے۔ اب تم اس یوگا جاننے والے افریقی نہیں

پہنچ سکو گی۔ بھول جاؤ کہ وہ باگل خانے میں ہے۔"

اس نے گھور کر پورس کو دیکھا پھر چاک ہی دونوں ہاتھوں سے اس کا گلا رو پتے ہوئے اسے دوار سے لگا دیا۔ پورس نے کہا "ارے کیا ہوا ہے؟ تم مجھ پر کیوں حملہ کر رہی ہو؟"

"تم بچے بد معاشر ہو۔ جب میں ایسے اقدامات کر رہی تھی تو اس وقت تم نے مجھے کیوں نہیں روکا۔ اتنی غلطیاں کرنے کے بعد اب مجھے سمجھا رہے ہو۔"

"جینی تمہیں یاد ہے باگل خانے میں میں نے تمہاری ایک کلائی پکڑی تھی کوٹھنوں کلائی کی ہڈی دکھائی رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ میں دونوں کلائیاں پکڑ کر ہٹاؤں تم خود میری گردن سے ہاتھ ہٹاؤ۔"

وہ پیچھے ہٹ کر بولی "میں تم سے بات نہیں کروں گی۔"

"کیا نصیبت ہے۔ جب تم اس یوگا جاننے والے افریقی سزا میں دینے جا رہی تھیں اگر میں اس وقت روکتا تو تم کہتیں کہ میں تمہیں انتقام لینے سے روک رہا ہوں۔ اب جب اس کے نتائج سامنے آ رہے ہیں اور میں تمہیں سمجھا رہا ہوں کہ طریقہ یہ نہیں ہے ہمیں کسی دوسرے طریقے پر عمل کرنا چاہیے۔"

"کون سا دوسرا طریقہ؟"

"پہلے دماغ ٹھنڈا کر پھر اس کے بعد باتیں کرو۔ تب میری باتیں تمہاری سمجھ میں آئیں گی۔"

"کیسے دماغ ٹھنڈا کروں میں جو بھی کام کر رہی ہوں اس کا اہل ہو رہا ہے۔ وہ یوگا جاننے والا افریقی کر نکل گیا اور کرنل آرقمر کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ کیا میں ان کے خلاف جو اپنی کارروائی نہ کروں۔"

"کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ تم اب یوگا جاننے والے افریقی نہیں پہنچ سکو گی۔ زیادہ سے زیادہ اس کے بیوی بچوں تک پہنچ سکو گی۔ وہ بے چارے بے تصور ہیں۔ ان سے انتقام لینا سراسر حماقت ہو گئی۔ کرنل آرقمر کو تمام اخبارات والوں کے سامنے گرفتار کیا گیا ہے۔ اس کی تصاویر آٹاری گئی ہیں۔ اب کل کے اخبارات میں بھی شائع ہوگا کہ اسے ٹیلی جینی کے ذریعے نپ کیا گیا تھا اور اس نے اپنے ہی ایک اعلیٰ افریقی گولی ماری ہے۔ تم کیوں ایسے راستوں پر چل رہی ہو جس سے تمہاری اپنی ہی قوم تمہیں ناپسندیدہ قرار دے۔"

وہ پھر جینی ہوئی ایک کرسی کے پاس گئی اور اس پر بیٹھنے لگی پھر بولی "چنانچہ میں نے دماغ ٹھنڈا کر لیا۔"

پورس نے مسکراتے ہوئے کہا "ہاں تم نے کہا اور میں نے مان لیا کہ دماغ ٹھنڈا ہو گیا۔"

"تم کیا کہو گے میرے سر پر ہر رکھو گے۔"

"نہیں پہلے جو کچھ ہو رہا ہے ان تمام باتوں کو بھول جائیے گے ہم صرف پارادوکس کی باتیں کریں گے۔ کس تفریح کے لیے

موز ٹھیک کریں گے۔ اس کے بعد پھر ہم ہر پہلو سے دیکھتے ہوئے ایسی تدبیر کریں گے ایسے منصوبے بنائیں گے کہ وہ افغانہ پویش رہنے والے تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہ کر سکیں۔"

"وہ دوسری طرف منہ پھیر کر بولی "۳ جی بات ہے میں تمہاری بات مان رہی ہوں۔ چلو پارٹی کاٹیں کرو۔"

پورس مسکراتے ہوئے اس کے پاس آیا پھر کرسی پر جھک کر اپنا ایک ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ کر آہستگی سے سہلانے لگا۔ وہ آہستہ آہستہ منہ پھیر کر اسے یوں دیکھنے لگی جیسے اپنے اندر کی تبدیلی کو چھاننے کی کوشش کر رہی ہو۔ پورس نے کہا "دیکھو میرے ایک ہاتھ کے لمس نے تمہارے اندر کی تبدیلی کی ہے۔ تم دو ٹھنڈی نہیں۔ منہ پھیرنا تھا۔ اب میری طرف دیکھ رہی ہو۔ اسی کو پار کرنے ہیں۔"

پہلے اس نے اپنے ہاتھ پر پورس کے ہاتھ کو دیکھا پھر دوسرے ہاتھ سے اس کے ہاتھ کو ہٹاتے ہوئے بولی "ہٹاؤ اپنا ہاتھ مجھے کچھ بورا ہے۔"

"کیا جو کچھ ہو رہا ہے۔ اگر ہوتا رہے گا تو دشمنوں کو بھی بدست کچھ ہوتا رہے گا۔"

وہ خوش ہو کر بولی "ہج؟"

"ہاں میں غلط نہیں کہ رہا ہوں۔"

اس نے پورس کا دوسرا ہاتھ پکڑ کر اپنے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا "پھر دونوں ہاتھ رکھو۔"

پورس نے دل میں کہا۔ یا اللہ کس حسینہ پر دل آیا ہے۔ آدمی باگل ہے۔ اس کو تو نارمل بنانے بنانے برسوں بیت جائیں گے۔ اس نے اپنے تین سراغ رسالوں سے کہا کہ وہ یوگا جاننے والے افریقی بیوی اور دونوں بچوں کے دماغوں پر حادی رہیں اور کسی مخالف ٹیلی جینی جاننے والے کو براہِ عملت نہ کرنے دیں۔ ابھی جینی آ رہی ہے۔

پھر اس نے جینی سے کہا "دیکھو میں تمہیں بتاتا ہوں۔ انتقام کیے لیا گیا ہے۔ تم ابھی آ رہی کے اعلیٰ افریقی کے پاس جاؤ اور جیسے عمل کرنا ہو ویسے ہی کرتی جاؤ۔"

پھر پورس نے جیسا کہ وہ آ رہی کے اعلیٰ افریقی کے پاس گئی اور بولی "تم نے یوگا جاننے والے افریقی کو غائب کر دیا۔ ٹیلی جینی کے ذریعے اس کا لہجہ بدل دیا گیا لیکن وہ بچے گا نہیں اس کی بیوی اور دونوں بچے میرے ہارگت پر ہیں۔ اگر چار گھنٹوں کے اندر وہ یوگا جاننے والا افریقی عمل سے آزاد ہو کر اپنے سابقہ لب و لہجے کے ساتھ میری ٹیلی جینی کے ہارگت پر نہ آیا تو میں اس کی بیوی اور بچوں کو ختم کر دوں گی۔"

اعلیٰ افریقی کچھ کہتا چاہتا تھا جینی نے کہا "میں کوئی بات نہیں سنوں گی صرف چاہتا ہوں انتظار کروں گی۔ گھڑی دیکھ لو۔"

وہ دماغی طور پر واپس آ کر پورس سے بولی "مگر تم نے تو اتنا اس کے بیوی اور بچے بے تصور نہیں۔ انہیں نقصان نہیں پہنچا جائے گا۔ انہیں گولی نہیں ماری جائے گی۔"

"تمہیں نے تب کہا ہے کہ انہیں مارا جائے ابھی تو صرف دھمکی دی گئی ہے اور یہ دھمکی ہی کامیاب رہے گی۔"

جینی نے پورس کے دوسرے منصوبے کے مطابق افغانہ مشین کے وزیر کے دماغ پر قبضہ کیا۔ وہ ایک کلا مشرف کے گردو آٹا ہوا باہر آیا۔ وہاں فوج کے سپاہی اور اخبارات والے موجود تھے۔ اس نے وہاں پہنچنے ہی تڑا تڑا گولیاں چلائی شروع کر دیں۔ جو بھی گولیوں کی زد میں آیا مرنے چلا گیا۔ مجبوراً اس کی طرف بھی گولی چلائی پڑی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بھی مریا۔

جینی دماغی طور پر واپس آ کر دونوں ہاتھ پورس کے گلے میں ڈال کر لپٹ گئی اور خوشی سے بولی "کمال ہو گیا کرنل آرقمر تمہیں کیا اور وہ وزیر بھی ختم ہو گیا۔ مجھے ایسے ہی طریقے پر عمل کرنا چاہیے تھا۔"

"مگر ابھی تم جس طریقے پر عمل کر رہی ہو اس سے مجھے کچھ بورا ہے۔"

وہ جلدی سے الگ ہو گئی یہ لفظ اپنے اندر بہت سے معنی رکھتا ہے۔ حالات کے مطابق اس کے معنی کچھ میں آتے ہیں۔ جس کی سمجھ میں نہ آئے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ سمجھنے والے دو ہوتے ہیں کسی تیسرے سمجھنے والے کی ضرورت نہیں پڑتی۔

جینی نے ایک گھنٹے بعد آ رہی کے اعلیٰ افریقی سے پوچھا کیا ہوا۔ کیا اس یوگا جاننے والے افریقی کو پیش کر رہے ہو۔

"جینی پلیز ہم سے کوئی سمجھو تاکہ اس کے بیوی بچوں کا کوئی تصور نہیں ہے۔"

"میرا ابھی کوئی تصور نہیں تھا لیکن میں برسوں باگل خانے میں قید کر کے رہی گئی۔ تم لوگوں کو اس وقت مجھ پر رحم نہیں آیا تھا۔ لہذا سمجھو آ رہی کی ہیکم نہ مانگو۔ میں پھر دوسرا گھنٹا ختم ہونے کے بعد آؤں گی۔"

وہ دماغی طور پر واپس آئی۔ پورس نے کہا "وہ لوگ اس کی بیوی اور بچوں کو بچانے کی ہر ممکن کوشش کر رہے ہوں گے۔ ان کے دماغوں میں وہ افغانہ ٹیلی جینی جاننے والے جارہے ہوں گے لیکن ان کو ان کے دماغوں میں جگہ نہیں لی رہی ہوگی۔ ہمارے سراغ رسالوں سے ہوشیار ہیں۔"

وہ کھنگلنے کرنے کے بعد جینی نے پھر اس اعلیٰ افریقی سے پوچھا "کیا کہتے ہو؟"

"میں نے اس یوگا جاننے والے افریقی کو تو ہی عمل سے آزاد کر دیا ہے۔ تم اس کے دماغ میں جا سکتی ہو۔"

یہ سنتے ہی پورس بھی جینی کے ساتھ اس یوگا جاننے والے افریقی کے دماغ میں گیا۔ جینی نے کہا "ہاں یہ وہی ہے۔"

پورس نے کہا "نہیں جینی ہمیں دھوکا دیا جا رہا ہے اس کے چور خیالات پر۔"

چور خیالات پر مضمون سے پتا چلا کہ کسی ذمی یوگا جاننے والے شخص کو پیش کیا جا رہا تھا۔ جینی واپس آری کے اعلیٰ افسر کے دماغ میں آئی۔ اس نے اپنے ریلوے اور افکار کا اپنی جینی سے لگا اور گھبرانے لگا تب جینی نے کہا "یہ دھوکا دینے کی سزا ہے تم کیا سمجھتے تھے کہ ہم تمہارے فریب میں آ جاؤ گے۔ وہ میرا شکار نہیں ہے۔ چونکہ تم نے دھوکا دیا ہے لہذا اب تم بھی یہاں سے جاؤ۔"

یہ کہتی ہی "نہیں" کی آواز سے ایک گولی پٹی اور وہ اعلیٰ افسر وہیں ڈھیر ہو گیا اس کے آس پاس بیٹھے ہوئے افسران گھبرا گئے۔ ان میں سے ایک سے جینی نے کہا "تم نے فریب دینے کا انجام دیکھ لیا ابھی دو ٹوٹنے اور باقی ہیں لہذا اس یوگا جاننے والے اصل جزل کو میرے سامنے پیش کرو۔ یا پھر ایک ایک کر کے اپنے افسر کی طرف مہرتے چلے جاؤ۔"

وہ بھربھائی طور پر حاضر ہوئی۔ پورس نے جینی کی نفسیات کو دیکھتے ہوئے اور دوسرے فوجی افسران کے خیالات کو سمجھتے ہوئے کہہ دیا جینی کو ایب نارل کبھ رہے ہیں اور وہ یقیناً اس کے پوی" بچوں کو مار ڈالے گی اور وہی پاگل ہے لہذا انہیں یقین تھا کہ دھمکی نہیں دی جا رہی ہے۔ تین زندگیاں موت سے کم ناپا ہونے والی ہیں۔ اسی لیے تیرے گھٹنے میں جب جینی آری بیڑا کو مارنے کے اعلیٰ افسروں کے پاس پہنچی تو ایک افسر نے کہا "ہم آپ کا مطالبہ پورا کر رہے ہیں۔ یوگا جاننے والا جزل آپ کو پیش کیا جا رہا ہے آپ اس کے دماغ میں جا کر تسلی کر سکتی ہیں۔"

جینی اور پورس اس کے دماغ میں گئے اس کے چور خیالات پر سے اچھی طرح ٹھٹھا تو پتا چلا کہ وہی یوگا جاننے والا جزل ہے۔ جینی نے اس سے کہا "تم نے جیسے ہی موت کو کشش کی تمہارے اعشارہ ٹہلی پیچھے جاننے والے ناکام رہے۔ اب اپنے گھر جاؤ اور یوی جیوں سے ملاقات کرو۔"

وہ ایک گاڑی میں بیٹھ کر جانے لگا وہ ٹھٹھا کو کسی پاگل خانے میں نہیں لیا تھا۔ بلکہ دانشمن میں ہی ایک جگہ جمپا ہوا تھا۔ پورس کے کہنے پر بابا صاحب کے ادارے کے تینوں سراغ رساں ان یوی بچوں کے دماغ سے چلے گئے اس جزل سے آ کر اپنی یوی اور بچوں سے ملاقات کی وہ سب اس سے مل کر رونے لگے جزل نے کہا "اب میں پتہ دیر کا سامان ہوں تم لوگوں سے ہمیشہ کے لیے جدا ہونے والا ہوں۔"

جینی نے کہا "نہیں جزل میں تمہیں ابھی نہیں ماریوں گی مجھے فرصت نہیں ہے۔ ابھی تم اپنی یوی بچوں کے ساتھ زندگی گزارتے رہو۔ جب بھی میرا سوڈ ہو گا تو میں آ کر کہہ دوں گی کہ اپنا ثابوت بناؤ۔"

وہ انہیں حیران و پریشان جموڈ کر جزل کے دماغ سے چلی گئی۔

انہیں اتنا اطمینان ہوا کہ وہ ابھی مارا نہیں جائے گا۔ اپنے بچوں کے ساتھ بچھڑ گئے۔ کچھ دن یا کچھ ہفتے بچھڑنے سے شاید کھڑے رہ سکیں۔

پورس نے کہا "جینی یہ تم نے کیا کیا نہ مارا نہ زندہ چھوڑا موت اور زندگی کے بیچ میں اس بے چارے کو لٹکا ڈالا۔ اس کے یوی بیچے اس کے ساتھ رہیں گے خوش بھی رہیں گے اور سہوے ہوئے بھی رہیں گے۔"

"ہاں یہ موت بہت اچھی ہوگی۔ وہ ہر لمحہ اپنی موت کا نظارہ کرتا رہے گا۔"

وہیے تو ان کے نام انسانوں کو پیدا ہونے کے بعد اپنی موت کا خطرہ بنا چاہے۔ کئی ایک دن کی زندگی لے کر آئے اور کوئی ہر سال کی۔ کسی کا بانی ٹھکانا نہیں کہ کب مر جائے لیکن انسان زندگی بھر کرب تک بننا نہیں... کھانا پیتا رہتا ہے۔ موت کو بھولا رہتا ہے لیکن جینی نے اس انداز سے اس جزل کو پھنسا تھا کہ وہ اس کے گھر والے معاشرے میں بہت زیادہ برتر رہ کر رہتا بھول جانے سے زیادہ سے زیادہ نیکیاں کرتے جزل کی زندگی کو طول دینے کے لیے موت کو مارنے کے لیے چرچ بھی جایا کرتے اور غیبیوں کے کام بھی آیا کرتے۔ جینی نیکیاں ہوتی وہ کر کے جاتے اسی لیے کہا جاتا ہے کہ موت کو ہمیشہ یاد رکھو۔

ایک دیکھا پیر کے میوزک پر جینی ڈانس کرتی ہوئی یوی نے آج میں بہت خوش ہوں۔ آج میری تمنا پوری ہوئی ہے۔ جی چاہتا ہے کہ ہوا میں اڑتی چلی جاؤں خوب ناچوں گاؤں۔ جینی رہوں گھومتی رہوں پھرتی رہوں چلو پورس ہم باہر چلیں۔"

پورس نے کہا "یوں کو چلو پورس ہم مرنے کے لیے چلیں۔" "اس کا کیا مطلب ہوا؟"

"مطلب یہ ہوا کہ یہ سب جانتے ہیں کہ تم دانشمن میں ہو۔ یہاں کے جاسوس کتے تمہاری اور میری ہوسو گھمتے پھر رہے ہوں گے۔"

"ہم دونوں ایک آپ میں ہیں کوئی ہمیں نہیں پہچانتے گا۔"

"میرے کو ہمارا جاسوس ہمارے موجودہ ایک آپ کے مطابق ہمارے شناختی کارڈ اور ضروری کاغذات ہٹوانے کیا ہے۔ وہ آٹھی ہو گا۔"

وہ ذرا اور خاموش رہی پھر مسکرا کر بولی "وہ آ رہا ہے ابھی کال تیل کی آواز سنائی دے گی۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر تیزی سے چلتی ہوئی دروازے کی طرف جانے لگی۔ واقعی کال تیل کی آواز سنائی دے رہی تھی اس نے دروازے کو کھولا۔ اس پینکے میں رہنے والا جاسوس اندر آیا۔ جینی نے دروازے کو اندر سے بند کیا پھر تمام کاغذات اور شناختی کارڈ وغیرہ دیکھنے لگی۔ پورس نے جاسوس سے کہا "بڑی جلدی بنا کر لے"

"بہنی کیا مخرج ہے ہم خیال خوانی کے ذریعے ایک دوسرے سے رابطہ رکھیں گے ایسا لگے گا کہ ایک دوسرے سے قریب ہیں تم خوب گھومو پھرو جینی یوٹی رہو۔ جب تک جاؤ تو واپس آ جاؤ ہمیں تمہارا انتظار کروں گا۔"

وہ تنہا نہیں جانا چاہتی تھی۔ پورس نے اسے سمجھا کر راضی کر لیا۔ وہ آئیے کے سامنے بیٹھ کر اپنا نمیک اپ تبدیل کرنے لگی۔ پورس نے کہا "میں دوسرے کمرے میں آئیے کے سامنے بیٹھ کر اپنا نمیک اپ تبدیل کر رہا ہوں۔"

وہ دوسرے کمرے میں گیا پھر ایک تصویر کو دیکھ کر اپنے چہرے پر تبدیلیاں کرنے لگا۔ دراصل اس کے پاس بھی اس تصویر کے مطابق کاغذات تھے لیکن وہ جینی کے ساتھ نہیں جانا چاہتا تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ اس کے پیچھے تعاقب میں دو درمی دور رہتا چاہتا تھا۔ تاکہ وہ کوئی غلطی کرے تو وہ اسے سنبھال کے پھرے کہ وہاں کی فوج اور اعلیٰ جنس والے سب جانتے تھے کہ جینی پورس کے ساتھ آئی ہے۔ اب وہ تنہا جانے کی اور اس کے ساتھ کوئی مرد نظر نہیں آئے گا تو شاید اس پر شہ نہیں کیا جائے گا۔

بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے اور ٹہلی پیشی جانتے والے تین سراغ رساں دانشمن میں تھے پورس نے خیال خوانی کے ذریعے کہا "تمہاری دور بعد جینی باہر جائے گی اس سے ذرا دور دور رہ کر اس کی نگرانی کرتے رہو۔ میں جی اس کے پیچھے جاؤں گا لیکن بہت دور رہوں گا۔"

وہ مکمل طور پر تیار ہوئی۔ جیسی تصویر پورس نے دی تھی اس کے پاسپورٹ اور دوسرے کاغذات میں جو تصویریں تھیں اس کے مطابق وہ بالکل دسی کی نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا "یہاں دانشمن میں اتنی زیادہ اچھی تفریق کی گئیں نہیں ہیں۔ یہ تو سیاسی لوگوں کا شہ ہے۔ میں نے ابھی خیال خوانی کے ذریعے معلوم کیا ہے۔ یہاں سے ہر آٹھ گھنٹے کے بعد نیلی کا پتھر سوس جاری رہتی ہے اور وہ سیای شریا سیای بیچ بچاتی ہے۔ وہاں رات گزارنے کا موزہ آئے گا۔ تم جیج تک واپس آ جاؤ گی۔"

"تم جہاں جانا چاہتی ہو شرق سے جاؤ مگر خیال خوانی کے ذریعے رابطہ رکھو تاکہ تمہاری خبر بہت معلوم ہوتی رہے۔"

وہ پورس کے گلے لگی کوئی دونوں بانہیں گلے میں ڈال کر بڑے پیار سے بولی "تم تو اپنا چوتھا تبدیل کر رہے تھے مگر ابھی تک صرف ایک آپ کو ملایا ہے۔ دوسرا ایک آپ نہیں کیا ہے۔"

"جلدی بھی کیا ہے۔ یہاں بیٹھ کر ایک آپ بھی کرنا ہوں گا۔ کبھی کبھی خیال خوانی کے ذریعے تم سے باتیں بھی کرنا ہوں گا۔"

وہ بڑے پیار سے رخصت ہوئی۔ پورس نے سراغ رساںوں سے کہہ دیا کہ وہ نیلی کا پتھر کی طرف جاری ہے اور وہاں سے سیای شہر جائے گی۔ ایک گھنٹے بعد جو نیلی کا پتھر ماں سے جانے گا اس میں میں جاؤں گا۔"

"میرے ساتھ ایک ٹہلی پیچھی جانے والا جاسوس تھا۔"

پورس نے کہا "جب تک وہاں کے افسر کے دماغ پر وہ حاوی رہا اس نے یہ کام کیا ہو گا پھر اس کے دماغ کو آزاد چھوڑنے پر وہ یقیناً سوچ رہا ہو گا کہ وہ تعاقب دماغ میں تھا صرف اتنی سی اگر وہ اعلیٰ جنس والوں کو تاتاے گا تو وہ اس دفتر میں آئیں گے ان کاغذات کی دوسری کاپیاں چیک کریں گے اور ہمارے ان کارڈ کی جو تصویر وہاں رکھی ہوئی ہے۔ اسے بھی دیکھیں گے۔" اس ایک آپ میں رہنے کے باوجود ہم پہچانے جا میں جینی نے کہا "میں پہچاننے کی کوشش کرنے دو ہم بھی دھوکا دیا ہے۔"

"میں جینی تم کوئی خلطہ مول نہیں لیتا روز بہت بڑی مصیبت رہاؤ گی۔ کئی برس پاگل خانے میں رہ کر آئی ہو۔ اس بار وہ انہیں گھنٹے کے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔"

وہ نے سے شناختی کارڈ اور کاغذات پیچھے ہوئے بولی "تم تو ناخوش نہیں چاہتے ہو۔ میں چاہتے کہ میں گھومتے پھرنے آج میرا دل کتنا چاہتا ہے کہ میں گھومتے پھرنے جاؤں آج ہی لٹکا چاہتا ہے کہ میں ہوں میں جا کر تاکہ کھائیں گھوٹوں میں ناچوں گاؤں گھومتے۔ تم؟ میری خوشی دیکھنا نہیں چاہتے۔"

جاسوس وہ تمام کاغذات افکار اس کمرے سے چلا گیا۔ اسے ایسا ہی کھول کر اس میں سے اپنی اپنی نکالی پھر اس نامی سے چند کاغذات اور ایک شناختی کارڈ نکالتے ہوئے کہا "اس نامی خوشی چاہتا ہوں تم باہر جاؤ گی اور بہت خوشیاں مناؤ گی نا نہیں اپنا یہ طیلہ بنا لو گا۔ اب دوسرے میک آپ میں رہتا ہے۔"

وہ خوش ہو کر بولی "میں ابھی میک آپ بدل لوں گی۔"

پورس نے شناختی کارڈ اور چند تصویریں دے کر کہا "اس کے ساتھ اپنا چوتھا۔ کوئی تم پر شہ نہیں کرے گا۔ اگر کرے گا تو یہ بار دوسرے کاغذات ہیں۔ ہم ایسے ایک توہ کاغذات ایک شرا پناہی رکھتے ہیں۔"

"میں اپنا میک آپ تبدیل کرو گے۔"

"میں تبدیلیوں کو تو کون گا تو کچھ یہ جاسوس جو شناختی کارڈ اور غائب لایا ہے۔ اس کے مطابق میں اس ایک آپ میں پہچانا لگا۔ لہذا یہ چوتھا بدل کر میں دوسرا چوتھا پناہوں گا لیکن تمہارے انہیں جانوں گا۔"

"میں نہیں۔"

"میں لے کے میرے پاس یہاں کی شہرت کے کاغذات نہیں لے کر آئی بات نہ ہوئی کیا میں اکیلی جاؤں گی۔"

وہ آئینے کے سامنے بیٹھ کر اس تصویر کے مطابق اپنے چہرے پر تہلیاں کسے لگا جو اس کے پاس تھیں۔ پاسپورٹ شناختی کارڈ اور دوسرے اہم کاغذات میں وہی تصویریں مختلف زاویوں سے کھینچی گئی تھیں۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ بالکل مختلف بن گیا اس تصویر کے مطابق نظر آنے لگا۔ ایسے وقت جینی نے پوچھا "ہیلو کیا کر رہے ہو؟"

"تمہیں یاد کر رہا ہوں اور سوچ رہا ہوں تم نے اس یوگا جانے والے جنرل سے بہت اچھا انتقام لیا ہے۔ اسے زندہ جموڑ کر لے موت مار رہی ہو۔ یہ سزا تمہارے دوسرے دشمنوں کے لیے بھی عبرت ناک ہوگی۔ میرا خیال ہے اب یہاں تو تمہارا کوئی دشمن نہیں رہا۔"

"دشمن تو اور کئی ہیں لیکن وہ مختلف شہروں میں ہیں۔"

"کل ہم کسی دوسری جگہ چلے جائیں گے تمہارا کیا خیال ہے؟"

"تم جو کون سے وہی کہوں گی۔"

پورس پوری طرح تیار ہو کر وہاں سے نکل پڑا پھر پہلی کاپڑ کے بیڑی کی طرف گیا۔ وہاں تک جانے کے لیے اس نے ایک ٹیکسی لی تھی۔ اس نے پھجلی سیٹ پر بیٹھ کر تھوڑی دیر بعد غصوں کیا کہ جب وہ اس بیڈلے سے چلا تھا اس کی ٹیکسی کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ اس نے خیال خزانہ کے ذریعے ایک سراخ رساں سے پوچھا "کیا جینی جب اس بیڈلے سے نکل کر گئی تھی تو کسی کار یا دوسری گاڑی نے اس کا تعاقب کیا تھا؟"

"میں سراسر ایک گاڑی اس کے تعاقب میں تھی اور پہلی بیڈلے تک گئی تھی ہمارے دو ساتھی جس جینی کے ساتھ ایک پہلی کاپڑ میں جا چکے ہیں۔ میں کاؤنٹر سے ذرا دور کھڑا ہوا ہوں۔ میں نے دیکھا اس گاڑی میں سے ایک شخص نکل کر جینی کو اس پہلی کاپڑ میں سوار ہو کر جانے دیکھ رہا تھا پھر وہ سب بالکل فون کے ذریعے کسی سے کچھ باتیں کر رہا تھا۔"

"میرے پیچھے بھی ایک کار ڈری ہے اب تو ہم شاہراہ پر ہیں۔ بہت سی کاریں آگے پیچھے ہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ وہ تعاقب کرنے والی کار بھی موجود ہوگی۔"

سراخ رساں نے کہا "سزا دراصل بات یہ ہے کہ آپ جس بیڈلے میں ہیں وہاں ہمارا صرف ایک جاسوس تھا رہا کرتا تھا۔ اب آپ مس جینی کے ساتھ وہاں قیام کر رہے ہیں تو یہ شہ کیا جا رہا ہے کہ آپ دونوں کون ہیں؟ کہاں سے آئے ہیں؟ آپ لوگوں سے براہ راست سوالات نہیں کیے جا رہے ہیں۔ بہت محتاط ہو کر وہ تعاقب کر رہے ہیں اور کسی موقع پر گھبرانے والے ہیں۔"

"میں بھی یہی سمجھ رہا ہوں کیا تم ابھی تک وہیں کاؤنٹر کے پاس ہو؟"

"جی ہاں۔"

"ٹھیک ہے میرے ساتھ تم چلو گے دو سٹیشن پہنچو پورس نے ٹیکسی ڈرا پیور سے بات کی پھر اپنی جلدی ہو گیا۔ وہ پورس کی مرضی کے مطابق راستہ بدلے راستے پر آیا جہاں نرنگ کم تھا۔ پورس نے پلٹ کر دیکھا ایک ہی کار کی بیڈلا ٹیکسی نظر آ رہی تھی۔ اس کا تعاقب جاری ہے۔ اس نے ٹیکسی کو ایک اسٹریٹ پر دوڑوں طرف ہٹا دیا بیڈلے تھے اور اس اسٹریٹ پر خاموش تھی۔ آگے جا کر پورس نے ٹیکسی کو راکو ایڈیڈ ٹیکسی کے آہنگی سے باہر نکل کر رہتا ہوا ایک درخت کے تعاقب کرنے والی گاڑی سمست رفقاری سے آ رہی تھی شخص سوچ رہا تھا قریب جانا چاہیے یا نہیں؟

بہرحال وہ گاڑی ٹیکسی کے قریب آ کر رک گئی پھر دو افراد ریوالور لے کر نکلے انہوں نے ٹیکسی کے ڈرا پیور سے پوچھا "وہ شخص کہاں ہے جو اس ٹیکسی میں پورس نے درخت کی آڑ سے نکل کر ان کے قریب آئے؟"

اسے قریب آتے دیکھ کر دونوں نے اپنے ریوالور اس کی طرف کیا لیکن دوسرے ہی لمحے انہوں نے ہاتھ اب دو ایک دوسرے کو نشانے پر لے کر کھڑے ہو گئے۔ اس نے کہا "دیکھو موت مجھے بلا رہی ہے یا تم دونوں کو۔" وہ دونوں سم کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ پورس ایک تک خاموش رہ کر ان دونوں کے خیالات چننا رہا۔ دونوں اپنے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے ریوالوروں کو پھینک دیا۔ پورس نے ان رساں سے کہا "میں اپنا تعاقب کرنے والوں کے خیالات ہوں۔ ان کے خیال کے مطابق جینی ایک گھنٹے پہلے خفیہ میں گئی ہے اس کے ساتھ ایک جاسوس لگا ہوا ہے۔ اسے پوسٹن ہے۔ جینی کے ساتھ ہمارے دو سراخ رساں ہیں بات تا دو لیکن پہلے میرا ایک کام کرو۔ یہاں دو دشمنوں ایک کے داغ میں جانا ہوگا۔ دوسرے کے اندر میں رہوں پورس نے اسے ایک کے داغ میں پھنچایا پھر جینی سیٹ پر بیٹھ کر ڈرا پیور سے پولا "چلو" ڈرا پیور اسے ڈانٹے ہوئے جانے لگا۔ جب وہ ٹیکسی ڈرا دور نکل تو ان دونوں نے رساںوں نے جلدی سے اپنے پیچھے ہونے والی ریوالوروں کو اٹھائی اپنی گاڑی میں بیٹھ کر اس کا تعاقب کرنے کے لیے کار کو کرنا چاہا تو اشارت نہیں ہوئی۔ دوسرے نے اس کی طرف کا رخ کر کے کہا "آپے گورڈ کے پیچھے گاڑی چلا آئی۔"

پہلے نے اپنے ریوالور کا رخ اس کی طرف کرنے کے لیے کہا۔ اس کاؤنٹر پر پتا چلا ہے کہ اس سینڈ کا نام روٹی ہے۔

"جی ہاں اسوں تب بھی یہ ریوالور تو چلا ہی سکتا ہوں۔" پورس نے ایک سے تین تک گنتی کی اور گولی چلائی۔ دونوں نام ہو گیا۔ پورس نے سراخ رساں سے کہا "تم کاؤنٹر پر نظر کرو۔ میں جینی کو حالات بتا رہا ہوں۔"

جینی کو مخاطب کر کے کہا "وہاں ایک سی آئی اے کا مارے ساتھ سزا کر رہا تھا۔ اب تم جیسا ہی بیچ گئی ہو گمروہ غائب میں ہو گا۔ اس کا نام ڈیوڈ بوشن ہے۔ وہ ایک اس کے سامنے کے دو دانٹ چاندی کے ہیں یہی اس کی بانی تم اسے اس طرح ڈھونڈ نکالو کہ اسے شہ نہ

ہو۔" اس نے کہا "وہ میں ہی ہوں۔" اسے قریب آتے دیکھ کر دونوں نے اپنے ریوالور اس کی طرف کیا لیکن دوسرے ہی لمحے انہوں نے ہاتھ اب دو ایک دوسرے کو نشانے پر لے کر کھڑے ہو گئے۔ اس نے کہا "دیکھو موت مجھے بلا رہی ہے یا تم دونوں کو۔" وہ دونوں سم کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ پورس ایک تک خاموش رہ کر ان دونوں کے خیالات چننا رہا۔ دونوں اپنے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

انہوں نے اپنے ریوالور پھینک دو یا پھر ایک دوسرا مارو۔"

دانشن ہے۔

ٹیکرو ڈیوڈ بوشن کے خیالات سے پتا چلا کہ سی آئی اے نے ڈیپارٹمنٹ کے صرف ایک افسر کو جینی کا یہ موجودہ نام معلوم ہے۔ اب وہ میاں کے ایک افسر سے رابطہ قائم کر کے کہنا چاہتا تھا کہ وہ اس کلب میں نہیں جائے گا جہاں روٹی ولسن گئی ہے۔ کیونکہ اگر وہ واقعی جینی ہے تو اس کی حفاظت کرنے والوں نے اسے وہاں دیکھ لیا ہوگا۔

پورس نے ٹیکرو ڈیوڈ بوشن کے ذریعے سی آئی اے کے اس افسر کو فون کرنے پر بالکل کیا اور اس کے ذریعے اس افسر کی آواز سنی جو جینی کا موجودہ نام روٹی ولسن جانتا تھا پھر پورس نے اپنے ایک سراخ رساں سے کہا "تم ٹیکرو ڈیوڈ کے داغ پر مسلط رہو اور کسی کو فون کرنے کا موقع نہ دو۔"

پھر وہ اس سی آئی اے افسر کے پاس گیا اس کے خیالات پڑھے۔ پتا چلا کہ اس نے کسی دوسرے افسر یا ساتھی کو جینی کا موجودہ نام نہیں بتایا ہے۔ وہ سب اسی کو شش میں تھے کہ کسی طرح جینی گرفت میں آجائے تو ان کے پاس ایک ٹیلی جینی جانتے والی کا اضافہ ہو اور پھر اسے قیدی بنا کر رکھا جائے اس طرح وہ اس سے دشمنی کر رہے تھے اور دشمن کا جو انجام ہونا چاہیے وہی انجام ہوا پورس نے اس افسر کو مجبور کیا کہ وہ اپنے ریوالور سے خودکشی کر لے۔ جب اس نے خود کو گولی مار لی تو وہ وہاں اپنے سراخ رساں کے پاس آکر پولا "اس ٹیکرو جاسوس ڈیوڈ کو میاں شہر سے بہت دور لے جا کر ختم کرو۔"

پھر وہ اس کلب کے سٹال گاڑ کے ذریعے ایک شخص کے داغ میں گیا۔ جو کلب کے اندر جا رہا تھا۔ اس کے ذریعے وہ جینی کو تلاش کرتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ وہ ڈسکونٹ موزک پر خوشی سے تھرکتی جا رہی تھی۔ اس کے پاس بہت سی عورتیں اور مرد بھی بڑی تیزی سے رقص کر رہے تھے۔ جینی کے قریب ایک رقص کرنے والے جوان نے کہا "جو آ رہی ہو تو آ رہی ہو۔"

وہ بولی "ٹھیک ہے۔"

"کیا خیال ہے ایک جام ہو جائے؟"

"تو، ٹھیکس... میں نہیں جانتی۔"

"لیکن میں محسوس کر رہا ہوں آج تم بہت خوش ہو۔ کیا خوشی کے موقع پر بھی نہیں ہوتی ہو؟"

"ہاں! آج میں بہت خوش ہوں۔ اتنی خوش ہوں کہ دنیا کی ہر قسم کے شراب پینے کے بعد مجھے میرے اندر اتنی مستی اور اتنی خوشی نہیں آئی ہے جتنی کہ ایک بیگ بلی لینے سے آسکتی ہے۔ لہذا سو سو۔"

"ہمارے گھر اور اپنی کیت کا قضا ہے کہ سرتوں بھری مغل میں بھی کسی کی بات سے انکار نہیں کیا جاتا۔ جیکب میں کوئی ناجائز بات نہیں کر رہا ہوں اور نہ ہی تم سے کوئی بد نظمی کر رہا ہوں۔"

وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی "ہاں تم بہت اچھے جوان ہو۔ بڑی اچھی تنگ کر رہے ہو۔ چلو جب کہ رہے ہو تو ایک بیگ لپی لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

پورس اس کے دماغ میں قسا اور جیسا کہ پہلے آند روحانی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے عمل کر چکی تھی۔ اس کے مطابق جینی صرف پورس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکتی تھی۔ اس وقت پورس نے اچانک اسے مخاطب کیا "ہیلو جینی کیا کر رہی ہو؟" "میں مجھ رہی ہوں مجھ رہی ہوں۔ ایسے رقص کر رہی ہوں کہ بس... کیا بولوں کہ کیا... بڑا مزہ آ رہا ہے۔"

"پھر یہ رقص چھوڑ کر فوجوں کے ساتھ کہاں جا رہی ہو؟" "کیس نہیں صرف بار کاؤنٹر پر جا رہی ہوں۔ اس نے مجھ سے ایک بیگ کے لیے درخواست کی ہے تو میں پلی لوں گی کیا فرق پڑے گا۔"

"نہیں جینی اگر مجھ سے دوستی کرنی ہے محبت کرنی ہے تو تم شراب کو ہاتھ نہیں لگاؤ گی۔"

وہ ناراض تھی سے بولی "کیا بات ہوئی پہلے تو تم مجھے اس بیگ سے باہر نکلنے نہیں دے رہے تھے۔ اب میں یہاں مستیاں کر رہی ہوں تو تم میری خوشیوں کی راہ میں رکاوٹ پیدا کر رہے ہو۔ آخر تم کسی مشقی شوہر کی طرح میرے معاملے میں اتنی مداخلت کیوں کرتے ہو؟"

"میں ابھی تمہارا مشقی شوہر نہیں ہوں اور یہ صرف مشقی بات نہیں ہے۔ تمہیں تہذیب اور اخلاقی بات سمجھا رہا ہوں اگر ہمیشہ میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو یا صاحب کے ادارے میں کوئی مقام حاصل کرنا چاہتی ہو تو ایسی چیزوں سے تمہیں پرہیز کرنا ہو گا۔"

اس وقت پورس اپنے سراغ رساں کے ساتھ پہلی کا پڑیں سفر کرتا ہوا میاں کی طرف آ رہا تھا۔ جینی نے اس فوجوں کے ساتھ بار کاؤنٹر کی طرف جاتے ہوئے کہا "تم مجھے بے وقوف یا ایسا نابلد سمجھتے ہو۔ تمہیں اس بات کا ڈر ہے کہ کوئی مجھے شراب پلا کر اور نشے میں مدھوش کر کے نرپ کر لے گا تو میں اتنی بے وقوف نہیں ہوں۔"

"دینا کے ہر شخص کا خیال اپنے بارے میں یہی ہوتا ہے کہ وہ بے وقوف نہیں ہے لیکن زندگی میں بے وقوفیاں ضرور کرتا ہے۔"

وہ دونوں بار کاؤنٹر آگئے اس کے سامنے جوان نے کاؤنٹر کپور سے کہا "دو لارنج بیگ دو۔ آج مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ ایک حسینہ نے میری بات مان لی ہے۔" اس بار کاؤنٹر پر کئی لوگ تھے۔ وہاں جینی کے قریب ہی ایک گونگا بھی تھا۔ جینی اور اس جوان نے ایک ایک بیگ اٹھایا پھر رسمی طور پر دونوں نے چیک کئے کے لیے ایک دوسرے کے جام کو ٹکرایا تو پورس نے اس جوان کے دماغ میں یہ کہ جام کو زور سے ٹکرائی جس کے نتیجے میں دونوں جام

ٹوٹ کر ٹپے گر پڑے۔ آس پاس کے لوگ چونک کر فوجوں نے شرمندگی سے کہا۔ "مہمہ مجھے شرمندگی ہے پتا نہیں کیوں میں نے جام کو ٹکرایا۔"

جینی اس فوجوں کے دماغ میں آکر بولی تھی پورس کہ تم اس کے دماغ کے اندر ہو اور تم نے اپنی ہے اور یہ شرارت نہیں کی ہے بلکہ میری اسٹیلٹ کی ہے جس وقت جام ٹکرا کر گر پڑے تھے اسی وقت اسے چونک کر اس فوجوں کی طرف دیکھا تھا اور اس کے گمیا تھا وہاں اس نے جینی کی آواز سنی جو پورس کے کر رہی تھی اور شکایت کر رہی تھی کہ اس کی اسٹیلٹ نہیں جاتی تھی کہ پورس نے اس کی لاطلی میں کئی حفاظت کی ہے اور کس طرح اس کے کئی دشمنوں کو اس میں بلا کر کر دیا ہے اور اس کے موجودہ میک اپ ہونے لیا ہے۔

اس کے باوجود پورس کو جس بات کا اندیشہ تھا وہ جینی کی غلطی ہے اس کو گنگے ٹیلی بیٹھی جاننے والے کو پورس وہاں کیس موجود ہے اور اس کو مخاطب کرنا جینی ہے۔ کیونکہ جینی اپنے اصل لب و لہجے میں جلا ذریعے بول رہی تھی اور اس کو گنگے ٹیلی بیٹھی جاننے والا اس کے ریکارڈ میں جینی کی آواز کا آؤ پو کیسٹ تھا۔ پورس نے کہا "جینی یہ کیا حماقت ہے تم ذہن کبھی ایسی غلطیاں کرتی ہو کہ سب تمہیں اذیت پہنچاؤ گی کوئی تمہیں باہل کہہ دیتا ہے۔ کیا اس فوجوں کے مجھے مخاطب کرنا ضروری تھا۔ کیا تم میرے دماغ میں بات نہیں کر سکتی ہو؟"

"میں تمہارے پاس نہیں آؤں گی۔"

"پھر وہی امتحان بائیں کر رہی ہو۔ تم اتنی جھلکا ہو جاتی ہو۔"

"اس لیے کہ تمہیں دل و جان سے چاہتی ہوں تمہیں چاہتی رہوں گی اس وقت تک تمہیں پریشان کرنا پریشان نہیں کروں گی تو پتا ہی نہیں چلے گا کہ محبت کرنا یہ عجیب مشغلہ ہے کیا ایسی محبت ہوتی ہے کہ جا کر کسی معیت میں پھنسا جاتی ہو۔"

پورس اس سے بے خبر تھا۔ اس کو گنگے نے ذرا دور جا کر کاؤنٹر پر ایک ٹیلی فون کا ریسیور اٹھا کر اپنے ٹیلی بیٹھی جاننے والے افسر جان بلڈر کے نمبر ڈالا۔ ایک انعامہ میں سے ذرا افسران بلڈر اور بے کے اولڈ کو گنگے نہیں تھے ان کے ماباں ک نمبر باقی سولہ نمبر ٹیلی بیٹھی جاننے والے جانتے تھے اور اسی کے ذریعے رابطہ کرتے تھے۔ جب رابطہ قائم ہوا اور دوسری طرف سے جان بلڈر نے کوڈرز ڈاڈا کیے تو اس کو گنگے نے ریسیور کے کاؤنٹر پر دوبارہ اپنی بجائی بھر بنائے۔ دو دوسری طرف سے کہا گیا "ہاں میں سمجھ گیا۔ تمہارے دماغ میں آ رہا ہوں۔"

جان بلڈر نے اس کو گنگے کے دماغ میں آکر اس کے ذریعے درگزی ہوئی جینی کو دیکھا گونگا آہستہ آہستہ جینی کے قریب جا رہا تھا۔ دوسری طرف بار کاؤنٹر پر چار حسین لڑکیاں شراب پانے پر ابھری تھیں۔ ان کے ساتھ دو مرد بھی تھے۔ ایک مرد کے کان میں اڑفون لگا ہوا تھا وہ ہوا تھا اس کی جیب میں ماٹیکروفون تھا۔ اس نے ماٹیکروفون کے ذریعے ایک بھاری بھکم آواز سنی کوئی کہہ رہا تھا "مانے دیکھو پنک کلر کے بلاؤڈ اور جینی کوٹ میں ایک حسینہ کھڑی ہوئی ہے۔ اس کے ساتھ ایک فوجوں ہے وہ بہت خوب صورت اور پرکشش ہے۔ اسے نرپ کر لو اور میاں لے آؤ۔"

اس کلب کا نام "ڈی گنگز کلب" تھا اس کے مالک کا نام کچھ اور تھا لیکن وہ عرف عام میں "گنگ کلب" کہلاتا تھا۔ عام طور سے کلبوں میں جتنے بھی جائز کام ہوتے ہیں۔ وہ سب وہاں ہوا کرتے تھے اور پورس نے چھاپا مارنے بھی نہیں آتی تھی۔ ایک ڈانگ کلب بہت زیادہ دولت مند تھا۔ دوسرے اس کے ذرائع بہت وسیع تھے پھر وہ ایک چھوٹی سی مسلح فوج رکھتا تھا۔ جس کے ذریعے وہ بے بس بد معاشوں کو اپنے کلب میں کان چکر رکھنے دیکھنے پر مجبور کرتا تھا۔

وہ جوان دوسرے بیگ کا آؤر دینا چاہتا تھا۔ جینی نے کہا "سوری میں نہیں ہوں گی میں نے پہلے ہی انکار کیا تھا۔ چلو کیس "کئی جگہ چلتے ہیں۔"

اس جوان نے کہا "میں پہلی بار میاں آیا ہوں میرا جی چاہتا ہے کہ میاں چھ بازی کھلی جائے۔ میاں قمار خانہ کہاں ہے؟" "بارے کیجئے کہڑے ہوئے شخص نے کہا "میرے ساتھ چلیں تم آپ کو گائیڈ کروں گا۔"

یہ وہی شخص تھا جس کے کان میں اڑفون لگا ہوا تھا۔ جینی نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے اس کے دماغ کو پڑھا تو پتا چلا کہ وہ اسے نرپ کرنے سے جا رہا ہے اس نے پورس کو مخاطب کیا اور اس کے کان میں بتایا۔ پورس نے کہا "تم اس کے ساتھ جاؤ کلر یہ کو سب ٹیک ہو جائے گا۔ ذرا معلوم تو ہو میاں۔ شہنوں کی تعداد کتنی ہے۔"

پورس اس وقت میاں پہنچ گیا تھا اور ایک ریڈنگ کار میں بیٹھ کر اسی کلب کی طرف آ رہا تھا۔ اس کو گنگے کے دماغ میں رہنے والے جان بلڈر نے بھی اس بار کاؤنٹر کیسے کے دماغ میں جا کر خیالات پڑھے اسے بھی معلوم ہو گیا کہ اس بوش کا مالک گنگ ہانگ جینی کو نرپ کرنے کا حکم دے چکا ہے اور اسے نرپ کر کے لے جایا جا رہا ہے۔

جان بلڈر نے ہی آئی اے کے اعلیٰ افسر کے نام ٹیکس روانہ کیا اس میں وہاں کے حالات لکھے اور پھر کہا جینی تو جیساں طور پر نظر آ رہی ہے اور اسے نرپ کر کے لے جایا جائے گا لیکن پورس کہاں ہے یہ اب تک پتا نہیں چل سکا۔ باقی داؤد جینی ہماری ضرورت ہے۔ ہمارے آؤ جینی جلدی اس کلب میں پہنچ سکیں گے اتنی ہی کامیابی سے جینی کو گرفت میں لے سکیں گے۔

وہ کاؤنٹر کپور اس جوان اور جینی کو لے کر ایک نفیٹ کے ذریعے ٹاپ فلور پر آیا۔ اس فلور پر ایک بہت بڑا دفتر تھا اور ایک بڑے کانفرنس ہال کے علاوہ ایک ڈرائنگ روم پینے پانے کے لیے اور ایک بیڈ روم سونے سلانے کے لیے تھا۔

ڈرائنگ روم کی دیواروں پر چاروں طرف بہت بڑے مائیز لگے ہوئے تھے۔ جس میں اس کلب کے کئی فلور کے مناظر دکھائی دیتے تھے۔ کلب کا مالک گنگ کلب کا ایک مائیز میں جینی کو کچھ تر عاشق ہو گیا تھا۔ اس نے ڈرائنگ روم سے اٹھ کر اپنے بیڈ روم میں آکر کاؤنٹر کپور سے رابطہ کر کے کہا تھا کہ اس حسینہ کو نرپ کر کے میاں لے آؤ۔

وہ کاؤنٹر کپور کے ساتھ اس فلور پر پہنچی تو وہاں کے مسلح گارڈ نے جینی کے ساتھ آئے والے فوجوں کو روک دیا اور کہا "صرف مس صاحبہ جا سکتی ہیں۔"

کاؤنٹر کپور نے کہا "سوری باس کا حکم ہے صرف آپ کو اندر جانے دیا جائے۔"

جینی نے سنی خیر نظروں سے گارڈز وغیرہ کو دیکھا پھر خیال خواتین کے ذریعے کہا "پورس" میاں میرے ساتھ گزرو پورس یہ ہے۔"

گارڈز پر ضرور ہوگی تمہیں گھومنے پھرنے کا شوق تھا۔ میں منع کرتا تو میری بات نہ مانتیں اب وہاں پہنچتی تھی تو جو ہو گا وہاں دیکھا جائے گا۔"

جینی ایک مسلح گارڈ کے ساتھ اندر گئی پھر اس فلور کے کئی حصوں سے گزر کر ایک بیڈ روم میں پہنچی۔ وہاں ایک قد آور پہاڑ جیٹا انجم رکھنے والا شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے کہا "تو اس روٹی میں تمہیں دیکھنے کی تمہارا پوانہ ہو گیا ہوں۔"

جینی نے کہا "جس کی جہاں جگہ ہوئی ہے میں اسے وہاں پہنچا رہتی ہوں اور وہ انہوں کی جگہ پاگل خانہ ہے۔ باقی داؤد شاید ہی تمہیں کلب کا لگ کہلاتا ہے۔"

”تمہارا اندازہ درست ہے۔“

”اچھی جیسا بدن رکھنے سے ننگ کا ننگ کھلا توکتے ہو۔ مگر ننگ کا ننگ بن نہیں سکتے۔“
”وہ سکرانے ہوئے بولا ”تمہاری باتیں اچھی لگی رہی ہیں۔ جب تم یہاں سے واپس جاؤ گی تو مجھے ننگ کا ننگ تسلیم کر لو گی۔ آؤ میرے ساتھ بیٹھو۔“

”وہ دھکی لگا ایک گلاس خالی کرتے، وہ دو سرا گلاس بھرنے لگا۔ جینی نے کہا ”میں پہلے کسی اجنبی سے متعارف ہوتی ہوں اس سے مصافحہ کرتی ہوں پھر اس کے پاس آکر بیٹھتی ہوں۔“
”اوہ میں تو بھول ہی گیا تھا کہ مصافحہ کرنا چاہیے۔ اس طرح تمہیں چھوٹے کا ہمان نہ مل جائے گا۔“

”وہ اٹھ کر کھڑا ہوا پھر ہاتھ بڑھا کر اس سے ہاتھ ملایا۔ ہاتھ ملاتے ہی اسے ایک جھٹکا سا لگا۔ وہ صوفے کے سامنے سینٹل ٹیبل سے اچھل کر گرنا ہوا اور سری طرف فرش پر چاروں شانے چپت ہو گیا۔“

”وہ برسے زبل ڈول والا تھا۔ اسے اٹھنے میں ڈرا در لگی پھر وہ سر کو جھٹک کر بولا ”اوہ گاؤ میں تو سوچ رہا تھا، نہیں سکتا تھا کہ بدن دوڑیو گا کتنی ہو اور اراوت ٹولادی ہیں۔“

جینی نے کہا ”اچھی جیسا بدن رکھنے سے انسان طاقت ور نہیں ہو جاتا۔ لڑنے کے لیے صرف دو چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے ایک تو حوصلہ اور دوسرا داؤد چوڑی آؤ انھوں میں تو نازک سی کٹی ہوں مجھے دو چال۔“

”دونوں ہاتھ نیک کر اٹھ کر کھڑا ہوا پھر بولا ”اگر مجھے معلوم ہو تا کہ تم کیا ہو تو میں ذرا برسے چنا شروع کرتا۔“
”اب بیٹے کی نہیں جینے کی بات کرو۔“

”کیسے ہی اس نے کھوم کر ایک ننگ اس کے منہ پر ماری۔ وہ پھر لڑکھڑاتا ہوا جا کر ایک دوسرے صوفے سے ٹکرا کر پیچھے گر پڑا۔ اس نے آئین سے منہ پونچھا تو آئین پر لہو لہو کر رہا تھا اس کے منہ سے اور ناک سے خون بہ رہا ہے۔ اس نے جینی کی طرف کی طرف دیکھا تو پتا چلا کہ اس نے عام جینوں کی طرح سینٹل نہیں پہنے ہیں۔ بلکہ جیروں میں چری جوتے ہیں اور ان دونوں جوتوں کے سامنے والے حصے میں لہو لہو کی چپٹاں چڑھائی گئی ہیں۔“

”وہ فرش پر بیٹھے ہی بیٹھے ایک ہاتھ اٹھا کر بولا ”میں کرو تو مجھ سے سمجھو تا کہ تم میرے بہت کام کی لڑکی ہو۔ میں تمہیں مال مال کروں گا۔“

”وہ بولی ”یہ بیڈروم ہے شراب اور شباب کے ساتھ سونے کی جگہ ہے۔ یہاں سونے کے بعد تم انھو کے تب مال مال کرو گے۔ پہلے میں تمہیں سلانے کا انتظام کروں۔“

”انتظام سے اشارہ موصول ہونے لگا۔ اس نے فرش سے اٹھ

کر انٹر کام کے مٹن کو دیا تو دوسری طرف سے آواز آئی اور آئی اسے والوں نے پورے کلب کو گھیر لیا ہے وہ کتنے ہی دنوں نام کی ایک ایب نارمل لڑکی آئی ہوئی ہے۔ اسے ان کے کرایا جانے تو وہ ہمارے کسی معاملے میں مداخلت نہیں کرے۔“

جینی اس کے دماغ سے یہ باتیں سن رہی تھی وہ جینی کی کے مطابق بولا ”ہم کسی جینی کو نہیں جانتے ہیں کلب میں۔ اور سے بچے تک جتنے فلورز ہیں وہاں سی آئی اسے واپس تلاش کر کے لے جاسکتے ہیں۔“

”دوسری طرف سے کہا گیا ”سر وہ بہت زبردست لڑکے ہیں۔ انہیں پتا ہے کہ ہمارا ایک کاؤنٹر کپرا سے لہو لہو زریلے ٹاپ فلور پر لے کر آیا ہے۔“

”اس کلب کی سب سے اوپر والی چھت پر ایک چھوٹا سا کھڑا رہتا تھا۔ وہ ننگ کا ننگ کی ذاتی ملکیت تھا۔ ننگ کا ننگ ”ان سے کو ایک لڑکی آئی تھی وہ ننگ کا ننگ کے ساتھ لڑکی میں گئی ہے۔ ہم تو ملازم ہیں باس نہیں کبھی یہ نہیں بتاتا تھا۔ کہاں جا رہا ہے اور کب واپس آئے گا۔“

”اس نے مٹن دیا کہ انٹر کام کو آؤ کیا جینی نے کہا ”بچے تمہارا رپو اور رکھا ہوا ہے۔ اسے اٹھاؤ اور میرے چلو۔“

”وہ جیرانی سے بولا ”تمہیں کیسے پتا چلا کہ میرے بچے کے رپو اور ہے؟“

”میں تمہارے سوال کا جواب دینے نہیں آئی ہوں۔ رپی ہوں وہ کرتے جاؤ۔ یہاں کے تمام گارڈز کو یہ معلوم چاہیے کہ تم مجھے کسی دوسری جگہ لے جا رہے ہو اور اپنی فورا تبدیل کرو اس پر لو لگا ہوا ہے۔“

”اس نے اس کے حکم کے مطابق عمل کیا پھر ایک رپو لہو لہو کر اسے ساتھ لیتا ہوا دو دروازے پر پہنچا پھر ایک زینے کے چھت پر پہنچا۔ وہاں سے وہ بیلی کا پڑ میں سوار ہو گئے۔ چھت دوران میں پورس کو بتا رہی تھی کہ وہ کس طرح اوپر لے جاؤ گی جاننے والی تھی تو اب فرار کا یہی ایک راستہ رہ گیا ہے۔ کا پڑ میں اس ننگ کا ننگ کو ساتھ لے جا رہی ہے آگے چل کر کہی کہ کہاں جینے والی ہے اور اس سے مشورہ بھی لے گی۔“

”جان بلڈز کو اپنے گونگے ٹیلی جینی جاننے والے ساتھی زریلے جب تک یہ بات معلوم ہوتی اور وہ سی آئی اسے لے کر انٹر کو ٹیکس کے ذریعے بتاتا اس وقت تک جینی بیلی کا پڑ میں کلب کے سامنے جا چکی تھی پھر بھی انہیں یہ خبر مل گئی کہ جینی ساتھ ایک نوجوان مرد بھی تھا۔ جس کے متعلق یہ خیال کیا گیا کہ پورس ہو گا۔“

پورس اس کلب سے سینڈ فلور پر تھا اور اس کی آئی اسے

اپنے کوشاں کر رہا تھا جو کہ اپنے بیٹے کو انٹر میں انٹار مشن پہنچا رہا تھا۔ اس نے سی آئی اسے کے اعلیٰ افسر کے دماغ میں پہنچ کر یہ معلوم کر لیا تھا کہ یہ تمام معلومات ٹیکس کے ذریعے حاصل ہو رہی ہیں۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ اٹھارہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں سے کوئی اس کلب میں موجود ہے۔ اس کلب میں جو گونا گویا بیٹھی جانے والا تھا اس سے دو بار پورس کا آنا سامنا ہوا تھا لیکن پورس اسے پہچان نہ پایا تھا۔ اس سے گفتگو کرنا بھی کوئی ضروری نہیں تھا۔ اگر گفتگو کرنا تو پتا چنکا کہ وہ گونا گویا ہے۔ وہ تو صرف ان اٹھارہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو تلاش کرنے کے لیے اُدھر اُدھر دیکھتے ہوئے جا رہا تھا۔ ایسے وقت بابا صاحب کے ادارے کے سرانگ رسا نے خیال خوانی کے ذریعے کہا ”سر یہاں ایک گونا گویا ہے۔ آپ ذرا دور بار کاؤنٹر کے سرے پر دیکھیں وہاں جو ٹیل فون رکھے ہوئے ہیں ایک شخص ریسپورڈر اٹھا کر نمبر ڈائل کر رہا ہے۔ آپ کو یہ سن کر جیرانی ہو گی کہ وہ فون کرنے والا گونا گویا ہے۔“

پورس اُدھر دیکھا ہوا آہستہ آہستہ قریب جانے لگا۔ وہ ریسپورڈر کان سے لگا سے دوسری طرف سے سن رہا تھا پھر شاید رابطہ ہونے پر اس نے ریسپورڈر کے مائڈ ٹیبل پر اپنی انگلی بجائی اس کے بعد پھر ریسپورڈر کو دکھ دیا۔ پورس نے اپنے سرانگ رسا سے کہا ”بابا گونا گویا ہے کروہ انگلیوں کے اشارے سے کچھ کہ گیا ہے۔ اس کے پیچھے لگے روہانے ساتھ ایک اور ساتھی کو رکھو۔“

”اس وقت تک سی آئی اسے والوں کے کئی افراد اس کلب میں آگئے تھے۔ ان میں سے چار سرانگ رساں لغت کے ذریعے ٹاپ فلور پر جا رہے تھے۔ پورس سی آئی اسے کے آفس میں بیٹھے کئی افسران کے دماغ میں پہنچ کر یہ معلوم کر رہا تھا کہ کسی گونگے کا فون ان میں سے کسی نے ریسپورڈر کیا ہے یا نہیں اور اگر کیا ہے تو دوبار فون کے ساتھ ہیں پر انگلی بجانے کا مطلب کیا ہے لیکن وہاں کے کسی افسر کے پاس ایسے کسی گونگے کا فون نہیں آیا تھا۔ دراصل اس بار جان بلڈز نے اپنے گونگے ٹیلی بیٹھی جانے والے کا فون پر اشارہ کیا کہ اپنے کو ڈورڈز بتاتے تھے اور پھر اس کے خیالات پڑھے تھے پڑھنے کے بعد پتا چلا کہ جینی ایک بیلی کا پڑ میں ننگ کا ننگ کے ساتھ فرار ہو گئی ہے۔ تب جان بلڈز نے اسے گونگے کے دماغ میں پہنچ کر لوگوں کے ذریعے کہا تھا کہ جب جینی فرار ہو گئی ہے تو پورس بھی وہاں نہیں ہو گا۔ وہ دونوں کسی دوسری جگہ ٹیکس کے ہمساری لڑل میں ختم ہو چکی ہے۔ تم گھر جاسکتے ہو۔“

”ان سولہ گونگے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے ساتھ دشواری یہ تھی کہ وہ اپنے ساتھ سولہ ٹیل فون نہیں رکھ سکتے تھے۔ اگر قانون کا کوئی ٹکڑا ہے یا ان کا کوئی دشمن ان سے پوچھتا کہ جب تم گونگے ہو تو سولہ ٹیل فون کس لیے رکھا ہے تو اس کا جواب دینا ممکن نہ ہوتا۔ لہذا انہوں نے یہی تدبیر کی تھی کہ کسی سے بھی فون کے ذریعے اپنے دو افسران جان بلڈز اور جے کے اولڈ سے رابطہ کر لیا کریں

”جینی نے اپنی ماتی موشی پہنچ کر ایک شخص سے گفتگو کی اس سے ایک جگہ کا پتا پوچھا پھر شکر یہ ادا کر کے آگے بڑھ گیا لیکن اس شخص کے دماغ پر قبضہ نہ ہوا۔ اس شخص نے اپنی جیب سے سولہ ٹیل فون نکال کر سی آئی اسے کے اعلیٰ افسر کے نمبر ڈائل کر پھر کہا ”تم لوگ اس باہل عورت جینی کو گرفتار کرنے کے لیے اپنے کتنے اہم افسران اور تجربے کار سرانگ رساں کی جان لینا چاہتے ہو۔ ذرا کتنی کڑی کو اب تک کتنے مرچے ہیں۔ جینی ایب نارمل ہے اسے تو کھاتے وقت نوالے گئے نہیں آتے۔“

”اس شخص نے اپنا فون بند کر کے جیب میں رکھ لیا۔ جینی نے خیال خوانی کے ذریعے پورس سے کہا کہ ”میں باقی موشی ہوں۔ اب بتاؤ ہماری ملاقات کہاں ہو گی۔“
”جینی سی آئی اسے والے بہت بڑی طرح تمہارے پیچھے پڑے ہیں انہیں پتا ہے کہ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ لہذا ہم کتنوں سے

کے یہ تدبیر اچھی تھی۔ وہ کہیں بھی ریسپورڈر کو کان سے لگا کر سننے اور دوبار انگلی بجانے تو کوئی بھی دیکھنے والا دو میں سے ایک بات سوچنا کہ یا تو انہوں نے عادی آیا کیا ہے یا پوئی انگلیاں بجادی ہیں لیکن سرانگ رساں کو کسی کا پتہ نہ تھا اور معمولی سا سرانگ بھی شے میں مبتلا کر دیتا ہے۔ اس لیے تو وہ اس گونگے کے پیچھے پڑ گئے تھے۔ وہ ایک کار میں بیٹھ کر جا رہا تھا اور دو سرانگ رساں اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ ان دو گاڑیوں کے پیچھے بہت فاصلہ رکھ کر پورس اپنی ریڈ فلڈ کار میں جا رہا تھا۔“

”جینی بیلی کا پڑ میں ننگ کا ننگ کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ پائلٹ کی سیٹ پر تھا اور اس سے کہا تھا ”تم بہت برا سرار لڑکی ہو اور بہت زبردست ہو۔ میں مانتا ہوں کسی نے آج تک مجھ پر اس طرح ہاتھ نہیں اٹھایا۔ مگر تم نے آج مجھے زخمی کر دیا ہے۔ صاف صاف بتاؤ کہوں۔ میں ہر طرح تمہیں تحفظ دوں گا۔“

”وہ بولی ”تمہارے کلب کے دو فلور پر ڈاؤن سٹ باں اور شراب خانے ہیں۔ دوسرے دو فلور پر تیار خانے قائم کیے گئے ہیں۔ باقی دو فلورز کو جسم فروشی کا اڈہ بنایا گیا ہے۔ دنیا کے کئی مذاہب میں کہا جاتا ہے کہ بدکاری کا انجام مرنے کے بعد ملتا ہے۔ آبی کو جہنم میں خانہ پڑتا ہے اور ایسا بھی ہونا ہے کہ اس دنیا میں جی اسے برا انجام دیکھنا پڑتا ہے۔ لہذا تم اپنے برے انجام کے متعلق سوچو اور باہنی مود کے قریب اس جگہ کھلے میدان میں بیلی کا پڑا کر لو۔“

”اس نے حکم کی تعمیل کی۔ جینی بیلی کا پڑ سے بچنے آئی اور اس کے دماغ پر قبضہ جما کر اسے دوبارہ پرواز پر مجبور کیا۔ وہ بیلی کا پڑ لے کر وہاں سے پرواز کرتا ہوا دشمنوں سے دور آئی بیٹے کو انٹر میں گیا۔ بہت بلندی پر وہاں پرواز کرنے کے بعد اس نے بیلی کا پڑ کا انجن بند کر دیا۔ پچھلے کی گردش بند ہونے لگی۔ وہ بیلی کا پڑ تیزی سے نیچے آتا ہوا آئی بیٹے کو انٹر میں ایک دھماکے کے ساتھ ایسا کر لیا۔ کہ دوسرے ایک جھپٹتی بیلی گئی۔“

”جینی نے اپنی ماتی موشی پہنچ کر ایک شخص سے گفتگو کی اس سے ایک جگہ کا پتا پوچھا پھر شکر یہ ادا کر کے آگے بڑھ گیا لیکن اس شخص کے دماغ پر قبضہ نہ ہوا۔ اس شخص نے اپنی جیب سے سولہ ٹیل فون نکال کر سی آئی اسے کے اعلیٰ افسر کے نمبر ڈائل کر پھر کہا ”تم لوگ اس باہل عورت جینی کو گرفتار کرنے کے لیے اپنے کتنے اہم افسران اور تجربے کار سرانگ رساں کی جان لینا چاہتے ہو۔ ذرا کتنی کڑی کو اب تک کتنے مرچے ہیں۔ جینی ایب نارمل ہے اسے تو کھاتے وقت نوالے گئے نہیں آتے۔“

”اس شخص نے اپنا فون بند کر کے جیب میں رکھ لیا۔ جینی نے خیال خوانی کے ذریعے پورس سے کہا کہ ”میں باقی موشی ہوں۔ اب بتاؤ ہماری ملاقات کہاں ہو گی۔“
”جینی سی آئی اسے والے بہت بڑی طرح تمہارے پیچھے پڑے ہیں انہیں پتا ہے کہ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ لہذا ہم کتنوں سے

یہاں نشے رہیں گے۔ دانش مندی یہ ہے کہ فی الحال اس ملک سے نکل چلیں۔ کل تک نیوارک کے انٹرنیشنل ایئر پورٹ پر پانچویں دن میں ملوں گے۔“

وہ بولی ”کیا کہ رہے ہو میرے یہاں کسی دشمن ہیں ابھی تو میں نے صرف آدمی کے چند افسران اور سی آئی اے والوں کے سراغ رسالوں کو سبق سکھایا ہے۔ میں ان اٹھارہ ٹیلی چیٹی جاننے والوں تک پہنچا چاہتی ہوں اور تم مجھے یہاں سے پلٹے کے لیے کہہ رہے ہو۔“

”میں کچھ سوچ سمجھ کر کہہ رہا ہوں ہم پھر بھی دوبارہ آئیں گے لیکن فی الحال ہمارا یہاں سے نکل جانا ضروری ہے۔“

”اگر میں نہ جانا چاہوں انکار کروں تو کیا کرو گے؟“

”میں پریشان ہوا جاؤں گا اور جب میں پریشان ہوتا ہوں تو تم بہت خوش ہوتی ہو تمہاری محبت کا بنیادی اصول یہی ہے کہ اپنے محبوب کو پریشان کرو۔“

وہ ہنسنے ہوئی ”پلی صاف کھلی نیوارک میں ملاقات ہوگی۔“

ان سولہ گونگے ٹیلی چیٹی جاننے والوں میں تین ایسے تھے جن کے پیوی بیٹے تھے۔ انہوں نے اپنی بیویوں اور بچوں کی شناخت بدل دی تھی۔ ان کے شناختی کارڈ اور کارڈز تبادیل کران ضرور کو بھی چھوڑ دیا تھا۔ جہاں وہ پہلے رہا کرتے تھے انہی میں سے وہ گونگا جس کا تعاقب کیا جا رہا تھا اس نے اپنے پیوی بچوں کو سی ای ٹرانسفر کر دیا تھا۔ وہ سی ای بی کے ایک شاندار بیٹے میں اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ رہتا تھا اور ایک پاور ہاؤس میں ایک افسر کی حیثیت سے ملازمت کرتا تھا۔ گونگا ہونے کے باوجود بجلی کے کاموں میں اسے مہارت حاصل تھی۔ بے کے اولڈ اور جان بلڈرنے ٹیلی چیٹی کے ذریعے اس پاور ہاؤس کے تمام بڑے افسران کے دماغوں میں جا کر انہیں غیر محسوس طریقے سے اس بات پر مائل کیا تھا کہ اس گونگے کو وہاں افسر کی حیثیت سے ملازم رکھا جائے۔ لہذا وہ اب وہیں رہنے لگا تھا اور اب اپنی سراغ رسالوں والی ڈیوٹی ختم کرنے کے بعد اپنے بیٹے میں پہنچ گیا تھا۔

پورس اس بیٹے سے زرا دور ایک سڑک کے کنارے اپنی کار میں بیٹھا ہوا تھا۔ ابھی ایک سراغ رسالے اس بیٹے پر آکر کال تیل کے بین کو دیا۔ ایک عورت نے دروازے کو کھولا۔ ایک سراغ رسالے نے سی آئی اے کا ایک جعلی کارڈ دکھایا۔ ایک تحریر اس عورت کو پڑھنے کے لیے دی اس میں لکھا ہوا تھا ”میں اپنی زبان سے کچھ نہیں بولیں گے کیونکہ جینی نام کی ایک عورت پورس کے ساتھ یہاں کہیں موجود ہے۔ ہم سب اسے تلاش کر رہے ہیں اور یہاں بھی انکارا ہی کے لیے آئے ہیں۔“

اندر بیٹھا ہوا گونگا اپنی بیوی کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ اس تحریر کو پڑھنے کے بعد اس نے اپنی بیوی کو اشارہ کیا کہ اندر آئے دیا جائے وہ سراغ رسالے اندر آیا پھر ریو اور نکال کر اس کی بیوی کو

نشانی پر رکھتے ہوئے بولا ”مجھ سے پہلے میرا ایک اور ساتھی تمہارے گھر میں گھس آیا ہے۔ وہ دوسرے کمرے میں تھرا رہا ہے۔ تمہیں بچوں کے ساتھ ہے اور وہ تینوں بیٹے کن پوچھ رہے ہیں۔“

پھر اس نے گونگے کی طرف دیکھ کر کہا ”اگر تم کسی چالاکی سے اپنے ساتھیوں کو یہاں بلاؤ گے تو تمہارے بیٹے تمہیں زندہ نہیں ملیں گے۔ پیوی بھی جانے گی اور تم بھی جاؤ گے کیونکہ باہر ہمارا آدمی موجود ہے۔ تمہارے آدمیوں کو اس بیٹے کے اندر بھیجتے ہو۔ دوسرے بستر ہے۔ ایک لمبی حوض کے بغیر سامنے والے صوفے پر بیٹھ جاؤ۔“

دونوں نے حکم کی تعمیل کی۔ اس سراغ رسالے نے پوچھا ”کب تک گونگے رہے ہو گے؟ کیا اپنی زبان نہیں کھولو گے؟“

اس کی وائف نے کہا ”یہ واقعی گونگے ہیں یہ بول سکتے۔“

”جب اتنے بڑے بیٹے میں رہتے ہیں۔ ان کی کمائی بھی اچھی خاصی ہوتی ہوگی تو کچھ تعلیم بھی ہوئی لہذا اپنے شوہر سے کوکہ اپنے سامنے قلم اور کاغذ رکھ کر ہمارے سوالات کے جوابات لکھنا اس کی بیوی نے ایک قلم اور کاغذ کا بیڑا اپنے شوہر کے سامنے رکھ دیا۔ سراغ رسالے نے قریب آکر اس گونگے کی آنکھوں کو جھانک کر دیکھا لیکن اس کی آنکھوں پر اتنی مہارت سے آئی لینز لگائے تھے کہ وہ پیدائشی آنکھیں لگتی تھیں ان کے ذریعے سراغ رسالے اس کی سوچ کی گہرائی کے لب و لہجے تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اس نے پوچھا ”جب تم گونگے ہو تو اس کلب میں سے فون کر رہے تھے اور ریویر کان سے لگائے تھے۔ تم نے پھر تم نے ان کے اڈے میں پر دوبارہ انگلی بھائی اس کا مطلب کیا ہوا؟“

اس نے قلم اٹھا کر کاغذ پر لکھا ”جب میں گھر آتا ہوں تو تم سے پہلے اپنی بیوی کو فون کرتا ہوں اور دوبارہ اڈے میں پر انگلی بھاتا ہوں اس سے وہ سمجھ لیتی ہے کہ میں یہاں آئے والا ہوں۔“

سراغ رسالے نے کہا ”زیادہ چالاکی نہ بنو ہم ٹیلی چیٹی جانتے ہیں۔ تمہاری بیوی کے خیالات پڑھ چکے ہیں۔ تم نے یہاں فون نہیں کیا تھا؟ کھلو۔ جوابات دینے میں چالاکی دکھاؤ گے تو یہ ایک ایک بیٹے کو ٹھہر ٹھہر کر کوئی ماری جائے گی اور تم دونوں ماری پیوی پہلے ان کی موت کا تماشہ دیکھو گے۔“

بیوی نے تڑپ کر اپنے بچوں کے کمرے طرف دیکھا۔ اپنی باپ سے اٹھی تو سراغ رسالے نے لاکر کہا ”فہر دار! اپنی جگہ سے نہ اٹھو ورنہ بیٹے زندہ نہیں ملیں گے۔ بیٹھ جاؤ۔“

وہ بیٹھ گئی اور بولی ”یہ بیچ گونگے ہیں۔ یہ بات نہیں کہتی ہیں۔ انہوں نے یہ جھوٹ لکھا ہے کہ مجھے فون کیا تھا لیکن میں کبھی ہوں یہاں کوئی مجرم عورت جینی نام کی نہیں ہے اور نہ ہی اس کے ساتھ کوئی مرد ہے۔“

اس کے ساتھ کوئی مرد ہے۔“

لے نہیں بلکہ اس گونگے کے لیے آئے ہیں۔ ہمیں اس کا مزہ چاہا جواب چاہیے کہ اس کے فون کیا تھا اور اڈے میں پر دوبارہ انگلی بھانے کا مطلب کیا تھا؟“

دوسرے سراغ رسالے نے کہا ”اب کی بار اگر اس نے غلط جواب لکھا تو میں بڑے بیٹے کو کوئی مادوں گا۔ دوسری بار غلط جواب لکھا تو دوسرے بیٹے کو اپنی جان سے جانا ہوگا۔ تیسری بار تیسرا اس زنا سے جائے گا۔ یہ دونوں اپنے سامنے اپنی اولاد کی موت کا تماشہ دیکھتے رہیں گے۔“

اس عورت نے اپنے گونگے شوہر کا گریبان پھیر لیا اور جھجھوڑ کر کہا ”بیچ تم دو جو کچھ ہے تادو۔ اپنے بچوں کی جان بچاؤ۔ کیا ہم نے انہیں اسی لیے پیدا کیا ہے کہ اپنے سامنے مرتے ہوئے دیکھیں۔ تم نے کیا ان کے ”شان دار“ مستقبل کے لیے اتنی محنت اسی لیے کی تھی کہ آج یہ ہماری آنکھوں کے سامنے مارے جائیں۔ تم نہیں بتاؤ گے تو میں تادوں گی۔“

ایک سراغ رسالے ہنسنے ہوئے بولا ”تم کیا بتاؤ گی؟ ہم خیال خوانی کے ذریعے تمہارے چور خیالات پڑھ چکے ہیں۔ یہ گونگا ٹیلی چیٹی جانتا ہے اور ان اٹھارہ میں سے ایک ہے۔ ہم تو اسے موقع دے رہے ہیں کہ یہ اپنے بچوں کی جان بچائے لیکن یہ انہیں مار ڈالنا چاہتا ہے۔“

اس کی بیوی نے کہا ”جب یہ جان چکے ہو کہ یہ اٹھارہ ٹیلی چیٹی جانتے والوں میں سے ایک ہے تو اب جاننے کے لیے کیا ہوا گیا ہے؟“

”صرف ایک بات کہ اس نے کس شخص کو فون کیا تھا اور وہ فون کب کیا ہے؟“

اس عورت نے اپنے گونگے شوہر کے کونٹ کے اندر ہاتھ ڈال کر ہسٹل نکالا اور اپنے شوہر کو نشانہ بناتے ہوئے کہا ”میں اپنی آنکھوں سے اپنے بچوں کو دم توڑتا ہوا نہیں دیکھوں گی۔ صاف صاف انہیں بتاؤ اور اپنی جان چھڑاؤ۔“ پھر اس نے سراغ رسالے کی طرف دیکھ کر کہا ”اگر یہ بیچ کہہ دے گا تو اسے زندہ چھوڑ دو گے۔“

”تم جو چاہو گی وہ کریں گے مگر پہلے یہ جواب دے جسے فون کیا تھا اس کا نام لکھو اور فون نمبر لکھو۔“

اس گونگے ٹیلی چیٹی جاننے والے نے بے بسی سے بچے تینوں لہجوں کو دیکھا۔ جو اس دوران میں اس کی سر سے ملے آئے تھے۔

لہجوں کی بات میں ہسٹل کو نہیں دیکھا اسے اپنی موت سے زیادہ اپنے بچوں کی فکر تھی۔ اس نے قلم اٹھا کر لکھا ”ہمارے اٹھارہ ٹیلی چیٹی سب کے سب گونگے ہیں۔ کوئی ایک دوسرے کو نہیں اپنی باتا اور نہ ہی افسر زیادہ جانتا ہے صرف فون کے ذریعے کوڈرز ڈال کر کیے جاتے ہیں پھر خاموشی سے ایک دوسرے کے خیالات پڑھ

کران کے حالات معلوم کر لے جاتے ہیں۔“

سراغ رسالے نے کہا ”ہے اس افسر کا نام اور اس کا فون نمبر لکھو! ہم بھی تمہارے جھوٹ اور بیچ کی تصدیق کریں گے۔ یہ بھی لکھو کہ وہ کون سے کوڈرز ڈال رہا ہے۔“

وہ ہنچکیا پھر کھینے لگا۔ سراغ رسالے سے دھتکارا پھر اس نے فون کا بیورو اٹھا کر اس کے کھینے ہوئے نمبر کے مطابق ڈانٹ لگی۔ تھوڑی دیر تک کھینتی جیتی رہی پھر دوسری طرف سے وہی کوڈرز ڈال کر کیے گئے جو گونگے نے کاغذ پر لکھے تھے۔ سراغ رسالے نے ریویر کو اچانک ہی میز پر بیٹھا اور فون بند کر دیا۔ ایسا لگا کہ جیسے کوئی گڑبڑ ہوئی ہو اور فون بند ہو گیا ہو۔ اس کے بعد اس نے فون کو ریوٹر پر نہیں رکھا۔ گونگے سے بولا ”تا تو ہم سمجھ سکتے ہیں کہ ریویر کے ہاتھ میں پر دوبارہ انگلی بھانے کا مطلب یہ ہے کہ تم بول رہے ہو۔ اسی طرح تین بار انگلی بھانے کا مطلب یہ ہو گا کہ کوئی تیسرا گونگا ٹیلی چیٹی جانتے والا بول رہا ہے۔ چار بار بھانے کا مطلب یہ ہو گا کہ کوئی چوتھا ٹیلی چیٹی جانتے والا گونگا بول رہا ہے۔ لہذا میں نے انگلی بھانے سے پہلے ہی فون کو ڈس کنکٹ کر دیا ہے۔“

دوسرے سراغ رسالے سامنے نے کہا ”یہ بھی یاد رکھو کہ اب وہ ٹیلی چیٹی جانتے والا افسر تمام گونگے ٹیلی چیٹی جانتے والوں کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کر رہا ہو گا کہ کس نے فون کیا ہے۔“

”ہاں معلوم کرے گا لیکن اس کے دماغ تک نہیں پہنچ سکتے گا۔“ یہ کہتے ہی اس سراغ رسالے نے اس گونگے ٹیلی چیٹی جانتے والے کا نشانہ لیا اور گولی چلا دی۔ ٹھاس کی آواز کے ساتھ وہ ایک دم تڑپ کر صوفے پر اپنی بیوی کی آغوش میں گر پڑا۔ سراغ رسالے نے اس کی بیوی کے ہاتھ پر ایک لٹ ماری اس کے ہاتھ سے ہسٹل نکل کر ڈور جا کر گر پڑا۔ اس کی بیوی نے کہا ”تم نے تو کہا تھا جی کہ تم کسی کو نقصان نہیں پہنچاؤ گے۔“

سراغ رسالے نے زمین پر پڑے ہوئے ہسٹل کو اٹھا کر کہا ”یہ میں نے درست کہا تھا۔ میں تمہیں اور تمہارے بچوں کو زندہ چھوڑ کر جاؤں گا لیکن یاد رکھنا تمہارے دماغ میں رہیں گے تم کوئی چالاکی دکھاؤ گی تو پھر تم میں سے کوئی زندہ نہیں رہے گا۔ ہمیں افسوس ہے کہ اپنے وعدے کے خلاف تمہارے گونگے شوہر کو اس لیے گولی مارنی پڑی کہ یہ خیال خوانی کے ذریعے اپنے ساتھیوں کو بہت کچھ تاسکتا تھا۔“

پورس اس بیٹے سے زرا دور کار میں بیٹھا اس فون کا نمبر اپنے سراغ رسالے کے ذریعے سن چکا تھا جو جان بلڈرنے پاس تھا۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے مختلف موبائل کمپنیوں سے معلوم کیا کہ یہ فون کس کے نام پر ہے۔“

مختلف کمپنیوں سے جو نمبر تائے گئے ان کے مطابق جن کے نام تائے گئے پورس انہیں لکھتا گیا اور اپنے موبائل فون کے ذریعے ان نمبر کو گونگے کرنے کے بعد اس نے پہلے کوڈرز ڈالنا

پہلے تو ان سے بیلو بیلو کی آوازیں آئیں۔ کسی نے کوڈروڈز ادا نہیں کیے۔ آخر میں ایک شخص نے کوڈروڈز ادا کیے۔ یہ سنتے ہی پورس نے اپنے سواکل فون کو کار میں اپنے بیروں کے پاس پھینکا پھر اس کا ٹخنہ، باکر آف کر دیا اور تیزی سے کار ڈرائیو کرتے ہوئے اس پتے کے مطابق جانے لگا۔ جو اسے اس سواکل فون کی کھینچی سے معلوم ہوا تھا۔

جان بلڈروہاں سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ وہ وہاں باربارا فون سن چکا تھا کہ کوڈروڈز ادا کرنے کے بعد جن کا رابطہ اچھا کھتم ہو گیا تھا۔ یہ خطرے کی گھنٹی تھی۔ وہ اب وہاں سے فرار ہونا چاہتا تھا۔ وہ ایک سزری بیگ میں جلدی جلدی اپنا بہت ضروری سامان رکھنے لگا لیکن جب تک وہ سامان رکھ بیٹھنے سے باہر آتا۔ اس وقت تک پورس وہاں بیٹھ چکا تھا۔ اس نے اپنے بیروں اور میں سائینسز لگایا اب وہ محتاط رہ کر اس بیٹھنے کے اندر جانا چاہتا تھا۔ اسی وقت جان بلڈروہاں سزری بیگ لے کر بیٹھنے سے باہر آیا۔ اسے دیکھتے ہی پورس نے اس کے ایک بازو میں گولی ماری وہ ایک دم سے۔۔۔ لکڑھا کر گر پڑا۔ پورس نے اس کے داغ میں بیٹھ کر کہا ”بیلو جان ہلڈرو۔ پریشان ہونے کی بات نہیں ہے میں نے اس طرف گولی ماری ہے کہ زخم کمزور نہ ہو۔ بیٹھنے میں واپس جا کر آرام سے مزیم بنی کرو۔“ وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بیٹھنے میں جاتے ہوئے بولا ”تم کون ہو۔ کس طرف میرے داغ میں پیچھے ہو؟“

تھوڑی دیر پہلے تم نے فون پر کوڈروڈز ادا کیے تھے۔ اسی لب دہانے کے ذریعے تمہارے پاس چلا آیا ہوں۔
وہ اپنے بند پیڈ میں بیٹھ کر فرسٹ ایڈ کارناما نکال کر مزیم پنی کرتے ہوئے بولا ”تم کون ہو؟“
”یہ مت پوچھو اپنا نام بتاؤں گا تو تمہیں ہالٹ جانا پڑ جائے گا۔“

اس نے اپنے بازو پر خون بند ہونے کی دوائی لگائی پھر بنیوں باہر نکلے۔ پورس خاموشی سے اس کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ اس کے ذریعے پتا چلا کہ ایک افسر اور ہے۔ جس کا نام ہے کے اولڈ ہے لیکن وہ اس کی رہائش گاہ کا پتا نہیں جانتا ہے۔ چونکہ سواکل فون کے ذریعے رابطہ کرنا ہوتا ہے اس لیے سواکل فون کے کوڈروڈز کی خاطر اسے صرف اتنا ہی معلوم تھا کہ وہ پورس اور لندن میں ہوتا ہے۔ باقی سولہ ٹیلی بیٹھی جانے والے کو گئے کہاں کہاں کس ملک میں کس شہر میں رہتے ہیں یہ نہیں جانتا ہے۔ ان میں سے جب کوئی فون کرتا ہے تو کوڈروڈز سننے کے بعد وہ اپنے نمبر کے مطابق اپنے ہی نمبروں کی انگلی ریسیور کے ماتھے پر پیش کر دیتا ہے۔

پورس نے پوچھا ”جو بھی جتنے نمبروں کی انگلی بجاتا ہے ان کے ناموں میں بیٹھ کر یہ تو معلوم ہوتا ہو گا کہ وہ کس ملک اور کس شہر میں ہے اور وہاں کے حالات بتا رہا ہے۔“
”بے شک یہ معلوم ہوتا ہے لیکن دوسری بار پھر وہ کسی

دوسرے ملک یا شہر چلا جاتا ہے۔ ان سولہ میں سے کسی کی گاہ ایک جگہ نہیں ہے۔ صرف تین ایسے ہیں جو بیوی بچوں ہیں۔ ان میں سے ایک برما امریکا میں ہے باقی دوسرے ملک وہ جگہ تبدیل کرتے رہتے ہیں۔“

پورس نے سواکل فون کی پارسی اور بیلا وغیرہ کو صرفاً اطلاع دے سکتا ہوں کہ وہاں دو ٹیلی بیٹھی جانے والے افسران موجود ہیں باقی کو گتے بھی دوسرے شہروں میں ہیں۔ ان تک نہیں پہنچ سکتے کیونکہ ان میں سے کسی کا پتا معلوم نہیں ہے۔ لہذا اب اس ٹیلی بیٹھی جانے والے جاننے سے مزید معلومات حاصل نہیں ہوں گی۔

اس نے جان بلڈروہاں سے کہا ”اب فیکس کے ذریعے ہی اے کے افسروں کو بتاؤ کہ جینی کو تلاش کرنا چھوڑ دو اس آج دن کے وقت اور رات کے وقت دیکھ لیجئے ہیں کہ کتنی پھیل چکی ہے۔ ان کے اہم افسران اور سی آئی اے کے بہتر تجربے کار سراغ رساں بھی مارے گئے ہیں۔ ان کے علاوہ نیا افسوس کے ساتھ اطلاع دی جا رہی ہے کہ ان اٹھارہ ٹیلی جانے والوں میں سے بھی دو مارے گئے ہیں۔“

جان بلڈروہاں نے حیرانی سے پوچھا ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو ہمارے اٹھارہ میں سے دو مارے گئے ہیں۔ کون مارے گئے ہیں پلیر بیٹھی بتاؤ۔“

”میں بتاؤں گا پہلے فیکس کرو۔“
ان اٹھارہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے لیے فیکس کرنے کا ایک الگ شعبہ قائم کیا گیا تھا۔ جان بلڈروہاں نے ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ہی فیکس مشین پر بیٹھنے والے کے داغ میں جو کچھ کہا وہ اسے ایک پلے لکھنے لگا۔ پورس نے کہا ”تم نے اب کچھ لکھو ادا لیکن اپنا کوڈروڈز نہیں لکھو ادا ہے۔ مجھے دھوکا دینے کی کوشش نہ کرو۔“

اس نے مجبور ہو کر اپنا کوڈروڈز بھی لکھو ادا کیا۔ اس مشین ہولڈ نے اسے سی آئی اے کے افسروں کے دفتر میں فیکس کر دیا۔ جانا بلڈروہاں نے کہا ”تم نے ابھی تک اپنا نام نہیں بتایا ہے لیکن میں سمجھ گیا ہوں۔ برما میں جینی کے ساتھ صرف پورس آیا ہے اور تم پورس ہو۔“

”موت کا کوئی نام ہوتا تو میں تمہیں بتا دیتا تھا۔ ان میں جو کہ رہا ہوں وہ کرو۔ اب اپنے ساتھی افسر کو فون کرو۔ یہ درست ہے کہ میں اس کے اصلی نمکناے تک نہیں پہنچ سکوں گا لیکن جو کہہ لیا ہوں وہ کرو۔“

جان بلڈروہاں نے اپنا سواکل فون نکال کر اسے آن کرنے کے بعد نمبر بیٹھی کے پھر رابطہ ہونے پر کوڈروڈز ادا کیے۔ اس کے بعد لگا ”میں بری طرح پھنس گیا ہوں۔ جینی اور پورس نے برما میں آکر بیٹھا۔ تباہیاں مچائی ہیں۔ ٹیلی بیٹھی جانے والے کو گتے نمبر دو کو بلا کر گویا گیا ہے۔ اس کے بیوی بچوں کو زندہ چھوڑ دیا گیا ہے اور اب

مجھے ہلاک کیا جائے والا ہے۔“
یہ کہنے ہی جان بلڈروہاں چمک گیا۔ کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن پورس نے اس کے دماغ پر قبضہ کرنا کچھ کہنے سے روک دیا اس نے فون کو بند کر دیا پھر اس نے اپنے کوٹ کے اندر ہولسٹریں رکھے ہوئے پورس کو نکال کر اپنی کھینچی سے لگایا۔ پورس نے اس کے دماغ کو راسی ڈھیل دے کر کہا ”تم نے پوچھا تھا کہ اٹھارہ میں سے کون دو ٹیلی بیٹھی جانے والے مارے گئے ہیں۔ ایک تو تم نے خود کہہ دیا ٹیلی بیٹھی جانے والے کو گتے نمبر دو کو ہلاک کیا گیا ہے۔ دوسرے ایک ہونے والے تم ہو۔“

اس بیٹھے سے گولی چلنے کی ایک آواز آئی پھر پورس نے اپنی کار نمائندگی اور اسے آگے بڑھا دیا۔ بیٹھے کے اندر اس سواکل فون سے اے کے اولڈ کی آوازیں آ رہی تھیں ”بیلو جان بلڈروہاں تم ناموش کیوں ہو گئے یہ کس نے گولی چلائی تھی میں نے آواز سنی ہے۔“

”مگر وہ جواب دینے والا کوئی نہیں تھا۔“
سی آئی اے کے ہیڈ کوارٹر میں کرام بیٹھی گیا تھا۔ تمام بڑے افسران کا نفرین موم میں جمع ہو گئے تھے وہاں آ رہی کے بڑے افسران بھی آئے تھے۔ گنگ کاگ کے بیلی کاہرنے آ رہی ہیڈ کوارٹر میں کر رہا تھا بیٹھی تھی۔ بہت دور تک آگ پھیل گئی تھی۔ بڑے ڈے دھماکے ہوئے تھے۔ کئی فوجی مارے گئے تھے پھر سی آئی اے کی طرف سے کہا گیا کہ ہمارے بھی بہت تجربے کار سراغ رساں مارے گئے ہیں۔

ایک افسر نے کہا ”سب سے حیرانی کی بات یہ ہے کہ ہمارے جن اٹھارہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں اب تک کوئی نہیں پہنچ سکا تھا۔ وہاں جینی اور پورس پہنچ گئے۔ دو ٹیلی بیٹھی جانے والے ہلاک ہو چکے ہیں۔“

ایک اور افسر نے کہا ”ہم تو ہر حال میں اپنا مالی نقصان براہ راست کر لیں گے لیکن جو فوجی نقصان ہوا ہے اور جو سی آئی اے کے بہت ہی اہم سراغ رساں مارے گئے ہیں۔ ایسے اہم اور تجربے کار سراغ رساں دوبارہ ہمیں نہیں ملیں گے۔“

ایک نے کہا ”یہ سب بابا صاحب کے ٹیلی بیٹھی جانے والے کر رہے ہیں۔ پورس کا نام ان میں قابل ذکر ہے۔“
بابا صاحب کے ادارے کی طرف سے بیٹھی رہا ہے وہ دوسرے افسر نے میز پر ہاتھ مار کر کہا ”سب جانتے ہیں ہم سے دشمنی وہی لوگ کرتے ہیں۔“

”یہ صرف کہنے کی باتیں ہیں۔ ورنہ بابا صاحب کے ادارے سے پہلے ہی اس بات کی جانچ کی جا چکی ہے کہ امریکا نے اپنی ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والی عورت کو لندن کے ایک پاگل خانے میں چھپا رکھا تھا وہ فرار ہو گئی ہے اور انتقام لینے کے لیے امریکا چلی ہوئی ہے۔ دوسری طرف یہ بات عام ہو گئی ہے کہ الپا کے داغ تک اب

اپنا کوڈروڈز

کوئی پہنچ نہیں سکتا۔ اس نے کوئی عجیب سی غیر معمولی قوت حاصل کر لی ہے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”بابا صاحب کے ادارے نے بڑی حکمت عملی سے کام کیا ہے۔ جب ہم نے اور عالمی میڈیا نے انہیں شام سے بے دخل ہونے کے لیے کہا تو انہوں نے کہا ہم خون خرابا نہیں چاہتے۔ امن و امان چاہتے ہیں لہذا وہ خاموشی سے چلے گئے تھے پھر ملک شام کا رخ نہیں کیا۔ خود کو امن پسند ثابت کر دیا اور پھر کوئی ایسی حرکت نہیں کی جس سے ہم ثابت کر سکیں کہ انہوں نے ہمارے خلاف کوئی انتقامی کارروائی کی ہے جبکہ انہوں نے ان تمام کامنڈوز کو بڑی خاموشی سے ہلاک کر دیا جو وہاں داخل ہوئے تھے اور انہیں شام چھوڑنے پر مجبور کر رہے تھے پھر آج یہ صورت حال ہے کہ جینی دشمن بن کر پاگل خانے سے نکل کر امریکا چلی آئی ہے کوئی یقین نہیں کرے گا کہ اس کے ساتھ پورس ہے اس لیے کہ وہ خود کو ظاہر نہیں کر رہا ہے۔ دوسری بات یہ کہ الپا نے غیر معمولی قوت حاصل کر لی ہے وہ بھی ہم سے دشمنی کر سکتی ہے۔ لہذا ہم صرف بابا صاحب کے ادارے کو الزام نہیں دے سکتے گے۔“

”لیکن یہ شکایت تو کر سکتے ہیں۔“
”ہاں ان سے رابطہ کرنا چاہیے۔ کم از کم یہ بتانا چاہیے کہ برما پورس کی موجودگی ہمیں معلوم ہو چکی ہے اور برما اسی کی وجہ سے تباہی پھیل رہی ہے کیونکہ وہ جینی کی پشت پناہی کر رہا ہے۔“

سی آئی اے کے اعلیٰ افسر کے سیکریٹری نے بابا صاحب کے ادارے کے اچانک فون کو فون کیا اور کہا ”میں سی آئی اے کے ہیڈ کوارٹر سے بول رہا ہوں ہمارے اعلیٰ افسر مسز فریڈا علی تیور سے براہ راست گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ وہ چاہیں تو ہمارے اعلیٰ افسر کے دماغ میں آسکتے ہیں۔“

بابا صاحب کے ادارے کے اچانک مسز ظیل بن کر م نے مجھے ان کا بیٹھا بتنایا۔ میں نے اس اعلیٰ افسر کے دماغ میں بیٹھی کر کہا ”مصیبت کے وقت خدا اور پناہی کے وقت ڈاکٹر اڈا آتا ہے۔ میں کیسے یاد آ گیا؟“

اعلیٰ افسر نے کہا ”ہمارے ہاں جو تباہی ہو رہی ہے۔ اس سے آپ باخبر ہوں گے۔“

میں نے کہا ”ہم نے شام سے واپس آنے کے بعد سیاست چھوڑ دی ہے اور اس کے بعد اخبار پڑھنا بھی چھوڑ دیا ہے۔ لہذا آپ کے ہاں کیا ہوا ہے۔ ہمیں کوئی خبر نہیں ہے۔“
”کیا آپ نہیں جانتے ہیں کہ جینی اور پورس برما موجود ہیں؟“

”میں نہیں جانتا کہ یہ جینی کون ہے اور پورس وہاں موجود نہیں ہے۔ اگر موجود ہے تو آپ اس کی موجودگی کو عالمی میڈیا کے سامنے اسی طرح پیش کریں۔ جس طرح شام کے معاملے کو پیش کیا گیا۔“

"اگر پورس میاں مارا جائے گا تو ہماری ذلتے داری نہیں ہوگی۔"

"میں نے کہا ہے کہ آپ کی ذلتے داری ہوگی۔ آپ اپنے ملک میں جسے چاہیں ہلاک کر سکتے ہیں۔ ہم بولنے والے کون ہوتے ہیں۔"

"آپ تو خیال خوانی کے ذریعے گفتگو کر رہے ہیں۔ میاں میرے سوا سننے والا کوئی نہیں ہے پھر آپ حقیقت سے انکاریں کر رہے ہیں؟"

"آپ یہ کیوں چاہتے ہیں کہ جو حقیقت میں نہیں جانتا اسے خیال خوانی کے ذریعے تسلیم کر لوں۔"

"یہ کیسے ممکن ہے کہ جیٹا امریکا میں ہو اور باپ کو خبر نہ ہو۔"

"باپ کو تو برسوں تک یہ خبر نہیں تھی کہ پورس نامی جوان اس کا بیٹا ہے۔ باپ بیٹے کب ایک دوسرے سے بے خبر رہتے ہیں اور کب باخبر رہتے ہیں اس کے بارے میں تو آپ نہیں جانتے۔ کیا آپ بھی جانتے ہیں کہ آپ کا جوان بیٹا اس وقت شکاگو یونیورسٹی کے ہوٹل میں موجود ہے یا نہیں؟"

"وہ ایک دم سے چونک کر بولا "یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ وہ وہاں کے ہوٹل میں ہے۔"

"ہو گا مجھے کیا معلوم ہے۔ جس طرح تم مجھ سے کہہ رہے ہو۔ اسی طرح میں تم سے کہہ رہا ہوں۔ تصدیق کر لو تو بہتر ہے۔"

"اس نے فوراً ٹیلی فون کے ذریعے اپنے بیٹے سے رابطہ کیا۔ ہوٹل کے انچارج نے کہا "میں ابھی معلوم کرنا ہوں۔"

"اعلیٰ افسرنے غصے سے کہا "معلوم کرنا ہوں کا کیا مطلب ہوا۔ آپ کس بات کے انچارج ہیں۔ آپ کو یہ پتا نہیں ہے کہ ہوٹل میں حاضر رہنے کے وقت تمام اسٹوڈنٹ موجود ہیں یا نہیں۔"

"سر! آپ تو جانتے ہی ہیں کہ بعض لڑکے بڑے شرور ہوتے ہیں۔ حاضر رہنے کے وقت بھی اپنے کمرے سے کہیں نہ کہیں چلے جاتے ہیں۔"

"تو فوراً جاؤ اور اس کے کمرے میں دیکھو وہ موجود ہے یا نہیں۔"

"میں اس ہوٹل کے انچارج کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہ مختلف کمروں میں جا کر اس اعلیٰ افسر کے بیٹے کے متعلق پوچھنے لگا۔ ہر کمرے سے یہ جواب ملا کہ وہ تو اس کمرے میں نہیں دوسرے کمرے میں رہتا ہے۔"

"بے چارے نے وہاں اپنے کمرے میں آکر پریشان ہو کر فون کے ذریعے کہا "جناب میں حیران ہوں ہوٹل کے تمام کمروں میں میں نے پوچھا ہے تو سب ہی یہ کہہ رہے ہیں کہ آپ کا بیٹا ان کے کمرے میں نہیں رہتا ہے جبکہ میں جانتا ہوں کہ وہ ایک سو باہر نمبر کے کمرے میں رہتا ہے۔ میں نے وہاں بھی پوچھا وہاں اس کے نام

میت نے کہا کہ وہ میاں نہیں رہتا ہے۔ میں ابھی رجسٹر دیکھ رہا مگر رجسٹری میں "نمبر کا کرا لکھا ہوا ہے۔"

"اعلیٰ افسرنے رجسٹریور رکھ کر کہا "مسٹر فراد میں سمجھ رہا ہوں آپ نے ٹیلی بیسی کا پتلا چلایا ہے اس انچارج کو اور حوا ضرور ہے۔ میرا بیٹا اس ہوٹل میں ضرور ہوگا۔"

"بس اسی طرح میں بھی کہہ سکتا ہوں کہ میرا بیٹا ہے تمہارے ملک میں ہوگا۔ جیسا کہ تم اپنے بیٹے کے بارے میں کہہ رہے ہو کہ وہ ہوٹل میں ہوگا تو پھر یہ ہو گا ہی ہوگا۔"

"وہ گڑگڑا کر بولا "مسٹر فراد میں آپ سے معافی چاہتا ہوں خدا کے لیے میرے بیٹے کے بارے میں بتائیں۔"

"پہلے آپ عالی میڈیا کے ذریعے یہ اعلان کریں کہ تمہارے ملک میں ماری گئی ہے۔ الپا نے غیر معمولی قوت کا مظاہرہ کیا ہے۔ اسے پھونک کر رکھا ہے اور بابا صاحب کے ادارے کے بیٹھی جانے والے امن پسند ہیں۔ وہ عالی میڈیا کا احترام کر ہونے لگی ہیں امن پسندی سے شام چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ یہ گروٹارنگ پر شبہ ہے جس نے نیلاں کو اپنی بیٹی بنایا تھا۔ وہ اس موت کا انتقام لینے کے لیے ہمارے ہاں تباہی پیدا کر رہا ہے۔ اگر ایسا نہیں کر رہا ہے تو اس کی ذلتے دار الپا ہو سکتی ہے۔ جب تمہاری میڈیا کے سامنے یہ بیان دو گئے تب تمہیں اپنے بیٹے کی خبر بھی جانے لگی کہ وہ بھرتیت ہے۔ میں جا رہا ہوں، عالی میڈیا کے ذریعے آپ کے بیانات اخبارات، ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے ذریعے سنوں گے آپ کے بیٹے کی خبریت کی اطلاع بھی دوں گا بلکہ اس سے باہر کرادوں گا۔"

"اس نے کہا "ابھی آپ نہ جاتیں تو بہتر ہے خود میاں وہ گڑا لیں کہ میں ابھی عالی میڈیا کے ذریعے اپنے بیانات شکر کرنے کا انتظام کر رہا ہوں۔"

"وہ خاموش ہوا تو اسے میری طرف سے جواب نہیں ملا۔ نے کئی بار مجھے مخاطب کیا تب اس کو یقین ہوا کہ میں اس کے بارے سے جاچکا ہوں۔ جب تک ہمارے درمیان گفتگو ہوتی رہی تو اس وقت تک کانفرنس ہال میں خاموشی تھی۔ تمام افسران اور اعلیٰ افسر کو تک رہے تھے کہ پتا نہیں خیال خوانی کے ذریعے پتا نہیں ہو رہی ہیں پھر ان میں سے ایک نے اعلیٰ افسر کو مخاطب کیا پوچھا "مسٹر فراد کیا کہہ رہے ہیں؟"

"جواب میں اس اعلیٰ افسرنے وہ تمام باتیں بتائیں۔ جنہیں سن کر ایک اور اعلیٰ افسرنے کہا "یہ تو کوئی بات نہ ہوتی کہ آپ اپنے ایک بیٹے کی سلامتی کی خاطر ملک کو اتنا بڑا نقصان پہنچا رہے ہیں۔ آری بیڈ گوارڈ کو رکنا زبردست نقصان پہنچا ہے آپ ابھی آنکھوں سے جا کر نہیں دیکھا ہے ہمارے مکتلے اہم سربراہان ہمارے بارے میں گئے ہیں۔ آپ کو اس کی کوئی پروا نہیں ہے؟ ہمارے اٹھارہ ٹیلی بیسی جاننے والوں میں سے دو گھمے ہوئے ہیں۔"

"اس نے کہا "ابھی آپ نے فراد کے مطابق کہا "اس وقت میں فراد ٹیلی بیسیوں پر رہا ہوں۔ تم لوگوں نے شام میں عالی میڈیا کو استعمال کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ اب اسے ہمارے خلاف کبھی استعمال نہیں کر سکو گے۔ رہ گیا ہے کہ تمہارے اعلیٰ افسر کا بیٹا تو وہ وہاں ہوٹل میں موجود ہے انچارج ۳۳ نمبر کمرے میں گیا تھا۔ وہاں موجود تھا اپنے ساتھی کے ساتھ بائیں کمرہ تھا لیکن انچارج کو نظر آیا تھا۔ وہ نائب دماغ تھا؛ ہر حال اب آپ کا اعلیٰ افسر فون پر اپنے بیٹے سے بات کر سکتا ہے لیکن یہ یاد رہے کہ اب تم عالی میڈیا کے ذریعے بھی ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔ اب ہم تمہارے ملک کی کسی زمین پر سے بھی گزریں گے تو تم میں سے کسی کو ہمارے قدموں کے نشان تک نہیں ملیں گے۔"

"وہ افسر بیٹھ کر ہی پرے اٹھ کر میری طرف سے بول رہا تھا۔ بولنے کے بعد وہ بیٹھ گیا۔ دوسرے تمام افسران پہلے ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ اب اور جھاک کی طرح بیٹھ گئے۔"

☆☆☆

"تجربہ بال بیسیکو سٹی میں تھا اس کی الپا کے ساتھ گفتگو کافی دیر تک ہوئی رہی تھی۔ جب الپا چلی گئی تو وہ وہاں رہ کر اس بیٹی کا پتلا کا انتقال کرنے لگا۔ جو سی آئی اے کی طرف سے سمجھا جانے والا تھا۔ تو روزی رات بعد اسے اپنے دماغ میں سوچ کی لہریں سنائی دیں "ہیلو لوج بال کیا الپا سے گفتگو عمل ہو گئی؟"

"تجربہ بال نے پوچھا "تم کون ہو؟"

"مجھے پتا تو نہیں چاہیے لیکن الپا نے ہمیں یہ سمجھا دیا ہے کہ تم ہر کسی نے خوبی عمل کیا ہے۔ لہذا میں وہی حال ہوں جس نے ہمیں گرد گھنٹام ہارنگ سے نجات دلائی ہے اور ہمیں اپنی

دلو تا

بارا ب سے بڑا سراہا ہے ہیں اور اس سرائے میں سے دو جاچکے ہیں۔ اتنے بڑے بڑے نقصانات اٹھانے کے بعد آپ اپنے ایک بیٹے کا نام کر رہے ہیں اور اس بات کو چھپانا چاہتے ہیں کہ یہ ساری باتیں بابا صاحب کے ادارے کے ٹیلی بیسی جاننے والے کر رہے ہیں۔"

"اس اعلیٰ افسرنے کہا۔ میں اگر اپنے بیٹے کی سلامتی کے لیے ایسا نہ کروں تو آپ یہ ثابت کیسے کریں گے کہ میاں جو تباہی ہو چکی ہے وہ بابا صاحب کے ادارے کے ٹیلی بیسی جاننے والوں نے کی ہے۔ کیا کوئی ثبوت ہے۔ کیا کوئی گواہ ہے۔ شام میں تو ثبوت اور گواہ موجود تھے۔ اسی لیے بابا صاحب کے ادارے والے خاموشی سے چلے گئے تھے۔ یہاں آپ کے پاس کیا ہے؟"

"ایک افسرنے تاخیر میں کہا "یہ تو درست ہے کہ ہم صرف یہی ثابت نہیں کر سکتے کہ امریکا کے بیٹے انٹرنیشنل ایئر پورٹ میں وہاں ہارس نام کا کوئی شخص پاسپورٹ کے ساتھ آیا ہے۔ اگر ہم کہیں گے کہ وہ ایک ماہ میں آیا ہے تو یہ صرف الزام ہوگا۔ کوئی محسوس ثبوت نہیں ہوگا۔"

"ایک افسرنے میری مرضی کے مطابق کہا "اس وقت میں فراد ٹیلی بیسیوں پر رہا ہوں۔ تم لوگوں نے شام میں عالی میڈیا کو استعمال کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ اب اسے ہمارے خلاف کبھی استعمال نہیں کر سکو گے۔ رہ گیا ہے کہ تمہارے اعلیٰ افسر کا بیٹا تو وہ وہاں ہوٹل میں موجود ہے انچارج ۳۳ نمبر کمرے میں گیا تھا۔ وہاں موجود تھا اپنے ساتھی کے ساتھ بائیں کمرہ تھا لیکن انچارج کو نظر آیا تھا۔ وہ نائب دماغ تھا؛ ہر حال اب آپ کا اعلیٰ افسر فون پر اپنے بیٹے سے بات کر سکتا ہے لیکن یہ یاد رہے کہ اب تم عالی میڈیا کے ذریعے بھی ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔ اب ہم تمہارے ملک کی کسی زمین پر سے بھی گزریں گے تو تم میں سے کسی کو ہمارے قدموں کے نشان تک نہیں ملیں گے۔"

"وہ افسر بیٹھ کر ہی پرے اٹھ کر میری طرف سے بول رہا تھا۔ بولنے کے بعد وہ بیٹھ گیا۔ دوسرے تمام افسران پہلے ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ اب اور جھاک کی طرح بیٹھ گئے۔"

☆☆☆

"تجربہ بال بیسیکو سٹی میں تھا اس کی الپا کے ساتھ گفتگو کافی دیر تک ہوئی رہی تھی۔ جب الپا چلی گئی تو وہ وہاں رہ کر اس بیٹی کا پتلا کا انتقال کرنے لگا۔ جو سی آئی اے کی طرف سے سمجھا جانے والا تھا۔ تو روزی رات بعد اسے اپنے دماغ میں سوچ کی لہریں سنائی دیں "ہیلو لوج بال کیا الپا سے گفتگو عمل ہو گئی؟"

"تجربہ بال نے پوچھا "تم کون ہو؟"

"مجھے پتا تو نہیں چاہیے لیکن الپا نے ہمیں یہ سمجھا دیا ہے کہ تم ہر کسی نے خوبی عمل کیا ہے۔ لہذا میں وہی حال ہوں جس نے ہمیں گرد گھنٹام ہارنگ سے نجات دلائی ہے اور ہمیں اپنی

دلو تا

خفاقت میں رکھا ہے۔ میں ان اٹھارہ ٹیلی بیسی جاننے والوں میں سے ایک ہوں۔ اپنے وطن امریکا اور امریکی قوم کا وفادار ہوں۔ تم دنیا کی تمام خفیہ ایجنسیوں کے لیے کام کرتے ہو۔ ہم صرف امریکا کی سی آئی اے کے لیے کام کرتے ہیں۔ اور آج سے تم بھی صرف سی آئی اے کے لیے کام کرو گے۔ ابھی جو الپا کے ساتھ سازش ہو رہی تھی کہ وہ ہمیں کسی طرح میرے خوبی عمل سے نجات دلائے گی تو میں تمہیں ایک بات سمجھانا چاہتا ہوں کہ آسمان سے گرنے والے بھور میں آسکتے ہیں۔"

"صاف صاف بولو کیا کہنا چاہتے ہو۔"

"میں سے بھی زیادہ ذہین ہو۔ تمہاری ذہانت کو سب ہی تسلیم کرتے ہیں۔ کیا اتنی ہی بات سمجھ میں نہیں آتی کہ الپا اگر کسی طرح تمہیں ہم سے پاکسی سے بھی نجات دلائے گی تو کیا وہ تمہیں اپنے قابو میں نہیں رکھے گی۔ کیا تم اس کی مکاریوں کو نہیں جانتے ہو؟"

"جانتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ ٹیلی بیسی جاننے والوں کے چکر میں پھنسنے والا شاید یہ کبھی نجات حاصل کرنا ہو ایک سے اگر کسی طرح نجات حاصل کرتا ہے تو پتا چلتا ہے کہ جس نے نجات دلائی ہے وہ بھی ٹیلی بیسی جاننے والا ہے یعنی ایک کے چنگل سے نکل کر دوسرے کے چنگل میں پھنستا پڑتا ہے۔"

"یہ سمجھنے کے باوجود بھی تم الپا سے کہہ رہے تھے کہ وہ تمہیں بھی اس کے جیسا بنا دے۔ پہلے تمہارے دماغ کو بظاہر مرادہ بنا دے تاکہ کوئی ٹیلی بیسی جاننے والا تمہارے سامنے تک بھی نہیں پہنچ سکے۔"

"تجربہ بال نے پوچھا "کیا تم سمجھتے ہو اس وقت ہماری گفتگو کے دوران میں الپا موجود نہیں ہے۔"

"میں پورے یقین سے کہتا ہوں نہیں ہے۔ میں نے چالاکی دکھائی ہے میرے دوسرے ٹیلی بیسی جاننے والے ٹیلی فون کے ذریعے الپا سے گفتگو کر رہے ہیں۔ اسی لیے میں تمہارے پاس آیا ہوں۔"

"یہ بڑی دانشمندی دکھائی ہے۔ اب میں تم سے کہتا ہوں تو ذہن کھلا ہوں مگر تمہاری ذہانت کو کیا ہوا۔ جب ایک ٹیلی بیسی جاننے والی اپنے دماغ میں پھنسانے کے لیے مجھے جس طرح وہ غلطی رہی تھی تو مجھے اسی کے مطابق اس سے بات کرنی تھی۔ لہذا میں اسی طرح باتیں کر رہا تھا۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں سی آئی اے کو چھوڑ کر الپا کے جال میں پھنستا چاہتا ہوں۔ کیا تم مجھے اتنا

بھانپ سکتے ہو۔"

"تھنک یو مسٹر تجربہ بال، میں تم سے گفتگو کرنے سے پہلے خاموشی سے تمہارے چور خیالات بڑھ رہا تھا اور سمجھ رہا تھا کہ تم چالاکی دکھا رہے ہو۔ الپا سے بھی فراڈ کرنا چاہتے ہو۔ تم تمہاری چال بازی سے خوش ہیں لیکن مطمئن نہیں ہیں کیونکہ کسی وقت ہم

انٹیلی سوائل حصہ

سے بھی بال بازی کر سکتے ہو لیکن یاد رکھنا کہ تمہارا داغ ہمیشہ میری
ٹٹھی میں رہے گا۔“

”میں نے ہی آئی اے کے اعلیٰ افسران کو فون پر کما تھا کہ
میرے لیے ایک نیلی کاپڑ بیچ دیں کوئی دھمکی دینے والا نہ بیچیں
لیکن انہوں نے تمہیں بیچ دیا ہے تم خواہ مخواہ بیچنا نہ انداز میں
دھمکیاں دینے آئے ہو۔ کام کا بائیں کرو۔“

”ہم ابھی نیلی کاپڑ بیچنے والے ہیں لیکن یہاں اس ایب
نارل جینی نے بڑی تہائی پائی ہوئی ہے اس کے ساتھ پورس بھی
ہے۔ ابھی پتا چلا ہے کہ وہ دانشمن سے میا کی طرف تھی ہے وہ
تھا ہے اور میک اپ میں ہے لیکن اس پر شبہ کیا جا رہا ہے ہمارا
جاوس اس کے پیچھے لگا ہوا ہے اب دیکھنا ہے کہ پورس کیا کر رہا
ہوگا۔ جیسے ہی کوئی دوسری معلومات ہمیں فراہم کی جائیں گی اس
کے مطابق نیلی کاپڑ تمہارے پاس پہنچے گا۔ ہو سکتا ہے تمہیں براہ
راست میا کی جانا پڑے۔ تم ہی جینی اور پورس کو قابو میں کر سکتے
ہو۔“

دو گھنٹے کے بعد ایک نیلی کاپڑ آیا اور خیال خوان کرنے والے
نے کہا ”وہ میا کی بیچ گئی ہے لیکن پورس کا کچھ پتا نہیں چل رہا
ہے۔ بہر حال تم اس نیلی کاپڑ میں میا کی طرف جاؤ۔ وہ سترنگ
کانگ کے کلب میں ہے۔ ہمارے ہی آئی اے والے اس کلب کو
چاروں طرف سے گھیر رہے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ جینی وہاں سے
نکل نہیں پائے گی۔“

وہ نیلی کاپڑ میں سوار ہو کر میا کی طرف جانے لگا۔ صرف
بیس منٹ کے بعد خیال خوانی کرنے والے نے اس کے پاس آکر
کہا ”وہ کانگ کانگ کے ساتھ اس کے نیلی کاپڑ کے ذریعے فرار
ہو گئی ہے۔ کانگ کانگ کا نیلی کاپڑ اس کلب کے سب سے اوپری
فلور پر کھڑا ہوا تھا۔ ہمارے ایک سراغ رساں نے کہا ہے کہ وہ نیلی
کاپڑ پرواز کرتا ہوا بالٹی مور کی طرف گیا ہے۔ تم اپنا نیلی کاپڑ بھی
اسی طرف لے جاؤ۔“

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ جینی نے کانگ کانگ کے داغ پر
قبضہ بنا کر اس نیلی کاپڑ کو بالٹی مور سے ذرا فاصلے پر ایک کٹے
میدان میں اتارا تھا اور خود اتر کر اسے آگے جانے پر آمادہ کیا تھا۔
کانگ کانگ دوبارہ اسی نیلی کاپڑ میں پرواز کرتا ہوا آری بیڈ کوارٹر
کی طرف جانے لگا ادھر جینی دوڑتی ہوئی سڑک پر آکر ایک کار
والے سے لفٹ لے کر بالٹی مور میں پہنچی تھی جب تک کانگ کانگ کا نیلی
کاپڑ بلندی پر پرواز کرتے ہوئے جانے لگا تو دوسری طرف سے بیچ
پال کا نیلی کاپڑ آ رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں حواس غیر معمولی تھے۔ وہ
رات کے وقت بھی حد نظر تک صاف طور پر دیکھ سکتا تھا اور اس
نے کانگ کانگ کے نیلی کاپڑ کو دیکھ کر پائلٹ سے کہا کہ ”وہ اس نیلی
کاپڑ کے پیچھے چلے۔“

دراصل ان اٹھارہ ٹیلی جینی جاننے والوں میں جس افسر کا نام
دیوتا

جے کے اولڈ تھا۔ اس نے بیچ پال پر تخریبی عمل کیا تھا لیکن
وقت وہ ایک معاملے میں ذرا دیر کے لیے مصروف ہو گیا تھا۔
کانگ کانگ کے داغ میں بیچ کر معلوم کر لیتا کہ جینی وہاں ان
ہے۔ بہر حال بیچ پال کو اس سلسلے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ وہ اس
کے تعاقب میں رہا جب تک کانگ کانگ کا نیلی کاپڑ بیڈ کوارٹر
اوپر پرواز کرتا ہوا اچھا نیچے جا کر ایک دھماکے سے پھٹ پڑا۔
بیچ پال نے جرنالی سے پائلٹ سے کہا ”فوراً یہاں سے دوسری طرف
چلو اور اسے دانشمن کے نیلی پڈ پر اتارو۔“

اس نے موبائل فون کے ذریعے ہی آئی اے کے اعلیٰ افسر
یہ تمام باتیں بتائیں اور کہا کہ وہ دانشمن بیچنے ہی والا ہے۔ اس
رپورٹ سن کر پہلے تو یہی سمجھا گیا کہ کانگ کانگ کے ساتھ جینی
اس آری بیڈ کوارٹر میں گر پڑی ہے اور فنا ہو گئی ہے۔ بعد میں پتا
کہ وہ بیچ گئی ہے اور کانگ کانگ اپنے ساتھ کتنی ہی فوجیوں کو لے
جہنم میں چلا گیا ہے۔“

بیچ پال ہی آئی اے کے بیڈ کوارٹر میں بیچ گیا تھا وہاں اعلیٰ افسر
سے کہا کہ ہاں ”وہ پورے ٹیلی جینی جاننے والی مدت بتائی جا چکی
ہے۔ اگرچہ کہ وہ ذہین ہے لیکن ذہانت سے کام لیتے لیتے ایب
نارل ہو جاتی ہے۔ دراصل اس کی پشت پناہی پورس کر رہا ہے اور
پورس نے اب اسے ضروری بات سمجھائی ہو گی کہ وہ بڑی حد تک
انتقام لے چکی ہے۔ لہذا اسے اس ملک میں نہیں رہنا چاہیے اس
بات کا امکان ہے کہ وہ اس جگہ سے باہر چلے جائیں۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”میں اسی ملک کے اندر گرفتار کر
چاہیے۔“

”اگر آپ گرفتار کرنا چاہتے ہیں تو میں کے تمام انٹرنیشنل ائیر
پورٹس کی ناکہ بندی کروا دیں میں بھی کسی ائیر پورٹ پر جاؤں گا بلکہ
میں نیویارک جاؤں گا کیونکہ وہی سب سے مصروف اور مشہور ائیر
پورٹ ہے۔“

بیچ پال بلاشبہ ذہین تھا۔ اس نے بالکل صحیح اندازہ لگایا تھا کہ
پورس جینی کو لے کر نیویارک کے ائیر پورٹ سے فرار ہو گا۔ اس
نے ہی آئی اے کے دو سراغ رساںوں کا انتخاب کیا اور ان کو
سمجھایا کہ میرے ہر حکم کی تعمیل چلاؤں وچرا کی جائے اگر جینی اور
پورس نظر آجائیں یا کسی پر شبہ ہو کہ یہ وہی ہیں تو انہیں ہرگز
گرفتار نہ کرنا۔ یہی ان کے قریب جانا جب تک کہ میں حکم نہ دوں
میں بہت محتاط رہ کر انہیں گرفت میں لوں گا۔“

اعلیٰ افسر تائیڈ میں سڑک پر بولا ”بے شک فرار اور اس کی
فیصلی والے کی نامی ایک اپ میں رہ کر ہمیں دھوکا دے سکتے ہیں بلکہ
اپنی اپنی موت کا ڈراما لے کر چکے ہیں۔ لہذا بیچ پال جیسا کہ اسی
عمل کرتے رہنا۔“

کر کسی بھی طیارے کے ذریعے باہر یہ جاسکتے ہیں۔“

”ایسا نہیں ہو گا ہمارے پاس بھی اسپورٹ ہوں گے وہ جس
طیارے میں بھی جائیں گے۔ ہم بھی اس طیارے میں ان کا تعاقب
کریں گے۔ میری حکمت عملی کے مطابق سترنگ کے دوران میں تصدیق
ابھی طرح ہو گی مجرہ لندن یا پیرس ضرور اتریں گے کیونکہ انہیں
ایسا سب کے ادارے میں جانا ہو گا۔ وہ جہاں بھی جائیں گے ان
کے لیے اس ادارے سے یا تو کوئی گاڑی آئے گی یا ان کے عزیز
رشتے دار ان سے ملنے آئیں گے۔ یہ سب ہماری نظروں میں آتے
رہیں گے۔ ہمیں ابھی انہیں گرفتار کرنے یا ہلاک کرنے سے زیادہ
ان کے بارے میں یہ معلوم کرنا چاہیے کہ وہ کب کہاں جاتے ہیں
اور کہاں رہتے ہیں۔ اس بات کا پورا یقین ہونے کے بعد ہم بڑی
کامیابی سے انتقامی کارروائی کر سکیں گے۔“

اعلیٰ افسر نے تائیڈ میں سڑک پر کہا ”شباباش بیچ پال ہمیں تم پر
باز ہے۔ تم بہت سوچ سمجھ کر قدم اٹھاتے ہو۔ انہیں گرفتار کرنے
اور ہلاک کرنے کی جلدی نہیں ہے۔ ہمیشہ جلدی میں ہمارا کام بگڑ
جاتا ہے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ تمہاری رہنمائی میں کام بگڑے گا
نہیں کامیابی یقینی ہوگی۔ ہم تو ایک جینی کو ختم کرنا چاہتے تھے مگر
اب تمہاری رہنمائی میں اس کو ختم کر سکیں گے۔“

جب میں ہی آئی اے کی کاغذوں میں گیا تھا اور اعلیٰ افسران
سے باتیں کر رہا تھا۔ اس وقت بیچ پال سے یہ باتیں نہیں ہوئی
تھیں۔ اگر یہ باتیں ہو جاتیں تو میں اس اعلیٰ افسر کے چور خیالات
سے معلوم کر لیتا کہ بیچ پال کس طرح جینی اور پورس کا تعاقب
کرنے والا ہے۔

”کانگ کانگ ہے تم فل ایب جانیس گے۔ دیکھو تم جو کہ رہے ہو
میں وہی تسلیم کر رہی ہوں۔ بناؤ میں کتنی اچھی ہوں؟“

”صرف تسلیم کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ جب تم عملی طور پر بھی
میری ہدایت پر عمل کوئی تو تم صرف اچھی نہیں بہت اچھی کھلاؤ
گی اور میرے دل میں سنا رہی ہو گی۔“

”کیا ابھی میں تمہارے دل میں سنا رہی ہوئی نہیں ہوں؟“

”تم میرے دل میں ہو لیکن میرا دل ذرا جھوٹا ہے۔ جگہ تک
ہے۔ تمہیں ابھی طرح میرے دل میں گھر کر سکتے کے لیے
میری ہدایات پر عمل کرتے رہنا ہو گا۔“

سوچنے پر اس کے داغ میں آکر کہا ”میں ابھی جینی کے داغ
میں تھی چونکہ وہ ہمیں محسوس نہیں کر سکتی ہے۔ اس لیے تمہاری
باتیں سن رہی تھی۔ تم اپنے طور پر اسے اچھی طرح سمجھا رہے ہو
لیکن وہ ضرور کوئی حماقت کرے گی۔“

”تم آپ تو امریکا آئی ہوئی تھیں۔ اب کہاں ہیں؟“

”اب ابھی امریکا میں ہوں اور اس وقت نیویارک کے ایک
ہوٹل میں ہوں۔“

”ہم بھی وہیں آ رہے ہیں۔ کل دن کو کسی فلائٹ سے تل
ایب جانیس گے۔“

”میں بھی دوسرے بہروپ میں ہوں اور یہاں سے پیرس جانا
چاہتی ہوں۔ میں نے معلومات حاصل کی ہیں میرا پیارہ کل دن کے
پیارہ بچے جائے گا۔ اس سے ایک کھٹے پیلے اسرا تیل جانے والا
پیارہ پرواز کرے گا۔ تم وہاں آتھ بچے تک چلے آؤ۔ اگر دشمن
سراغ رساں جینی اور تمہارا تعاقب کر رہے ہوں گے تو میں ان کو
گمراہ کر کے اپنے پیچھے لگا دوں گی۔“

”یعنی آپ دشمنوں کو یہ اتار دیں گی کہ آپ جینی ہیں۔“

تو اس کی باتیں سن لیتا ہوں۔ کیا اتنا کافی نہیں ہے کہ میں ان مسافروں کی باتیں سن کر معلوم کر لوں کہ وہ کون لوگ ہیں۔
”واقعی سزا آپ باکمال ہیں۔“

باکمال تو سب ہی تھے۔ سونیا پورس اور بیٹی ڈہانت دہری اور مکاری میں کسی سے کم نہیں تھے۔ اسی طرح بیچ بال غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک تھا اور اب تک تو ان سے زیادہ ہی خطرناک معلوم ہو رہا تھا۔ وہ ان سے بہت دور رہ کر بھی ان کی گفتگو خواہ وہ سرگوشی میں کرتے تب بھی سن لیتا اور معلوم کر لیتا کہ ان میں سے اصل بیٹی اور پورس کون ہیں۔

○●○

نیلاں کی موت بہت ہی عبرت ناک ہوئی تھی۔ اس کے جسم کے اتنے زیادہ ٹکڑے ہوئے تھے کہ انہیں جو ڈکراس کا ایک بٹ بھی بنایا نہیں جاسکتا تھا۔ گردنا رنگ بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ نئے بنی بنا کر زبردست تحفظ دے رہا ہے۔ وہ اس بڑی طرح ماری جاسے گی۔ وہ غصے سے لرز کر قسم کھا چکا تھا کہ سونیا کو بھی ایسی ہی عبرت ناک موت مارے گا۔

پہلے تو غصے اور جھنجھلاہٹ کے باعث اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس سے کیسے انتقام لے گا۔ وہ ایک طویل مدت سے بڑے بڑے شہر زوروں کو مات دیتی آ رہی تھی اور اس کے مقابلے پر جانا کوئی بچوں کا کھیل نہیں تھا۔ ایک دن ایک رات گزارنے کے بعد داغ ذرا غصا ہونے لگا تو وہ غور کرنے لگا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔

پہلی بات تو یہ سمجھ میں آئی کہ ٹیلی بیسی کی دنیا میں اس کا جاوہ کام نہیں آسکے گا۔ اس سے پہلے بھی کئی جاوہ گر آئے اور بے موت مارے گئے وہ ٹیلی بیسی کے ذریعے یا اپنی ذہانت کے ذریعے کوئی کام کر سکتا تھا۔ اگر کبھی ضرورت پڑتی تو اپنے جاوہ کی ہتھکنڈے بھی استعمال کر سکتا تھا۔

اتنی بات سمجھنے کے بعد دوسرا خیال یہ آیا کہ اب اسے بڑے بڑے بال بڑی بڑی موچیں اور داڑھی رکھ کر ہیٹ ناک بن کر نہیں رہنا چاہیے بلکہ ٹیلی بیسی کی دنیا میں ایک جھنجھلیں کی حیثیت سے رہنا چاہیے۔ اپنا طیلہ بالکل بدل دینا چاہیے تاکہ سونیا اور اس کے سامنے بھی اسے بچان نہ سکیں۔

ایک مختلف تبدیلیوں کے لیے ایک ہفتہ درکار تھا۔ اسے اپنے لیے سوٹ نکلتانی اور اپنے ہی جدید قسم کے لباس سلوانے تھے پھر یہ کہ اس کا رنگ کالا تھا۔ چہرہ بھی کچھ بد نما سا تھا وہ پلاسٹک سرجری کے ذریعے اپنے چہرے کو بدلنا چاہتا تھا۔ کالے رنگ کو گورا کرنا چاہتا تھا اس کے سامنے مائیکل جیکسن جیسے عالمی شہرت رکھنے والے ڈانسر کی مثال موجود تھی وہ پہلے بد صورت تھا اس نے کئی بار پلاسٹک سرجری کے ذریعے اپنے چہرے اور جسم میں تبدیلی کرائی تھی اور خوب صورت بن گیا تھا اگرچہ کہ اس کی خوب صورتی میں

زندان بن تھا لیکن گردنا رنگ نے سوچا کہ وہ اپنے چہرے کے وقت کر پتہ نہیں مروانہ بن رکھے گا۔

اس کی عقل نے سمجھایا جلد بازی و دانش مندی نہیں رفتہ رفتہ یہ کام کرنا ہوگا۔ یوں کچھ عرصہ لگے گا تو سونیا کو گردنا رنگ گلٹ کھانے کے بعد میدان چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ اچانک موت بن کر اس کے سامنے بیچ جانے کا اور اس میں وہ سونیا اور فریاد کے تمام ٹیلی بیسی جانے والے رشتے کے بارے میں بھی معلوم کرے گا۔ انتقام صرف اس طرح نہیں ہوگا کہ سونیا کو مار ڈالا جائے سونیا کے ساتھ اس کے کو بھی مارا جائے گا تو وہ اور زیادہ تڑپے گی اور زیادہ غصا اٹھائے گی۔ اس طرح نیلاں کا انتقام لینے میں مزہ آئے گا۔ بیچ بال کے متعلق گردنا رنگ کا خیال تھا کہ سونیا نے خودی عمل کر کے اسے گردنا رنگ سے نجات دلائی ہے اور بیچ بال کو اپنا تابع بنا کر رکھا ہوگا۔

اس نے اس طرح کی کچھ معلومات حاصل کرنے کے خیال خواتی کی اور سونیا کے داغ میں پہنچا اس وقت وہ پہلے کی سرہوش میں تھی اور اس کا نام مارا تھا تھا۔

مطابق اس کی سوچ کی لہرس سنائی دیتی تھیں۔ گردنا رنگ نے سونیا میں جانتا ہوں اس وقت میں کئی مارا تھا نامی عورت نہیں ہوں۔ تمہارے پاس ہوں۔
”میرے پاس کیا نیلاں کو یاد کرنے آئے ہو؟“
”نہیں یہ بتانے آیا ہوں کہ میں میدان چھوڑنے والا ہوں۔ اگر تم سے انتقام نہ لیا تو ممان گھٹی مان کھانا چھوڑ دے گا۔“

”تم تو اتنا شہتی کے بھی ماہر ہو ایک جسم سے دوسرا جسم لیتے ہو۔ اپنی آتما کو دوسرے ادھر پہنچا دیتے ہو۔ یہ بتاؤ تمہارا آتما میری طرف کب آئے گی۔“

”میں اسی معاملے میں سوچ کر پریشان ہوتا ہوں کہ تم روحانی ٹیلی بیسی کے ذریعے محفوظ رہے ہو۔ ایسے وقت میں بھی گھٹی کام کیوں نہیں آتی؟“

”یہ تو سمجھ کا کچھ ہے۔ بالکل معمولی سی بات ہے کہ دعائے تمہاری زبان میں آتما کتنے ہیں اور طاقت کو گھٹی کتنے ہیں۔ روحانی طاقت کتنے ہیں تم آتما گھٹی کہتے ہو۔ جاوہ ضرورتاً ذریعے تپتیا کر کے آتما گھٹی حاصل کر لینا مشکل کام ہوتے ہیں۔ تم نے اسے حاصل کر لیا لیکن یہ بھول گئے کہ آتما گھٹی روحانی طاقت یہ بیش یک عمل کے لیے ہوتی ہے۔ اگر اس میں کوئی خرابی ہو اور ذہنی خیالات ہوں۔ کسی کو نقصان پہنچا دیتی ہو تو وہ آتما گھٹی ضرورتاً پڑ جاتی ہے۔ تمہاری آتما ہماری روحانی طاقت کے سامنے صرف اسی لیے کمزور پڑتی ہے کہ شیطان ارادے رکھتے ہو۔“

”میں کسی وقت تمہاری باتوں پر غور کروں گا۔ ابھی تمہارے داغ میں بیچ کر پتا چل رہا ہے کہ تم ابھی تک امریکا میں ہو۔“

”ہاں یہاں ہوں مگر اب جاری ہوں کہاں جاری ہوں تم نہیں معلوم کر سکو گے۔ اس لیے کہ میرا سرہوش بدل جانے کا نام بدل جانے کا خیالات بدل جائیں گے پھر تم مجھے تلاش کرتے رہ جاؤ گے۔“

”یہ بھول جاؤ۔ میں تمہیں کسی اور سرہوش میں نہیں آئے گا۔ تم ہمارے قہا کی حیثیت سے ہی رہو گی۔“

وہ ہنستی ہوئی بولی ”تمہیں اس بات پر بڑا غور ہے کہ تم یوگا ماننے والوں کے داغوں میں بھی بیچ جاتے ہو لیکن جن پر روحانی ٹیلی بیسی کا عمل کیا گیا ہو۔ ان کے داغوں میں نہیں بیچ سکتے۔“

یہ کہہ کر سونیا نے سانس روکی وہ اس کے داغ سے باہر ہو گیا اس نے دو تین بار اس کے داغ میں جانے کی کوششیں کیں لیکن ہر بار سانس روکنے کے باعث وہ اس کے داغ میں نہیں پہنچ سکتا پھر اس نے اچانک اپنے اندر سوچ کی لہروں کو محسوس کیا۔ سونیا کی آواز ابھری ”تمہارا دعویٰ کیا ہوا۔ میرے داغ میں کیوں نہیں آ رہے ہو اور یہ دیکھو کہ تمہاری مرضی کے بغیر کوئی تمہارے اندر میں آسکتا۔ میں آچکی ہوں۔“

اس نے سانس روکی۔ خاموشی چھا گئی پھر اس نے سانس لی تو اچانک سونیا ابھی موجود ہے۔ وہ بولی ”تم نے پوری بات سے بغیر سانس روک لی اس لیے میں نہیں گئی اب تم کسی بھی مارا تھا کے داغ میں جاؤ گے تو وہاں تمہیں میں نہیں ملوں گی پھر ایک بار آؤ تاکہ دیکھوں۔“

وہ کچھ دیر پریشانی سے سوچتا رہا کہ یہ بابا صاحب کے ادارے والوں کی ٹیلی بیسی ہے یا جاوہ گری ہے میرے داغ میں کوئی آ نہیں سکتا۔ یہ ٹیلی آئی اس کا مطلب یہ ہے کہ ٹیلی بیسی کی دنیا میں مجھے دوسرے عام ٹیلی بیسی جاننے والوں کی طرح نہ کرنا کا مقابلہ کرنا ہوگا۔

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ٹھٹھے ہوئے سوچنے لگا کہ الپا ایک طول عرصے سے ان کے مقابلے پر ہے۔ گلٹ کھاتی ہے لیکن گلٹ سے گہرائی نہیں ہے۔ ڈٹ کر مقابلہ کرتی چلی آ رہی ہے اور اپنے ملک اور قوم کی حفاظت کرتی آ رہی ہے۔ کیا میں الپا جیسی اگرت سے بھی گیا کر سکتا ہوں۔ کیا میں ان سے مقابلہ نہ کر پاؤں گا۔ یہ سوچ کر اس نے خیال خواتی کی پرواز کی پھر مارا تھا کے لب دیکھ کر اختیار کر کے سونیا کے داغ میں پہنچا چاہتا تو اسے جگہ مل گئی۔ اس نے کہا ”دیکھو تم کتنی گھٹیں کہ میں تمہارے داغ میں نہیں آسکتی ہوں۔ اب بولو سونیا؟“

جس کے داغ میں پہنچا تھا وہ جرنانی سے بولی ”سونیا! یہ کون میرے داغ میں بول رہا ہے۔ میں سونیا تو نہیں ہوں۔“

گردنا رنگ اس کے اندر رہ کر محسوس کر رہا تھا کہ وہ ایک بہت ہی بوڑھی عورت ہے۔ تقریباً اتنی ہی برس کی ہوئی اور عمر تھرتی ہوئے لمبے بول میں رہی تھی۔ اس نے پوچھا ”سونیا کیا یہ تم آج تک کر رہی ہو؟“

”اوہ گاؤز پتا نہیں یہ کون میرے داغ میں سونیا سونیا کہہ رہا ہے۔ جینے تم کون ہو اور میرے داغ میں کیوں آئے ہو۔ میں ٹیلی بیسی کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہوں۔ جب فریاد علی تیور نوجوان تھا اس وقت سے میں اسے اور سونیا کو جانتی ہوں۔ کیا تم اسی سونیا کو مخاطب کر رہے ہو؟“

”کیا تمہارا نام مارا تھا ہے؟“
”ہاں تم اب میرا صحیح نام لے رہے ہو۔“
”تم فریاد اور سونیا کو کیسے جانتی ہو؟“

”ایک زمانہ تھا کہ میں بھی ٹیلی بیسی جانتی تھی اور ان دونوں فریاد بہت ہی بد معاش اور پکا عیاش تھا۔ اس نے مجھ سے روٹناں کیا میں چاہتی تھی کہ وہ مجھ سے شادی کرے لیکن اس نے مجھے دھوکا دیا اور سونیا سے محبت کرنے لگا میں نے انتقام لینی بار سونیا پر حملے کیے مگر کام نہ رہی۔ ہمارا جھگڑا کئی برس تک چلتا رہا۔ حتیٰ کہ میری عمر ذہنی رہی اس میں اتنی بوڑھی ہو گئی ہوں کہ جسمانی اور ذہنی طور پر کمزور ہونے کے باعث اب خیال خواتی نہیں کر سکتی۔“

پھر اس بوڑھی عورت نے ایک آہ بھرتے ہوئے کہا ”آہ پتا نہیں کتنے برس گئے ہیں نہ میں کسی کے داغ میں جا سکی اور نہ ہی کوئی میرے اندر آیا۔ آج چلی بار تم آئے ہو بیلر بتاؤ تم کون ہو۔ اگر میں تمہارے کسی کام آسکی تو ضرور آؤں گی۔“

”تم جسمانی طور پر لاغر ہو اسی لیے وہ ٹیکل پیچیزر بھی ہوئی ہو تمہارا داغ اتنا کمزور ہو چکا ہے کہ خیال خواتی کے قابل نہیں رہی ہو۔ اب میرے کیا کام آسکتی ہو؟“

”یہ تو تمہاری دنیا کہتی ہے کہ کھوٹا سکہ بھی کسی خاص موقع پر کام آجاتا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ تم سونیا کو کیوں دھونڈ رہے ہو۔ اگر اس سے دوستی ہے تو دوستی مبارک ہو۔ دشمنی ہے تو جب کبھی کسی کھوٹے سکہ کی ضرورت ہو تو میرے لب دیکھ کر یاد کر کے میرے پاس چلے آنا۔“

”تمہاری باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ تم ڈوبنے کے لیے نکلے کا سارا ہوا۔ کیا ابھی مجھے سارا دے سکتی ہو؟“
”ابھی نہیں ابھی جس طرح تم نے مجھے کھوٹا سکہ سمجھا ہے۔ اسی طرح میں یہ دیکھنا چاہتی ہوں کہ تم کون ہو۔ کیا کرتے ہو۔ کیا کرنا چاہتے ہو۔ جب مجھے یقین ہو جائے گا کہ تم سونیا کے مقابلے میں زیادہ طاقت ور ہو تب میں تمہارے کام آؤں گی۔“
”تم نہیں جانتیں میں بہت طاقت ور ہوں سونیا کو بھل کر رکھ دوں گا۔“

”تمہارے کہنے سے میں یقین نہیں کروں گی اگر تم اسے بھلنا انتالیسواں حصہ

نہیں سمجھے گا یا تمہارے ساتھ لفٹ کے ذریعے یا میٹرو کے ذریعے اللہ میاں سے ملنے جائے گا۔

۱۳ تم آؤت ہو رہی ہو۔ یا اللہ میں کیا کروں دیکھو بلیر کوئی دعائی منگلو کہ۔ پارادھیت کی باتیں کو یہ سب چھوڑ دو کہ ہم کون ہیں۔ کیا یہاں اور کہاں جا رہے ہیں۔

وہ خوش ہو کہ دونوں بائیس پورس کے گلے میں ڈال کر بولی "وہ ماڈی ڈارنگ اوپوس۔ پوس۔ پوس۔"

پورس نے جلدی سے کہا "میرا نام اسٹون ہے۔"

وہ جلدی سے بولی "ہاں۔ ہاں میرے پارے نارمن اسٹون۔ لیکن یہ نارمن تو ٹھیک ہے اسٹون ٹھیک نہیں ہے۔ اسٹون کا مطلب ہے پتھر۔ کیا پتھر سے محبت کی جانتی ہے اور تم مجھ سے محبت کرنے کے لیے بول رہے ہو۔"

"دیکھو محبت میں اتنی گرمی ہوتی ہے کہ پتھر بھی پگھل جاتے ہیں۔"

"چھا تو محبت میں گرمی ہوتی ہے۔ مجھ میں نہیں ہے۔ کیا میں لپٹ فریز ہوں؟"

"بلیر ڈارنگ سمجھا کہو محبت کا مطلب ہے "محبوبہ"۔ تم میری محبوبہ ہو۔ تمہارے اندر گرمی ہے تم مجھ جیسے پتھر کو پگھلا سکتی ہو۔"

وہ خوش ہو کر بولی "سچ تمہیں پگھلا شروع کروں؟"

پورس نے اپنی گردن سے اس کی بائیس الگ کرتے ہوئے کہا "دیکھو پرواز کے لیے ایک کھتا رہ گیا ہے۔ آؤ چلیں بورڈنگ کارڈ لیں گے۔"

وہ اپنا اپنا سفری بیگ اٹھا کر جانے لگے۔ پورس نے ایک طرف دیکھا سوٹیا دور اپنے جاسوس کے ساتھ کھڑی ہوئی تھی اور بولنے لگی رہی تھی۔ اچھا کہ اسے ہنسنے ہنسنے ٹھکانا لگا۔ کتنی ہی لوگ اس کی طرف لپٹ کر دیکھنے لگے۔ جیسی بھی رک کر ادھر دیکھنے لگی۔

وہ کھانسی جاری تھی اور ہنسی جاری تھی۔ جاسوس نے اس سے کہا "میں نے کتنی بار سمجھا یا ہے کہ کوئی چیز پیٹے وقت نہ سات کوہ ٹھکانا لگ جاتا ہے۔"

وہ دعال سے اپنا منہ پوچھتی ہوئی بولی "ہاں ہاں مجھے سب معلوم ہے۔ میں کوئی نادان بچی نہیں ہوں۔"

"ٹھیک ہے تم نادان بچی نہیں ہو لیکن ذرا احتیاط سے رہو۔" سوٹیا نے ناراضگی سے کہا "پورس تم کتنی بار مجھے احتیاط سے رہنے کی تاکید کرتے رہو گے۔"

جاسوس نے اپنے سر ہاتھ مارتے ہوئے کہا "۱۴ وہ گاڈ تم مجھے پورس کہہ رہی ہو جو نام پاپسٹور پر لکھا ہے کیا وہ نہیں لے سکتیں اور پھر کتنی ہو بڑی محتاط رہنے لگی ہو۔"

ادھر جیسی نے پورس کے داغ میں کہا "تم نے کچھ سنا اس آدمی کا نام بھی پورس ہے۔"

پورس نے جلدی سے جیسی کا ہاتھ پکڑ کر اسے بورڈنگ کارڈ

لینے کے لیے کاؤنٹر کی طرف جاتے ہوئے بولا "پتا نہیں اس پورس کے لوگوں کے نام پورس ہوں گے۔ ہمیں ان سے کیا لینا ہے۔"

وہ بورڈنگ کارڈ لینے کے لیے کاؤنٹر کی طرف جیسی کے چلا گیا۔ ایک طرف بیچ پال کھڑا ہوا سوٹیا اور اس کے سامنے جاسوس کو دیکھ رہا تھا۔ ایسے ہی وقت اس کے موبائل فون کے کی آواز گونجی اس نے فون نکال کر اسے آن کر کے کان سے

سی آئی اے کے افسر نے کہا "ابھی فیکس موصول ہوا ہے۔ عورت اسکاٹی بلیم اسکرٹ اور بلاؤڈ میں ہے اور ابھی بولی ہوئے اسے غصہ لگا تھا۔ وہی جیسی ہے اور اس کے ساتھ جو

ہے وہ پورس ہے۔"

بیچ پال نے کہا "اتفاق ہے میں بھی اسی کو دیکھ رہا ہوں گا۔ وہ بلاشبہ جیسی ہے۔ ابھی اپنے پاس کھڑے ہوئے پورس کھائی سے اپنا منہ پوچھ رہی ہے اور وہ بوڑھا اس سے جھگڑا ہے۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "تم اپنی آنکھوں سے وہ دیکھ رہے ہو اور جیسی کے ذریعے بھی تصدیق ہو رہی ہے۔ ان دونوں کو بالکل نظروں میں رکھو اور دیکھو کہ وہ اب کہاں جانے والے ہیں۔"

یہ آئیڈیا ہمیں پسند ہے کہ انہیں امریکا سے باہر جانے دیا جائے۔ باہر نہیں بھی پورس کو قتل کیا جائے گا تو اس کی ہلاکت کی داری ہم پر نہیں آئے گی۔"

"یہ تو ہم کسی طرح معلوم کر لیں گے کہ وہ دونوں کس سے جا رہے ہیں اگر ابھی اپنے کسی ٹیلی جیسی سے رابطہ ہو جائے۔ اس سے کہیں کہ وہ ہمیں ان کے داغ میں نہ کران کی منزل تک

دیں۔"

"بھٹ اے منٹ۔ ایک فیکس آ رہا ہے۔"

بیچ پال نے موبائل فون کو کان سے لگا کر انتظار کیا پھر اپنی کی آواز سنائی دی "وہ دونوں جیس جا رہے ہیں۔ اب تو اور ہو گیا وہاں سے وہ بابا صاحب کے ادارے میں جا رہے گے۔"

"آل رائٹ میں پھر آپ سے رابطہ کروں گا۔"

اس نے فون کو بند کیا اور ایک سراج رسالے سے کہا "کے لیے تین شیٹیں ریڈ کر لو۔"

دیسی سی آئی اے والوں کی طرف سے ایئر پورٹ والوں کو دیا گیا تھا کہ بیرون ممالک جانے والی پرواز میں تین شیٹیں وقت تک خالی رکھا جائے جب تک کہ پرواز میں ایک محتاط جانے۔ لہذا اس کے مطابق جیس جانے والی فلائٹ میں ان کے شیٹیں مل سکیں۔"

وہ بیچ کی فلائٹ سے اسرائیل جانے والا طیارہ ہو گیا۔ اس میں جیسی اور پورس چلے گئے۔ بیچ پال اپنے رسالوں کے ساتھ سوٹیا اور جاسوس کے پیچھے لگا رہا۔ ان کی گیارہ بجے وہاں سے روانہ ہوئی۔ سڑکے دوران میں سوٹیا

بیشوں سے اتنا ڈرتے کیوں ہو؟"

"میں ڈرتا نہیں محتاط رہتا ہوں۔"

"وہ ہمیں ٹیلی جیسی جاننے والوں سے خلعہ تھا۔ ہم نے دو ٹیلی جیسی جانے والوں کو ہلاک کر دیا۔ اب کوئی ہمارے داغ میں نہیں آ گا۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ قریب رہ کر تنگتوں سے اور یہاں سے میں کوئی ہم دونوں کے قریب نہیں ہے۔ آگے پیچھے والی بیچ پال نے فیکس پر کہا "ہاں اور ہماری باتیں انہیں سنائی نہیں دیں گی۔"

سوٹیا جان بوجھ کر ایسی باتیں اس لیے کر رہی تھی کہ اسے بیچ پال کی غیر معمولی صلاحیتوں کے بارے میں معلوم تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ چند گز کے فاصلے پر ہونے والی سرکوشیوں کو بھی سن لیا کرتا ہے اور یقیناً وہ سن رہا ہو گا۔"

ادھر بیچ پال اپنے ماتحت سراج رسالوں سے کہہ رہا تھا کہ اب ہمیں اپنے دو پوش رہنے والے ٹیلی جیسی جاننے والوں کی نذرت نہیں ہے۔ میں یہاں سے ان دونوں کی باتیں سن رہا ہوں اور بالکل تصدیق ہو چکی ہے کہ وہ دونوں جیسی اور پورس ہیں۔"

ایک سراج رسالے نے کہا "آپ ہمیں گائیڈ کریں ان دونوں کو کسی طرح قریب کیا جائے گا۔"

"میں پہلے بتا چکا ہوں کہ انہیں جیس پیچھے دیا جائے یہ دیکھا جائے کہ جیس کے ایئر پورٹ پر ان کے سامنے انہیں لینے آتے ہیں انہیں۔ اگر انہیں گے تو وہ بھی ہماری نظروں میں آجائیں گے۔"

وہ تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا "میری اس پلاننگ میں ایک ذرا سی خامی ہے وہ یہ کہ اگر انہیں کوئی لینے نہیں آئے گا اور وہ کسی اور جگہ یا کاپڑ کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے میں جائیں گے تو ہم ان کا تعاقب کرتے ہوئے اس ادارے تک نہیں پہنچ سکیں گے۔"

ایک ماتحت نے کہا "ایسی پلاننگ کریں کہ کم از کم پورس ہمارے ہاتھ سے نکل کر نہ جا سکے۔ جیسی کو تو آپ اپنی ذہانت سے گننے کسی طرح قریب کر لیں گے۔"

"ہاں اگر قریب نہیں بھی کر سکتے تو کہیں سے چھپ کر اس کو کم از کم کوئی مار سکتے ہیں۔ اس کا قصہ ہی تمام کر سکتے ہیں اس کام کے لیے پہلے پورس کو راستے سے ہٹانا بہت ضروری ہے۔"

تھوڑی دیر بعد طیارے میں گئے فون سے اس کی کال آئی اس نے کال انڈیکس کی دوسری طرف سے سی آئی اے کے اعلیٰ افسر نے کہا "ہمیں فیکس کے ذریعے معلوم ہو رہا ہے کہ وہ دونوں طیارے ٹیلی جیسی کی باتیں کر رہے ہیں۔ وہ ہماری تنگتوں سے نہیں بچ سکتے۔"

بیچ پال نے کہا "پلیز آپ نے سنا میں اپنی غیر معمولی صلاحیتوں سے ان کی باتیں سن رہا ہوں لیکن جو کام ہاتا ہوں وہ ضرور ہوتا ہے۔"

"تم کیا چاہتے ہو؟"

"میں چاہتا ہوں کہ جیس پیچھے سے پہلے پورس کا ماتحت اسی

طیارے میں کودا جائے۔ پھر وہ ایب نارمل.... جیسی تمہارے کی۔ اگر ہم جیس پیچھے سے بعد اس سے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکتے تو کہیں سے چھپ کر اسے کوئی مار سکتے ہیں۔"

افسر نے کہا "ہاں تمہارا یہ آئیڈیا بھی اچھا ہے۔"

"آپ ہمارے کسی ٹیلی جیسی جاننے والے سے کہیے کہ وہ یہاں کی ایئر ہوٹس اور اسٹیوڈیو کے داغوں میں رہے۔ جب کمانے پینے کی چیزیں سلائی کی جائیں تو پورس کو کافی یا کوئی مشروب دینے وقت اس میں زہر ملا دیا جائے۔"

"تم جو کچھ کہہ رہے ہو ہمارا کوئی نہ کوئی ٹیلی جیسی جاننے والا میرے داغ سے یہ باتیں سن رہا ہو گا اور اگر نہ بھی تہ تو کوئی فیکس آئے ہی ہم یہ بات اپنے داغ میں دہرائیں گے تو انہیں معلوم ہو جائے گا کہ کیا کرنا چاہیے اور اس کا جواب ہمیں فیکس کے ذریعے معلوم ہو جائے گا پھر ہمیں جنہیں فون کے ذریعے بتائیں گا کہ تمہارے منصوبے پر عمل ہونے والا ہے۔"

بڑی زبردست تیاریاں ہو رہی تھیں۔ انہیں یقین تھا کہ جیسی اور پورس کو اس بات کا علم نہیں ہے کہ بیچ پال اپنے دو ماتحت سراج رسالوں کے ساتھ ان کے تعاقب میں ہے اور کس طرح اپنے منصوبے پر عمل کرنے والا ہے کہ اس طیارے میں جیسی اور پورس نہیں تھے۔ سوٹیا اپنے جاسوس کے ساتھ تھی اور خیال خرابی کے ذریعے بیچ پال کے دونوں ماتحتوں کے داغوں میں جاتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ بیچ پال کے داغ میں جانے سے وہ سوچ کی لہروں کو محسوس کر لے گا لہذا وہ ان ماتحتوں کے داغوں کے ذریعے ان کے منصوبے سے آگاہ ہوتی جا رہی تھی۔ دونوں طرف سے جوڑ توڑ جاری تھا اور طیارہ اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھا۔

کمانے کے وقت سے بہت پہلے شراب پلائی ہوئی رہی۔ جو پینے والے تھے وہ اپنی مرضی کے مطابق پیتے رہے۔ جب کمانے کا وقت آیا تو وہ ایئر ہوٹس بڑی زاریاں لے کر مسافروں کے سامنے کمانے کی ٹرے رکھنے لگیں۔ بیچ پال نے طیارے کے فون کے ذریعے سی آئی اے.... کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کر کے پوچھا "ابھی تک کوئی اطلاع نہیں ملی ہے۔ یہاں کمانا چلائی ہو رہا ہے۔ اس کے بعد مشروبات سلائی کیے جائیں گے۔ کوئی کافی مانگے گا کوئی سافٹ ڈرنک مانگے گا۔"

"میں ابھی فون کرنے والا تھا۔ ہمیں اطلاع مل گئی ہے کہ ہمارے دو پوش ٹیلی جیسی جاننے والے وہاں کی ایئر ہوٹس اور اسٹیوڈیو کے داغوں میں ہیں۔"

بیچ پال فون بند کر کے مطمئن ہو کر کمانے لگا۔ سوٹیا نے بابا صاحب کے ادارے کے کسی ٹیلی جیسی جاننے والے سراج رسالوں کو بلا لیا تھا اور وہ بھی وہاں کے اسٹیوڈیو اور ایئر ہوٹس کے داغوں پر قبضہ جمائے ہوئے تھے۔

وہاں تمام مسافر کمانے پیتے رہے۔ جب کمانے سے فارغ

ہو گئے تو از ہوش ان کے برتن اور نرے اٹھا کر زالی میں رکھ کر واپس جانے لگے۔ تھوڑی دیر بعد دوسری زالی میں شروبات لائے گئے۔ ان میں کالی بھی تھی چائے بھی تھی اور مختلف جوڑ وغیرہ بھی تھے۔ ایک از ہوش نے اورج جوں کے ایک گلاس میں تھوڑا سا زہر ملا دیا تھا اور اسے زالی کے نچلے خانے میں رکھ دیا تھا۔ وہ بے چاری اس بات سے بے خبر تھی کہ کیا کر رہی ہے۔ اس کے دماغ پر ایک ٹپلی بیٹھی جانے والے نے قبضہ بنا رکھا تھا کہ جب وہ سونیا کے پاس بیٹھے ہوئے ایک جاسوس کے پاس پہنچنے والی ہوگی تو وہ وہاں نچلے خانے سے اورج جوں نکال کر از ہوش اس جاسوس کی طرف بھاڑے گی۔

وہ از ہوش اس زالی کو لے کر مسافروں کی طرف آنے لگی۔ زالی کے دوسری طرف والی از ہوش نے زالی کے نچلے خانے سے اس زہریلے شروب کو اٹھا کر دوسری طرف رکھا اور ایک دوسرے اورج جوں کے ایک بھرنے ہوئے گلاس کو زہریلے جوس کی جگہ رکھ دیا۔

سونیا اپنے جاسوس کے ساتھ تیسری قطار میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس از ہوش نے اورج جوں کا وہ گلاس نچلے خانے سے اٹھا کر جاسوس کے ہاتھ میں دیا۔ جاسوس نے شکر بے ادرا کرتے ہوئے گلاس لیا پھر پی لگا۔ جی پال اس طیارے کے پینچلے حصے کی ایک قطار میں تھا۔ وہاں سے اٹھ کر دیکھنے لگا تو اسے نظر آیا کہ جاسوس اس جوس کو پلہ ہا ہے پھر وہ سونیا سے باتیں کرتے ہوئے گھبرا گیا کہ بڑا لذتیز جوس ہے۔ تھی تو چاہتا ہے کہ ایک گلاس اور پیا جائے۔

جی پال مطمئن ہو کر اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ چند سیکنڈ کے بعد ہی سونیا کا جاسوس اپنی سیٹ پر سے اٹھا۔ وہ بہت پریشان نظر آ رہا تھا اور تیزی سے چلا ہوا نواز گت کی طرف جا رہا تھا۔ جی پال مسکرایا۔ سمجھ گیا کہ زہر کچھ اثر کر رہا ہے شاید اسے ہونے والی ہے یا زہر اس پر ایسا اثر کرے گا کہ وہ ٹائلٹ سے واپس نہیں آسکے گا۔ اسے اٹھا کر لانا ہوگا۔

دس منٹ گزر گئے پھر وہ منٹ گزرنے لگے تو سونیا نے اپنی جگہ سے اٹھ کر پریشانی سے پیچھے کی طرف دیکھا۔ جی پال دور سے اس کی پریشانی کو سمجھ رہا تھا۔ وہ اپنا سٹریٹک لے کر تیزی سے چلتی ہوئی ٹائلٹ کی طرف جانے لگی۔ جی پال سمجھ گیا کہ وہ پورس کی خیریت معلوم کرنے جا رہی ہے۔

وہ اطمینان سے بیٹھا رہا۔ تقریباً آدھا گھنٹہ گزر گیا اور وہ دونوں ٹائلٹ سے واپس نہیں آئے۔ جی پال کچھ پریشان ہو کر سوچنے لگا کہ اگر پورس کو کچھ ہوا ہے، اگر وہ مر گیا ہے یا اس پر ٹیم بے ہوش طاری ہو گئی ہے تو تمہیں کسی کو مدد کے لیے کیوں نہیں بلا رہی ہے۔ اس نے پلٹ کر ٹائلٹ کی طرف دیکھا۔

ایک منٹ کے اندر ہی ایک ٹائلٹ سے ایک مرد اور دوسرے ٹائلٹ سے ایک عورت باہر آئی۔ اب ان کے چہرے

بدلے ہوئے تھے۔ انہوں نے ٹائلٹ میں جا کر اپنا عارضی میکا بدل لیا تھا اس کے مطابق ان کے پاس دوسرے پاسپورٹ مہ تھے ان کے چہرے بھی وہی تھے جو پاسپورٹ کی تصویروں میں تھے۔ اب یہ کیا نہیں جاسکتا تھا کہ وہ بہروپے اس طیارے میں کس طرح رہے ہیں۔

جی پال نے ان دونوں کو وہاں آتے اور بیٹھے ہوتے نہیں دیکھا کیونکہ اچانک ہی وہاں اس کے پاس بیٹھے ہوئے ایک ماتحت پر رسال کی طبیعت بگڑ گئی تھی۔ وہ ڈر رہا تھا۔ کچھ کتنا چاہتا تھا کہ نہیں سکتا تھا۔ جی پال نے اسے جھنجھوڑ کر پوچھا، کیا ہوا؟ اس کے جواب میں وہ بیٹھ پر بیٹھے بیٹھے اچانک سامنے طرف ڈھلک گیا۔ جی پال نے اسے اٹھایا۔ اسے سیدھا کاپیٹ میں کی پشٹ سے لگایا تو پتا چلا کہ وہ شروب پینے کے بعد مر رہا ہے۔

جی پال نے فوراً ہی کال ٹیل کا جن دیا۔ ایک اسٹیورڈز سے آیا۔ اس نے کہا ”دیکھو“ اسے کیا ہوا ہے۔ تم لوگوں نے پتلا کیا ہے۔ یہ تو مر چکا ہے؟“

اس کی بیٹھی ٹپکی ٹپکی دل کی دھڑکنیں سننے کی کوشش کی اور پھر تصدیق ہو گئی کہ وہ مر چکا ہے۔ اس طیارے میں آستہ آستہ خرابی پھیلنے لگی کہ ایک مسافر شروب پینے کے بعد مر گیا ہے۔ سب حیران پریشان اور ہر دیکھنے لگے۔ طیارے کا عملہ بہت زیادہ پریشان اور کمر ہوا تھا ”ہم نے تو سب ہی کو شروب پلایا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ آپ کے سامنے خود کشی کی ہے۔“

جی پال نے غصے سے کہا ”یہ کیا ہوگا اس ہے۔ میرا ساتھی خود کشی کرنے کا؟“

آس پاس کے لوگوں نے کہا ”بھئی یہ شروب تو ہم نے ہی پیا۔“ کئی مسافروں نے تصدیق کی کہ شروب میں کچھ نہیں تھا۔ جی پال نے بے پورس سمجھ کر زہر ملا شروب پلانے کی کوشش کی مگر وہ اس جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ چونکہ اس کی پشٹ نظر آ رہی تھی اس لیے اس کا بدلا ہوا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اب وہ حیران و پریشان کر سونے لگا کہ جو زہر ملا شروب اسے پینا چاہیے تھا وہ اسے ایک ماتحت سراج رسال نے کیسے لپٹا لیا تھا!

پھر جی پال نے بلند آواز میں کہا ”اس طیارے میں دو بھوکے ہیں۔ انہوں نے اس کے شروب میں زہر ملا ہوا ہے۔“

ایک اسٹیورڈ نے کہا ”آپ کن سرویوں کے بارے میں کہ رہے ہیں؟“

وہ یوں ”دو تیسری دو میں ایک مرد اور ایک عورت ہیں۔ دونوں بہروپے ہیں۔ وہ اپنے اصلی چہرے کے ساتھ نہیں ہیں۔ انہوں نے میکا آپ کے ذریعے چھو بدلا ہوا ہے۔ آپ ان کے چہرے دیکھ کر سمجھ سکتے ہیں۔“

اس طیارے میں ایک پولیس کا بڑا افریحی چینیں ہوا

تھا۔ وہ اسٹیورڈ اور جی پال کے ساتھ سونیا اور اس کے جاسوس کے پاس آیا۔ جی پال ان دونوں کو دیکھ کر حیران رہ گیا کیونکہ وہ جن چروں کو دیکھ چکا تھا وہ بدل چکے تھے۔ اس نے کہا ”یہ دونوں بہت چالاک ہیں۔ ابھی ٹائلٹ میں گئے تھے اور وہاں جا کر انہوں نے اپنے چہرے سے میکا اپ صاف کر لیا ہے لیکن اس سے کیا ہوتا ہے پاسپورٹ میں تو ان کی تصویریں مختلف ہوں گی۔“

پولیس کے اعلیٰ افسر نے ان کے پاسپورٹ طلب کیے۔ انہوں نے اپنے پاسپورٹ دکھائے تو ان میں وہی چہرے تھے جو سامنے بیٹھے ہوئے سونیا اور اس کے جاسوس کے نظر آ رہے تھے۔

پولیس کے اعلیٰ افسر نے جی پال سے کہا ”آپ کیوں خوا خواہ دوسرے مسافروں کو پریشان کر رہے ہیں۔ آپ نے خود دیکھا ہے کہ جو شروبات تمام مسافروں کو پینے کے لیے دیئے گئے ہیں اسے آپ کے سامنے نہ بھی پیا تھا لیکن آپ کی نظر بھا کر اگر اس نے خود کشی کرنے کے لیے خود زہر ملا کر لیا ہوتا ہے آپ کیا کہیں گے کیسے ثابت کر سکتے گے کہ اس نے خود کشی نہیں کی ہے یا یہ کہ اس طیارے کے عملے میں سے کوئی اس کا دشمن تھا جس نے اسے زہر ملا شروب پلایا ہے؟“

جی پال ان سوالوں کے جواب نہ دے سکا۔ یہ بات الگ تھی کہ آس پاس بیٹھے ہوئے مسافروں نے انہیں پہلے بھی دوسرے چہرے کے ساتھ دیکھا ہو گا اور اب ان کے بدلے ہوئے چہرے بھی دیکھ رہے تھے لیکن ان میں چند ایک ہی ایسے تھے جو یہ سمجھ سکتے تھے لیکن ان سمجھ والوں کے دماغوں میں بابا صاحب کے حوارے کے سراج رسال تصور جمائے ہوئے تھے اور ان کے ذہنوں کو الجھا رہے تھے کہ ان کے دیکھنے سمجھنے میں غلطی ہوئی ہے۔ یقیناً یہی پہلے سے بیٹھے ہوئے تھے کیونکہ ان کے پاسپورٹ بھی وہی ہیں۔

ہماز کے عملے میں سے دو افراد اس لاش کو اٹھا کر پینچلے حصے میں ایک کیمین لے لے گئے۔ جی پال نے کہا ”میں انہیں جانتا ہوں۔ آپ میرا یہ کارڈ دیکھیں۔“

اس نے اپنا کارڈ دکھایا۔ اس میں لکھا ہوا تھا ”انٹرنیشنل ایئرفیس آفیسر آن ڈیوٹی۔“

اسے دیکھ کر پولیس افسر نے سلیوٹ کیا پھر کہا ”دیکھیے سراج آپ کی تمام باتیں غلط ثابت ہو رہی ہیں۔ آپ کوئی اور ثبوت دینا چاہیں تو ہم انکار نہیں کریں گے۔ کیا ان کی غلطی ملی جائے؟“

”ہاں ان کے دونوں سٹریٹک بیک دیکھیں۔ ان میں ڈنٹ پاسپورٹ ہوں گے۔ یہ بہت فراڈ لوگ ہیں۔“

ان دونوں کے سٹریٹک کی تلاش ملی مگر ان میں ان کے ضروری سامان تھے لیکن کوئی دوسرا پاسپورٹ نہیں تھا۔ جی پال نے کہا ”میرے ساتھ ٹائلٹ آئیں۔ انہوں نے وہاں کیس چھپایا ہے یا پھر اسے چھادر کر کوڑے کے اندر ڈال کر قفس کے ذریعے بھاڑ دیا ہے۔“

وہ سب ٹائلٹ میں گئے لیکن وہاں کوئی پاسپورٹ یا ڈیوا وغیرہ کے کاغذات نہیں ملے۔

جب وہ واپس آئے تو سونیا کے ساتھی جاسوس نے جی پال سے کہا ”میں تمہارے جیسے آئیٹمز کو جوڑنے کی نوک پر رکھتا ہوں۔ تم برابر ہماری انسٹلٹ کیے جارہے ہو اور ہم خاموشی سے برداشت کر رہے ہیں۔ اب اگر تم نے ہمارے خلاف کوئی حرکت کی تو ہم تمہارے ساتھ بہت بری طرح پیش آئیں گے۔“

سونیا نے پولیس افسر سے کہا ”آپ دیکھ رہے ہیں کہ ہمارے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔ میں اس طیارے کی کیمنی والوں سے شکایت کروں گی اور آپ دونوں کے خلاف قانونی چارہ جوئی کروں گی۔ ہم کوئی معمولی گمراہے پڑے لوگ نہیں ہیں۔“

پولیس افسر اور اسٹیورڈ وغیرہ نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا ”آپ غصہ نہ کریں۔ اب آپ کے خلاف کوئی کچھ نہیں ہو لے گا۔“

سونیا اپنے ساتھی جاسوس کے ساتھ آکر بیٹھی۔ پولیس افسر جی پال کے ساتھ چلے ہوئے بولا ”آپ اگر کچھ اور ثبوت پیش کریں گے اور وہ ٹھوس ثبوت ہوں گے تو ہم پھر ان کے خلاف کارروائی کریں گے۔ آپ گھر نہ کریں لیکن ذرا ٹھنڈے دماغ سے سوچیں اور کوئی ایسا الزام نہ لگائیں جو بھوکا ثابت ہو۔ پلیز آپ اپنی جگہ شریف رکھیں۔“

”جی پال اپنی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا پھر اس خالی سیٹ کی طرف دیکھنے لگا جہاں اس کا ایک سراج رسال بیٹھا ہوا تھا اور اب مردہ ہو کر دوسری جگہ منتقل ہو چکا تھا۔ اس نے اپنے دوسرے ماتحت جاسوس کو دیکھ کر کہا ”مجھ سے ایک بہت بڑی غلطی ہو گئی ہے اور وہ یہ کہ میں اپنے منصوبوں کے بارے میں تم دونوں سے متفقہ کر رہا ہوں۔ مجھے یہ یاد رکھنا چاہیے تھا کہ جیسی اور پورس کے علاوہ ان کے دوسرے ٹپلی بیٹھی جاننے والے بھی تمہارے دماغ میں رہ کر میری پلاننگ سن رہے ہوں گے۔ انہوں نے کسی طرح ہماری بازی اٹھ دی ہے۔“

تھوڑی دیر بعد پھر اس کے لیے فون کال آئی۔ وہ ریسپونڈ کر کان سے لگا کر بولا ”میں جی پال بول رہا ہوں۔“

اسی آئی اے کے اعلیٰ افسر نے کہا ”میں فیکس کے ذریعے معلوم ہو چکا ہے کہ طیارے میں کیا ہوا ہے۔ ہمارا ایک جاسوس مارا گیا ہے اور وہ دونوں اپنا چھو بدلا چکے ہیں۔ جی پال! بہت مکار دشمنوں سے واسطہ پڑا ہے۔ ہوشیار رہو۔ تم ذہین ہو۔ تمہیں کیا سمجھایا جائے۔ ویسے اتنا کہے دیتا ہوں کہ آئندہ جو بھی پلاننگ کرو، اس کے ہر پہلو پر اچھی طرح غور کرلو۔ ایسا کہ وہ تمہارا توڑ نہ کر سکیں۔“

وہ بولا ”سرا! ہمیں ایک بات جو نہیں بھولنا چاہیے اسے بھولتے آ رہے ہیں۔ ابھی آپ فون پر بات کر رہے ہیں تو یہ نہیں

سوچ رہے ہیں کہ وہ بھی ٹیلی جینی جانتے ہیں۔ ایک نہیں کئی جانتے ہیں اور وہ اس وقت بھی ہماری گفتگو سن رہے ہوں گے۔ لہذا آئندہ آپ مجھے کال نہ کریں۔ مجھے جو کرنا ہو گا وہ میں کر گزروں گا۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ اس کے ماتحت نے کہا ”سرا میں ابھی ہاکٹ سے آیا ہوں۔“

وہ اٹھ کر ہاکٹ کی طرف جانے لگا۔ اس وقت تاج پال نے دیکھا کہ سونیا اپنے جاسوس اور پولیس افسر کے ساتھ آ رہی تھی۔ اعلیٰ افسر نے تاج پال کے قریب آ کر کہا ”یہ دونوں کہتے ہیں کہ آپ کے ساتھ تھوڑی دیر بیٹھیں گے تاکہ آپ کی غلط فہمی دور کر سکیں۔ میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ بستر ہو گا۔ اس طرح آپ کو کئی انہیں سمجھنے کا اچھا خاصا موقع ملے گا۔“ یہ کہہ کر پولیس افسر نے تاج پال کو آٹھ ماری۔ تاج پال نے کہا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ یہ دونوں میرا بیٹھ سکتے ہیں۔“

جاسوس تاج پال کے پاس بیٹھ گیا اور تیسری سیٹ پر سونیا بیٹھ گئی۔ جب اس کا ماتحت جاسوس آیا تو تاج پال نے کہا ”تم ان کی سیٹ پر جا کر بیٹھ جاؤ۔“

وہ آگے بیٹھنے کے لیے چلا گیا۔ سونیا نے تاج پال سے کہا ”آپ کو ہم دونوں کے بارے میں کچھ غلط فہمی ہوئی ہے اور ہم بھی کچھ ایسی بات آپ سے کہنا چاہتے ہیں جس پر شاید آپ یقین نہ کریں۔“

”ایسی کیا بات ہے؟“

وہ بولنے سے پہلے ذرا الجھائی پھر بولی ”آپ انٹرنیشنل اسپیش آفیسر آن ڈیوٹی ہیں اس لیے آپ سے توقع ہے کہ ہمارے لیے کچھ کر سکیں گے۔ بات یہ ہے کہ۔“

اس نے جاسوس کی طرف دیکھ کر کہا ”تم انہیں بتاؤ۔“

جاسوس نے کہا ”گھنڈہ رات کمانے کے بعد ہمیں اچانک نیند آنے لگی۔ ہم چاہتے تھے کہ جاگتے رہیں اور پی ڈی کا ایک بڑے انجوائے کرتے رہیں لیکن ہم اپنی مرضی کے خلاف بستر پر جا کر سو گئے۔“

سونیا نے کہا ”یہ کوئی ہمارے لیے زیادہ حیران کرنے والی بات نہیں تھی پھر جب ہم سو ہی گئی تھے تو سونیا کا تھکانا لیکن اچانک ہماری آنکھ کھلی۔ جب ہم نے گھڑی دیکھی تو اس وقت رات کے دو بج رہے تھے۔ ہم تقریباً دس بجے جاگے سوئے تھے اور چار گھنٹوں کے بعد ہم دونوں کی آنکھیں ایک ساتھ کھل گئی تھیں۔ ہم اٹھ گئے پھر بستر سے اتر کر آئیے کے سامنے بیٹھ گئے وہاں بہت سا میک اپ کا سامان رکھا ہوا تھا جو کہ ہمارا نہیں تھا لیکن ہم نے اس پر بھی توجہ نہیں دی اور وہاں بیٹھ کر ایک اسپورٹ کی تصویر کے مطابق کئی اور تصویریں مختلف زاویوں سے دیکھیں اور اس کے مطابق ہم

اپنے چہرے پر میک اپ کرنے لگے۔“

اس جاسوس نے کہا ”کیا آپ یقین کریں گے کہ ہم سچے ہیں کبھی ایسا سوچ نہیں بدلا اور نہ ہی یہ جانتے ہیں کہ کچھ کھینکے سے تبدیل کیا جاتا ہے۔“

تاج پال نے کہا ”میں آپ لوگوں کی باتیں سن رہا ہوں اور سمجھ رہا ہوں کہ آپ لوگوں کے ساتھ کوئی درپردہ دشمنی کر رہا تھا۔ سونیا نے کہا ”لیکن ہم تو کسی کے دشمن نہیں ہیں۔“

سیدھی سادی عام سی زندگی گزارتے ہیں۔ آپ اگر پوری بات جانے لیں تو ہم آپ سے گزارش کریں گے کہ ہمارے بچے شریف لے چلیں۔ وہاں آس پاس کے لوگوں سے بھی انکار کریں تو ہمارے لڑکے کو وہاں برسوں سے چھپے پھرتے آئے ہیں۔“

”تم کب سے؟“ میں پوری سمجھنے کے بعد آپ لوگوں کے ہاتھ ضرور چلوں گا۔ آپ یہ بتائیں کہ آگے پھر آپ کے ساتھ؟

سونیا نے کہا ”میں کچھ ایسی حرکتیں کرنے لگی جیسے کہ ایڈ ٹارل ہوں یا نیم پاگل ہوں۔“

از پورٹ پر میں نے ایک مہانہ ڈرک پیٹے ہوئے ہنسا شروع کیا تو مجھے غصا لگ گیا۔ ایک بار ڈرک نے اپنے دھال سے منہ پونچھا لیکن دوسری بار ایک بے جاں بوڑھے شخص کی ٹک ٹائی سے منہ پونچھے گی۔“

جاسوس نے کہا ”میں اپنی اس واقعہ کو کتنا سمجھتا ہوں کوشش کر رہا تھا اسے ایسی حرکتوں سے باز رکھنے کی کوشش کرنا تھا۔ لیکن یہ باز نہیں آئی اور جب یہ طیارے میں آکر بیٹھی تو پہلے کی طرح ٹارل ہو گئی۔“

سونیا نے جاسوس سے کہا ”تم نے وہ نہیں بتایا کہ میں تمہیں کسی اور اجنبی نام سے پکار رہی تھی تو تم نے مجھے منع کیا تھا۔ وہاں نہیں کیا نام تھا مجھے یاد نہیں آ رہا ہے۔“

”ہاں وہ کوئی انگریزی نام نہیں تھا۔ کوئی ایشیائی نام لگتا تھا۔“

تاج پال نے پوچھا ”کیا تم نے انہیں پورس کہہ کر مخاطب کیا تھا؟“

”سونیا سوچنے لگی پھر بولی ”شاید ایسا ہی کوئی نام تھا۔“

جاسوس نے کہا ”ایسا ہی کیا تھا بلکہ یہی تھا۔ مجھے ابا دادا تھا ہے ہر حال ان چھوٹی باتوں کو چھوڑو۔ ابھی جو ہم نے کیا وہ کیا عجیب بات نہیں تھی کہ ہم ہاکٹ میں جا کر اپنے چروں کو صاف کر رہے تھے اور ایک سپورٹ وہاں رکھ کر دوسرا سپورٹ اپنے سنی ایک میں رکھ کر رہا کرتے تھے۔“

تاج پال نے پوچھا ”کیا وہ سپورٹ تم دونوں نے ہاکٹ میں رکھا تھا؟“

”لیکن ہم جب گئے تو وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔“

”ہاں نہیں ہو سکتا ہے آپ کے وہاں جانے سے پہلے کوئی

دوسرا گیا ہو اور اسے اٹھا کر لے گیا ہو۔“

تاج پال نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا اور سوچنے لگا۔ سونیا نے کہا ”جب ہم نے ہاکٹ میں آخری بار آئیے تھے تو کھانا نہیں اپنی اصل صورت نظر آئی۔ جو وہ دوسرا چھوڑا تھا وہ مٹ گیا تھا ختم ہو گیا تھا۔“

تاج پال نے کہا ”میں سمجھ گیا۔ ہمیں بہت بڑا دھوکا دیا گیا ہے۔“

سونیا نے انجان بن کر پوچھا ”کیسا دھوکا؟“

”تم لوگوں نے جس پورس کا ذکر کیا ہے ہم لوگ اسی کو گرفتار کرنے کے لیے اس کا تعاقب کر رہے تھے لیکن وہ ہم سے زیادہ چالاک نکلا۔ کل رات ہی سے اس نے اپنی اس پلاننگ پر عمل کیا جو تم دونوں بتا رہے ہو۔ میں اور میرے دونوں ماتحت ہمیں پورس اور تمہاری واقعہ کو سمجھنے سمجھ کر بھیجے کہنے کے لیے اس طیارے میں سوار ہو گئے اور وہ کم بخت جینی کے ساتھ کسی اور طیارے میں چلا گیا ہے۔“

”مگر وہ دونوں ہیں کون۔ ہم سے کیوں دشمنی کر رہے ہیں؟“

”تم سے تو کوئی دشمنی نہیں کی ہے۔ وہ ہمیں دھوکا دینے کے لیے تم دونوں کو استعمال کر رہے تھے۔ اب انہوں نے تمہارے واقعہ کو آزاد چھوڑ دیا ہے۔ اب تمہیں یہ ساری باتیں یاد آ رہی ہیں۔“

سونیا نے کہا ”دیکھیے جب آپ ہم دونوں پر الزامات لگا رہے تھے تو ہمیں بہت غصہ آ رہا تھا۔ پتا نہیں تھے میں کیا کچھ کر دیا ہے۔ آپ بہت بڑے افسر ہیں اور ہم قانون کا احترام کرتے ہیں۔ ایک بار پھر کہہ رہے ہیں کہ پوری سمجھتی ہی آپ ہمارے ساتھ ہمارے بچے میں چلیں اور ہمارے محلے والوں سے اور پڑوسیوں سے انکار نہ کریں۔“

”میں آپ دونوں کے ساتھ ضرور چلوں گا۔“

جو چلنے رہتے ہیں وہ اپنی منزل پر پہنچ جاتے ہیں۔ وہ طیارہ بھی جیس پہنچ گیا۔ وہ تینوں اور تاج پال کا جاسوس سی ای انٹرنیشنل کاڈیٹر گئے پھر وہاں سے باہر آ گئے۔ ان کے پاس صرف سڑکی ایک تھی۔ زیادہ سامان نہیں تھا اس لیے بیچ میں ہاں نہیں گئے۔ ستم والوں نے ان کے سامان کو چیک کیا پھر انہیں جانے کی اجازت دی۔ از پورٹ کی عمارت کے باہر ایک خوب صورت سے کار کھڑی ہوئی تھی۔ وہ سب اس کار میں بیٹھ گئے پھر وہ کار وہاں سے چل پڑی۔ کچھ دوز تک سفر کرنے کے بعد ایک جگہ کار سڑک کے کنارے رک گئی۔ سونیا نے کہا ”تمہارے خفیہ ایجنسی والے ہمارا تعاقب کر رہے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ان کی گاڑیوں میں بہت جگہ ہے لہذا تم اپنے جاسوس کے ساتھ بیٹھ کر اس گاڑی میں چلے جاؤ۔“

”تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”جو کہہ رہی ہوں وہ کوہ۔ ورنہ پیرس سے لے کر باا صاحب کے ادارے تک ہماری حکومت ہے۔ قدم قدم پر ہمارے ٹیلی جینی جانتے والے سراغ رساں تمہارا جینا محال کریں گے۔ خاموشی سے اتر کر چلے جاؤ۔ اس وقت تم سے سونیا مخاطب ہے۔“

اس نے ایک دم سے چونک کر سونیا کو دیکھا پھر بے چینی سے

سیمّا غزل کا ایک ناقابل فراموش ناول

ولکیا تھیں

قیمت: جلد اول: ۱۵۰ جلد دوم: ۱۵۰

اپنے ہا کر یا قریبی ہسپتال سے طلب فرمائیں

براہ راست منگولنے کا پتہ :-

ناشر: علی میاں پبلی کیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔

فون: ۲۲۳۲۱۳

اسٹاکٹ: علی بک سٹال

نسب روڈ، چوک میوہسپتال لاہور۔

فون: ۲۲۳۸۵۳

”بہت ذہین ہو، دلیر ہو، غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک ہو۔ سوچو، کچھ تدبیر کو کہ ابھی مجھے زیر کر سکو۔ نہ کر سکتے تو میں جسیں سیدھا اور بیچ دوں گی۔“

وہ خاموشی سے اپنے جاسوس کے ساتھ اتر گیا۔ سونیا نے ڈرائیور سے کہا ”آگے چلو۔“

وہ آگے جانے لگے۔ بیچ پال اپنے جاسوس کے ساتھ دوڑتا ہوا اس گاڑی کی طرف آیا جو خفیہ ایجنسی کی بیٹی ہوئی تھی۔ اس نے بیڑا کرکھا ”چلو۔“

ڈرائیور نے پلٹ کر کہا ”کہاں چلیں؟“

”میں جہاں کہہ رہا ہوں چلتے رہو۔ دیکھو وہ گاڑی جاری ہے۔ اس کا تعاقب کرو۔“

”کیسے تعاقب کروں۔ میرے دماغ پر تو کسی نے قبضہ نہ کیا ہوا ہے۔“

بیچ پال خاموشی سے ڈرائیور کو اور خفیہ ایجنسی کے لوگوں کو دیکھنے لگا۔ اسی وقت سونیا نے اس کے دماغ میں آکر کہا ”تم سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیتے ہو۔ چاہو تو سانس روک کر مجھے باہر کر سکتے ہو یا پھر یہ سمجھ لو کہ آج تک تم اس لیے زندہ رہے کہ کبھی ٹیلی بیٹی جاننے والوں سے ٹکر نہیں لیا۔ اب تم غلطی کر بیٹھے ہو تو اس کے نتائج جلدی تمہارے سامنے آتے رہیں گے اور تمہیں دو کوڑی کا نہیں رہنے دیں گے۔ تمہاری ساری شہرت خاک میں مل جائے گی اور بیٹی غیر معمولی صلاحیتیں ہیں وہ دھری کی دھری رہ جائیں گی۔“

سونیا یہ کہہ کر بیٹی گئی۔ بیچ پال سکتے کے عالم میں اپنی جگہ بیٹھا رہ گیا۔



ثانی اور پارس کے لیے راوی میٹس و آرام لکھ رہا تھا۔ وہ جمیل کے کنارے والے ایک کالج میں دن رات گزار رہے تھے۔ کبھی شاہنگ کے لیے جاتے تھے کبھی کسی پبلینڈ میں جا کر بچوں کی طرح بیٹے کھیلتے رہتے تھے۔ ایسے وقت انہیں دیکھ کر کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ اندر سے کتنے خطرناک ہیں۔

ان کا خاندان ایسا تھا کہ ان کے پاس دوستوں کی تعداد کم ہوتی رہتی تھی اور دشمنوں کی تعداد بڑھتی جاتی تھی۔ کوئی بھی دشمن نہیں سے بھی کسی بھی طرح چھپ کر انہیں گولی مار سکتا تھا لیکن گولی مارنے سے پہلے انہیں محتاط رہنا پڑتا تھا کہ جسے وہ ہلاک کرنا چاہتے ہیں وہ وہی ہیں یا بسو چہ ہیں کیونکہ کسی بار مجھے اور میرے بیڑوں کو ہلاک کرنے کے بعد چلا کہ ہم زندہ ہیں پھر یہ کہ وہ اتنی آزادی سے اپنی اصلی چرسے کے ساتھ کالج سے باہر نہیں جاتے تھے ایسے میں دشمنوں کے لیے معائنہ جاتے تھے کہ وہ اصلی ہیں یا بسو چہ؟ اس رات وہ ایک بیڑے پر ایک کبل لپٹنے لیے ہوئے تھے اور

پارو عبت کی باتیں کر رہے تھے۔ چاکا ہی انہیں احساس ہوا کہ کوئی خطو ہے۔ واقعی خطو سر آہنچا تھا۔ ایک دھڑک سے دو اوازہ یوں کھلا جیسے لات مار کر کھولا گیا ہو پھر کئی مسلح افراد نڈتے ہوئے بیڑے میں چلے آئے اور اس بیڑے کو چادوں طرف سے گھیر لیا۔ وہ دونوں اسی طرح بیڑے پر کبل اور ڈھے لپٹے ہوئے تھے۔ پارس نے ثانی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ تمہارے سیکے والے یہاں آئیں گے؟“

وہ بولی ”کیوں اس مت کرو۔ یہ میرے نہیں تمہارے سیکے والے ہیں۔“

وہ بولا ”تمہیں اتنا بھی نہیں معلوم کہ مرو کا میکا نہیں ہوتا۔ مرو کا میکا اور بیکا ہونا ہے یعنی ماں بھی ہوتی ہے اور باپ بھی ہوتا ہے۔ جو عورت بیاہ کر لاتی جاتی ہے اس کی نہ ماں ہوتی ہے نہ باپ ہوتا ہے اس لیے وہ کبھی کبھی ان سے ملنے کے لیے اپنے سیکے جاتی ہے کبھی تم نے سنا ہے کہ کوئی شوہر اپنے سیکے گیا ہو؟“

ثانی نے پارس سے کہا ”تمہارا بیکا سوٹ پہن کر آیا ہے۔“

پارس نے کہا ”یہ بیکا بڑا بیکو اسی ہے۔ جب ہم مرا نہیں گے تو پھر ہم اپنی سونیا ماما کو کھٹے کھٹے ہونے کیسے دیکھیں گے کیا یہ اس وقت تک ہمیں زندہ رہنے دے گا؟“

”میں جب موت بن کر آتا ہوں تو پھر کوئی زندہ نہیں رہتا۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا ”میں گولیوں سے بھون ڈالو۔“

ان کے بیڑے کے تین طرف مسلح افراد کھڑے تھے۔ حکم ملنے ہی انہوں نے تڑا تڑا گولیاں چلائیں۔ پورے سبز اور کھلے پورے سوراخ ہوتے چلے گئے۔ خون ابلتا چلا گیا۔ گویا کہ وہ سبز سوز سے نسا دیا گیا۔ جب فائرنگ ختم ہوئی تو ثانی نے ڈرا سا رخا کر دیکھا پھر پارس سے پوچھا ”کیا یہ ہم دونوں کا خون بہ رہا ہے؟“

گردنا رنگ جرنیلی سے منہ کھول کر ان دونوں کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے آنکھوں سے نہیں نکلتے ہوئے منہ سے دیکھ رہا ہو۔

گردنا رنگ کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ بستر لپٹے ہوئے ثانی اور پارس اپنے تین اطراف سے درجنوں گولیاں کھانے کے باوجود زندہ ہیں جب کہ پورا بستر خون سے بھر گیا تھا۔ وہ دونوں کھیل اور ڈھے لپٹے تھے۔ اس کھیل میں بھی بے شمار گولیوں کے سوراخ ہو گئے تھے۔ کھیل سے باہر نکلے ہوئے دونوں کے سر اور چہرے سلامت تھے اور وہ دونوں سر ایک دوسرے سے باتیں کر رہے تھے۔

گردنا رنگ کے ساتھ آنے والے کئی مسلح افراد میں سے ایک نے آگے بڑھ کر ان پر سے خون آلود کھیل کو ہٹایا تو پتا چلا کہ بستر پر کچھ وغیرہ اس طرح رکھے ہوئے تھے جیسے کھیل کے بچے ان دونوں کے جسم ہوں جب کہ دونوں جسم بستر کے نیچے تھے۔ وہ فرش پر بیٹھے ہوئے تھے۔ صرف ان کے سر بستر کے اوپر نکلتے سے لگے ہوئے تھے۔

گردنا رنگ نے گرج کر کہا ”مجھے چالاکی دکھا رہے ہو؟ اب کیسے بچو گے؟ ان دونوں کے چہروں پر گولیاں برسائو۔“

اس کے حکم کے مطابق تین اطراف سے مسلح افراد نے تڑا تڑا فائرنگ کی۔ بے شمار گولیاں ثانی اور پارس کے چہروں کے آس پاس اور اوپر کی طرف سوراخ بناتی گئیں۔ کئی چھوٹی کینڈھیے غباروں میں بھرا ہوا سرخ رنگ پھٹ کر پھٹے لگے۔ وہ گردنا رنگ کو ”تم لوگ کیسے کن مین ہو۔ ان میں سے کسی کے چہرے پر گولی نہیں مار سکتے؟“

ایک مسلح جوان نے کہا ”فائرنگ ہاتھوں سے بعد میں اور دماغوں سے پہلے کی جاتی ہے۔ ہمارے دماغوں پر ٹیلی بیٹی جاننے والے مسلط ہیں۔“

دوسرے نے کہا ”وہ ہمیں صحیح ٹارگٹ پر گولی مارنے نہیں دے رہے ہیں۔“

پھر سب نے اپنی اپنی گولوں کا رخ گردنا رنگ کی طرف کیا اور کہا ”ہم مجبور ہیں۔ ہمارا صحیح ٹارگٹ تم ہو۔“

اس نے پریشان ہو کر اپنے تمام گن مینوں کو دیکھا۔ ثانی اور پارس ہلکے کے پیچھے سے نکل آئے۔ ثانی نے کہا ”گرو مارتاں“

اب کوئی منتر پڑھا۔ تمہیں ہماری موت کا اتنا یقین تھا کہ خود ہاتھ میں ہتھیار لے کر نہیں آئے۔ ہتھیار والوں کو لے کر آگئے۔“

پارس نے کہا ”میں ہوتے تو آگے مارنے، ہم چراتے۔ تمہاری آتما ٹیلی بیٹی نے یہ نہیں بتایا کہ یہاں ہمارے ہتھے کا گمز ہیں ان کے احاطے میں دشمن قدم رکھے تو باا صاحب کے ادارے میں خطرے کی گھنٹی بج جاتی ہے اور کئی ٹیلی بیٹی جاننے والے چشم ثانی نے کہا ”تو ویسے آج دوپہر کہ جب تم چارے سے اتر کر ازپورٹ کی مارت میں آئے تو ہمارے ٹیلی بیٹی جاننے والے ایک جاسوس نے تمہارے خاص چیلے کے خیالات پڑھ لیے تھے۔“

تم دو سرے ہی ہمارے ٹارگٹ پر تھے۔“

”اب بتاؤ ہماری جان کے دشمن بن کر کیوں آئے ہو؟“

وہ خاموشی سے انہیں گھور کر دیکھتا ہوا اور سوچتا رہا۔ ثانی نے کہا ”یہ کیا بتائے گا؟ ہماری ممانے اس کی بیٹی تھیں۔ کیا تمہارا بے ہے۔ اب یہ انتقام لینے ہمارے سے یہاں آیا ہے۔“

”میں جو ارادہ کر لیتا ہوں، اسے ضرور پورا کرتا ہوں۔ میں انتقام لینے کے لیے صرف سونیا کو ہلاک کروں گا تو میرے دل کی بھڑاس نہیں نکلے گی۔ میں تم دونوں کو، نمئی اور علی کو پھر پورس اور فریاد کو باری باری ہلاک کر آ جاؤں گا تو سونیا بے کسی سے اپنا سر بیخ کن کر میرے قدموں میں آئے گی۔“

پھر وہ تمام مسلح افراد سے بولا ”میرا نشانہ لے لے کیوں کھڑے ہو۔ میں تم سب کو ہلاک کر دیتا ہوں۔ تمہاری گولیاں چلاؤ۔ میرے جسم کو گولیوں سے چھلنی کر دو۔ کم آن۔ قاتل۔“

ان سب نے بیک وقت فائر کیا۔ تڑا تڑا آوازوں کے ساتھ اس کے جسم کو گولیوں سے چھلنی کرنے لگے۔ وہ گولیاں کھاتا ہوا، ہتھے لگاتا ہوا فرش پر گر پڑا۔ اس کے چند سینڈ وئڈ

ی ہی ایک گن مین نے ثانی پر گولی چلائی۔ پارس اسے لپٹے ہوئے فرش پر گر پڑا۔ گردنا رنگ اپنی آتما ٹیلی سے جسم بدل کر اس گن مین کے اندر آیا تھا۔ دوسرے شخص نے اس گن مین کو گولی ماری۔ وہ گولی کھاتے ہی گر پڑا۔ ایک گولی سے ہی سر گیا لیکن چند سینڈ وئڈ وہ دونوں محتاط ہو چکے تھے۔ سمجھ گئے تھے کہ گردنا رنگ کی آتما بدلتی جا رہی ہے۔

میں ”سونیا“ نمئی اور علی اپنے ٹیلی بیٹی جاننے والے سوراخ رسالوں کے ساتھ تھے۔ ابھی خاموشی سے تماشا دیکھ رہے تھے۔ ہمارے سوراخ رساں وہاں کے ایک ایک گن مین کے دماغ میں محتاط تھے۔ ان میں سے جس کے اندر گردنا رنگ کی آتما جاتی اور حملہ کرنا چاہتی اس سے پہلے ہی اس گن مین کو مار دیا جاتا تھا۔

اس طرح گردنا رنگ کے جسم کے علاوہ بیچ پال کے افراد کے جسم بھی مر رہے ہو گئے تھے۔ اس حساب سے گردنا رنگ کی آتما چھ جسموں میں رہ کر نکل چکی تھی۔ اب ساتویں اور آخری جسم میں اس آتما کو جانا تھا یعنی ساتویں کے بعد اب بدلنے کے باعث اس کی آتما ٹیلی بھی کمزور پڑتی تھی۔ اب اسے بھی تھکن کی طرح آتما ٹیلی عمل کرنے کے لیے ایک خاص مدت تک تپتی کرنا ضروری تھا۔

گردنا رنگ انتقام لینے کے غصے میں جلدی جلدی جسم تبدیل کرتے وقت یہ خیال نہ رکھا کہ وہ اپنا ہی نقصان کر رہا ہے پھر جس آتما کی یہاں ایک گن مین سے دوسرے گن مین کے جسم میں جاتا رہے گا تو آتما ٹیلی بالکل ہی ختم ہو جائے گی۔ اس نے وہاں چھ لاشوں کو، کچھ کر سمجھا لیا کہ اب وہ آخری باری کسی ایک کے جسم میں جا سکتا ہے اور وہاں کسی کے اندر جانے کا تو پھر مارا جائے گا۔

اس بار اس کی آتما فریاد ہو کر پہلے ایک اسپتال میں پہنچی تاکہ انتالیسواں حصہ

مرہہ خانے میں رکھے کسی مردے کے جسم میں داخل ہو جائے لیکن وہاں کے مردہ خانوں میں تابوت ناملوہے کی الماری کی درازوں میں لاشیں رکھی جاتی تھیں اور انہیں لاکر رکھا جاتا تھا۔

پھر وہ جنم زدن میں ایک قبرستان کے اندر آیا۔ وہاں ایک جگہ سوگوار افراد کی بھینٹ تھی۔ ایک تابوت کا اوپری حصہ اٹھا کر لاش کے سینے پر صلیب کاشٹان رکھا جا رہا تھا۔ ایسے ہی دست لاش نے انھیں کھول دیں۔

جو چند لوگ تابوت پر بیٹھے ہوئے تھے وہ دہشت سے چھینیں مارتے ہوئے پیچھے ہٹ گئے۔ لاش تابوت کے اندر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے پیچھے پر دور تک کھڑے ہوئے لوگوں کو پتا چلا کہ چند لوگوں نے انھیں کیوں ماری تھیں اور وہ خوف زدہ ہو کر زار اور جا کر حیرانی سے اسے دیکھنے لگے۔

گردنارنگ تابوت کے اندر بیٹھے بیٹھے سرسراہٹ کر چاروں طرف دور کھڑی ہوئی عورتوں اور مردوں کو دیکھنے لگے۔ وہ کسی کو نہیں جانتا تھا اور وہ تمام لوگ اسے جانتے ہوئے بھی نہیں جانتے تھے کہ اس عیسائی کے اندر ہندو کی آتما سائی ہوئی ہے۔ سیاہ لباس میں دور کھڑی ہوئی ایک گوری جتنی حسینہ تے دونوں بازو پھیلا کر کہا "ایمون لامانی ڈیڈ ایمون اتم زندہ ہو؟" ڈاکٹر کی رپورٹ غلط تھی۔

ڈاکٹر کے حوالے سے دوسروں کو حوصلہ ہوا کہ ایمون کا آپریشن کا سیلاب رہا تھا۔ شاید عارضی طور پر سانس رک گئی ہو یا ڈاکٹروں نے سمجھنے میں غلطی کی ہو۔ ایک پولیس آفیسر نے بھینٹ سے نکل کر آگے آکر رپورٹ سے نشانہ لیا پھر لاکر تے ہوئے کہا "خبردار! جیل سے فرار ہوتے وقت میں نے ہی تمہیں گولی ماری تھی ورنہ تم مجھے مار ڈالتے۔ اب فرار نہیں ہو سکو گے۔"

وہ سیاہ لباس والی حسینہ دوڑتے ہوئے گردنارنگ کے آگے ڈھال بن کر پولی "آفیسر! میرا ایمون مریض ہے۔ آپریشن کے بعد ٹانگے لگائے گئے ہیں، یہ کیوں نہیں جاسے گا۔ میں اسے اسپتال لے جاؤں گی۔"

ان کی باتوں کے دوران میں نارنگ ان کے خیالات پڑھ رہا تھا پھر اس نے پولیس آفیسر کے داغ پر قبضہ نہ کیا۔ افسر نے اپنا رپورٹ اور اس کی طرف اجماع دیا۔ نارنگ نے رپورٹ سچ کر کے تابوت سے باہر آکر کہا "آفیسر! میرے آگے چلے۔ میں پیچھے موت کی طرح چلوں گا۔ باقی تمام لوگ یہاں کھڑے ہیں۔"

وہ حسینہ کا بازو تمام کر بولا "تم روزی! یہ قانون کے محاذ ہمارا کچھ نہیں بچاؤ ڈیکس لگے اسے آفیسر! انور! یہاں سے چلے۔"

قبرستان میں کھودی ہوئی قبر خالی رہ گئی۔ پیچھے جسم سے جان نکلتی ہے تو ایسے ہی تابوت سے لاش نکل کر جانے لگی۔ اسے لانے والے لوگ اپنی اپنی جگہ سے کھڑے رہے۔ وہ جانتے تھے کہ ایمون گارن تھا خطرناک مجرم ہے۔ کوئی اسے دوکنے کی جرأت نہیں

کر سکتا تھا۔ انڈر گراؤنڈ کے پتے بزم اس کی آخری رسومات میں آئے تھے، وہ اندر سے خوش تھے۔ گردنارنگ نے پولیس کے ایک بڑے آفیسر کو رپورٹ کیا تھا۔

ہم بی المال یہ نہیں جان سکتے تھے کہ اس کی آتما کہاں گئی ہے؟ جس کے بھی جسم میں جائے گی اس کا لب و لہجہ اختیار کرنے کی اور نارنگ چاہے گا تو اسے وہی بدلے گا۔ اب تو اس کی یہی کوشش ہوئی کہ وہ نپٹال کی طرح کبیس دور ویرانے میں روپوش رہ کر تپا کرے اور دوبارہ آتما جتنی حاصل کرے۔

سونیا نے کہا "یہ آخری خطرناک جاوگر اور نپٹی جیتی جانے والا ہو گیا ہے۔ نپٹال کی طرح اسے بھی کبیس روپوش رہنے کا موقع نہ دیا جائے۔"

میں نے کہا "ہم سب کو یہاں کے مختلف اسپتالوں اور مردہ خانوں میں جانا چاہیے۔ نارنگ وہیں سے کوئی آخری جسم حاصل کرنے گا۔"

ہمارے کتنے ہی نپٹی جیتی جاننے والے مختلف اسپتالوں اور مردہ خانوں میں جانے لگے۔ ہر اسپتال کے محلے کے متعلقہ افراد کے خیالات پڑھنے کے پھر ہمیں خیال آیا، وہ کسی تازہ لاش کے اندر جانے کے لیے قبرستان بھی جا سکتا ہے۔ ہم نے پیرس کے کئی قبرستانوں میں فون کے ذریعے وہاں کے انتظامیہ کی آوازیں سنیں پھر ان کے دماغوں میں گھسنے تب معلوم ہوا کہ ایک خطرناک مجرم ایمون گارن جو اسپتال میں آپریشن کی ناکامی کے باعث مر گیا تھا، وہ اچانک زندہ ہو گیا ہے اور اپنی عجیب روزی کے ساتھ ایک پولیس آفیسر کو گن پوائنٹ پر لے گیا ہے۔

سونیا نے کہا "روزی یا اس پولیس آفیسر کی آوازیں اور لب و لہجے کو سنا ہو گا۔ ہم ان کے دماغوں میں رہ کر معلوم کر سکتے ہیں کہ نارنگ کہاں ہے؟ اور آئندہ روپوش رہنے کے لیے کہاں جانے والا ہے؟"

اس افسر کا نام اور پتا معلوم کرنا مشکل نہیں تھا۔ پچھلے دن کے اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی تھی کہ ایمون گارن نامی خطرناک مجرم جیل سے فرار ہو گیا تھا۔ ایک ڈی آئی جی سائمن سانو نے پولیس ہاسٹل کے ساتھ اس کا تعاقب کیا۔ ایمون گارن سے کاؤنٹر فائرنگ ہوئی تھی۔ ڈی آئی جی سائمن سانو نے ایمون گارن کو گولی مار دی۔ گولی کھانے کے بعد بھی وہ زندہ رہا۔ اس کے جسم سے گولی نکالنے کے لیے اسپتال پہنچایا گیا۔ گولی تو نکل گئی لیکن وہ مر گیا۔

اس طرح ڈی آئی جی سائمن سانو کا پتا اور فون نمبر مل گئے اس نمبر پر رابطہ کیا گیا تو پتا چلا "ڈی آئی جی کا موبائل فون بند ہے۔ دوبارہ اس کے دفتر میں فون کیا گیا تو معلوم ہوا کہ پیرس کے ایک قبرستان سے ایک کلومیٹر دور سڑک کے کنارے اس کی لاش پائی

تھی۔ نارنگ کو اس پولیس آفیسر سے خطرہ تھا۔ اس لیے... اس نے اسے گولی مار کر سڑک کے کنارے پھینک دیا تھا۔ روزی ابھی کاہنہ نے والی تھی۔ اس کے ذریعے وہ اپنے سوجوہ سوچ ایمون گارن کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکتا تھا اور روزی پیرس سے بڑے شہر میں اس کی گائیڈ بن کر رہ سکتی تھی۔

قبرستان کے دفتر میں روزی نے ایمون کی کرن کی حیثیت سے رجسٹر میں اپنا نام، پتا اور فون نمبر لکھا تھا۔ اس کے فون پر رابطہ کیا گیا۔ اس کی ایک ملازمہ نے کہا "میڈم! قبرستان گیا ہے، ابھی تک وہاں نہیں آیا ہے۔"

سونیا نے ملازمہ کو اس بات پر مائل کیا کہ وہ روزی کے پاس سے رابطہ کرے کہ اس کے بارے میں پوچھے کہ وہ اب تک کیوں وہاں نہیں آئی ہے۔

روزی ایک ٹائٹ کلب کے قمار خانے کی نوکری ڈیڈ تھی۔ وہاں ڈاکٹر کیلینے والوں کو فرانسیسی فرانک یا ڈالر کے حساب سے نوکری ڈاکرٹی تھی کیونکہ جو اکیلے وقت میز پر نقد رقم نہیں نوکری رکھے جاتے تھے۔

باس نے فون پر ملازمہ سے کہا "اپنی میڈم کی فکر نہ کرو۔ وہ الٹی ڈیوٹی پر ہے۔"

باس سمجھتا تھا کہ وہاں تھا۔ اس کے خیالات کہہ رہے تھے کہ انڈر گراؤنڈ اسلحہ مافیا کے ایک شخص نے فون پر بتایا ہے کہ ایمون گارن مردہ نہیں زندہ ہے۔ ایک ڈی آئی جی کی رپورٹ بتا کر روزی کے ساتھ گیا ہے۔ پولیس والے جانتے ہیں کہ روزی ایمون گارن کی رشتہ ہے۔ اس لیے وہ اسے اپنے کلب میں نہیں لے جائے گی۔ اسے انڈر گراؤنڈ اسلحہ مافیا کے گاؤنڈار کے پاس پہنچائے گی۔

سونیا نے روزی کے پاس کے داغ پر قبضہ نہ کیا۔ پاس کا نام ٹرانزائر تھا۔ اس نے سونیا کی مرضی کے مطابق فون کے ذریعے گاؤنڈار کے سیکرٹری سے کہا "گاؤنڈار سے کو شوٹائر بات کرنا چاہتا ہے۔"

سیکرٹری نے کہا "آپ فون بند کرو۔ پہلے میں معلوم کرنا ہوں کہ وہ کہاں ہیں؟ اور کس نمبر پر ملیں گے آپ پندرہ منٹ کے بعد فون کریں۔"

شوٹائر نے فون بند کر دیا۔ سونیا اس سیکرٹری کے داغ میں پہنچ گئی۔ وہ ایک کپیڈ ٹوک آپریٹ کر رہا تھا۔ کپیڈ ٹوک بتایا کہ گاؤنڈار اس وقت ایک چرچ میں ہے۔ وہ صرف مجرموں کا گاؤنڈار ہی نہیں ایک بڑے چرچ کا راہب و فادر بھی تھا۔ پوری سوسائٹی میں بہت ہی معزز اور محترم سمجھا جاتا تھا۔ کسی اہم موقع پر خفیہ اڈے میں جانا تو دنوں چرچ کی ایک رہائش گاہ میں رہتا تھا۔ وہاں کی راہبہ اور راہب بھی اس کے آلا کار تھے۔ اس کی غیر موجودگی میں چرچ کے انتظامات سنبھالتے تھے۔

گاؤنڈار نے اپنی سیکرٹری سے کہا "شوٹائر سے کہو روزی اب ایمون گارن کے ساتھ مصروف رہے گی۔ اس کی فکر نہ کرے۔ روزی کے علاوہ کوئی دوسری اہم بات ہو تو ہم سے کہے۔"

وہ جانتے تھے کہ اب پیرس کی پولیس اور انٹیلی جنس والے روزی اور ایمون گارن کو پورے شہر میں ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ یہ کبھی سوچ بھی نہیں سکیں گے کہ وہ ایک بڑے چرچ کی ایک رہائش گاہ میں روپوش رہنے کے لیے روزی کے ساتھ آ رہا ہے۔

سونیا نے مجھ سے کہا "گاؤنڈار بہت ہی چالاک ہے۔ ایک بڑے چرچ کا فادر ہے۔ نارنگ اسی چرچ کی ایک رہائش گاہ میں روپوش رہے گا۔ قانون کے محافظ کبھی یہ نہیں سوچیں گے کہ ایک خطرناک مجرم وہاں پھنسا رہتا ہے۔"

میں نے کہا "ابھی اسے وہاں پہنچے دو۔ ہم گاؤنڈار کے داغ میں رہ کر معلوم کریں گے کہ نارنگ ان کی انڈر گراؤنڈ اسلحہ مافیا میں شامل کیے ہو گا۔ کیا وہاں بھی گاؤنڈار سے رز رہنے کے لیے اپنے طور پر چالیں چلے گا۔"

"ٹھیک ہے، ہم انتظار کرتے ہیں لیکن میں اسے دوبارہ آتما جتنی حاصل نہیں کرنے دوں گی۔"

کچھ دیر بعد وہ روزی کے ساتھ گاؤنڈار کے چرچ والی رہائش گاہ میں پہنچ گیا۔ گاؤنڈار نے پوچھا "کیا تم محتاط نہیں؟ کسی نے یہاں تک تعاقب تو نہیں کیا ہے؟"

"میں بہت محتاط ہوں۔ مجھ سے زیادہ ایمون چالاک ہے۔ اس نے ڈی آئی جی کو گولی مار کر کار کے باہر پھینک دیا پھر آگے جا کر وہ کار چھوڑ دی۔ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر آگے بڑھے۔ تک دیکھتے رہے کوئی دشمن ہمارے پیچھے نہیں تھا۔ ہم نے وہ ٹیکسی بھی چھوڑ دی اور پانچ کلومیٹر تک پیدل چلے ہوئے یہاں آئے ہیں۔"

"شباباش! اب کوئی ایمون گارن تک نہیں پہنچائے گا۔" وہ تینوں کرسیوں پر بیٹھ گئے گاؤنڈار نے ایک راہبہ کو بلا کر کہا "ہمارے لیے کافی لاؤ۔ ایمون بھوکا ہو گا۔ یولو ایمون کیا کھانا پسند کرو گے؟"

"مجھے بھوک نہیں ہے۔ صرف کافی پیوں گا۔" راہبہ چلی گئی۔ گاؤنڈار نے کہا "تم مفروضہ قیدی ہو۔ آزادی سے باہر جانے کے لیے چہرے پر پلاسٹک سر جڑی کراؤ۔"

نارنگ نے کہا "ہاں چہرہ تو تبدیل کروں گا لیکن مجھے مفروضہ قیدی نہ کہو، وہ تو مر چکا ہے۔ میں تو اس کے تابوت سے فرار ہو کر آیا ہوں۔"

"میں یہ پوچھتا بھول گیا کہ تم اسپتال سے قبرستان تک مردہ کیسے ظاہر ہوتے رہے؟"

”تم بڑے کام کے آدمی ہو۔ اتنے دلیر ہو کہ جیل سے بھی فرار ہوئے“ تم میں اتنی قوت برداشت ہے کہ کوئی کھا کر بھی آپریشن کی تکلف برداشت کی اور گھنٹوں سانس روکے رہے۔“
 ”جو گولی لگی جو آپریشن ہو اور آپریشن کے بعد جو ٹانگے لگائے گئے، وہ سب قبرستان تک تھے۔ اب نہ کوئی راپور دی کہ کوئی کی تکلیف ہے اور نہ میرے جسم میں کوئی ٹانگوں کا نشان ہے۔“

روزنی نے پوچھا ”ایمون! کبھی باتیں کر رہے ہو؟ تمہارے پیٹ میں گولی لگی تھی۔ گولی نکالنے کے بعد وہاں ٹانگے لگائے گئے تھے۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر اپنی شرٹ اور اٹھا کر پیٹ دکھاتے ہوئے بولا ”کمان ہیں ٹانگوں کے نشانات؟“

روزنی اور گاؤنڈا نے حیرانی سے دیکھا۔ تاریک نے کہا ”مجھے ہندوئی کی گولی بھی نہیں مار سکتی۔“

ثانی اور پارس کے کان میں اس کا جہم اس لیے مرہ ہو گیا تھا کہ بیک وقت کئی گولیاں مار گئی تھیں اور اسے ایک بھی گولی نکالنے کی مہلت نہیں ملی تھی پھر اس نے سوجھا کہ پہلے جسم بدل کر ثانی اور پارس کو ہلاک کیا جائے لیکن پانچ جسم بدلنے کے باوجود وہ انہیں ہلاک نہیں کر پایا تھا۔ آخر اپنی سلامتی کے لیے ایمون گارس کے جسم میں گر پڑا۔

گاؤنڈا نے حیرانی سے پوچھا ”کیا تم جاؤ جانتے ہو؟“

”مرہ جب دوبارہ ماسٹین لے کر زندہ ہوتا ہے تو ایسا عجوبہ بن جاتا ہے جو کسی کی سمجھ میں نہیں آتا۔ اگر مجھے سمجھتا ہو تو سب سے پہلے کسی ایمر کو بلا کر میرا جہم تبدیل کراؤ۔“
 ”ہاں ضرور! ابھی فون کرتا ہوں۔ میں تمہیں اپنا خاص ماتحت بنا کر رکھوں گا۔ پولیس اور سرائخ رسالوں کا سایہ بھی نہیں پڑنے دوں گا۔“

گاؤنڈا فون کے ذریعے ایک ماہر پلاسٹک سرجن سے رابطہ کرنے لگا۔ تاریک جو ماہر گورڈن گمشاد تاریک کہلاتا تھا، وہ ہسپتال کی ماتحت بنا پسند کر سکتا تھا؟ اس نے دل میں کہا ”اتو کے بیٹے! مجھے ذرا حفاظتی انتظامات کر لینے دو پھر میں بتاؤں گا کہ یہ تاریک ہمیشہ برتر رہے اور دو سرہوں کو پیروں تکے کھینچنے کے لیے پیدا ہوا ہے۔“

گاؤنڈا نے جس ماہر پلاسٹک سرجن سے رابطہ کر کے اسے فوراً اپنے تمام سامان کے ساتھ آنے کا حکم دیا۔ اس کے دماغ پر ہمارا ایک سرائخ رسالوں کاوی ہو گیا۔ میں نے پلاسٹک سرجری کا ضروری سامان لیا پھر سونیا سے کہا ”میں سرجری کے لیے جا رہا ہوں۔ اسے خوش نہیں میں جتنا رکھ کر بتاتا ہے کہ وہ ہزار چاہائیں چل کر بھی دوبارہ اتنا شہتی کے لیے کہیں بھی جا کر چھپتا نہیں کر سکے گا۔“



یعنی اور پورس قتل ایبب گئے تھے۔ سچ پال اپنے دو ماتحتوں کے ساتھ ان کے تعاقب میں تھا۔ سونیا اپنے ایک سرائخ رسالوں

ماتحت کے ساتھ بیڑس جانے والے طیارے میں اسے ہولناک کر کے آئی تھی۔ وہ اس طویل سفر میں سونیا کو جینی اور اس کے ماتحت سرائخ رسالوں کو پورس سمجھتا رہا۔ اس نے ذی پورس بننے والے سرائخ رسالوں کو ہلاک کرنے کے لیے ایک زہریلا مشروب پلانا چاہا۔ نتیجے میں خواہ اس کا اپنا ماتحت وہ مشروب پی کر مر گیا۔

بیڑس بیٹھے سے پہلے ہی سونیا نے اپنی چال بازی سے سچ پال کو پوچھا کہ نہ وہ جینی اور پورس ہیں اور نہ ہی نیلی بیٹی جیسا ظم جانتے ہیں۔ اب تک دوسرے نیلی بیٹی جانتے والوں نے ان کے دماغوں پر قبضہ تھا۔ مگر انہیں میک اپ کرنے اور جینی اور پورس کی ایکٹنگ کرنے پر مجبور کیا تھا۔ سچ پال سکتے ہیں جیسا تھا۔ اس کے پاس سی آئی اے کے دماغوں کے افراد کی کار آکر رکے۔ انہیں اور دوسری ایجنسی دماغوں کو... بھی اڑپوٹ کے کپیوٹر اور دوسرے ذرائع سے معلوم ہو چکا تھا کہ اس طیارے سے سچ پال آیا ہے۔ ان کے افسران بھی اس کے استقبال کے لیے آئے تھے۔ ان سب نے کہا ”ہم جانتے ہیں کہ آپ یہاں سی آئی اے کے خاص مسلمان ہیں۔ ہم آپ کے فون کا انتظار کریں گے۔“

وہ ان سے کسی وقت ملاقات کرنے کا وعدہ کر کے سی آئی اے کے ایک آرام دہ بنگلے میں رہائش کے لیے آیا۔ وہاں ذر کے وقت اعلیٰ افسر نے کہا ”ہمیں بیڑس کو اڑپوٹ سے جینی اور پورس کے سلسلے میں مکمل رپورٹس مل چکی ہیں۔ ہمارے ریکارڈ کے مطابق آپ چلے جا رہے ہیں۔“

”ہاں جب نیکلاس زندہ تھی تو تمہارے ماتحتوں میں تمہارے ہاتھ آگئی تھی۔ میں..... وہی کے ذاتی بنگلے میں لے جا کر اپنے ایک ماہر چھانڈنے کرنے والے کے ذریعے اسے اپنی معمول بنا جاتا تھا۔ ایسے وقت مجھ سے جو بیڑی غلطی ہوئی، وہ یہ ہے کہ میں نے اس کے مخالفین کو نظر انداز کیا۔ پارس اور پورس بھی نیکلاس کی ٹانگ میں لگے ہوئے تھے۔ مختصر یہ کہ ان دونوں کے علاوہ گردن تاریک بھی ہمارے درمیان آیا۔ تب سے میں ایک نیلی بیٹی جانتے والے دشمن سے نجات پاتا ہوں تو دوسرے کے زیر اثر آجاتا ہوں۔“
 اعلیٰ افسر نے پوچھا ”کیا اب بھی آپ کسی دشمن نیلی بیٹی جانتے والے کے زیر اثر ہیں؟“

”آپ انجان بن کر یہ سوال کر رہے ہیں۔ آپ کے اٹھاہ روپوش نیلی بیٹی جانتے والوں میں سے اب سولہ لگے ہیں۔ ان سولہ میں سے کسی نے مجھے اپنے زیر اثر رکھا ہے۔“

”میں نے سنا ہے کہ جس پر توہمی عمل کیا جاتا ہے، اسے کبھی یہ معلوم نہیں ہو تا کہ اس پر عمل کیا گیا ہے اور اس کا حامل کون ہے؟“
 ”یہ میں نہیں جانتا کہ ان سولہ میں سے حامل کون ہے؟ لیکن سی آئی اے بیڑس کو اڑپوٹ کے اعلیٰ افسر نے بتایا ہے کہ اب میرے اندر کی باتیں چھپی نہیں رہیں گی۔ انہیں معلوم ہے کہ میرے اندر پالا آئی تھی، وہ مجھے بھاری تھی کہ میں کسی طرح قتل ایبب آجاؤں تو وہ میرے دماغ کو بھی اپنی طرح مہیادے گی پھر کوئی دشمن میرے

دماغ کو نیلی بیٹی کے ذریعے دھوکہ نہیں سکے گا۔“

”آپ تو پالا کی مکاریوں کو ہم سے زیادہ جانتے ہیں۔“

”وہ تمام نیلی بیٹی جانتے والے مکاری ہیں جو دھوکے سے کسی کے دماغ پر قبضہ جاتے ہیں۔“

”یعنی آپ ہمارے نیلی بیٹی جانتے والوں کو بھی مکاری اور دھوکے باز کہہ رہے ہیں۔“
 ”کیا یہ سچ نہیں ہے؟“

”میرا خیال ہے۔ اس موضوع پر باتیں کی جائیں گی تو سچی پیرا ہوگی۔ میں ایک انفارمیشن دے رہا ہوں۔ ایک گھنٹا پہلے ایک ٹیکس موصول ہوا تھا اس میں لکھا تھا کہ جینی اور پورس قتل ایبب بیٹھ گئے ہیں۔“

”واقعی وہ بہت ہلاک ہیں۔ میں سمجھتا رہا کہ امریکا میں بڑی واردات کرنے کے بعد وہ باپا صاحب کے ادارے میں جائیں گے اور اس کے لیے وہ بیڑس جانتے والے کسی طیارے میں سفر کریں گے۔ نیویارک اڑپوٹ پر بھی ذمی بننے والی جینی نے ایبب نارمل حرکتیں کیں اور میں تسلیم کرتا ہوں کہ زندگی میں وہی بار دہرا کھا گیا۔“

”ہم کچھ اور سوچ رہے ہیں۔“
 ”وہ کیا؟“

”پالا چاہتی تھی کہ آپ جینی اور پورس کا تعاقب کرتے ہوئے قتل ایبب آئیں پھر وہ وہاں آسانی سے آپ کو ٹرپ کر لے گی۔“

وہ کچھ دیر سوچتا رہا۔ اعلیٰ افسر نے پوچھا ”کیا ہم غلط سوچ رہے ہیں؟“

”نہیں۔ یہ درست ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے، جینی اور پورس کو میرے تعاقب کا ظم نہ ہو لیکن ایسا میرے دماغ میں آتی ہے تو مجھے اس کی سوچ کی گھرں محسوس نہیں ہوتیں۔“
 ”آپ اس کی سوچ کی گھروں کو محسوس کیوں نہیں کر سکتے ہیں؟“

”ہمارے کسی نیلی بیٹی جانتے والے نے میرے ایک پرانے سابقہ لب دیکھے کہ میرے دماغ پر نقش کیا ہے۔ یہ لب وجہ وہ بھی جانتی ہے اس لیے چوری چھپے میرے اندر آجاتی ہے۔“
 ”پھر تو تصدیق ہو جاتی ہے کہ پالا آپ کو قتل ایبب لے جاتا چاہتی تھی۔“

”یہ ہو سکتا ہے لیکن بعد میں جینی اور پورس یا ان کے دوسرے نیلی بیٹی جانتے والوں کو معلوم ہو گیا ہو کہ میں جینی اور پورس کے تعاقب میں ہوں اس لیے پال نے جس عورت مراد کو ذمی جینی اور پورس بنایا تھا، ان دونوں میاں بیوی کے دماغوں پر فریڈ کے نیلی بیٹی جانتے والے جاوی ہو گئے ہوں اور تمہا ایک نیلی بیٹی جانتے والی پالا ان کے مقابلے میں پسپا ہو گئی ہو۔“

”یقیناً ایسا ہی ہوا ہے۔ پالا کی ایسی حرکتوں سے فریڈ کے نیلی بیٹی جانتے والوں کو بھی معلوم ہو گیا ہے کہ آپ کے ذہن میں کس لب دیکھے کو نقش کیا گیا ہے۔“

سچ پال نے پریشان ہو کر کہا ”میں انجان ہوں اور نہ جانتے نیلی بیٹی جانتے والے میرے دماغ میں ذرہ ڈالتے جا رہے ہیں۔“
 ”آپ کو اس پہلو پر بھی طرح غور کرنا اور مخالفین سے نجات حاصل کرنے کی تدبیر کرنا چاہیے۔“

”ہوں! اب تو میں کچھ نہ کچھ کروں گا ورنہ یہ پریشانی میری ذہانت کو کھا جائے گی کہ میں بے شمار انجانے دشمنوں کے نرے میں ہوں اور میرے اندر کا کوئی اہم راز اب راز نہیں رہا کرے گا۔“
 کھانے کے بعد اعلیٰ افسر نے کہا ”بیڑس کی سیرکریڈ۔ ذرا رنگ لیاں مٹاؤ۔ تمہارا دل بھی ہلکا رہے گا اور تمہیں گلے زہن سے کوئی اچھی تدبیر سوچنے کا موقع بھی ملے گا۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ آپ ہمارے آدمیوں کو فون کر دیں کہ میں آج کھنے بعد یہاں سے نکلے والا ہوں۔ وہ سب مجھ سے دور ہی دور رہ کر میری گھرائی کرتے رہیں۔ میرے ساتھ امریکا سے جو ماتحت آیا تھا، اس کا موبائل فون نمبر مجھے معلوم ہے۔ میں اسی کے ذریعے دوسرے ماتحتوں کو ضرورت کے وقت قریب بلاؤں گا۔“

اعلیٰ افسر فون کرنے لگا۔ سچ پال لباس تبدیل کرنے دوسرے کمرے میں چلا گیا پھر آجے کھنے بعد وہ دونوں اس بنگلے سے نکلے۔ اعلیٰ افسر اپنی کار میں چلا گیا۔ سچ پال سی آئی اے والوں کی نئی شاندار کار میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہوا۔ بیڑس کی ایک شاہراہ پر مخصوص رفتار سے ڈرائیو کرنے لگا پھر اس نے عقب نما آئینے میں دیکھنے کے بعد موبائل فون کے ذریعے اپنے ماتحت سے پوچھا ”کیا ہمارے آس پاس دوسرے ماتحت ہیں؟“

”میں سزاؤہ کسی کو شہید کرنے کا موقع نہیں دیں گے۔“
 ”کیا ہمارے ماتحتوں کی کسی گاڑی کا نمبر PRS3202 ہے؟“
 اس کا رنگ سفید ہے۔“

”میں ابھی معلوم کرتا ہوں رب۔“
 اس نے تھوڑی دیر بعد کہا ”تو سزا ہمارے ساتھیوں میں سے کسی کی گاڑی کا نمبر نہیں ہے۔“
 ”تب ہی کو اطلاع دو۔ یہ کار بنگلے سے میرے تعاقب میں ہے۔“

اس نے دوسرے ماتحتوں کو تعاقب سے آگاہ کیا پھر سی آئی اے کے ریکارڈ ڈیکور کو وہ نمبر بتاتا۔ ریکارڈ دیکھنے پر دوسری خفیہ ایجنٹوں کے رجسٹر دیکھ کر کہا ”اس نمبر کی گاڑی موساد کے پاس ہے۔“
 اعلیٰ افسر نے فون پر سچ پال سے کہا ”موساد ایجنسی کا مطلب ہے پالا اپنے ایجنٹوں سے کام لے رہی ہے۔ ہم نے صحیح اندازہ لگایا

تھا کہ وہ جینی اور پورس کے عقاب کے ہمانے ہمیں اپنے ملک میں لے جانا چاہتی تھی۔
 نچ پال نے کہا ”میں حیران ہوں جب وہ چپ چاپ میرے داغ میں نگر معلوم کر سکتی ہے کہ میں کہاں جا رہا ہوں اور کیا کرنے والا ہوں تو اپنے ایجنٹوں کو میرے پیچھے لگانے کی کیا ضرورت ہے۔“

”وہ خیال خوانی کے ذریعے تمہارے داغ میں ہوگی لیکن کسی موقع پر ہمیں گھیرنے یا اغوا کرنے کے لیے جسمانی طور پر اسے وہاں اپنے آلا کاہوں کی ضرورت پیش آسکتی ہے۔“
 وہ آئینہ میں سہلا کر بولا ”ہاں پھر تو اس کے آلا کاہوں کی شامت آنے والی ہے۔“
 ”میرا مشورہ ہے ان سے نہ الجھو۔ ابھی گھیس کے ذریعے کیا گیا ہے کہ ہمیں جھگڑے میں پھنسا کر آرام کرنا چاہیے۔ سڑکی تکان بھی ہے۔ تم آج رات گہری نیند کے مزے لو۔ کل صبح دیکھا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے“ میں اپنے جھگڑے میں جاؤں گا لیکن ایسی جلدی بھی نہیں۔ میرا اپنا بھی ایک طریقہ کار ہے۔ دیش آل۔“
 وہ موہا بل فون کو بند کرنے کے بعد ایک راستے سے دوسرے راستے پر جانے لگا۔ یہ دیکھنے لگا کہ الپا کے ماتحت عقاب کر رہے ہیں تو اسے کسی جگہ گھیر سکتے ہیں یا کسی موقع پر اسے صرف زخمی کر کے فرار ہو سکتے ہیں تاکہ الپا آسانی سے اس کی دماغی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر اسے اپنا معمول اور تابع بنا لے۔

وہ ایک لمبی ذراؤ کے بعد جھگڑے میں واپس آیا۔ اپنے جھگڑے کا اندرونی جائزہ لیا پھر مطمئن ہو کر لباس تبدیل کرنے کے بعد سبز آکر لپٹ گیا۔ اس نے اپنی غیر معمولی صلاحیت سے کار کے عقب نما آئینے میں بہت دور سے عقاب کرنے والے دشمنوں کی کار کا نمبر پڑھ لیا تھا۔ اس جھگڑے میں کوئی کہیں چھپ کر رہتا تو اس کی چھٹی حس اسے خطرے سے آگاہ کر دیتی۔ اگر اسے بے ہوش کرنے کے لیے کھانے پینے کی کسی چیز میں کوئی ضرور دوا ملا دیا جاتی تو اسے سوچنے ہی کسی ہونے والی سازش کو معلوم کر لیتا۔

اس نے مطمئن ہو کر آئینے بند کر لیں۔ اپنے داغ کو بدایات دیں پھر سو گیا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کتنی دیر تک سہا رہا۔ اچانک اس کی آنکھ کھل گئی۔ بلی کی ”مفس“ کی آواز آئی تھی۔ جیسے سائینسٹرکھارک روپور سے گولی چلائی گئی ہو۔ آواز باہر سے آئی تھی لیکن کوئی گولی اس کے بیڑوم میں نہیں آئی۔ وہ گولٹ لینے کے انداز میں لڑھکتا ہوا بند سے نیچے آگیا پھر دوسری بار اس کے بعد تیسری بار وہی سائینسٹر سے شلک فائرنگ کی آوازیں آئیں۔ یہ اندازہ ہوا کہ باہری سی آئی اے کے ایجنٹس اس کی عمرانی پر مامور تھے۔ ان پر مخالفین نے حملے کیے ہیں۔

پھر آوازیں بند ہو گئیں۔ نچ پال اپنا ہسپتال لوڈ کر کے فرش پر

رہتا ہوا دو دروازے کے پاس آیا۔ اس کے کی ہول سے جھانک کر دیکھا۔ دوسری طرف کوئی ڈور دریاں تھا۔ کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ کوئی بلی سی آواز بھی آئی تو وہ سن لیتا اور سمجھ لیتا کہ آواز کہاں سے آ رہی ہے۔

دشمن اس کی غیر معمولی صلاحیتوں سے واقف تھے۔ اس لیے جھگڑے کے اندر نہیں تھے ورنہ وہ جھگڑے سے قدموں کی بلی سی آواز بھی سن لیتا پھر وہ چونک گیا۔ اس کے سوچنے کی حس نے بتایا کہ کمرے میں ہو ہے اور یہ بوجھل رہی ہے۔ اس نے اٹھ کر بوی کی سمت دیکھا۔ ایک روشن دان سے پلائنک کی ایک گلی باہر سے کمرے کے اندر آئی تھی اور اس سے بلی سی گھیس خارج ہو رہی تھی۔ وہ دوڑتا ہوا ایک میز کے پاس گیا اور اس پر بھی کئی چیزوں کو اس نے ہاتھ مار کر کچھے پھینک دیا اور میز کو اٹھا کر روشن دان کے پاس آیا۔ وہاں میز کو رکھ کر وہ اس پر چڑھ کر پلائنک کی گلی کو موڑ کر خارج ہونے والی گھیس کو روکنا چاہتا تھا اسی وقت وہ گلی باہر کی طرف کھینچی گئی۔ روشن دان کا بوجھل ذرا سا کھلا ہوا تھا۔ وہ بند ہو گیا۔ اس نے اسے کھولا جا ہوا اندر سے بر آسانی کھل سکتا تھا مگر اب کھل نہ سکا۔ وہ جھگڑے کی جھجھکی یاد آ رہی۔ وہاں کچھ لوگ موجود ہوں گے۔ ان سب نے روشن دان کے پٹ کو پوری قوت سے بند کر دیا ہو گا۔

اسی وجہ سے وقت سانس لینے رہنا پڑتا ہے۔ وہ کافی حد تک گھیس آلود ہوا میں سانس لے چکا تھا۔ اس نے اپنے اندر سے تمام سانس خارج کر کے اور سانس روک کر اس روشن دان کے پٹ کو گھونسا مارنا چاہا۔ وہ اگر نہ کھلتا تو نوٹ ضرور جاتا لیکن سانس نہ لینے سے سر پھرا گیا۔ اس کے اندر سے پوگاکے انداز میں سانس نکلی تھی لیکن گھیس موجود تھی جی جی اسے اتاواں بنا چکی تھی۔

وہ گھونسا نہ مار سکا۔ میز پر گھنٹوں کے بل بیٹھ کر دونوں ہاتھ ناک پر رکھ کر سانس لینے لگا۔ اس وقت تک بیڑوم کی بند فصا میں گھیس پھیل چکی تھی۔ ناک پر ہاتھ رکھ کر سانس لینے کے باوجود پھر گھیس اندر چلی گئی۔ وہ سجدے کے انداز میں جھکتا ہوا پھر لڑھکتا ہوا میز پر سے گر کر فرش پر آیا۔

فرش پر گرنے کے باوجود کسی حد تک ہوش میں تھا۔ بڑا ہی سخت جان فائرنگ تھا۔ فرش پر سے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ بدترین حالات سے لڑا تھا لیکن سانس لینے والی نصابے ہوش کرنے والی تھیں سے آلودہ کی جا چکی تھی۔ اس کے متاثرے میں آنے والے جانے تھے کہ روپو آکر اس سے مات کھائیں گے۔ اسے مات دینے کا یہی ایک طریقہ اپنا گیا تھا۔

آخروہ بے ہوش ہو گیا۔ اپنی دنیا سے اور اپنی ذات سے غافل ہو گیا پھر اسے پتا نہ چلا کہ مات دینے والے اس کے ساتھ کیا سلوک کر رہے ہیں اور اسے اٹھا کر کہاں سے کہاں لے جا رہے ہیں۔

اس پاس کے جھگڑے والوں نے اس فائرنگ کی آوازیں سنی تھیں۔ جی آئی اے کے سراغ رسالوں نے بھی کیونکہ ان کے اوروں میں سائینسٹر نہیں لگے ہوئے تھے۔ ان جھگڑے والوں نے پولیس اسٹیشن کے اچھانچ کو فون پر بتایا کہ فلاں جھگڑے کے پیچھے فائرنگ ہو رہی ہے۔

اس اچھانچ نے سی آئی اے کے اعلیٰ افسر کو اطلاع دی کہ ایک ذاتی جھگڑے کے پاس فائرنگ ہو رہی ہے لہذا وہ فوراً اپنے اپنے اطلاع یعنی اعلیٰ افسر اپنے چند ماتحتوں کے ساتھ پہنچا۔ وہاں پولیس والے بھی تھے۔ جھگڑے کے اظہار میں چار ساتھی باقی تھے۔ پولیس والے نہیں جانتے تھے کہ وہ سی آئی اے کے سراغ رسالوں کی لاشیں ہیں۔

سی آئی اے کا اعلیٰ افسر پولیس والوں کے ساتھ جھگڑے کے آلودہ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ سب محتاط انداز میں اندر گئے۔ افسر نے نچ پال کو آوازیں دی۔ اس کے بیڑوم کے قریب پہنچے بے ہوش کر دینے والی گھیس کی بلی سی بوجھل ہوئی۔ س اپنی اپنی ناک پر روہاں رکھ کر بیڑوم میں آئے۔ وہاں ایک کاہو سامان فرش پر بکھرا ہوا تھا۔ میز روشن دان والی دیوار سے لپٹی تھی لیکن یہ سب کچھ کرنے والا نچ پال دکھائی نہیں دیا۔

سی آئی اے کے ماتحت افسران پولیس والوں سے اس سلسلے کو منظر کرنے لگے۔ اعلیٰ افسر نے ان سے دور جا کر فون کے لیے ہیز آؤس کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا اور وہاں کے حالات بتا رہے تھے۔ نچ پال کو اغوا کیا گیا ہے۔ اب ان کے سولہ ٹیلی لٹ جانے والے سی نچ پال کے داغ میں جا کر اس کا سراغ لگا سکتے ہیں۔

توقوزی دیر بعد ہیز آؤس کے افسران کو گھیس کے ذریعے لپٹا ہوا کہ نچ پال پر گہمی بے ہوشی طاری ہے۔ بی الحال اس کے ماتے کچھ معلوم نہیں ہو سکے گا۔ اس کے ہوش میں آنے کا اشارہ ہو گا۔

انہوں نے موساد ایجنسی کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کر کے بتا دیا کہ ”سوسا“ کے جی سی آئی اے اور ایف بی آئی نے فائرنگ ایجنسیاں اپنے مشترک مفادات کے وقت سمجھ ہو کر اپنے فرائض کو نبھتے رہیں اور انہیں طرح طرح سے معلومات پہنچاتی تھیں لیکن ان ایجنسیوں کو اپنا اپنا ذاتی مفاد تو ہوتا ہے۔ ایک دوسرے کے خلاف واردات کرتی تھیں اور اپنی بات کا کوئی ثبوت نہیں چھوڑتی تھیں۔

موساد کے اعلیٰ افسر نے کہا ”آپ ماتحت ہم پر شہید کر رہے ہیں تو یہ بھی نہیں جانتے کہ نچ پال ان دنوں بیرون میں ہے۔“
 ”آپ کی ایک گاڑی نمبر PRS3202 بیرون کی شاہراہوں پر اپنا کاغذی ثبوت کرتی رہی پھر آپ حقیقت سے انکار کر رہے ہیں۔“

”آپ جس گاڑی کا نمبر بتا رہے ہیں، اسے ایک ہفت پھلے فروخت کر دیا گیا تھا۔ خریدہ فروخت کے کاغذات ہمارے پاس ہیں۔ ہم آپ کے اطمینان کے لیے اسے بھی گھیس کر رہے ہیں۔“
 ”اے بھگنڈے ہم بھی جانتے ہیں لیکن آپ یہ نہیں جانتے کہ ہمارے دو پوش پٹی ٹیکسی جانتے والوں نے نچ پال کے داغ میں رہ کر الپا کی بائیں سنی ہیں۔ وہ اسے اپنے پاس بلا کر اس کی غیر معمولی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔“

”نچ پال کو تو کتنی ہی خفیہ ایجنسیوں والے بلا کر اس کی غیر معمولی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھاتے رہے ہیں۔ الپا نے اگر موساد کے کسی اہم کام کے لیے اسے بلا لیا تھا تو آپ ہم پر شک کر رہے ہیں؟ کیا پہلے کبھی ہم موساد والوں نے نچ پال سے کام نہیں لیا ہے۔“
 ”جب ہے کہ آپ فرماؤ اور اس کے ٹیلی پیجی جانتے والوں کی دشمنی بحال کر رہیں اس کے اغوا میں لوٹ ہونے کا الزام دے رہے ہیں۔“

سی آئی اے کے اعلیٰ افسر کے پاس الپا کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت نہیں تھا۔ اس لیے اس نے فون بند کر دیا۔ ویسے ٹھوس ثبوت نہ ہونے کے باوجود یقین تھا کہ الپا نے نچ پال کو اغوا کر لیا ہے۔ بابا صاحب کے ٹیلی پیجی جانتے والوں کو نچ پال کی نہ تو ضرورت ہوگی اور نہ ہی ماضی میں کبھی انہوں نے کسی دشمن کو تابع بنا کر رکھا تھا پھر یہ کہ ان کا کوئی ایسا منسلب تھا کہ اس کے لیے نچ پال کی ضرورت ہوگی۔ اس ادارے میں نچ پال سے کبھی بڑھ کر باصلاحیت لوگ موجود تھے۔

ہیز آؤس کے اعلیٰ افسر کے داغ میں الپا کی آواز ابھری۔ ”ہماری موساد ایجنسی کی طرف سے صفائی پیش کی گئی لیکن تم مطمئن نہیں ہوئے اور تمہارے مطمئن نہ ہونے سے ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑے گا پھر بھی ہمارے درمیان دوستی رہے گی۔ ہم ایک دوسرے سے تعاون کرتے ہیں اس لیے میں صرف سمجھا سکتی ہوں کہ بابا صاحب کے ادارے کو نظر انداز کر دے تو ہم سب کا اصل دشمن سمجھ میں آئے گا۔“

”ہمارا اور کون دشمن ہو سکتا ہے؟“
 ”محدودہ کہ صرف مجھ پر شہید کر دے تو یہ بوجھلے ہو گے کہ گردنارنگ نے نچ پال کو اپنا تابع بنا رکھا تھا۔ تمہارے دو پوش پٹی ٹیکسی جانتے والوں نے اسے گردنارنگ سے جھین لیا۔ کیا اس نے جہاں جی کارروائی نہیں کی ہوگی۔ میری اپنی معلومات کے مطابق گردنارنگ ابھی بیرون میں ہے یقین نہ ہو تو اپنے ذرائع استعمال کرو اور اس کا سراغ لگاؤ۔ وہاں اس کی موجودگی کا ثبوت مل جائے گا اور ثبوت مل جائے تو ہم سے سوری نہ کرنا۔ دیش آل۔“

”پلیز جسٹاے منصفہ میری بات سن لو۔“
 ”میں موجود ہوں۔ شاؤ۔“
 ”یہ بات سمجھ سے باہر ہے کہ تم اور سٹریٹن آدم پتا نہیں

کیسے اپنے دماغوں کو مردہ ظاہر کر رہے ہو۔ ہمارے ٹیلی بیٹھی جاننے والے تم دونوں کے دماغوں تک پہنچنے میں کامیاب رہے ہیں۔
”آگے بولو۔“

”بابا صاحب کے ادارے کے تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے بھی ناکام رہے ہیں۔“
”آگے بولو۔“

”تم نے یہ تو سنا ہو گا کہ روحانی ٹیلی بیٹھی جاننے والے تمہارے اندر پہنچتے ہیں۔“

”میں روحانی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی دو خوبیاں بیان کر دوں۔ ایک تو یہ کہ وہ زیادتی محالہات سے دور رہتے ہیں جب اس ادارے کے کسی بندے پر کوئی ایسی مشکل آن پڑتی ہے جو جان لیوا ہوتی ہے تب وہ اس کی مدد کے لیے آتے ہیں پھر اس کی مشکل آسان کر کے چلے جاتے ہیں۔“

”ہوں ان کی دوسری خوبی کیا ہے؟“
”یہ ہے کہ کوئی دشمن بابا صاحب کے ادارے سے دشمنی نہ کرے۔ صرف ان کے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں سے الگتا رہے تو وہ روحانی ٹیلی بیٹھی والے ان کے درمیان مداخلت نہیں کرتے۔ ان کی دوسری خوبی کے پیش نظر میں نے قسم کھائی ہے کہ کبھی اس ادارے کے خلاف قدم نہیں اٹھاؤں گی اور ان کے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں سے دور رہی ہوں گی۔“

”نہ خدا کے ٹیلی بیٹھی جاننے والے تمہیں لہجھا سکتے ہیں۔“
”میری فکر کیوں کر رہے جو بیچ پال جیسا قیمتی ہیرا تمہارے ہاتھ سے نکل گیا ہے اس کی فکر کرو۔ اب میں رک نہیں سکتی۔ جاری ہوں۔“

وہ چلی گئی۔ اعلیٰ افسر کو ایک فیکس موصول ہوا۔ اس میں لکھا تھا۔ ”میں الیا پر شہہ رہے گا اس کے باوجود ہمیں تارنگ کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ الیا کی اس بات میں وزن ہے کہ وہ انتہائی کارروائی کے طور پر بیچ پال کو ہم سے چھین سکتا ہے۔ ہم بیروس میں اس کی موجودگی کا سراغ لگا رہے ہیں۔“
اعلیٰ افسر نے سوچ کے ذریعے کہا ”بیٹھی اور بیروس کہاں گم ہو گئے؟ اس بات کا ثبوت نہیں مل رہا ہے کہ وہ دونوں امریکا سے باہر گئے ہیں۔“

فیکس میں لکھا ہوا تھا ”وہ دونوں اگر نام اور طیلہ بدل کر گئے ہوں گے تو وہ ایک دن میں بیچ پال جانے گا کہ وہ کہاں ہیں؟“
اس میں شبہ نہیں کہ ان دونوں نے ہمارے ملک کو ناقابل حلانی نقصانات پہنچانے ہیں لیکن ہم مہربان رہے ہیں۔ وہ دونوں ہم سے بچ نہیں پائیں گے۔ ان حالات ہمیں جلد از جلد بیچ پال کا سراغ لگانا ہے۔ ہم کل مہینے تک بچو نہ کچھ معلومات حاصل کر لیں گے۔ اگر تارنگ بیروس میں ہے تو وہ بھی نام اور طیلہ بدل کر آیا ہو گا۔“

دوسرے دن دوپہر کے اخبارات اور ٹیلی ویژن چینل کے لیے دیوتا

وہ تصویریں نشر کی گئیں جن میں دکھایا گیا تھا کہ ایک قریبی تابوت رکھا ہوا ہے اور اس تابوت میں ایک مردہ زندہ ہو گیا ہے۔ دوسری تصویر میں دکھایا گیا تھا کہ وہ دوبارہ زندہ ہونے کے ایک حینہ کے ساتھ پولیس کے اعلیٰ افسر کو گن پوائنٹ پر فرسے لے جا رہا ہے۔

یہ سنسنی خیز خبر شائع ہوئی تھی کہ ایمنون گارن کا بیٹا غلطیاً جرم جیل سے فرار ہوئے وقت پولیس سے کاڈنگ میں پکڑا گیا تھا۔ اس کے بیٹے میں گولی لگی تھی۔ وہ زندہ تمام میں آپریشن کے ذریعے بیٹے سے گولی نکال کر ناکے لگائے گئے تھے تو زوی دیر بعد وہ مر گیا۔ ڈاکٹروں نے اس کی موت کا سرٹیفکے دے دیا۔ اسے اسپتال سے گھر اور گھر سے قبرستان لے جائے گا۔ کئی گھنٹے صرف ہوئے اس وقت تک وہ مردہ ہی تھا لیکن گولی ہوتی قبر کے قریب تابوت کو رکھا گیا تو اس مردہ ایمنون گارن کا اچانک آنکھیں کھولیں اور تابوت میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہاں نے پتا نہیں کیسے پولیس آفسر کارپورالور لے لیا پھر اپنی مجاہدہ کے ساتھ وہاں سے چلا گیا۔

آخری خبر آئے تک ایک سڑک کے کنارے اس پولیس کی لاش پائی گئی تھی۔ وہ دوبارہ زندہ ہونے والا دوزخ کے کسی جاکر بد پوش ہو گیا ہے۔ تمام ہائی ویز اور انٹرنیٹ پر بند کی گئی ہے اور پولیس والے ایمنون گارن اور اعلیٰ افسر تلاش کر رہے ہیں۔

ایسی سنسنی خیز خبر کے ساتھ یہ خبر بھی شائع ہوئی کہ بابا صاحب کے ادارے سے حکومت فرانس کو الزام دیا گیا ہے کہ وہ کئی اطراف والے لاکھوں سیکورٹی کے انتظامات پر توجہ نہیں دیتے۔ پچھلی رات بھارت سے آنے والے گرو گھنٹام تارنگ فرما علی تیمور کے بیٹے پارس اور سوٹائی کے کانچ پر حملہ کیا تھا۔ ٹائی اور پارس ذاتی انتظامات کے باعث محفوظ رہے۔ گرو گھنٹام اس کے ہی اتھور نے کئی گولیاں ماریں۔ وہ جسمانی طور پر لیکن اس کی آتما دوسرے تیرے چوتھے اور بائیسویں جسم میں پناہ لیتی رہی۔ جس طرح نیکلاس ماسٹھی مان تھی، اسی طرح گرو تارنگ کی آتما بھی جسم بدل لیا کرتی ہے۔

پچھلی رات آخری ساتواں جسم تبدیل کرنے کے لیے اس آتما اس کانچ سے فرار ہو گئی ہے اور اب پتا نہیں کس کے جسم داخل ہو کر وہ گرو تارنگ اب زندہ ہوا ہو گا۔

الیا نے سی آئی اے کے اعلیٰ افسر سے کہا ”تم نے اپنی خبریں پڑھی ہیں مگر اور وہ تصادیرتی دی اسکریں پر دیکھی ہوں گی۔ کیا میں نے غلط کیا تھا کہ تارنگ بیروس میں موجود ہے۔“
”تم نے واقعی درست کہا تھا۔ دو ہی ڈاکٹر (جاوگر) نے اسے SPIRITUAL ENERGY (آتما شکتی) کے ذریعے جسم رتا ہے۔“

”اب ایمنون گارن کا جسم اس کے لیے آخری پناہ گاہ ہے۔ یہ آتما شکتی کمزور رہ چکی ہے۔ وہ بھی نیکلاس کی طرح اس مسئلے کو دھار رہے گا کہ کہیں عثمانی میں چھپ کر دوبارہ آتما شکتی لے کر نئی جینا کرے اور اب ہم سب کی جی کو شش ہوتی ہے کہ اسے دو چار ماہ تک کس بد پوش رہنے نہ دیا جائے۔“

”میں درست کہتی ہوں لیکن جب وہ خود معیت میں گرفتار ہے تو کیا کیا انوکھا کرے گا وہ تو اپنی آتما شکتی کی گھر میں رہے گا۔“
”تم اتنے بڑے افسر ہو کر نادان بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو۔ صرف آتما شکتی کی کمزوری میں جلتا ہے کسی اور معیت میں ہے۔ وہ ٹیلی بیٹھی جانتا ہے۔ یوگا جاننے والوں کے دماغوں میں کس آتما ہے۔ اسے عثمانی میں بد پوش رہنے کے لیے ایسے ہی آتما لے والے کی ضرورت ہے جو عثمانی میں آنے والے کی آتما بھی سن لے۔ رات کی تاریکی میں بھی دیکھ سکے۔ کوئی بڑھیرے کی سازش کرے تو وہ عمرانی کرنے والا کھانے پینے کی آتما ہی اسے سازش سے آگاہ کر دے۔ یہ تمام غیر معمولی چیزیں صرف بیچ پال کے پاس ہیں لہذا وہ کل رات پارس کے پاس بیٹھ کھاتے ہی اپنی حفاظت کے لیے بیچ پال کو حاصل کرنے کی کوششوں میں مصروف رہا تھا اور اب وہ شاید اسے انوکھا کرے کس چھپانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“

”اب بیچ پال کے دماغ میں نہیں جاسکتیں۔“
”یہ سوال اپنے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں سے بھی کرو۔ پتا نہیں لے سکتے بیچ پال پر کسما کیا ہے، اب تک میں اس کے دماغ جاننے کی ناکام کوششیں کر رہی ہوں۔“

الیا پائی گئی۔ اس اعلیٰ افسر نے بیروس آفس کے اعلیٰ افسر سے ملنے میں ہتھوڑی کی۔ اس افسر نے کہا ”آج کی حیرت انگیز خبریں سن کر کتنا جا سکتا ہے کہ تارنگ کو اپنی مدد اور حفاظت کی اشد ضرورت ہے اور اسی نے بیچ پال کو انوکھا کیا ہے۔ ہمارے تمام اہل تارنگ اور بیچ پال کو تلاش کر رہے ہیں۔“

اب تمام امریکی سراغ رسالوں کو یقین ہو گیا تھا کہ تارنگ نے اسے انوکھا کر کے کہیں چھپا رکھا ہے۔ اگر الیا پر تو قویا ثابت شدہ تھا تو وہ اس کا بچہ بگاڑ نہیں سکتے تھے۔ خیال خوانی کرنے کے لیے اس کا دماغ ہی نہیں ملتا تھا اور نہ جسمانی طور پر وہ کہیں پائی گئی تھی پھر یہ کہ اس کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت نہیں تھا۔ تارنگ کے خلاف کھل کر بات سامنے آ رہی تھی۔



بیچ پال کی آنکھ کھلی پھر اس نے بند کر لی۔ اس کی چھٹی حس نے اسے وہ بیحد معلوم نہیں ہے جس میں سی آئی اے کے اعلیٰ افسر نے ہتھوڑی دیا تھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے سوئے گا۔ اسے پچھلے تمام افسرانے آئے تھے۔ یہ بھی یاد آ گیا کہ وہ دشمن دان کے قریب میز پر کھڑے ہو کر آیا تھا پھر بے ہوش کرنے والی گیس نے اسے

اٹھنے کے قابل نہیں رہنے دیا تھا اور وہ بالکل قائل ہو گیا تھا۔ اس نے سچا ”کسی انتہائی جگہ آنے کا مطلب یہ ہے کہ کسی نے مجھے نرپ کیا ہے۔ اگر ایسا ہے تو میں امریکی بد پوش ٹیلی بیٹھی جاننے والے کے توخی عمل سے نجات حاصل کر چکا ہوں لیکن کسی دوسرے نے مجھے نرپ کیا ہے؟ ان سے نجات حاصل کرنے کا مطلب ہے کہ کسی دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے والے نے مجھے پھانس لیا ہے؟“

اس نے وال کلاک کی طرف دیکھا۔ دس بج رہے تھے اور دیوار گیر کڑی کی تاریخ بتا رہی تھی کہ پچھلی رات نزر چکی ہے۔ تاریخ بدل گئی ہے اور یہ دو سزاؤں ہے۔

اس حساب سے سی آئی اے والوں کو اس سے رابطہ کرنا چاہیے تھا۔ وہ اعلیٰ افسر خود آسکتا تھا یا فون کے ذریعے بات کر سکتا تھا۔

اس نے اپنی میوں کو ٹوشل کر دیکھا۔ اس کا اپنا موبائل فون نہیں تھا۔ سڑک کے سرے ایک فون رکھا ہوا تھا۔ اس نے ریموور اٹھا کر سی آئی اے کے اعلیٰ افسر کا فون نمبر ڈائل کرنا چاہا۔ اسے نمبر یاد نہیں آئے۔ اس نے سی آئی اے ہیڈ کوارٹر امریکا کے اعلیٰ افسر کا فون نمبر یاد کیا لیکن یادداشت کام نہیں آ رہی تھی۔ حتیٰ کہ ان کے نام بھی بھول گیا تھا۔ دوسرے اہم فون نمبر بھی ذہن سے کم ہو گئے تھے۔

وہ بڑی سنجیدگی سے سوچتے ہوئے ریموور کو ڈیل کر رکھ کر سڑک سے باہر آیا۔ کرے کے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کڑی کے پاس آکر دیکھا چاہا۔ شدید سردی کے باعث باہر کہیں کہیں برف جمی ہوئی تھی اور کڑی کے شیشے اتنے دھندلائے ہوئے تھے کہ باہر جا کر ان شیشوں کو صاف کیا گیا تا تب بھی باہر کا منظر دکھائی نہ دیتا۔

ایسے وقت دروازے پر دھنگ ہوئی پھر ایک کمزور سی نسوانی آواز سنائی دی ”سے آئی کم لڑان؟“
وہ بولا ”ہم ان۔“

دروازہ کھلا ”ایک بوڑھی عورت ناشے کی زالی چلاتی ہوئی اندر آئی ہوئی بولی ”تارنگ سینورا!“
”تارنگ تم کون ہو؟ یہ کون سی جگہ ہے؟“

”میرا نام مونوٹرا ہے۔ آپ شاید یقین نہ کریں میں خود نہیں جانتی کہ یہ کون سی جگہ ہے۔ اس مکان کے چاروں طرف باہر جاتی ہوں۔ اس کے آگے کی بار جانے کے لیے سوچا مگر نہ جا سکی۔“
”کیوں نہ جا سکیں؟“

”آپ یقین نہیں کریں گے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ کوئی ناریہ طاقت مجھے اس مکان سے دور جانے کی اجازت نہیں دیتی ہے۔ یہ گرم دودھ اور آؤٹین نہیں۔ دوسرے برتنوں میں مختلف ڈشیں ہیں۔ انہیں آرام سے کھاتے رہیں۔“
”تم یہاں ختم رہتی ہو؟“
”میں میرے خاندان ایک کمرے میں ہیں۔ ان کا نام بیرون انتالیسواں حصہ

سار کا ہے۔ ہاتھ تو بہت ہوں گی مائی بن! پہلے گرم دودھ پی لو۔“
وہ زالی کے پاس ایک مسمونے پر بیٹھ گیا۔ دودھ میں اودھتین ملا کر ایک گھونٹ پینے کے بعد وہ بولا ”مسٹر بیڈن سار کا اس مکان سے دور کھانے پینے اور دوسری ضروریات کی چیزیں لانے جاتے ہوں گے۔“

”وہ بھی مکان سے چند قدم آگے نہیں جاتا ہے۔ انہیں بھی ایسا لگتا ہے کہ کوئی ان دیکھی قوت انہیں روک رہی ہے۔ ایک اجنبی شخص ایک گاڑی میں آتا ہے اور ہماری ضروریات کی تمام چیزیں پتخا کر چلا جاتا ہے۔ کوئی ضروری بات ہوتو کرتا ہے ورنہ کوٹے برسے کی طرح چلا جاتا ہے۔“

”میں یہاں کیسے آیا؟“
”آج صبح پانچ بجے وہی گاڑی آئی تھی۔ اس میں سے دو افراد ہمیں اٹھا کر لائے ہم سے کہا تم خاص مسمان ہو۔ تمہارا ہر طرح سے خیال رکھا جائے۔“

اس نے اودھتین پینے کے دوران میں پوچھا ”تم یہاں بیوی اس مکان میں کب سے رہتے ہو؟“

”میری سوال میں اپنے خاندان بیڈنوں سے پوچھتی ہوں۔ وہ اتنا مجھ سے پوچھتا ہے۔ یہ کتنی عجیب سی بات ہے کہ آدمی کو اپنے رہنے سنے کی جگہ کے بارے میں کچھ یاد نہ رہے۔ میں باقی ہوں کہ بڑھاپے میں یادداشت کمزور ہو جاتی ہے لیکن ایسی بھی کمزور نہیں ہوتی۔ ہمیں تو ذہن ہے کہ اس دن ہم اپنا نام بھی بھول جا سکتے گے۔“
”ہوں میں بھی کتنی ہی افراد کے نام اور ان کے ٹیلی فون نمبر بھول گیا ہوں۔ کیا تم ٹیلی فون بھی کے بارے میں کچھ جانتی ہو؟“

”ابھی تمہاری باتوں سے یاد آیا کہ ہم بھی اپنے تمام رشتے وادوں کے نام اور ان کے فون نمبر بھول گئے ہیں۔ ٹیلی فون بھی کے بارے میں تو سنا ہے کہ کوئی دماغ کے اندر آکر بولتا ہے، کیا یہ سچ ہے؟“

”ہاں! ابھی ہمارے تمہارے دماغوں میں بھی ایک یا ایک سے زیادہ ٹیلی فون بھی جانتے والے ضرور موجود ہیں۔“
”لیکن سینورا میرے اور بیڈنوں کے دماغوں میں کوئی نہیں بولتا ہے۔“

”جب سے میں بیدار ہوا ہوں۔ میرے دماغ میں بھی کوئی نہیں بول رہا ہے۔ اس کے باوجود میں جانتا ہوں کہ میں کسی کا معمول اور تابع بن چکا ہوں۔“
وہ ایک گلاس پینے کے بعد کچھ توانائی محسوس کر رہا تھا۔ اس نے کہا ”اب تو بھوک لگی ہے لیکن پہلے غسل کروں گا۔ گرم پانی تو ہو گا۔“

”ہاں۔ گیزر لگا ہوا ہے۔ اس الماری میں تمہارے ناپ کے کئی جوڑے ہیں ان میں سے اپنی پسند کا لباس پہن لو۔“
اس نے الماری کے پاس آکر اسے کھول کر دکھا۔ بہت سی

چینی سٹے سوٹ، شرٹ اور کھٹائی کے علاوہ مختلف اوروں کو بھی تھے۔ وہ ایک اچھا سا سوٹ پہننا چاہتا تھا۔ اس کی ہر جگہ ”مجھے غسل کرنے کے بعد معمولی کھریلو لباس پہننا چاہیے۔ پلاسٹک سرجری کا ہر میزاج تبدیل کرنے آئے گا۔“

وہ اپنی سوچ پر چوک گیا۔ اسے یہ معلوم نہیں تو تبدیل کرنا ہے اور کوئی باہر اس سلسلے میں آنے والا ہے۔ سوچ کے ذریعے کہا ”تم کوں ہو؟ ابھی تم نے میری سوچ کا استعمال کیا ہے۔ تم پر اسرار کیوں بن رہے ہو؟“

اس کے اندر اس کی سوچ ابھری ”کوئی پر اسرار تھا رہے۔ مجھے یہ سمجھنا چاہیے کہ میں دوپوش ٹیلی فون میں سے نجات حاصل کر چکا ہوں۔ دنیا کی تمام خفیہ ایجنسیوں، ایجنٹس مجھے پکارتے ہیں۔ خود کو چھپانے کے لیے اپنے ذہن تبدیل کرنا لازمی ہے۔“

وہ بولا ”مجھے نجات کہاں ملی؟ میں ایک جال سے ا دوسرے جال میں پھنس گیا ہوں۔ آئندہ تمہاری مرضی کے کام کرتے رہنے پر مجبور ہونا ہوں گا۔“

پھر اس کی اپنی سوچ ابھری ”میں فضول باتیں سوچتا ہوں ابھی تک کسی نے اپنی مرضی میرے دماغ میں نہیں ٹھوس گئی ہے۔ غسل کر کے چھو تبدیل کر کے یہاں سے اپنی ضرورت کی چیزیں لے کر جہاں جانا چاہوں گا جاسکوں گا۔ کوئی مجھے نہیں گا۔ اگر روکے اور اپنی مرضی پر چلائے تو سمجھ لوں گا کہ کیا تابع بنایا ہے۔“

وہ قائل ہو کر غسل خانے میں چلا گیا۔ غسل وغیرہ کے میں سوچتا رہا۔ ”ایسا کون سا مہمان ہے جو سی آئی اے والوں نجات دلا کر مجھے میری مرضی کے مطابق آزاد چھوڑنے والا ہے؟ مسٹر فریڈا ان کے ٹیلی فون بھی جانتے والے مجھ پر مہمان ہیں؟“

”نہیں! ان لوگوں کو مجھ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جب میری لینڈ سے ٹیلی فون کا تعاقب کر رہی تھی تب ٹیلی کالز پہنچنے قریب انزا تھا اور وہ ٹیلی فون کو بلاک کر دیا تھا پھر اس نے پلٹ کر خبر نہیں لی اور نہ ہی مجھے اپنے عمل کے ذریعے آگاہ کیا۔ صاحب کے ادارے والے مجھے اہمیت نہیں دیتے ہیں۔ اس سے اس سلسلے میں باتیں ہو چکی ہیں۔ وہ مجھے سی آئی اے والا نجات دلانے کے لیے کسی زمانے کی ایب آئے کے لیے کہہ رہی تھی۔ لیکن جب کھل کر کہہ رہی تھی اور اب اس نے حاصل کرادی ہے تو پھر پر اسرار کیوں رہے گی؟ وہ تو مجھ سے انداز میں باتیں کرے گی۔ اب ایک نارنگ رک گیا ہے۔ وہ ٹیلی فون بھی جانتے والوں نے مجھ سے چھین لیا تھا۔ اب اس انتہائی کارروائی کی ہوگی۔ وہی مجھے اپنے چلے چاہوں گے اور ان کے ہاتھوں سے سوال پھر دی ہوا ہے۔“

سہ قسطنطنیہ مان اور سب سے بڑھ کر کھلانے کا خیال ہے۔ مجھ پر دوبارہ بڑی حاصل کرنے کے بعد وہ بڑے فخر سے میرے دماغ کی سلطنت کا حاکم بن کر باہر کرنا تھا۔ پر اسرار بن کر رہنے سے اسے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ وہ ہاتھ روم میں ہر پہلو سے غور کرنا رہا اور ذہنی طور پر الجھتا رہا۔ اس کے ساتھ پر اسرار طور پر مہمانی کرنے والا کون ہو سکتا ہے؟ وہ ایک معمولی سا لباس پہن کر ہاتھ روم سے باہر گیا۔ منورینا کا شوہر بیڈن اجازت لے کر کمرے میں آیا۔ منورینا نے ان دونوں کا ایک دوسرے سے تعارف کرایا۔ بیچ بال نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا ”مسٹر بیڈن! تم بوڑھے ہو مگر تمہارا ہاتھ جو انوں کی طرح سخت ہے۔“

”میں بھی یہی سوچتا ہوں کہ بوڑھا ہونے کے باوجود اپنے اندر جوانوں جیسی اسٹنگ اور توانائی کیسے محسوس کرتا ہوں۔ بہت سی باتیں ہم میاں بیوی کو الجھاتی ہیں۔ کیا آپ یقین کریں گے کہ بڑھاپے کے باوجود ہم میاں بیوی کے درمیان جسمانی تعلقات برقرار ہیں؟“

منورینا شہرا کر بولی ”کیوں بکواس کر رہے ہو؟ سینورا آپ غسل کرنے کے بعد کھانا چاہتے تھے اور آپ کو توانائی کے لیے ضرور کھانا چاہیے۔“

”میں چاہتا ہوں تم دونوں میرے ساتھ کھانے میں شریک ہو جاؤ۔ کھانے بھی رہیں گے اور باتیں بھی کرتے رہیں گے۔“
بیڈن نے کہا ”یہ آپ کا بڑا بہن ہے مگر ہم ملازم ہیں۔ ہمیں اپنی حد میں رہنا چاہیے۔ پھر میرے اندر یہ بات پیدا ہو رہی ہے کہ مجھے ذرا تنگ روم میں جا کر بیٹھنا چاہیے۔ ایک پلاسٹک سرجری کا اہر آنے والا ہے۔“

”تم دونوں کی باتوں سے پتا چلتا ہے کہ اس مکان سے باہر زیادہ دور تک جانے کی اجازت نہیں دی جاتی ہے لیکن میرے اندر یہ بات پیدا ہو رہی ہے کہ اپنا چہرہ اور شخصیت تبدیل کرنے کے بعد میں اس مکان سے نکل کر تین بھی جاسکتا ہوں۔“

منورینا نے کہا ”میرنی دعا ہے کہ آپ کو اپنی مرضی سے زندگی گزارنے کی آزادی مل جائے اور گاڑی میں کھانے کے پیچھے پڑتی ہوں پلیر کھانا گرم ہے۔ آپ یہاں آرام سے بیٹھ کر کھائیں۔ میں ابھی آتی ہوں۔“

وہ اپنے شوہر کے ساتھ کمرے سے چلی گئی۔ بیچ پال بھوکا تھا۔ وہ بات پائس سے اپنی پسند کی چیزیں نکال کر کھانے لگا۔ بوڑھی منورینا نے بہت لذت بخش تیار کی تھیں۔ وہ کھاتے وقت سوچنے لگا ”میرے چھوٹے کی حس یقین سے کہہ رہی ہے کہ بیڈن سار کا مہمان ہے اور وہاں اور طاقتور ہے۔ میں نے منورینا کو ہاتھ نہیں لگایا ہے ورنہ اتنے بھی چھو کر معلوم ہو جاتا کہ وہ بوڑھی ہے یا جوان؟“
وہیے ان کی باتوں سے اور خدمت گزار سے یہ شبہ نہیں ہو جاتا تھا کہ وہ جان بوجھ کر سہو پیسے ہوتے ہیں۔ یہ بات یقینی ہے

کہ ان کے دماغوں میں بھی کوئی آتا ہوگا اور اس نے انہیں جوان سے بوڑھا کیا کر اس کا خدمت گار بنایا ہے۔

منورینا دوسری بار کمرے میں آئی۔ اس کے ہاتھ میں چند اخبارات تھے۔ وہ بولی ”سینورا! پلاسٹک سرجری کا ماہر ای گاڑی والے کے ساتھ آیا ہے۔ آپ آرام کے ساتھ کھاتے رہیں۔ وہ ذرا تنگ روم میں بیٹھے رہیں گے۔“

پھر اس نے ایک اخبار کھول کر کہا ”اس میں خبر شائع ہوئی ہے کہ تمہیں بجلی رات اغوا کیا گیا ہے اور کئی سراغ رساں تمہیں تلاش کر رہے ہیں۔“

وہ کھاتے کھاتے اخبار پڑھنے لگا۔ وہ بولی ”اسی صبح پر ایک مسٹرین خبر خیرے کے ایک مرہ زندہ ہو گیا ہے۔ اسے بھی ضرور پڑھو۔ یہ تو بڑی جرمانی کی بات ہے۔ ایسا تو پہلے بھی نہیں ہوا۔“

وہ کھانے سے فارغ ہو کر بولا ”ایک تیسری خبر بھی اہم ہے۔ ایسا صاحب کے ادارے نے حکومت فرانس سے شکایت کی ہے کہ جیل کے کالج کے اطراف کیسے روٹی کا معقول انتظام نہیں ہے۔ پچھلی رات پائس کے کالج میں گرد گھٹام نارنگ کھلانے والے نے کئی سزا ختموں کے ساتھ حملہ کیا تھا لیکن خود مارا گیا۔ اس کے بعد مزید پانچ سزا ختموں کو مارے گئے۔“

”یہ گرد گھٹام نارنگ کون ہے؟“
”ایک وجہ انٹرنل سے ملی تھی بھی جانتا ہے۔ جسم سے مرمت ہی اس کی آتما دوسرے جسم میں داخل ہو جاتی ہے۔ اس طرح وہ زندہ رہتا ہے۔ اس رات کے پانچ تخت مارے گئے ہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کی آتما شقی کمزور ہو رہی ہے اور اب وہ آخری ساتویں جسم میں داخل ہو گیا ہے۔ میں سمجھ گیا ہوں۔ آہوت میں زندہ ہونے والا وہی نارنگ ہے۔“

”سینورا آپ ناقابل یقین بات کہہ رہے ہیں۔ میں نے پہلے کبھی نہیں سنا کہ ایک روح ایک جسم کو چھوڑ کر دوسرے جسم میں جاتی ہے۔“

بیڈن نے کہا ”تمہیں یقین نہیں ہو رہا ہے لیکن اخبار کی تصویریں دیکھو کہ ایک مرہ کی گھنٹوں کے بعد کس طرح زندہ ہو کر آہوت میں اٹھ بیٹھا ہے اور پھر ایک پولیس افسر کو فریال بنا کر لے گیا ہے۔ اسے مار بھی ڈالا ہے اور اب نہیں گم ہو گیا ہے۔“

”واقعی اخبار میں یہی کچھ لکھا ہوا ہے اور تصویروں سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے۔ پھر بھی آنکھوں سے دیکھ کر اور پڑھ کر بھی یقین نہیں ہو رہا ہے۔“

”تمہاری دنیا میں بہت سی ایسی باتیں ہوتی ہیں جو ناقابل یقین ہوتی ہیں لیکن ہوتی ضرور ہیں۔“
بیڈن نے کمرے میں آکر کہا ”سینورا! آپ سے جو حرف وہی صاحب ملامت کرنا چاہتے ہیں۔“
اس نے پوچھا ”یہ جو حرف وہی کون ہیں؟“

”وی جو اکثر گاڑی میں ہمارے لیے ضرورت کا سامان لے کر آتے ہیں۔ ان کے ساتھ دو اور اشخاص ہیں۔ ایک کا نام مائیک مورہ ہے اور دوسرے کا نام بڈی رابرٹ ہے۔ یہ اس لیے بتا رہا ہوں کہ سب میاں کے راز دار ہیں۔ کل تک جب آپ نے ہوش تھے تو مائیک مورہ اور بڈی رابرٹ آپ کو اٹھا کر میاں لائے تھے۔ کیا آپ ان سے ملنا پسند کریں گے؟“

”جی ہاں ان کے ساتھ چنا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا۔ وہاں تین افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ سب نے اس سے مصافحہ کیا اور ایک نے کہا ”میرا نام جوزف ولسکی ہے۔“

دوسرے نے کہا ”میرا نام مائیک مورہ ہے۔“

تیسرے نے کہا ”میرا نام بڈی رابرٹ ہے۔ ہم سب آپ کے خدمت گزار ہیں۔ مائیک مورہ پلاننگ سرجری کا ماہر ہے۔ ذرا سی دیر میں آپ کا چہرہ ایسا تبدیل کرے گا کہ آپ کے گھر والے بھی آپ کو پہچان نہیں پائیں گے۔ آپ صرف اپنا لب و لہجہ تبدیل کریں اور سوچ لیں کہ وہ لب و لہجہ کیا ہو گا۔“

رابرٹ نے پوچھا ”کیا آپ یوگا کے ماہر ہیں؟“

وہ بولا ”میں یوگا میں مہارت تو نہیں رکھتا لیکن اپنے داغ میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیتا ہوں اور میری داغی قوت ایسی ہے کہ میں کسی کو اپنے چور خیالات پر چھنے کا موقع نہیں دیتا۔“

اس نے مطمئن ہو کر کہا ”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ آج کے اخبار سے پتا چلتا ہے کہ ہارٹنگ مصیبت میں ہے۔ وہ یوگا جانتے والوں کے، باغوں میں بھی آجایا کرتا تھا۔“

”جی ہاں نے کہا ”اب نہیں آئے گا۔ میں جانتا ہوں کہ وہ چہرہ جسم بدل چکا ہے۔ اب ساتواں آخری جسم ہے۔ اس کی اتنا حلقی رکھوڑ ہو چکی ہے اب وہ یوگا جانتے والوں کے، باغوں میں نہیں چاہتے گا۔ اور میرے بھی داغ میں آئے گا تو میں اسے ہنگامہ دیا کروں گا۔“

وہ سب باتیں کرتے ہوئے ایک کمرے میں آئے۔ وہاں ایک بڑا سا آئینہ اور پلاننگ سرجری کا سامان رکھا ہوا تھا۔ ”جی ہاں وہاں آرام سے ایک ایسی چیز پر بیٹھ گیا۔ مائیک مورہ نے اپنا کام شروع کرتے ہوئے کہا ”آپ اپنا کوئی نیا نام تجویز کر لیں۔ لب و لہجہ بھی بدل جائے گا۔ نام بھی بدل جائے گا تو پھر آپ کو کوئی نہیں پہچان سکے گا۔ یہ چند تصویروں ہیں ان کے مطابق شناختی کارڈ اور ضروری کاغذات بھی تیار کیے ہیں۔ صرف پاسپورٹ اور ویزا ہونا ہو گا۔ وہ جو پیشہ کھنے کے اندر ہو جائے گا۔ آپ پہلے تصویروں دیکھیں اور پسند کریں کہ آپ کیسا چہرہ اختیار کرنا چاہتے ہیں۔“

”جی ہاں ان تمام تصویروں کو اٹھا اٹھا کر دیکھنے لگا پھر اس نے ایک تصویر کو پسند کر کے ہنسے کہا ”یہ میرے چہرے کی مناسبت سے ہے۔ اس میں تبدیلی بھی آسان ہوگی۔“

مائیک مورہ نے کہا ”آپ درست فرما رہے ہیں۔ اس کا نام

جم کاف ہے۔ یہ مرد کا ہے۔ لہذا آئندہ آپ کا نام جم کاف ہی ہوگا۔“

پلاننگ سرجری ہونے لگی۔ ایسے وقت وہ سوینے لگا کر ٹارگٹ تو اپنے سٹولوں میں گھرا ہوا ہے اور اس کی اتنا حلقی کھڑ ہو چکی ہے۔ شاید اسی لیے وہ میرے پاس نہیں آ رہا ہے اور نہ ہی ابھی بیٹھے اہم سمجھ رہا ہے۔ اس کے لیے سب سے ضروری بات یہ ہے کہ وہ خود کو کسین روپوش کر لے اور اپنی اتنا حلقی عمل کھٹانے کے لیے اطمینان سے کسی دیرانے میں چپتا کر آ رہے۔

سرجری کے دوران میں ”جی ہاں نے جوزف ولسکی اور مائیک مورہ سے پوچھا ”آپ لوگ تو ٹیلی بیٹھی کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہوں گے۔“

ایک نے کہا ”ہاں ہم بہت کچھ جانتے ہیں۔ اور ہم یہ اچھی طرح سمجھ رہے ہیں کہ اس وقت ہم سب کے داغوں پر ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والا بھجایا ہوا ہے لیکن وہ خود کو ظاہر نہیں کر رہا ہے۔ اس میں اس کی کوئی مصلحت ہوگی۔“

”جی ہاں نے کہا ”یہی بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ اس کی مصلحت اندیشی کیا ہے؟ جبکہ وہ دیکھ رہا ہے کہ ہم سب پوری طرح اس کی ٹیلی بیٹھی کی مٹھی میں ہیں۔ اور اس سے بغاوت نہیں کر سکتے۔ وہ ہمارے سامنے نہ آئے لیکن ہمارے اندر وہ کرم آدمی اپنا تعارف تو کر سکتا ہے۔ میں نے کئی پہلوؤں سے سوچا ہے۔ آخر کون ہو سکتا ہے اب تک میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“

”ہم نے آپ کی ذہانت کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔ جب آپ جیسا ذہن فطرت میں اس کے بارے میں مطمئن نہیں کر سکتا ہے تو پھر ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

”میں نے پوری ذہانت سے سوچا ہے۔ اس وقت نہ اپنا نام ہمیں قابو میں کیا ہے نہ امریکا نے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں نے نہ ہی باا صاحب کے ادارے والوں نے ہمیں اپنا تابع... بنایا ہے۔ پھر اور کون ہو سکتا ہے۔ یہ بات اب تک سمجھ میں نہیں آ رہی۔ میں اندازہ کر رہا ہوں جو اس وقت ہمارے داغوں پر حاوی ہے۔ وہ کوئی نئی ہستی ہے۔ نیا شخص ایسا ٹیلی بیٹھی جاننے والا ہے جس کے بارے میں پہلے کچھ نہیں سنا۔ نہ ہو۔“

جوزف ولسکی نے کہا ”میرے ذہن میں بار بار ایک بات آ رہی ہے لیکن وہ غلط بھی ہو سکتی ہے۔“

”جو بات ہو سکتی ہے وہ ہم سب کو بھی بتاؤ تاکہ ہم بھی فوہ کریں۔“

پہلے امریکا کے نئے ٹیلی بیٹھی جاننے والے تعداد میں اٹھان تھے جن میں سے دو کو جینی نے مار ڈالا۔ اب وہ سولہ ٹیلی بیٹھی جاننے والے مختلف ممالک میں مختلف شہروں میں رہتے ہیں اور اپنی حکمت عملی کے مطابق وہ ایک دوسرے سے رابطہ کرتے ہیں۔ کیا یہ ضروری ہے کہ ان باقی سولہ ٹیلی بیٹھی جاننے والوں میں اٹھان

ہو؟ وہ متحد ہوں؟ کسی معاملے میں ان کے درمیان اختلافات پیدا نہ ہوتے ہوں؟ اور وہ ایک دوسرے سے علیحدہ نہ ہوتے ہوں؟ اور جب علیحدہ ہوتے ہوں گے تو انہوں نے اپنی ایک علیحدہ ٹیم بنائی ہوگی اور اسی علیحدہ ٹیم کا کوئی شخص ہمیں قابو میں کر رہا ہے۔“

”جی ہاں نے کہا ”میں نے ایک ایک پہلو پر غور کیا ہے اور جو تم کہہ رہے ہو۔ وہ باتیں بھی میرے ذہن میں آچکی ہیں لیکن میں سوچ رہا ہوں کہ ان سولہ روپوش ٹیلی بیٹھی جاننے والوں میں اختلافات پیدا ہوتے ہیں تو کیا وہ الگ الگ ہونے کے بعد اتنے وسیع ذرائع کے مالک ہوں گے کہ وہ ایسی چالیں چل سکیں کہ سی آئی اے والوں سے مجھے جھین کر لے آئیں؟ کیا وہ اتنے طاقتور اتنے ذہین اور اتنے منصوبہ ساز ہو سکتے ہیں۔“

”ہاں دیکھتے تو یہ باتیں الجھا دینے والی ہیں لیکن جو لوگ اپنی حکمت عملی سے اتنے عرصے تک روپوش رہے اور اب بھی میں ان کے پاس اتنی ذہانت ضرور ہوگی کہ ان میں سے کسی نے اپنے تمام ساتھیوں سے علیحدگی اختیار کر کے یہ منصوبہ بنایا ہو گا۔ آپ کو سی آئی اے والوں سے چھین کر میاں لانا ہمیں اپنا معمول بنانا یہ سب کام اس نے بہت سوچ بچار کے بعد کیا ہو گا۔“

”جی ہاں نے تائید کی ”ہاں اگر وہ تمہارے تو ہم سے بھی چھپ کر اس لیے رہتا ہے کہ ابھی اسے ہم پر بھروسہ نہیں ہے۔ ہم کسی بھی موقع پر اسے دھوکا دے سکتے ہیں۔ پہلے وہ ہمیں اچھی طرح آزما لے گا شاید اس کے بعد خود کو ظاہر کرے گا۔“

”جی ہاں کچھ دیر خاموش رہا۔ چند لمحوں کے بعد بولا ”اگر ایسا ہے تو وہ درست کر رہا ہے لیکن وہ ہماری باتیں سن رہا ہو گا تو میں کون گا کہ میں سب سے زیادہ اس کا احسان مند ہوں۔ اس نے تمام پرانے ٹیلی بیٹھی جاننے والے مکالموں سے مجھے نجات دلائی ہے۔ میں اسے کبھی فریب نہیں دوں گا۔ ہمیشہ سچے دوست کی طرح اس کے کام آؤں گا لیکن اسے ایک بہت اچھا مشورہ دینا چاہتا ہوں۔ یہ مشورہ اس کے حق میں بہتر ہو گا۔“

رابرٹ نے اس سے پوچھا ”آپ اسے کیا مشورہ دینا چاہتے ہیں۔“

”یہ کہ آج تک بیٹھے ٹیلی بیٹھی جاننے والے کسی دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے والے کو اپنا تابع... اور معمول بناتے ہیں تو اس کے حاکم بن جاتے ہیں اور اسے حکومت بنا کر غلام بنا کر اپنے حکم کے مطابق کام کرنے پر مجبور کرتے ہیں لیکن جس نے ہمیں اپنے قابو میں کیا ہے۔ اگر وہ دوست بن کر رہے گا تو میں آپ لوگوں کے متعلق تو نہیں کہہ سکتا لیکن اپنے متعلق پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ہمیشہ اس کا دوست بن کر رہوں گا۔“

سرنہری سی بڑی دیر تک گنگی گنگی کردہ عمل ہو گئی۔ چہرہ تبدیل ہو گیا پھر مائیک مورہ نے اسے تصویر پر چہرے کے مطابق شناختی کارڈ اور دوسرے کچھ اہم کاغذات دے کر کہا ”میں حکم دیا گیا ہے کہ جب

چہرہ تبدیل ہو جائے تو آپ کو جاننے کے لیے آزاد چھوڑ دیا جائے اور جاننے کے سلسلے میں جس چیز کی ضرورت ہو وہ فراہم کی جائے۔ اس گھر سے آپ جب چاہیں... جا سکتے ہیں۔ اگر کار کی ضرورت ہے تو ہاں ایک نئی کار کھڑی ہوئی ہے۔“

”جی ہاں وہاں سے اٹھ کر ان کے ساتھ چنا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا پھر ایک مونس پر بیٹھ کر شناختی کارڈ اور کاغذات دیکھنے لگا۔ جن کے مطابق اب اس کا نام جم کاف تھا۔ وہ کمری سوچ میں تھا ایک نے پوچھا ”اب آپ کیا سوچ رہے ہیں؟ یہی کہ آپ کو کہاں جانا چاہیے؟“

”میں یہ نہیں سوچ رہا بلکہ میرا ذہن کہہ رہا ہے کہ جو شخص اتنا فطرت ہو کہ مجھے دشمنوں سے نجات دلائے اور مجھے جاننے کے لیے آزاد چھوڑ دے اور اپنا کوئی حکم مجھ پر صادر نہ کرے تو میں اسے چھوڑ کر کہاں جاؤں گا؟ جہاں بھی جاؤں گا اسے نہیں پاؤں گا۔ لہذا آپ دو سٹوں سے ملاقات ہو گئی ہے تو میں آپ ہی لوگوں کے ساتھ رہوں گا۔ اس طرح ہم ایک طاقت بن کر رہیں گے اور جب بھی ہمارے محسن ٹیلی بیٹھی جاننے والے کو ضرورت ہوگی تو ہم اس کے لیے اپنی جان کی بازی لگا دیں گے۔“

یہ سن کر وہ چاروں بیٹھے ہوئے اس کے پاس آئے اور اس کے قدموں میں آکر بیٹھ گئے۔ ایسے ہی وقت ”جی ہاں نے اپنے داغ میں بیڑوں کی سوچ کی لہروں کو سنا۔ وہ کہہ رہا تھا ”میں تمہارے داغ میں ہوں۔“

”جی ہاں نے چونک کر اسے دیکھا۔ جوزف ولسکی نے کہا ”اور میں بھی تمہارے داغ میں ہوں۔“

اس نے سر جھکا کر جوزف ولسکی کو دیکھا تو بڈی رابرٹ نے کہا ”جناب میں بھی آپ کے داغ میں موجود ہوں۔“

مائیک مورہ نے کہا ”تو پھر میں کیوں پیچھے رہوں۔ جی ہاں نے یہ ہے کہ ہم چاروں ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہیں اور دوسری روپوش ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہیں۔ تم نے بالکل صحیح سوچا تھا کہ ہمارے درمیان اختلافات ہو گئے ہیں۔ ہم ان سے کتنے تھے کہ اگر فردا اور اس کی ٹیلی سے زیادہ الجھو گے تو ایک ایک کر کے سب مارے جائیں گے لیکن کوئی ہماری باتوں سے اتفاق نہیں کر رہا تھا۔ اس لیے ہم چاروں نے آپس میں مشورہ کیا کہ ہم ان سے بالکل الگ ہو جائیں گے۔“

”جی ہاں ان کی باتیں سن رہا تھا اور حیرانی سے انہیں دیکھ رہا تھا پھر بولا ”آپ لوگ یقیناً میرے داغ میں بول رہے ہیں۔ مگر میں حیران ہو رہا ہوں کہ آپ لوگوں نے مجھ پر کیسے اعتماد کر لیا۔“

”ہم چاروں بھی آپ کے چور خیالات پر چہرے ہیں۔“

بیڑوں نے مورخ کا ہاتھ پکڑ کر کہا ”آپ میری دانف سے باتیں کریں ہم ابھی آتے ہیں۔“

رابرٹ نے کہا ”ہم لوگوں نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ ہم

سب گونگے بن جائیں گے صرف ہمارے دو افسر جبکی اولڈ اور جان بلڈر گونگے نہیں رہیں گے تاکہ وقت ضرورت بھی وہ ہمارے کام آسکیں اور ہم سے رابطہ کر سکیں۔

مائیک مودرنے کہا ”آپ ہم چار ساتھیوں کو دیکھ رہے ہیں۔

ہم بہت پرانے دوست ہیں اور ہم مزاج بھی۔ ہم نے یہ طے کیا تھا کہ اگر ہم اپنی حکومت عملی کے مطابق گونگے بن کر رہیں گے تو کبھی نقصان اٹھائیں گے ہیں لہذا ہم نے طے کیا کہ جب ہم تمام ٹیلی جیٹی جاننے والے ایک دوسرے پر عمل کریں گے ہم چار ساتھی ایک دوسرے کے دماغ میں عمل کے دوران موجود رہیں گے اور گونگے ہونے والی بات کو دماغ میں نقش نہیں ہونے دیں گے۔ یہ بات کوئی اور نہیں جانتا تھا صرف ہم چار ساتھی تھے کہ ہمارے افسران جیٹل اولڈ اور جان بلڈر کی طرح ہم بھی گونگے نہیں ہیں۔ آج ہماری یہ دانش مندی ہمارے کام آ رہی ہے۔“

جی پال نے کھڑے ہو کر کہا ”لیکن آپ لوگ میرے قدموں میں کیوں بیٹھے ہیں۔ میرے ساتھ سونے پر بیٹھیں۔“

”ہم نے طے کر لیا تھا کہ جب ہم ٹیگھ کی اختیار کریں گے اور اپنی ایک نیم مائیں گے تو آپ کو اپنا رہنما میں گے ایک تو آپ غیر معمولی طور پر ذہین ہیں اور دوسری بھی کئی غیر معمولی صلاحیتیں رکھتے ہیں۔ آپ کی رہنمائی میں ہم شاید ہی کسی دشمن سے دھوکا کھا سکیں۔“

وہ سب صوفیوں پر بیٹھ گئے جی پال نے کہا ”آج مجھے جیٹی خوشی ہو رہی ہے میں اسے نظروں میں بیان نہیں کر سکتا۔ ایک ٹیلی جیٹی جاننے والا کے دوسرے ٹیلی جیٹی جاننے والے کے سر پر سوار ہو جاتا ہے اے اپنا تال... بنا لیتا ہے لیکن آپ ہاڈوں مجھے اپنا رہنما رہے ہیں جبکہ میں ٹیلی جیٹی نہیں جانتا ہوں۔“

”ہم نے دیکھا ہے اور بہت عرصے تک دیکھا ہے کہ صرف ٹیلی جیٹی جاننے سے کچھ نہیں ہوتا۔ اصل چیز ذہانت ہے۔ فریاد اور اس کے ٹیلی جیٹی جاننے والے اپنی ذہانت سے کام لے کر بیش کا میاب ہوتے رہتے ہیں۔ کیا یہ سچ نہیں ہے؟“

اس نے کہا ”واقعی سچ ہے اور واقعی تم لوگوں نے بہت سی دانش مندی سے کام لیا ہے مجھے اپنا تال... بنانے کے بجائے دوست بنایا ہے۔ اب میں دوست بن کر دکھاؤں گا۔“

ایسے ہی وقت کمرے کا دروازہ کھلا ایک جوان عورت ایک جوان مرد کے ساتھ نظر آئی۔ انہوں نے ان کی طرف آتے ہوئے کہا ”سٹریچ پال! اوہ نو سو ری اب آپ جی پال نہیں ہیں سٹریچ کاف ہیں۔ سٹریچ کاف آپ نے مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے پہچان لیا تھا کہ میں جو بڑا نہیں ہوں اور میری یہ بیوی بھی جوان ہے۔ اب آپ ہمیں اصلی صورت میں دیکھیں۔ یہ اصلی صورت ہونے کے باوجود تبدیل شدہ ہے۔ ہمارے مخالفین ہمیں کبھی نہیں پہچان سکیں گے۔“

جی پال نے پھر ایک بار اندھ کر بیڈوں سے مصافحہ کیا۔ اسے بہت خوشی حاصل ہو رہی تھی اور کیوں نہ ہو۔ اب وہ چار ٹیلی جیٹی جاننے والوں کا رہنما بن چکا تھا۔



دوڑی اپنی رہنمائی میں نارنگ کو لے کر اندر گراؤنڈ مافیا کے گاؤں نادر کے پاس پہنچ گئی۔ وہ گاؤں نادر چھج کا نادر بن کر رہتا تھا۔ بظاہر بہت معزز شہری سمجھا جاتا تھا۔ نارنگ کو بھی اسی چھج کے پچھلے حصے کی رہائش گاہ میں تہائی تھی۔ جب گاؤں نادر کو نارنگ کو خویاں معلوم ہوئیں تو اس نے کہا ”تم میرے بہت کام کے آؤ۔ تمہیں چہرہ تبدیل کر کے آزادی سے میاں رہنا چاہیے۔

اس کے لیے اس نے پلاسٹک سرجری کے ایک ماہر کو فون کیا تھا۔ اسے فوراً اپنے سازو سامان کے ساتھ پہنچنے کے لیے حکم دیا تھا۔ یہ باتیں میں اور سونیا وغیرہ دوڑی کے دماغ میں رہ کر سن رہے تھے۔ میں پلاسٹک سرجری کا تمام سامان لے کر اس کی طرف روانہ ہو گیا۔ جو ماہر وہاں پہنچے والا تھا اس کے دماغ پر ہمارے ایک سرائے رساں نے قبضہ کر لیا تھا اور اسے اپنے کمرے سے نکلنے نہیں دیا تھا۔

جب میں چھج کی رہائش گاہ پر پہنچا گاؤں نادر نے مجھے دیکھ کر کہا ”تم وہاں پر تو نہیں ہونے میں نے فون کیا تھا۔“

میں نے کہا ”وہ میرے استاد ہیں۔ ان کی طبیعت نامناسب ہے۔ وہ توجہ سے سرجری نہیں کر سکتے۔ اس لیے میں آیا ہوں۔ آپ میرا کام دیکھ لیں۔ اگر مطمئن ہوں تو ٹھیک ہے ورنہ پھر مجھے آپ ہی کے مطلوب پلاسٹک سرجری کے ماہر کو بھیجا ہو گا۔“

گاؤں نادر نے احتیاطاً پھر اس پلاسٹک سرجری کے ماہر کا فون نمبر ڈائل کیا۔ رابطہ ہونے پر اس نے کہا ”میں نے تمہیں میاں آنے کے لیے کہا تھا مگر تم نے اپنے اسٹنٹ کو بھیجا ہے۔“

اس ماہر کے دماغ پر سرائے رساں حاوی تھا۔ اس نے کہا ”ہاں میری طبیعت نامناسب ہے۔ آپ میرے اسٹنٹ پر اعتماد کریں۔ وہ بڑی صفائی اور خوب سے چہرہ تبدیل کرے گا۔ آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔“

گاؤں نادر نے فون بند کر کے مجھ سے کہا ”میرے اس اہم شخص کو پولیس تلاش کر رہی ہے لیکن یہ بہت ہی محفوظ جگہ ہے۔ گھبرانے اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ نہایت آرام اور توجہ سے اس کا چہرہ تبدیل کرو۔ میں کسی کی غلطی معاف نہیں کرتا۔ تم نے کوئی خرابی پیدا کی تو جان سے جاؤ گے۔“

میں نے بڑی عاجزی سے کہا ”جناب میں تو آپ لوگوں کا ظالم ہوں۔ آپ گاؤں نادر ہیں۔ میں کبھی غلطی کرنے کی جرأت نہیں کروں گا۔“

نارنگ اپنی پیچھے بیٹھ گیا اور آئینے میں خود کو دیکھنے لگا۔ گاؤں نادر نے ایک تصویر مجھے پیش کرتے ہوئے کہا ”چہرہ بالکل ایسا ہی

ہونا چاہیے۔ یہ میرا ایک ماتحت تھا۔ بہت کام کا آوی تھا لیکن بہت ہی پر اسرار طور پر راز رکھتا ہے۔ قانون کے محافظ اسے زندہ رکھتے ہیں۔ لہذا اب اسے زندہ ہی رہنا چاہیے۔“

نارنگ نے مزید کہا ”میں مستقل پلاسٹک سرجری نہیں کراؤں گا۔ کیونکہ پھر چہرہ تبدیل کرنے میں دشواری ہوتی ہے۔ کوئی ایسا سبب آپ کو کہہ جو پڑ میں نہ آئے اور آسانی سے چہرہ بدل بھی سکتے۔“

میں نے کہا ”پلاسٹک کے ریٹوں، انسانی گوشت کے ریٹوں اور ریز کے مرکب سے ایک نئی جلد تیار کی جاتی ہے۔ وہ ہمارے پاس ہے۔ اسے آپ چہرے پر لگائیں گے اس کا جو زگرندن کے پیچھے اور سامنے بیٹے پر ہو گا لیکن جو زبھی اس صفائی کے ساتھ ہو گا کہ کوئی دیکھ کر بھی پہچان نہیں سکے گا لیکن جب بھی آپ اس میک آپ سے نجات پانا چاہیں گے تو اس جو زکی طرف سے اسے کھینچ کر اپنے چہرے سے پورے اس میک آپ کو اتار سکیں گے۔“

وہ مطمئن ہو گیا۔ میں اس کا میک آپ کرنے لگا۔ جو کچھ میں نے کہا تھا اس کے علاوہ بھی میں نے اس کے چہرے پر ایک ایسا لیس دار مادہ لگا دیا۔ پیلے کچھ محسوس نہیں ہوا لیکن بعد میں اس کی خاصیت یہ تھی کہ چہرہ جگہ جگہ سے سکڑ جاتا تھا۔ میں نے وہ لیس دار مادہ اس کے چہرے پر چڑھایا اور پھر گاؤں نادر کی دی گئی تصویر کے مطابق اس کے چہرے کو اپنی اٹھویں سے تازہ تر کر ایک ہجرت نماز کی مطمئن ہو رہے تھے۔

پیلے وہ لوگ مطمئن نہیں تھے۔ اس لیے گاؤں نادر نے فون کے ذریعے تصدیق کی تھی کہ میں واقعی اس معاملے میں مہارت رکھتا ہوں یا نہیں اور ایسے ہی وقت میں نے اپنے دماغ کے اندر محسوس کیا تھا کہ نارنگ خبیث خوانی کے ذریعے میری اصلیت معلوم کرنا چاہتا تھا لیکن میں تو ایک پلاسٹک سرجری ماہر کے ماتحت کی حیثیت سے آیا تھا۔ میرے خیالات نے بھی اسے یہی سمجھا یا اور وہ سمجھ کر مطمئن ہو گیا تھا۔

سرجری مکمل ہونے کے بعد نارنگ اندر کر کھڑا ہو گیا۔ آئینے کے سامنے مختلف انداز سے اپنے چہرے کو دیکھنے لگا۔ گاؤں نادر نے بھی کہا ”تم بالکل ویسے ہی بن گئے ہو۔ میاں کی پولیس اور انٹیلی جنس والے تمہیں کبھی ایسے ہی حیثیت سے نہیں پہچان سکیں گے۔ اب تم اپنا پل و لوجی بدل لیتا اور نام بھی۔“

نارنگ نے کہا ”جب میں اس حد تک بدل گیا ہوں تو میں آخری حد تک بھی بدل جاؤں گا اور یوں تبدیل ہوتے رہنے کے لیے لازمی ہے کہ مجھے صرف پولیس اور انٹیلی جنس والے نہیں بلکہ میرے جاننے والے بھی نہ کبھی دیکھ سکیں اور نہ میرے خلاف کوئی کارروائی کر سکیں۔“

دوڑی نے کہا ”میاں بھلا کون تمہیں پہچانے والا ہے۔ میاں

تو ہم صرف تمہیں ہیں۔ گاؤں نادر تو جسے اپنا دست راست بنا رہے ہیں۔ میں تمہاری محبوب ہوں اور یہ بے جا ہر تو ڈاکٹر ہے جس نے تمہارے چہرے کو بڑی کامیابی سے تبدیل کیا ہے۔“

”یہ تو اس ماہر کی بد قسمتی ہے کہ اس نے میرا چہرہ تبدیل کیا اور موجودہ چہرے کے ساتھ مجھے دیکھ رہا ہے۔ آئندہ کبھی پولیس والوں کے ہتے چہرہ سکتا ہے۔ میرے خلاف کچھ بول سکتا ہے۔ لہذا اسے زندہ نہیں رہنا چاہیے۔“

گاؤں نادر نے کہا ”ایسی باتیں نہ کرو۔ اس کا استاد ہمارا بہت چرانا خادم ہے۔ یہ لوگ ہمارے وفادار ہیں۔ مرنا نہیں گے لیکن کبھی ہمارے خلاف زبان نہیں کھولیں گے۔“

”اس سے بچ رہے کہ اسے ماری دیا جائے تاکہ زبان کھلنے کا خدشہ ہی نہ رہے۔“

دوڑی نے کہا ”ایسے تم پر تو بیش خون سوار رہتا ہے۔ اس قتل کرنا جانتے ہو۔ اپنوں سے بھی دشمنی مول لو گے تو کیا اس دنیا میں تمہا بیٹے کا ارادہ ہے۔“

اس نے دوڑی کے منہ پر ایک الٹا ہاتھ مارے ہوئے کہا ”جب مرد آپس میں بات کر رہے ہوں تو عورت کو نہیں بولنا چاہیے۔“

وہ رما کر کچھ پیچھے گرنے والی تھی۔ گاؤں نادر نے اسے ایک ہاتھ سے سنبھالا پھر دوسرے ہاتھ میں جب میں رکھا۔ ہسپتال نکال کر اس سے ایسوں کا نشانہ لیتے ہوئے کہا ”میں جتنا میاں ہوں اتنا ہی ظالم بھی ہوں۔ میں نے تمہارے لیے اتنا وقت اس لیے ضائع کیا ہے تاکہ تم میرے کام آسکو لیکن تم میرے خلاف چل رہے ہو۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولا ”یہ ہسپتال اپنی جیب میں رکھ لو۔ تم نہیں جانتے مجھے دنیا کا کوئی ہتھیار نہیں مار سکتا۔“

گاؤں نادر نے کہا ”تم ایک بار گولی کھا کر آپریشن کے ذریعے سچ گئے تو کبھی ہو پیشہ پیچھے رہو گے۔“

”میں ابھی یہ کارنامہ کر کے دکھا آ ہوں۔ اس وقت جو ہسپتال تمہارے ہاتھ میں ہے۔ تم ابھی اسے میرے ہاتھ میں دے دو گے۔“

اس سے پہلے کہ نارنگ اس کے دماغ پر قبضہ بنا کر اسے مجبور کرنا اور ہسپتال اس کی طرف اچھلتا میں نے گاؤں نادر کے دماغ پر قبضہ بنا کر ہسپتال میری طرف اچھلنے پر مجبور کیا اور اسے سچ کر لیا۔ نارنگ نے حیرانی سے مجھے دیکھا۔ میں نے کہا ”کیا ہوا تمہارا کارنامہ؟ تم تو اس ہسپتال کو اپنے ہاتھ میں لیتا چاہتے تھے۔“

اس نے فوراً میرے دماغ پر قبضہ بنا کر اس ہسپتال کو حاصل کرنا چاہا تاکہ وہ اس کے ہاتھ میں آجائے لیکن وہ میرے دماغ پر نہیں بلکہ میرے موجودہ ہر وہ پورے کے اعتبار سے پلاسٹک سرجری ماہر کے اسٹنٹ کے دماغ پر قبضہ بنا رہا تھا اور ناکام ہو رہا تھا۔ اس نے دو تین بار کوششیں کیں پھر حیرانی اور پریشانی سے مجھے دیکھنے

لگا۔ اس کے بعد پوچھا "تم کون ہو؟"

"گاز فادر کو بتا دو کہ تم کون ہو؟ تمہارا نام کیا ہے؟ اور تم کس طرح جسم بدلنے بدلنے آخری مرحلے پر پہنچ گئے ہو۔ یہ جسم اگر گولیوں سے چھلکی کر دیا جائے گا تو تمہاری آتما پھر کسی دوسرے جسم میں داخل ہو سکتی ہے نہ کوئی نیا جسم حاصل کر سکتی ہے۔ کیوں نارنگ میں غلط کہہ رہا ہوں؟"

وہ میرے منہ سے اپنا نام سن کر چونک گیا۔ مجھے دیکھتے ہوئے بولا "تم بتاؤ کون ہو؟ مجھے کیسے جانتے ہو؟"

"مجھ میں تو ہمیں نہیں جانتا۔ ہمیں تو سونیا جانتی ہے کیونکہ تم اس سے انتقام لینے کے لیے پہلے اس کے ایک بیٹے کو مارنا چاہتے تھے اور اس طرح رفتہ رفتہ۔"

وہ بے چینی سے مجھے دیکھنے لگا۔ سونیا نے مدوزی کی زبان سے کہا "ہائے نارنگ! میں اس وقت مدوزی نہیں سونیا بول رہی ہوں۔ کیا تم اپنا بھارت دیش چھوڑ کر اپنی ماں کو ہلاک کرنے آئے ہو؟ کیا تم نے تینوں کی جہت ناک موت نہیں دیکھی تھی؟"

وہ مدوزی کو گھور کر دیکھتے ہوئے بولا "کیا تم سمجھتی ہو کہ اس شخص کے ہاتھ میں جو ہتھول ہے اس کی گولی مجھے ہلاک کر ڈالے گی۔ اسے کوجھ پر گولیاں چلنے میں تم لوگوں کے سامنے یہاں رکھے ہوئے اوزار سے اپنے جسم سے گولیاں نکال کر اور زندہ نہ کر دکھاؤں گا۔"

"تم ہمیں نادان سمجھتے ہو۔ چھ جسم بدلنے کے بعد اب تمہاری آتما یعنی کرور ہو گئی ہے۔ نہ تو کسی نے جسم میں جا سکتے ہو اور نہ ہی کسی شخص سے اپنے اندر بیست ہونے والی گولیاں نکال سکتے ہو۔ نہ اپنے زخم ٹھہر سکتے ہو۔ کیا اب بھی کہو گے کہ ہم گولی چلائیں؟"

وہ بے بسی سے مدوزی کو ایسے نکلے لگا۔ جیسے اس کے پیچھے سونیا کو دیکھ رہا ہو۔ سونیا نے کہا "میں نے جس طرح تینوں کو گھولے گھولے کر کے مارا ہے۔ اسی طرح تمہیں بھی دو ڈوا ڈوا کر ماروں گی۔ اب تم یہاں سے اپنی جان بچا کر جہاں جانا چاہو جاؤ۔ میں تمہارے پیچھے آتی رہوں گی۔"

گاز فادر نے آگے بڑھ کر اسے مارتے ہوئے کہا "بڑبیل کتے میں تجھے پناہ دے رہا تھا۔ قانون کے محافظوں سے بچا کر ایک اچھا عہدہ بھی دینے والا تھا۔ تو بڑبیل مار ڈالا جاتا تھا۔"

نارنگ نے آج تک کسی سے مار نہیں کھائی تھی۔ اس نے فوراً ہی اس کے داغ میں پہنچ کر زلزلہ پیدا کیا۔ گاز فادر زمین پر گر کر ترپنے لگا۔

میں نے ہتھول کو نارنگ کی طرف اچھالا۔ وہ بے اختیار اسے کھینچ کرنے کے لیے آگے آیا۔ میں نے اس کے منہ پر ایک گھونسا مارا۔ وہ دوسری طرف گھوم گیا۔

دوسری طرف مدوزی کے اندر سونیا سمائی ہوئی تھی۔ اس نے گھوم کر ایک لٹ اس کے منہ پر ماری۔ منہ پھر سے میری طرف

گھوم گیا اسی طرح ہم دونوں اس کی پٹائی کرنے لگے۔ وہ بھی اپنے فائز تھا۔ اس وقت زبردست مار برداشت کر رہا تھا۔ لیکن اپنے جوانی حملہ کرنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ اس طرح وہ مار کھا کھا کھاتے دروازے لگ کر اپنے لگا۔ میں نے اس کے پیٹ پر لڑائی ماری۔ وہ جھکا تو سونیا نے اس کے منہ پر لٹ ماری وہ پھر میرا ہویا۔ وہ کئی جگہ سے لوہان ہوا تھا۔ اس نے ہاتھ پتھے ہوئے سے پوچھا "تم کون ہو؟"

میں نے مدوزی کی طرف اشارہ کر کے کہا "اس سے پوچھو۔ اس نے مدوزی کی طرف دیکھا تو سونیا کی آواز گونجی "میں وہی سونا ہوں جسے تم نے ہلاک کرنے کی قسم کھائی ہے اور مجھے ہلاک کرنے سے پہلے میرے پورے خاندان کو مار ڈالنا چاہتے تھے۔ اب تمہارا کیا ہے؟"

وہ آٹھیں جھما جھما کر مدوزی کو دیکھنے لگا اور سوچنے لگا نہ ان پر نلی بیٹھی کا اثر ہوگا۔ نہ میرے جاوڑ کا۔ میں ان پر کسی طرح بھی غالب نہیں آسکوں گا۔ مجھے اپنی جان بچانے کی فکر کرنی چاہیے۔"

یہ سوچتے ہی وہ وہاں سے نکل کر بھاگنے لگا۔ سونیا خاموش رہی میں نے کہا "کیا خیال ہے سونیا؟"

وہ بولی "مے بھانگے۔ وہ مجھے اسے دو ڈوا ڈوا کر مارنا ہے۔ جہاں جائے گا وہاں محفوظ نہیں رہے گا۔ اس کی آتما یعنی کرور ہو گئی ہے۔ اب یہ سانس روک کر کسی کو اپنے داغ سے نہیں نکال سکتے گا کیونکہ بری طرح زخمی ہو گیا ہے۔"

"بہتر یہ ہے کہ اسے اور بری طرح زخمی طور پر کرور کیا جائے تاکہ یہ آئندہ بھی ہمیں داغ میں آنے سے نہ روک سکے۔"

وہ چہچ کے اچھے سے نکل کر ایک راستے پر بھاگا جا رہا تھا۔ اپنے ناک منہ سے بتا خون پونچھتا جا رہا تھا۔ اس نے ایک ٹیکسی والے کو ہاتھ کے اشارے سے روکا۔ ٹیکسی جیسے ہی اس کے قریب آئی میں نے اس کے داغ میں زلزلہ پیدا کیا۔ وہ ایک دم سے پیچھا کر کر اور ٹیکسی کے سامنے ترپنے لگا۔ ٹیکسی ڈرائیور اور دوسرے لوگ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ دوڑتے ہوئے اسے اٹھانے کے لیے آئے۔ وہ اپنی قوت برداشت سے کام لے کر اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دوسری بار سونیا نے اس کے داغ میں زلزلہ پیدا کیا۔ وہ پھر تینیں مار کر ترپنے لگا۔ وہ چار لوگوں نے کہا "یہ کچھ پیار ہے۔ اسے اپنی پٹائی پھاڑنا چاہیے۔"

کچھ لوگوں نے اسے سمارا دے کر اٹھایا اور ٹیکسی کی پچھلی سیٹ پر بٹھایا۔ اس کے ساتھ دو افراد بیٹھ گئے۔ پھر اپنی طرف جانے لگے۔ وہ اپنی ذہنی آجڑوں کو برداشت کر رہا تھا۔ اچھا سونیا نے اس پر غالب کر لیا اور وہ اٹھ کر فوراً ہی ٹیکسی ڈرائیور سے پٹ کر گیا اور اس کا گھبراہٹ لگا۔ ڈرائیور نے فوراً ہی گاڑی روکی۔ اس کے پاس بیٹھے ہوئے اشخاص ڈرائیور کی گردن چمڑانے

لگے وہاں پھرنوگوں کی بھیڑ لگنے لگی۔ پولیس والے بھی آگئے۔ ان میں سے ایک شخص نے کہا "یہ شخص باگل ہے یا اس پر کسی قسم کا دوا نہ پڑتا ہے۔ ہم اس سے ہمدردی کر رہے تھے۔ اسے کسی اسپتال لے جا رہے تھے لیکن یہ ڈرائیور کا گھبراہٹ کرنا چاہتا تھا۔"

پولیس والوں نے اسے حراست میں لیا پھر اپنے ساتھ اسے ایک ہینشل اسپتال لے گئے اور وہاں ذہنی امراض کے ڈاکٹرز سے کہا کہ اس کا معائنہ کیا جائے۔

جب اس کا معائنہ ہونے لگا تو سونیا نے اس سے ایسی حرکتیں کرائیں کہ ڈاکٹر بھی پریشان ہو گئے۔ بار بار اسے اپنے قابو میں کرنے کی کوششیں کرنے لگے۔ آخر یہ فیصلہ کیا گیا کہ اسے باگل خانے بھیج دیا جائے۔

اس فیصلے کے مطابق اسے پھٹکی ہسپتال گئی۔ رسیوں سے باز رکھا گیا تاکہ وہ کسی پر حمل نہ کر سکے پھر اسے ایک باگل خانے میں پہنچا دیا گیا۔ جب اسے ایک کمرے میں چند باگلوں کے ساتھ پہنچایا گیا تو سونیا نے اس کے داغ میں کہا "دیکھو یہ کتنی اچھی پرسکون اور دربان جگہ ہے۔ یہاں نہ کمرہ تپتا رکھتے ہو اور دوا نہ اپنی آتما یعنی حاصل کر سکتے ہو۔ ہم انتظار کریں گے۔"

وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس قدر مجبور ہو جائے گا کہ اپنے داغ میں آنے والے دشمنوں کو نہیں روک سکے گا اور اس کی آتما یعنی کبھی وہاں پہنچ کر کرور ہو جائے گی۔ لیکن اپنی حالتوں سے اور غلط منصوبہ بندی کے باعث وہ اس حال کو پہنچ گیا تھا۔

سونیا نے کہا "تم یہ نہ سوچنا کہ تم ہم سے غافل رہیں گے۔ ہمیں دماغی زلزلے والی دوا دینا رات دی جاتی رہے گی تاکہ تم کبھی دماغی توانائی حاصل نہ کر سکو۔ اب ہم جا رہے ہیں۔ یہاں آرام سے رہو۔"

ہم اس کے داغ سے چلے آئے وہ بے بسی سے آہنی سلاخوں والے دروازے کو تھام کر باہر دیکھنے لگا۔ اب اتنا بڑا شکنی مان جو کسی سے زیر نہیں ہوتا تھا۔ اب ایک باگل بن کر وہاں قید ہو گیا تھا اور اب اس کے داغ میں کوئی ایسی تدبیر نہیں آ رہی تھی کہ وہ خود کو وہاں سے رہائی دلا سکے۔ اس نے سوچا۔ "میری اکابرین میں سے کسی کو مخاطب کرنا چاہیے ان سے مدد مانگنی چاہیے۔ شاید ان کے نلی بیٹھی جانتے والے مجھے یہاں سے نکال سکیں وہ باہر صاحب کے ادارے والوں کے دشمن ہیں۔ وہ ضرور میری مدد کریں گے۔"

پھر اسے الپا کا بھی خیال آیا لیکن خیال خالی کی لہریں اس کے داغ کو ڈھونڈ نہیں سکتی تھیں۔ وہ اسرائیلی اکابرین میں سے کسی ایک سے رابطہ کر کے الپا سے التجا کر سکتا تھا کہ وہ اس کے داغ میں آئے۔

ایسا سوچتے وقت اچھا تک اسے پیچھے پر ایک زوردار لٹ پڑی۔ اس نے پٹ کر دیکھا ایک باگل اس کے پیچھے کھڑا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا "ابے اندر آ کر باریا دیکھ رہا ہے؟"

دوسرے باگل نے کہا "اسے باپ کو دیکھ رہا ہوگا۔ میرے باپ نے بھی سر سے دقت کا تھا" بیٹے باگل خانے میں ہی رہتا میں وہیں آکر ملاقات کروں گا۔"

تیسرے باگل نے کہا "تو پھر میری تیرا باپ ہے۔ ابھی باہر سے آیا ہے۔"

دوسرے باگل نے نارنگ کے منہ پر تھوک کر کہا "یہ میرا باپ نہیں ہو سکتا۔"

منہ پر تھوکتے ہی نارنگ اپنے سے باہر ہو گیا۔ ایک دم بخون میں آکر اسے مارنے لگا۔ باقی تینوں باگل اس سے لپٹ گئے اس کی پٹائی کرنے لگے۔ اچھا خاصا بنگار ہو گیا جسے سن کر گاڑ فوراً ہی آہنی دروازہ کھول کر آئے پھر زندوں سے انہیں مارنے لگے۔ اس کے بعد نارنگ کی بھی اچھی طرح پٹائی کی گئی۔ انہیں دوسرے کمرے کے ایک ایک کونے میں بٹھا دیا گیا۔

وہ دوپارے تک لگا کر نکلت خودہ انداز میں بیٹھ گیا۔ بری طرح لوہان ہو گیا تھا۔ تھک کر بیڑ حال بھی ہو چکا تھا۔ سوچنے لگا اب غصہ کرنے اور جوش و خروش میں آنے سے کام نہیں لے گا۔ اسے مہر کرنا ہو گا اس کی آتما یعنی ضرور کرور ہوتی ہے لیکن نلی بیٹھی کا علم باقی ہے۔ اگر وہ اپنے داغ کی توانائی بحال رکھے گا تو اپنے پیڑاؤ کے لیے کچھ کر سکتے گا۔

اس نے پھر سوچا "میں ہم سے نقصان اٹھا چکا ہوں۔ مجھے ذرا مہر کرنا چاہیے۔ ان باگلوں میں نہ کہ اپنی قوت برداشت کو آزمانا چاہیے۔ ذرا داغ قزاقا ہو جائے پھر میں دیکھوں گا کہ اپنی رہائی کے لیے کیا کر سکتا ہوں۔"

دوسری طرف گاز فادر اپنی اس پیشانی میں مدوزی کے ساتھ اور میرے ساتھ تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا "تم فریاد ہو؟ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے لیکن میں سن چکا ہوں اور ابھی مدوزی کے اندر سے مادام سونیا بول رہی تھیں۔"

"ہاں یہاں ہم یہاں بیوی موجود ہیں اور اب جا رہے ہیں۔ لیکن جاننے سے پہلے ہمیں ایک وارنگ دے رہے ہیں کہ ہم کرور نارنگ سے براحتہ ہٹا کر کریں گے کیونکہ تم اسے اٹھانا لینا کے گاز فادر ہو۔ دنیا کے پتا نہیں کتنے حصوں میں اسلحہ چھپائی کرتے ہو۔"

گاز فادر نے کہا "مسٹر فریاد تمہاری دنیا میں اتنی برائیاں اور اتنے جرائم پھیلے ہوئے ہیں کہ آپ نلی بیٹھی کی فون کے ساتھ بھی ان جرائم اور برائیوں کو تم نہیں کر سکتے۔ اسی لیے ہم کبھی آپ کے مقابلے پر نہیں آئے کہ ہم نہ آپ سے ٹھکانا چاہتے تھے نہ آپ سے کوئی دشمنی مول لینا چاہتے تھے۔ آج بھی ہم آپ سے درخواست کرتے ہیں کہ ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دیں۔ اودو اگر سزا دینا چاہتے ہیں تو دنیا کے تمام جرائم پیشہ افراد کو اور ان کے مالکان کو سزا دیں۔"

سونیا نے مدوزی کی زبان سے بولتے ہوئے کہا "فریاد یہ درست انتالیسواں حصہ

ہے۔ ہمیں کسی کی اچھائی برائی سے کیا لیتا ہے۔ ہمیں تو یہ دیکھنا ہے کہ جو اچھے نیک راہ راست پر چلنے والوں کو نقصان پہنچاتے ہیں انہیں سزا میں دے کر ختم کر دینا چاہیے۔ لہذا اس کو اس کے حال پر چھوڑ دو لیکن یہ ہمیں پسند نہیں ہے کہ یہ مذہب کی آڑ لے کر گاؤں فار بنا ہو جائے۔ اور حراسلہ مافیا کا گاؤں فار اور اڈھر چرچ کا فار۔ لعنت ہے اگر ابھی یہ میاں سے نہ گیا اور چرچ کو اپنے تمام آڑہ کاروں کے ساتھ خالی نہیں کیا تو ہم اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

وہ فوراً ہی دونوں کان پکڑ کر بولا ”میں ابھی فوراً ہی اپنے آڑہ کاروں کے ساتھ جا رہا ہوں۔“

”تو پھر میاں سے سیدھے پاگل خانے جاؤ۔ ہم نے اسے وہاں پہنچا دیا تھا۔ اب تم اپنے ذرائع استعمال کر کے اسے وہاں لانا اور اپنے ساتھ لے جا کر اسے جس طرح مجبور اور بے بس بنا کر رکھ سکتے ہو رکھو۔ ناکام رہو گے تو یہ مت بھولنا کہ وہ ہمیں نقصان پہنچائے گا بلکہ ہمیں نقصان پہنچانے سے پہلے ہمیں نقصان پہنچائے گا۔ لہذا اچھی طرح سوچ لو۔ پھر پاگل خانے کا رخ کرو۔“

”مادام میں آپ کی بات اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔ وہ مجھ سے چلا کی نہیں دکھائے گا۔ آپ کے مشورے کا بہت بہت شکریہ۔“

وہ اپنی کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس نے کار کا رخ پاگل خانے کی طرف موڑ دیا۔



سب یہی سوچ رہے تھے اور سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے کہ آخر بیچ بال کو کس نے اغوا کیا ہے۔ خود ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بیچ بال اچانک کہاں گم کر دیا گیا ہے۔ الپا بھی حیران تھی۔ لیکن امریکی اکابرین یقین نہیں کر رہے تھے۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ الپا نے بیچ بال کو اغوا کیا ہے۔ کیونکہ گرو نارنگ کے بارے میں معلوم ہو گیا تھا کہ وہ جسم بدل کر اور ایلیون نامی خطرناک آدمی کے جسم میں داخل ہو کر بے بس ہو گیا ہے۔ اس کے پاگل خانے جانے تک کی باتیں سب کو معلوم تھیں پھر وہ پاگل خانے سے کس طرح رہا ہو گیا اور اسے کون لے گیا یہ بات ابھی تک پیرس کے پولیس اور انٹیلی جنس والے نہیں جانتے تھے۔ دوسری ایجنسیوں کے سراغ رساں بھی اس جستجو میں تھے کہ پہلے تو بیچ بال گیا اور اب نارنگ بھی گم ہو گیا ہے۔

اس نے فوراً ہی انٹرکام کے ذریعے اپنے تمام ماتحتوں کو بلایا اور کہا ”ہم آج سے یہ چرچ چھوڑ رہے ہیں۔ میاں راہب اور راہبہ بن کر نہیں رہیں گے۔ لہذا ابھی میاں سے چلو۔“

یہ کہہ کر وہ اس رہائش گاہ سے باہر نکل گیا۔ ہمیں بھی اس کے پیچھے باہر آنے اور اسے اس کے ماتحتوں کے ساتھ جاتے ہوئے دیکھنے لگا۔ جب وہ اپنی گاڑیوں میں بیٹھ کر جانے لگے تو سونیا نے گاؤں فار سے کہا۔

”میں ابھی کہہ چکی ہوں کہ جو راہ راست پر جانے والوں ملنے تو ہم انہیں بڑی طرح سزا میں دیتے ہیں۔ حتیٰ کہ ہلاک تک کر دیتے ہیں۔ تم جو دنیا میں اسلحہ چلانی کرتے ہو تو ایسے اسلحہ سے کتنے بے گناہ مارے جاتے ہیں۔ تم کبھی اس کا جواب دے نہیں سکو گے۔ لہذا تم بھی سزا کے قابل ہو۔“

وہ پریشان ہو کر بولا ”آپ بات بدل رہی ہیں۔“

”میں بات نہیں بدل رہی۔ تمہارا راستہ بدل رہی ہوں۔ اگر ہو سکے تو جراثیم سے باہر ہو جاؤ۔ اگر نہیں آوے تو ہم تم پر جبر نہیں کریں گے۔ تم ضرور زیر زمین دنیا کے گاؤں فار بنے رہو اور جراثیم کرتے رہو۔ میں اس سلسلے میں تمہاری مدد کروں گی۔“

وہ چیرائی سے بولا ”آپ میری مدد کریں گی۔“

”حیران کیوں ہوتے ہو؟ اگر میری کسی بات میں وزن نہیں ہو گا اور وہ نہیں غلط لگے گی تو اس پر عمل نہ کرنا۔“

”آپ کیا سنا جاتی ہیں؟“

”وہ نارنگ بڑی خوبصورت کا مالک ہے۔ جاوہر گرجی بے اور ٹیلی جیٹھی بھی جانتا ہے۔ لیکن وہ کبھی کسی کا ہو نہیں سکتا لیکن تم اسے اپنا ماتحت بناؤ گے۔ وہ کبھی کسی کا ماتحت نہیں بنے گا۔ بلکہ بیش بادشاہ بن کر رہنے کی کوشش کرے گا۔ لہذا اگر تم اس کی ٹیلی جیٹھی سے کام لیتا چاہتے ہو تو بڑی چالاکیوں سے کام جب ہی اسے بیش اپنا ماتحت بنا کر بہت سے کام لے سکو گے۔“

”مادام آپ کی باتوں میں وزن ہے اور میں باقی ہو جانے والوں سے کام لیتا جانتا ہوں۔ انہیں مجبور اور بے بس غلام بنا کر رکھنا بھی جانتا ہوں۔“

بیچ بال اور نارنگ دونوں ہی بالکمال اور غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک تھے۔ سراغ رساںوں کو اس بات کا انتظار تھا کہ وہ اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کا اظہار کریں گے تو شاید ان کا سراغ مل سکے گا۔ بات صرف اتنی ہی نہیں تھی کہ دو غیر معمولی خطرناک تجربانہ ذہنیت رکھنے والے کیس روپوش ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ بھی جو کچھ ہو رہا تھا اسے امریکی اکابرین سمجھ رہے تھے اور وہ بات یہ تھی کہ ان کے سولہ ٹیلی جیٹھی جاننے والوں میں سے چار کیم گم ہو گئے تھے اور سب یہی یہ رائے قائم کر رہے تھے کہ جینی نے جس طرح اغواہ ٹیلی جیٹھی جاننے والوں میں سے دو کو ختم کیا ہے اسی طرح اس نے اور پورے نے دوسرے چار ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کو بھی خاموشی سے ہلاک کر دیا ہے۔ وہ شاید ابھی امریکا سے نہیں گئے ہیں۔

امریکی اکابرین اپنے چار ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کی ہلاکت کی خبر چھپا رہے تھے۔ چھپانے میں یہ معلومت تھی وہ رعب اور دبدبہ قائم رکھنا چاہتے تھے کہ ابھی امریکا میں سولہ ٹیلی جیٹھی جاننے والے موجود ہیں اور اگر یہ بات کسی نے ظاہر کی تو یہ سراغ ملنے کے گا کہ یہ خبر ظاہر کرنے والا کون ہے۔ کیا کرنے والا دشمن ضرور ہو گا

اور شادی ہو گئی۔ وہ ایک ماہ تک لندن میں رہا پھر تین دن پہلے تل
ایب اپنی ڈیوٹی پر آیا۔ شادی کرنے کے بعد اسے پتا چلا کہ اس کی
شرارتیں جتنی اچھی لگتی ہیں اتنی ہی مشکلات پیدا کرتی ہیں۔
بعض اوقات اسے دوسروں سے ممانعت مانگی جاتی ہے۔
دوسری طرف برین آدم بھی جینی سے پوچھ رہا تھا کہ وہ کون
ہے اور کہاں رہتی ہے؟ وہ بھی وہی جواب دے رہی تھی جو الپاس
کے خیالات سے معلوم کر چکی تھی۔ وہ بولا "تینوں میں سے دوسرے
کمرے سے آتا ہوں۔"

وہ دوسرے کمرے میں الپا کے پاس آکر بولا "کلیا یہ لڑکی
درست کہہ رہی ہے۔"
"ہاں بالکل میں نے اس کے اور اس کے شوہر کے متعلق
پوری تفصیلات معلوم کی ہیں۔ وہ میدوی ہے اور یہاں چھ برس سے
اس کا شوہر ایک الیکٹریکل جینی میں ملازم ہے ایک انجینئر ہے۔"
برین آدم واپس جینی کے پاس آیا پھر بولا "اب وہ شخص جا چکا
ہے۔ تمہیں پریشان نہیں کرے گا۔ اور نہ ہی مارے گا لہذا اب تم
جاؤ۔"

"نہیں مجھے تو ڈر لگتا ہے۔ میں اپنے شوہر کا ٹیلی فون نہ رہتا
ہوں اسے یہاں بلانے کے لیے اس کے ساتھ جا سکوں۔"
"تم جب ڈرتی ہو تو شرارتیں کیوں کرتی ہو؟ ہر حال وہ شخص
جو تمہیں دوڑا رہا تھا۔ وہ ایک آدمی افسر ہے اور میرا بخت ہے وہ
میرے کہنے کے بعد اب تمہیں پریشان نہیں کرے گا۔ لہذا تم
جاؤ۔"

وہ بولی "کلیا آپ مجھے میرے گھر تک لٹ نہیں دے سکتے؟"
اس نے کہا "چھا چلو میں تمہیں اپنی کار میں لے جتا
ہوں۔"

اس چھوٹے سے بچکے کے سامنے دو کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔
دوسری کار الپا کی تھی۔ برین آدم اپنی کار میں جینی کے ساتھ بیٹھ
گیا پھر اسے ڈرائیو کرنا ہوا چلا گیا۔
اس کے جانے کے بعد الپا نے اس بچکے کے اندر کی تمام
لاٹوں کو بھجایا دوواڑے کو لاک کیا پھر اپنی کار ڈرائیو تک سیٹ
پر بیٹھ کر اس نے کار کے اندر آگے بیٹھے دیکھا۔ پھر کار کو اشارت
کر کے ڈرائیو کرتی ہوئی وہاں سے جانے لگی۔

یہ درست تھا کہ الپا کوئی بچہ نہیں سکتا تھا۔ برین آدم
اپنی ڈیوٹی کے باعث اپنے بچکے سے آدمی بیٹھ کر اڑتا جاتا تھا۔ وہ
دوسروں کی نظریں رہتا تھا۔ جینی اور پورس نے وہاں پہنچنے کے بعد
پہلے برین آدم کو ہی دیکھا اور اس کے پیچھے لگے۔ رات کے بعد
اس کی گھرائی کرتے رہے پھر اس رات وہ کار میں بیٹھ کر جانے لگا تو
جینی اور پورس نے اس کی کار کا تعاقب کیا اور اسی چھوٹے بچکے
تک پہنچ گئے جہاں پہلے ہی سے ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ پورس نے
کہا "میں یقین کی حد تک کہہ سکتا ہوں کہ یہ دوسری گاڑی الپا کی
ڈیوٹی کا
234

ہو گی۔"
وہ بولی "تمہارا یقین درست بھی ہو سکتا ہے۔ فرض کرو کہ
غلطی کر رہے ہیں۔ وہاں الپا نہ ہو اس کی کوئی گرل فرینڈ ہو تو؟"
"ہم برین آدم کو بہت عرصے سے جانتے ہیں۔ اس کی کسی گرل
فرینڈ نہیں رہی حتیٰ کہ اس نے اس گھر تک پہنچنے کے بارے
شادی نہیں کی ہے۔ الپا کو اپنی جھوٹی من مانتا ہے۔"
پھر انہوں نے منسوب بنایا وہاں سے کچھ دور ایک ڈرائیو کے
شوکھ ہو رہی تھی تو وہاں جا کر جینی کو کس طرح شرارتیں
چاہیے اور کس طرح بھاگ کر اس دوواڑے تک آنا چاہیے۔
اس منصوبے کے مطابق جینی نے عمل کیا تو بڑی حد تک یقین ہو گیا
کہ وہاں برین آدم الپا سے ہی ملاقات کرنے آیا تھا۔ الپا کے باہر
نکلنے سے پہلے پورس اس کی کار کی ڈکی میں چھپ کر اس کا انتظار
کرنے لگا۔

الپا کار ڈرائیو کرتی ہوئی اپنے بچکے تک آئی۔ وہاں کے پورس
آہنی دوواڑے کے پاس کار روک کر اس نے دوواڑے کو کھولا۔
کار ڈرائیو کر کے اندر لائی۔ کار پورس میں کھڑی کرنے کے بعد لاک
کی اور پھر اس آہنی دوواڑے کو دوبارہ لاک کیا اور بچکے کا دروازہ
کھول کر اندر چلی گئی۔ اس سے ظاہر ہوا تھا کہ وہ تھا خفیہ طور پر
رہتی ہے اور کسی نوکریا سیکورٹی گاڑو کو بھی نہیں رکھتی ہے۔ سارا
کام خود ہی کرتی ہے۔

پورس نے ٹھوڑی دیر انتظار کیا پھر بڑی آہستگی سے ڈکی کو
کھول کر دیکھا۔ اسے وہاں سے جتنا منظر نظر آیا وہ آدھا باغیچہ تھا
اور آدھا بچکے کا حصہ تھا۔ وہاں کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ پھر ڈکی کو
پوری طرح کھولتے ہوئے باہر آیا اور اسے آہستگی سے بند کر دیا۔
وہاں بچکے کے احاطے میں کوئی سیکورٹی گاڑی ملازم نہیں تھا۔ وہاں
پورس میں صرف ایک لائٹ روشن تھی۔ وہ وہاں سے دے پھا
پہنچتے ہوئے تاریکی میں آیا پھر بچکے میں جاؤں طرف دے قدموں
پہنچتے ہوئے کھڑکیوں میں دیکھنے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ تھا وہاں کیا
کھڑی ہے۔ کھڑکی کے شیشے والے دوواڑے ان سے بند تھے اور
اندر پردہ پڑا ہوا تھا۔ اس لیے اندر کا کوئی منظر دکھائی نہیں دے رہا
تھا۔

بچکے کے ایک طرف وہ کھڑا ہوا سوچ رہا تھا۔ اسے ایک بلی
نظر آئی۔ وہ ایک دیوار سے دوسرے دوواڑے کی طرف جا رہی تھی
اور اندر گھٹا جا رہی تھی۔ اس دیوار پر لگے ہوئے ڈینی لیزر سے
اندازہ ہوا تھا کہ وہ جگہ ہے اور بلی جگہ میں جا کر کچھ کھانا چاٹتی
ہے۔
اس نے جیب سے ایک رتھن کا ٹکڑا نکالا اور لٹا کر دکھایا
تو وہ آہستہ آہستہ قریب آئے لگی پھر اس نے اچانک ہی چلا کر
کر اس بلی کو روک لیا۔ اس کی گردن اور دونوں پنجے پکڑے پہلے تو
وہ چلائی۔ پھر سہم کر خاموش ہو گئی۔

انتالیسواں حصہ

اس نے ڈینی لیزر کے پاس آکر اس کے چمکے کے ایک بلینڈ کو
پکی جالی کے پاس سے اس طرح بتایا کہ جالی کے درمیان بلی
پڑنے کا راستہ بن گیا۔ کیونکہ پہلے راستہ بند تھا۔ اس لیے بلی
راستے سے جا نہیں سکتی تھی۔ اس نے بلی کو وہاں چھوڑا تو وہ
ڈینی لیزر سے گزر کر اندر کچن میں پہنچ گئی۔

وہ اسی دیوار سے لگ کر ذرا ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ ٹھوڑی دیر
پھر وہی جالی کے پاس سے اس طرح تلاش کر رہی ہو پھر
اسی جالی کی پیٹھ یا جگہ گرنے کی آواز آئی۔ رات کے
ٹھکانے میں وہ آواز بہت اونچی سنائی دی۔ وہ دم سادھے کھڑا رہا
اور کہا "پھر ٹھوڑی دیر بعد اس نے الپا کی آواز سنی وہ کہہ
رہی "اندرون ہے جو بھی ہے اپنے دونوں ہاتھ گردن پر رکھ کر
اگر وہ درمیان میں کوئی ماروں گی۔"

الپا جینی میں اندر آنے سے پہلے اس کے بند دوواڑے کے کی
سے ایک آنکھ لگا کر دیکھ رہی تھی۔ وہاں اسے کوئی نظر نہیں
آتا۔ کیونکہ بلی نیچے فرش پر ٹھکی رہی تھی اور وہ لٹا کر رہی تھی کہ
بلی سے تو اسے کوئی مار دے گی۔ جب کوئی سراغ نہیں ملا تو اس
آنکھ سے دوواڑے کو کھولا پھر بڑے محتاط انداز میں جائزہ لے
دوواڑے پر آئی تو بلی دکھائی دی اور کالج کے ٹوٹے ہوئے
پتھر سے لگے دکھائی دیے۔ اس نے ڈینی لیزر کی طرف سراٹھا کر دیکھا
پھر اسے تم پریشان کرتی رہتی ہو۔ میں نے اس ڈینی لیزر
کی طرف رکھا تھا کہ تم آتے سکو لیکن شاید ہوا سے ڈینی لیزر کا بلینڈ
ایک جگہ سے دوسری جگہ چلا گیا اور مجھے یہاں آنے کا راستہ
پیدا کر دیا۔

وہ بلی کو گود میں لے کر اسے پچکارتی اور سلاتی ہوئی فرینج کو
پارکس میں سے دودھ نکال کر اسے پلانے لگی۔ پھر اس سے
پارکس کی باتیں کرتی ہوئی۔ یکن سے چلی گئی۔ دوواڑہ بند کرنے
اور آئی تو پورس اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ اس کے لیے اتنی ہی
تھکانا الپا اپنے اصل بولنے اور آواز میں بول رہی تھی۔
پورس میں تھا کہ اس کے بظاہر مردہ داغ میں کوئی بھی پہنچ
سکتا ہے اور پورس کو اس کے دماغ میں پہنچنے کی ضرورت بھی نہیں
تھی۔ اسے جسمانی طور پر بھی تلاش نہیں کر پاتا تھا۔ پورس
پہنچتی تھی کہ اس نے اس کی خفیہ ہاتھ گھما کر دکھائی
پورس نے دے قدموں جتا ہوا اس بچکے کے پچھلے احاطے
پر کھلا کر دو سرے طرف لگی تھی الپا پھر وہاں سے پہلے
انتظار کر رہی تھی۔ وہ بولی "میں گھر پہنچ گئی ہوں اور کب سے
آئی ہوں؟ کیا کر رہے ہو؟"

پورس نے کہا "ہاں آ رہا ہوں۔"
"پورس الپا ہے۔ پورا یقین ہو چکا ہے۔"
پورس نے کہا "پورس الپا ہے۔ پورا یقین ہو چکا ہے۔"
پورس نے کہا "پورس الپا ہے۔ پورا یقین ہو چکا ہے۔"

تھے۔ کیا بہت خوب صورت ہے؟"
"ہاں میری اماں جان کی طرح خوب صورت ہے یعنی تمہاری
ہونے والی ماس کی طرح۔"

وہ خوش ہو کر بولی "تم تھی دیر میں آ رہے ہو؟"
"ہاں آئے والی ہوں۔"

پورس نے سونیا کو مخاطب کیا "مما میں جینی کے ساتھ یہاں
آئی اب میں ہوں۔ دونوں ڈرائیو سے اس تجربے لگا ہوا تھا کہ
الپا کہاں چھپی ہوئی ہے۔ میں نے برین آدم کے ذریعے اس کا
سراغ لگا ہی لیا ہے اور اس کی خفیہ ہاتھ گھما سے واقف ہو گیا
ہوں۔ اب میں چاہتا ہوں کہ دوسری دور سے اس کی عمرانی کروں
اور اس کی حرکتیں دیکھوں۔ اگر وہ تم سے کوئی دشمنی کرے گی تو پھر
ہم جانی کارروائی کریں گے۔"

سونیا نے کہا "یہ اچھا طریقہ ہے۔ بس اسے اپنی نظروں میں
رکھو پھر کہیں کم نہ ہو جائے۔"
"وہ اسی صورت میں کم ہو گی جب اسے شہ ہو گا اور مجھے یہ
اندیشہ ہے کہ جینی کی کسی ایب نارمل حرکت سے اسے شہ ہو سکتا
ہے۔"

اس نے سونیا کو تفصیل بتائی کہ کس طرح جینی بھاگتی ہوئی اس
کے خفیہ مکان میں پہنچی تھی۔ دوواڑے کو کھلایا تھا اور برین آدم
سے یہ ظاہر کیا تھا کہ کوئی اس کا تعاقب کر رہا ہے۔ اس کا مطلب
ہے کہ برین آدم نے جینی کو دیکھا ہے۔ شاید الپا نے بھی اسے
چھپ کر دیکھا ہو۔ لہذا جینی آئندہ باگھوں جیسی حرکت کرے گی تو
ان کو شہ ہو گا۔"

"الپا نے بڑی رازداری سے جینی اور تمہارے چور خیالات
پڑھے ہیں اور ان کے مطابق اسے یقین ہو گیا ہے کہ وہ میدوی لڑکی
دوبلی اور تم میدوی مارنیں اسٹون ہو اور وہاں کی ایک کینی میں
الیکٹریکل انجینئر ہو۔ یہ تمام باتیں اسے یقین دلا رہی ہیں کہ وہ
آئندہ بھی یقین کرنے کے لیے اپنے سراغ رازداری کو تمہاری
گھرائی کے لیے لگا سکتی ہے۔ تمہارا اندیشہ درست ہے جینی کو کوئی
ایسی دسی حرکت نہیں کرنی چاہیے۔"

"لیکن ممما سے دو کتابت مشکل ہے۔ جب وہ باگھوں جیسی
کوئی حرکت کرتی ہے تو میں بڑی چالاکی سے اس کی حرکت کو
شرارت میں تبدیل کر دیتا ہوں لیکن ایسا تک ہو گا؟"

"میں ایسا کرتی ہوں کہ یہاں جس لڑکی یا کسی ملک میں ایک
ڈمی جینی اور پورس پیدا کرتی ہوں۔ وہ یہاں ایجنٹ میں رہیں گے تو
دشمنوں کو یقین ہو جائے گا کہ تم اور جینی تل ایب میں نہیں ہو اس
طرح الپا کو اور برین آدم کو وہاں تمہاری موجودگی کا علم نہیں
ہو گا۔"

"ہاں ممما یہ اچھا آئیڈیا ہے۔ آپ ہماری ڈمی وہاں کے کسی
بڑے شہر میں پیدا کریں۔ ٹھیک ہو ممما۔"

وہ ایک عیسیٰ میں بیٹھ کر اپنے موجودہ پارٹمنٹ میں بیٹھا۔ وہاں ایک گاڑی آکر رکی۔ اس گاڑی میں سے دو افراد اتر کر اٹھنے لگے۔ ان کا دروازہ کھول کر اندر جانے لگے۔ پورس نے عیسیٰ کا کہنا یہ ادا کیا پھر ایک جگہ تاریکی میں کھڑا ہو کر ان کو دیکھنے لگا۔ ان لوگوں نے دروازے پر جا کر کال ٹپل کا بھن دیا۔ اس وقت پورس عیسیٰ کے دریاغ میں تھا کہ وہ اندر دو دروازے پر ہیں ان سے بات کروان کی حقیقت کھل جائے گی۔

عیسیٰ نے دروازے کے پاس آکر پوچھا "کون ہے؟" "ہم اٹھلی جینس والے ہیں۔ ضروری باتیں کرنے آئے ہیں۔"

انہوں نے ان کے خیالات پر بڑے پھر مطمئن ہو کر دروازہ کھول دیا۔ پورس بھی تیزی سے چلتا ہوا اپنے بیٹلے کے دروازے پر آیا۔ اس وقت جینی انہیں صوفوں پر بیٹھنے کے لیے کہ رہی تھی۔ پورس نے انہیں دیکھ کر جینی سے پوچھا "یہ حضرات کون ہیں؟" یہ اٹھلی جینس والے ہیں پھر جینی نے ان سے کہا "یہ میرے شہر ہارنسن انٹون ہیں۔ اچھا ہوا آپ آگئے۔ یہ مجھ سے کچھ پوچھنے آئے ہیں۔"

پورس نے آگے بڑھ کر ان سے مصافحہ کیا پھر ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس میں سے ایک افسرانے کہا "ہمیں افسوس ہے کہ ہم آپ کو زخم دے رہے ہیں لیکن آپ نے یہاں سے لندن جاتے وقت یہ اطلاع نہیں دی تھی کہ وہاں سے شادی کر کے آئیں گے۔ کیا آپ اپنا اور اپنی واقف کا پاسپورٹ اور ویزا وغیرہ دکھا سکتے ہیں؟"

جینی نے کہا "میں ابھی لے کر آئی ہوں۔" پورس نے کہا "میں نے بے شک اطلاع نہیں دی تھی لیکن جب لندن میں شادی کرنے کا ارادہ ہوا تو میں نے وہاں سے سفارت خانے کے ذریعے اطلاع بھیجی تھی۔ وہاں میری درخواست رکھی ہوئی ہے اور سامان بھی۔ آپ جا کر دیکھ سکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ دفتر والوں نے میری درخواست کو نظر انداز کر کے کس فائلوں میں دبا دیا ہو۔"

ایسے وقت پورس اور جینی محسوس کر رہے تھے کہ ان کے خیالات پر بڑے جارحانہ ہیں۔ وہ انجان بنے رہے۔ جینی نے پاسپورٹ اور ویزا وغیرہ کے علاوہ دوسرے ضروری کاغذات اور شناختی کارڈز بھی ان کے سامنے پیش کیے۔ انہوں نے بڑی توجہ سے دیکھا پھر کہا "ٹھیک ہے ہم مطمئن ہیں۔"

وہ اٹھ کر جانے لگے۔ جینی نے کہا "آپ ایسے کیسے جا سکتے ہیں۔ بلکہ ایک ایک کپ چائے پی کر جائیے۔" ایک افسرانے کہا "موسیٰ ہم ڈیوٹی کے دوران کسی کے ہاں کھاتے پیتے نہیں ہیں۔" وہ مصافحہ کر کے جانے لگے۔ جینی نے اپنے کان کی ایک لو کو

کھپایا جس کا مطلب یہ تھا کہ پورس خیال خوانی کے ذریعے اس کے داغ میں نہ آئے۔ کیونکہ ایسا اس کے خیالات پر بڑھ رہی ہے پورس نے انجان بن کر پوچھا "عجب ہے یہ اٹھلی جینس والے کیوں آئے تھے۔ کبھی مجھ پر کوئی شبہ نہیں ہوا۔ صرف ایک شادی کرنے کی وجہ سے یہ لوگ خراب خواہ مخواہ بچے آئے۔"

جینی نے کہا "اس میں ہنسنا ہی بھلا ہے۔ تمہیں یہاں کی حکومت کو اطلاع دینی چاہیے تھی کہ شادی کرنے جا رہے ہو۔" پورس نے کہا "میں شادی کرنے کے ارادے سے نہیں ہوا تھا۔ وہاں ہمیں دیکھ کر عاشق ہو گیا تھا۔ یہ تم اچھی طرح جانتی ہو۔" پورس نے کافٹری کا رووائی لندن میں رہ کر کہا "میں نے لندن میں رہ کر کہا تو وہ دینروالوں نے اگر میری درخواست کو فائلوں میں دبا کر رکھا تو وہ چھپے گی، نہیں ضرور ان کے ہاتھوں میں آجائے گی۔" پورس نے صاف صاف کہا "ہمارا دل صاف ہے تو اس معاملے میں بحث کرنے کی زیادہ ضرورت نہیں ہے۔"

وہ بولی "میں کھانا گرم کرنے جا رہی ہوں۔ تم نہ ہاتھ دھو لو۔" وہ بولا "تم بھی مجب ہو کھانے کا وقت ہو گیا ہے اور تم انکو اڑی کرنے والوں سے کافی پتے کو کہہ رہی تھیں۔"

"وہ تو میں نے رسمی طور پر کہا تھا۔ ورنہ ہم یہودی ہیں اور ہم جانتے ہیں کہ ہمارے یہودی افسران بھی کتنے با اصول ہیں۔ وہ ڈیوٹی کے وقت کسی کے ہاں کھاتے پیتے نہیں ہیں۔" پورس نے کہا "میں کھانا گرم کر رہی ہوں۔"

وہ بولی "میں نے پورس ہاتھ دھوم کی طرف چلا گیا۔ ابا ان کی باتیں سن رہی تھی اور ان کے یہودی ہونے پر غور کرنے سے مطمئن ہو رہی تھی۔"



پچھلے ایک باب میں یہ بتایا جا چکا ہے کہ امریکا اور روس کی بڑی رازدارانہ سازش کے تحت بابا صاحب کے ادارے پر دہشت گرد حملہ کرنے کی پلاننگ ہو رہی تھی۔ پلاننگ ایسی تھی کہ اگر حملہ کامیاب ہوتا تو کئی امریکا یا روس پر اس حملے کا الزام نہ آتا۔ امریکی اکابرین نے روس والوں سے یہ بات چھپائی تھی کہ انہوں نے اپنی ایک نئی ٹرانزفارمریشن سے ۳۳ ٹیلی جینیٹک جانتے والے پیدا کیے ہیں جن میں سے چھ ٹیلی جینیٹک جانتے والوں کو انہوں نے روس کے میزائل پیڈ کی طرف روانہ کیا تھا تاکہ وہ میزائل دہشت گردوں کے ہاتھوں میں رہیں اور انہیں بھگتے نہ دیں۔

جب سے پہلی بار بابا صاحب کے ادارے پر حملے کر کے اس تباہ کرنے کی سازشیں کی گئی تھیں تب سے ہم سب بہت جلد ہو گئے تھے۔ ہمارے کئی ٹیلی جینیٹک جانتے والے سرخ رسانی ملک کی آرمی کے اعلیٰ افسران اور اعلیٰ حکام کے ہاتھوں میں کھاتے پیتے تھے۔ ان کی یہ ڈیوٹی باری باری رہا کرتی تھی۔ کیونکہ ہمیں یقین ہو گیا تھا کہ وہ دہشت گرد بھی ایسی اوجھی کرتی ہیں جتنی

ہو چکا کہ میزائل پیڈ پر چھ ٹیلی جینیٹک جانتے والوں کا سرخ رانا ہے جو روس کے فوجی افسران کے ہاتھ میں آتے جاتے ہیں۔ اس طرح وہ چھ ٹیلی جینیٹک جانتے والے ہماری نظروں میں آگئے تھے۔ اس کے بعد ہی سے ہم نے انہیں ٹیلی جینیٹک جانتے والوں کا ذکر کیا تھا۔ جن میں سے دو مرگے تھے اور چار کے بارے میں بتایا جا چکا ہے کہ انہوں نے اپنی ایک الگ ٹیم بیچ پالی کی رہنمائی میں یہاں سے۔

بہر حال ان چھ ٹیلی جینیٹک جانتے والوں کا ذکر بھی لازمی ہے جو روس کے میزائل پیڈ پر وہاں کے افسران کے ہاتھوں میں گئے تھے اور ہماری نظروں میں آئے تھے۔ یہ اتفاق کی بات ہے۔ اس وقت یہاں زندہ تھی۔ یہاں اور گردنارنگ نے بھی ان ٹیلی جینیٹک جانتے والوں تک رسائی حاصل کر لی تھی۔ اس لیے ہم دوری سے تلاش کیا کہ وہ رہے تھے کہ کبھی یہاں اور گردنارنگ ان چھ ٹیلی جینیٹک جانتے والوں کو استعمال کریں گے تو پھر ہم جوانی کا رووائی کریں گے۔

لیکن اس دوران یہاں جنم میں بیچ جینیٹک اور نارنگ بالکل بے یں ہو گیا۔ اب وہ چھ ٹیلی جینیٹک جانتے والے آزاد تھے۔ ان کے ہاتھوں میں گردنارنگ اس لیے نہیں جا سکتا تھا کہ وہ دفاعی طور پر کوزر ہو گیا تھا اور ابھی خیالی خوانی کرنے کے قابل نہیں تھا۔

پہلے اس کا بھی ذکر ہوا ہے کہ نارنگ دفاعی طور پر کیوں کوزر ہوا تھا۔ جبکہ صرف اس کی آتما گھٹی کوزر ہوئی تھی۔ اگر اسے کبھی پتہ کرنے کا موقع ملتا تو وہ دوبارہ آتما گھٹی حاصل کر سکتا تھا۔ لیکن اس کی بد قسمتی کہ ذہن زمین دینا کے گاؤں فارن نے اسے ناپ کیا تھا۔ اس لیے وہیں کے ذریعے اسے بالکل خاندان سے اغوا کر کے ایسی جگہ پہنچایا تھا جہاں دوسروں کو علم نہیں ہو سکتا تھا کہ وہاں کسی کو جان بچا کر رکھا گیا ہے۔

گاؤں فارن یہ دیکھ چکا تھا کہ نارنگ کتنی غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک ہے اور اسی کے کس قدر کام آسکتا ہے۔ لیکن وہ اس قدر غور نہیں کیا تھا۔ اس خطرناک شخص کو بے بس اور مجبور بنانے کے لیے اس نے ظلم کی انتہا کر دی۔ اسے ایک آربیشن دوم میں لے کر آسٹریا کی دونوں قاعوں کو گھنٹوں تک کٹ کر بھیج دیا۔ اس لیے اسے ہاتھوں اور پیروں سے اپنا بیچ کر رکھ دیا تاکہ وہ کسی اور جگہ سے اور بیٹھ اس کا اور اس کے ہاتھوں کا محتاج بن کر رہے۔

یہ بات صرف ہم جانتے تھے کہ انڈر گراؤنڈ اسلوا مافیا کے گاؤں فارن کے ساتھ ایسا سلوک کیا ہے۔ کیونکہ سوئیڈن ہی کے طور پر دیا تھا کہ اگر گردنارنگ کی ٹیلی جینیٹک اور اس کی دیگر صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہو تو پھر اپنا پیمانہ بنا کر رکھو۔ اس لیے ہمیں کما تھا کہ اس کے ہاتھ پاؤں کٹ دیے جائیں۔ یہ تو انہوں نے اپنے طور پر سوچا تھا اور اس پر عمل کیا تھا۔

گاؤں فارن کے خاص ڈاکٹر نے یہ طے کیا تھا کہ اسے بے ہوش بنا کر میزائل پیڈ پر چھ ٹیلی جینیٹک جانتے والوں نے ایک دوسرے سے مشورہ کر کے اسے اپنا بیچ جانے کے بعد آئندہ اسے کچھ عرصے تک کوامیں ہی رکھا جائے گا تاکہ وہ ہاتھوں اور پیروں میں ہونے والی تکالیف سے بے حس رہے۔ کوامیں رہنے سے آوی کو پچ نہیں چلتا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے اور کیا ہوا ہے۔ لہذا وہ ان دنوں کوامیں پڑا ہوا تھا۔

کیا کہ اگر ہمیں غیر ذمے دار سمجھا گیا تو پھر ہم اپنے ملک اور قوم کی خاطر خود اپنے طور پر ذمے داریوں کا ثبوت دے کر اور کچھ کامیابیاں حاصل کر کے اپنے اکابرین کو بتائیں گے کہ ہم غیر ذمے دار نہیں ہیں۔ غلطیاں ہر انسان سے ہوتی ہیں۔ ہم سے غلطی کیوں ہوئی؟ ناکامی کیوں ہوئی؟ اس کی وجہ ہمیں معلوم نہیں ہے لیکن اتنا جانتے ہیں کہ بابا صاحب کے ادارے کے ٹیلی جیٹھی جانے والے ہر جگہ چماتے رہتے ہیں۔ شاید وہاں بھی موجود ہوں۔ اس کا علم ہمیں نہیں ہو سکا۔

انہوں نے کہیں ٹرکے ذریعے اپنے اکابرین سے رابطہ کیا تھا اور ان سے کہا تھا کہ جب پہلی بار کوئی بڑے ممالک نے تل کر بابا صاحب کے ادارے پر حملہ کیا اور بری طرح ناکام ہوئے تو اس وقت آپ لوگوں نے ایک دوسرے کو غیر ذمے دار نہیں کہا اور نہ ہی کسی کو الزام دیا۔ اب ہم چھ افراد سے غلطی ہو گئی اور کیوں ہو گئی یہ ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔ آپ جانتے ہوں گے کہ بابا صاحب کے ٹیلی جیٹھی جانے والے بیٹے ہر ملک کے آری بیٹے کو راز اور ہر ملک کے اعلیٰ حکمرانوں کے دماغوں میں موجود رہتے ہیں اور ان کی پلاننگ سے واقف ہوتے رہتے ہیں۔ یہ بات آپ کی سمجھ میں نہیں آتی آپ ہمیں سختی سے ڈانٹ رہے ہیں اور ہماری توہین کر رہے ہیں لہذا ہم آپ سے صرف کہیں ٹرکے ذریعے رابطہ کریں گے۔

پھر کہیں ٹرکے ذریعے جواب دیا گیا "ہمیں یہ اختیار حاصل ہے کہ غلطی ہونے پر ڈانٹ بھی نہیں اس کو سزا نہیں بھی دے سکتیں۔ ٹیلی جیٹھی سیکھ جانے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم خود کو ہم سے برتر سمجھ کر ہمارے احکامات کی عقل نہ کرو۔ یاد رکھو جب تک رہنمائی کرنے والا کوئی تجربے کار نہ ہو اس وقت تک صرف ٹھوکریں ملتی ہیں۔ اگر تم لوگوں نے ہم سے علیحدگی اختیار کی تو بری طرح پچھتاؤ گے۔"

"ابھی ہم سوچ رہے ہیں کہ علیحدگی اختیار کرنے کے بعد ہمیں پچھتانا ہو گا یا یہ ثابت کرنا ہو گا کہ ہم عجب وطن ہیں۔"

جب نینوں اور نارنگ بالکل صحیح سلامت تھے تو ان دنوں ان کی مصروفیات ایسی تھیں کہ انہوں نے ان چھ ٹیلی جیٹھی جاننے والوں پر زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔ انہیں اطمینان تھا کہ صرف وہی ان کے دماغ میں جا سکتے ہیں۔ انہیں ہمارے متعلق یقین تھا۔ بہر حال ان دنوں کو چھ ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کو سمجھنے کا زیادہ موقع نہیں ملا تھا۔ اس دوران میں نیلاں مرچنگ تھی اور نارنگ کسی کام کا نہیں رہا تھا۔ ہمارے سراغ رساں ان چھ ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کے دماغوں میں رہتے تھے اور انہیں کوئی بھی ایسی غلطی کرنے سے باز رکھتے تھے جس سے وہ کسی بھی دشمن کی گرفت میں آسکتے تھے یا پھر ایسے ہی اکابرین کی حراست میں پہنچ سکتے۔

پھر یہ کہ جب نارنگ بھی کسی کام کا نہ رہا تو سب سے پہلے علی اور جی نے ان پر عمل کیا اور انہیں اپنا معمول اور تابع... مانایا۔

تاکہ وہ کسی گمراہ نہ ہو سکیں یا کبھی کسی دشمن کی گرفت میں آسکیں۔

موصول اور تابع.... بننے کے بعد ان کے خیالات وہ دوسرے چند ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کی طرح یہ عمدہ کردار وہ فریاد اور اس کے ٹیلی جیٹھی جاننے والوں سے کڑھاتے اس طرح وہ خود کو محفوظ رکھ سکیں گے۔ وہ نیلاں اور نارنگ حکمرانوں کے خلاف کارروائیاں کرنا چاہتے تھے۔ ایسے ہی وہ کہ اپنے بھی کوئی چال بازی کی ہے اور کسی طرح اپنے مراد بنایا ہے مگر وہ زندہ ہے اس طرح الپا ان کی فریب میں الجھ نکل گئی لیکن انہوں نے عمدہ کیا تھا کہ اسے تلاش کرنے سے باز رہے۔

نی لال ان کے پاس کوئی جامع پروگرام نہیں تھا۔ الپا کو تلاش کرنے بھی اسرا نکل نہیں گئے۔ وہ امریکا سے جانا چاہتے تھے۔ پہلے ایک ایسی منظم ٹیم بنانا چاہتے تھے کہ بھی کوئی بلا ٹھک کی جائے تو اس پر کامیابی سے عمل کیا جا سکے۔ انہوں نے کہیں ٹرکے ذریعے آری کے ایک اعلیٰ افسر "آپ لوگوں نے ہم چھ ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کو اس لٹا نہیں دی کہ آپ کے پاس اتحادہ ٹیلی جیٹھی جاننے والے تھے۔ ہمیں اس کا تقاریر ہمیں سرائیں بھی دینے والے تھے لہذا ٹیلی جیٹھی والوں کو آپ نے کچھ نہیں کہا جبکہ وہ بھی بالماننا میں دوپوش ہو کر آپ کو یقین دلاتے رہتے ہیں کہ آپ کے آ رہے ہیں۔ بے شک ان میں سے ایسے بھی ہیں جو جان بوجہ جارہے ہیں دو تو چاہتے ہیں اور چار عدد بھی قسم ہو چکے ہیں۔ بڑی رازداری سے چھایا جا رہا ہے۔ دنیا والوں کو یہ نہیں پتا ہے کہ تم چھ ٹیلی جیٹھی جاننے والوں سے محروم ہو چکے ہو۔"

کہیں ٹرکے ذریعے ان سے پوچھا گیا "کیا تم ان چھ متعلق جاننے ہو گیا اور وہ ہلاک ہو چکے ہیں؟"

"وہ ہلاک بھی ہو سکتے ہیں اور وہ ہم چھ ٹیلی جیٹھی جاننے والوں سے آ کر مل بھی سکتے ہیں۔ کیونکہ ہمارے رعب اور وہ بے چلانے والی عادت نہیں جاتی اس سے تم اپنوں کو بھی دشمن بنا ہو اور ہم بن چکے ہیں۔"

"مگر تم نے تو کہا تھا کہ تم عجب وطن ہونے کا ثبوت دے دے۔ بے شک ہم عجب وطن ہیں لیکن ہمارے حکوم تیار ہونے کے بعد تمہارے دوست نہیں ہیں بلکہ تمہارے دشمن ہیں اور ہلاک ہیں۔"

"بے شک دشمن بن جاؤ۔ ہماری جان لے لو لیکن اپنے لیے کچھ کر کے تو دکھاؤ۔"

"تم کیا چاہتے ہو؟"

"ہم معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ بیچ پال کو کس نے اغوا کیا اور نارنگ کمال میں ہو گیا ہے؟"

"ہم خاموش نہیں بیٹھے ہیں۔ کئی بار نارنگ کے دماغ میں جا چکے ہیں اور یہ معلوم ہو گیا ہے کہ وہ کونساں بڑا ہے۔ بیچ پال کے پاس بھی کئی بار جانے کی کوششیں کیں لیکن اب وہ سانس روک لیتا ہے۔ جبکہ پہلے وہ پوگا کا گاہر نہیں تھا۔"

"ہم جانتے ہیں کہ بابا صاحب کے ادارے میں بیچ پال سے بھی زیادہ غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والے افراد ہیں وہ بیچ پال کو اہمیت نہیں دینے کے لیکن ہم سے دشمنی کرنے کے لیے انہوں نے شاید اسے پوگا کا گاہر بنا دیا ہو اور اسے ہم سے دور کر دیا ہو۔ تاکہ وہ ہمارا کوئی کام نہ کر سکے۔"

"ہو سکتا ہے انہوں نے ایسا کیا ہو لیکن ہم یقین سے نہیں کہہ سکتے دیے آپ الپا کو کیوں نظر انداز کر رہے ہیں؟"

"اپنے پوری طرح یقین دہایا ہے اور ہم بھی کھاتی ہے کہ اس نے بیچ پال کو اغوا نہیں کیا ہے۔"

"الپا ایک یہودی ہے یہودیوں کی قسم اور ہضم ایک ہی چیز ہے اور ہر قسم کھاتے ہیں سچے سے ہضم کر دیتے ہیں۔"

"کیا تو لوگ اسرا نکل جا کر الپا کو تلاش نہیں کر سکتے؟"

"اب تمہارے پاس بارہ ٹیلی جیٹھی جاننے والے رکھے ہیں۔ تم ان سے اسرا نکل جانے اور الپا کو تلاش کرنے کو کہیں نہیں کہتے۔ ہم کیا کر رہے ہیں اور کیا کرنے والے ہیں یہ ہم ابھی نہیں بتائیں گے۔"

"ہم تمہیں ملک اور قوم کی قسم دے کر پوچھتے ہیں تم ہمیں صرف ان چھ ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کے متعلق بتا دو وہ زندہ ہیں یا نہیں اور اگر ہیں تو کیا تم سے متحد ہو چکے ہیں جیسا کہ تم نے پہلے کہا تھا۔"

"جب تم نے ملک اور قوم کی قسم دی ہے تو ہم بیچ کتے ہیں کہ ہم ان کے بارے میں نہیں جانتے اور وہ ہم سے متحد نہیں ہیں۔ کمال تم ہو گئے ہیں یہ بھی نہیں جانتے۔"

"اس کا مطلب ہے کہ ہمیں الپا پر شبہ کرنا چاہیے۔"

"ہر پولو سے انسان کو سوچنا چاہیے کچھ بھی ظہور میں آسکتا ہے۔"

ایسے وقت ایک ٹیکس وصول ہوا۔ اس میں لکھا تھا ۱۳۰ تنے دن ہو گئے اور ہمیں اپنے چار ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کو کوئی سراغ نہیں مل رہا ہے اور نہ ہی وہ ہم سے رابطہ کر رہے ہیں جس سے ہمیں یقین ہو رہا ہے کہ انہیں ہلاک کر دیا گیا ہے۔"

ٹیکس پڑھنے والے اعلیٰ افسر نے سوچ کے ذریعے کیا "یہ بھی تو ہو سکتا ہے الپا نے انہیں نرب کیا ہو اور نی لال انہیں پراسرار مائے رنگے کے لیے کہیں چھپا رکھا ہو۔"

ٹیکس پڑھنے والا افسر سوچ کے ذریعے یہ باتیں کہنے کے بعد اس ٹیکس کو آگے پڑھنے لگا۔ آگے لکھا ہوا تھا کہ یہ بڑی تشویش کی بات ہے کہ اب ہم باہر سے آگے ہمارے قہر اور ہراس

طرفوں سے کم ہوتی رہے گی تو ہم پھر اسی مقام پر پہنچ جائیں گے جہاں پہلے تھے۔ یعنی ہمارے ملک میں کوئی ٹیلی جیٹھی جاننے والا نہیں ہوگا۔ ہمیں بہت دکھ ہو رہا ہے اور ہم ہر ممکن طریقے سے یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ وہ چاروں کہاں ہیں؟ کیا واقعی الپا نے انہیں نرب کیا ہے؟"

ٹیکس پڑھنے والے اعلیٰ افسر نے سوچ کے ذریعے کہا "اس وقت میرے دماغ میں ان چھ ٹیلی جیٹھی جاننے والوں میں سے پتا نہیں کتے ہم سے رجوع کر رہے ہیں کہیں ٹرکے ذریعے کہ رہے ہیں کہ وہ ہم سے اور ہمارے دوستوں سے ناراض ہیں لہذا اب وہ ہم سے چھپ کر ملک اور قوم کے لیے کام کرتے رہیں گے۔"

اس کے جواب میں خاموشی رہی۔ توڑی در کے بعد ایک اور ٹیکس وصول ہوا اس میں لکھا تھا "آگر وہ چھ ٹیلی جیٹھی جاننے والے کہیں ٹرکے ذریعے رابطہ کر رہے ہیں تو ان سے ہماری طرف سے بھی درخواست کریں کہ وہ آپ کے رویے کو نہ دیکھیں آپ سے ناراض نہ ہوں کیونکہ ملک اور قوم کا معاملہ ہے۔ دشمن ہم پر حاوی ہونا چاہتے ہیں۔ ایسے وقت ہمیں متحد ہونا چاہیے یہ ہو سکتا ہے کہ وہ آپ سے نہیں ہم سے متحد ہو جائیں ہم کسی طرف ان سے رابطہ کر لیں گے۔"

کہیں ٹرکے جواب موصول ہونے لگا "ان دوپوش ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کے متعلق ہمارے اکابرین فکر سے کہتے تھے کہ وہ بہت وفادار ہیں۔ ان کی وفاداری انہیں مبارک ہو ہم اپنی وفاداری اپنے طور پر ثابت کریں گے اور ہمیں تو اپنے اپنے طور پر ملک اور قوم کے لیے کام کرنا چاہیے۔ وہ اپنے الگ طریقے سے کام کریں گے ہمارا طریقہ کار کچھ اور ہو گا لہذا ہم ایک دوسرے سے دور رہیں تو مناسب ہوگا۔"

اعلیٰ افسر نے کہیں ٹرکے ذریعے کہا "پلیز اس کہیں ٹرکے ذریعے رابطہ جاری رکھیں۔ ابھی ٹیکس کے ذریعے جواب ملنے والا ہے۔"

پھر دوسری طرف سے ٹیکس موصول ہوا اس میں لکھا ہوا تھا۔ ہمارے چھ ٹیلی جیٹھی جاننے والے دوست ہم سے اس لیے بھی ناراض ہیں کہ ہم نے انہیں بہت عرصے سے نظر انداز کیا ہوا تھا جیسے انہیں کوئی اہمیت نہ دے رہے ہوں لیکن جب ملک اور قوم کا معاملہ آتا ہے تو ہمیں اپنی خودداری کو بھول جانا چاہیے۔ ہم سب کو عارضی طور پر کم تر ہو کر ملک کے لیے سوچنا چاہیے۔ پلیز ہم ان سے گزارش کرتے ہیں ہم سے صرف ایک بار رابطہ کریں ہم سے مذاکرات کریں۔ اگر ہم کوئی بات غلط سمجھیں گے یا ان کے مزاج کے خلاف کوئی بات ہوگی تو وہ ہم سے متحد نہ ہوں۔"

کہیں ٹرکے ذریعے کہا گیا "آپ کے یہ ٹیلی جیٹھی جاننے والے اس وقت پورے ہوش و خواس میں نہیں ہیں۔ وہ اتنی ہی بات نہیں سوچ رہے کہ ہم کہیں ٹرکے ذریعے اور وہ ٹیکس کے ذریعے

باتیں کر رہے ہیں اور یہ ساری باتیں آپ کے دماغ میں سنی جاتی ہیں اور سننے والے نہ جانتے تھے دشمن آپ کے دماغ میں موجود ہوں گے ہم مذاکرات کے لیے کوئی دن کوئی وقت کوئی جگہ مقرر کریں گے تو کیا وہ دشمن ہم تک نہیں پہنچیں گے ہم اپنی تعریف تو کرنا نہیں چاہتے لیکن یہ کمائی یہ پناہ ہے کہ وہ اٹھنا ہو کر اب تک چھٹل بیٹھی جانے والوں کو کم کر رکھتے ہیں اور ہم چھ کالی مرے سے موجود ہیں اور ہم تک کوئی نہیں پہنچ سکا ہے تو ہم کتنی ذہانت سے اور کتنے عقاب ہو کر کام کر رہے ہیں۔ اس کا اندازہ آپ کو بھی کرنا چاہیے اور انہیں بھی کرنا چاہیے لہذا ہم سے کوئی فضول بات نہ کی جائے ہم پھر کسی وقت رابطہ کریں گے۔

کمیونڈ کے ذریعے رابطہ ختم ہو گیا۔ ہو سکتا تھا کہ الپا اس اعلیٰ افسر کے دماغ میں نہ کران تمام باتوں کو سن رہی ہو لیکن نہیں اور اعلیٰ تو اپنے چھٹل بیٹھی جانے والوں کے ذریعے سب معلوم کر رہے تھے کئی نے علی سے پوچھا تم نے اپنے خیال خوانی والوں کو کیوں روک دیا اگر وہ باہر نکل بیٹھی جانے والوں میں سے کسی ایک کو سے مذاکرات کے لیے کسی ملاقات کرتے تو ہم انہیں ٹرپ کر سکتے تھے۔

علی نے کہا ۳۳ کی ضرورت کیا ہے۔ دو کو جیننی سے مار ڈالا جا کر کس کم ہو گئے ہیں۔ ان کا سرخ بھی جلد مل جائے گا۔ ان میں سے بھی ایک دو کو کم کر دینا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ جب ہم پیچھے پڑیں گے تو انہیں بھاگنے کا راستہ نہیں ملے گا۔

کمیونڈ نے کہا "تمہاری باتیں کچھ سمجھ میں آ رہی ہیں۔ تم ابھی امریکا میں ہی ان کے ٹیلی بیٹھی جانے والے دو گروہوں کو آپس میں ایک دوسرے سے لڑا رہے ہو۔ انہیں ایک دوسرے سے ملنے نہیں دینا چاہئے ان کے درمیان اختلافات پیدا کر رہے ہو اور ان کے اکابرین کو یہ سوچنے پر مجبور کر رہے ہو کہ وہ چھٹل بیٹھی جانے والے جن میں سے ایک بھی تم نہیں ہو۔ بہت ذہین اور عقاب ہیں یا وہ باہر نکل بیٹھی جانے والے زیادہ ذہین اور عقاب ہیں۔ اب تو وہ دونوں گروہوں کا موازنہ کریں گے اور ان میں سے کسی نہ کسی کو زیادہ اہمیت دیں گے تو ان کے درمیان کشیدگی پیدا ہوگی۔"

"تم درست سمجھ رہی ہو۔ میں یہی چاہتا ہوں کہ پہلے وہ آپس میں لڑنا شروع کریں۔"

"علی اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ تم بہت خطرناک چالیں چلے ہو خود نہیں لڑتے دوسروں کو آپس میں لڑاتے ہو مگر ایک بات جو ذہن میں آگئی ہوئی ہے اسے سمجھا دو کہ وہ چاروں ٹیلی بیٹھی جاننے والے کہاں گئے؟"

علی نے کہا "آؤ میرے سامنے شطرنج کی بٹا بٹا جھاڑ اور ان تمام مہلوں کو اس بٹا بٹا پر رکھو پھر ہم چالیں چلے ہیں ہماری سمجھ میں آجائے گا۔"

"میرے ذہن میں شطرنج کی بٹا بٹا بھی ہوئی ہے۔ تمام مرے

موجود ہیں پلیر تم کیا سوچ رہے ہو یہ بتاؤ؟ جب بیٹھی اور پوری میں تھے تو انہوں نے دو دو پوش نکل بیٹھی جانے والوں کو ہلاک کیا۔ اگر انہوں نے باقی چار کو بھی ہلاک کیا ہوتا تو یہ بات پھر پوشیدہ نہ رہتی۔"

علی نے آہستہ میں سر ہلا کر کہا "ہاں وہ ہمارے اپنے ہیں۔ سے کیوں چھپائیں گے یقیناً جیننی اور پورس نے انہیں ہلاک نہیں کیا ہے۔"

"تو پھر یہ بھی سوچ کر کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا ان دو پوش نکل بیٹھی جانے والوں تک نہیں پہنچ جاتا تو انہیں کون ہلاک کرے گا؟ وہ چاروں کے چاروں ایک ساتھ ہلاک ہو جائیں گے تو ہائیکر ہی بات ہے۔"

"تم یہ کتنا چاہتے ہو کہ وہ چاروں کے چاروں زندہ ہیں۔ شاید باقی ہو گئے ہیں۔ اپنے ساتھیوں سے الگ ہو گئے ہیں۔" "ہاں بی ایل تو میں سمجھ رہا ہوں اور تمہیں سمجھا رہا ہوں چاروں نے کسی وجہ سے یا کسی ناراضگی سے علیحدگی اختیار کی اور بہت سوچ سمجھ کر وہ چاروں دو پوش ہو گئے ہیں کہ باقی ہلاک بیٹھی جانے والوں کو بھی ان کی خبر نہیں ہے۔"

"گروہ وہ چاروں زندہ ہیں۔"

"میں یقین کی حد تک کہتا ہوں وہ زندہ ہیں اور جی بال کو انہوں نے اغوا کیا ہے۔"

کمیونڈ نے چوک کر پوچھا "کیسے کہہ سکتے ہو؟"

"ابھی شطرنج کی جو بٹا بٹا میرے سامنے چھپی ہوئی ہے اس کا مطابق کر رہا ہوں۔ کوئی ضروری نہیں ہے کہ میری بات درست ہو لیکن میں اپنے طور پر دشمنوں کو سامنے رکھ کر ان کے عقلمندانہ اور خیالات اور ان کے منصوبوں کے مطابق کوئی فیصلہ کرنا اور کسی نتیجے پر پہنچنا ہوں۔ مجھ سے غلطی ہو سکتی ہے لیکن میں خیال پر قائم ہوں۔"

وہ اس کی گردن میں بائیں ڈال کر بولی "جب میں تمہارا حکمت عملی کو سمجھتی ہوں تو مجھے بڑی خوشی ہوتی ہے۔"

وہ اسے بازوؤں میں لے کر بولا "مجھے تمہاری ذہانت پر ہے۔ بابا صاحب کے ادارے میں رہ کر جتنی تربیت تم نے حاصل ہے اور ہر تربیت حاصل کرتے وقت تم نے اسے اپنے سامنے رکھ کر حاصل کیے ہیں تو پھر میری حکمت عملی کو کیوں سمجھو گی۔"

وہ ایک دوسرے کی محبت میں جذب ہوتے چلے گئے۔



ٹارنگ کو اغوا کر کے ایک ایسی جگہ چھپا دیا گیا تھا جہاں وہ اور دشمن کوئی نہیں پہنچ سکتا تھا۔ انڈر گراؤڈ اسلٹو مافیا کے گانڈ نے بڑی راہزادگی سے کام کیا تھا اور بڑے عقاب طریقے سے اسے ہلاک خانے سے اغوا کیا تھا۔ یہ بتایا جا چکا ہے کہ اغوا کرنے کے

اس نے کیسے ظلم اور کسی درندگی کا مظاہرہ کیا تھا کہ ٹارنگ کے دونوں ہاتھ اور ہاتھ کاٹ کر اسے محتاج بنا دیا تھا کہ کسی وہ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے خود گاؤں فار کے لیے مذبذب نہ بن جائے۔ گاؤں فار نے ہر طرح سے مطمئن ہونے کے لیے ہم سے پوچھا تھا کہ "تپ اتنی غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والے ٹارنگ کو ہمارے حوالے کر رہے ہیں کیا اس کے ذریعے میرے معاملات تک پہنچ کر میرے رازوں کو سمجھتے نہیں رہیں گے؟"

"ہم جب کسی کے ساتھ ٹیکل کرتے ہیں تو اسے دریا میں ڈال دیتے ہیں۔ یہ سمجھو کہ ہم تمہیں دریا میں ڈال رہے ہیں۔ ہمارے کئے کا مقصد یہ ہے کہ اسے بے ہوش رکھو یا کوما میں رکھو جب جس یقین ہو کہ اب اس کے دماغ میں کوئی نہیں آسکتا تو کسی نوبی عمل کرنے والے کے ذریعے اس کے دماغ سے سابقہ لب دے دو اور اس کی آواز کو مٹا کر ناب و لوجہ اور آواز نقش کر دو پھر ہم بھی اس کے دماغ میں نہیں آسکیں گے۔ یہ بات تمہاری سمجھ میں آتی ہے تو ٹارنگ سے کام لو اور اگر کام نہیں لینے ہو تو ہمارا کیا کرے گا؟"

گاؤں فار کے ذہن میں یہ بات آگئی تھی کہ وہ ٹارنگ کو بے ہوش رکھ کر یا کوما میں رکھ کر اپنا منہ لہا کرنا معمول بنا کر رکھ سکتا ہے۔

جب میں نے اور سونیا نے چنچ کے پچھلے حصے والی رہائش گاہ میں ٹارنگ کی بری طرح پٹائی کی تھی تو وہ لوہان ہو گیا تھا اور دائمی توانی اتنی کم زور ہو گئی تھی کہ وہ خیال خوانی نہیں کر سکتا تھا۔ اسی لیے وہ باہر نکلنے سے آسانی پہنچا دیا گیا تھا اور وہاں سے گاؤں فار کے انہوں نے ذریعے اغوا بھی کر لیا گیا تھا لیکن دوسرے دن اس کی دائمی توانی بڑی حد تک بحال ہونے لگی تھی وہ خیال خوانی کرنے لگا تھا۔

اسے ایک خفیہ اڈے میں لا کر رسیوں سے باندھ دیا گیا تھا۔ ایسا کرنے کے دوران اسے کچھ اور ذہنی کر دیا گیا تھا کہ وہ چنچا چنچا چاہے تو ایسا نہ کرے اور نہ خیال خوانی کے ذریعے کسی کو مدد کے لیے بلا سکے۔ جب ایک رات گزر گئی اور دوسرے دن اس کی دائمی توانی بحال ہونے لگی تو اس نے سوچا کہ ایسا کون کر رہا ہے۔ کیا سونیا اس سے انتقام لے رہی ہے کیونکہ ایک سونیا کو وہ اپنا جانی دشمن سمجھتا تھا۔ وہ اس کی جان لینا چاہتا تھا لہذا وہ جوانی کا ردائی میں اس کی جان لینا چاہتی تھی لیکن تڑپا تڑپا کر مارنا چاہتی تھی۔

اس کے دماغ میں سونیا کی آواز آئی "اگر میں تمہیں ایک جگہ سے دوسری جگہ ڈروانا چاہتی تو پاگل خانے کیوں بھیجتی۔ میرا تو ارادہ تھا کہ تم اس پاگل خانے میں ان پاگلوں کے درمیان رہو تو تمہارا دماغ خراب ہونا ہے گا اور تم سمجھو گے کہ اس پاگل خانے میں کسی ایسی ازبیتیں برداشت کی جاتی ہیں لیکن کسی نے تمہیں اغوا

کر لیا۔"

"اگر تم مجھے یہ سب بتا رہی ہو تو یہ بھی بتاؤ کہ کس نے مجھے اغوا کر کے یہاں پہنچایا ہے؟"

"اب میں تمہاری ایسی ہمدردی نہیں ہوں کہ خواہ مخواہ تمہارے دشمن کا نام بتاؤں۔"

"میں خیال خوانی کے ذریعے معلوم کر لوں گا۔"

"بے شک معلوم کروں۔"

اس نے خیال خوانی کی پروا نہ کی۔ اس کا شبہ پہلے گاؤں فار پر تھا جب وہ اس کے دماغ میں پہنچا تو جگہ نہیں ملی۔ خیال خوانی کی لہریں واپس آگئیں۔ اس نے سانس روک لی تھی۔ اگرچہ وہ یوگا کا ماہر نہیں تھا لیکن سونیا نے انتظامات کر رکھے تھے کہ وہ گاؤں فار کے خیالات نہ پڑھ سکے۔

اس نے ایسا اس لیے کیا تھا کہ گاؤں فار میں ڈاکٹروں کے ساتھ بیٹھا یہ بلا تک کر دیا تھا کہ ٹارنگ سے کس طرح محفوظ رہ کر اسے غلام بنا کر کس طرح کام لیا جا سکتا ہے۔ ایسے وقت ڈاکٹر اسے مشورہ دے رہے تھے کہ پہلے اسے بے ہوش کر کے اپنا بنا دیا جائے پھر اسے اتنے دنوں تک کوما میں رکھا جائے کہ اس کے ہاتھوں اور ناگوں کے زخم بھر جائیں۔

جب ٹارنگ نے اس گاؤں فار کے دماغ میں پہنچنا چاہا اور تاکام رہا تو اس نے دوزی کے دماغ میں پہنچنا چاہا پتا چلا کہ دوزی کا دماغ مرہ ہو چکا ہے۔ گاؤں فار نے اسے کوئی بار دی تھی۔ گاؤں فار نے کوئی ایسا سامی نہ چھوڑا تھا جس کے دماغ میں ٹارنگ پہنچ سکتا۔ ٹارنگ سمجھتا تھا کہ یہ ساری سازش سونیا کی ہے۔ وہ اسے ہر جگہ سے محدود کر دینا چاہتی ہے تاکہ وہ اس کا محتاج نہ بن سکے۔ سونیا نے آکر پوچھا "کیا ہوا تم تو بڑے مہارتی بن تھے۔ کیا کسی کے دماغ میں نہیں پہنچ سکتے؟"

"میں سب سمجھ رہا ہوں۔ یہ تمہاری سازش ہے تم مجھے پوری طرح بے بس کر کے مارنا چاہتی ہو۔"

"تم کیوں سمجھتے ہو گے جبکہ میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔"

"تم کیوں میری مدد کرنا چاہتی ہو؟"

"اس لیے کہ تم یہاں سے آزاد ہو جاؤ۔ ساری دنیا میں محوئے رہو اور میری دہشت سے ہمیشہ اپنی ملاحتی کی فکر کرتے رہو۔"

"تمہیں بڑی خوش فہمی ہے۔ میں تمہاری اس خوش فہمی کو ختم کر کے رہوں گا۔"

وہ اس کے دماغ سے چلی گئی بعد میں اسے بے ہوش کر کے ہاتھوں اور پیروں سے محروم کر دیا گیا۔ اپناج بنا دیا گیا جب وہ ہوش میں آیا اور اسے پتا چلا کہ وہ اپناج بنا دیا گیا ہے تو وہ زور زور سے چیخیں مارنے لگا اور دشمنوں کو گالیاں دینے لگا۔ اس سے زیادہ وہ کچھ کر نہیں سکتا تھا بلکہ بسزے سے بھی نہیں نکل سکتا تھا۔ ابھی تو وہ

انھہ کر جنھہ بھی نہیں سکتا تھا۔ زخموں سے لمبیں اٹھ رہی تھیں۔ تکلیف قابل برداشت تھی۔ ڈاکٹر اسے نیند کا انجکشن دے کر سلا رہے تھے۔ سونیا نے پھر ایک بار آکر کہا "کیا اب میں بھی کچھ رہے ہو کہ یہ سب میں کر رہی ہوں۔ اگر کچھ رہے ہو تو دنیا میں تم سے بڑا احسن کوئی نہیں ہے۔ تمہاری جان لینے میں کتنی دیر لگتی ہے۔ تم ابھی بے دست و پا ہو۔ تمہیں یہاں سے کھینچ کر فٹ پاتھ پر لے جانے میں کتنی دیر لگے گی۔ تمہیں ذلیل کرنے میں کوئی وقت نہیں لگے گا۔ سوچو اور ذرا غمت سے سوچو، وہ گاؤں فار کسی اور ٹیلی ہسپتال جانے والے سے کام لے کر تمہاری ٹیلی ہسپتال سے محفوظ رہ کر تمہارے خلاف کیا کر رہا ہے؟"

اس نے سونیا کے جانے کے بعد سوچا اگر یہ سچ کر رہی ہے تو پھر گاؤں فار کسی ٹیلی ہسپتال جانے والے کے ساتھ مل کر یہ سازش کر رہا ہے۔ اس کا دھیان الپا کی طرف گیا الپا ہی ایسا کر سکتی تھی لیکن امریکی اکابرین کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ وہ کس مصیبت میں گرفتار ہے تو ان کے مدپوش ٹیلی ہسپتال جانے والے بھی دشمنی کر سکتے ہیں۔ اس کی عقل کام نہیں کر رہی تھی۔ وہ کچھ نہیں بارہا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟

اگر وہ کچھ معلوم کرنے کے لیے الپا سے رابطہ کرتا تو اس کا داغ بظاہر مردہ تھا۔ اس کی سوچ کی لہروں الپا تک نہیں پہنچ سکتی تھیں وہ مدپوش ٹیلی ہسپتال جانے والوں کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔ ان سے رابطہ کرنے کے لیے پہلے امریکی اکابرین سے فون پر رابطہ کرنا پڑتا اور اب تو اس کے ہاتھ پاؤں نہیں تھے۔ وہ فون نہیں کر سکتا تھا تو نہ ہی اس کے کمرے میں فون رکھا گیا تھا۔

بس ایک صورت یہ تھی کہ وہ امریکی اکابرین میں سے کسی ایک کے داغ میں جاتا اور ان سے درخواست کرتا کہ وہ اپنے مدپوش ٹیلی ہسپتال جانے والوں کے ذریعے اس کی مدد کریں۔ یہ بات وہ امریکی اکابرین میں سے کسی سے کہہ سکتا تھا لیکن یہاں تک سوچنے اور سمجھنے سے پہلے ہی میں ڈاکٹر اس کے کمرے میں آئے۔ انہوں نے اس کے سامنے ایک پرچی کھولی اس میں لکھا ہوا تھا کہ تم زخمی ہو۔ تمہارے داغ میں کوئی بھی ٹیلی ہسپتال جانے والا آکر معلوم کر سکتا ہے کہ تم کس حال میں ہو اور کہاں ہو اور تمہارے پاس ہم آتے ہیں۔ ہم کوئی مصیبت مول لینا نہیں چاہتے جب تک تمہارے زخم نہیں بھرنے گئے، ہم تمہیں کوہا میں رکھیں گے تمہارا داغ بے حس رہے گا تم ہی جل نہیں سکو گے تمہیں انجکشن کے ذریعے خوراک پہنچائی جائے گی۔

گرو نارنگ نے پرچی پڑھ کر ڈاکٹر کی طرف دیکھا وہ ہاتھ میں ایک انجکشن بھری سرنگ پکڑے ہوئے تھا۔ گرو نارنگ کے پرچی پڑھ لینے کے بعد اس نے انجکشن لگایا پھر ڈاکٹر اس کا مہیا کرنے لگے کہ وہ پوری طرح کوہا میں آتا ہے یا نہیں لیکن وہ سری طرف سونیا نے قبائل انتظامات کیے ہوئے تھے۔ اس نے اپنے ٹیلی ہسپتال

جانے والے سراغ رسالوں سے کہا تھا کہ وہ دوڑانہ ڈیوٹی چل رہی اور نارنگ کے داغ میں پہنچ کر اس طرح قبضہ جمائے رہیں گے۔ وہ کوہا میں پڑا ہو اور ڈاکٹر نے جو انجکشن لگایا تھا وہ دراصل کسی کا انجکشن نہیں تھا۔ سونیا نے اس کے داغ میں رہ کر انجکشن تبدیل کر دیا تھا اور وہ انجکشن ضرور رسالوں میں تھا۔

نارنگ ساکت پڑا۔ اب اس پر اس طرح عمل کیا گیا تھا کہ کسی چیز کو محسوس نہیں کر سکتا تھا اور اپنے اندر یہ بات سمجھتا رہا تھا کہ وہ کھلی آنکھوں سے چھت کو دیکھ رہا ہے لیکن کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں ہے۔ اب نہ وہ بول سکتا ہے نہ کسی کی آواز سن سکتا ہے۔ کوئی اسے چھونے آئے گا تو اس کے لمس کو محسوس نہیں کر سکے گا۔

اس کے کمرے میں ڈاکٹر آیا کرتے تھے۔ اس کے ہاتھوں اور پیروں کے زخموں کی مرہم پٹی کیا کرتے تھے۔ اس کے جسم کو خوراک پہنچایا کرتے تھے پھر دوسرے خدمت گار آکر اس کی دوسری خدمات انجام دیتے رہتے تھے لیکن سب کو گتے بنے رہتے تھے اور وہاں سے چلے جایا کرتے تھے۔

ایک رات وہ سنبڑ پڑا ہوا تھا۔ نیند اڑی ہوئی تھی اور وہ اندر ہی اندر کڑھ رہا تھا کہ کتنا بے بس ہو گیا ہے اب کچھ نہیں کر سکتے گا۔ جو بھی ٹیلی ہسپتال جانے والا اس کے داغ پر قبضہ جم چکا ہے وہ اس سے غلاموں کی طرح کام لے گا۔ اب میں کیا کروں میرے بچاؤ کا میرے فرار کا کوئی راستہ نہیں رہا۔

ایسے وقت اسے اپنے داغ میں سونیا کی ہنسی سنائی دی وہ چونک گیا۔ اس نے کہا میں تو کوہا میں کچھ محسوس نہیں کر سکتا۔ میں یہ بھی نہیں جان سکتا کہ اس وقت کہاں پڑا ہوا ہوں پھر مجھے تمہاری ہنسی کی آواز کیسے سنائی دے رہی ہے؟

"یہ میرا ایک عمل ہے میرے سوا کوئی تمہارے داغ میں نہیں آسکے گا۔ جو بھی آئے گا اسے یہی معلوم ہو گا کہ تم کوہا میں پڑے ہوئے ہو۔"

"یعنی تم زخمی کر رہی ہو اور مجھے اس طرح بے بس کر کے مارو گی۔"

"میں ایسی نہیں ہوں۔ جب دشمن اپناج ہو جائے گا وہ ہو جائے اور ایک بیوقوفی کی طرح سٹلے کے قابل ہو جائے تو میں اسے چھوڑ دیتی ہوں۔ اسے تو اتانی حاصل کرنے کی ملت دینی ہوں۔ میں تمہیں بھی ملت دینا چاہتی ہوں، بولو کیا تو اتانی حاصل کرنے ملت چاہتے ہو۔"

"میں تمہیں سمجھ نہیں پایا جب تم مجھے اتنی آسانی سے ختم کر سکتی ہو تو پھر کیوں تو اتانی حاصل کرنے کی اجازت دے رہی ہو۔"

"میرا طریقہ ہے میں کمزوروں پر کبھی حملہ نہیں کرتی۔ میں چاہتی ہوں کہ تم پہلے کی طرح شہہ زور ہو جاؤ اور جب کبھی پہلا

جان لینے کے لیے آؤ اور اپنی جان سے جانے لگو تو یہ کہہ سکو کہ کسی قیامت سے بھاگے تھے۔"

وہ بے یقینی سے بولا "سونیا تم میری بے بسی کا خوب مذاق اڑا رہی ہو۔ جب میرے ہاتھ پاؤں کٹ گئے ہیں۔ میں اپناج ہو گیا ہوں۔ کسی کام کا نہیں رہا ہوں اور ٹیلی ہسپتال کے ذریعے کسی کا بھی علاج بننا نہیں رہا تو ایسے میں تم کہہ رہی ہو کہ پہلے کی طرح شہہ زور بننے کا موقع دوں گی۔ کیا ایسا بات پر یقین کیا جا سکتا ہے؟"

"یہ تو تمہاری عقل پر ہے۔ یقین کر لو تو تمہارے لیے بہتر ہے نہ کہ تو اسی طرح مرتے ہو۔"

وہ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر بولا "مجا میں تم پر یقین کر لیتا ہوں۔ جب میرا ہی مقدر نصراً تو دشمن کا احسان لے کر مروں گا لیکن اپناج نہ کہ زندگی نہیں گزاروں گا۔"

"تو پھر یہ بتاؤ کہ اپنی کھولی ہوئی اتنا عقلی حاصل کرنے کے لیے تمہیں کتنے عرصے تک تپا کرنے کی ضرورت ہے؟"

"میں نیلماں دنیوہ کے مقابلے میں مہما میں مان ہوں۔ مجھے صرف چالیس دنوں کا موقع مل جائے تو اتنی کھولی ہوئی اتنا عقلی حاصل کروں گا۔ ایک جسم سے دوسرا جسم حاصل کروں گا پھر اپناج نہیں ہوں گا۔ کسی ثابت و مسلم انسان کے صحت مند جسم میں داخل ہو جاؤں گا۔"

"میں بھی یہی چاہتی ہوں۔"

وہ حیرانی سے بولا "مجھے تمہاری بات پر یقین نہیں آ رہا ہے۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟"

"جو کہہ رہی ہوں وہ سننے رہو اور سمجھنے ہو جب تم نے مجھ پر مجروسا کیا ہے کہ میں تمہیں تمہاری عقلی واپس دلانا چاہتی ہوں تو جو کہہ رہی ہوں اسے سننے جاؤ اور اس پر عمل کرتے رہو۔"

"اس پر عمل کرنے سے میں اتنا کسی مصیبت میں چھس جاؤں گا۔"

"اب کیا مصیبت میں نہیں ہو۔ اگر یہاں بڑی راحت سے اور عیش و آرام سے ہو تو ایسی ہی رہو۔"

"میں میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ مجھے تمہارا مدیہ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے پھر بھی میرے سامنے کوئی چاہہ نہیں ہے میں تم پر مجروسا کر سکتا ہوں۔"

دیکھی ہے تو میں کیا ساری دنیا تمہیں پاتی ہے اور میں چالیس دنوں تک بھگونان کی قسم تم پر مجروسا کر کے تپا کر آ رہوں گا۔"

"میں تمہارے اندر وہ کہ محسوس کر رہی ہوں کہ تم اپنے زخموں کی تکلیف اب کس سے کم محسوس کرنے لگے ہو۔ مجھے یہ بتاؤ تپا تک سے شروع کرو گے۔"

"بس اب رات کے باہر بیٹھے والے ہیں اور میں شروع کر دوں گا۔"

"تھک ہے میں آج رات باہر بیٹھے سے چالیس دن تک سختی کروں گی جب تک تم کھولی ہوئی اتنا عقلی حاصل نہیں کرو گے اور اپناج نہیں ہوگی۔" سونیا نے اپناج حکم تبدیل نہیں کر لیا۔ اس وقت تک میری دشمنی کی ابتدا نہیں ہوئی۔ اب میں جاری ہوں تم سے رابطہ نہیں کروں گی لیکن تم تپا کے سٹلے میں بالکل آزاد ہو گے اور کوئی تم پر شہہ نہیں کرے گا۔"

وہ پہلی گلی نارنگ نے محسوس کیا کہ وہ اس کے داغ سے جا چکی ہے وہ اب سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر رہا تھا لیکن حیران و پریشان تھا اور دل ہی دل میں اس کی جرات مندی کا قائل ہو رہا تھا اور سوچ رہا تھا وہ کیا سوچ کر مجھے اتنا عقلی حاصل کرنے کا دوبارہ موقع دے رہی ہے کیا وہ پاگل ہے۔ کیا وہ نہیں جانتی کہ سختی مصیبت اور کتنے غداغ میں مبتلا ہوتی ہے؟

وہ حیرانی سے سوچ رہا تھا۔ وہ اور دنیا والے یہ نہیں جانتے تھے کہ جب بابا صاحب کے ادارے کے بانی محترم جناب فرید واسطی کے آخری لمحات میں سونیا ان کی خدمت کیا کرتی تھی اور اس کے سوا کسی کو ان کے قریب جانے کی اجازت نہیں تھی۔ اس وقت انہوں نے پیش گوئی کی تھی کہ پہلے مجھے طبی موت آئے گی اور میری موت کے وقت صرف سونیا میرے پاس موجود رہے گی پھر میری موت کے کچھ عرصے بعد سونیا مجھے اپنے مقبرہ حقیقی کو پکاری ہو جائے گی۔

○●○

ہی آئی اے کے اعلیٰ افسر کے دفتر میں اس کے ماتحت نے کہا "سر کپین زبر ہمارے لیے کوئی بیٹا مہ ہے۔"

اعلیٰ افسر نے فوراً ہی اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنے ماتحت کے پاس بیٹھے ہوئے کہا "آرہٹ کو۔"

وہ آرہٹ کرنے لگا۔ اسکرین پر تحریر ابھرنے لگی "پبلو افسر تم تمام امریکی اکابرین اور انٹیلی جنس والے پریشان ہو گے کہ تمہارے چار ٹیلی ہسپتال جانے والے کہاں تم ہو گئے ہیں۔ کیا واقعی ان کے لیے پریشان ہو؟"

جو آپا کپین نے ڈریسے کہا گیا "بے شک وہ ہمارے ملک کے ٹیلی ہسپتال جانے والے ہیں۔ ہمارا سرمایہ ہیں کیا ہم پریشان نہیں ہوں گے تم کو؟"

"میرا نام سن کر پہلے شاید یقین نہ کرو۔ بہر حال میں یقین آتا ہے سو اس حصہ

دلا دوں گا۔ بائی وی دے میرا نام ہے بی بی۔
 اپنی افسران نے حیرانی سے اسے ماتحت کو دیکھا پھر کہا ”کیا تم
 مذاق کر رہے ہو بی بی؟ کو تو انوا کیا گیا ہے۔ وہ تو کسی کا قیدی اور
 غلام بنا ہوا ہوگا۔“

”تو پھر یہ کچھ لو کہ میں ان چاروں کا غلام بنا ہوا ہوں۔ مجھے
 ان چاروں نے انوا کر کے مجھے اپنا معمول اور تابع بنایا ہوا
 ہے۔ اب تو یقین آسکتا ہے۔“

”پھر بھی یقین نہیں آ رہا ہے۔ آخر وہ چاروں ٹیلی بیٹھی جانے
 والے ہمارے بہت ہی وفادار تھے۔ وہ ہم سے علیحدہ ہو کر کیوں ہم
 سے بد پوش رہیں گے اور اتنے عرصے تک ہم رہنے کے بعد
 تمہارے ذریعے ہم سے گفتگو کرنا چاہیں گے۔“

”یہ تو ان کی حکمت عملی ہے کہ وہ آپ سے اور مجھ سے ہمت سمجھے
 ہیں کہ وہ ایسا کیوں کر رہے ہیں۔“
 ”میں یقین دلاؤں کہ وہ چاروں تمہارے ساتھ ہیں اور زندہ
 ہیں اور ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔“

”وہ براہ راست کوئی بات نہیں کریں گے۔ جب بھی بات
 ہوگی میرے ذریعے ہوگی۔ وہ گیا ہے کہ آپ یقین کرنا چاہتے ہیں تو
 اس وقت آپ کے دفتر میں ایک ماتحت ہے۔ بائی ٹی ماتحتوں کو
 دوسرے کمروں سے بلوائیں۔“

اس کے کہنے کے مطابق تین ماتحت افسران کو بلا گیا۔ بیج
 پال نے کپیڈٹر کے ذریعے کہا ”دیکھو یہ چاروں میاں بالکل نارٹل
 کھڑے ہوئے ہیں لیکن اب جو حرکتیں کریں گے وہ ان کے ایٹارٹل
 ہونے کا ثبوت ہوگا۔“

اس کے بعد ہی اپنی افسران دیکھا کہ وہ چاروں ماتحت بھی
 اٹھ کر ادھر سے ادھر جانے لگے۔ کبھی نیچے بیٹھے لگے۔ کبھی کھڑے
 ہونے لگے۔ کبھی میز پر چڑھنے لگے۔ کبھی ایک کرسی کو دوسری طرف
 اور دوسری کرسی کو تیسری کرسی کی طرف لڑھکانے لے۔ اس کے
 بعد پھر سیدھے ہو کر کھڑے ہو گئے۔

بیج پال نے اسکرین کے ذریعے کہا ”آپ نے دیکھ لیا کہ آپ
 کے کمرے میں چار ماتحت تھے اور چاروں کے دماغوں میں وہی چار
 ٹیلی بیٹھی جانے والے موجود تھے جو کہ آپ لوگوں کے لیے اب
 تک بالکل تم ہو گئے تھے۔ ان کے متعلق سوچا جا رہا تھا کہ شاید وہ
 ہلاک کر دیے گئے ہیں لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ان کا سایہ
 میرے سروں پر ہے اور میں ان کے لیے کام کرتا ہوں گا۔“
 ”ان سے کوہو ہمارے دماغ میں آکر باتیں کریں۔ کوئی دوسرا
 نہیں ہے گا۔“

”کیا ہمیں احمق سمجھتے ہو۔ تمہارے ٹیلی بیٹھی جاننے والے
 نہیں سنیں گے جبکہ ہمیں اب یہ معلوم ہو چکا ہے کہ تمہارے
 بد پوش بیٹھے ٹیلی بیٹھی جاننے والے تھے ان کے دو گروہ ہیں گئے
 ہیں۔ اب تیسرا گروہ میری طرف سے آ رہا ہے۔ لہذا آپ جو کتنا
 دیوتا

چاہتے ہیں کپیڈٹر کے ذریعے کہیں۔ وہ سننے نہیں گے اور انہیں
 جواب میرے ذریعے آپ تک پہنچا رہا گا۔“

”ہم تو اس بات سے پریشان ہیں کہ ہم نے ٹرانسفارمر علیحدگی
 کے ذریعے ۲۳ بجے ٹیلی بیٹھی جانے والے پیدا کیے تھے۔ اب وہ سب
 ایک دوسرے سے نوٹ رہے ہیں۔ پھر کہہ رہے ہیں ”علیحدہ ہو رہے
 ہیں۔ اس سے ہمارے ملک کو اور ہماری قوم کو نقصان پہنچے گا۔“
 ”ایسا کیوں ہو رہا ہے یہ آپ سمجھیں یا ان دو گروہ سے معلوم
 کریں کہ ایسی کیا بات ہوئی کہ میرے چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو
 ان سے علیحدہ ہونا پڑا۔“

”مہترے تم ہی متادو کہ یہ اتحاد کیوں ختم ہو گیا ہے؟“
 ”خود سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔ پہلے تو چھ ٹیلی بیٹھی
 جانے والوں پر رعب و دبدبہ جتانے رہے۔ انہیں اپنی طرف سے
 بد عمل کر کے اٹھا لیا گیا۔ بیٹھی جانے والوں کو ان پر بیج دی کیونکہ
 اٹھا لیا جانے والوں میں وہ چھ ناکام کبھے جا رہے تھے۔ اب ان چھ
 نے اپنی ایک ٹیم بنا لی ہے تو تم اس بات سے پریشان ہو کر تمہارے
 اٹھا لیا جانے والوں سے دو توڑتے گئے ہیں باقی سولہ بیٹھی اور پورس سے
 چھپتے پھر رہے ہیں۔ ان کے اس طرح کچھ نہ کرنے سے اور بیٹھی اور
 پورس پر غالب نہ آنے سے تمہیں ان چھ کی اہمیت کا احساس
 ہو رہا ہے۔ جنہیں تم نے پہلے نظر انداز کر دیا تھا۔ اس کے بعد ہا
 چلا کہ سولہ میں سے چار اور غالب ہو گئے ہیں تو تم لوگوں نے فرض
 کر لیا کہ وہ بیٹھی اور پورس کے ذریعے ہلاک کر دیے گئے ہیں لیکن
 میں ان چاروں کی باتیں اپنے ذریعے پہنچا رہا ہوں اور یہ ثابت
 کر چکا ہوں کہ وہ چاروں زندہ ہیں۔“

”پلیز ان سے کوہو ہماری مشکلات کو سمجھیں۔ ہمارے
 چھ بیٹھی ٹیلی بیٹھی جاننے والے تین حصوں میں تقسیم ہو گئے ہیں۔
 ایسا کیوں ہو رہا ہے اور اگر یہ چاروں علیحدگی اختیار کر چکے ہیں تو
 کیوں انہوں نے ایسا کیا ہے کہ ہم انہیں ضرورتاً تین ہی حصوں
 سے اس لیے نہیں پوچھ سکتے ہیں کہ وہ اپنی مرضی سے کپیڈٹر وغیرہ
 کے ذریعے ہم سے رابطہ کرتے ہیں اور ابھی ان سے رابطہ نہیں
 ہو رہا ہے۔“

”ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ جب رابطہ ہو تو ان سے پوچھیں کہ
 کس طرح وہ آپ لوگوں کے نقش قدم پر چلتے ہیں۔ انہوں نے
 میرے چار ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو ٹھیک جیسی طرح اپنے قابو میں
 رکھنے کی کوشش کی تھی جس طرح تم لوگوں نے مجھے اپنا معمول اور
 تابع بنایا تھا اور یہ بھول گئے تھے کہ یہی بیج پال ماضی میں
 تمہارے کتنے کام آتا رہا ہے۔ تم لوگ کسی کی وفاداری اور اس
 کے کارنامے کو فورا ہی بھول جاتے ہو۔ موقع ملتا ہے تو اسے ان
 دیکھی ذہنیں ہٹا کر غلام بناتے ہو۔“

”ہم تسلیم کرتے ہیں کہ ہم نے ماضی میں کچھ غلطیاں کی ہیں
 لیکن اب ایسا نہیں ہوگا۔ پلیز ہم سب کو ٹی کر کوئی ایٹارٹ
 انتالیسواں حصہ

اختیار کرنا چاہیے کہ ہم تمہارے کردہ گناہوں کے مقابلے میں زیادہ
 سے زیادہ معاف بننے رہیں۔ حالات بہت خراب ہیں۔ اپنے لوگوں
 کو سمجھاؤ اور اگر مجھ سے وہ باہر نکلی بیٹھی جاننے والے رابطہ کریں
 گے تو میں انہیں بھی سمجھاؤں گا۔“

”جب وہ رابطہ کریں گے اور تم انہیں سمجھاؤ گے بات کچھ بنی
 ہوئی نظر آئے گی تو ہم مذاکرات کریں گے۔ فی الحال تو ابھی ہم رابطہ
 ختم کر رہے ہیں۔“
 کپیڈٹر اسکرین خالی ہو گئی۔ ماتحت نے کپیڈٹر کو بند کر دیا تب
 میں نے اس اپنی افسران کے دماغ میں آکر کہا ”ہیلو! کیا مجھے آواز سے
 پہچان سکتے ہو؟“

”وہ چونک کر بولا ”سٹر فریڈ اعلیٰ تیور؟“
 ”ہاں میں ہوں“ دیکھ رہا ہوں بڑی الجھن میں گرفتار ہو۔“
 ”ہاں الجھنیں تو پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ انہیں اپنی تھیرے
 سمجھاتے رہنا پڑتا ہے۔“

”الجھنیں اکثر خود پیدا نہیں ہوتیں بلکہ اپنے اعمال سے پیدا
 کی جاتی ہیں۔ تم لوگوں نے ہمارے لیے الجھنیں پیدا کرنے میں کوئی
 کوشش نہیں چھوڑی تھی۔ بڑے مہطراق سے اور بڑے وسیع ذرائع
 اختیار کر کے ہمیں شام سے جانے پر مجبور کیا تھا تب سے ہم نے
 خاموشی اختیار کر لی ہے۔ اب ہماری خاموشی کے نتائج تمہارے
 سامنے آتے جا رہے ہیں۔“
 ”اس کا مطلب ہے تم ہمیں ان تمام معاملات میں الجھار ہے
 ہو۔“

”میں نے کہا تا ہم بالکل خاموش ہیں۔ بلکہ خاموش
 تماشا ہی ہیں۔“

”پھر مجھ سے کیا کہنے آئے ہو؟“
 ”میں کہ تماشا ہی تماشا دیکھتے رہتے ہیں۔ تماشا کرنے والا
 کا سبب ہو تو ایسا ہی جانتے رہتے ہیں اور تماشا کرنے والا ناکام ہو
 تو افسوس ظاہر کرتے ہیں۔ لہذا میں افسوس ظاہر کرنے آیا ہوں۔
 اس طرح تمہیں یہ تو معلوم ہو گا کہ ہم نے تم سب کے معاملات
 میں اپنی زبانیں تو بند رکھی ہیں لیکن انہیں بند نہیں رکھی ہیں اور
 ان انٹھوں سے سب کچھ دیکھتے آ رہے ہیں۔“

”صرف دیکھ نہیں رہے ہو بلکہ ہمیں تباہ و برباد کرنے کے لیے
 انتقادی کارروائی کرنے کے لیے سازشیں کر رہے ہو اور ہمارے ٹیلی
 بیٹھی جاننے والوں کے درمیان پھوٹ ڈال رہے ہو۔“

”میں نے بیٹھے ہوئے کہا ”تمہارے جیسے گدھے کو کسی آئی اے
 کا اعلیٰ افسران بنانا چاہیے۔ اتنی ہی عقل نہیں ہے کہ اگر ہمیں
 تمہارے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں سے دلچسپی ہوئی تو ہم بہت پہلے ہی
 انہیں ختم کر دیتے ہوتے۔“

”ذرا مجھے بھی تو معلوم ہو کہ جو بد پوش ہیں جنہیں آج تک
 کوئی تلاش نہ کر سکا تم انہیں کیسے ختم کر گئے؟“

”تمہاری یادداشت بہت کمزور ہے کیا یہ بھول گئے کہ جن
 افراد نے بھی ٹرانسفارمر مشین کے ذریعے ٹیلی بیٹھی کا علم حاصل کیا
 ہے انہیں ایک بار ایسے علم سے محروم کر دیا گیا تھا۔ یہ ٹیلی بیٹھی
 سے محروم کرنے والی دو پورس نے تیار کی تھی اور پورس اب میرا
 بیٹا ہے اور اس دو کا نسخہ بھی بابا صاحب کے ادارے میں موجود
 ہے۔ اگر ہم اس نسخے سے دوسری بار یہ دو تیار کریں اور امریکا اور
 یورپ کے تمام ملکوں میں اور چھوٹے سے چھوٹے علاقوں میں یہ
 دو اسی طرح کریں تو تمہارے بیٹھے بھی ٹرانسفارمر مشین سے ٹیلی
 بیٹھی کا علم حاصل کرنے والے بد پوش ہیں وہ اپنے علم سے محروم
 ہو کر دنیا والوں کے سامنے سر جھکا کر چلے آئیں گے۔“

اپنی افسران کو چپ سی لگ گئی۔ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ میں نے کہا
 ”ابھی ہمیں الزام دے رہے تھے کہ ہم سازشیں کر کے تمہارے
 ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو ایک دوسرے سے الگ کر رہے ہیں اب
 متادو کہ اتنی دوسری ہم کیوں مہل لیں گے۔ تم جیسے مجھوں کو
 اور کیزے کو زوں کو زوں ڈنی ڈنی اسی پرے کر کے مار دیا جاتا ہے۔ اس
 طرح کیا صرف ایک دو اسی پرے کر کے تمہارے مارے ٹیلی بیٹھی
 جاننے والوں کو ختم نہیں کر سکتے۔“

”اس طرح تو بابا صاحب کے ادارے میں بھی ٹیلی بیٹھی
 جاننے والوں کی فوج ہے جنہوں نے ٹرانسفارمر مشین کے ذریعے یہ
 علم حاصل کیا ہے کیا دو اسی پرے کر کے تو وہ محفوظ رہیں گے۔“
 ”ہم ایسے انا ڈی ہیں کیا دو اسی پرے کرنے کا اعلان تمہارے
 سامنے کریں گے۔ جب ایسا کرنا ہو گا تو ہم اپنے تمام ٹیلی بیٹھی
 جاننے والوں کو کسی محفوظ مقام پر پہنچا دیں گے۔ اس کے بعد تم سے
 منٹے رہیں گے۔“

یہ کہہ کر میں ہنسنے لگا۔ اس نے کہا ”اس نبی کی وجہ کیا ہے؟“
 ”فرض کرو کہ ہمارے ٹیلی بیٹھی جاننے والے اس علم سے محروم
 ہو جائیں گے تو کیا فرق پڑے گا۔ ہمارے پاس ٹرانسفارمر مشین ہے
 وہ دوبارہ یہ علم حاصل کر لیں گے۔ تمہارے پاس تو اب کچھ نہیں
 رہا۔ بولو اب کیا بولتے ہو۔“

”ہم کئی معاملات میں بری طرح زخمی ہیں اور تم ہمارے زخم
 کر دینے آئے ہو۔ بے شک تم ایسا کر سکتے ہو تمہارے پاس
 ٹرانسفارمر مشین بھی ہے۔ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے لیکن یہ نہ
 بھولو کہ ہمارے پاس دولت کی کمی نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ بڑی
 رازداری سے ایک ٹرانسفارمر مشین تیار کی جا رہی ہو۔“

”اگر کوئی ایسی بات ہوئی ہوگی تو ہم سے چھپی نہ رہ سکے گی۔
 زیادہ اڑنے کی کوشش نہ کرو۔ تمہاری پرواز کی بلندی کتنی ہے یہ
 ہم ابھی طرح جانتے ہیں اور ہاں یہ تم نے اچھا کیا جو بتا دیا۔
 رازداری سے بہت کچھ کر سکتے ہو۔ اب اتنا یاد رکھنا کہ
 ٹرانسفارمر مشین سے پیدا ہونے والے بیٹھے بھی تمہارے ٹیلی بیٹھی
 جاننے والوں ہوں گے ان کے لیے ہمارے پاس اپنی ٹیلی بیٹھی دو

اب ہمیشہ موجود رہا کرے گی۔

ایسے وقت ایک فیکس موصول ہوا۔ اس میں لکھا تھا "ہم اپنے اعلیٰ افسر کے داغ میں رہ کر فریاد صاحب کی باتیں سن رہے ہیں۔ یہ درست ہے کہ مسز فریاد ہمارے ذمہ رکھ رہے ہیں اور یہ بھی ان کی سرزنی ہے کہ صرف ذرخوں کو کرینے پر ہی انکفار کر رہے ہیں۔ وہ چاہیں تو اس سے بھی بڑی اہتائی کارروائی کر سکتے ہیں۔ ہم تو دشمن جیسے جاتے ہیں اور کچھ جاتے رہیں گے لہذا ان سے یہ درخواست نہیں کریں گے کہ وہ ہماری کوئی مشکل آسان کریں لیکن اتنی درخواست ضرور کریں گے کہ ہمارے لیے مشکلات پیدا نہ کریں۔"

میں نے کہا "ہم بالکل خاموش تماشائی ہیں۔ یہ میں پہلے کہہ چکا ہوں اور ہم کوئی مشکل پیدا نہیں کر رہے ہیں۔ ابھی تم لوگوں سے رابطہ قائم کرنے کا مقصد صرف یہ ہے کہ تم لوگوں نے ہمارے ساتھ جو سلوک کیا ہے اسے بھی نہ بھلاؤ۔ جب بھی جس شرط پر ناکا ہوئے رہو تو ہم سے کی ہوئی دشمنی کو بھی یاد کرتے رہو۔"

کہیں ٹرا سکرین پر الفاظ ابھرنے لگے۔ بات نے کہا "سرجنگ پال کی طرف سے کچھ کہا جا رہا ہے۔"

سب نے اسکرین کی طرف دیکھا۔ سرجنگ پال کہہ رہا تھا "یہ اچھا ہے مسز فریاد اس وقت ہمارے درمیان موجود ہیں اور ہم سب ایک دوسرے کی باتیں کسی نہ کسی طور سن رہے ہیں۔ ابھی بارہ درپوش ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں سے ان کا ایک لیڈر جبکہ اولڈ فیکس کے ذریعے اپنے خیالات پہنچا رہا تھا۔ یہ جبکہ اولڈ پال کا مدعا ہے اور خود غرض ہے اس نے اور افران جان بلڈرنے بڑی چالاکی سے تمام اٹھانے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے سامنے یہ حکمت عملی پیش کی تھی کہ سب کو گتے بن کر رہیں گے تو یہ کوئی بھی دشمن ٹیلی بیٹھی جانے والا ان کے داغوں تک نہیں پہنچ سکے گا۔ ان اٹھانے میں سے صرف جبکہ اولڈ اور جان بلڈر کو گتے نہیں رہیں گے تاکہ تمام گوتے ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے رابطہ رکھ سکیں۔ میرے ساتھ جو چار ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں انہوں نے ان کی چالاکیوں کو سمجھ لیا تھا۔ لہذا جب ایک دوسرے پر توخی عمل کر کے وہ اٹھانے افراد ایک دوسرے کو گونا گونا بنانے لگے تو صرف جبکہ اولڈ اور جان بلڈر کو چھوڑ دیا گیا ایسے وقت میرے چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے یہ چالاکی کی کہ ایک دوسرے پر توخی عمل کو کامیاب ہونے نہیں دیا۔ اس طرح یہ چاروں ٹیلی بیٹھی جانے والے اپنے دونوں افسران جبکہ اولڈ اور جان بلڈر کی مکاریوں سے محفوظ رہے۔ جان بلڈر تو بیٹھی کے ہاتھوں مارا گیا جبکہ اولڈ اپنے بانی گیامہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں پر حکمرانی کر رہا ہے اور اپنے طور پر ہی آئی اسے اعلیٰ افسر سے رابطہ رکھا ہے۔ اب یہ تو اس کے اندر کی بات کوئی نہیں جانتا کہ یہ اپنے ملک امریکا اور اپنی قوم سے کتنی محبت رکھتا ہے لیکن جو ہم چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو دھوکا دے رہا تھا

مکاری دکھا رہا تھا تو وہ اپنے ملک سے تعلق نہیں ہو سکتا۔"

ایسی باتوں کے دوران پھر فیکس موصول ہوا۔ اس فیکس میں جبکہ اولڈ کی طرف سے لکھا گیا تھا "یہ سرجنگ پال کو اس کہہ رہے ہیں کہ ہم چال باز اور غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ ہمیں تو شہر ہے کہ ہمارے چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے اسے ٹرپ نہیں کیا ہے بلکہ وہ ہمارے چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو ٹرپ کر کے انہیں پہلے وقت بنا رہا ہے۔"

کہیں بڑے ذریعے سرجنگ پال نے کہا "جبکہ اولڈ کی اس بے لگی بات کا کوئی جواب نہیں ہے۔ ایک تو میں بری قید تھ گیا تھا اور مجھے یہ پتا نہیں تھا کہ مجھے کہاں قیدی بنا کر رکھا گیا ہے اور مجھے کن لوگوں نے اغوا کیا ہے۔ ایسی حالت میں اگر میں نے ان چاروں کو ٹرپ کیا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ مجھے کسی اور نے قید کیا تھا اور اس نے مجھے اپنا معمول اور تعلق۔۔۔ بنا کر اتنی طاقت دی تھی کہ میں ان چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو اپنا گلوں بنا سکوں جبکہ یہ بات ممکن نہیں ہے۔ ہم کئی دنوں سے آزاد ہیں اور اپنے معاملات میں کسی کی ذرا بھی مداخلت برداشت نہیں کرتے ہیں۔"

جبکہ اولڈ نے فیکس کے ذریعے کہا "یہ میں اب سمجھنے لگا ہوں کہ مسز فریاد چال بازی دکھا رہے ہیں۔ انہوں نے سرجنگ پال کو ٹرپ کیا ہے اور انہوں نے ہمارے چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو بھی ٹرپ کیا ہے اور ہم سب کو انہیں میں لڑانے والی پالیسی پر عمل کر رہے ہیں۔"

ایک دوسرے کہیں ٹرا سکرین سے ان چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں سے ایک نے کہا "اب مسز جبکہ اولڈ سے کہا جائے کہ اب وہ ہم چھ پر بھی الزام دہیں کہ مسز فریاد ہمیں ٹرپ کر کے آپہں میں لڑا رہے ہیں جبکہ یہ مسز جبکہ اولڈ اپنی لفظی اور چال بازی کو تسلیم نہیں کریں گے۔ ہم ایک سیدھی سی بات پوچھتے ہیں۔ مسز فریاد اور بابا صاحب کے ادارے والے ہمارے دشمن ہیں۔ ہم دشمنوں کو اپنے درمیان لائے بغیر یہ کیوں نہیں سوچتے کہ ہم سب متحد ہو سکتے ہیں۔ کسی کو الزام دہنے کا قاعدہ صرف مسز جبکہ اولڈ کو یہ پتہ ہے کہ وہ خود کو بہت محب وطن ثابت کر سکیں گے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "یہ سراسر الجھانے والی بات ہے۔ میں آپ سب سے اکتفا کرتا ہوں کہ ابھی میرے داغ میں موجود رہیں میں یہ معاملہ ایف بی آئی اور آری اٹھلی جنس کے آفس تک پہنچا دیا ہوں۔ وہ اس معاملے میں فیصلہ کریں گے اور آپ لوگوں کو سمجھائیں گے۔"

اس نے ایف بی آئی اور آری اٹھلی جنس کے اعلیٰ افسران کو مخاطب کر کے کہا کہ وہ سب انٹرنیٹ کے ذریعے کہیں سے منگ ہو کر ان کے چہ پیش ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی شکایتیں سن رہے ان سے کہا گیا۔ "اس وقت مسز فریاد بھی موجود ہیں۔ ہماری تو

درخواست ہے کہ مسز فریاد ہمارے درمیان سے چلے جائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ ہم کچھ کر نہیں سکتے۔"

انٹرنیٹ کے ذریعے وہ سب ایک دوسرے سے منگتے تھے۔ ایک اعلیٰ افسران چہ پیش ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے مسائل بیان کرنے لگا پھر ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر نے سرجنگ پال سے پوچھا۔

"تم چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے ساتھ ہو ہمیں تو نہیں بتاؤ گے کہ کہاں ہو پھر بھی ہم یہ پوچھ رہے ہیں کہ تم کیا چاہتے ہو؟"

"میں دسی چاہتا ہوں۔ جو آپ کے بھان و بھائی چار ٹیلی بیٹھی جانے والے چاہتے ہیں۔ یعنی ہم سب میں اتحاد ہو جائے تو ہماری ٹیلی بیٹھی کی قوت میں بہت اضافہ ہوگا۔"

ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر نے چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں سے ایک سے پوچھا "تم کیا چاہتے ہو؟"

"ہم نے سرجنگ پال کا جواب سنا ہے اور ہم بھی ایسی چاہتے ہیں لیکن آپ یہ بات ذہن میں رکھ لیں کہ سرجنگ پال کے ساتھ ہمارے درپوش ہونے والے چار عدد ہیں وہ ہمیشہ جبکہ اولڈ کے توخی عمل کے زیر اثر رہیں گے اور یہ بات ہمارے ملک اور قوم کے مفاد کے خلاف ہے لہذا جبکہ اولڈ سے کہا جائے کہ وہ محب وطن ہے تو خود کو آپ لوگوں کے سامنے پیش کر دے اور یہ یقین دلادے کہ بانی گیامہ عدد درپوش ہونے والے اب اس کے توخی عمل کے زیر اثر نہیں رہے ہیں۔"

ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر نے جبکہ اولڈ کو مخاطب کر کے کہا "مسز جبکہ اولڈ درست کہہ رہے ہیں کہ یہ محب وطن ہیں لہذا صرف تمہاری ایک تنہا ذات ہے۔ تم ہم پر بھروسہ کر کے ایف بی آئی کے دفتر میں یا آری اٹھلی جنس کے ہیڈ کوارٹرز میں جا کر خود کو اور اپنی اپنے گیامہ عدد ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو پیش کر سکتے ہو۔"

جبکہ اولڈ نے فیکس کے ذریعے کہا "سر آپ ایسا حکم دے رہے ہیں جس کی قبول کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہے۔ یہ میرے خلاف سازش کی جارہی ہے۔ مجھے گرفتار کرنے کے لیے یا مجھے مار ڈالنے کے لیے مسز فریاد وغیرہ سازش کر رہے ہیں۔ میں آپ لوگوں پر بھروسہ کر سکتا ہوں مگر دشمنوں پر نہیں کر سکتا۔ لہذا آپ کے حکم کی قبول کیسے کروں؟"

"تم باتیں نہ بناؤ ہم مسز فریاد سے تمہیں محفوظ رکھیں گے۔ تمہیں کوئی جانی نقصان نہیں پہنچے گا اور تم صحیح سلامت ہمارے پاس آسکو گے اور تمہاری آگے کے سلسلے میں بہت رازداری رہتی جائے گی۔ اب تو تمہیں انکار نہیں کرنا چاہیے۔"

"سو سو سر! میں خود کو ظاہر بھی نہیں کروں گا اور کسی کے سامنے نہیں آؤں گا۔ اب آپ مجھے غدار سمجھیں یا محب وطن! یہ آپ کی مولا بدیہ ہے۔"

"تم محتاط رہنا چاہتے ہو؟ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن ہمارے پاس چند ہی جاگتا ہے والے افراد ہیں۔ جن پر ہمیں اندھا

احتماد ہے۔ تم ان میں سے کسی ایک کے ساتھ رابطہ کر سکتے ہو اور ملاقات کر سکتے ہو۔ کیا اب بھی تمہیں اعتراض ہے؟"

"جی ہاں اعتراض ہے۔ یہ وہ جاگتا والا کوئی بھی ہو اس کے پیچھے آپ کے کئی جاسوس آسکتے ہیں اور ان جاسوس وغیرہ کے پیچھے دشمن کے جاسوس بھی ہو سکتے ہیں۔ میں احتیاطی تدابیر عمل کرنا رہوں گا۔"

"مسز جبکہ امریکا سپر ایڈر ہے اور ایف بی آئی آف امریکا دنیا کی سب سے بڑی خطرناک خفیہ ایجنسی ہے اور تم اس ایجنسی کے اعلیٰ افسر سے کہہ رہے ہو کہ تم ہمارے سامنے حاضر نہیں ہو سکو گے کیا یہ نجات نہیں ہے؟"

"سر آپ کچھ بھی سمجھ لیں میں اپنے منصوبے کے مطابق عمل کرتا رہوں گا۔"

"منصوبہ۔ یعنی تم پہلے ہی ایسا منصوبہ بنا چکے ہو جس پر عمل کر کے تم خود کو محب وطن بھی ثابت کرتے رہو گے اور ہم سے غداری بھی کرتے رہو گے۔"

"سر! میرے خلاف سراسر سازش ہو رہی ہے اور اسی سازش کا نتیجہ ہے کہ آپ میرے متعلق غلط رائے قائم کر رہے ہیں۔ آپ ان چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں سے کسی ایک کو یہ کیوں نہیں کہتے کہ وہ آپ کے سامنے آکر حاضر ہو جائے یا سرجنگ پال جو چار ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی رہنمائی کر رہا ہے تو کیا وہ کسی ایک کو آپ کے سامنے پیش نہیں کر سکتا۔ جب یہ لوگ ایسا نہیں کر سکتے تو مجھے کیوں ایسا کہا جا رہا ہے؟"

"اب ہم تمہیں سے کہہ رہے ہیں۔ تم بھی حاضر ہو جاؤ سرجنگ پال اپنے ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے کو ایف بی آئی کے دفتر میں پیش کر دو اور وہ چھ ٹیلی بیٹھی جانے والوں میں سے بھی ایک ہمارے پاس آئے اور آگے کے سلسلے میں ہم بڑی رازداری سے کام لیں گے پھر تو تم حاضر ہو سکو گے۔"

"سر آپ اپنی بات پر خود توجہ فرمائیں۔ جب دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے ایک ایک کی تعداد میں حاضر ہوں گے تو میں بھی اپنا ایک ٹیلی بیٹھی جانے والا پیش کر دوں گا۔ یہ ضروری نہیں کہ میں آپ کے سامنے حاضر ہو جاؤں۔ آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ مجھے چھاننے کی کوشش کی جارہی ہے۔"

"مسز جبکہ تم باتیں بنا رہے ہو۔ جب وہ دونوں کر وہ اس بات پر راضی ہیں کہ وہ اپنے اپنے ٹیلی بیٹھی جانے والے ہمارے پاس پہنچیں گے تو تم کیوں نہیں آؤ گے؟"

"دیکھیے میں احتیاطی تدابیر عمل کر رہا ہوں اور کرتا رہوں گا۔ آپ کی بدایت پر ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے کو بھی پیش کر دوں گا لیکن سو رہی تو سے میں خود حاضر نہیں ہو سکتا۔"

ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر نے سرجنگ پال کو مخاطب کر کے کہا "تم بہت ذہین ہو اور بہت دور تک سوچتے ہو میں تمہاری ذہانت پر

بھروسا کر کے پوچھتا ہوں۔ اس معاملے میں تمہارا اپنا ذاتی خیال کیا ہے؟

”سر آپ نے مجھ سے پوچھا ہے تو میں دو باتیں عرض کروں گا۔ پہلی تو یہ کہ ہم جو ہیں ٹیلی بیسی جاننے والوں میں سے اب بائیس لاکھ تھے ہیں اور ہم سب کو سٹرنزاد کی سازشیں آہیں میں لڑا رہی ہے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”میں اس بات پر متفق ہوں۔“

بچ پال نے کہا ”اور دوسری بات یہ ہے کہ سٹرنزاد کی اولاد جب وطن نہیں ہیں۔ یہ بات آپ آج تسلیم نہ کریں لیکن آئندہ والا کل آپ کو تسلیم کرنے پر مجبور کر دے گا۔“

”میں تمہاری دوسری بات سے بھی متفق ہوں اور جبکہ اولاد سے ناراض ہوں بلکہ جبکہ اولاد مجھے ناراض نہ کر دے ہو سکتے تو مجھ سے خفیہ طور پر رابطہ کرنا اور مجھ سے باتیں کرنا کوئی ایسا عمل ڈھونڈ نکالیں گے جس سے یہ شبہ جاتا ہے کہ سٹرنزاد یا اور کوئی دشمن ہمیں آہیں میں لڑا رہا ہے۔ بس مجھے یہی کہنا ہے اور میں کسی وقت بھی تمہارے خفیہ رابطے کا انتظار کروں گا۔ ویش آل!“

ٹیلی بیسی فیکس اور کیپیوٹر کے ذریعے یہ طویل مذاکرات ہو رہے تھے جو امریکا کی خفیہ ایجنسی والوں کے لیے ابھی ادھورے تھے۔ کوئی خاطر خواہ فیصلہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن میں مطمئن تھا کہ اب وہ آہیں میں ایک دوسرے سے لڑنے لگے ہیں۔



نمی اور علی ان چھ افراد پر بڑی توجہ دے رہے تھے جو ٹیلی بیسی جانتے تھے اور ان کے زیر اثر آچکے تھے۔ علی نے ان سب کو اس بات پر بائیں کیا تھا کہ وہ مختلف ممالک سے واپس امریکا آئیں اور واشنگٹن میں ہی مختلف جگہوں میں رہائش اختیار کریں۔ وہ قریب رہ کر بیٹھ ایک دوسرے کے کام آتے رہیں گے۔ اگر ان پر کوئی مصیبت آئے گی تو ان کی حفاظت ان کا عامل کرے گا اور ان کے دو عامل تھے۔ ایک نمی دوسرا علی۔

نمی نے کہا ”آپ نے ان بائیس ٹیلی بیسی جاننے والوں میں انتشار پیدا کر دیا ہے اور امریکی اکابرین کے لیے مسائل پیدا کر دیے ہیں۔ اس کے باوجود جبکہ اولاد قابو میں نہیں آ رہا ہے۔ جبکہ اس کے زیر اثر زیادہ یعنی ٹیلی بیسی جاننے والے ہیں۔“

علی نے کہا ”پاپا نے بڑی حد تک اپنا کام کیا ہے۔ اس کے بعد ہم کام کریں گے۔“

”ہم کیا کریں گے؟“

”جبکہ اولاد کو صحیح معنوں میں باقی ثابت کریں گے۔“

”وہ کیسے؟“

”ہمیں سب سے پہلے جبکہ اولاد کے ریکارڈ سے اس کے کوائف مکمل طور پر معلوم کرنے چاہئیں۔ اس کا قدر اس کی جسامت اس کی آواز اور لہجہ جی کہ اس کے خون کا گروپ بھی معلوم

کر لینا چاہیے۔ اس کے بعد پھر ہم اپنی جاہل باتیں گے۔“

یہ سب کچھ معلوم کرنا کچھ زیادہ مشکل نہیں تھا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے اس ریکارڈ روم کے کئی افسران کے داغوں میں پہنچ سکتے تھے۔ جہاں جو ہیں ٹیلی بیسی جاننے والوں کا تمام ریکارڈ رکھا گیا تھا۔ انہوں نے ایک خاص افسر کے ذریعے جبکہ اولاد کی فائل کھول کر دیکھی۔ اس کے متعلق اس فائل میں بہت کچھ لکھا ہوا تھا۔ اس کا قدر اس کا مزاج، اس کی جسامت، اس کی صحبت، اس کی آواز اور لب و لہجہ جی کہ اس کے خون کا گروپ بھی لکھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی انگلیوں کے نشانات بھی تھے۔ اس ریکارڈ روم کے افسر کے داغ میں وہ کئی انہوں نے تمام معلومات حاصل کر لیں۔

ایف بی آئی کے چند اعلیٰ افسران کے لیے سخت سیکورٹی کا انتظام ہوتا تھا۔ گھر سے لے کر دفتر تک الیکٹرانک انتظامات بھی تھے۔ ان کی غیر موجودگی میں کوئی ان کے جگہوں میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر داخل ہوتا تو خفیہ وڈیو کیمروں اور انٹیکروفون وغیرہ سے پتہ چل جاتا کہ وہاں پہلے کوئی آچکا ہے اس کے علاوہ جگہوں کے باہر کئی سگ گارڈز موجود رکھتے تھے۔

اس زبانت کے سب سے اعلیٰ افسر نے جب اپنے بیٹے میں قدم رکھا تو سیکورٹی چیک کی اور مطمئن ہو کر اپنے بیٹے کے اندر گیا۔ اندر بھی وہ بالکل محفوظ تھا۔ اس نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ پھر بیٹے کے مختلف حصوں سے گزر کر اپنے بیڈ روم میں آیا تو ایک دم سے چونک گیا۔ وہاں کرسی پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا اس نے اٹھ کر کہا ”بلیز کوئی آواز نہ نکالے۔ آپ کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ کیا آپ مجھے میری آواز اور لب و لہجے سے پہچان سکتے ہیں؟“

اعلیٰ افسر نے انکار میں سر ہلا کر اسے سوایہ نظروں سے دیکھا۔ پھر پوچھا ”تم کون ہو اور یہاں کیسے پہنچ گئے ہو۔ جبکہ سیکورٹی کا سخت نظام ہے۔“

”سیکیورٹی ساری دنیا کے لیے ہو سکتی ہے لیکن ٹیلی بیسی جاننے والوں کے لیے نہیں ہو سکتی۔ آج تک کوئی ٹیلی بیسی جاننے والا آپ کے بیٹے میں اس لیے نہیں آیا کہ اسے بھی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ وہ تو آپ کے داغ میں آ کر ہی بہت کچھ معلوم کر سکتا ہے لیکن آپ نے مجھے حکم دیا تھا کہ میں آپ کے سامنے نہیں ہوں گا۔ اس لیے یہاں حاضر ہوں۔“

”میں نے جبکہ اولاد کو کما تھا کہ اگر وہ مجھ وطن سے تو میرے سامنے آجائے کیا تم جبکہ اولاد ہو؟“

”جی ہاں آپ پہچاننے میں غلطی نہیں کر رہے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ میری آواز اور لب و لہجہ کو بھول گئے ہیں۔ یہیں کرنے کے لیے آپ ریکارڈ روم سے میری آواز کا کاسٹ منگوا کر یا ٹیلی فون کے ذریعے سن سکتے ہیں۔ ویسے میں نے دونوں ہاتھ اونہ

کھینچ لیے ہیں۔ آپ میرا لباس وغیرہ چیک کر لیں میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”اپنے دونوں ہاتھ نیچے کر لو۔ جب تم ٹیلی بیسی جانتے ہو اور اتنی سیکورٹی کے باوجود میرے بیڈ روم میں پہنچ سکتے ہو تو تمہیں ہتھیار نہیں رکھنا چاہیے۔ انہوں نے ایک خاص افسر کے ذریعے جبکہ اولاد کی فائل کھول کر دیکھی۔ اس کے متعلق اس فائل میں بہت کچھ لکھا ہوا تھا۔ اس کا مزاج، اس کی جسامت، اس کی صحبت، اس کی آواز اور لب و لہجہ جی کہ اس کے خون کا گروپ بھی لکھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی انگلیوں کے نشانات بھی تھے۔ اس ریکارڈ روم کے افسر کے داغ میں وہ کئی انہوں نے تمام معلومات حاصل کر لیں۔

ایف بی آئی کے چند اعلیٰ افسران کے لیے سخت سیکورٹی کا انتظام ہوتا تھا۔ گھر سے لے کر دفتر تک الیکٹرانک انتظامات بھی تھے۔ ان کی غیر موجودگی میں کوئی ان کے جگہوں میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر داخل ہوتا تو خفیہ وڈیو کیمروں اور انٹیکروفون وغیرہ سے پتہ چل جاتا کہ وہاں پہلے کوئی آچکا ہے اس کے علاوہ جگہوں کے باہر کئی سگ گارڈز موجود رکھتے تھے۔

اس زبانت کے سب سے اعلیٰ افسر نے جب اپنے بیٹے میں قدم رکھا تو سیکورٹی چیک کی اور مطمئن ہو کر اپنے بیٹے کے اندر گیا۔ اندر بھی وہ بالکل محفوظ تھا۔ اس نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ پھر بیٹے کے مختلف حصوں سے گزر کر اپنے بیڈ روم میں آیا تو ایک دم سے چونک گیا۔ وہاں کرسی پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا اس نے اٹھ کر کہا ”بلیز کوئی آواز نہ نکالے۔ آپ کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ کیا آپ مجھے میری آواز اور لب و لہجے سے پہچان سکتے ہیں؟“

اعلیٰ افسر نے انکار میں سر ہلا کر اسے سوایہ نظروں سے دیکھا۔ پھر پوچھا ”تم کون ہو اور یہاں کیسے پہنچ گئے ہو۔ جبکہ سیکورٹی کا سخت نظام ہے۔“

نمی نے کہا ”آپ نے بتا دیے کہ اب آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”تمہاری اس معاملے میں کیا رائے ہے؟“

”میں یہ چاہتا ہوں کہ جب تک آپ کا مقصد پورا نہ ہو جائے یعنی پورے بائیس ٹیلی بیسی جاننے والے متحد نہ ہو جائیں اس وقت تک آپ مجھے ترجیح نہ دیں بلکہ مجھ پر کبھی کبھی شبہ ظاہر کرتے رہیں یا مجھے دوسروں سے کم تر سمجھتے رہیں۔ دوسروں کو آپ ترجیح دیں گے تو وہ آپ کی طرف زیادہ مائل ہوں گے۔“

”تم بہت ذہانت کی طرف زیادہ مائل ہوں گے۔ میں ہر حال میں اپنے بائیس ٹیلی بیسی جاننے والوں کو متحد دیکھنا چاہتا ہوں۔ ان میں سے ایک تم میرے سامنے بیٹھے ہو۔ اب تم بتاؤ تم نے کبھی کبھی سوچ رکھا ہوگا۔“

”سر میں ایک ایسا ٹیلی بیسی جاننے والا ہوں جس کے پاس گیا ہر حد خیال خوانی کرنے والے ہیں۔ یعنی میں تو تعداد زیادہ ہے اور میں آپ کے سامنے حاضر ہوں گا۔ آپ کا وفادار ہوں اور آپ کا وفادار رہوں گا۔ جب بھی آپ کہیں گے ان گیا ہوں گا آپ کے سامنے اس طرح پیش کروں گا کہ کوئی ٹیلی بیسی جاننے والا ان کے

ہاتھوں کی انگلیوں کے نشانات بھی تھے۔ اس ریکارڈ روم کے افسر کے داغ میں وہ کئی انہوں نے تمام معلومات حاصل کر لیں۔

ایف بی آئی کے چند اعلیٰ افسران کے لیے سخت سیکورٹی کا انتظام ہوتا تھا۔ گھر سے لے کر دفتر تک الیکٹرانک انتظامات بھی تھے۔ ان کی غیر موجودگی میں کوئی ان کے جگہوں میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر داخل ہوتا تو خفیہ وڈیو کیمروں اور انٹیکروفون وغیرہ سے پتہ چل جاتا کہ وہاں پہلے کوئی آچکا ہے اس کے علاوہ جگہوں کے باہر کئی سگ گارڈز موجود رکھتے تھے۔

اس زبانت کے سب سے اعلیٰ افسر نے جب اپنے بیٹے میں قدم رکھا تو سیکورٹی چیک کی اور مطمئن ہو کر اپنے بیٹے کے اندر گیا۔ اندر بھی وہ بالکل محفوظ تھا۔ اس نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ پھر بیٹے کے مختلف حصوں سے گزر کر اپنے بیڈ روم میں آیا تو ایک دم سے چونک گیا۔ وہاں کرسی پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا اس نے اٹھ کر کہا ”بلیز کوئی آواز نہ نکالے۔ آپ کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ کیا آپ مجھے میری آواز اور لب و لہجے سے پہچان سکتے ہیں؟“

اعلیٰ افسر نے انکار میں سر ہلا کر اسے سوایہ نظروں سے دیکھا۔ پھر پوچھا ”تم کون ہو اور یہاں کیسے پہنچ گئے ہو۔ جبکہ سیکورٹی کا سخت نظام ہے۔“

”سیکیورٹی ساری دنیا کے لیے ہو سکتی ہے لیکن ٹیلی بیسی جاننے والوں کے لیے نہیں ہو سکتی۔ آج تک کوئی ٹیلی بیسی جاننے والا آپ کے بیٹے میں اس لیے نہیں آیا کہ اسے بھی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ وہ تو آپ کے داغ میں آ کر ہی بہت کچھ معلوم کر سکتا ہے لیکن آپ نے مجھے حکم دیا تھا کہ میں آپ کے سامنے نہیں ہوں گا۔ اس لیے یہاں حاضر ہوں۔“

”میں نے جبکہ اولاد کو کما تھا کہ اگر وہ مجھ وطن سے تو میرے سامنے آجائے کیا تم جبکہ اولاد ہو؟“

”جی ہاں آپ پہچاننے میں غلطی نہیں کر رہے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ میری آواز اور لب و لہجہ کو بھول گئے ہیں۔ یہیں کرنے کے لیے آپ ریکارڈ روم سے میری آواز کا کاسٹ منگوا کر یا ٹیلی فون کے ذریعے سن سکتے ہیں۔ ویسے میں نے دونوں ہاتھ اونہ

کھینچ لیے ہیں۔ آپ میرا لباس وغیرہ چیک کر لیں میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔“

اعلیٰ افسر نے کہا ”اپنے دونوں ہاتھ نیچے کر لو۔ جب تم ٹیلی بیسی جانتے ہو اور اتنی سیکورٹی کے باوجود میرے بیڈ روم میں پہنچ سکتے ہو تو تمہیں ہتھیار نہیں رکھنا چاہیے۔ انہوں نے ایک خاص افسر کے ذریعے جبکہ اولاد کی فائل کھول کر دیکھی۔ اس کے متعلق اس فائل میں بہت کچھ لکھا ہوا تھا۔ اس کا مزاج، اس کی جسامت، اس کی صحبت، اس کی آواز اور لب و لہجہ جی کہ اس کے خون کا گروپ بھی لکھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی انگلیوں کے نشانات بھی تھے۔ اس ریکارڈ روم کے افسر کے داغ میں وہ کئی انہوں نے تمام معلومات حاصل کر لیں۔

جاننے والوں کی طرف جاتا ہے۔ وہ خاموش تماشائی بنے ہوئے ہیں لیکن ہم اتنے احمق تو نہیں ہیں کہ یہ سمجھ لیں کہ وہ ہمارے خلاف کچھ نہیں کر رہے ہوں گے ہو سکتا ہے انہوں نے بھی بیچ پال کو ٹیپ کیا ہو۔ جہاں وہ تیار ہو وہاں سے انہوں کو اور چار ٹیلی بیسی جاننے والوں کو اپنے قابو میں کرنے کے بعد انہیں بیچ پال کے حوالے کر دیا ہو اور بیچ پال کے داغ کو اپنے قابو میں رکھا ہو۔“

”ہاں یعنی بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ یہ ٹیلی بیسی کا پتہ چلانے والے تو بالکل کھن چکر بنا کر رکھ دیتے ہیں۔ بائی دی وہ تمہاری دونوں باتیں درست ہیں۔ ایسا ایسا بھی کر سکتی ہے اور فریاد بھی کر سکتا ہے۔ فریاد اس معاملے میں کچھ زیادہ ہی دلچسپی لے رہا ہے۔ اس روز ہمارے مذاکرات کے دوران میں وہ بھی موجود تھا اور اس کے برعکس ایسا بالکل خاموش ہے۔ وہ نہ ہم سے کوئی رابطہ کر رہی ہے نہ ہمارے ٹیلی بیسی جاننے والوں میں کوئی دلچسپی لے رہی ہے۔ پتا نہیں وہ کن معاملات میں ابھی ہوئی ہے۔“

”سر! اس کی خاموشی بھی میری تیز ہو سکتی ہے۔ اس لیے میں نے سب سے پہلے ایسا ذکر کیا ہے۔ فریاد سے تو مجھے انہی ذہنی ہے۔ میں اسے نظر انداز نہیں کرتا لیکن اہمیت دوں گا تو ایسا کونہ بہت ہی سیکر ہے۔ اس کی خاموشی بہت سنی خیز ہے۔ سر آپ ذرا سوچ کر تو دیکھیں۔“

”میں بات سمجھ رہا ہوں۔ تم درست کہہ رہے ہو۔ وہ خاموش رہ کر تماشائی کی رہی ہے اور فریاد میں طعنے دینے کے لیے آتا ہے۔ ان دونوں میں میں فرق ہے۔ ورنہ دونوں ہی دشمن ہیں۔ دونوں پر شبہ کیا جاسکتا ہے اور تمہارے خیال سے میں متفق ہوں کہ ایسا زیادہ شبہ کرنا چاہیے۔“

”سر! آپ یہ بتائیے کہ اب آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”تمہاری اس معاملے میں کیا رائے ہے؟“

”میں یہ چاہتا ہوں کہ جب تک آپ کا مقصد پورا نہ ہو جائے یعنی پورے بائیس ٹیلی بیسی جاننے والے متحد نہ ہو جائیں اس وقت تک آپ مجھے ترجیح نہ دیں بلکہ مجھ پر کبھی کبھی شبہ ظاہر کرتے رہیں یا مجھے دوسروں سے کم تر سمجھتے رہیں۔ دوسروں کو آپ ترجیح دیں گے تو وہ آپ کی طرف زیادہ مائل ہوں گے۔“

”تم بہت ذہانت کی طرف زیادہ مائل ہوں گے۔ میں ہر حال میں اپنے بائیس ٹیلی بیسی جاننے والوں کو متحد دیکھنا چاہتا ہوں۔ ان میں سے ایک تم میرے سامنے بیٹھے ہو۔ اب تم بتاؤ تم نے کبھی کبھی سوچ رکھا ہوگا۔“

”سر میں ایک ایسا ٹیلی بیسی جاننے والا ہوں جس کے پاس گیا ہر حد خیال خوانی کرنے والے ہیں۔ یعنی میں تو تعداد زیادہ ہے اور میں آپ کے سامنے حاضر ہوں گا۔ آپ کا وفادار ہوں اور آپ کا وفادار رہوں گا۔ جب بھی آپ کہیں گے ان گیا ہوں گا آپ کے سامنے اس طرح پیش کروں گا کہ کوئی ٹیلی بیسی جاننے والا ان کے

ہاتھوں کی انگلیوں کے نشانات بھی تھے۔ اس ریکارڈ روم کے افسر کے داغ میں وہ کئی انہوں نے تمام معلومات حاصل کر لیں۔

ایف بی آئی کے چند اعلیٰ افسران کے لیے سخت سیکورٹی کا انتظام ہوتا تھا۔ گھر سے لے کر دفتر تک الیکٹرانک انتظامات بھی تھے۔ ان کی غیر موجودگی میں کوئی ان کے جگہوں میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر داخل ہوتا تو خفیہ وڈیو کیمروں اور انٹیکروفون وغیرہ سے پتہ چل جاتا کہ وہاں پہلے کوئی آچکا ہے اس کے علاوہ جگہوں کے باہر کئی سگ گارڈز موجود رکھتے تھے۔

اس زبانت کے سب سے اعلیٰ افسر نے جب اپنے بیٹے میں قدم رکھا تو سیکورٹی چیک کی اور مطمئن ہو کر اپنے بیٹے کے اندر گیا۔ اندر بھی وہ بالکل محفوظ تھا۔ اس نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ پھر بیٹے کے مختلف حصوں سے گزر کر اپنے بیڈ روم میں آیا تو ایک دم سے چونک گیا۔ وہاں کرسی پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا اس نے اٹھ کر کہا ”بلیز کوئی آواز نہ نکالے۔ آپ کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ کیا آپ مجھے میری آواز اور لب و لہجے سے پہچان سکتے ہیں؟“

اعلیٰ افسر نے انکار میں سر ہلا کر اسے سوایہ نظروں سے دیکھا۔ پھر پوچھا ”تم کون ہو اور یہاں کیسے پہنچ گئے ہو۔ جبکہ سیکورٹی کا سخت نظام ہے۔“

”سیکیورٹی ساری دنیا کے لیے ہو سکتی ہے لیکن ٹیلی بیسی جاننے والوں کے لیے نہیں ہو سکتی۔ آج تک کوئی ٹیلی بیسی جاننے والا آپ کے بیٹے میں اس لیے نہیں آیا کہ اسے بھی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ وہ تو آپ کے داغ میں آ کر ہی بہت کچھ معلوم کر سکتا ہے لیکن آپ نے مجھے حکم دیا تھا کہ میں آپ کے سامنے نہیں ہوں گا۔ اس لیے یہاں حاضر ہوں۔“

داغوں تک نہ پہنچ سکے۔ لیکن آپ مطمئن ہو جائیں کہ وہ گیارہ بھی آپ کے حکم کے تابع رہیں گے۔ مختصر یہ کہ پہلے میں آپ کا ہاں ہر حال میں حاصل کر لیتا چاہتا ہوں اس کے بعد میں دوسری باتیں کروں گا۔“

”اب تو مجھے تم پر پورا اطمینان ہو گیا ہے۔ میں آنکھیں بند کر کے تمہاری ہر بات مان سکتا ہوں۔ تم بولو کیا کہتا چاہتے ہو؟“

”میں چاہتا ہوں کہ جس طرح میں خفیہ طور پر ملاقات کرنے آیا ہوں تو اس بات کو آپ راز میں رکھیں۔ ہو سکتا ہے کوئی نئی جیٹھی جانے والا آپ کے داغ میں آکر یہ معلوم کرے کہ میں خفیہ طور پر آپ کے پاس ملاقات کرنے آیا تھا۔ یہ بات ہم دونوں کے لیے ہمز نہیں ہوگی۔ مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں۔“

”ہاں یہ تو درست ہے۔ ہم مجبور ہیں کہ سانس روک کر نئی جیٹھی جانے والوں کو آنے سے روک نہیں سکتے۔ اب کیا کرنا چاہیے تم کیا چاہتے ہو؟“

”سر آپ کے ذہن نشین میں تو یہی عمل جانے والے ایک دو افراد موجود ہیں۔ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ ان میں سے کسی ایک پر بھروسہ کر کے خود پر اور دوسرے دو چار اہم افسران پر ایسا عمل کرائیں کہ پرانی سوچ کی کوئی لہر آپ لوگوں کے داغوں میں نہ آسکے۔ جیٹھی آپ محفوظ رہ سکتے ہیں۔ ہم نئی جیٹھی جانے والے بھی دشمنوں کی سازش سے محفوظ رہیں گے۔“

”میں اپنے تمام نئی جیٹھی جانے والوں کو محفوظ رکھنے کے لیے خود پر اور اپنے چند اہم افسران پر تو یہی عمل کرانے کو تیار ہوں۔“

”تو پھر آپ ابھی آج ہی رات کو یہ سوچ لیں کہ آپ کے کتنے چند اہم افسران ہیں۔ ان کو بھی اس بات پر راضی کریں اور اپنے تو یہی عمل کرنے والوں سے کہیں کہ وہ آج ہی رات کو آپ پر اور ان پر عمل کرے اور آپ کے داغوں کو لاکھڑے کر دے تاکہ پرانی سوچ کی لہر میں آپ کے داغ میں نہ آسکیں اگر آپ راضی ہیں تو پھر میں آگے کچھ بولوں گا۔“

”دیکھو ابھی تو میں تمہارے سامنے راضی ہوں۔ صرف اپنے متعلق کہہ سکتا ہوں۔ دوسرے افسران کی بات ابھی ملتوی کرو اس لیے کہ ان معاملات میں صرف میں اور تم راز دار ہیں گے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ میں آپ سے متفق ہوں۔“

”تو پھر بتاؤ اور کیا چاہتے ہو؟“

”جب آپ کا داغ لاکھڑا ہو جائے گا۔ کوئی دشمن اگر ہمارے منصوبوں کو معلوم نہیں کر سکے گا تو پھر ہم اپنے نئی جیٹھی جانے والوں میں سے گیارہ نئی جیٹھی جانے والوں کو سب سے پہلے میں آپ کے سامنے پیش کروں گا تاکہ آپ ان سے گفتگو کر کے اور ان کی خیال خوانی کی صلاحیتیں دیکھ کر مطمئن ہو سکیں۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“

”جب میں آپ کو اپنی طرف سے مطمئن کروں تو پھر آپ ان

چھ اور چار نئی جیٹھی جانے والوں میں سے ایک ایک سے رہنا کریں اور ان میں سے ہر ایک کو اپنے اہم افسران میں سے کرانیں اور پاس بلائیں اور ان سے بھی گفتگو کریں جب ہماری نئی جیٹھی جانے والوں کی نم سے طیحدہ طیحدہ ملاقات کریں گے اور انہیں جھوٹے ہونے کی دعوت دیتے رہیں گے تو مجھے پورا یقین ہے کہ سب ہم جھوٹے ہو جائیں گے اور دشمن اپنی چال میں ناکام رہیں گے۔ ہمیں کبھی انتشار میں مبتلا نہیں کر سکیں گے۔“

ملازم ایک رُزے میں کافی کی پالیوں لے کر آیا ان دونوں نے ایک ایک پالی اٹھالی۔ ملازم رُزے لے کر واپس چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد جبکی اولڈ نے کہا ”ہم جیٹھی دیر تک خاموش رہے۔ اتنی دیر تک میں آپ کے داغ میں رہا میں مطمئن ہوں کہ کوئی نئی جیٹھی میں سے ہی لیے اتنے دن ضائع کیے تاکہ دشمن نے سمجھ لیا کہ میں باقی ہوں اور ابھی آپ کے حکم کے مطابق آپ کے سامنے نہیں آؤں گا اور وہ یہی سمجھ رہے ہیں۔“

”تم نے بہت ذہانت سے کام لیا ہے۔ واقعی کوئی دشمن نئی جیٹھی جانے والا بھی یہ سوچ ہی نہیں سکتا کہ تمہارے جیسا باقی نئی جیٹھی جانے والا میرے حکم کے مطابق جا رہا، مجھ میرے سے ملے آئے گا۔“

جس وقت وہ بول رہا تھا۔ اس وقت علی نے آواز بدل کر اس اعلیٰ افسر کے داغ میں کہا ”سر میں آپ کا ایک نئی جیٹھی جانے والا بول رہا ہوں۔ یہ بات جبکی اولڈ کو معلوم نہ ہو آپ کو دھوکا دیا جا رہا ہے۔“

اعلیٰ افسر ذرا سا چڑھا پھر کہا ”ایک گھونٹ پی کر سوچ کے ذریعے پوچھا۔ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”میں سچ کہہ رہا ہوں آپ کے سامنے جبکی اولڈ نہیں بلکہ ایک معمولی شخص ہے۔ جو جبکی اولڈ کے قد اور جسامت کے مطابق ہے۔ اس کی آواز اور لب و لہجے میں بول رہا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اس کے داغ میں اس وقت جبکی اولڈ موجود ہے۔ اس نے اسے اپنی ذی بٹا کر بھیجا ہے۔“

”کیا تم اپنی سچائی ثابت کر سکتے ہو؟“

”ابھی ثابت کر رہا ہوں۔ آپ صرف دس سیکنڈ کا حساب کریں پھر اس سامنے والے سے کہیں کہ وہ آپ کے داغ میں آکر کچھ بات کرے میں اب جا رہا ہوں۔“

اعلیٰ افسر نے دس سیکنڈ انتظار کیا پھر سامنے بیٹھے شخص سے بولا ”سٹر جبکی اولڈ ذرا میرے داغ میں آؤ اور بات کرو۔“

وہ ذرا سا گھبراہٹ اور کافی کی پیالی سینئر نیبل کے اوپر رکھنے لگا۔ اس وقت علی جبکی اولڈ کے داغ میں جانے کی کوشش کر رہا تھا اور جبکی اولڈ اس کی سوچ کی لہروں کو روکنے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ اسی دوران جب اعلیٰ افسر نے سامنے والے سے کہا کہ اس کے داغ میں آئے تو وہ خیال خوانی کے ذریعے نہ آسکا کیونکہ وہ نئی

جیٹھی نہیں جانتا تھا۔ اعلیٰ افسر نے آگے جا کر میز کے نیچے خطرے کی گھنٹی بجائی دیا۔ اس کے چند سیکنڈ کے بعد ہی دوڑتے ہوئے ذہن کی آوازیں سنائی دیں اور کتنے ہی سیل سیکورٹی گاڈز وہاں پہنچ گئے۔

سامنے بیٹھے ہوئے شخص نے حیرانی سے پوچھا ”سر یہ کیا ہے؟“

”میں نے ابھی تم سے کہا تھا کہ میرے داغ میں آؤ لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ تم خاموش ہو اور کچھ پریشان ہو لیکن میرے پاس نہیں آ رہے ہو۔“

”سر میں ابھی آ رہا ہوں آپ مجھ پر شبہ کرنے لگے ہیں۔“

علی نے اس شخص کے داغ میں ہنر کر کہا ”سر میں دراصل بہت مصروف تھا۔ میں ابھی آپ کے داغ میں بول رہا ہوں۔“

یہ کہتے ہی علی جبکی اولڈ کے لب و لہجے میں اس اعلیٰ افسر کے داغ میں بولنے لگا۔

افسر نے پوچھا ”تم اس وقت کیوں نہ آئے جب میں تمہیں اپنے داغ میں بلا رہا تھا۔“

علی نے کہا ”سر وہ دراصل بات یہ ہے کہ میں دوسری جگہ مصروف ہو گیا تھا اور۔۔۔“

”تم میرے سامنے بیٹھے ہو اور کہہ رہے ہو کہ دوسری جگہ مصروف ہو گیا تھا۔ کیا ہماری مصروفیات سے بڑھ کر کوئی اور بھی مصروف ہو سکتی ہے؟“

”سر آپ بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”مجھے سمجھانے کی کوشش نہ کرو۔ اگر تم جبکی اولڈ ہو تو پھر میرے داغ سے جاؤ اور دوبارہ آؤ۔ علی اس کے داغ سے چلا گیا لیکن پھر جبکی اولڈ نے اس کے داغ میں نہیں آیا۔ سامنے بیٹھا ہوا شخص اور حسرت سے آدھر کرسی پر چلو بٹلے لگا۔ اعلیٰ افسر نے پوچھا ”کیا وہ اب کیوں نہیں آ رہے ہو؟“

وہ بولا ”سر ایک نئی جیٹھی جانے والا بار بار میرے داغ میں آنے کی کوشش کر رہا ہے اور میں سانس روک کر اسے بھگانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اسی لیے آپ کے پاس نہیں آ رہا ہوں۔“

”واہ کیا بات ہے گالی بھی پائی رہے ہو۔ باتیں بھی کر رہے ہو اور کسی نئی جیٹھی جانے والے کو روکنے کے لیے سانس بھی روک رہے ہو۔ مجھے تو نہیں دکھائی دے رہا ہے کہ تم سانس بھی روک رہے ہو۔ اپنی ہزرتی چاہتے ہو تو جیج بتا دو کہ تم کون ہو؟“

اس کے جواب میں سامنے بیٹھے ہوئے شخص نے اپنی اوپری جب میں سے ایک سیکورٹی نکالا پھر اسے منہ میں ڈال کر نگل گیا۔ اسے نگلتے ہی وہ ایک بار ٹیڑھے لگا۔ اعلیٰ افسر نے سیکورٹی گاڈز سے کہا ”اسے دیکھو کیا ہوا ہے۔“

جب سیکورٹی گاڈز اس کی طرف بڑھے تو اس وقت تک وہ لٹکا چڑکا تھا۔ یعنی مر چکا تھا۔ علی نے اسے مجبور کیا تھا کہ وہ ہر جگہ اڑتا۔

سیکورٹی نگل لے اور وہ نگل کر ختم ہو چکا تھا۔ یعنی جبکی اولڈ کی طرف سے ایک سازش پیش کر دی گئی۔ اب وہ اعلیٰ افسر کی حال میں بھی جبکی اولڈ پر بھروسہ نہیں کر سکتا تھا۔ علی نے کہا ”سر آپ نے دیکھ لیا کہ جبکی اولڈ کیسی چالیں چل کر ہمیں نقصان پہنچاتا چاہتا تھا اگر ہم اس کے کہنے کے مطابق متحد ہونے کے لیے ایک دوسرے کے سامنے آتے تو وہ ہمیں بھی زہیپ کر لیتا۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن تم کون ہو؟“

”میں ان چھ نئی جیٹھی جانے والوں میں سے ایک ہوں۔ آپ کو پورا یقین دلاؤں گا کہ ہم کسی کے ذریعہ اثر نہیں ہیں۔ میں تو بالکل اتفاق سے ابھی آپ کے پاس چلا آیا تو مجھے اس کے داغ میں جا کر پتا چلا کہ وہ جبکی اولڈ نہیں بلکہ ایک ذی بٹلے جیٹھی نہیں جانتا ہے۔ اس کے چور خیالات نے بتایا کہ اسے جبکی اولڈ بنا کر یہاں بھیجا گیا ہے۔“

اعلیٰ افسران نے پریشان ہو کر کہا ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کس پر بھروسہ کروں اور کس پر نہ کروں۔“

”سر آپ فی الحال زیادہ پریشان نہ ہوں۔ اپنے ذہن سے ہر بات نکال دیں اور بھروسہ کر سکتے والی بات بھی نکالیں۔ جبکی اولڈ نے اگرچہ سازش کی ہے اور آپ کو دھوکا دیا ہے مگر وہ ایک اچھی بات آپ سے بول گیا ہے۔“

”کون سی اچھی بات؟“

”وہ یہ کہ آپ اپنے بھروسے کے کسی تو یہی عمل کرنے والے کی خدمات حاصل کریں اور اپنے داغ کو لاکھڑے کر لیں تب آپ کو کوئی دھوکا نہیں دے سکے گا۔ حتیٰ کہ میں بھی اگر دھوکے باز ہوں تو آپ کو دھوکا دینے میں ناکام رہوں گا۔“

”ہاں یہ تم درست کہہ رہے ہو۔ میں آج ہی رات خود پر تو یہی عمل کراؤں گا۔“

”سر یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آپ واقعی بہت پریشان ہیں۔“

”معاف کیجئے گا۔ آپ سوچنے کیلئے کے قابل نہیں ہیں۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”میں درست کہہ رہا ہوں۔ اپنے آپ پر تو یہی عمل کروانے کا مشورہ جبکی اولڈ نے آپ کو توڑی دے پہلے دیا تھا۔ لہذا وہ اپنے مقصد میں ناکام ہونے کے بعد آپ کے داغ میں ضرور آتا جاتا رہے گا اور جب وہ دیکھے گا کہ آپ خود پر تو یہی عمل کر رہے ہیں تو وہ اس عمل کو ناکام بنا دے گا۔ پلینز آپ ابھی اس بات کو بھی رہنے دیں۔ ذرا صبر کریں کوئی مناسب موقع دیکھ کر خود پر تو یہی عمل کرائیں۔“

”واقعی میں تو بالکل ہی بھول گیا تھا میں تو بہت پریشان ہو گیا ہوں۔“

”پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ اپنے داغ میں آنے والی کسی بات سے بھی آپ انکار کریں۔ آپ کی ذہانت جو بات قبول کرتی

ہے صرف اسے قبول کریں۔ باقی ٹیلی جمعی جاننے والے خیال
خوانی کے ذریعے یا لنگس کے ذریعے یا کپیڑے کے ذریعے آپ سے
متفق کریں تو آپ ان کی متفقہ سنتے رہیں اور جو بات دیتے رہیں
لیکن کسی پر بھروسہ نہ کریں۔ کوئی آپ کے دماغ میں نہیں آسکے
گا۔

”واقعی میں کسی پر بھروسہ نہیں کروں گا۔ صرف ٹیلی فون“
لنگس، کپیڑے اور کوئی خیال خوانی کے ذریعے بولے گا تو میں اس
سے بات کروں گا۔“

”سر آپ اس بجلی اولڈ کی چلائی دیکھیے جب اس نے دیکھا
کہ بعید کھل رہا ہے تو اس نے اپنی اس ذی کو مجبور کیا کہ وہ فوراً
اپنی جیب سے زہر ملا کیپول نکال کر نکل لے اور اس نے ایسا ہی
کیا۔ اس ظالم درد نے اپنی ذی کو بھی مارا تاکہ آپ اس کے
ذریعے کچھ معلوم نہ کر سکیں۔“

اعلیٰ افسر نے شدید نفرت سے کہا ”وہ کتے کا بچہ جیسی اولڈ بہت
چال بازی ہے۔ اب میں اس کی چال بازی سے بہت محتاط رہنے کی
کوشش کروں گا۔“

علی نے کہا ”اب میں ایک آخری بات آپ کو سمجھا کر جا رہا
ہوں۔“

”میں سب کچھ سمجھ چکا ہوں۔ تم اطمینان رکھو میں محتاط
رہوں گا۔“

”اس کے باوجود ایک بات کہنے کو رہ گئی ہے۔“
”بولو لیکن کیا چاہتے ہو؟“

”اب میں موجود آواز اور لب ولہجے میں آپ کے پاس کبھی
نہیں آؤں گا کیونکہ اس وقت جبکہ اولڈ خاموشی سے ہماری باتیں
سن رہا ہوگا۔ وہ میرے جانے کے بعد کسی وقت بھی میرے لب
ولہجے اور آواز نہیں آکر آپ کو دھوکا دے سکتا ہے۔ لہذا آپ
آئندہ میرے لب ولہجے اور آواز پر بھی اعتماد نہ کریں۔“

”واہ! شاباش“ تم نے بہت اچھی بات سمجھائی ہے۔ میں اب
اس لب ولہجے پر بھی بھروسہ نہیں کروں گا۔“

جب علی یہ چال چل رہا تھا تب بھی اس کے ساتھ تھی
اعلیٰ افسر اس کی سوچ کی لہروں کو بھی محسوس نہیں کر سکتا تھا۔ جب
سارا کھیل ہو گیا تو علی اور فنی دماغی طور پر حاضر ہو گئے۔ فنی نے
مسکرا کر کہا ”واہ اب تو کمال ہو گیا۔ اب اس اعلیٰ افسر ایف بی
آئی کا کوئی بھی افسر جیسی اولڈ پر اعتماد نہیں کرے گا۔“

علی نے کہا ”ایسا تو کتنا ہی تھا کیونکہ جبکہ اولڈ کے پاس ٹیلی
بیتھی جاننے والوں کی تعداد زیادہ ہے اور ہم موجودہ چال میں
کامیاب ہونے کے بعد اس کا سراغ لگائیں گے کہ وہ کہاں ہو سکتا
ہے؟ یہ تو بہت مشکل کام ہے۔ تاہم وہ امریکا میں ہو یا کسی اور
ملک میں۔“

”تم اسے مشکل کہہ رہی ہو یہ تو بالکل ناممکن ہی بات ہے کہ

ایک شخص پتا نہیں دینا کے کون سے حصے میں چھپا ہوا ہے
ذہن تو نکالا جائے لیکن ہماری مہم کے لیے کوئی بات ناممکن
ہوتی۔ ہمیں یاد ہوگا کہ چار یوگا جاننے والے امریکی افسر
ساران اور اس کے بیٹے میٹھ کو ایک جگہ قید کر کے رکھا
کوئی ان کا سراغ نہیں لگا سکتا تھا۔ ممانے صرف ایک سو
معلوم کر لیا کہ وہ کہاں ہیں؟“

”ہاں یاد آیا ساران اور اس کے بیٹے کو امریکا کے کسی
میں قیدی بنا کر رکھا گیا تھا۔ اس کے باوجود وہاں ٹیلی
تھیں۔ لیکن یہ کیسے معلوم ہوگا کہ جیسی اولڈ بھی اسی ملک
میں ہے۔“

”ہم یہ فرض کر لیتے ہیں کہ وہ اسی ملک میں ہے اور ہمیں
پورے امریکا میں اسے تلاش کر لیتے ہیں۔ تم نے دیکھا مذکورہ
افسر کے ذریعے معلوم کیا ہے کہ جیسی اولڈ کو لیبیا کا باشندہ تھا۔

کی زبان بھی انگریزی ہے لیکن ذرا مختلف ہے۔ اب ہر شخص
مزار اور اپنی فطرت کے مطابق اپنے وطن کی ہر چیز کو پسند
ہے۔ حتیٰ کہ اپنے وطن میں چھپنے والے اخبار کو بھی پڑھتا ہے
لہذا ہم امریکا کی تمام ریاستوں کے تمام شہروں کے ایکشن
دماغوں میں پہنچ کر معلوم کریں گے کہ کولمبیا سے شائع ہونے والے
اخبارات کہاں کہاں آتے ہیں۔ جن ایکشنوں کے پاس آتے ہیں
انہیں کن گھروں میں پہنچاتے ہیں۔ ان کے پاس ان گھروں کا
ہوگا ہم ان گھروں میں جا کر معلوم کر سکتے ہیں کہ ان کا تعلق
اولڈ سے ہے یا نہیں۔“

فنی نے کہا ”ہاں جہاں تک تعلق جیسی اولڈ کا امریکا میں
ہے تو ہمیں اپنے مقصد میں ضرور کامیابی ہوگی۔ لہذا ہم
سے خیال خوانی کے ذریعے ہر ریاست کے ایک ایک شہر کے
ایکشنوں کے دماغوں میں پہنچ کر معلوم کرنا شروع کرتے ہیں۔“
”بالکل ٹھیک ٹھیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ آؤ ہم
خیال خوانی کی پرواز کریں۔“

وہ دونوں ایک ایک موصیٰ پر آکر بیٹھ گئے۔ پھر خیال
کے ذریعے ایک ایک ریاست کے ہر بڑے شہر کے ایکشنوں کے پاس
جا کر معلوم کرنے لگے کہ کولمبیا سے شائع ہونے والے اخبارات
کہاں کہاں پہنچتے ہیں۔ کیونکہ کولمبیا کے بہت سے شہری امریکا کی
مختلف ریاستوں میں جا کر رہا کرتے تھے۔ جیسی اولڈ کو بھی اسی کولمبیا
سے محبت ہو سکتی تھی اور وہ وہاں رہنے کے لیے اور اپنے لوگوں کے
متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کے لیے ضرور
اخبارات یا دپال سے شائع ہونے والے رسائل وغیرہ پڑھتا ہوگا۔
اب تو فنی اور علی کی مسلسل کوششوں ہی سے پتا چل سکتا
کہ وہ کس حد تک اپنے منصوبے میں کامیاب ہونے والے ہیں۔“



جو فنی اور علی سوچ رہے تھے بالکل وہی بات سچ چال بھی
انتالیسواں حصہ

تھا کہ جبکہ اولڈ کے پاس سب سے زیادہ ٹیلی بیٹھی جاننے والوں
تھا۔ ہر مذکورہ پہلے کسی طرح اسے پتا ہو گیا کہ وہاں اس کو
پتا کیا جائے لیکن اس سے پہلے خود کو محفوظ رکھنا بہت ضروری
تھا۔ اس کے چاروں ٹیلی بیٹھی جاننے والے ساتھی اس کی ذہانت
پر بھروسہ کرتے تھے۔ جیسے وہ سمجھتا تھا ویسے ہی اس پر عمل
کرتے تھے۔ اس نے کہا ہمیں فرانس میں نہیں رہنا چاہیے کیونکہ
یہاں صاحب کا ادارہ یہاں سے بہت قریب ہے اور اس ادارے کے
میں اور دشمن فرانس کے مختلف حصوں میں رہتے ہیں کسی نہ
کسی سے کسی وقت بھی سامنا ہو سکتا ہے۔ لہذا ہمیں کسی دوسرے
میں جانا چاہیے۔

ان میں سے ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والے بیرون نے کہا ”تم
انہی درست کہہ رہے ہو۔ یہ بات سمجھ میں آنے والی ہے اور ہم
یہیں کریں گے جو تم چاہتے ہو۔ بولو کہاں چلنا چاہتے ہو؟“
وہ سب سوچنے لگے کہ کس ملک میں جانا چاہیے پھر سچ پال نے
کہا ”ہمیں نہ امریکا جانا چاہیے نہ یورپ بلکہ افریقہ کے کسی ملک
میں جانا چاہیے۔“

ایک نے کہا ”وہاں بہت گرمی پڑتی ہے۔“
دوسرے نے کہا ”لیکن شمالی حصے میں اتنی گرمی نہیں پڑتی پھر
میرا تعلق ایشیا کا ہے وہاں میں رہ سکتے ہیں۔“

سچ پال نے کہا ”میرا خیال ہے کہ ہمیں شمال مغربی افریقہ کے
کسی ملک میں جانا چاہیے۔ وہ بحر اطلانتک یعنی بحر
مغربی کے کنارے ہے۔ وہاں کا موسم معتدل رہتا ہے پھر یہ کہ
یہاں ہر ملک کے سیاح آتے ہیں اور وہ کسی حد تک تنہا یا نہ ملک
ہے۔ وہاں اگر ہم نہ رہ سکتے تو پھر ہم کسی دوسرے ملک میں چلے
جائیں گے۔“

سب نے اس سے اتفاق کیا اور وہ خیال خوانی کے ذریعے
مغربی افریقہ میں اریطانیہ کا پاسپورٹ ویزا وغیرہ بنا کر وہاں سے
نکلے اور اریطانیہ کے دارالحکومت نواختر میں آئے۔ وہاں
ایک بہت بڑا اور خوب صورت شہر تھا۔ انہوں نے وہاں رہائش
کے لیے تین بیٹھے کرانے پر لیے ایک ایک بیٹھ گئے دو افراد
بیٹھے۔ تیسرے بیٹھے میں سچ پال تھا رہتے تھے۔ وہ سب مل کر
تعمیر کے لیے جایا کرتے تھے اور کبھی کبھی بیٹھ کر منصوبے بنایا
تھے۔ سچ پال انہیں سمجھا چکا تھا کہ وہ ہمیشہ خیال خوانی کرتے
ہوئے یہ معلوم کرتے رہیں کہ امریکا کے کتنی ریاستوں کے کتنے
لوگوں کے ایکشنوں کے پاس کولمبیا سے شائع ہونے والے
اخبارات اور رسائل آتے ہیں اور کن گھروں میں پہنچائے جاتے
ہیں۔

سچ پال نے ٹھیک سوچا کی طرح ذہین تھا۔ لیکن فرق صرف یہ تھا
کہ وہ دنیا بھر میں زیادہ تھی اور اس کے تجربات زیادہ تھے۔ ان
لوگوں کے سامنے سچ پال ابھی طفل کتب تھا پھر بھی ذہانت میں کم
نہیں تھا۔

نہیں تھا۔

وہاں عام طور پر عربی اور فرانسیسی زبان بولی جاتی ہے۔

پانچوں فرانسیسی زبان اچھی طرح جانتے تھے۔ اس ملک میں جو زیادہ
تعمیر یافتہ افراد تھے وہی انگریزی بولتے اور سمجھتے تھے۔ بڑے چند
شہروں کے علاوہ اگر اس ملک کے چھوٹے شہروں اور قصبوں میں
جانے سے صرف کالے پیلے چہرے نظر آتے تھے سب سیاہ فام
لوگ تھے لیکن شہروں میں بیرون ممالک کے بہت سے لوگ آتے
تھے۔ لہذا وہاں ہر طرف حسین عورتیں نظر آتی تھیں۔ وہاں بڑے
بڑے ہوٹل اور کلب وغیرہ بھی تھے بیرون اپنی بیوی منورہ رکھنے کے
ساتھ رہتا تھا۔ اس بیٹھے میں بڑی رابرٹ بھی ان کے ساتھ تھا۔ سچ
پال نے رابرٹ سے کہا ”میں اپنے بیٹھے میں تمہارا ہوں لہذا تم
ان میں بیوی کو وہاں رہنے دو اور میرے ساتھ آکر رہو۔ اس
طرح بڑی رابرٹ سچ پال کے ساتھ آکر رہنے لگا پھر اس نے پوچھا
”آپ نے مجھے اپنے پاس کیوں بلایا ہے؟“

”اس لیے کہ تم سب جوان ہو اور وہاں تمہارا دل بھی کسی
حینہ کے لیے چلتا ہوگا۔ لہذا میرے بیٹھے میں رہو گے تو کسی حینہ
سے ملاقات کر سکو گے یا کسی حینہ سے ناٹ کلب میں مل سکو گے۔
وہاں منورہ کو پتا نہیں چلے گا اور وہ کیونکہ ہمارے دوست کی بیوی
ہے۔ ہم سب کی عزت ہے۔ اس لیے اس سے ایسی باتوں کو چھپا کر
رکھنا چاہیے۔“

دوسرے دن بڑی رابرٹ بیٹھے کے باہر آیا۔ ایک بڑی سی
شان دار سی کار اس کے سامنے آکر رک گئی۔ اس میں ایک
نوجوان سیاہ فام لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے لڑکی سے باہر نہ
نکل کر اپنی مقامی زبان میں کچھ کہا۔ رابرٹ کچھ نہیں سکا۔ اس
نے قریب آکر کہا ”میں فریج جاتا ہوں۔“
وہ بولی ”وہ نواکٹش۔“

رابرٹ نے بھی ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں کہا کہ ”میں بھی
انگریزی جانتا ہوں۔“

وہ بولی ”تم باہر کے ملک لے آتے ہو۔ میں تمہیں لینے آئی
ہوں تمہیں انٹیلی جنس کے دفتر جانا ہوگا۔“
”کیا کوئی خاص بات ہے۔“
”دفتر چل کر معلوم ہوگا تم میرے ساتھ والی سیٹ پر آکر بیٹھ
سکتے ہو۔“

وہ اس کی ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ کر اپنے بائیں ہاتھ ساتھیوں
سے خیال خوانی کے ذریعے بتایا کہ وہ ایک سیاہ فام لڑکی کے ساتھ
انٹیلی جنس کے دفتر جا رہا ہے۔ لہذا وہ اس کے دماغ میں موجود رہیں
اور سچ پال کو بھی بتادیں۔“
وہ کار اشارت کر کے آگے بڑھتا ہوا بولی ”تمہارا نام کیا
ہے؟“

”رابرٹ۔ میرا نام ہے بڑی رابرٹ۔“
”کیا فرانس سے آئے ہو؟ دراصل تم بہت ہیڈم ہو۔“
انٹیلیجنس

وہ بولا "شکر ہے میں اتنا بھی پند نہیں ہوں۔"

"کسی لڑکی کے دل سے پوجو میرا تو تم دل آیا ہے۔"

"تم اٹھ بیٹھ کے دفتر لے جا رہے ہو یا دل کے دفتر میں۔"

وہ بولی "بس یہ سمجھ لو کہ دل کے دفتر میں تو آچکے ہو۔ میں تمہیں اپنے ڈیڑی سے ملانے لے جا رہی ہوں۔ وہ یہاں کے ڈائریکٹر جنرل ہیں۔ جس غیر ملکی کو چاہیں یہاں سے باہر نکال سکتے ہیں۔ تم لکھنا چاہتے ہو یا رہنا چاہتے ہو؟"

"میں نہ تو یہاں سے لکھنا چاہتا ہوں اور نہ رہنا چاہتا ہوں۔ نی اللحال اس ملک کو دیکھو گا یہ شہر پند آئے گا تو یہاں رہ کر کوئی کامد بار کروں گا۔"

وہ اٹھتی جنینس کے دفتر میں پہنچ گیا۔ وہ اپنے باپ کے آفس میں لے گئی پھر اندر پہنچ کر بولی "بیڈ ڈیڑی ان سے ملو یہ ہیں مسٹر رابرٹ میں نے آپ سے کہا تھا ان کے نجوی نے بیچ لیا ہے۔"

"نجوی نے کیا کہا تمہیں یاد نہیں ہے۔"

"اس نے کہا تھا میرے لیے باہر کے ملک سے ایک شہزادہ آئے گا۔ دیکھو یہ بالکل برسن نظر آ رہا ہے یا نہیں۔"

باپ نے پریشان ہو کر بچی کو دیکھا پھر رابرٹ کی طرف دیکھ کر بولا "ہاں اچھا پندزم لڑکا ہے۔ لیکن جینی تم اٹھ بیٹھ کے اتنے بڑے افسر کی بچی ہو لیکن تمہیں کتنی بار سمجھایا ہے کہ کبھی کسی پر مجھو سامنا نہ کرو اور خاص طور پر باہر سے آنے والے بیٹھ دھوکے باز ہوتے ہیں۔ ایسے کم ہوتے ہیں جو اپنے بارے میں اچھا تاثر چھوڑ کر جاتے ہیں۔ اب یہ جان کیسا ہے میں نہیں جانتا۔ جب تم اس میں دلچسپی لے رہی ہو تو میں جاننے کی کوشش کروں گا۔ مہر حال مجھے کام کرنے دو اور جاؤ۔"

وہ رابرٹ کا ہاتھ تھام کر اس دفتر سے جانے لگی۔ بیچ پال باقی تین ساتھیوں کے ساتھ ایک بیچلے میں بیٹھا ہوا تھا اور ان سے پوچھتا جا رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ ان میں سے کوئی نہ کوئی اسے بتاتا جا رہا تھا۔ پھر بیچ پال نے کہا "اب وہ رابرٹ کے ساتھ باہر جا رہی ہے تو کسی کو اس کے باپ کے داغ میں رہ کر اس کے چور خیالات پڑھنے چاہیں جو زلف و سکی خیال خرابی کی پروا کرتے ہوئے اس کے باپ ڈائریکٹر جنرل کے داغ میں پہنچ گیا اور اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہاں ایک عورت اور بیچلے مراد آئے ہیں۔ ان میں سے ایک ابھی میرے سامنے آیا ہے۔ اب اگر میڈم میرے داغ میں آئیں تو اس کی آواز اور لب و لہجے کو سن کر معلوم کر لیتیں کہ یہ کیسا آدمی ہے۔ ان کے کام کا پتہ کیا نہیں؟"

جوزف و سکی اس ڈائریکٹر کے چور خیالات پڑھ کر یہ معلوم کرنے لگا کہ وہ کس میڈم کے متعلق ایسا سوچ رہا ہے۔ پتا چلا کہ میڈم الپا اس کے داغ میں آئی ہے۔ اٹھتی جس کے ڈی بی بی سے الپا کے تعلقات اس لیے تھے کہ الپا کبھی کبھی اس کی مدد کرتی تھی اور مجرموں کے چور خیالات پڑھ کر بتاتی تھی کہ کون مجرم ہے اور کون سال کماں کماں چھپا کر لے جا رہا ہے۔ اس طرح ان کی آپس میں

دوستی تھی لیکن کبھی کبھی ان سے رابطہ ہوتا تھا۔ اب وہ دل سے سوچ رہا تھا کہ فون کے ذریعے برین آدم سے رابطہ کرے گا پھر رابرٹ کے بارے میں بتائے گا۔

جوزف و سکی بیچ پال کو یہ بات بتانے لگا تو وہ پریشان ہو کر بولی "یہ تو معیت ہوگئی یہ الپا جی میں کہاں سے آئی ہے۔"

جوزف و سکی نے کہا "ابھی تو خبریت ہے الپا سے اس کا رابطہ نہیں ہوا ہے۔ وہ فون سے رابطہ کرنے والا ہے۔ فوراً اس کے داغ میں جاؤ اور اسے صحیح نمبر ڈائل نہ کرنے سے نی اللحال الپا سے کوئی بات کرنے سے روکو۔ جوزف و سکی اس کے داغ میں چلا گیا۔ وہ اس وقت اپنے فون پر برین آدم سے نمبر بیچ کر رہا تھا ایسے وقت جوزف و سکی نے اس کے داغ کو بلا دیا وہ غلط نمبر ڈائل کر کے رابطہ کرنے لگا۔ بار بار غلط نمبر ڈائل کرنے کے باعث اس نے جنیفر کو فون کو بند کر کے رکھ دیا۔ سوچا شاید کوئی گزربو ہے۔ بعد میں فون کروں گا۔"

بیچ پال نے کہا "رابرٹ سے کہو کہ کسی طرح اس لڑکی سے پوچھا چھڑا کر آئے۔ لیکن کوئی سختی نہ کرے محبت سے اس کے ماتھے پر پیش آئے۔ ورنہ گڑبڑ ہو جائے گی پھر تم چاروں کو چھوڑ دو۔ وقت مقرر کرو تمہیں سے ہر ایک اس ڈائریکٹر جنرل کے داغ میں پھنسوں تک رہے گا اور اسے کبھی الپا سے رابطہ کرنے کا ہمت نہیں دے گا۔ اس وقت تک ہم سوچتے ہیں کہ ہمیں کیا کام چاہیے۔"

ان کے ایک ساتھی ایک لوہو نے کہا "اس میں سوچنا ہے ڈائریکٹر جنرل کو فون کر دیا جائے سارا قصہ ختم ہو جائے گا۔ بیچ پال نے کہا "ہو سکتا ہے۔ ڈائریکٹر جنرل نے کسی اور رازدار بنایا ہو۔ اپنی جی کو بتایا ہو کہ الپا سے دائمی رابطہ ہو۔ کسی اور دوست کو بتایا ہو۔ پہلے اس معاملے میں اچھی طرح پوچھا بین کرو اور اس ڈائریکٹر جنرل کے چور خیالات اچھی طرح پڑھو۔ وہ تینوں خیال خرابی کی پروا کرتے ہوئے وہاں سے چلے گئے۔ بیچ پال سوچنے لگا "ڈائریکٹر جنرل کو قتل کرنا دانش مندی نہیں ہے۔ کبھی الپا وہاں آئے گی اور اسے پتا چلے گا کہ اسے قتل کیا گیا۔ اس کی بیٹی کے داغ میں پہنچ کر معلوم کرے گی یا دفتر والوں سے معلوم کرے گی کہ قتل کے وقت یا اس سے پہلے اس کے پاس کون آیا تھا تو یہ بات چھپی نہ رہ سکے گی کہ اس کی بیٹی کے ساتھ بیچ رابرٹ نامی ایک شخص آیا تھا۔"

اور اگر رابرٹ کو اس سیاہ فام دو شیرو سے بچانے کے لیے الپا دو شیرو کو قتل کیا جائے تو الپا کو اور زیادہ شبہ ہو گا کہ بیٹھا ہے۔ اس کے قتل کا متعلق رابرٹ سے ضرور سے لہذا وہ رابرٹ اور پھر اس کے ساتھیوں تک پہنچے گی ہر ممکن کوشش کرے گی۔"

ہے اور نہ ہی کبھی اس نے الپا کا ذکر اپنی بیٹی سے کیا ہے۔ بیچ پال نے کہا "یہ سب اپنی جگہ درست ہے لیکن ڈائریکٹر جنرل کو قتل کرنے سے تمہیں بڑھیں گی۔ اگر الپا کو شبہ ہو گا تو وہ معلوم کرے گی کہ ڈائریکٹر جنرل کی موت سے پہلے اس نے اس سے ملاقات کی تھی۔ پتا چلے گا کہ اس کی بیٹی رابرٹ کو اپنے ساتھ لے کر آئی تھی۔ پھر الپا اس کی بیٹی کے داغ میں جانے کی اور رابرٹ کے متعلق معلوم کرے گی اور رابرٹ کے ذریعے پھر وہ ہم سب تک پہنچے گی کوشش کرے گی اگر رابرٹ اس کو اپنے داغ میں نہیں آئے دے گا تو اسے اور شبہ ہو گا کہ ہم تو ملی جھٹی جاننے والے ہیں۔ پتا نہیں کس گروہ سے تعلق رکھتے ہیں پھر وہ ہم سب کے پیچھے بھاگنے لگی۔ لہذا میری بات مان لو اور ڈائریکٹر جنرل کو قتل کرنے کا خیال دل سے نکال دو۔"

بیچ پال نے کہا "اس کا مطلب ہے ہم سب کو چھوڑ گئے۔ اس داغ میں ڈیوٹی دینی ہوگی لیکن اگر الپا نے اس سے رابطہ کیا۔ تب ہم اسے کس طرح روک سکیں گے۔"

"کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ اس کے چور خیالات کے خاتمے پر قبضہ کر رکھنا۔ وہ ہمارے بارے میں کچھ معلوم نہیں کر سکے گی اور نہ ڈائریکٹر جنرل اسے رابرٹ کے بارے میں کچھ بتائے گا۔ میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ جہاں تک ممکن ہو سکے قتل و غارتگری سے پرہیز کرو۔ کسی کو اپنی طرف متوجہ کرنے کا کوئی کام نہ کرو۔"

ایک موہو نے کہا "ہم تو تمہاری ہر بات تسلیم کرتے ہیں۔ ابھی اسے تسلیم کریں گے۔ تم کو گے تو اسے نقصان نہیں پہنچائیں گے لیکن ایک بات کرنا چاہتا ہوں اگر ہم دونوں باپ بنی کو ختم کر دیں تو وہ کیسے رابرٹ تک پہنچے گی۔"

وہ دفتر والوں سے معلوم کرے گی کہ ڈائریکٹر جنرل اپنی موت سے پہلے کس لوگوں سے ملا تھا۔ پتا چلے گا کہ موت سے پہلے اس کی بیٹی رابرٹ کو لے کر اس کے دفتر میں گئی تھی۔ تم یہ بات نہیں سمجھتے کہ ایک کڑی سے دوسری کڑی ملتی جلی جاتی ہے۔ اس طرح ہم اپنی ذات سے سوچتے ہیں اور دشمن اپنی ذات سے سوچ کر ہم تک پہنچ جاتا ہے۔"

بیچ پال اور جوزف و سکی نے کہا "یہاں ایک موہو تم بحث نہ کرو۔ بیچ پال کا ذہن جتنی دور تک کام کرتا ہے ہم اتنی دور تک نہیں سوچ سکتے۔ یہ درست کہ رہا ہے ہمیں خون خرابے سے پرہیز کرنا چاہیے اور کوئی بھی ایسا کام نہیں کرنا چاہیے کہ لوگوں کو یہ شہ ہو کہ ہم ملتی جھٹی جانتے ہیں یا کسی بھی پہلو سے ہم پر اصرار کریں۔"

اگر میرے اور ذات سے کام لیا جائے تو تمہارے نہیں تو تمہارے کام نکل آتا ہے۔ اس وقت تمہاریوں ساتھ دے رہی۔ تمہاری قتل ایسب میں الپا کا ڈرا تو یہ کہتی ہوئی ایک فن ہاتھ کے کاندسے موگ کر راہ سے اتر کر سڑک پار کرتی ہوئی ایک شاہک ڈیوٹا

سینٹر میں جانے والی تھی۔ دوسرے فن ہاتھ کے پاس کڑے ہوئے ٹوک کا پچھلا حصہ اچھا کھلا تھا تو اس میں سے ہماری سامان گرنے لگا وہ سامان الپا پر گرنے والا تھا۔ اچانک یہ جینی چلا گیا کہ الپا کو گمراہی ہوئی آگے کی طرف لڑھکتی ہوئی چلی گئی۔

الپا دونوں سے کچھ بتا رہی تھی۔ ذرا طبیعت سننے پر شاہک کے لیے نکل گئی۔ جسمانی طور پر کمزوری باقی تھی۔ ایسے میں یہ حادثہ پیش آیا اور جینی کے ساتھ لڑھکنے کے باعث اس کے سر پر چوٹ لگی۔ جینی نے اس کے سر کے پچھلے حصے کو سلاتے ہوئے کہا "ہمت کرو میں نے تمہیں چھایا ہے۔ تم پر اب کوئی ہماری سامان نہیں گرنے گا۔"

جینی ایسا کہتے کہتے چوٹ لگی۔ اس کا سر سلاتے ہوئے اس نے محسوس کیا کہ اس کے سر کے پچھلے حصے میں کوئی چیز چبھتی ہوئی ہے۔ اس نے پھر سسایا اور بالوں کو ہٹا کر دیکھا تو اسے دو کیوں کا اوپری حصہ ذرا سا نظر آیا۔

الپا کمزوری کے باعث اس کا سارا لے کر اٹھ رہی تھی۔ جینی نے کہا "صلحت ہے اتنا خوب صورت شہر ہے اور سڑکوں کی صفائی نہیں کی جاتی ہے چاری کے سر پر دو کیوں چبھ گئی ہیں۔ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی انگلیوں کے ناخنوں کو ان کیوں کے پاس لے جا کر پہلے ایک کیل کو سمجھ کر نکالا تو الپا کراہ کر بولی "اسے تم کیا کر رہی ہو؟"

اس کے ایسا کہتے کہتے اس نے دوسری کیل بھی سمجھ کر نکال لی پھر بولی "تمہاری بھلائی کر رہی ہوں یہاں گرتے ہی تمہارے سر کے پچھلے حصے میں دو کیوں چبھ گئی تھیں۔ یہ دیکھو۔" جینی نے اپنی اٹھتی پر وہ دونوں کیوں رکھ کر دکھائیں پھر انہیں دور پیٹھک دیا۔ الپا تیزی سے دوڑتی ہوئی ان کیوں کی طرف جانے لگی۔ جینی اس کے پیچھے دوڑتی ہوئی بولی "ارے تم کہاں بھاگی جا رہی ہو۔ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے تمہیں چوٹ لگی ہوئی ہے۔"

اس نے الپا کو پکڑ لیا۔ الپا نے کہا "مجھے چھوڑو کیا تم باگل کی بیٹی ہو۔ مجھے وہ کیوں اٹھانے دو۔"

"عجب ہے باگل مجھے کہہ رہی ہو اور ان کیوں کو اٹھا رہی ہو۔ جن سے تمہیں تکلیف پہنچ رہی تھی۔"

پورس اس مارکت میں جینی کو تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہ ایک عورت کو پکڑے ہوئے ہے۔ وہ کچھ گیا کہ یہ پھر ایسا دل ہو رہی ہے اور کوئی اتنی سیدھی حرکت کر رہی ہے۔ وہ دوڑتا ہوا ان کے پاس آیا پھر کہا "کیا یہ کر رہی ہو؟ پلیز مدد ملی اس عورت کو چھوڑ دو۔"

الپا نے کہا "یہ لڑکی کون ہے؟ یہ کیوں میرے پیچھے پڑ گئی ہے؟"

جینی نے پورس سے کہا "میں اس کے پیچھے نہیں پڑی ہوں۔ بلکہ یہ ہاتھوں جھٹی حرکت کر رہی ہے۔ ابھی میں نہ ہوتی تو یہ مر جاتی۔ یہ جو اوپر ٹوک دیکھ رہے ہیں۔ وہاں سے اس پر ہماری انتالیسواں حصہ

انسان خود اپنی ذات میں تماشا بھی ہے اور تماشا ہی بھی۔ خود تماشا کرتا اور خود ہی دیکھتا بھی ہے۔ جیسا کہ الپا اور برین آدم دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے اپنے دماغ کو مرہ ظاہر کرنے کا جو تماشا دکھایا تھا۔ اب وہ ان کے لیے عذاب بننے والا تھا۔ اب وہ تماشا بننے والے تھے۔ ان کے خالص نیک پنہی جاننے والے تماشا ہی بن کر انہیں کھینچ کر طرح نجانے والے تھے۔

ان کے سامنے ان کے وچ زاکنز جمال راہن کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ ان کے سروں کے پچھلے حصوں میں جاوٹی عمل کے ذریعے دو کیلیں پوسٹ کی گئی تھیں۔ وہ ان دونوں کے پاس تھیں لیکن وہ کیلیں پوسٹ کرنے والا اس دنیا میں نہیں رہا تھا۔ وہ دونوں کی طرح زندہ تھے اور اب ان کا دماغ بھی زندہ رہنے والا تھا۔ لیکن وہ دشمنوں سے محفوظ نہیں رہ سکتے تھے۔

پامس میں ایلا بڑے بڑے شد دونوں سے گھرا کر انہیں نکلت دیتی رہی تھی۔ انہیں بڑی سکادی سے دھوکے دیتی رہی تھی۔ انہیں بڑے بڑے نقصان پہنچاتی رہی تھی۔ اور خود بھی نکلت کھاتی رہی تھی اور بہت بڑے نقصانات اٹھانے کے باوجود اس نے دل برداشتہ ہونا نہیں سیکھا تھا۔ کبھی پاپس نہیں ہوتی تھی لیکن اب وہ بری طرح پاپس ہو کر پوئی 'بگ برادر' کیا ہو گا؟ تو کھیل ہی بگڑ گیا۔ اب تو وہ کم بخت گردنارنگ ہمارے دماغوں میں آسانی سے آتا رہے گا۔"

برین آدم نے کہا "تم کہہ رہی تھی کہ تمہارے سر سے ایک لڑکی نکلے گی۔ انہیں نکالی تھیں اور جب میں میرا آیا تو ایک مرد نے میرے سر سے کیلیں نکالیں، اس کا مطلب ہے کہ ہمارے دو دشمن ہیں۔"

"لیکن دشمن دو سے زیادہ بھی ہو سکتے ہیں، ہو سکتا ہے کہ وہ دشمنوں کے آلا کار ہوں۔"

"ہم اس پر بعد میں سوچیں گے۔ ابھی تو ہمارے سامنے دو دشمن ہیں اگر ہم پر ان دو دشمنوں تک پہنچ جائیں اور ان سے حقیقت انکوارا نہیں اور یہ معلوم کر لیں کہ وہ کسی کے آلا کار نہیں ہیں اور انہوں نے خود ہی ایسا ہمارے ساتھ کیا ہے تو یہ بات چھپی رہے گی کہ ہمارے دماغوں سے کیلیں نکل چکی ہیں اور ہمارے دماغ اب مرہ نہیں رہے۔ دشمن تو یہی سمجھتے رہیں گے کہ وہ ہمارے دماغوں میں کبھی نہیں آسکیں گے۔"

"ہاں میں آپ کی بات سمجھ رہی ہوں۔ پہلے ہمیں ان دونوں کو تلاش کرنا ہو گا مگر انہیں کہاں تلاش کیا جائے؟"

وہ سوچنے لگی 'پھر پوئی' وہ لڑکی اس رات میرے پچھلے میں آئی تھی۔ اس نے دو واڑے پر دستک دی تھی اور تم سے شکایت کی تھی کہ ایک موچکوں والا اس کا تعاقب کر رہا ہے اور وہ ایک آری آفیر تھا۔ جو تمہارے کتے پر واپس چلا گیا تھا۔ یہ وہی لڑکی تھی۔ اس کا نام دہلی ہے۔"

"تمہیں اچھی طرح یاد ہے کہ اس کا نام دہلی ہے؟"

"ہاں تم خود سوچو جب اس لڑکی نے تم سے انکبات کی گئی اور اس نے اپنے شوہر کا نام بھی بتایا تھا تو تم نے اس کے شوہر کے بارے میں انکو آڑی کی تھی پھر ان کی باتیں سچ نکلی تھیں۔"

برین آدم سوچنے لگا پھر پوئی "ہاں وہ الیکٹریکل کمپنی میں گلا انجینئر تھا اس نے اپنا کوئی نام بتایا تھا۔ میں ابھی معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ اس نے فون کے ذریعے الیکٹریکل کمپنی کے ایک انجینئر سے رابطہ کرتے ہوئے کہا "میں انٹیلی جنس کا ایک اعلیٰ انسٹریبل ہوں۔ انکو آڑی کے طور پر پوچھ رہا ہوں تمہاری کمپنی میں کوئی گلا انجینئر ہے جو پچھلے دنوں لندن گیا ہو اور وہاں سے شادی کر کے آیا ہو۔"

"جی ہاں ہمارا ایک الیکٹریکل انجینئر ہے۔ اس کا نام ڈاڈل اسٹون ہے۔"

"وہ اس وقت کہاں مل سکتا ہے؟"

"چنانچہ آج اس کی چھٹی کا دن ہے کل وہ روپوئی پر آئے ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے پچھلے میں ہو۔"

"اس کے پچھلے کا فون نمبر بتاؤ۔"

اسے فون نمبر بتایا گیا۔ اس نے فون بند کر کے اس نمبر کو گلا پھر اپنے کان سے لگا کر سنتے لگا۔ دوسری طرف فون کی گھنٹی بجنا تھی لیکن کوئی ریسیور نہیں اٹھا رہا تھا۔ دراصل بیٹی اور پوئی وہاں سے فوراً ہی اپنا ضروری سامان لے کر چلے گئے تھے اور ایک جگہ جا کر جلدی جلدی اپنے چہرے پر تھوڑی بہت تبدیلیاں کی تھیں تاکہ فوراً پہچانے میں نہ آئیں۔ ان کا ارادہ تھا کہ کسی دوسری جگہ جا کر اطمینان سے موقع ملے گا تو چہرے کو پوری طرح سے تبدیل کیا جائے گا۔ بہرحال اب وہاں کوئی نہیں تھا اور فون کی گھنٹی بجتی رہی تھی پھر برین آدم نے اپنا فون بند کر کے کہا "وہاں گھنٹی بج رہی ہے لیکن اٹھانے والا کوئی نہیں ہے اس کا مطلب ہے کہ ہمارا ایک اسٹون اپنی دانف کے ساتھ کسی فرار ہو گیا ہے۔"

"وہ فرار ہو کر اچھی تو ایب سے باہر نہیں گیا ہو گا۔ آپ تمام سراغ رسالوں اور پولیس والوں کو ہوشیار کریں اور ناکارہ کر لیں۔"

وہ فوراً اپنے سراغ رسالوں اور پولیس والوں سے رابطہ کر کے ان کے طے بتا کر ان سے کہنے لگا۔ ٹل ایب اور جینڈ ویلو سے باہر جانے والے جتنے راستے ہیں سب کی ناکابندی کی جائے۔ جہاں بھی ایک مرد اور ایک عورت نظر آئے انہیں فوراً چیک کیا جائے۔ ان کے چہرے میں اب وہ ہوں گے، اگر ایک آپ کو میں نے آئے تو فوراً فون کر کے کسی بھی سراغ رسالے سے رابطہ کیا جائے۔ آپ پولیس سٹگو کر ان کے چہروں کو دیکھا جائے۔ ایک چہرے کے پچھلے دو سرا چھپا ہوا اصلی چہرہ نظر آئے گا۔"

پھر اس نے ایک اور رات سے رابطہ کر کے اسے بتا دیا

کے پچھلے کا پتا کر کہا "میں جمال راہن کی لاش پڑی ہے۔ اسے پوسٹ مارٹم کے لیے لے جاؤ اور سراغ رسالوں سے کو میاں آکر فنگر پش اور قدموں کے نشانات وغیرہ لے کر اس طرح خبروں کی نشاندہی کریں کہ ہم جلد سے جلد ان تک پہنچ سکیں۔"

اس نے فون بند کر کے الپا کی طرف دیکھا پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک مونسے پر بٹھا کر پوچھا "اتنی دیر ہو چکی ہے۔ کیا اب تک کوئی تمہارے دماغ میں آیا ہے؟"

"نہیں میں نے کسی کی سوچ کی لمبوں کو محسوس نہیں کیا ہے۔ شاید اس لیے کہ میرا دماغ پوری طرح توانائی حاصل نہیں کیا گیا ہے۔"

"نہیں میں تو محسوس کر رہا ہوں کہ دماغی طور پر پوری طرح ٹھیک ہو چکا ہوں۔ بلکہ تم اپنی دماغی توانائی آزادانہ نکل چکی ہے۔"

ذریعے کسی کے دماغ میں بلکہ میرے دماغ میں آؤ۔"

الپا نے خیال خوانی کی اور برین آدم کے دماغ میں پہنچ کر پوئی "ہاں میں تمہارے دماغ میں ہوں۔"

برین آدم نے کہا "میرا دماغ بھی اتنا توانا ہے کہ میں تمہیں محسوس کر سکتا ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم دونوں اب دماغی طور پر کمزور نہیں رہے ہیں۔"

"کلی مطلب؟"

"اس کا مطلب ایک ہے وہ یہ کہ ہمارے ساتھ دشمن کی گئی ہے اور دشمنی کرنے والا اب تک میرے اور تمہارے دماغ میں نہیں آیا ہے۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے اگر وہ دشمن ہے تو میرے اور تمہارے دماغ میں آکر پہنچ کر سکتا ہے کہ ہم اپنے دماغ کو مرہ ظاہر کر سکتے ہیں تو کہہ دکھائیں۔ وہ اپنی جیت پر فخر کرے گا اور ہماری شکست کا مذاق اڑانے کا لیکن وہ کچھ نہیں کر رہا ہے۔"

"واقعی بگ برادر میں نے اس پہلو سے نہیں سوچا تھا اب تک میرے دماغ میں کوئی نہیں آیا ہے۔ کوئی دشمن ہے تو اسے ضرور آنا چاہیے اور اگر دشمن نہیں ہے تو اس نے ہمارے ساتھ ایسی حرکتیں کیوں کیں؟ اس وچ زاکنز جمال راہن کو کیوں ہلاک کیا ہے اور ہمارے سر سے کیلیں کیوں نکالی ہیں۔"

برین آدم نے تھوڑی دیر سوچ کر کہا "ایک ہی بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ جن لوگوں نے ہمارے ساتھ دشمنی کی ہے وہ اس وقت کسی محفوظ پناہ گاہ کی تلاش میں بھاگتے پھر رہے ہوں گے اس لیے ہمیں خیال خوانی کے ذریعے ہمارے اندر آنے کی فرمت میں مل رہی ہوگی۔"

برین آدم نے پھر فون کر کے آرمی ہیڈ کوارٹر والوں سے کہا "جتنی جلدی ہو سکی۔ انہیں فوری طور پر۔۔۔ روانہ کرو اور ان سے کوئی پورے ٹل ایب جینڈ اور آس پاس کے جتنے آباد اور غیر آباد علاقے ہیں۔ وہاں پرواز کریں۔ جہاں بھی ایک جوان مرد اور ایک

جوان لڑکی تھا نظر آئی یا اور ہرے اور ہڈوڑتے دکھائی دیں تو فوراً اپنی رابطہ کمیٹی کو اطلاع دیں اور انہیں اس جگہ پہنچنے کے لیے کہو۔ وہ دونوں کسی آبادی میں بھی دیکھے جاسکتے ہیں اور کسی ویرانے میں بھی کسی نہ کسی پناہ گاہ کی تلاش میں نظر آسکتے ہیں۔"

اب سوچا جائے تو دنیا کا کون سا ملک اور کون سا شہر اور کون سا علاقہ ایسا ہے جہاں محبت کرنے والے نہیں ہوتے ہوں اور جہاں محبت کی ناکامی سے بریٹان ہو کر گھر سے بھاگنے والے نہ ہوتے ہوں۔ لہذا اتنی بڑی دنیا میں ہر ملک میں اور ہر شہر میں محبت کرنے والے فرار ہوتے دکھائی دیتے ہیں یا ان کے حالات مجبور کرتے ہیں کہ وہ اپنی جان کی امان کے لیے دشمنوں سے محفوظ رہنے کے لیے کسی دوسری جگہ بھاگتے پھر رہیں۔

ان تمام حالات کے پیش نظر ٹل ایب میں بھی ایسے کئی جوان لڑکے اور لڑکیاں تھیں اور جو ان نہ بھی ہوں تو بھی زیادہ عمر والی تھیں جو ان نظر آتی تھیں اور وہ گھر سے بھاگ رہی تھیں۔ ایسے وقت رپورٹ ملی کہ ایک ویرانے میں ایک مرد اور عورت کو بھاگتے دیکھا گیا ہے۔ دوسرے ویرانے میں ایک لڑکی کو دہاں بھی ایک لڑکے اور لڑکی کو دیکھا گیا ہے، پھر ٹل ایب اور جینڈ وغیرہ سے بھی رپورٹیں ملنے لگیں کہ وہاں انہوں نے تقریباً بارہ جوڑے ایسے دیکھے ہیں جو اور ہرے اور ہڈوڑتے ہوئے دکھائی دیے ہیں۔

تیلی کاہنر سے دیکھنے والوں نے ان ویرانوں سے دو جوڑوں کو گرفتار کر لیا تھا۔ ٹل ایب اور جینڈ سے بھی وہ بارہ جوڑے گرفتار کر لیے گئے تھے اور انہیں ایک جگہ لاکر قید کر دیا گیا تھا۔ ایسے میں برین آدم نے کہا "اب ان میں سے ایک ایک کے ساتھ تنگنکی کی جائے الپا ان کے دماغوں میں پہنچ کر ان کی اصلیت معلوم کرے گی۔"

اس کے حکم کی تعمیل ہونے لگی۔ الپا ایک ایک کے خیالات پڑھنے لگی۔ اس دوران میں اس نے کہا "بگ برادر یہ تو ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ ہم سے دشمنی کرنے والوں میں بابا صاحب کے ادارے والے ہوں گے تو ہم ان کی صحیح شخصیت معلوم نہیں کر سکیں گے ان سب پر روحانی نیک پنہی کا عمل کیا گیا ہے۔"

"میں مانتا ہوں کہ انہیں خیال خوانی کے ذریعے پکڑنا بہت مشکل ہے۔ انہیں سمجھا نہیں جاسکتا۔ اس کے باوجود شاید ان کی کسی بات سے کسی حرکت سے پتا چل جائے تم خیالات پڑھتی جاؤ۔"

وہ پھر خیالات پڑھنے لگی۔ اور دوسرے سراغ رسالے اپنی ایک ایک کمرے اور بیس وغیرہ کے ذریعے ان کے چہروں کا سائنڈ کر رہے تھے اور ان کے لواحقین کو بلا کر تصدیق کر رہے تھے کہ وہ کچھ کہہ رہے ہیں یا نہیں؟

اتنے سارے گرفتار ہونے والے لوگوں کو جانچنے کے بعد یہی سمجھ میں آیا کہ ان میں سے کوئی ان کا دشمن نہیں ہے اور نہ ہی نیک

بیٹھی جاتا ہے اور نہ کسی سے دشمنی رکھتا ہے، لیکن برین آدم اور
 اپنا مطمئن نہیں ہے پھر اپانے کا "ایک جوان مرد ہے اور ایک
 خوب صورت لڑکی ہے۔ ان دونوں میں بیٹھ نوک جھونک چلتی رہتی
 ہے اور ایک دوسرے سے برتر ہونے کی کوششیں کرتے ہیں۔ لڑکی
 کا دعویٰ تھا کہ وہ کسی سے ڈرتی نہیں ہے اور وہ جوان مرد کہہ رہا تھا
 کہ تم ڈرو گی اور میں تمہیں کل ہی ڈراؤں گا اور تم ڈر کے مارے
 بھاگی پھرو گی۔"

اس کے مطابق اس جوان مرد نے ایک کھلونا چڑیا خردا جو
 ریموٹ کنٹرول سے دوڑاتا بھاتا تھا اور اسی کے ذریعے اسے کنٹرول
 کیا جاتا تھا۔ اس نے ایک بازار میں اسے چوپے کو اس لڑکی کے
 پیچھے چھوڑ کر دوڑے گا "وہ دیکھو تمہارے پیچھے چڑیا ہے۔"

اس نے چونک کر دیکھا پھر سہم کر دوڑ ہوئی۔ اس جوان مرد
 نے ریموٹ کنٹرول کے ذریعے اس چوپے کو اس کی طرف بھگا دیا تو وہ
 دوڑنے لگی پھر وہ بچ رہا۔ کو دوڑاتا رہا اور وہ لڑکی ڈر کے مارے
 چوپے کے ڈر سے بھاگی رہی۔ پولیس والوں نے سمجھا کہ یہ بھی ان
 دشمنوں میں سے ہو سکتے ہیں۔ لہذا انہیں بھی گرفتار کر لیا گیا تھا۔
 برین آدم نے کہا "دیکھو یہ تو معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ پولس یا
 پارس ہے۔ کیونکہ یہ اس طرح کی شرارتیں کرتے رہتے ہیں۔"
 "ہاں مجھے بھی کچھ شبہ ہوا ہے۔ انہیں روکا جائے۔"

ان لوگوں کو حراست میں لے کر دوسری جگہ بھیج دیا گیا۔ اس
 جوان جو دونوں کے بارے میں تفتیش مکمل ہو چکی تھی۔ صرف وہ وہ
 گئے تھے۔ دو میں سے بھی ایک پر شبہ نہیں رہا، لیکن جو آخری
 بار ہوا جو جاتا تھا۔ اس میں لڑکی کچھ ایسا ہی نظر آئی۔ اس کے
 ماں باپ کو بھی بلایا گیا تھا۔ اپانے ان کے خیالات بھی پڑھے تو
 باپ کے خیالات سے پتا چلا کہ لڑکی دماغی طور پر کچھ ہلکی ہوئی سی
 ہے۔ اکثر کھرسے بھاگ جاتی ہے کسی نے ہوائے فریڈ کے بکاؤ سے
 میں آجاتی ہے اس بار اسے کہا گیا تھا کہ وہ موجود ہوائے فریڈ سے
 دور رہے لیکن وہ کہہ رہی تھی "وہ میرا ہوائے فریڈ نہیں ہے۔ میرا
 ہر فریڈ ہے میں نے شادی کر لی ہے اور میں تمہاری بیٹی نہیں ہوں۔
 میں تو کسی باہر ملک سے آئی ہوں۔"

اس کے باپ نے پوچھا "تم کس ملک سے آئی ہو؟"
 لڑکی نے کہا "مجھے یاد نہیں ہے۔ بس میں آپ کی بیٹی نہیں
 ہوں۔"

یہ خیالات الیا اور برین آدم کو بتا رہے تھے کہ ہو سکتا ہے وہ
 لڑکی لندن سے آئی ہو۔ اس نے نارمن اسٹون سے شادی کی ہو اور
 اب دشمنی کرنے کے بعد وہاں سے فرار ہونے کی کوشش کر رہی ہو
 اور اس کے اصلی خیالات پڑھنے میں شاید اس لیے ناکامی ہو رہی
 ہے کہ نارمن اسٹون اور اس لڑکی کا تعلق یقیناً بابا صاحب کے
 ادارے سے ہو گا۔

برین آدم نے حکم دیا کہ ان دونوں کو حراست میں لے کر کسی

ایسی رہائش گاہ میں رکھو جہاں انہیں قیدی ہونے کا احساس نہ پڑے
 ہم ان سے ابھی آگاہ کر دیں گے۔
 اپانے کہا پہلے میں یہاں سے نکل کر جا رہی ہوں۔ کسی
 میں بیٹھ کر کسی دوسرے خیر بچنے میں جاؤ گی، اگر ہم دونوں کو
 دیکھے گئے تو ہمارے ہی گتے اگر برین شہد کریں گے کہ آپ کے ساتھ
 میں ہی ہو سکتی ہوں۔"

وہ سچا ڈاکٹر جمال راہن کے بیٹھے سے نکل کر چلی گئی۔ اس کے
 جانے کے فوراً بعد برین آدم بھی باہر آیا وہاں پہلے سی پولس
 اور آری انٹرن آئیے تھے اور اس لاش کے بارے میں اپنی
 قانونی کارروائیوں میں مصروف تھے۔ وہ باہر آ کر اپنی کار میں بیٹھ کر
 جانے لگا۔



دیوانا کی یہ داستان آگے بڑھانے سے پہلے میں قارئین کرام
 سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ دیوانا کی یہ قصہ تیسویں سال کی آخری قسط
 ہے۔ اس کے بعد جو چھ ماہوں سال شروع ہونے والا ہے۔ سبھی
 طویل داستان لکھنے والے محی الدین نواب سے کبھی غلطیاں بھی
 ہوئی رہی ہیں اور کبھی ایسے واقعات بھی پیش کیے جاتے رہے ہیں
 جو بعض قارئین کی سمجھ سے بالاتر رہے ہیں اور بعض قارئین نے
 اعتراضات کیے ہیں کہ دیوانا ایسی فینٹسی ہے اور اس میں ایسے
 واقعات پیش کیے جاتے ہیں جنہیں عقل تسلیم نہیں کرتی۔

بے شک انسانی عقل ایسی باتیں تسلیم نہیں کرتی جسے اس
 آدمی نے اپنی جاگتی آنکھوں سے دیکھا نہ ہو۔ ایسی باتیں جزاؤں
 میں بھی دکھائی نہ دی ہوں، نہ اس نے بھی پڑھی ہوں کسی سے سنی
 ہیں تو عقل سوچتی ہے کہ یہ تو ایسی ہی بات ہے جیسے خیالی اڑان ہو
 جیسے فینٹسی یا اپنے دماغ سے چونکا دینے والی کوئی بات نکالی گئی ہو۔
 خواہ اس میں سچائی ہو یا نہ ہو مگر اس میں دلچسپی ہو اور آدمی اس
 دلچسپی کو حقیقت سمجھتا چلا جائے۔

جب یہ کہنا کہ انسان چاند پر بھی پہنچ سکتا ہے تو کبھی نہیں
 نہیں کیا گیا لیکن جب وہ پہنچ گیا تو عقل اسے تسلیم کرنے لگی۔ اس
 طرح مرغ مشرتی جیسے سیاروں میں جاندار مخلوقات ہیں اس کا
 اظہار کیا جا رہا ہے۔ اس کے ثبوت تلاش کیے جا رہے ہیں۔ ثبوت
 ملنے بھی ہیں اور وہ ثبوت ہم ہوتے ہیں لیکن یہ یقین کی حد تک
 سمجھا جا رہا ہے کہ خلائی مخلوقات ہماری کائنات میں موجود ہیں۔ ان
 خلائی مخلوقات کی خیالی تصاویر بھی بنائی گئی ہیں جنہیں فلموں اور
 کمانیوں میں پیش کیا گیا ہے۔ کسی نے دیکھا نہیں ہے۔ چونکہ
 دیکھا نہیں ہے لہذا ابھی ذہن اسے تسلیم نہیں کرتا ہے۔

دنیا کے کچھ ملاحوں میں بعض تعلیم یافتہ افراد نے دعویٰ کیا ہے
 کہ انہوں نے ایسی عجیب و غریب مخلوقات دیکھی ہیں جن کا تعلق
 ہماری دنیا سے نہیں ہے وہ کہیں اور سے ہماری زمین پر آئی ہیں اور
 پھر پرواز کر گئی ہیں۔ سائنس دان تسلیم کرتے ہیں اور کسی نے تک

ہنسی کو محسوس کرتے ہیں۔ اس لیے کہ کوئی بات اللہ تعالیٰ کی دی
 ہوئی عقل میں آئی ہے تو اس کا کوئی سبب ہو گا۔ اس کے پیچھے کوئی
 ہفت ہوگی پھر وہ اس بات کے پیچھے چڑھتا ہے تو اسے سچ ثابت کر
 رکھتا ہے۔ اب اتنی ہی صد امکانات ہیں کہ خلائی مخلوقات
 مختلف سیاروں میں ہیں اور وہ ہم سے زیادہ عقل یافتہ ہیں۔ ابھی
 چونکہ ثبوت حاصل نہیں ہو سکا، تصویریں گواہی پیش نظر نہیں ہے،
 اس لیے یہ بات ابھی قسے کہانی والی ہے قسے کہانی والی بات میں
 نے بھی اپنی کمائی میں بیان کی تھی کہ خلائی مخلوق ہماری دنیا میں آئی
 تھی اور نیک بیٹھی والوں سے دوچار ہو کر پھر رخصت ہو گئی۔

میں نے ایک اور ناقابل فہم بات لکھی کہ آدمی ایک کوئی بھی
 کر نظروں سے اوجھل ہو جاتا ہے غائب ہو جاتا ہے۔ بالکل نظر
 نہیں آتا اور یہ تو بالکل ہی معمولی سی بات ہے۔ یہ سارا کھیل
 روشنی اور سائے کا ہے۔ ہم بالکل تاریکی میں رہیں گے تو کبھی ایک
 دوسرے کو نظر نہیں آئیں گے۔ ہاتھ آگے بڑھا کر ایک دوسرے کو
 ٹولنے پھرنے لگے، ہلکی سی جسمی روشنی ہوگی تو ہم کچھ دیکھ جائیں
 گے۔ عموماً دیکھنے کے لیے روشنی بہت ضروری ہے اور اگر صرف
 روشنی رہے اور اندھرا یا دوسرے لفظوں میں سایہ نہ رہے تو جب
 بھی انسان نظر نہیں آئے گا۔ اتنی روشنی میں بالکل دکھائی نہیں
 دے گا۔ یقین نہ ہو تو اپنے سامنے اتنی تیز روشنی پیدا کر لیں جو
 آنکھوں کی حیاتی پرواز نہ کر لیتی ہو تو اپنے سامنے والے کو
 دیکھ نہیں پائیں گے۔ دن اور رات روشنی اور تاریکی روشنی اور
 سایہ یہ ایک قدرتی تقاضا ہے جس کی وجہ سے انسان کو ایک

دوسرے کا وجود دکھائی دیتا ہے۔ اس کے علاوہ بھی ہر ملک کے باہری
 کر یہ تقاضا پیش کرتے ہیں کہ چند سینکڑے لمبے یا چند منٹوں کے
 لیے اپنے تقاضاؤں کے سامنے اپنے کسی باحت کو غائب کر دیتے
 ہیں اور پھر اسے حاضر کر دیتے ہیں۔ اسے نظر بندی کا کھیل کہتے
 ہیں۔ یہ کھیل تقاضا ہماری دنیا کے ہیں اور ہماری دنیا میں جو کچھ
 ہوا ہے اللہ کی مرضی سے ہوتا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس کی
 کوئی عقلی میں اترتے جا میں تو غائب ہونے اور نظر آنے والی بات
 واضح طور پر سمجھ میں آجائے گی۔

اصل بات یہ ہے کہ دیوانا کی کہانی ایسے موضوع پر ہے جسے
 سب ہی کی عقل تسلیم نہیں کرتی۔ مثلاً یہ کہ آدمی اپنی جگہ بیٹھا ہوا
 ہزاروں میل دور کسی دوسرے کے دماغ میں پہنچ جاتا ہے۔ اس کی بھی
 ہمارے دن اسلام میں مثالیں موجود ہیں۔ ہمارے اولیائے کرام کو
 تو کشف و کرامات حاصل تھیں ان میں سے ایک یہ آئی تھی کہ
 کہ جب ان کے سامنے کوئی ضرورت منہ آتا تو اس کے چہرے کو
 دیکھتے ہی وہ فرما لے کہ بیٹے تم فلاں پریشانی میں مبتلا ہو۔ تمہارے
 ساتھ فلاں واقعات ہو چکے ہیں اور فلاں واقعات سے گزرنے
 والے ہو۔ یہ آگے قدرتی ہے۔ یہ کائنات اپنی وسیع ہے کہ اس کو
 سمجھنا ممکن نہیں ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے صاف طور پر فرمایا ہے کہ

ایوانا

ہم نے یہ دنیا یہ کائنات انسان کے لیے پیدا کی ہے تاکہ وہ اپنی
 ذہانت سے اس کے اندر چھپے ہوئے رازوں کو معلوم کر سکا۔

ہماری دنیا میں روحانی تعلیمی جیسی تک رسائی حاصل کرنے
 والے مومنین پہلے ہی تھے، آج بھی ہیں اور آئندہ بھی رہیں گے۔
 بے شک ہم انہیں نہیں جانتے لیکن وہ ہمیں جانتے ہیں، لیکن
 قدرتی طور پر اس بات کی انہیں اجازت نہیں ہے کہ وہ زیادتی
 معاملات میں مداخلت کریں۔ کبھی کوئی سچا اور اچھا مسلمان کسی
 نیک اور قہمیری عمل کے لیے مشکلات میں گرفتار رہے تو پھر وہ
 روحانیت کے درجے تک پہنچنے والے مسلمان عالم رہنا ہم جیسے
 مسلمانوں کی رہنمائی کرتے ہیں۔

اس کہانی دیوانا کی بنیادی نیلی بیٹھی یعنی خیال خوانی پر ہے
 اب اس خیال خوانی کے موضوع پر جسے یقین نہ آئے وہ آئندہ جلد
 ہی اس پر یقین کرنے پر مجبور ہو جائے گا۔ اس لیے کہ جیسے جیسے
 وقت گزر رہا ہے ہماری دنیا میں ہر بل سائنس ترقی پذیر ہے اور
 سائنس اسی کو کہتے ہیں جو اللہ تعالیٰ نے ہماری عقل کے اندر سموتی
 ہے۔ دوسرے لفظوں میں اللہ تعالیٰ نے انسانی عقل کے اندر پوری
 کائنات کو سمودیا ہے اس لیے عقل سے باہر جانے کی ضرورت
 نہیں ہے۔ جو کچھ بھی سمجھتا ہے عقل سے سمجھ میں آئے گا۔ آن
 نہیں آئے گا تو کل آئے گا۔ میں نے اب تک جو کچھ کہا وہ اپنی
 کہانی کی روایتی کو روک کر کہا لیکن جو بھی کہا اس کا تعلق میری
 سرگزشت سے ہے۔ لہذا اب آپ پھر میری داستان حیات کا طرف
 آئیں۔



سرگزشت میں سلسلہ وار شائع ہونے والی کہانی کا نیا شکل میں



زندگی کے پرتھوچ اور انوکھے داستانوں پر سفر کوئی
 شہنشاہان عرف جہان استاد کی ایک بڑھاپے سرگزشت

ایک قابل فہم سلسلہ جو قلم و لہجہ میں تمام کتب ہونے سے!
 مصنف: ایچ۔ فزیز کے نام سے
 ادارہ: عالمی ادارہ
 پتہ: لاہور، پاکستان

گر وہ گفتار ناریک مسافرتی مان گلاتا تھا کیونکہ اس کی آتما
 یعنی مکمل تھی پھر وہ خطرناک حد تک باوجود گرفتار تھا۔ اس کے علاوہ ٹیلی
 پیٹی بھی جانتا تھا۔ جب اتنی ساری قوتیں ایک انسان کو حاصل
 ہو جائیں تو وہ خود کو اپنی دنیا کا (غرض باخش) خدا سمجھنے لگتا ہے اور وہ
 خود کو خدا سمجھنے والا اب ایک بسز پر اس طرح ہوا تھا کہ نہ چل
 پھر سکتا تھا نہ اپنے ہاتھوں سے کوئی چیز اٹھا سکتا تھا۔ دونوں ہاتھ اور
 دونوں پاؤں کٹے ہوئے تھے۔ وہ ایک مٹی میں رینگنے والے کیزے
 سے بھی بدتر ہو گیا تھا کیونکہ کیزا رینگتا ہے، پتتا ہے آگے ہرتتا ہے
 لیکن ناریک ایک جگہ پڑا رہتا تھا۔

اسے صرف اس لیے زندہ رکھا گیا تھا کہ انڈر گراؤنڈ اسلحہ
 مافیا کا گاڑ نافور اس کی ٹیلی پیٹی کی ملاحضتوں سے بہت سے
 فائدے اٹھاتا چاہتا تھا۔ لہذا اس کا باقاعدہ علاج ہو رہا تھا اور اسے
 دوسروں سے محفوظ رکھنے کے لیے گوامیں رکھا گیا تھا۔ کتنے ہی ٹیلی
 پیٹی جانے والے اس کے داغ میں آکر جا چکے تھے کیونکہ وہ گوام
 والے داغ کو ٹریپ نہیں کر سکتے تھے۔ گرو ناریک کو اپنا معمول اور
 تابع نہیں بتا سکتے تھے۔

جب پہلی بار ہوش آئے ان کے بعد ناریک کو معلوم ہوا تھا کہ
 وہ ہاتھوں اور پیروں سے بالکل محتاج ہو چکا ہے تو اسے یقین نہیں
 آیا تھا کہ اتنی قوتیں اتنی صلاحیتیں رکھنے والوں کو لاچار اور اناج
 ہو گیا ہے۔ ان حالات میں لوگ خودکشی کر لیتے ہیں کہ ایسی زندگی
 نہیں جینا ہے، لیکن وہ بھی رہا تھا اس نے پہلے تو سوچا کہ امید کا
 واس نہیں چھوڑنا چاہیے شاید نجات کا کوئی راستہ مل جائے اور
 پھر اسے نجات کا راستہ اپنی دشمن سونیا سے ہی ملا۔ اسے پھر بھی
 یقین نہیں آ رہا تھا۔ جس کی وہ جان لینا چاہتا ہے۔ وہ اس کی جان
 بچانا بھی چاہتی ہے اور اسے اس کی صلاحیتیں اور آتما یعنی واپس
 بھی دلانا چاہتی ہے۔ اسے پھر سے بے حد طاقت دینا چاہتی ہے۔
 گویا خود ہی اپنی جان کی دشمن بن رہی ہے۔ اپنی موت کو دعوت
 دے رہی ہے۔ کیا اتنا سمجھ جاتی ہوگی کہ شیطان پھر شیطان ہوتا
 ہے۔ سب سے پہلے اپنے اوپر ترس کھانے والے کو مارتا ہے۔

سونیا نے ان ڈاکٹروں کے داغ پر قبضہ بنایا تھا جو اسے
 انجکشن کے ذریعے گوامیں رکھنا چاہتے تھے۔ اس نے انجکشن
 تبدیل کر دیا تھا اور ڈاکٹر سمجھ رہے تھے کہ وہ گوامیں پڑا ہوا ہے
 لیکن سونیا نے اس سے کہا تھا کہ اگر وہ خاموش پڑا نہیں رہے گا
 اور بولے گا تو اپنی جان سے جائے گا۔ دشمن اس کے داغ میں اس
 لیے نہیں آسکتی تھی کہ اس کے داغ پر اس کے اپنے ٹیلی پیٹی
 جاننے والے قبضہ نہ مانتے رہیں گے اور یہ اثر دیتے رہیں گے کہ
 وہ گوامیں پڑا ہوا ہے اور اس کے داغ پر کوئی عمل نہیں کیا جا سکتا۔
 اور اب یہی ہو رہا تھا وہ خاموش پڑا رہتا تھا۔ صرف آٹھ گھنٹیں
 کھلی رہتی تھیں اور وہ چمتو کر لیا رہتا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ جیسے
 تمام حواس کھو بیٹھا ہو۔ اس کی کھلی آٹھ گھنٹیں چمتو کر لیتی رہتی

تھیں۔ جیسے وہ دیکھنے کے باوجود نہ دیکھ رہا ہو کسی کی آواز نہ سنی
 باوجود نہ سن رہا ہو اور نہ کسی کے چہرے سے اس کا لمس محسوس
 کر رہا ہو۔ اس طرح اس نے دشمن ٹیلی پیٹی جیتی جانے والوں کو
 دلا دیا تھا کہ وہ گوامیں پڑا ہوا ہے اور سونیا نے کہا تھا کہ وہ اسے
 چالیس دنوں کی مسلت دے رہی ہے۔ چالیس دنوں میں وہ اپنی پتلا
 مکمل کر کے اپنی کھوپٹی ہوئی آتما یعنی مکمل کر کے اپنا جسم تبدیل
 کر سکتا ہے۔

اس نے اسی دن سے چتیا شروع کر دی تھی اور ہر گز رہا
 دن اسے حیران کر رہا تھا پریشان کر رہا تھا سوچنے پر مجبور کر رہا تھا
 کیا واقعی سونیا اسے آتما یعنی مکمل کرنے کی مسلت دے رہی ہے
 اور بھی اس کے پاس آکر کسی طرح کی مداخلت نہیں کر رہی ہے
 اس طرح وہ تقریباً آٹھ دن گزار چکا تھا۔ صرف دو دن باقی
 گئے تھے دو دن کے بعد جب چالیس دن مکمل ہوتے تو اس کی کھوپٹی
 یعنی پوری طرح اسے واپس مل جاتی۔
 جب ڈاکٹر اسے دوا میں ڈیے اور انجکشن کے ذریعے اس کے
 جسم میں خوراک پھینکانے آتے تھے تو اس وقت وہ چتیا چھوڑنا
 تھا اور حضوں کا جاب بند کر دیتا تھا۔ اسے عرصے میں دونوں ہاتھوں
 اور پیروں کے زخم اتنے پھر گئے تھے کہ اسے تکلیف محسوس نہیں
 ہوتی تھی پھر بھی باقاعدہ علاج لازمی تھا۔

اسے دن میں تقریباً دو گھنٹے کے لیے چتیا چھوڑنی پڑتی
 تھی کہ ڈاکٹر وغیرہ اس کا معائنہ کر سکیں اور علاج کر سکیں ایسے
 وقت سونیا نے اس کے داغ میں آکر کہا "اب تو تم دائمی قوت بھی
 حاصل کر رہے ہو اور آتما یعنی بھی مکمل کرنے والے ہو۔ صرف وہ
 دن رہ گئے ہیں۔ دو دن بعد شاید میں بھی تمہارے داغ میں
 آسکوں۔"

اس نے کہا "سونیا میں تمہارا جانی دشمن تھا لیکن اب نہیں
 ہوں، تم نے مجھ پر جتنا بڑا احسان کیا ہے اس کے بعد میں تم سے
 دشمنی نہیں کروں گا تم میرے داغ میں آتا جاؤ گی، تمہیں آنے
 دوں گا۔ تمہیں بھی میری ضرورت پڑے گی تو تمہارے کام آتا
 گا۔"

"مجھ سے ایسی باتیں نہ کرو۔ میں تو پہلے ہی بھولی بھالی باتوں
 ہوں۔ اسی لیے تو تمہیں آتما یعنی مکمل کرنے کا موقع دیا ہے اور وہ
 دن تک اور موقع دوں گی۔ کوئی مداخلت نہیں کروں گی۔ تم سے
 کوئی فریب نہیں کروں گی۔ تم دیکھو گے کہ تم پھر وہی مسافرتی مان
 بن چکے ہو لیکن یہ نہ کہو کہ تم میرے دشمن نہیں رہو گے اور
 میرے کام آؤ گے۔"

"تم میری باتوں پر مجبور ہونا نہیں کر رہی ہو لیکن میں دو دن بعد
 مسافرتی مان بن کر تمہیں یقین دلانے والا ہوں گا کہ میں زبان کا حصہ ہوں
 کتا ہوں وہ گرا کر ہوں اور بیٹھ تمہارا خادم بن کر رہوں گا۔"
 سونیا ہنستی ہوئی ملی گئی۔ اس کے جانے کے بعد وہ پریشان ہو کر

سوچنے لگا۔ کیا وہ مجھ پر مجبور ہونا نہیں کر رہی ہے؟ ابھی تو دونوں ہیں
 اور یہ دونوں بھی بہت ہوتے ہیں، دونوں میں اس نے کوئی گز بڑ
 کی تو میری ساری چتیا و حری کی دھری رہ جائے گی۔ میں اپنے مقصد
 میں کامیاب نہیں ہو سکیں گا۔

وہ سوچتا رہا وقت گزرتا رہا اور وہ حضوں کا جاب کر رہا اس
 دوران میں اس نے کبھی کوئی مداخلت محسوس نہیں کی اس کے
 داغ میں ایک ذرا سی بھی گز بڑ نہیں ہوئی اس طرح چالیسویں دن
 کی شام ہو گئی اب صرف چھ گھنٹے باقی تھے ٹھیک بارہ بجے رات کو
 وہ مسافرتی مان بن جاتا۔

وہ دل ہی دل میں بھگوان سے پرارتنا کرنے لگا کہ وہ چھ گھنٹے
 خیریت سے گزر جائیں۔ سونیا بھی اس کے داغ میں نہ آئے۔ اور
 کسی طرح کی چال بازی سے کوئی گز بڑ پیدا نہ کرے، لیکن وہ نہیں
 جانتا تھا کہ ان آخری چھ گھنٹوں میں بھی سونیا اس کی مدد کر رہی
 ہے۔ کسی ڈاکٹر کو اور کسی خدمت گزار کو اس کمرے میں نہیں آنے
 دے رہی ہے تاکہ وہ باتیں نہ چھ گھنٹے بھی تمناہ کر اپنی چتیا مکمل
 کر لے۔

آخر مدت پوری ہو گئی۔ رات کے بارہ بج گئے اس کی آتما یعنی
 مکمل ہو گئی۔ وہ خوش ہو کر اڑانے لگا۔ خیال خوانی کرنے لگا۔ اب
 تو خیال خوانی اس کے لیے کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ دیکھتا ہے تھا کہ
 وہ کس بل سکتا ہے یا نہیں؟ اس نے آٹھ گھنٹے بند کر لیں پھر سوچنے
 لگا کہ اسے کس جسم میں جانا چاہیے۔

وہ تصویر دیر تک سوچتا رہا پھر خیال آیا کہ مجھے سب سے بڑا
 دغا کاپانا دیا ہے۔ اپنے داغ کو مرہ ظاہر کرتی پہلی آری ہے۔
 مجھے مسافرتی مان کا بھی اس نے مذاق اڑایا ہے اور میرا بھی
 راستہ دکھا دیا ہے۔ اب اگر میں اس کے جسم میں چلا جاؤں....

وہ سوچے سوچے رگ گیا پھر اس کے داغ نے سمجھا یا کہ اسے
 اہمیت کے جسم میں نہیں جانا چاہیے۔ یاد آیا کہ اس کے بگ برادر
 یعنی برن آدم نے بھی اپنے داغ کو مرہ ظاہر کیا تھا۔ لہذا اسے
 برن آدم کے جسم میں جانا چاہیے۔ اس کے جسم میں جانے کے بعد
 ہاتھ لگا کہ وہ دونوں طرح میں اپنے اپنے داغ کو مرہ ظاہر کرتے
 رہتے تھے اور وہ کون سا جاوے گا۔ جس نے اس کے مقابلے میں
 اپنی محفوضہ کر رکھا ہے پھر وہ اس جاوے گا۔ جس نے اس کے مقابلے میں
 وہ اس بار بہت محتاط رہتا چاہتا تھا تاکہ اسے پھر بار بار جسم
 بدلنے پر مجبور نہ ہونا پڑے کیونکہ چھ جسم بدلنے کے بعد ساتواں
 جسم آخری ہو گا اور پھر اپنی آتما کو اس جسم سے نکال کر دوسرے
 جسم میں پہنچا سکتے گا۔

آخری جسم کی بات پر سونیا یاد آئی۔ اس نے دشمنی کی اتنا
 کوئی جسم اور دوستی جیبت انجیکٹر کی تھی۔ آج اسے دوبار
 انجان مسافرتی مان بنا دیا تھا۔ وہ گہری تنہید کی سے سوچنے لگا کہ اس
 مشاقتی برنی سہانی کیوں کی ہے اور اب جبکہ وہ جانتی ہے کہ چالیس

دن پورے ہو چکے ہیں اور میں نے آتما یعنی مکمل کر لی ہے اور اب
 میں بہت کچھ کر سکتا ہوں، تب بھی وہ خیال خوانی کے ذریعے مبارک
 باد دیتے ہیں آئی ہے۔ یعنی دوستی کا فرض ادا نہیں کر رہی ہے اور
 دشمنی بھی نہیں کر رہی ہے۔ مجھے یوں نظر انداز کر رہی ہے جیسے جنگی
 کر کے دیا میں ڈال چکی ہوں۔

وہ خیال خوانی کی پرواز کرتا ہوا سونیا کے پاس پہنچا پھر کہا
 "میں گرو گفتار ناریک ہوں رہا ہوں۔"
 "کولو میں سن رہی ہوں۔"

"تمہیں تو معلوم ہو چکا ہو گا کہ چالیس دن پورے ہو گئے ہیں
 اور میں نے آتما یعنی مکمل کر لی ہے۔"
 "چلو اچھا ہے، جو چیز تم ہو گئی تھی وہ دوبارہ مل گئی ہے لیکن
 دوبارہ ملنے والی چیز پھر تم ہو سکتی ہے۔"
 "اس کا کیا مطلب ہے؟"

"یہ تو دنیا میں ہوتا آیا ہے کہ کوئی چیز تم ہوتی ہے مل جاتی اور
 پھر تم ہو جاتی ہے تو تمہاری آتما یعنی پھر تم ہو سکتی ہے۔"
 "اب نہیں ہوگی۔"
 "بہت خوب!"

"اس کا مطلب ہے تم مجھے پہنچ کر رہی ہو؟"
 "تیور بدل کر نہ ہو، بلو ہم بڑے نارمل انداز میں باتیں کر رہے
 ہیں۔ میں نے تمہیں آتما یعنی مکمل کرنے کے لیے چالیس دنوں کی
 مسلت دی تھی۔ اب جب بھی تم اپنے موجودہ اناج جسم سے نکل کر
 کسی دوسرے جسم میں جاؤ گے تو جانتے ہی وقت دیکھ لینا ٹھیک
 چالیس منٹ بعد وہ جسم بدلے پر مجبور ہو جاؤ گے۔"
 وہ ہنسنے لگا۔ "تم تو جیسے کوئی مسافرتی مان دیوی ہو کہ جو کسے
 ہودی ہو تا ہے۔"

"یہ تو تم نے دیکھی ہی لیا کہ میں نے کہا تھا تم چالیس دنوں میں
 اپنی کھوپٹی ہونی چیز واپس حاصل کرو گے۔ اب اگر تم کوئی جسم
 تبدیل کرو گے تو چالیس دن کی مسلت دینے والی تمہیں چالیس منٹ
 کے اندر اس سے جسم سے نکلنے پر مجبور کر دے گی۔"

"یہ تو میں آوار چکا ہوں۔ تم نے مجھے چالیس روز تک اسی بسز
 پر لٹا کر تمام دشمنوں کے مقابلے پر زور آور بنا دیا ہے لیکن ضروری
 نہیں ہے کہ مجھ جیسے زور آور کے مقابلے میں بیٹھ تمہاری چال
 بازی کام آئے؟"

"میں کب کہ رہی ہوں کہ میری چال بازی کام آسکتی ہے۔
 تمہیں تو صرف اتنی سی بات یاد رکھنی ہے کہ جب بھی کسی نے جسم
 میں جاؤ تو فوراً وقت دیکھ لو، ایک ایک منٹ کا حساب رکھو صرف
 چالیس منٹ وہاں رہو گے اب یہاں سے جاؤ۔"

اس نے سانس روک لی۔ ناریک کی سوچ کی لہریں واپس
 آگئیں۔ اسے دوبارہ آتما یعنی مکمل کرنے کے بعد چھٹی خوشی ہوئی
 تھی اتنی ہی پریشانی بڑھ گئی اگرچہ اس نے سونیا کو پہنچ لیا تھا کہ وہ
 انتالیہ سواں حصہ

اس کا بچہ لگا نہیں سکے گی لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ مکار عورت ضرور کچھ نہ کچھ کرے گی لیکن کیا کرے گی؟

وہ اپنی پوری عقل کا زور لگا کر سوچنے لگا کہ وہ کیسے معلوم کر سکتی ہے کہ وہ کہاں جائے گا؟ کس کے جسم میں جائے گا؟ اس ملک میں رہے گا یا اس سے ہزاروں میل دور کسی دوسرے ملک کے باشندے کے جسم میں جائے والا ہے؟ یہ کیسے معلوم کرے گی؟ ہرگز نہیں وہ خدا خواہ مجھے بچوں کی طرح ڈرارہی ہے۔

وہ بستر پر اتھوڑی دیر تک چھت کو ٹٹکا رہا اور سوچتا رہا۔ عقل اسے سمجھا رہی تھی کہ اسے شخص دھمکی نہیں سمجھنا چاہیے وہ مکار عورت کچھ بھی کر سکتی ہے۔ لہذا بہت سوچ سمجھ کر ایسے جسم میں ایسی جگہ جانا چاہیے۔ جہاں وہ بھی نہ پہنچ سکے اور آئندہ میں تو اپنے دماغ میں کسی بھی سوچ کی لہرو کو آئے نہیں دوں گا۔ اس طرح اسے پتا نہیں چلے گا کہ میں کہاں ہوں؟

وہ اپنی سوچی ہوئی باتوں پر غور کرنے لگا۔ پھر اس کی عقل نے سمجھا یا فرض کر لو کہ وہ اپنے دعوے کے مطابق صرف چالیس منٹ میں مجھے جسم بدلنے پر مجبور کرے گی تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مجھے جو نیا جسم ملے گا۔ وہ صرف چالیس منٹ کے لیے ہوگا اور میں چالیس منٹوں میں کچھ بھی نہیں کر سکتوں گا۔ لہذا اپنے موجودہ دشمنوں سے پہلے انتقام لے کر بعد میں جسم بدلنا چاہیے۔

وہ خیال خوانی کی پرواز کرتا ہوا ایڈر گراؤنڈ اسلٹو مانیگا کے گاؤں نادر کے دماغ میں پہنچا وہ ایک کمرے میں بیٹھا ایک بہت بڑی دہشت گرد تنظیم سے اسلٹو سلائی کرنے کا سودا کر رہا تھا۔ اس نے اسے مخاطب کیا "بیو میں تمہارے اندر بول رہا ہوں۔"

گاؤں نادر نے چونک کر پوچھا "تم کون ہو؟"

"میں نارنگ عرف ایون ہوں جس کے دونوں ہاتھ اور پاؤں کاٹ کر تم نے بستر پر ڈال دیا۔ ساری زندگی کے لیے اپنا بچ بٹا دیا۔ اب میں کوما سے نکل کر تمہارے دماغ میں آیا ہوں۔"

اس نے گھبرا کر پوچھا "تم کوما سے کیسے نکل آئے؟"

"تمہاری بد قسمتی نکال لاتی ہے۔" گرد نارنگ نے پرسکون انداز میں کہا پھر بولا۔ "میں اب میں جو کون گا وہی ہوگا تم ان تینوں ڈاکٹر کو بلاؤ جنہوں نے قصابی بن کر میرا آپریشن کیا تھا اور مجھے اپنا بچ بٹا دیا تھا پھر مجھے کوما میں پہنچایا تھا۔"

وہ گھبرا کر بولا "سز نارنگ مجھے غلامت سمجھو میں تو تمہیں دشمنوں سے محفوظ رکھنے کے لیے ایک نئے طریقے پر عمل کر رہا تھا۔"

اس نے پھر فون بند کرنے کے بعد کہا "سز نارنگ پہلے مجھے اپنی صفائی میں کچھ کئے کا موقع دو۔"

"ابھی تو تم اسلٹو سلائی کرنے کی باتیں کر رہے ہو۔ یہاں وہ دہشت گرد خفیہ تنظیموں کے لیڈر بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں نے ان کی بھی آواز سن لی ہے۔ اب ذرا اس بات پر غور کرو کہ جو جدید اسلٹو ابھی تم سلائی کرنے والے ہو اور ان کا نمونہ سامنے رکھا ہوا ہے وہ اسلٹو پہلے تم پر استعمال کیا جا سکتا ہے بلکہ کیا جائے گا۔"

وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ بولا "نہیں نہیں ایسا مت کرنا! پلے مجھے معاف کر دو۔ مجھے صفائی پیش کرنے کا موقع دو۔ مجھے اپنے پاؤں آنے دو میں تم سے...."

اس کے سامنے بیٹھے دہشت گرد اسے حیرت سے دیکھ رہے تھے اور پوچھ رہے تھے "یہ تم کس سے بول رہے ہو اتنے گھبرائے ہوئے کیوں ہو۔ کیا یہاں ہمارے لیے کوئی خطرہ ہے؟"

"نہیں نہیں سمجھاؤ گا تو تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا۔ لیکن اتنا سمجھ لو کہ خطرہ میرے لیے ہے تم لوگوں کے لیے نہیں۔"

"کچھ معلوم تو ہو؟"

"تم لوگوں نے کچھ روز پہلے اخبار میں پڑھا ہوگا کہ ایک مرد تابوت میں زندہ ہو کر بچھ گیا تھا۔ وہی مرد اب مجھ سے باتیں کر رہا ہے اور میرے دماغ میں پہنچا ہوا ہے۔ یہ ٹکلی جیسی کے ذریعے اپنا ہو رہا ہے۔"

ان میں سے ایک لیڈر نے کہا "وہ گاؤں نیٹی جیسی تو ایک ایسی ہتھیار ہے جس کے سامنے تمام ہتھیار ناکام ہو جاتے ہیں۔ میں وہ ہمارے داغوں میں تو نہیں آئے گا۔"

نارنگ نے کہا "میں تم دونوں کے داغوں میں بھی پہنچ چکا ہوں۔ ابھی خاموش رہو۔"

ایسے وقت وہ تینوں ڈاکٹر وہاں آ گئے۔ نارنگ نے گاؤں نادر کی زبان سے کہا "تم میں نے ایک ڈاکٹر نہیں بلکہ قصابی بن کر ان کے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں کاٹ دیے تھے اور تم دونوں کے رہے تھے کہ تمہارے انجکشن کے ذریعے وہ بیٹھ کوما میں رہتا ہے لیکن وہ تو ابھی میرے دماغ میں موجود ہے۔"

گاؤں نادر نے سامنے رکھے ہوئے اسلٹو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "ان میں اپنی پسند کا اسلٹو اٹھاؤ اور ایک دوسرے پر آزاد۔"

وہ تینوں جرنی سے گاؤں نادر کو دیکھنے لگے نارنگ نے پہلے ایک کے دماغ پر پھر دوسرے کے دماغ پر قبضہ بنایا۔ انہوں نے ہتھ مارا اٹھا کر ایک دوسرے پر گولی چلا دی۔ تیسرے نے ایک ریلو اور کو اپنی کینٹی سے لگا کر اپنے آپ کو بھی ہلاک کر ڈالا۔ دہشت گرد تنظیم کے وہ دونوں لیڈر خوف سے یہ تماشایہ دیکھ رہے تھے۔ نارنگ نے ان میں سے ایک کے دماغ پر قبضہ بنایا تو اس نے ایک جدید گمن اٹھائی پھر گاؤں نادر سے کہا "یہ نمونہ تم نے

ہمیں دکھایا ہے لیکن ابھی تک ہم نے اسے استعمال کر کے نہیں دیکھا ہے لہذا پہلے تم پر استعمال کر رہے ہیں۔"

یہ سننے ہی گاؤں نادر "نہیں نہیں" کہنے ہوئے ہاتھ اٹھا کر بیچھے بیٹھے لگا۔ اس شخص نے غامض غامض کی آواز کے ساتھ دو گولیاں چلائی تو اس کے دونوں ہاتھ زخمی ہو گئے۔ اس کے بعد بھی وہ ان دونوں ہاتھوں پر گولی گولیاں برساتا رہا حتیٰ کہ وہ ہاتھ بالکل ہی ناکارہ ہو گئے۔

نارنگ نے اس کی زبان سے کہا "اب یہ دونوں ہاتھ تمہارے کسی کام نہیں آئیں گے لہذا آپریشن کے ذریعے انہیں نکوانا ہوگا۔"

دوسرے شخص نے دوسرا ہتھیار اٹھا کر کہا "اس جدید ہتھیار کو بھی آزمانا چاہیے۔" یہ کہہ کر اس نے فائرنگ شروع کی اور اس کی دونوں ٹانگوں پر گولیاں برسائے لگا۔ گاؤں نادر فریض پر کرتے ہوئے تڑپتے ہوئے نرم کی جھپک مانتے لگا۔ بیچھے چلانے لگا۔ اس نے اتنی گولیاں کھائی تھیں کہ اب اس میں برداشت کی قوت نہیں رہی تھی وہ بے ہوش ہونے لگا۔ ایسے ہی وقت نارنگ نے اس کے دماغ میں کہا "اب میں جا رہا ہوں۔ میرے بعد ڈاکٹر نہیں آپریشن فیض میں نہیں لیں۔ در نہیں سمجھانے کے لیے زندہ رکھنے کے لیے دونوں ہاتھوں اور دونوں پیروں کو کانا لائی ہو جائے گا۔"

وہ دماغی طور پر اپنے بند پر حاضر ہو گیا۔ دونوں ہاتھ دونوں پیروں سے ہوتے تھے۔ وہ بستر پر بظاہر ایک لاش کی طرح پڑا ہوا تھا لیکن اب کوئی بھی اس پر غائب نہیں آسکتا تھا۔ اس کے پاس آنے والا اپنی موت کے ساتھ ہی آسکتا تھا۔

جسم تبدیل کرنے کے لیے وہ کلا عمل کچھ یوں ہوتا ہے کہ ایک خاص سنتر کا جاب پڑھتے ہوئے اس کے اندر سے اس کی آتما کو نکلنے پر مجبور کر دیتا۔ جب آتما اس کے جسم سے نکل جاتی اور اس کا جسم مردہ ہو جاتا تو وہ دوسرے سنتر کا جاب کر کے اپنی آتما کو موجودہ جسم سے نکال کر اس مردہ جسم میں منتقل کر دیتا۔

وہ اب تک اسی ارادے پر قائم تھا کہ اسے برین آؤم کے جسم میں جانا چاہیے تاکہ اسے ان کا وہ گمراہ مظلوم ہو سکے اور وہ ان کے ذریعے اس دوسرے جاؤد کر تک پہنچ سکے۔ اپنے اس ارادے پر عمل کرنے سے پہلے اس کے دماغ میں ایک بات آئی کہ ایک بار خیال خوانی کے ذریعے الپا اور برین آؤم کے دماغ میں پہنچنے کی کوشش کی جائے۔ یہ معلوم کیا جائے کہ وہ لوگ اب تک اپنے دماغ کو مردہ ظاہر کر رہے ہیں یا نہیں؟

نارنگ اس کے لب دہلیے کو یاد کرنے لگا پھر اس نے اس کی آواز اور لب دہلیے کو گرفت میں لے کر خیال خوانی کی پرواز کی تو جہاں وہ گیا کیونکہ توقع کے خلاف اسے برین آؤم کے دماغ میں جگہ مل گئی تھی۔ برین آؤم اپنے اندر سے جتنی محسوس کر رہا تھا کیونکہ وہ یوگا کا ماہر تھا اور پرانی سوچی کی لہروں کو محسوس کر سکتا تھا۔ پوچھ رہا

تھا "کون ہے؟ اس وقت میرے دماغ میں کون آیا ہے؟"

نارنگ نے کہا "تم تو یوگا کے ماہر ہو سانس روک کر سوچ کی لہروں کو بھگا دیتے ہو۔ مجھے بھی بھگا دو۔" اس نے کئی بار سانس روک کر آزمانا لیکن سوچ کی لہروں موجود رہیں تب نارنگ نے کہا۔ "میں وہی ہوں جو یوگا جانتے والوں کے دماغ میں بھی پہنچ جاتا ہے اعداد مجھے اپنے اندر سے بھگا نہیں پاتے۔"

برین آؤم نے جرنی اور بے یقینی سے پوچھا "کیا تم نارنگ ہو؟"

"میں کون ہوں اس کا اندازہ کر سوچتے رہو مجھے تمہارے اس وقت تک میں تمہارے چور خیالات پر متاثر ہوں گا۔"

وہ اس کے چور خیالات پر بے شک لگا۔ پتا چلا کہ اس کے اور الپا کے دماغ کو ایک ویج ڈاکٹر جمال راہن نے کس طرح بظاہر مردہ بنایا تھا مگر اب وہ جاؤدنی عمل ختم ہو چکا تھا اور وہ ویج ڈاکٹر جمال راہن مر چکا تھا۔

پھر یہ بھی پتا چلا کہ الپا اور برین آؤم کے دماغ سے کیلیں کس طرح نکالی گئی ہیں اور وہ کیلیں نکالنے والے کون ہیں 'اب تک انہیں پتا چلا تھا کہ ان میں ایک نوجوان لڑکی تھی اور ایک نوجوان مرد تھا۔ جنہیں پورے اسرائیل میں تلاش کیا جا رہا تھا یہ بات نارنگ کو بھی کچھ جہاں اور پریشان ہو کر سوچنے پر مجبور کر رہی تھی کہ آخر وہ نوجوان لڑکی اور مرد کون ہیں۔ جنہوں نے اتنا بڑا کارنامہ کیا ہے اور ان کے جاؤدنی عمل کو ختم کر دیا ہے۔ یقیناً وہ ان کے دشمنوں میں سے ہوں گے، لیکن دشمن تو بہت ہیں۔ بابا صاحب کے ادارے والے بھی ہیں اور امریکی روپوش ٹکلی جیسی جانتے والے بھی ہیں۔ پتا نہیں کس نے ایسا کیا ہے اور جس نے بھی ایسا کیا ہے وہ ضرور اسرائیل میں یا تل ابیب میں موجود ہوگا۔ تب ہی ان کے قریب جانے کے بعد ہی ان کے سر سے کیلیں نکالی ہوں گی۔

برین آؤم کا بھی یہی خیال تھا کہ جس مرد نے اس کی گردن روچ کر دوسرے ہاتھ سے کیلیں نکالی تھیں۔ وہ بہت طاقت ور تھا اور الپا کے سر سے ایک لڑکی نے دو کیلیں نکالی تھیں۔ یعنی وہ بھی الپا کے قریب کی تھی اور انہیں پہنچانا نہیں گیا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ دونوں ایک جگہ میں تھے۔

خیالات پڑھنے سے رنز رنز معلوم ہو گیا۔ جنہوں نے کیلیں نکالیں ان میں لڑکی کا نام رولی اور مرد کا نام نارمن اسٹون تھا اور وہ ایک الیکٹریکل کینپی سے منسلک تھا لیکن اب وہ فرار ہو چکے تھے اور انہیں اسرائیل کی پولیس 'انٹیلی جنس اور آرمی تلاش کرنی پھر رہی تھیں۔

اب نارنگ کے لیے یہ سونا ضروری ہو گیا تھا کہ وہاں صرف الپا اور برین آؤم ہی سے نہیں بلکہ اس کے دشمنوں سے بھی واسطہ پڑے گا۔ لہذا برین آؤم کے جسم میں جانا مناسب رہے گا یا نہیں پٹان کے دشمنوں کی قوتیں کا اندازہ کرنا ضروری ہے۔

انٹیلی سوواں حصہ 265

انٹیلی سوواں حصہ 264

دیوتا

دیوتا

اس نے الپا کے داغ میں آکر اس کے بھی خیالات چڑھے وہ بھی بے چینی سے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے کہنے لگی "کون آیا ہے؟" لیکن نارنگ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی اسے اس کے خیالات پر مہلتا رہا اس کے اور برین آدم کے خیالات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ جس نے بھی ان دونوں سے دشمنی کی ہے ان کے سروں سے کیلیں نکالی ہیں ان کے داغوں کو غیر محفوظ بنایا ہے اس نے اب تک کوئی دشمنی نہیں کی ہے نہ اب تک ان کے داغوں میں آیا ہے۔ اب پہلی مرتبہ وہ اپنے داغوں میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر رہے ہیں۔

وہ بولا "ہیلو الپا میں نارنگ بول رہا ہوں۔ تم نے تو بت کر زبردست کارنامہ دکھایا تھا اور اپنے آپ کو مجھ سے محفوظ کر لیا تھا۔ اب تمہارے پروگ جانے کے باوجود میں تمہارے داغ میں ہونے لگا کھلتی ہوئی نکال دو۔"

"اس کا مطلب ہے تم نے اپنے کسی کالے جاوے کے عمل سے ہمارے سر سے کیلیں نکالی ہیں اور ہمیں غیر محفوظ کیا ہے۔"

"نہیں اگر میں ایسا کرتا تو ابھی اس کا اعتراف کر لیتا۔"

"نارنگ تم نے کسی جوان لڑکی اور کسی جوان مرد کو اپنا آواز کارنا کر سیاں بچھا تھا۔ تم نے ایسی حرکتیں کی ہیں۔"

"جب میں کہہ چکا ہوں کہ میں نے ایسا نہیں کیا تو نہیں کیا۔ کیا مجھے تم سے خوف آتا ہے۔ میں جاہوں تو ابھی تمہارے داغ میں ڈرل پڑا کروں اور تم مجھے داغ سے نکال نہ سکو۔"

وہ خاموش رہی جو اب نہ دے سکے۔ یہ بلکہ وہ ایسا کرتا تو وہ اسے داغ سے نکال نہ پاتی اب بھی وہ مجبور تھی اپنے اندر اسے برداشت کر رہی تھی پھر وہ بولی "نارنگ تم نے جو پتہ بھی کیا تھا اپنے تحفظ کے لیے کیا تھا اور اپنی حفاظت کرنا ہر انسان کا حق ہے لیکن تم اس بات کے گواہ ہو کہ ہم نے محفوظ ہونے کے بعد بھی تم سے کبھی کوئی مجبور چھاڑ نہیں کی۔ کبھی تمہیں کسی قسم کا چیلنج نہیں کیا۔"

"ہاں اتنی شرافت تم نے دکھائی ہے۔ اچھا یہ بتاؤ کہ وہ جوان لڑکی اور جوان مرد کون ہیں؟"

"میری تو یہی کبھی میں آ رہا ہے کہ ان کا تعلق بابا صاحب کے ادارے سے ہوگا۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو۔"

"اس لیے کہ کوئی امریکی روپوش ٹیلی بیٹھی جانے والا ہوتا اور ہم پر غالب آتا تو غیر انداز میں ہمیں ٹرپ کرتا، ہمیں اپنا معمول اور تابع بناتا، لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا جب سے ہم غیر محفوظ ہوئے ہیں اس کے بعد سے تمہارے داغ میں آئے ہو اور جنوں نے ہمارے سر سے کیلیں نکالی ہیں انہوں نے کبھی ہم سے رابطہ نہیں کیا اور نہ ہی ان کے کسی ساتھی نے ہم سے رابطہ کیا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بابا صاحب کے ادارے سے تعلق

رکھنے والے جو ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں۔ انہوں نے ہمیں صرف غیر محفوظ کیا ہے اور وہ نہیں جانتے تھے کہ ہم اپنے داغ کو مردہ ظاہر کر رہے۔ لہذا ہماری ایک بہت بڑی حفاظتی تدبیر کو ختم کر کے انہوں نے خاموشی اختیار کر لی ہے۔"

"اس کا مطلب یہ ہے کہ بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے دو افراد جسمانی طور پر وہاں موجود ہیں اور جو ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں جن میں سے ایک لڑکی ہے اور ایک جوان مرد ہے۔"

"ہاں ہمارا خیال بار بار ٹائی اور پارس کی طرف جارہا ہے، علی اور مٹی بھی ہو سکتے ہیں اور اب تو پارس بھی ایک ایسا مارشل لڑکی جینی کے ساتھ رہتا ہے۔ ان تین جوانوں میں سے کوئی ایک تو ذرا میاں جسمانی طور پر موجود ہے جنہیں تلاش کیا جا رہا ہے اور وہ ابھی تک ہاتھ نہیں آئے ہیں۔"

وہ سوچ کر بولا "مچھا میں ابھی جا رہا ہوں، تھوڑی دیر بعد آؤں گا کچھ پتا کروں گا کہ آخر وہاں کون سا ایسا ٹیلی بیٹھی جانے والا جوان پتھا ہوا ہے۔"

وہ پھر دماغی طور پر اپنے ہسٹری حاضر ہو گیا۔ سوچنے لگا "خطو ہے اگر میں برین آدم کے جسم میں جاؤں گا اور ادارے سے تعلق رکھنے والے لوگ ہوں تو ہوتے پیمان لیں گے، پھر سونیا تو میرے پیچھے بڑی ہوئی ہے۔ وہ ضرور چاہیں منٹ کا وقت دینے کے بعد اپنے پیچھے پر عمل کرے گی اور مجھے چاہیں منٹ سے زیادہ اس جسم میں رہنے نہیں دے گی۔ لہذا کسی ایسے جسم میں نہیں جانا چاہیے جسے وہ جانتی ہو۔"

جب وہ الپا کے داغ میں رہ کر باتیں کر رہا تھا تو جینی اور پورس بھی الپا کے داغ میں پہنچے ہوئے تھے اور ان دونوں کی باتیں سن رہے تھے۔ جب وہ الپا کے داغ سے نکلا تو وہ دونوں بھی نکل گئے پھر پورس نے سونیا کو مخاطب کیا "مما! ایسا یہ نارنگ اتنا چھٹی حاصل کر چکا ہے۔"

"ہاں بیٹے میں نے اسے موقع دیا تھا اور اس نے مکمل آتنا چھٹی حاصل کر لی ہے اور اب میں نے اسے چیلنج کیا ہے جب بھی وہ کسی نئے جسم میں جائے گا تو جاتی ہی پہلے وقت دیکھ لے اس وقت سے ٹھیک چاہیں منٹ بعد وہ اپنے دوسرے جسم کو چھوڑنے پر مجبور ہو جائے گا۔ میں اسے دو ڈراڈ ڈرا کرنا جانتی ہوں۔"

"دوسرے سما الپا بڑی طرح سہمی ہوئی ہے۔ وہ سمجھ رہی ہے کہ نارنگ اب اپنی مکمل آتما چھٹی اور آتما ٹیلی بیٹھی کے باعث اس پر حاوی رہا کرے گا اور وہ اس کی کنٹرول کر رہے ہے۔"

"ٹھیک ہے اسے پریشان رہنے دو۔ وہ اپنی کامیابیوں پر بنا اترا ہے اور خود کو بہت بڑی چال باز ظاہر کرتی ہے اب اسے ناکامیوں سے بھی دوچار ہونے دو بعد میں اسے خود ہی نارنگ سے نجات مل جائے گی۔ اسے پتا نہیں ہے کہ میں اس مفروضہ نارنگ کے ساتھ کیسا سلوک کرنے والی ہوں۔"

جینی نے کہا "اب ہمیں اس ملک سے کسی طرح بھی نکل جانا چاہیے۔ اس ملک کی پوری فورس ہمیں تلاش کر رہی ہے۔ یہی کاہنڈوا کر رہے پھر رہے ہیں۔"

سونیا نے کہا "کسی ایک پہلی کاہنڈی بیٹھے ہوئے افسر کے داغ پر قبضہ نہاؤ اور اس کے ساتھ بیٹھ کر اس پہلی کاہنڈی کو اسرائیل سے باہر لے جاؤ۔"

ایسا کرنا مشکل بھی تھا اور ذہانت سے کام لینے والوں کے لیے آسان بھی تھا۔ بیٹھے پہلی کاہنڈی کو ڈر رہے تھے ان کا مرکز آری بیٹھ کوارڈر میں تھا۔ وہ تمام پرواز کرنے والے افسران جہاں جہاں جا رہے تھے اپنی رپورٹ اس مرکز کے پانچواں اور دوسرے افسران کو سناتے جا رہے تھے۔ وہ بھی جواب میں کہہ گئے جا رہے تھے۔

پورس اور جینی ایک دوسرے میں جہاں پہنچے ہوئے تھے وہاں ایک پہلی کاہنڈی بار بار گردش کر رہا تھا۔ انہوں نے اس کا نمبر دھا سا نمبر کے حوالے سے بیٹھ کوارڈر میں جو ٹھنڈی ہو رہی تھی اس سے منکر پورس اس افسر کے داغ میں پہنچ گیا۔ اس افسر نے پاکٹ سے کہا "پہلی کاہنڈی کو کسی مکلی جگہ اتار دو۔ وہ ہمیں کیس پیچھے ہونے دے گی۔"

پاکٹ نے اس کے حکم کی قیبل کی۔ پہلی کاہنڈی زمین پر اتار دیا اس میں ایک افسر کے ساتھ چار سائیکلو فوجی جوان تھے۔ ایک افسر کے داغ پر قبضہ نہا کر ان چار فوجی جوانوں کو گولی مارنا کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ جینی اور پورس دونوں خیال خوانی کے ذریعے ایسا کر سکتے تھے اور انہوں نے ایسا ہی کیا۔ ان کی ہلاکت کے بعد صرف افراد پاکٹ نہ گئے۔ پورس پاکٹ کے داغ میں پہنچا اور جینی اس افسر کے وہ دونوں دوڑتے ہوئے آئے اور اس پہلی کاہنڈی میں سوار ہو گئے۔ اس کے بعد وہ افسر اور پاکٹ ان کی مرضی کے مطابق اس پہلی کاہنڈی کو پرواز کراتے ہوئے وہاں سے لے جانے لگے۔

قلیب اور جینز وغیرہ میں کتنے ہی جوڑے شہبے میں چکرے گئے تھے۔ جن میں سے دو کو حراست میں رکھا گیا تھا تو باقی دو چھوڑ دیا گیا تھا۔ یہ بیان چاچکا ہے کہ ان دونوں جوڑوں پر کیسے شبہ کیا گیا تھا۔ الپا نے کہا "برادر آپ باری باری ان دونوں جوڑوں کے پاس جائیں اور ان کی انٹھوں کے نشانات لیں۔ ان کا بلڈ گروپ بھی چیک کرنا میں پھر انہیں ہمارے ریکارڈ مدام میں رکھے جینی اور ہارس کے نشانات سے ملائیں۔"

اسرائیل "امریکا" فرانس "جرمنی اور روس جیسے بڑے ممالک کے علاوہ دوسری عالمی خفیہ اور خطرناک ایجنسیوں میں جس ہمارے مکمل ریکارڈ موجود تھے۔ جن کے ذریعے وہ ہماری اصلیت معلوم کر سکتے تھے اور الپا کی مشورہ دے رہی تھی۔

نارنگ اسی بیٹے پر ابلاغ بنا رہا ہوا تھا وہ ابھی جسم کی تبدیلی میں بدلتی نہیں کرنا چاہتا تھا اگر سونیا واقعی چاہیں منٹ کے اندر کسی

طرح مجبور کرے گی اور وہ پھر جسم بدلے گا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ آتما چھٹی ایک طرح کروڑ ہو گئی ہے۔ اس لیے وہ جسم بدلنے سے پہلے بہت محتاط رہ کر دیکھنا چاہتا تھا کہ جہاں بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے لوگ ہوں وہاں وہ نہ جائے اور ان سے دور رہے۔ ایسے جسم میں داخل ہو جائے جس کی طرف سونیا کبھی توجہ نہ دے سکے۔

وہ ایک گھنٹے بعد الپا کے پاس آیا اور اس کے خیالات چڑھے تو پتا چلا کہ جن دو جوانوں کو شہبے میں گرفتار کیا گیا تھا وہ جینی اور پورس نہیں ہیں اور ان کا بلڈ گروپ اور ان کی انٹھوں کے نشانات ان سے بالکل مختلف ہیں۔

برین آدم نے الپا سے کہا "ان کے نشانات تو پارس اور علی سے بھی نہیں ملتے ہیں یہ تو بالکل مختلف ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جنہیں گرفتار ہونا چاہیے وہ اب تک ہمارے ملک میں روپوش ہیں اور ہم انہیں گرفتار کرنے میں ناکام ہو رہے ہیں۔"

تھوڑی دیر بعد آری بیٹھ کوارڈر سے برین آدم کو مخاطب کر کے کہا گیا "ہمارے بیٹھے پہلی کاہنڈی سے اسرائیل میں پرواز کر رہے ہیں ان میں سے ایک پہلی کاہنڈی رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔"

برین آدم نے چونک کر یہ بات فون کے ذریعے الپا کو بتائی اس کے داغ میں نارنگ موجود تھا۔ اس نے کہا "الپا مجھ کو شکار ہاتھ سے نکل گیا ہے۔ اب انہیں پکڑنا بہت مشکل ہے۔"

وہ بولی "مشکل تو ہے مگر ہر بار اور ان کا پتہ نہیں چھوڑیں گے۔ وہ انٹر چیٹل فلائنگ کنٹرولنگ دفتر سے رابطہ کریں گے اور سرخ رساں طیارے انہیں تلاش کریں گے، وہ زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے۔ کسی آس پاس کے ملک پہنچے ہوں گے۔"

"انہوں نے تمہارے سروں سے وہ کیلیں کب نکالی تھیں؟"

"مکی کوئی پتہ نہیں ہو رہے ہیں۔"

"پھر تو یہ کی بات ہے ان دونوں کا تعلق بابا صاحب کے ادارے سے ہے اگر امریکی روپوش ٹیلی بیٹھی جانے والے ہوتے تو وہ اب تک تمہارے داغ میں آکر تمہیں چیلنج کرتے اور تمہاری اس کمزوری کا فائدہ اٹاتے۔"

"یہی تو مشکل ہے اگر وہ واقعی بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھتے ہوں گے تو انہیں گرفتار کرنے اور ان کے ساتھ برا سلوک کرنے سے پہلے ہمیں براہوں بارہو سونا ہوگا کہ فریڈ علی تیور اس کے بدلے جو ابی کاروائی کرتی تھی، جیسا کہ طریقے سے کرے گا۔"

نارنگ دماغی طور پر حاضر ہو کر سوچنے لگا "اب تو مجھے بھی ہزار بارہو سونا ہوگا کہ برین آدم کے جسم میں با وہاں کسی اور کے جسم میں جانا چاہیے یا نہیں؟ وہاں فریڈ کے لوگ موجود ہیں یا نہیں؟ اس طرح سونیا سے یہ بات چھپی نہیں ہے کہ میں وہاں کسی کے جسم میں پہنچا ہوا ہوں۔"

اس نے سوچتے ہوئے انکار میں سر ہلایا "نہیں مجھے اسرائیل

کارخ کرنا ہی نہیں چاہیے۔ لیکن پھر کہاں جاؤں؟ ویسے تو دنیا میں اردو افراد ہیں کسی کے جسم میں جاسکتا ہوں لیکن جانے سے پہلے مجھے واقعی ہزار بار سوچنا ہوگا کہ اس کبھی نے پہنچ کیا ہے کہ میں نے جسم میں جاپیس منٹ سے زیادہ نہیں رہ سکوں گا۔ مجب ہے اسے کیسے معلوم ہوگا کہ میں کون سا جسم اختیار کرنے والا ہوں۔

وہ اپنی ذہانت سے یہ سمجھنے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ ایسا کیسے کرے گی لیکن اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی۔ اس کا داغ بھی سمجھانا ہوا کہ سونیا نے اسے دھوکا دینے کے لیے ایسے ہی خواہ مخواہ کا پہنچ کیا ہے۔

اچانک اسے سچ پال کا خیال آیا پھر اس خیال کے ساتھ اسے غصہ بھی آیا کہ اس نے بھی اسے دھوکا دیا تھا! یاد دہوں نے اسے دھوکے سے جیمن لیا تھا ورنہ سچ پال اس کا معمول اور تابع تھا۔ اب شاید بھر وہ اسے تڑپ کرے اور اگر نہ کرے تو پھر اس کے جسم میں چلا جائے گا۔ اس طرح اس کے اندر اور زیادہ غیر معمولی صلاحیتیں پیدا ہو جائیں گی یہ سوچتے ہی وہ سچ پال کی آواز کو اور لب ولہجے کو اچھی طرح یاد کر کے خیال خرافی کرنے لگا۔ ایک بار خیال خرافی کی پرواز کی دوسری بار کی تیسری بار کی لیکن اس کے داغ تک نہ پہنچ سکا یہی ظاہر ہوا کہ اس نے اپنی آواز اور لب و لہجہ بدل دیا ہے۔

نارنگ جھینلا گیا۔ وہ کسی بالکل شخص کے جسم میں جانا چاہتا تھا یا پھر کوئی توانا خوب مدد جو ان ہوا یا پھر کسی بڑے ملک کا حاکم ہو یا بہت بڑا عمدے دار ہو جس کا حکم پورے ملک پر چلتا ہو وہ بہت اونچے خواب دیکھ رہا تھا اور بہت بہت سی چیزیں اس میں پانچ بنا رہا تھا۔

یہ بہت سی اسے سمجھا رہی تھی کہ وہ جس قدر بلند دیا شخص کے جسم میں جائے گا سونیا اتنی ہی جلدی اسے پہچان کر اس کی شرک تک پہنچے گی، لہذا اسے کسی معمولی اور گنہگار شخص کے جسم میں جانا چاہیے۔ یہی دانش مندی ہوگی۔ ایسے وقت کرے کہ آدمی کا کلا ایک جھنگلی گئی اس کی حاجت مددائی اور کرے کی صفائی کے لیے اپنے وقت کے مطابق آیا۔ وہ جانتا تھا کہ بیڑ پر پڑا ہوا شخص کو ماں میں رہتا ہے حرکت نہیں کر سکتا۔ اس لیے اس نے قریب آکر پوجا "اسے کیا ارادہ ہے" تو نے پھر ہمز کو کلامت بنا دیا۔ سچ پال نے لہجے سے پوچھا "مجھے مدد تیری صفائی کرنی پڑتی ہے۔"

جھنگلی نے جبکہ اس کے اوپر سے کھل چکا کر دیکھنا چاہا تو اچانک نارنگ نے اٹھتے ہوئے اسے دونوں بازوؤں سے دبوچ لیا۔ اس کے ہاتھ کھائیں سے گئے ہوئے تھے لیکن وہ بازو بھی اسے سخت اور طاقت ور تھے کہ وہ جھنگلی تڑپ تڑپ کر کوشش کرنے کے باوجود اس کی گرفت سے نہ نکل سکا۔ نارنگ نے کہا "تکے کے بیٹے مجھے گونگا سمرا لا جا اور پانچ بھج رہا تھا اور تجھے سمجھا گیا ہوگا کہ میں کونسا پڑا رہتا ہوں" بے حس رہتا ہوں۔ اس نے نیلی جھنگلی

کے زریعے تیرے داغ میں نہیں آسکوں گا۔ اس لیے بڑا ہوا تھا۔

وہ رحم طلب نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی گردن پر طرح بھنسی ہوئی تھی اسے سانس لینے میں تکلیف ہو رہی تھی۔ نارنگ نے اسے چھوڑ دیا وہ نجات پاتے ہی وہ اسے بھانسا چاہتا تھا لیکن اس کے قدم رک گئے۔ نارنگ اس کے داغ میں تھا اور وہ اس کی مرضی کے بغیر کرا چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔ اس نے کم اس کی طرف گھومتے ہوئے اسے دیکھا۔ اس نے کہا "اب میں تم کو کون گا تو وہ کرے گا اگر نہیں کرے گا تو سرے گا۔"

وہ اپنے دونوں کان پکڑ کر گڑ گڑاتے ہوئے بولا "مجھے معاف کرو" مجھے گاؤں اور ان کے وقت نے بتایا تھا کہ آپ بہت خطرناک ہیں، اگر بولنے لگیں گے تو پھر ہم میں سے کسی کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

"مجھے زندہ چھوڑوں گا اگر تو میرے کام آتا رہے گا۔"

"آپ حکم کریں۔ میں آپ کا پر کام کروں گا۔"

"ایک دن تک چیز کا انتظام کر کے جلد سے جلد اس میں مجھے بٹھا اور پھر میاں سے باہر نکال۔"

وہ سنتا رہا اور سوچتا رہا پھر بولا "آپ کا حکم ہے میں ایسا ضرور کروں گا لیکن آپ میری بات کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ جب سے آپ دوبارہ زندہ ہو کر ثابت میں اٹھ کر بیٹھ گئے تھے تب سے پولیس والے آپ کو تلاش کر رہے ہیں مگر میں کسی دن تک نہیں بٹھا کر آپ کو باہر لے جاؤں گا تو پولیس والے آپ کو گرفتار کر لیں گے۔"

نارنگ نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا اور فیصلہ کیا کہ درست کہہ رہا تھا۔ نارنگ یہ بھول گیا تھا اس وقت وہ ایمون کے جسم میں ہے چوہ بھی ایمون کا ہے۔ لہذا پولیس اور انٹیلی جنس والے اسے دیکھیں گے تو ضرور گرفتار کریں گے اگرچہ گرفتار کر کے اس کا کچھ بگاڑ نہیں سکیں گے اگر کوئی بھی ماریں گے تو وہ فوراً دوسرے جسم میں چلا جائے گا۔

لیکن یہی ایک اہم سوال تھا کہ کس کے جسم میں جائے گا؟ کسی ایسے جسم میں جانا چاہتا تھا کہ جہاں تک سونیا نہ پہنچے وہ نہ سے بولا "اس کو تو کبھی نے میرے ذہن میں دھوس سمجھا دیا ہے۔ کیا وہ میری آتما سے چپک گئی ہے کہ جہاں جاؤں گا پہنچ جائے گی۔ نہیں میں دیکھ لوں گا کہ وہ کیسے میرے پیچھے آئے گی۔"

وہ بولتے بولتے رک گیا کچھ لوگوں کے دوڑنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ آوازوں سے پتا چل رہا تھا کہ پولیس والوں نے اپنے بوٹ پہن رکھے تھے۔ جن سے فرس پر دھمکی ہی ہو رہی تھی۔ ایک افسر دو سڑک ساتھیوں کے ساتھ کمرے میں آیا اس نے سچ پال کو جھنگلی کو دیکھا پھر بہتر پڑے نارنگ کو دیکھ کر کہا "ہمیں سچ اعلان ملی تھی۔ ایمون تم اتنے دنوں تک میاں چپے رہے ہو اور تمہارا

تو دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں گئے ہوئے ہیں۔ شاید اسی لیے خود چل کر پولیس اسٹیشن نہیں آئے۔ کیوں کی بات ہے؟"

وہ افسردہ انداز میں گھورتا ہوا اس کے قریب آیا۔ ایک دوسرا افسر بھی چند ساتھیوں کے ساتھ اندر آتے ہوئے بولا "ہم کئی کمرے دیکھ چکے ہیں۔"

جھنگلی نے کہا "سرادھر مکان کے پچھلے حصے میں کو ارب نے ہوئے ہیں وہ بھی گاؤں اور کی ملکیت ہیں۔"

افسر نے کہا "میں ابھی جا کر دیکھتا ہوں۔"

اس کے ساتھ چاہی جانے لگے تو نارنگ نے اس افسر کے داغ پر قبضہ بنایا۔ وہ نارنگ کی مرضی کے مطابق سپاہیوں سے بولنے لگا "تم لوگ ہمیں رہو۔ میں خاموشی سے دے پاؤں جاؤں گا اور وہاں دیکھوں گا کہ کیا ہو رہا ہے؟"

ادھر پولیس افسر نارنگ سے طرح طرح کے سوالات کر رہا تھا کہ گاؤں اور ان کے اور کتنے اڑوں کو تم جانتے ہو اور اس نے ہمیں کیوں پانچ بنا کر رکھا ہے؟"

"میں پانچ ضرور ہو گیا ہوں لیکن ایسا بھی کونسا کہ نہیں ہوں کہ اس دنیا کے بازار میں چل نہ سکوں۔ میں اب بھی میاں سے بغیر ہاتھ پاؤں کے فرار ہو سکتا ہوں اور آپ لوگ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔"

وہ انہیں باتوں میں الجھا رہا تھا اور وہ کہ اس افسر کے بارے میں سوچ رہا تھا جو پیچھے کو ارب میں کچھ تلاش کرنے گیا تھا۔ جب وہ کو ارب کے کمرے میں پہنچا تو نارنگ نے کہا "اگرچہ میں آپ کے سامنے بڑی بڑی باتیں کر رہا ہوں مگر آپ کو قانون کے لحاظ کی حیثیت سے خود سے بڑا سمجھتا ہوں۔"

افسر نے اسے گھور کر دیکھا پھر کہا "ابھی تو تم پہنچ کے انداز میں بول رہے تھے اور اب اتنا زہم اختیار کر رہے ہو؟"

"مجھے قانون کے سامنے تو بھگنا ہی پڑتا ہے۔ میں آپ سے صرف پانچ منٹ کی اجازت چاہتا ہوں۔ میں آنکھیں بند کر کے اپنے گاؤں کو یاد کروں گا پھر اپنے آپ کو آپ کے حوالے کر دوں گا۔"

یہ کہہ کر اس نے آنکھیں بند کر لیں اور خیال خرافی کے اڑیے اس افسر کے پاس گیا جو کچھ تلاش کرنے گیا تھا۔ اس نے اسے ایک بستر پر لٹا دیا پھر ایک منتر کا باپ کرنے لگا۔ دو منٹ کے اندر ہی اس افسر کے جسم سے روح نکل گئی وہ مردہ ہو گیا اس کے ہاتھوں کے چند سینکڑے بعد ہی اس نے پھر آنکھیں کھول دیں اور کچھ سینکڑے بعد ہی دوبارہ زندہ ہو گیا۔ آنکھیں کھولنے ہی کے بعد ہی اسے کوئی مرنی نے گھسی بھائی۔ اس نے چونک کر گھڑی کی طرف دیکھا۔

اس گھڑی میں اس وقت سات بجے تھے۔ اسے سونیا کی بات یاد آئی کہ جیسے ہی دوسرا جسم بلا گھڑی میں وقت ضرور دیکھ لینا

علم الحی متحقی
کے نادر قلم سے انوشی کہانی

بکریاں

ایک بانکنگ کے ماہر کنگرو

کو کہانی جس نے چیمپین

کو چیلنج کر دیا تھا۔

انسان اور حیوان کے مقابلے

کی داستان حیرت

قیمت: ۱۰۰ روپے

برادرانہ سرگودھا

ناشر: علی میاں پبلیکیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔
فون: ۲۲۴۲۱۲

کیونکہ ٹھیک چالیس منٹ بعد تم اپنا دوسرا جسم بھی بدلنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔ اس کا مطلب ہے کہ سات بج کر چالیس منٹ پر یعنی جب آٹھ بجے ہیں میں منٹ ہوں گے تو وہ اپنے اس جسم کو چھوڑنے پر مجبور ہو جائے گا۔

لیکن اس نے عقارت سے سوچا "اور نہ اسے کیسے پتا چلے گا کہ میں اس پولیس والے کے جسم میں آیا ہوں۔"

وہ بستر سے اٹھ کر بیٹھ گیا پھر افسرانہ انداز میں چٹا ہوا جب اس مکان میں پہنچا تو وہاں دو سراسر افسرانہ جسم پر جھکا ہوا تھا جس کے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں تھے جوئے تھے۔ وہ ایمن کو پھس کر اس کے دل کی دھڑکنوں کو دیکھ کر اسے آؤ زین دے ہا تھا "پھر ہولا

"ارے یہ تو چاکھی سی مر گیا ہے۔"

ایک سپاہی نے کہا "سر یہ بہت بڑا حال باز ہے۔ پتہ نہیں مرنے کے بعد اس ثابت میں کس طرح زندہ ہو گیا تھا اور اب یہاں پھر مر گیا ہے۔"

بجلی نے کہا "جی حضور میں بھی جانتا ہوں۔ یہ کوئی کالا جاوہ

جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے کبھی زندہ ہو جاتا ہے اور کبھی مر رہا ہو جاتا ہے۔ اس کے جسم کو سختی سے باندھ کر لے جانا چاہیے اگر اسے مر رہا ہے تو چھوڑنا چاہئے کہ وہ بارہ زندہ ہو جائے گا۔"

اسی وقت فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ افسرنے ریسپورڈ اٹھا کر کہا۔

"ہیلو۔" پھر اس نے دوسری طرف کی آواز سنی اور ریسپورڈ دوسرے افسر یعنی نارنگ کی طرف بڑھتا ہوا ہوئے کہا "یہ تمہاری وائف کا فون ہے۔"

اس نے ریسپورڈ رکھ کر کہا "ہیلو میں بول رہا ہوں۔"

دوسری طرف سے اس کی وائف نے کہا "ڈرگزی دیکھو سات بج کر ایک منٹ ہو چکا ہے میں انتظار کر رہی ہوں کیا ابھی تک تمہاری ٹائٹ ڈیوٹی ختم نہیں ہوئی۔"

وہ ہولا "جہاں ابھی آ رہا ہوں۔"

اس نے ریسپورڈ رکھ کر دوسرے افسر سے کہا "میری وائف

کہہ رہی ہے۔ پتہ بچہ بنا رہا ہے۔ اسے ابھی اسپتال لے جانا ہوگا" میری ڈیوٹی کا وقت ختم ہو چکا ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں چلا جاؤں گا۔"

افسرنے ہاں کے انداز میں سر ہلا کر کہا "ٹھیک ہے تم جا سکتے ہو" میں باقی کارروائی کروں گا۔"

وہ وہاں سے چٹا ہوا باہر آیا پھر ایک سپاہی نے اسے سلیوٹ کیا تو اس نے کہا "مجھے میرے گھر پہنچاؤ۔"

سپاہی نے دو واہ کھولا۔ وہ اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا پھر سپاہی

دوسری طرف سے آفرینی سیٹ پر بیٹھ گیا اور ایشیوٹک کو سنبھالتے ہوئے گاڑی کو اشارت کر کے آگے بڑھانے لگا۔ ایسے وقت نارنگ نے سوچا کہ ٹھیک ہے میں جس افسر کے جسم میں ہوں اس کی بیوی

نے فون کیا تھا لیکن اسے یہ کیسے کی کیا ضرورت تھی کہ سات بج کر

کرنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا "سوری مجھے دیر ہو گئی لیکن فکر نہ کرو میں ابھی کچھ تدبیر کر آتا ہوں۔"

"تدبیر کیا کرنا ہے تم نے تو پہلے ہی پاسپورٹ اور ویزا تیار رکھا ہے۔ کمر رہے تھے، نو بجے والی فلائٹ سے ہم چلے جائیں گے۔ میں نے کل رات سے سفری بیگ میں اپنے اور تمہارے پاسپورٹ اور تمام کاغذات رکھے ہوئے ہیں۔ صرف یہاں سے نکلنے کی دیر ہے۔"

"تو پھر فکر نہ کرو مجھے تمہاری سسٹم کے لئے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اس کے بعد ہم یہاں سے نکل پڑیں گے۔"

"جاؤ جلدی سے غسل کر کے تیار ہو جاؤ۔ ہاتھ دوام میں صابن اور نو تھوچہ پیسٹ وغیرہ سب ہے لیکن تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ میری سسٹم ابھی سو جا سکی گی۔"

"بھئی وہ کہہ رہی تھی کہ وہ رات سے جاگ کر میرا انتظار کر رہی ہے تو اسے نیند آ رہی ہوگی۔ میں کوئی تدبیر کرنا ہوں تم فکر نہ کرو بس ہمارا کام ہو جائے گا۔"

وہ ہاتھ دوام میں گیا اور لباس اتار کر شاور کے نیچے غسل کرتے ہوئے اپنی مارشل بیوی کے داغ میں پہنچ گیا۔ وہ بچن میں تھی اور ناشتا تیار کر رہی تھی۔ نارنگ اس کے داغ پر ملاحظہ ہو گیا۔

وہ اپنا کام چھوڑ کر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی بیڈ روم میں آئی وہاں بچہ بیڈ پر لیٹا ہوا تھا۔ وہ بھی جاگ رلیٹ ہنی تھی نیند محسوس کر رہی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ ناشتا کرنے کے لیے جاگنا چاہیے لیکن وہ اپنے ارادے میں کامیاب نہ ہو سکی "نارنگ نے اسے ٹیلی بیسی کے ذریعے ٹھیک ٹھیک کر دیا۔ پھر اس نے اپنی سال کے خیالات پڑھے "وہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اب یہاں سے فرار ہو کر کس ملک میں جائیں گے۔ اس کی سال کے خیالات نے کہا کہ فرانس کو چھوڑ کر وہ لندن جانے والے ہیں اگر لندن بھی ان کے لیے مناسب نہیں رہا تو پھر وہ کسی دوسرے ملک کے بارے میں سوچیں گے۔

جہاں نارنگ کو قید کر کے اپنا بیچ پایا گیا تھا۔ وہاں سے یہاں تک آنے اور اپنی فرضی بیوی سے باہم کرنے اور غسل کرنے میں کافی وقت گزر چکا تھا۔ جب وہ غسل کرنے کے بعد اور لباس تبدیل کرنے کے بعد باہر آیا تو سات بج کر تین منٹ ہو چکے تھے۔ سونیا کے چینیج کے مطابق صرف دس منٹ رہ گئے تھے۔ اس کی سال اپنا سفری بیگ لیے ڈرائنگ روم میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے دیکھتے ہی ہوئی "یہ تو تمہارا ہو گیا۔ واقعی سسٹم کبھی نیند سو رہی ہیں۔"

وہ دونوں تیزی سے باہر آئے، سڑک پر آ کر ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے، پھر وہاں سے ایئر پورٹ کی طرف جانے لگے۔ نارنگ اس کے ساتھ جھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا "اس نے کہا "دونوں پاسپورٹ اور ٹکٹ مجھے دو تاکہ جلد سے وارڈنگ کارڈ حاصل کر لیں۔"

اس کی سال نے سفری بیگ کو کھول کر اس میں ہاتھ ڈالا پھر اس میں سے ایک ہسٹل ٹکٹ نکال کر اسے نشانے پر رکھ کر ہوئی "یہ ہے

پاسپورٹ۔"

وہ چونک کر ہولا "یہ کیا ہے؟"

"تم گھڑی نہیں دیکھتے۔ پڑا کرتے ہو۔ سات بج کر چھتیس منٹ ہو چکے ہیں اور میری دہائی ہوئی جا رہی ہے۔ سات بج کر چالیس منٹ ہو چکا ہے۔ ان چار منٹوں میں تم خود کو اس جسم میں محفوظ رکھ سکتے ہو تو رکھو۔"

وہ حیرانی اور پریشانی سے ہولا "تم سونیا ہو؟"

"جی، اللہ اللہ سونیا ہوں مگر اس افسر کی سال ہوں جسے ہلاک کر کے تم نے اس کا جسم حاصل کیا ہے۔ تم اس کے جسم میں ہو اور میں اس کی سال کے داغ میں ہوں۔"

وہ عقارت سے ہولا "تم کیا سمجھتی ہو۔ مجھے گولی مارنے سے کیا میں مر جاؤں گا؟"

"نہیں، تم پھر کسی چیز سے اپنے جسم میں پوسٹ ہونے والی وہ گولی نکال لو گے اور وہ زخم بھر جائے گا لیکن کتنی گولیاں نکالو گے۔ اس ہسٹل میں گولیاں ہوتی ہیں اور تم کو گولیاں نکالنے کا لالچ چالیس منٹ سے زیادہ ہو چکا ہے ہوں گے۔"

"کیا تم مجھے قتل کرنے کے بعد یہاں سے زندہ بچ کر جا سکو گی۔"

"بے شک میرا یہ ٹیکسی ڈرائیور گواہی دے گا کہ تم اس ہسٹل کے بل پر مجھے انوار کے گھر لے کرے جابا رہے تھے اور تم نے پتہ پتہ کر کے میری سسٹر کو سلا بیا تھا، لیکن ابھی راتے میں نے تمہارا ہسٹل تم سے چھین لیا اور اب تمہیں کو گولی مارنے والی ہوں۔ تمہاری کھالی میں گھڑی بندھی ہوئی ہے۔ اسے دیکھو ایک منٹ پانچ سیکنڈ رہ گئے ہیں۔"

"ارے تم کیا ہوا تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں اس جسم میں داخل ہونے والا ہوں۔"

"کیا میں نادان ہوں۔ یہاں تمہاری عمرانی ہو رہی تھی اور میں جانتی تھی کہ جب پولیس والے تمہیں حراست میں لینے آئیں گے تو تم اپنا جسم ضرور تبدیل کر کے اور تمہیں فرار ہونے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ لوگ بھی سمجھیں گے کہ دونوں ہاتھوں اور پیروں سے محروم ہونے والا ایمن مر گیا ہے اور قانون کا مخالف وہ انڈیکسڈ بھجرت ہے جو اس وقت میرے سامنے بھجرت نہیں ہے۔ اس کی بات ختم ہوتے ہی نارنگ نے ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر مار کر اس سے ہسٹل چھین لیا پھر اسے نشانے پر لے کر ہولا "اب کون مرے گا۔ گھڑی میں دیکھ رہا ہوں۔ تم ہولو۔"

"نہیں تم گھڑی دیکھو۔"

اس نے گھڑی دیکھی دوسرا جسم تبدیل ہونے کے بعد چالیس منٹ پورے ہوئے ہیں۔ صرف چالیس سیکنڈ رہ گئے تھے۔ نارنگ نے فوراً ہی زنگ دیا اور دانا چلا گیا۔ کٹ کٹ کی آوازیں آئیں لیکن گولی نہیں چلی۔ سونیا نے کہا "ہسٹل خالی ہے۔"

ایک منٹ ہوئے ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ سونیا اسے بتائی جا رہی ہو کہ وقت گزرتا جا رہا ہے اور چالیس منٹ گزرنے کا انتظار زیادہ نہیں کرنا پڑے گا۔

پھر وہ افسر کی بیوی کے لب و لہجے کو یاد کرنے لگا جس نے اسے فون کیا تھا۔ وہ اسی کے داغ میں پہنچا اور معلومات حاصل کرنے لگا کہ کھر کیا ہے کہاں ہے اس کی بیوی کا مزاج اور عادتیں کبھی ہیں، معلوم ہوا ان کا ایک ہی بچہ ہے اور گھر میں ایک نو جوان سالانہ ہے۔

اس نے گھر پہنچنے تک اس گھر کے متعلق اور اس کی بیوی کے متعلق بہت سی اہم باتیں معلوم کر لیں۔ سپاہی اسے گھر کے دروازے پر چھوڑ کر گاڑی لے گیا۔ اس نے کال ٹیکل کا ٹن دیکھا اور اس کی بیوی نے دو واہ کھولا، پھر ہولا "اب آ رہے ہو۔ آخر یہ ڈھول کیسی ہوتی ہے کہ وقت کے مطابق چاہیں سکتے اور وقت کے مطابق آ نہیں سکتے۔"

وہ اندر آتے ہوئے ہولا "تم نے تو اتنے ہی شکایتیں شہوا کر لیں۔ بھئی فریض ادا کرنے کے لیے وقت نہیں دیکھا جاتا۔ ہر حال ایک بہت بڑا مجرم گرفتار ہو گیا ہے۔"

وہ گھر اور کتنا چاہتا کہ اس کی فرعون سالانی اس کے بچے کو اٹھائے آگئی۔ اس سے بولی "ہائے ایمن ڈیوٹی سے فرصت مل گئی۔"

نارنگ نے چونک کر اسے دیکھا پھر ہولا "تم مجھے ایمن کہہ رہی ہو۔"

اس کی بیوی نے کہا "تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ وہ تمہیں ایمن نہیں ایمر کہہ رہی ہے۔ اپنا نام بھول رہے ہو۔"

"وہ سوری دراصل ابھی جس مجرم کو گرفتار کیا گیا ہے اس کا نام ایمن ہے وہی میرے سر پر سوار ہے تو مجھے یہی سنائی دیا۔"

وہ ایسا بولنے وقت اپنی سال کو دیکھ کر ہولا "وہ بہت حسین اور فرعون تھی۔ بیوی ہی پرکشش تھی۔ بھگی اسے لگاؤ سے دیکھ رہا تھی۔"

اس کی بیوی نے کہا "جاؤ غسل کرو" لباس تبدیل کر کے اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

اس کی سال نے اپنے کو کھنکھارنے سے روک دیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

ان لمحات میں ہم تینوں اس عکسی کے اندر زندگی سے خالی ہیں۔ تمہیں تو مرنے اور یہ تمہارے سامنے جو اسپیکر کی سالی بیٹی ہوئی ہے یہ بھی بہت بڑا کارہ ہے۔ اسے بھی زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے اور... جو عکسی ڈراؤنر تمہیں ازپورٹ کی طرف لے جا رہا ہے وہ ایک اسپیکر کا کارندہ ہے، وہ بھی مجرم ہے، اسے بھی زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ یعنی اس وقت اس عکسی میں تین مجرم زندہ بیٹھے ہیں اور ان تینوں کو دیکھو کس وقت مرنے ہے۔ سینڈل کو گزرتے ہیں کوئی وقت نہیں لگتا صرف دو سینڈلہ گئے ہیں۔ نارنگ نے بڑی بھرتی سے اپنی طرف کے دروازے کو کھولا کہ وہاں سے چملا لنگ کا بیکر چلا جائے لیکن دروازہ کھولتے کھولتے دو سینڈل گزر گئے۔ اچانک عکسی میں دھماکا ہوا اور اس کے نتیجے میں اڑنے لگے۔ اس میں بیٹھا ہوا پولیس افسر کار تھا۔ اس کی سالی بھی بڑا کار تھی اور اس عکسی کو چلانے والا ڈرائیور مجرم تھا۔ تینوں کو فنا ہونا تھا اور ان کے جسم کے بقیے کبھی نہ ہی کھڑے نفا میں اڑتے پلے گئے۔

نارنگ نے اپنا جسم سے نجات حاصل کرنے کے لیے دوسرا جسم تبدیل کیا تھا۔ اب وہ دوسرا جسم بھی فنا ہو گیا تھا لہذا اب وہ تیسرے جسم کی تلاش میں کہیں گیا ہوگا۔

کہاں گیا ہوگا؟

جہاں بھی گیا ہوگا اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ اتنی بڑی دنیا میں کوئی اتنی ذمہ دار جگہ نہیں ہے جہاں موت نہ پہنچتی ہو۔ لہذا وہ جہاں بھی گیا ہوگا وہاں اس کے ساتھ موت بھی پہنچے گی۔

○●○

علی نے اس جیل چلی تھی کہ ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر ٹری اٹھلی جنس والے اور دوسرے اکابرین نے پوری طرح یقین کر لیا تھا کہ جیک ایلڈنڈا ہے، سرکس ہے اور اس کے زیر اثر جو گیاہ روپوش نیلی بیٹی جانیے والے ہیں وہ ان سب کو اپنی ایک فوج کی صورت میں رکھ کر اپنے ملک کے خلاف اور دوسرے ملکوں کے خلاف ایک اٹکا مٹکا بنا رہا ہے۔

امریکا میں بیچنے والے دنوں ٹرانزفا مر مشینوں کے ذریعے جو چوبیس نیلی بیٹی جانیے والے پیدا کیے گئے تھے۔ ان کا حساب پھر سے جان لینا چاہیے۔ ان میں سے چھ نیلی بیٹیاں جانیے والے ہی الوقت تھی اور علی کے زیر اثر تھے۔ دو کو جینی اور پورس نے مار ڈالا تھا۔ چار نیلی بیٹیاں جانیے والوں نے باقی ہو کر اپنی ایک جماعت بنا کر بیچ پال کی رہنمائی قبول کی تھی، اس کے بعد جو باہر گئے تھے۔ ان میں سے ایک جیک ایلڈنڈا تھا۔ اس کے زیر اثر گیاہ نیلی بیٹی جانیے والے تھے اس حساب سے جیک ایلڈنڈا کے پاس نیلی بیٹی جانیے والوں کی تعداد زیادہ تھی اور اس کے خدار ثابت ہونے پر امریکی اکابرین کو بہت کچھ پہنچ رہا تھا اور یہ بھی سمجھ رہے تھے کہ آئندہ صرف وہ نہیں بیٹے گا بلکہ بڑے بڑے نقصان اور بڑے بڑے

صدمات پہنچتے رہیں گے۔ وہ تمام اکابرین حقائق تہا میر کے لیے آپس میں مشورے کرتے پھر رہے تھے۔ ان کے دماغ میں یہی باتیں آ رہی تھیں کہ جلد سے جلد جیک ایلڈنڈا اور اس کے گیاہ نیلی بیٹی جانیے والوں کو تلاش کیا جائے اور انہیں گرفتار کیا جائے۔ دوسری اہم بات یہ تھی کہ چھ نیلی بیٹیاں جانیے والوں نے اپنی رفتاراری کا ثبوت دیا تھا۔ انہی کی وجہ سے جیک ایلڈنڈا کی بناوٹ کا راز کھلا تھا۔ یہ بات انہیں معلوم نہیں تھی کہ وہ چھ نیلی بیٹیاں جانیے والے تھی اور علی کے زیر اثر ہیں۔ بہر حال ان کے سامنے ابھی چھ نیلی بیٹیاں جانیے والے قابل اعتبار تھے، ان کے بعد چھ نیلی بیٹیاں جانیے والے کوئی تھا کہ وہ چار نیلی بیٹیاں جانیے والوں کا رہنما ہے اب اگر بیچ پال سے اور دوسرے چھ نیلی بیٹیاں جانیے والوں سے اتحاد ہو جائے تو ان کی تعداد سب ہو جائے گی اور یہ تعداد جیک ایلڈنڈا کی تعداد کے مطابق ہوگی، ایک ڈراؤنر میں کافر تو ہوگا۔

اگر چھ نیلی بیٹیاں جانیے والوں کے ذریعے فوجی اور علی کو اور اگر چار نیلی بیٹیاں جانیے والوں کے ذریعے بیچ پال کو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ انہیں کو ٹھکانے کے لیے جو عمل کیا گیا ہے وہ عمل صرف تین ماہ کے لیے ہے۔ آئندہ انہیں کو ٹھکانے کے لیے دوبارہ عمل کرنا ہوگا۔

اس وقت بیچ پال اور علی کے زیر اثر رہنے والے تو موم گئے نہیں رہے تھے۔ ان پر سے تخریبی عمل کا اثر ختم کر دیا گیا تھا لیکن وہ جانیے تھے کہ جیک ایلڈنڈا نے اپنے گیاہ زیر اثر نیلی بیٹی جانیے والوں کو یقیناً کو ٹھکانا کر رکھا ہوگا اور اب انہیں مار کرنے والے تھے جس میں سے تقریباً ۲۰ سینڈل دس دن گزر چکے تھے۔ آئندہ میں دنوں میں جیک ایلڈنڈا انہیں اپنے تخریبی عمل کے ذریعے دوبارہ کو ٹھکانا کر پھر اسی طرح اپنا معمول اور حکومت بنا سکتا تھا۔

یہ حقیقت انہوں نے ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر اور دوسرے تمام اکابرین کو بتا دی تھی کہ انہیں کس طرح معمول اور تابع بنانا گیا تھا اور اس کے علاوہ کو ٹھکانا کر رکھا جاتا ہے۔ آئندہ بھی جیک ایلڈنڈا کی کرنے والا ہے، یہ بات ان اکابرین کے لیے تشویش ناک تھی لیکن ایک طرف سے بیچ پال اور دوسری طرف سے علی نے یقین دلایا تھا کہ جیک ایلڈنڈا ایک تیس ہزار بار اپنے گیاہ نیلی بیٹی جانیے والوں پر تخریبی عمل کر رہا ہے اور انہیں کو ٹھکانا آتے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ جب وہ گرفت میں آئے گا یا ان کے گونگے نیلی بیٹی جانیے والے گرفت میں آئیں گے تو جیک ایلڈنڈا کے تخریبی عمل کا توڑ کر لیا جائے گا۔

علی نے سپیونر کے ذریعے اس اعلیٰ افسر سے کہا "ایک اچھی خبر یہ ہے کہ ایلا اور برین آدم اب اپنے دماغ کو مرود ظاہر نہیں کر سکیں گے۔ انہوں نے اپنے آپ پر کوئی جاوڑی عمل کر لیا تھا اب وہ ختم ہو چکا ہے اب ان سے دماغی رابطہ ہو سکتا ہے۔ دوسرے ایلا کو گامیں مہارت رکھتی ہے لیکن اب خیال خواتی کرنے والوں کو

اس کے دماغ تک پہنچنے کا راستہ ملے گا۔ وہ چاہے گی تو بات کرے گی، انہیں چاہے گی تو ہم بھی اس سے بات نہیں کریں گے۔" اعلیٰ افسر نے پوچھا "کیا تم میں سے کسی نے ایلا سے رابطہ کیا ہے؟"

جواب ملا "ہی ہاں ہمارا ایک نیلی بیٹی جانیے والا اپنی ایک گرل فرینڈ کے ساتھ مل رہا تھا۔ اسی نے ان کے جاوڑی کا توڑ کیا ہے لیکن ان سے کوئی دماغی رابطہ نہیں کیا۔" دماغی رابطہ نہ کرنے کی کوئی وجہ ہے؟

"ہم ایلا کو جنتس میں جتلا رکھنا چاہتے ہیں کہ آخر یہ سب کس نے کیا ہے۔ ان کا دماغ ایلا صاحب کے ادارے کی طرف جاتا رہے گا۔ وہ ہمیں دشمن نہ سمجھے تو بہتر ہے اور اگر خیال خواتی کے ذریعے ابھی آپ کے دماغ میں ہوگی اور یہ سب کچھ ہم ہی ہوگی تو اس کی دشمنی سے بھی کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا کیونکہ اس نے بھی ہمارے ملک اور قوم کو بیکار نقصان پہنچایا ہے ہم تو اس سیدھی سادی دوستی چاہتے ہیں۔ اب وہ جاوڑی عمل کے ناکام ہونے سے ناراض ہوئی ہے یا نقصان پہنچانے کی دھمکی دیتی ہے تو ہم اس سے کم نہیں ہیں۔"

ان دنوں ایف بی آئی کا ہیڈ کوارٹر تمام خیال خواتی کرنے والوں کا مرکز بن چکا تھا۔ کوئی بھی بات خیال خواتی کے ذریعے کسی شخص کے ذریعے ہو یا سپیونر کے ذریعے ہو تو اس بات کو دوسرے نیلی بیٹی جانیے والے بھی اس اعلیٰ افسر کے دماغ میں نہ کرن لیتے تھے۔

بیچ پال کے چار سراغ رسالوں میں سے ایک نے یہ تمام باتیں سن کر بیچ پال کو بتایا۔ وہ اطمینان کا سانس لے کر ہلکا "چلو یہ اچھا ہوا کہ اب ایلا اپنی ناکامی کے سلسلے میں بہت مصروف رہے گی اور ہماری طرف نہیں آئے گی۔"

بیچ پال اپنے چار نیلی بیٹی جانیے والے ساتھیوں کے ساتھ مارٹینا کے دار الحکومت نوٹسٹ میں تھا۔ وہاں کے اٹھلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل کی بیٹی بڑی رابرٹ پر عاشق ہوئی تھی۔ اس کی وجہ سے ڈائریکٹر جنرل سے بھی سامنا ہوا تھا اور جب ڈائریکٹر جنرل کے خیالات پڑھے گئے تو چلا کہ ایلا اس سے رابطہ کرے گی اور مجرموں کو گرفتار کرنے کے سلسلے میں اس کی مدد کرے گی لیکن اب یہ خطرہ کچھ دنوں کے لیے مل گیا تھا۔ بیچ پال جانتا تھا کہ ابھی وہ اپنے مسائل میں گرفتار ہوئی اور ڈائریکٹر جنرل کی طرف نہیں آئے گی۔

وہ یہ بھی جانتا تھا کہ کسی وقت بھی ایلا ڈائریکٹر جنرل کے پاس آئے گی اور اس کے خیالات سے پتا چلے گا کہ اس کی بیٹی کی بڑی رابرٹ میں دلچسپی لے رہی ہے تو ایلا ضرور رابرٹ کے دماغ میں پہنچنا چاہے گی۔ ایسے میں رابرٹ سانس روکے گا تو ایلا کو شہ ہوگا کہ وہ یوگا کا اہل ہے۔ کسی غیر معمولی شخصیت کا حامل ہوگا اور بیچ

پال چاہتا تھا کہ ایلا یا کسی بھی نیلی بیٹی جانیے والے کو یہ معلوم نہ ہو کہ وہ چاروں نیلی بیٹی جانیے والے بیچ پال کے ساتھ اتنی دور افریتا کے شمال مغرب ملک میں رہنے لگے ہیں۔

ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر نے ایک ٹیکس وصول کیا۔ وہ جیک ایلڈنڈا کی طرف سے آیا تھا۔ اس میں لکھا تھا "میں صحت دیر سے آپ لوگوں کی باتیں سن رہا ہوں میں بہت پہلے ہی آپ کو یہ بتانے والا تھا کہ آپ کے ساتھ دھوکا کیا جا رہا ہے۔ میں بھی آپ سے ملنے آپ کی رہائش گاہ میں نہیں آیا تھا۔ آپ نے کسی ذی جیک ایلڈنڈا کو کیسول لکھا کر مرتے دیکھا ہے۔ وہ کسی کا ڈراما ہے اور یہ ڈراما وہی چھ نیلی بیٹی جانیے والوں کا ہو سکتا ہے یا پھر چار نیلی بیٹی جانیے والوں کا۔ میں اب بھی سمجھتا ہوں کہ میں خداروں میں نہیں ہوں۔"

اعلیٰ افسر نے ٹیکس کے ذریعے کہا "تمہارے کہنے یا نہ کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ ہم تو اس سے پہلے ہی تمہیں ایک حکم دے چکے تھے، تم نے نافرمانی کی اور اپنے خدار ہونے کا ثبوت دیا پھر دوسری بار رات کو جیک ایلڈنڈا کی ذی بنا کر میری رہائش گاہ میں بھیج دی۔ مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کی اب تم اپنی صفائی میں جو کچھ بھی بولو گے۔ اس کے جواب میں ہمارا صرف ایک جواب ہوگا اور وہ یہ کہ اگر مجھ وطن ہو تو تم سے آکر ملو۔"

دوسرا ٹیکس موصول ہوا۔ اس میں لکھا تھا "آپ مجھے خدار سمجھتے رہیں لیکن میں یقین سے کہتا ہوں کہ آپ کا کوئی بھی نیلی بیٹی جانیے والا آپ کے سامنے آکر حاضر نہیں ہوگا اگر ہوگا تو وہ بہت بڑا بے وقوف ہوگا کیونکہ آپ کے سامنے آنے کا مطلب ہے کہ آپ کے دماغ کے اندر چھپے ہوئے دشمن کے سامنے بھی آجائے اور دشمن اس کے پیچھے پڑ جائے۔ آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔"

اعلیٰ افسر نے سوچ کے ذریعے کہا "تمہاری خدار کی کا شیوہ ملنے کے باوجود میں پھر تمہیں اور باقی گیاہ نیلی بیٹی جانیے والوں کو اہمیت دے رہا ہوں اس لیے تم سے کہتا ہوں کہ تمہاری یہ احتیاطی تدبیر بہت اچھی ہے لیکن تم اپنے گیاہ نیلی بیٹی جانیے والوں کے ساتھ بیٹھے کیا کر رہے ہو؟ اب تک تم نے ہمارے ملک کے لیے کیا کیا ہے؟ دوسرے نیلی بیٹی جانیے والوں نے کم از کم یہ کمال تو کر دکھایا ہے کہ اپنا بڑی چالاکی سے گردنارنگ کی طرح بڑی ذہن دہمت جاوڑی بن کر اپنے دماغ کو مرود ظاہر کر رہی تھی۔ انہوں نے اس کا ظلم تو بڑھا اور ہمارے لیے مصیبت کم کر دی۔ وہ آئندہ نارنگ کی طرف ہمارے لیے بہت بڑی مصیبت نہیں ہوگی۔ اب بتاؤ کہ تم ہمارے لیے کیا کر سکتے ہو اور اگر مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو میں کون سا گناہ نارنگ پھر زندہ ہو گیا ہے۔ اسے گرفتار کر کے یا ہلاک کر کے ثابت کرو کہ تم ہمارے ہو اور ہمارے ملک کے لیے ہی کام کرتے رہو گے۔"

ٹیکس کے ذریعے کہا گیا "ٹھیک ہے میں نارنگ کو تلاش کرنے

کی پوری کوشش کروں گا کہ اب وہ کس جسم میں ہے اور میں اپنا سے رابطہ کر کے اسے سمجھاؤں گا کہ نارنگ جیسے شیطان سے اگر وہ محفوظ رہتا جانتی ہے تو ہم امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کا ساتھ دے۔ ہم سب اس کی مدد کریں گے۔

اطلی افسر نے کہا "میں جب ہمارے دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں نے اپنا سے رابطہ نہیں کیا ہے اور اسے جس میں جتلا رکھا ہے تو اسے خود ریٹائن ہو کر ہمارے پاس آنے دو۔ اس کے پاس نہ جاؤ، یہ ہمارا حکم ہے اور اس کی تعمیل کرنا ہمارا فرض ہے۔"

"میں اپنے تمام امریکی اکابرین کے حکم کی تعمیل کرتا ہوں گا اور جلد ہی ثابت کروں گا کہ میں اپنے ملک کے لیے کیا کر رہا ہوں لیکن ایک شکایت ہے اور وہ یہ کہ آپ اپنے دس ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کے ذریعے مجھے تلاش کر رہے ہیں جیسے کہ میں کوئی مجرم ہوں، جب میں انہیں تلاش نہیں کر رہا ہوں تو انہیں بھی مجھے تلاش نہیں کرنا چاہیے۔ ہم سب کی سلامتی اسی میں ہے کہ ہم روپوش رہیں۔"

اطلی افسر نے کہا "یہ تو تم بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو اگر ہمارے دس ٹیلی بیٹھی جاننے والے جسے تلاش نہ بھی کریں تو کیا دشمن جسے تلاش نہیں کر رہے ہوں گے؟ کیا تم ان سے بچنے کے لیے کیس روپوش نہیں ہو؟ ہم جیسے منع نہیں کرتے تم جاہلو تو ہمارے دس ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو تلاش کرو کیونکہ دشمن بھی ہمارے ان دس ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو تلاش کر رہے ہوں گے، کسی کو کسی کام سے روکا نہیں جاسکتا۔ دیکھنا یہ ہے کہ روپوش رہنے میں کون کامیاب رہتا ہے۔"

اطلی افسر کو اپنے جواب میں بھر کوئی ٹیکس موصول نہیں ہوا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ جبکہ اولڈ نے اس کی بات تسلیم کر لی ہے یا پھر غور کر رہا ہو گا کہ اسے کیا کرنا چاہیے؟ جب وہ اعلیٰ افسر شام کو اپنی رہائش گاہ میں پہنچا تو اپنے اپنے اسے مخاطب کیا اور کہا "میں دوسرے معاملات میں مصروف تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے آکر تمہارے خیالات پر حتمی رہی اور ہمتی باتوں کا طلم ہوا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ میں خلعہ میں تھی کہ بابا صاحب کے ادارے والوں نے میرے طلم کا توڑ دیا ہے لیکن یہ ناگوار فرض تمہارے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں نے انجام دیا ہے اور سراسر دشمنی کی ہے۔"

"تم اسے دشمنی کہہ سکتی ہو لیکن ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں کوئی نہیں چاہتا کہ اس کا مخالف روپوش رہ کر پراسرار بنتا رہے اپنی طرف سے حملے کرے اور جو جانی حملوں کا موقع نہ دے۔"

"تم ایسی باتیں اے لے کر رہے ہو کہ تمہارے تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے روپوش ہونے میں کامیاب ہیں۔ جس دن میں انہیں بے نقاب کروں گی تو تم بھی اسی طرح جنملاؤ گے۔"

"تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں کل سے ایف بی آئی کا اعلیٰ افسر نہیں رہوں گا۔ تم نے شاید میرے پورے خیالات نہیں پڑھے ہیں کل سے اس ڈپارٹمنٹ میں چند یوگا جاننے والے افسران آئیں گے اور ہمیں اپنے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کے ٹیکس اور کمپیوٹر کے جو بھی بیانات ملیں گے وہ صرف یوگا جاننے والے افسران پر ہیں گے کوئی دوسرا انہیں ہاتھ بھی نہیں لگائے گا۔ اس طرح تم میں سے کوئی یہ نہیں جان سکے گا کہ ہمارے درمیان کیا ہو رہا ہے۔"

"تم اپنی حکمت عملی سمجھا رہے ہو، یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا کہ کس کی حکمت عملی کامیاب ہوگی یا دوسے نارنگ نے تو ضرور تم لوگوں سے رابطہ کیا ہو گا؟"

"اسے سچ سمجھو یا سمجھو اس نے اب تک ہماری طرف رخ نہیں کیا ہے۔ پتا نہیں وہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے۔ یہ تو اسے معلوم ہو چکا ہو گا کہ تمہارے داغ کا طلم ٹوٹ چکا ہے۔ وہ تمہارے پاس ضرور آیا ہو گا۔"

"ہاں آیا تھا لیکن تقریباً دو دن ہو رہے ہیں اس نے مجھ سے رابطہ نہیں کیا ہے پتا نہیں کیا بات ہے یا تو وہ کسی معاملے میں الجھا ہوا ہو گا یا اس پر کوئی ایسی آفت آپڑی ہوگی کہ اسے کسی سے رابطہ کرنے کا موقع نہیں مل رہا ہو گا۔"

"تم جب تک اپنے داغ کو مردہ ظاہر کرتی رہیں اس وقت تک ہم سے رابطہ نہیں کیا اور آج میرے پاس آئی ہو کیا کوئی خاص بات ہے؟"

"ہاں یہ صرف میری نہیں، تم لوگوں کے بھی سوچنے کی بات ہے کہ بابا صاحب کے ادارے کے تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے ایک طویل عرصے سے خاموش ہیں۔ نہ مجھ سے رابطہ کرتے ہیں نہ تم لوگوں سے کیا ان کی یہ خاموشی معنی فخر نہیں ہے؟"

"وہ خاموشی نہیں ہے۔ پچھلے دنوں سونیا امریکا آئی تھی اس نے نیلاں، پنج پال اور نارنگ کا تعاقب کیا تھا۔ نیلاں کو ہلاک کیا تھا۔ پنج پال کو فیرا ہم سمجھ کر چھوڑ دیا تھا۔ اب نارنگ سے اس کی مخالفت ہے یا نہیں اس کے بارے میں ہمیں پورے یقین سے کچھ معلوم نہیں ہے۔"

"کیا تم لوگوں نے فرانس کے اخبارات میں یہ نہیں پڑھا تھا کہ ایک مردہ نابوت میں زندہ ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ کیا اس سے یہ ظاہر نہیں ہوا کہ وہ آتما شکتی جاننے والا نارنگ شاید کسی دوسرے بسوٹ میں موجود ہے؟"

"ہم نے اس کے بارے میں معلوم کیا تھا، کیے جانے کے بعد اسے باہل خانے میں داخل کروا دیا گیا تھا۔ بعد میں اسے اغوا کر لیا گیا تھا۔ اغوا کرنے کے بعد سے وہ اب تک لاپتہ ہے اگر وہ اب تک زندہ ہوا تو یقیناً کوئی جو جالی کارروائی کرنا لیکن اس کی طرف سے کھل خاموشی ہے۔"

الہ دانی طور پر داپس اپنی جگہ آگئی کچھ دیر تک سوچتی رہی پھر اس نے بابا صاحب کے ادارے کے انچارج ٹیلی بن کریم سے رابطہ کیا اور کہا "میں آپ سے کچھ معلومات چاہتی ہوں اگر آپ کوئی حرج نہ سمجھیں تو مجھے اتنا بتادیں کہ نارنگ کہاں ہے؟"

ٹیلی بن کریم نے کہا "نارنگ پہلے اپنی آتما شکتی کھو بیٹھا تھا۔ اس نے دوبارہ آتما شکتی حاصل کی ہے اور اب وہ کسی جسم میں گیا ہوا ہے۔ یہ پتا نہیں وہ جس جسم میں چھپا ہوا ہے اور آئندہ کیا کرنے والا ہے؟"

وہ ان کا شعریہ ادا کر کے واپس آئی اور پھر برین آدم سے رابطہ کر کے کہا "جب برادر نارنگ زندہ ہے اور اپنی پوری آتما شکتی کے ساتھ اب کسی نئے جسم میں ہے لیکن وہ کسی سے رابطہ نہیں کر رہا ہے دو دن پہلے میرے پاس بار بار ایسے آ رہا تھا۔ جیسے اب مجھ پر سلا ہونا چاہتا ہو لیکن اب وہ مجھے بھی نظر انداز کر رہا ہے۔ کیا اس کی یہ خاموشی کسی طرفان کا پیش خیمہ ہو سکتی ہے۔"

"وہ کچھ نہ کچھ کر رہا ہو گا یا دوسرے پہلو سے دیکھا جائے تو وہ کسی مصیبت میں گرفتار ہو گا۔ اس مصیبت سے نکلنے کے بعد ہی اپنی طاقت کا غرور دکھائے گا۔"

"جب برادر! میں یہی تو پریشان ہو کر بار بار سوچ رہی ہوں کہ وہ جب بھی آئے گا میرے یوگا جاننے کے باوجود میرے داغ میں کھسا چلا آئے گا اور میں اسے دوک نہیں سکوں گی۔ وہ اپنے اشاروں پر جس طرح چلائے گا میں پھلے پر مجبور ہو جاؤں گی۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم اس سے کس طرح تحفظ حاصل کریں۔"

برین آدم نے کہا۔ "جبکہ اولڈ کے بارے میں ثبوت مل چکے ہیں کہ وہ امریکا کا وفادار نہیں ہے اپنی ایک فوج بنانے ہوئے ہے اس کے ٹیلی بیٹھی جاننے والے کو گتے افراد کی فوج کہاں چھپی ہے۔ اس سے کس طرح رابطہ ہو سکتا ہے۔ یہ ہمیں پتا نہیں چل سکتا ہے۔ اس کی آواز سنائی نہیں دیتی ہے۔ وہ تو ٹیکس کے ذریعے رابطہ کرتا ہے اگر کسی طرح اس سے رابطہ بھانا تو ہم اس سے گتے جوڑا کر کے گتے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی فوج کے ذریعے بڑی طاقت حاصل کر سکتے ہیں۔ ہم جبکہ اولڈ کی مدد سے نارنگ کو کوڑور کر سکتے ہیں اور ڈنٹ کر اس سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔"

"وہ تمہیں نہیں سہارا کر پائی" اپنی کم از کم اس کم بخت نارنگ کے دباؤ میں تو نہیں رہیں گے لیکن اس کی جیلی اولڈ سے کیسے رابطہ ہو گا۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہا ہے؟"

"وہ دونوں تدبیریں سوچتے رہے۔ تدبیریں سوچتے رہنے سے یہ امید رہتی ہے کہ کوئی نہ کوئی اچھا راستہ نکل آئے گا۔ فی الوقت الہا شکتی کی دنیا میں ایسی نہ کہ تھی اور یہ اچھی طرح سمجھ گئی تھی کہ جلدی اس پر برا وقت آنے والا ہے۔"

○●○

میں میرے بیٹے میری ہونیں اور بابا صاحب کے ادارے

سے تعلق رکھنے والے دوسرے تمام سراغ رساں جب ادارے سے نکل کر مختلف ممالک کی طرف جاتے تھے تو ان سب کو حتیٰ کہ مجھے بھی ہدایات دی جاتی تھیں کہ مجھے کس ملک میں جانا ہے۔ بعض اوقات کہا جاتا تھا کہ کیوں جانا ہے اور کیا کرنا ہے اور بعض اوقات صرف اتنا ہی کہا جاتا تھا کہ اس ملک کی طرف جاؤ۔

اس کا مطلب یہ ہوا تھا کہ جناب تمہری زندگی جانتے تھے کہ جب ہم کسی ملک میں جائیں گے تو وہاں کیا ہونے والا ہے اور جو کچھ ہونے والا ہے وہ پہلے سے بتاتے نہیں تھے اور ہماری ذہانت اور حاضر دماغی پر چھوڑ دیتے تھے کہ ہم کیا کرنے والے ہیں اور کیا کر سکتے ہیں؟

جناب تمہری زندگی کی جانب سے ہدایات دی گئیں کہ ٹائی اور جینی پیرس میں رہ سکتی ہیں یا ادارے میں واپس آ سکتی ہیں۔ پاریس اور پورس کو ہدایات دی گئیں کہ وہ آسٹریا، سوئیٹس ان دونوں کو آسٹریا تک پہنچنا چاہیے، کسی شہر میں پہنچنا چاہیے۔ یہ باتیں تفصیل سے نہیں بتائی گئیں صرف کہہ دیا گیا کہ انہیں وہاں جانا ہے اور جب ایسی ہدایات ملتی تھیں تو ہم میں سے کوئی بھی وقت ضائع کیے بغیر عمل ضرور کرتا تھا۔ لہذا عالی تو پہلے ہی پیرس والے کالج میں تھی وہاں جینی کو بھی پہنچا دیا گیا۔ ہدایت کے مطابق.... پاریس اور پورس دونوں آسٹریا کے لیے روانہ ہونے لگے۔

ٹائی اور جینی انہیں رخصت کرنے کے لیے ازپورٹ تک آئیں۔

کالج سے روانہ ہوتے وقت پورس نے کہا "ہم جانتے ہیں تم دونوں ہمیں ازپورٹ چھوڑنے کیوں جا رہی ہو۔ راستے میں بیویوں کی طرح خوب نصیحتیں کر دو گی۔"

پاریس نے کہا "بیویوں کا فرض ہوتا ہے کہ وہ اپنے شوہر کو یا ہونے والے شوہر کو راہ راست پر چلائی رہیں اور اچھی ہدایات دیتی رہیں۔ دیکھو میں کتنا اچھا نیک اور بارسا بن گیا ہوں۔"

ٹائی نے کہا "یہ تو میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ تم کتنے نیک اور بارسا بن گئے ہو۔"

پورس نے کہا "ٹائی! مجھے تو کتنا چاہیے میرے بھائی پر شہ نہ کرو لیکن کتنا فضول ہے۔ شوہر سو بار اپنی بارسا بنی ثابت کرتا ہے پھر بھی بیوی شہ نہ کر رہتی ہے۔"

جینی نے کہا "ٹائی ٹھیک کہہ رہی ہے، شہ کیوں نہیں کرے گی؟ تم کوں بارسا ہو اگر میں نہ ہوں تو پتا نہیں کہاں کہاں نہ کالا کرتے بھوٹے۔"

پاریس نے کہا "دیکھو پورس جینی شادی سے پہلے ہی تمہارا منہ کالا کر رہی ہے۔"

جینی نے کہا "میں اور اس سے شادی کروں گی، یہ تو بائبل اعلان ہے۔ نیم پاگل ہے اور مجھے بائبل کتا ہے۔"

اس بات پر سب ہنسنے لگے ازپورٹ کالج کر جینی نے کہا "تم

دونوں اپنی آنکھوں پر سے یہ سیاہ گاگڑا اتار دے۔
 پورس نے پوچھا "جینے اسے پسینے پر کیا اعتراض ہے؟"
 "میں خوب جانتی ہوں۔ سیاہ جینے کی وجہ سے پتہ نہیں چٹکا کہ
 ہمیں دیکھ رہے ہو یا کسی دوسری کو۔"
 پورس نے کہا "پلیز خانی اب یہ تمہارے پاس رہے گی۔ تم
 اسے سمجھا کر اس طرح ہنگامہ کرنے سے کام نہیں چلا۔"
 خانی نے کہا "یہ سچ کہہ رہی ہے۔ چور چوری سے جاتا ہے"
 ہیرا پھیری سے نہیں جاتا۔"

ان دونوں نے سیاہ جینے اتار دیے۔ پارس نے کہا "جب ہم
 حیلارے میں جائیں گے تو وہاں کوئی چشمہ اتارنے والی نہیں
 ہوگی۔"
 جینے نے کہا "مضروب ہوگی۔ میں تو خیال خوانی کے ذریعے
 پورس کے داغ میں رہوں گی۔"
 خانی نے کہا "میں جینے ایسی باتیں نہ کروں۔ میں اور پارس
 آپس میں لاتے بھگڑتے ضرور ہیں مگر ہمارے درمیان لے پایا ہے
 کہ ہم ایک دوسرے کی اجازت کے بغیر داغ میں نہیں آیا کریں
 گے۔ اس لیے جب پارس مجھ سے دور ہوتا ہے تو میں اس وقت
 تک اس کے داغ میں نہیں جاتی ہوں جب تک کہ یہ خود میرے
 داغ میں نہ آئے یا پھر مجھے کوئی خاص ضرورت پڑے تو میں اگر کسی
 ہوں کہ تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ تب ہم دونوں کے
 درمیان گفتگو ہوتی ہے۔ یہی طریقہ بہتر ہوتا ہے۔"
 جینے نے اس کی باتیں سنتے ہوئے ایک چرچ کے فادری طرف
 دیکھا۔ وہ دورا بہوں اور چار راہباؤں کے ساتھ آ رہا تھا۔ اس کی
 داڑھی بہت گھنی اور لانی تھی۔ داڑھی کا آخری سراپنے تک
 آ رہا تھا۔ وہ قریب سے گزرنے لگا تو جینے نے پورس سے پوچھا "میں
 اس کی داڑھی کیسے کر دیکھوں؟"
 پورس نے کہا "تمہارا داغ چل گیا ہے۔ یہ کسی باتیں کرنے
 لگتی ہو؟"

خانی اور پارس نے بھی کہا "میں جینے ایسی باتیں نہیں
 کرتے یہ فادر ہیں۔ ان کا احترام کرنا چاہیے۔"
 فادر علیے علیے رک گیا۔ اس نے پلٹ کر جینے کو دیکھا پھر قریب
 آ کر رولا "خانی چائلنگ کر گیا جانتی ہو؟"
 "آپ کی داڑھی بہت بڑی ہے۔ بالکل نئی لک رہی ہے۔"
 فادر نے مسکرا کر پوچھا "چھاپہ لگ گیا جانتی ہو؟"
 "میں اسے سمجھ کر دیکھنا چاہتی ہوں۔"
 پورس نے اسے فیسے سے دیکھ کر کہا "یہ بہت ہی بد تمیزی والی
 گفتگو کر رہی ہو۔ ابھی میں نے اسے سمجھا ہے کہ فادر کا احترام
 کرنا چاہیے۔"
 فادر نے پورس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا "موتالی سن! اس
 پر غاراض نہیں ہونا چاہیے۔ یہ دنیا دکھ اور مصیبتوں سے بھری

ہوئی ہے۔ ہم بہت کم لوگوں کو خوشیاں دے سکتے ہیں اگر میری
 داڑھی کھینچنے سے اس بچی کو خوشی ہوتی ہے تو تمہارا کیا جگڑتا ہے؟"
 وہ اور آگے بڑھ کر بولا "تم آن مائی چائلنگ! میری داڑھی
 کھینچو۔"
 جینے نے اس کی داڑھی مٹھی میں لے کر ہولے سے کھینچی پھر
 ذرا زور سے کھینچی اس کے بعد رولی "رہے یہ تو اصلی ہے!"
 یہ کہہ کر وہ خوشی سے تائیاں بجاتے لگی۔
 فادر نے کہا "دیکھا مجھے ایک ذرا سی تکلیف نہیں ہوئی اور
 اس بچی کو خوشی حاصل ہو گئی۔ یہی خدا کو خوش کرنے والی باتیں
 ہوتی ہیں۔ گاڈ بلیس ایل آف یو!"

وہ دعائیہ انداز میں کہتا ہوا اپنے راہب اور راہباؤں کے
 ساتھ چلا گیا۔ پورس نے کہا "یہ بڑے شرم کی بات ہے۔"
 جینے نے کہا "واہ فادر تو خوش ہو رہے تھے۔ دعائیں دے
 رہے تھے اور اسے تم شرم کی بات کہتے ہو۔ کیا تم فادر سے بھی
 بڑے ہو ان سے بھی زیادہ مزبور ہو؟ دیکھو تو کتنے اچھے آدمی ہیں۔
 انہوں نے مجھے خوش کروایا۔"
 خانی نے کہا "انہوں نے جینے کو خوش کروایا لیکن جینے بھی
 اپنی عقل سے سوچنا چاہیے کہ وہ چور بھی سامنے نہیں آتا جس کی
 داڑھی میں چٹکا ہوتا ہے۔"
 "خانی تم کتنی پرانی کماوت مجھے بتا رہی ہو۔ آج کل کے چورتو
 داڑھی میں چٹکا رکھ کر بھی بڑی ڈھٹائی سے سامنے آ جاتے ہیں۔"
 وہ دونوں ہاتھ پیچھے رکھے باتیں کر رہی تھی پھر اس نے ایک
 ہاتھ کی مٹھی ان کے سامنے کی اور اسے کھولا تو مٹھی پر کئی سفید بال
 دکھائی دیے۔ وہ بولی "اس کی مٹھی داڑھی کے پیچھے جو بال تھے۔
 شاید وہ جلدی میں صحیح طرح چپک نہیں پائے تھے۔ بانی داڑھی کو
 اس نے بڑی مہارت سے چپکایا ہوا تھا اسے کھینچنے سے وہ داڑھی
 نکل نہیں سکتی تھی۔"

خانی پارس اور پورس اسے مسکرا کر ہمارے دیکھنے لگے۔
 خانی نے اسے گلے لگا کر کہا "تم ہاگوں جیسی حرکتیں کرتی ہو اب
 ہمیں بھی تم سے سیکھنا پڑے گا کہ اہل نکل کس طرح ہوا جاتا ہے؟"
 پارس نے کہا "اتنا تو معلوم ہوا کہ ایک چرچ کا فراڈ فادر
 ہمارے پاس سے گیا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ نئی جینے جاتا ہو لیکن
 اسے کوئی تاقدہ نہیں بیچنے گا۔ ہمارے دماغوں میں اگر آ رہا ہو گا تو
 ہمارے موجودہ سوچ کے مطابق ہمارے چور خیالات اسے ہماری
 اصلیت نہیں بتائیں گے لیکن ہمیں اس کی اصلیت معلوم کرنا
 ہے۔"
 خانی نے دو در ایک پیشے کے آر پار دیکھے ہوئے کہا "وہ بوزنگ
 کارڈ حاصل کر رہا ہے۔ تم دونوں جاؤ اور خیال خوانی کے ذریعے
 کاڈ پتہ کبیر سے معلوم کرو کہ وہ کہاں جا رہا ہے؟ میں جینے کے ساتھ
 رہوں گی۔"

پارس اور پورس بوزنگ کارڈ لے کر حیلارے میں سوار ہو کر
 جانے لگے۔ خانی نے پارس سے کہا "تم دونوں آرمیا سے آگے
 نہیں جاؤ گے۔ پہلے سے یہاں پر ایات دی گئی ہیں لیکن وہ جعلی فادر
 وہاں سے بھی آگے بھگری جانے والا ہے۔ کیا اسے چھوڑ دیا
 ہے؟"

"ہم ابھی یہی سوچ رہے ہیں۔ اس کے فراڈ ہونے کا ثبوت
 مل چکا ہے۔ اب اس کے داغ میں جانا چاہیے یا نہیں اگر وہ ٹیلی
 جینے اور یوگا کا ماہر ہو گا تو اس کے داغ میں خطرے کی گھنٹی بجتے
 لگے گی۔ وہ سمجھ لے گا کہ مخالف ٹیلی جینے جانتے والے اس کی
 اصلیت معلوم کرنا چاہتے ہیں اور اس پر شہ کر رہے ہیں۔"
 خانی نے کہا "کوئی ضروری نہیں ہے کہ اس کے داغ میں پہنچا
 جائے۔ جب وہ ہم سڑ پرے گا تو مختلف طریقوں سے اس کی اصلیت
 معلوم کی جا سکتی ہے۔"
 "تم ٹھیک کہتی ہو۔ ہم یہی کریں گے۔"
 جینے نے کہا "اب تو وہ حیلارے میں سوار ہو رہے ہیں۔ ہمیں
 نظر نہیں آتیں گے کیا خیال ہے چلا جائے۔"
 "ہاں ہم چل رہے ہیں۔"
 جینے نے کہا "پورس نے ابھی مجھ سے کہا ہے کہ اس فراڈ کے
 بارے میں معلوم کرنے کا لین ٹیلی جینے کے ذریعے اس کے داغ
 میں نہیں جانے گا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ بھی کوئی یوگا کا ماہر ہو یا ٹیلی
 جینے جانتا ہو۔"

"پارس سے میری بھی یہی باتیں ہو رہی تھیں۔ وہ دونوں خود
 ہی اس سے منت لیں گے تم ان!"
 وہ دونوں وہاں سے جانے لگیں۔ حیلارے رواڑ کرنے لگا تو پارس
 اور پورس نے ان کے داغ میں جا کر کہا "الوداع میری جان! ہم
 اپنی جان تمہارے پاس چھوڑ کر جا رہے ہیں۔" پھر انہوں نے
 چوڑے سے انداز میں آواز پیدا کی۔ جینے نے کہا "یہ کیا حرکت
 ہے۔ میرے ہونٹوں کی سرفی پھیل جائے گی۔"
 خانی نے کہا "تمہارے جیسے شوہر اسی طرح رخصت ہوتے
 وقت بڑی کا سر سلاتے ہیں اور چوتے ہیں۔ یاد رکھنا کوئی ایسی
 دس حرکت کی تو مجھے تمہارے سر پر چھو پھینچو پھر دیر نہیں لگے گی۔ اچھا
 خدا حافظ۔"
 بلندی پر حیلارے کی پرواز ہوا ہوئی تو پارس اور پورس نے
 اپنے سفلی ٹیٹ کھول دیے۔ پارس نے پوچھا "میری والی کیا کہہ
 رہی تھی۔"
 "یار بڑے نخرے کرتی ہے۔ اتنی دور سے پہلی لی تو کہتی ہے۔
 ہونٹوں کی سرفی پھیل رہی ہے۔"
 پارس ہنسنے لگا۔ پورس نے کہا "جب سوہرہ پوری کی طرف سے
 مصیبت آتی ہے تو اس مصیبت کو چھپانے کے لیے شوہر بنتا ہے۔"
 "ہاں یار تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔ خانی کہہ رہی تھی اگر میں نے

کوئی الٹی سیدھی حرکت کی تو وہ فوراً ہمارے پاس پہنچ جائے گی۔"
 "یار اس کے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ کنوارے رہ کر فلٹ کو
 تو خواہ مخواہ بدنامی ہوتی ہے۔ شادی شدہ نہ کچھ بھی کرتے رہو پتا
 نہیں چٹکا کہ بیوی کی آڑ میں کیا ہوا ہے۔"
 وہ دونوں ہنسنے لگے۔ اس دوران میں جو بھی اسٹیوڈ اور ائرز
 ہو شس وغیرہ ان کی طرف آ رہی تھیں۔ وہ ان سے باتیں بھی
 کر رہے تھے اور ان کے دماغوں میں بھی پہنچ رہے تھے تاکہ ان کے
 ذریعے اس فراڈ فادر کے بارے میں کچھ معلوم کر سکیں۔ انہوں نے
 ان رپورٹ پر اس کے ساتھ دورا رہب اور چار راہباؤں کو دیکھا تھا۔
 اب وہ چار راہباؤں کی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ صرف وہ دورا رہب
 اس فادر کے پیچھے والی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ ائرز ہو شس
 شراب اور سوٹف ڈرگس مسافروں کو ان کی پسند کے مطابق پیش
 کر رہی تھیں۔ ان میں سے ایک نے ایک راہب سے پوچھا "آپ
 کیا پتا پسند کریں گے؟"

اس راہب نے ایک انگلی اٹھا کر ایک سوٹف ڈرنگ کی طرف
 اشارہ کیا۔ ائرز ہو شس نے ایک بوتل اٹھائی تو اس نے نہیں میں سر
 ہلا کر پھر اشارہ کر کے دوسری بوتل کی طرف انگلی اٹھائی۔ ائرز ہو شس
 نے اس بوتل کو اٹھا کر کہا "آپ کا نام لیتے تو میں پہلے ہی یہ
 دے دیتا۔"
 سامنے بیٹھے ہوئے فادر نے کہا "میرے یہ دونوں راہب
 بے چارے گوٹکے ہیں۔"
 اس ائرز ہو شس کے داغ میں پارس اور پورس دونوں ہی
 تھے۔ وہ یہ سن کر چونک گئے کہ وہ دونوں راہب گوٹکے ہیں اور یہ
 بات تو تمام ٹیلی جینے جاننے والوں کو معلوم ہو چکی تھی کہ جبکہ اولڈ
 کے پاس جو گیارہ ٹیلی جینے جانتے والے ہیں انہیں اس نے کوٹکا
 بنا کر رکھا ہوا ہے۔ پورس نے کہا "یار پارس یہ دونوں گوٹکے ہیں۔
 اس کا مطلب ہے کہ ان کے ساتھ فادر بنا ہوا شخص جبکہ اولڈ
 ہو گا۔ اچھا ہوا کہ ہم نے اس کے داغ میں جانے کی نادانی نہیں
 کی۔"

وہ دونوں ائرز ہو شس ٹرائی آگے لے گئی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد
 انڈس منٹ ہونے لگا "ہیڈ براؤنڈ چٹلینز انین شن پلیز۔ ابھی
 اس حیلارے میں ایک ناخوشگوار واقعہ پیش آنے والا ہے لیکن اس
 واقعے سے کسی مسافر کو نقصان نہیں پہنچے گا۔ آپ سب سے انتہائی
 جانتی ہے کہ جو کچھ بھی آنکھوں سے دیکھیں اس سے خوف زدہ نہ
 ہوں اور اپنی سیٹ پر آرام اور اطمینان سے بیٹھے رہیں۔"
 اس انڈس منٹ کے دوران میں پارس اور پورس اس
 ہولے والے کے داغ میں پہنچ گئے تھے۔ پتہ چلا کہ وہ انٹرنول کا ایک
 افسر ہے اور اس کے ساتھ دوسرا افسر اور چار انٹرنول کے ماہر
 سراخ رساں بھی ہیں۔ وہ دونوں اس کے ذریعے ان سب کے
 دماغوں میں جانے لگے۔

اس افسر کے امانت منٹ کی آواز اٹھنے کے ذریعے حیارے کی حدود و نفاذ میں گونج رہی تھی۔ وہ کہ رہا تھا "آپ میں سے اکثر حضرات کو معلوم ہو گا کہ ہیری امانت نامی ایک خطرناک قاتل انٹربول کو مطلوب ہے۔ ہزار تلاش کے باوجود اور اس سے کاؤنٹر فائرنگ کے باوجود بھی وہ کبھی ہاتھ نہیں آیا۔ ہم نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اس سے زمین پر لڑنا اسے گرفتار کرنا بہت مشکل ہے لہذا ہم زمین اور آسمان کے درمیان اس خطرناک قاتل بھرم ہیری امانت کو یہاں گرفتار کرنے آئے ہیں۔"

پورس نے کہا "یاد رہے کہ اسے جب تک اولڈ سمجھ رہے تھے لیکن یہ تو بدنام زمانہ قاتل ہیری امانت ہے جو کبھی قانون کی گرفت میں نہیں آتا ہے۔"

امانت منٹ کرنے والا کہ رہا تھا "ہم پھر ایک بار تمام مسافروں کو اطمینان دلاتے ہیں کہ ہیرس کے ازپورٹ سے یہاں تک ہر طرح سے اس کے سامان کی چیکنگ کی گئی ہے۔ اس کے پاس کوئی آفتیں اسلحہ تو کیا ایک ہاتھ تو بھی نہیں ہے۔ لہذا کسی مسافر کو کوئی جانی نقصان نہیں پہنچے گا۔"

پارس نے کہا "یہ انٹربول والے دھوکا کھا رہے ہیں، یہ نہیں جانتے کہ اس فزائوڈار کے پیچھے دو ٹیلی بیسی جانتے والے گونگے بیٹھے ہیں۔ وہی خطرناک ہتھیار ہیں۔"

امانت کے ذریعے کہا گیا "اب ہم ایک چرچ کے معزز فارر بنجانس سے عرض کرتے ہیں کہ وہ اٹھ کر کھڑے ہو جائیں اور اپنی واڑھی اور فارر کلابس اتار دیں۔"

ہیری امانت اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جتنے مسافر بیٹھے تھے، سب اسے دیکھنے لگے۔ وہ سب کے سامنے اپنی واڑھی اور موچھیں نوچنے لگا۔ واڑھی اور موچھیں نوچنے کے بعد اس نے لباس اتار کر بیٹھ گیا۔ اب وہ ایک شرٹ اور چلون میں تھا۔ مسافروں کو دیکھتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

پارس نے کہا "برادر دم! تم فوراً پائلٹ کے داغ میں جاؤ اور ایسا قبضہ جماؤ کہ کوئی دوسرا ٹیلی بیسی جانتے والا اسے اپنی مرضی کے مطابق پرواز کرانے پر مجبور نہ کر سکے۔"

انٹربول کے دو افسران ریوالدر لے پائلٹ کیبن سے باہر آئے باقی چار سراغ رساں مختلف سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنی ٹیمیں لے کر وہاں سے اٹھتے ہوئے اس فارر بننے والے ہیری امانت کو اپنے نشانے پر لیا۔ پارس خیال خرابی کے ذریعے ہیری امانت کے داغ میں پہنچ گیا تھا۔ اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ وہ جب تک اولڈ نہیں بلکہ واقعی بدنام زمانہ خطرناک قاتل ہیری امانت ہے۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ اس کی بے مثال خطرناک بھڑائیہ کارروائیوں کے باعث جب تک اولڈ اسے اپنا آلہ کار بنا رہا ہے۔ جتنا اس لیے اسے اپنے دو ٹیلی بیسی جانتے والوں کے ساتھ اپنے پاس بلا رہا تھا کہ یہاں سفر کے دوران میں یہی مگر بڑے شروع ہو گئی تھی۔

ہیری امانت نے اپنے دونوں خالی ہاتھوں کو مسافروں کی طرف دکھاتے ہوئے کہا "دیکھو یہ افسران ٹھیک کہہ رہے تھے میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے لیکن ان لوگوں کے پاس کتنے ہتھیار ہیں۔ یہ مجھے مارنا چاہیں گے اور میں بچتا چاہوں گا تو تم میں سے کوئی زخمی ہو گا یا مارا جائے گا پھر یہ کیسے کہتے ہیں کہ کسی کو جانی نقصان نہیں پہنچے گا۔ یہ قانون کے مخالف ہیں مگر آپ لوگوں کی جان کی پروا نہیں کریں گے۔ میں آپ لوگوں کو بچاؤں گا اور کسی پر گولی نہیں ملنے دوں گا۔ ذرا اتنا شاک نہیں کہ یہ کہہ کر اس نے دونوں افسران کو دیکھ کر کہا "تم ان اپنے ریوالدر ہیری طرف اچھال دو۔"

اس کے یہ کہتے ہی دونوں افسران نے فوراً اپنے ریوالدر اس کی طرف اچھالے، وہ انہیں دونوں ہاتھوں سے کچھ کر کے مسافروں کو دکھانے لگا۔ پارس سمجھ رہا تھا کہ ان گونگے ٹیلی بیسی جانتے والوں نے ایسا کیا ہے۔ ہیری امانت نے چار مسلح سراغ رساںوں سے کہا "اب تمہارے دونوں افسران میرے نشانے پر ہیں اگر مجھ پر گولی چلاؤ گے تو یہ دونوں زندہ نہیں رہیں گے پھر کتنی گولیاں چلیں گی اور کتنے مسافر مارے جائیں گے اس کا حساب کر سکتے ہو؟"

تمام مسافروں پر دہشت طاری ہو گئی تھی اور عورتیں اور بچے رونے لگے تھے۔ اسی وقت پارس نے ہیری امانت کے داغ پر قبضہ بتایا "اس نے ایک ریوالدر ایک افسر کی طرف اور دوسرا ریوالدر دوسرے افسر کی طرف اچھالا تو ان دونوں نے انہیں کچھ کر لیا پھر ایک افسر نے کہا "اب بتاؤ نشانے پر ہم یا تم ہو۔"

ہیری امانت نے پریشان ہو کر ان دونوں کے ہاتھ میں وہ ریوالدر دیکھے پھر پلٹ کر گونگوں کی طرف دیکھے فیروزا "یہ کیا ہو رہا ہے؟ میرے ہاتھ سے ریوالدر نکل کر ان کے پاس کیسے چلے گئے؟" پھر ہیری امانت نے پارس کی مرضی کے مطابق کہا "ان سے ریوالدر چھیننا ضروری نہیں ہے۔ پائلٹ کے داغ پر قبضہ جماؤ اور اسے پرواز کا دھت بدلنے پر مجبور کرو۔"

ہیری امانت اور وہ دونوں گونگے پوری تیاروں کے ساتھ آئے تھے۔ انہوں نے پائلٹ اور کو پائلٹ وغیرہ کی آوازیں بھی سنی ہوئی تھیں۔ انہوں نے پائلٹ کے داغ پر جا کر قبضہ جمانا ہاتھ پتہ چلا کہ وہ اس کے داغ پر اڑا ہوا نہیں ہو سکتا۔ کو پائلٹ کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔ ان کا داغ جیسے فولاد ہو گیا تھا ان کی سوچ کی لہریں ان پر اڑ نہیں کر رہی تھیں۔

ایک گونگے نے کانڈ پر کچھ لکھ کر اسے ہیری امانت کی طرف بھرا دیا۔ ہیری امانت نے اسے پڑھا۔ کانڈ پر لکھا تھا "ہم پائلٹ کے داغ میں جا رہے ہیں لیکن ہماری سوچ کی لہریں اس کے داغ پر اڑ نہیں کر رہی ہیں۔"

دور کھڑے ہوئے ایک افسر نے کہا "وہ پڑھی ہمیں دکھاؤ۔ بتاؤ اس میں کیا لکھا ہوا ہے؟" اس سے پہلے کہ وہ آگے بڑھ کر اس سے پڑھی لیتا۔ ہیری امانت لیسواں حصہ

امانٹ نے اسے منہ ڈال کر ٹھیک لیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے ساتھ دو گونگے ٹیلی بیسی جانتے والوں کی موجودگی کا ظلم انٹربول والوں کو ہو۔

لیکن انٹربول والے ٹانواں نہیں تھے کہ اتنا سمجھ نہ سکتے کہ اس کے دو راہب بھی اہمیت رکھتے ہیں اور اس کی خفیہ طور سے اس میں مدد کر رہے ہیں جس کا انہوں نے نوٹس نہیں لیا تھا۔ ویسے اپنے نائب داغ ہو کر انٹربول ہیری امانت کی طرف اچھالنے سے ایک شہرہ تو ہوا تھا کہ ایسا ٹیلی بیسی کی وجہ سے ہوا ہے۔

ایک افسر نے دونوں سراغ رساںوں سے کہا "ان میں سے ایک گونگے کو ازپورٹ ہو سس اور اسٹورڈ کے کیبن میں لے جاؤ اور ان کی زبان کھلاؤ۔ یہ بتاؤ گونگے لگ رہے ہیں۔"

حکم کی تعمیل کی گئی۔ دوسرا سراغ رساں ایک گونگے کو پکڑ کر جنازہ کے پینچے لٹھے میں ایک کیبن کے اندر لے گئے۔ پارس اس میں سے ایک سراغ رساں کے داغ میں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جتنی بھی پائی کریں گے وہ گونا گوں نہیں سکے گا کیونکہ وہ تو خری عمل کے زیر اثر تھا۔ اس سراغ رساں نے پارس کی مرضی کے مطابق ایک چھوٹا سا چاقو لے کر اس گونگے کے بازو کو چیر دیا۔ زخمی ہوتے ہی وہ کرانے لگا۔ تو خری عمل کا اثر زائل ہو گیا۔ پارس اس کے داغ میں پہنچ گیا۔ وہ سراغ رساںوں کے سوالوں کے جواب میں باتیں بنا سکتا تھا، لیکن پارس کی مرضی کے مطابق کہنے لگا "میں ٹیلی بیسی جانتا ہوں لیکن میرے پاس نہ مجھ پر تو خری عمل کیا تھا اور مجھے گونا گونا بتا دیا تھا۔ ابھی آپ نے مجھے زخمی کیا ہے تو اس عمل سے نجات پائی ہوں اس لیے اب بول رہا ہوں۔"

"اور وہ دوسرا گونا گوں بھی کیا تو خری عمل کے زیر اثر ہے؟" "جی ہاں، جب تک اسے زخمی نہیں کیا جائے گا وہ بھی نہیں بول سکے گا۔"

"کانڈ کی پڑھی میں کیا لکھا تھا؟" "میں نے لکھا تھا پائلٹ کے داغ میں جگہ نہیں مل رہی ہے۔ جیسے پہلے سے کسی نے اس کے داغ پر قبضہ جمانا ہوا ہو ہماری سوچ کی لہریں اڑ نہیں کر رہی ہیں اگر اڑ کر میں تو ہم اس جنازہ کو کسی دوسرے ملک میں لے جاتے۔ ہر حال پائلٹ محفوظ ہے۔"

ایک سراغ رساں نے دوسرے سے کہا "جاؤ تم دوسرے گونگے کو بھی لے آؤ اسے بھی زخمی کر کے تو خری عمل سے نجات دلا کر ان دونوں کو اپنے قابو میں رکھا جائے گا۔"

پارس نے غلے کو مخاطب کر کے وہاں کے مختصر حالات بتائے اور کہا "وہ دونوں گونگے اب بولنے لگے ہیں لہذا اب یہ کیم تمہارا ہے معلوم ہو آتا ہے جب تک اولڈ کی دوسری جگہ محفوظ ہے۔ ورنہ ہیری امانت جیسے اہم مجرم کو وہ نظر انداز نہ کرنا اور صرف اپنے دو گونگے ٹیلی بیسی جانتے والوں پر بھروسہ نہ کرنا۔ تم فوراً وقت سے فائدہ اٹھاؤ۔"

علی نے فوراً کھینچنے کے ذریعے ایف بی آئی کے سٹے یوگا جانے والے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا اور اس سے کہا "ہیرس سے اس وقت ایک طیارہ بھگری جا رہا ہے۔ پہلے وہ سوئٹزر لینڈ اترے گا پھر آسٹریا جائے گا اس کے بعد بھگری جائے گا۔ اس طیارے میں دو گونگے ٹیلی بیسی جانتے والے ہیں جو ابھی انٹربول والوں کے قبضے میں آگئے ہیں۔ انہوں نے ان دونوں کو زخمی کیا ہے تو ان کے ذہن سے تو خری عمل کا اثر ختم ہو گیا ہے۔ اب وہ بولنے لگے ہیں لہذا آپ فوراً ایکشن لیں۔ جیسے ہی طیارہ سوئٹزر لینڈ اترے آپ دونوں ٹیلی بیسی جانتے والوں کو اپنے قبضے میں لینے کی کوشش کریں۔ انٹربول والے انہیں آپ کے حوالے ضرور کریں گے۔"

کھینچنے کے ذریعے پھر پھر کیا "تم کون ہو اپنی شناخت کراؤ۔"

"میں آپ کے چھٹے ٹیلی بیسی۔"

طیارے کے اندر دوسرے گونگے کو زخمی کرتے ہی اس نے ہلکی سی چیخ ماری پھر خیال خرابی کے ذریعے فوراً یہی جیک اولڈ کے داغ میں پہنچ کر بولا "پاس خطرہ!"

جب تک اولڈ فوراً ہی اس کے داغ میں پہنچا چلا کہ وہ دونوں جو گونگے بیٹھے ہوئے تھے وہ تو خری عمل کے اثر سے نکل تو چکے ہیں لیکن اس کے تابع اور وفادار ہیں۔ اسی لیے انہوں نے اسے مدد کے لیے آواز دی تھی۔

جب تک اولڈ نے اس کے داغ میں وہ کر فوراً ہی وہاں کے مختصر حالات پڑھے پھر ہیری امانت کے داغ میں آکر بولا "میں جب تک اولڈ ہوں آیا ہوں۔ کھڑ نہ کرو تمہیں گرفتار نہیں ہونے دوں گا۔"

پارس نے ہیری امانت کے داغ میں ایک قبضہ لگا پھر کہا "سوئٹزر لینڈ جیسے پچانو، میں آندرس بول رہا ہوں۔ چھٹے ٹیلی بیسی جانتے والوں کو نظر انداز کیا گیا تھا لیکن میرا خیال ہے کہ آندرس کا نام تمہیں تو یاد ضرور ہو گا۔"

"اچھا تو تم یہ سب کرسے ہو؟"

"کیا کیا جائے تم بہت برا سرا رہنا چاہتے ہو اور میں تمہیں روپوش رہ کر برا سرا رہنے نہیں دوں گا۔ تم ہیری امانت کو جھوٹی تسلیاں دینے کے بجائے خود اپنی فکر کرو۔ جب میں یہاں تک پہنچ گیا ہوں تو تمہارے پاس پہنچنے میں دیر نہیں لگے گی۔"

جب تک اولڈ نے کہا "مجھے جولی باخیاں خرابی کے ذریعے بولنے پر مجبور کر رہے ہو تو اب میں بول رہا ہوں۔ بولنے کے بعد میں اپنا بل و لوجہ تبدیل کروں گا تاکہ دوبارہ میرے داغ میں نہ آسکو۔"

اس وقت تک علی اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ علی نے کہا "اتنی جگہ اس کرنے سے بہتر یہ کام کی بات کرو۔"

جب تک اولڈ نے کہا "کام کی بات یہ ہے کہ میں ہیری امانت کو اور اپنے دو ٹیلی بیسی جانتے والوں کو بھیرت لے جانا چاہتا ہوں۔ اب یہ فیصلہ تم پر ہے اور امریکی اکابرین پر کہ ان تینوں کو لے جانے دو گے یا میں اس پر سزا جانا دوں گا۔ صرف ایک پائلٹ کے

داغ پر قبضہ جاملینے سے تم میدانِ جیت نہ سکو گے۔“

علی نے کہا ”بھئی واہ! اتنی جلدی کتنی زبردست حال سوچ لی ہے۔ سن رہے ہو میری ماؤنٹ ہم تمہارے داغ میں رہ کر باتیں کر رہے ہیں اس جہاز کے تباہ ہونے کا مطلب ہے کہ تم بھی کام سے گئے۔ یہ جہاز تباہ ہو گا تو ہمارے باپ کا کیا جائے گا۔ ہم تو اس میں سفر نہیں کر رہے ہیں۔ مسافر تو ہم ہیں۔ اب تم ہی جیکلی اولڈ سے باتیں کرو۔“

میری ماؤنٹ نے پریشان ہو کر پوچھا ”جیکلی! یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ کیا اس جہاز کے ساتھ مجھے بھی مار ڈالو گے؟ کیا یہی ہماری دوستی ہے۔“

”بھئی تم زرا مہر کرو، مجھے ان سے باتیں کرنے دو۔“

علی چلے گا ”ہاں یہ باتیں نہیں کریں گے بلکہ ہمیں دھمکی دیتے رہیں گے یا پھر تمہیں تسلیاں دیتے دیتے چاہک جہاز کو اس لیے تباہ کریں گے کہ ان کے دو ٹیکلی بیٹھی جانے والے گرفتار ہو چکے ہیں۔ وہ ان کے بہت سے راز اگل دیں گے اور جیکلی اولڈ یہ کہی نہیں چاہے گا کہ اس کے راز دوسروں کو معلوم ہوں۔ اب ذرا اپنے دوست جیکلی اولڈ سے پوچھو کہ اس کے اہم راز کتنی ہیں یا تمہاری جان قیمتی ہے۔ اس کی نظروں میں کسی کی قیمت زیادہ ہے؟“

جیکلی اولڈ نے جھنجھلا کر کہا ”آندرنے تم میرے دوست کو بھڑکا رہے ہو۔ میں اپنے دوست کی جان پر حال میں بھڑاؤں گا۔“
میری ماؤنٹ نے کہا ”دیکھو جیکلی اگر تم واقعی میری جان بچانا چاہتے ہو اور یہ سمجھتے ہو کہ میں بھی تمہارے کام آؤں گا تو سو ٹر لینڈ میں اس جہاز کو اتارنے دو مجھے اور اپنے دونوں ٹیکلی بیٹھی جانے والوں کو گرفتار ہونے دو، میں تمہیں یقین دلا تا ہوں کہ اگر فلاوی قلعے میں بھی بند کیا جائے گا تو میں تمہارے دونوں ساتھیوں کو لے کر نکل پڑوں گا۔ کوئی بھی مجھے اس زمین پر قیدی بنا کر نہیں رکھ سکتا۔ یہ تم ایک حرم سے جانتے ہو اور ساری دنیا کی خفیہ ایجنسیوں والے سراغ رساں اور دوسرے انتہائی جنس والے سب ہی میرے بارے میں یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں۔“

علی نے قبضہ لگا کر کہا ”اب جاننے سے کیا ہو گا۔ وقت گزر چکا ہے۔ ذرا جیکلی اولڈ سے پوچھو اور اپنی زبان سے کام لے کر سوچو“ اتنی دیر سے ان دونوں کوگوں کے دائمی دروازے کھلے ہوئے ہیں اور میرے چوہا چنگلی بیٹھی جانے والے ہیں۔ ان کے داغوں میں گھس کر وہ راز معلوم کر رہے ہیں۔ جنہیں جیکلی اولڈ چھپانا چاہتا ہے۔ فینڈا جیکلی اولڈ کو اب ان دو ٹیکلی بیٹھی جانے والوں کی بھی ضرورت نہیں رہی ہے تو پھر تمہاری کیا اہمیت ہے۔ اس کا اندازہ تم خود کرو۔“

میری ماؤنٹ نے کہا ”میں صرف ایک بات جانتا ہوں کہ مجھے اپنی زندگی بچانا ہے۔ اس وقت تم دونوں میں سے جو مجھے بچائے گا تو

میں اس کے بہت بڑے وقت میں کام آؤں گا۔ اب یہ بتاؤ اگر جیکلی اولڈ اس جہاز کو تباہ کرنا چاہے تو تم کیسے بچاؤ گے؟“

”بچانے کی تدبیر ہم کر چکے ہیں۔ جن دو ٹیکلی بیٹھی جانے والوں کے داغوں کے دروازے کھلے ہوئے تھے انہیں بے ہوش کر دیا گیا ہے۔ اب ہم جنہیں بھی بے ہوش کریں گے تو جیکلی اولڈ اس کے داغ میں نہیں پہنچ سکے گا۔ وہ اس عیار سے کہ اندر کسی بھی مسافر کے داغ میں نہیں پہنچ سکے گا پھر اس جہاز کو کیسے تباہ کرے گا۔ صرف ہم جنہیں بچا سکتے ہیں۔“

پارس نے پوچھا ”تم پائلٹ کے داغ میں بہت محتاط رہو۔ جیکلی اولڈ بازی ہارنے والا ہے۔ اس لیے جھنجھلا کر اپنی پوری صلاحیتیں استعمال کرے گا۔ میں کو پائلٹ کے داغ پر قبضہ نہ جمانے چاہتا ہوں۔ باقی معاملات سے نکلنے کے لیے علی یہاں پہنچا ہوا ہے۔“

جیکلی اولڈ کو یقین نہیں تھا کہ دونوں ٹیکلی بیٹھی جانے والوں کو بے ہوش کر دیا گیا ہے۔ وہ خیال خرابی کے ذریعے ان کے پاس گیا تو واقعی ان کے داغ بالکل بے حس ہو چکے تھے۔ وہاں اس کی سوچ کی لہروں کام نہیں آ سکتی تھیں۔ نہ ہی وہ بے ہوش ہونے والوں کے اندر زلزلہ پیدا کر کے انہیں ختم کر سکتا تھا۔

جب وہ وہاں سے واپس میری ماؤنٹ کے پاس آیا تو اس کے داغ کو ایک جھنکا سا لگا۔ میری ماؤنٹ بھی بے ہوش ہو گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ پائلٹ کے داغ پر پہلے ہی کسی نے قبضہ بنا رکھا ہے۔ وہ کو پائلٹ کے داغ میں گیا تو پتا چلا کہ اس کا داغ بھی جیسے لاکڈ ہے۔ اس کی سوچ کی لہروں اس پر اثر نہیں کر رہی تھیں۔ وہ جھنجھلا کر ٹیکس کے ذریعے ایف بی آئی کے نئے افسر سے پولا ”ان چو ٹیکلی بیٹھی جانے والوں کے..... لیڈر آندرنے..... نے مجھے پہنچایا کیا ہے اور بہت بڑا نقصان پہنچایا ہے۔ میں کتا ہوں کہ اسے باز رکھا جائے اور میرے تین ساتھی جو اس عیار سے سے آ رہے ہیں وہ جہاں بھی جا رہے ہیں انہیں جانے دیا جائے ورنہ بہت برا انجام ہو گا۔ میں پورے جہاز کو تباہ کر دوں گا۔“

وہ ٹیکس کرنے کے بعد اس اعلیٰ افسر کے داغ میں آیا جو ہمیشہ اس کا ٹیکس وصول کیا کرتا تھا اور جواب دیا کرتا تھا۔ اب وہ اپنے عہدے پر نہیں تھا اس کی جگہ پر گا جانے والا افسر آیا ہوا تھا۔ اس افسر نے کہا ”بھیساک میں نے پہلے کہا تھا کہ اب یہاں کا اعلیٰ افسر ہو گا کا پھر ہو گا۔ تم میں سے کوئی اس کے داغ میں نہیں جا سکے گا۔ تم نے ٹیکس میں جو پکھ لکھا ہے اس کا جواب مجھے اپنے موجودہ اعلیٰ افسر کی طرف سے ملا ہے اور وہ جواب یہ ہے کہ امریکا تمہارا ملک ہے اور وہ جو دو ٹیکلی بیٹھی جانے والے عیار سے میں ہیں ان کا بھی ملک ہے۔ ہم انہیں اس ملک میں لائیں گے۔ جنہیں بھی یہاں آنا چاہیے اور یہ کوئی غلط بات نہیں ہے۔ تم ہم سے کوئی غلط کام کرنا چاہتے ہو اور دھونس میں لانا چاہتے ہو تو پھر تم دیکھ لو کہ اس

عیار سے میں کسی طرح اشتعالی تدابیر کی گئی ہیں۔ تم کسی ازہوش وغیرہ کے داغ میں رہ کر بھی اس عیار سے کو تباہ نہیں کر پاؤ گے۔

جیکلی اولڈ سے ایک ٹیکلی ہو گئی تھی۔ اسے چاہیے تھا کہ میری ماؤنٹ اور اپنے دو ماتحت ٹیکلی بیٹھی جانے والوں کے ذریعے پہلے دوسروں کی آواز میں سن لیں تاکہ بعد میں ان کے داغوں میں پہنچ پاتا۔ وہ تو حیرت زدگن اور کبا کنت کی آواز جانتا تھا۔ اور ان کے داغوں میں پہنچنے میں ناکام ہو رہا تھا۔ اب پورے عیار سے کے مسافر بھی ایسے تھے کہ اگر وہ انہیں بائیں میں بھی گھر رہے تھے تو وہ ان کے پاس نہیں پہنچ سکتا تھا۔ پہنچنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ اس کے اپنے تئیں سا بھی بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔

علی نے ان چو امریکی ٹیکلی بیٹھی جانے والے ماتحتوں سے کہا تھا کہ وہ ان دونوں ٹیکلی بیٹھی جانے والے ماتحتوں کی طرف پوری توجہ رکھیں۔ جیسے ہی وہ ہوش میں آئے لگیں۔ ان کے داغ پر اس طرح قبضہ جمائیں کہ جیکلی اولڈ ان کے اندر نہ جا سکے پھر ان پر خوبی عمل کرے ان دونوں کے داغوں کو لاکڈ کر کے انہیں کو امریکا واپس آنے پر مجبور کریں۔

سو نزلہ لڑو کہ جینڈا انرپورٹ کے اندر اور باہر سیکورٹی کے سخت انتظامات۔

ماتحتوں کے ذریعے وہاں دست لروئی نہ پھیلا سکے۔ جب عیار وہاں پہنچا تو امریکی فائی اے والوں نے عیار سے کے پاس آکر سب سے پہلے میری ماؤنٹ اور دونوں ٹیکلی بیٹھی جانے والوں کو اپنے قبضے میں لیا۔ ان تینوں کو اسٹریچر پر ڈال کر اپنے ساتھ وہاں سے لے گئے۔ ایسے وقت جیکلی اولڈ نے کوئی انتہائی کارروائی نہیں کی۔ وہ اپنی جہاز بازی ہارنے کے بعد سمجھ گیا تھا کہ اگر خود کو یا اپنے دوسرے ماتحتوں کو جینڈا انرپورٹ پر تباہی پھیلانے کے لیے پہنچائے گا تو وہاں بھی نقصان اٹھائے گا۔ جس حکمت عملی سے آندرنے کام کر رہا تھا اس سے وہ سمجھ گیا تھا کہ فی الحال اس پر قابو پانا مشکل ہے۔

آندرنے کی حیثیت سے اب امریکی اکاہرین کے دل و داغ پر ملی کی دھماک جہم گئی تھی۔ اس نے ان کا اعتماد حاصل کر لیا تھا وہ سمجھنے لگے تھے کہ آندرنے کے ساتھ جو بات ٹیکلی بیٹھی جانے والے ٹیکلی ملے گا کہ جو چھ ٹیکلی بیٹھی جانے والے ہیں وہ محب وطن ہیں اور انہوں نے جیکلی اولڈ کو بہت زبردست چوٹ دے کر اس کے دو ٹیکلی بیٹھی جانے والے جین لے لیے ہیں۔

علی نے کپیڈر کے ذریعے پوچھا ”یہ جو دو ٹیکلی بیٹھی جانے والے ہیں انہیں ہم اپنے ساتھ رکھیں یا آپ کے پاس بھیج دیں۔ جو فیصلہ آپ کریں گے وہ ہمیں منظور ہو گا۔“
اعلیٰ افسر کی طرف سے جواب ملا ”تم نے واقعی دکھاداری اور حسب الوضی کا ثبوت دیا ہے۔ تمہارے پاس اب تک ہمارے باج ٹیکلی بیٹھی جانے والے محفوظ ہیں۔ ان دونوں کو بھی اپنے پاس

علم الحق حقیقی کے نشتر قلم سے معاشقے کا پورٹھارم کرتی تحریریں

شناخت



فائل شدہ
علی میاں سپرلی کیشنز
۲۰۰۰ بڑی مارکیٹ۔ آرکو بازار لاہور۔ فون: ۴۲۳۸۴۱۴
شاخہ: علی بک سٹال۔ نسبت روڈ۔ چوک میڈیٹھسپتال لاہور۔ فون: ۴۲۳۸۵۳۰

رکھو، تمہیں اجازت دی جاتی ہے۔"

"بہت بہت شکریہ، اب میں ان پر تو یہی عمل کے ذریعے جبکہ اولد کے ظلم کا توڑ کروں گا اور انہیں اپنے ملک کا وفادار بنا کر اپنے ساتھ رکھوں گا۔"

اس نے اپنے چہ نلی بیٹھی جانے والوں سے کہا "تم سب ان دو بے ہوش نلی بیٹھی جانے والوں کی طرف خاص توجہ دو، جیسے ہی وہ دروازہ سا ہوش میں آنے لگیں ان کے دماغوں پر فوراً قبضہ جما لو تاکہ جبکہ اولد انہیں دوبارہ حاصل نہ کر سکے۔ جب کوئی ان کے دماغوں میں نہیں آسکے گا تو نلی بیٹھی کے ذریعے انہیں اپنا وفادار بلکہ معمول اور تابع بنا لو۔"

پارس اور پورس کی ہدایات پر دو نلی بیٹھی جانے والے سراغ رساں اس خوفناک مجرم جبری ماؤنٹ کے دماغ پر چھا گئے تھے تاکہ جبکہ اولد اس کے دماغ میں بھی نہ آسکے۔ جب وہ دروازہ ہوش میں آنے لگا تو ان میں سے ایک نے پوری طرح اس کے دماغ پر قبضہ بنایا اور دوسرے نے اس پر تو یہی عمل شروع کر دیا۔

جب وہ عطیہ جینوا الزپورٹ سے روانہ ہوا تو جبکہ اولد اب اس عطیہ سے میں دلچسپی نہیں لے رہا تھا کیونکہ اس کے تین اہم افراد دشمنوں کے قبضے میں چلے گئے تھے۔ اب اس عطیہ سے میں نہیں تھا، وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے دو دشمن اس عطیہ سے میں چلے آئے ہیں۔ اب جبکہ اولد کہاں ہے یہ تو پورس اور پارس بھی نہیں جانتے تھے لیکن ایک اندازہ تھا کہ جب جبری ماؤنٹ دو کونگے لیا، بیٹھی جانے والوں کے ساتھ ہنگری جا رہا ہے تو شاید جبکہ اولد ہنگری میں ہی ہوگا۔

لیکن وہ آسٹریا سے آگے ہنگری نہیں جا سکتے تھے۔ جناب ری کی ہدایات کے مطابق انہیں صرف آسٹریا تک ہی جانا تھا۔ وہیں اس ملک کے دارالحکومت وینا میں پہنچ گئے۔

سچ پال نے کمپیوٹر کے ذریعے ایف بی آئی کے نئے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا تھا۔ اس کی طرف سے کہا گیا تھا کہ جبکہ اولد کے دو نلی بیٹھی جانے والے گرفتار کر لیے گئے ہیں اور انہیں امریکا لایا جا رہا ہے اور ان کے علاوہ ایک خوفناک بدنام زائد مجرم جبری ماؤنٹ بھی ہے۔ جبکہ اولد کوئی بہت بڑا کام لیتا چاہتا تھا اور اسے شاید اپنے پاس ہنگری بلا رہا تھا۔ ایک اندازے کے مطابق جبکہ اولد کو ہنگری میں ہونا چاہیے۔ اب تم یہ کوشش کرو کہ کسی طرح ہنگری میں اس کا پتا چلاؤ اور اس بات کا بھی خیال رکھو کہ جن لوگوں کو گرفتار کیا گیا ہے ان کے امریکا پہنچنے تک دشمن مدافعت نہ کرے۔ اپنے نلی بیٹھی جانے والوں کو سمجھا دو کہ وہ خاموشی سے ان کی گھرائی کرتے رہیں۔

یہ ہدایات سن کر سچ پال نے سوچا "ان چھ نلی بیٹھی جانے والوں میں سے آندرے نے بہت بڑا کام کیا ہے۔ مجھے بھی کچھ دکھانا ہے اور جبکہ اولد کو گرفتار کرنے کا ایک راستہ ہے۔"

اس کے چاروں نلی بیٹھی جانے والے ساتھیوں نے پوچھا "وہ راستہ کیا ہے؟"

"وہ یہ کہ تم میں سے کوئی دو افراد جبری ماؤنٹ کے دماغ پر قبضہ بنا کر رکھیں۔ سنا ہے وہ بے ہوش ہے۔ جیسے ہی ہوش میں آئے اس کے دماغ پر پوری طرح قبضہ جمایا جائے پھر اس پر تو یہی عمل کر کے اسے اپنا تابع بنایا جائے پھر اسے فراہم کرنے کا موقع مل جائے۔ مجھے یقین ہے کہ فرار ہونے کے بعد وہ سیدھا جبکہ اولد کی طرف جائے گا۔ میں اس میں اس کی بنا گاہ کا علم ہو جائے گا۔"

سچ پال نے کمپیوٹر کے ذریعے کہا "تین جن لوگوں کو قیدی بنا کر لایا جا رہا ہے۔ ہم ان کے دماغوں میں پہنچنا چاہتے ہیں۔"

انہیں ایک نیپ ریکارڈرز کے ذریعے ایسے تین افراد کی آوازیں سنائی گئیں، جو جبری ماؤنٹ اور دونوں نلی بیٹھی جانے والوں کو لے رہے تھے۔ سچ پال کے چاروں نلی بیٹھی جانے والوں نے ان آوازوں کو سن کر اپنی یادداشت میں محفوظ کیا پھر سچ پال سے کہا "اب ہم ان کے دماغوں کے ذریعے جبری ماؤنٹ تک پہنچ سکتے ہیں۔"

ان چاروں میں سے بیوڈا پرواز کی اور ان کے دماغوں میں پہنچنے پر وہ جبری ماؤنٹ کی گھرائی کرنے والے کو لوگ ہیں؟ ان لوگوں کے پاس پہنچنے پر پتا چلا کہ ابھی ان تینوں کو ایک اسپتال میں بہت ہی سخت سیکورٹی کے ساتھ پہنچایا گیا ہے اور انہیں ہوش میں لانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ ایسے وقت وہ دونوں جبری ماؤنٹ کے قریب بیٹھے ہوئے ایک اعلیٰ افسر کے دماغ میں تھے۔ جب جبری ماؤنٹ کے جسم میں ذرا سی حرکت ہونے لگی اور آہستہ آہستہ انہیں کھولنے لگا تو انہوں نے افسر کے ذریعے اسے مخاطب کیا "ہیلو جبری.... ہیلو تم مجھے دیکھو کیا تم مجھے پہچانتے ہو۔"

اس نے بڑی ثقاہت سے پوچھا "تمہیں تم.... تم کون ہو؟" اس کی اتنی سی بات سنتے ہی بیوڈا اور رابرٹ اس کے دماغ میں پہنچ گئے۔ وہاں پہنچ کر اس کے خیالات بڑھنے کی کوششیں کیں تو پتا چلا کہ ان سے پہلے ہی کوئی دوسرا نلی بیٹھی جانے والا پہنچا ہوا ہے اور اس نے پوری طرح اس کے دماغ پر قبضہ بنایا ہوا ہے۔ رابرٹ نے واپس آ کر سچ پال سے کہا "جبری ماؤنٹ کے دماغ پر نلی بیٹھی جانے والے پہلے سے قبضہ بنایا ہوا ہے۔"

سچ پال نے کہا "مجھے شبہ تھا جن لوگوں نے ان تینوں کو گرفتار کر دیا ہے وہ ان کا بیچا نہیں چھوڑیں گے۔ ان میں سے ضرور کوئی ان کے دماغ میں رہے گا۔ بہر حال تم دونوں وہاں موجود رہو اور دیکھو کہ وہ قبضہ بنانے والا اس کے دماغ کے اندر کیا کر رہا ہے اور کیا کرنا چاہتا ہے۔"

انٹرویو اور امریکی کارپوریشن اس خوفناک مجرم کو امریکا لارگوئی مار دینا چاہتے تھے، لیکن راجش مندی یہ تھی کہ اسے فی الحال

دراست میں رکھا جائے اور پھر اسے فرار ہونے کا موقع دیا جائے تاکہ وہ جبکہ اولد کی طرف جائے، یہ بات پارس اور پورس نے بھی سوچ رکھی تھی اور جبری ماؤنٹ کے دماغ میں جو نلی بیٹھی جانے والے سراغ رساں تھے انہیں بھی یہ بات سمجھادی تھی کہ جیسے ہی وہ ہوش میں آئے تو ان میں سے ایک جبری ماؤنٹ کے دماغ پر پوری طرح قبضہ بنائے تاکہ کوئی مدافعت نہ کرے اور دوسرا اس پر تو یہی عمل کر کے اس کے ذہن پر یہ بات نقش کر دے کہ وہ فرار ہونے کے بعد جبکہ اولد کے پاس جائے گا اور اگر اس کا پتا معلوم نہیں ہے تو تمہیں نہ نہیں سے اس کا پتا معلوم کر کے اس سے رابطہ کر کے ملاقات کرے۔

سچ پال بھی پارس اور پورس کی طرح بے حد ذہین تھا۔ اس نے بھی یہی سوچا تھا "جب اس خوفناک مجرم جبری ماؤنٹ کے دماغ پر ایک نلی بیٹھی جانے والے سراغ رساں نے تو یہی عمل شروع کیا تو سچ پال کے نلی بیٹھی جانے والے بیوڈا اور رابرٹ خاموشی سے سنتے رہے اور اس لیے بھی سنتے رہے کہ وہ جو کچھ کہتے تھے۔ اسی کے مطابق جبری ماؤنٹ کے دماغ پر عمل ہو رہا تھا۔ ان میں سے بیوڈا نے آ کر سچ پال سے کہا "یہ تو کمال ہو گیا۔ ہم جو باتیں جبری ماؤنٹ کے دماغ میں نقش کرنا چاہتے تھے وہی باتیں نلی بیٹھی جانے والا معلوم شخص اس کے دماغ میں نقش کر رہا ہے۔ وہ بھی اسے فرار کرنا چاہتا ہے اور اس کا تعاقب کرتے ہوئے جبکہ اولد تک پہنچنا چاہتا ہے۔"

سچ پال نے کہا "پھر تو یہ ہماری مرضی کے مطابق ہو رہا ہے۔ ہم تم میں سے ایک وہاں رہے اور دوسرا چلا آئے۔"

رابرٹ واپس آیا۔ سچ پال نے اپنے تین نلی بیٹھی جانے والوں کو دیکھتے ہوئے کہا "وہ عطیہ ہنگری تک جائے گا۔ بیوڈا الزپورٹ پر قیدیوں کو اتار دیا گیا ہے، اب وہ عطیہ آسٹریا پہنچ چکا ہوگا۔ رابرٹ تم وہاں امیگریشن کاؤنٹر چاکر چیک کرو کہ جیسے سے کسی مسافراں عطیہ سے سوار ہوتے ہیں۔ یقیناً نلی بیٹھی جانے والے دوسرے لوگ بھی جبکہ اولد تک پہنچنے کے لیے ہی رہے ہیں۔ آندرے وہاں ایک مورہ ہنگری کے امیگریشن کاؤنٹر پہنچے اور یہاں بائیں معلوم کرو، دیکھو کہ کس پر شبہ ہوتا ہے۔ وہ ایک سے یا ایک سے زیادہ ہیں اور ان کی باتوں سے ان کی حرکتوں سے سمجھنے کی کوشش کرو کہ وہ لوگ کیا چاہتے ہیں۔ کیا واقعی یہ لوگ وہی ہیں جن کی ہمیں تلاش ہے۔"

ان تینوں نے کہا "ہم سمجھ گئے کہ آپ کیا چاہتے ہیں لہذا ہم خیال خوانی کے ذریعے جا رہے ہیں۔"

وہ تینوں بھی چلے گئے۔ ان میں سے رابرٹ آسٹریا کے امیگریشن کاؤنٹر پہنچا تو بہت دیر ہو چکی تھی۔ پارس اور پورس وہاں سے نکل کر کسٹم والوں سے اپنا سامان چیک کرانے کے بعد وہاں

کے سب سے مشہور و معروف اور سب سے ہوشیار انگریز کی طرف جا رہے تھے اور رابرٹ نے کاؤنٹر کپہر کے ماتحت کے ذریعے رجنر چیک کر لیا یا پتا چلا کہ جیسے الزپورٹ سے دس مسافراں عطیہ سے سوار ہوئے تھے۔ ان میں سے تین وہی تھے۔ ایک جبری ماؤنٹ اور دو نلی بیٹھی جانے والے جنہیں گرفتار کر لیا گیا تھا۔ باقی سات رہ گئے تھے ان میں سے پانچ مسافراں تھے جو مستقل آسٹریا کے باشندے تھے اور انہوں نے اپنی مستقل رہائش کا پتا لکھوایا تھا۔ باقی دو جوان تھے جو تفریح اور سیاحت کی غرض سے وہاں آئے تھے۔ انہوں نے یہ لکھوایا تھا کہ وہ وہاں کے کسی ایجنٹ سے ہوش میں قیام کریں گے اور قیام کرنے کے بعد وہاں کے مختلف شعبے کو اطلاع دیں گے کہ وہ کس ہوش میں ہیں۔

رابرٹ نے دائمی طور پر حاضر ہو کر سچ پال کو یہ تمام باتیں بتائیں، وہ بولا "وہ دونوں جو انہوں نے منکوح ہیں۔ معلوم کرتے رہو کہ وہ کس ہوش میں قیام کرنے والے ہیں؟"

میں اور میری جلی کے تمام ممبر بیٹھ ڈبل پاسپورٹ لے کر سفر کرتے رہتے ہیں اور اس طریقہ کار سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔

پارس اور پورس کے پاس بھی ڈبل پاسپورٹ تھے۔ جب وہ امیگریشن کاؤنٹر گئے تو پارس نے اس کاؤنٹر کپہر کے دماغ پر قبضہ بنایا، پورس نے اپنا ایک پاسپورٹ پہلے پیش کیا۔ اس کے متعلق اس نے لکھوایا کہ وہ کسی ہوش میں قیام کرنے والا ہے اور وہاں سیاحت کے لیے آیا ہوا ہے، اسی طرح جب پارس کاؤنٹر آیا تو پورس نے اس کاؤنٹر کپہر کے دماغ پر قبضہ بنایا اور اس نے بھی یہی لکھوایا کہ وہ سیاحت کے لیے آیا ہے اور کسی ہوش میں قیام کرے گا۔ ان دونوں نے ایسا کرتے وقت اپنا دوسرا پاسپورٹ بھی اس کے سامنے پیش کر کے اس پر مر لگوائی تھی اور غالب دماغ رہنے والے کاؤنٹر کپہر کو یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ پارس اور پورس نے اپنے ڈبل پاسپورٹ پر مر لگوائی ہے، اسی طرح وہاں سے نکل آئے تھے اور جس نام سے انہیں کسی ہوش میں قیام کرنا تھا اس پاسپورٹ کو چھپایا تھا اور جس نام سے قیام نہیں کرنا تھا جس کے کاؤنٹر کپہر کو غالب دماغ رکھ کر مر لگوائی تھی۔ اس کے مطابق انہوں نے وہاں کے مشہور و معروف انگریز ہوش میں اپنے لیے دو الگ الگ مٹھے لگوائی کر کے بک کرانے تھے۔ اپنا سامان وہاں رکھوایا تھا پھر وہ دونوں وہاں سے نکل کر ایک فور ایشار ہوش میں آئے جو نسبتاً ہوش میں تھا۔ وہاں بھی انہوں نے دو الگ الگ کمرے اپنے ان ناموں سے لیے جو پاسپورٹ میں لکھے ہوئے تھے اور ان..... کے مطابق انہیں وہاں قیام کرنا تھا۔ وہ کرا حاصل کرنے کے بعد اس کا کرایہ ادا کر کے وہاں سے چلے آئے، پھر سپر فائبر ایشار ہوش انگریز میں آکر وہاں ایک لابی میں بیٹھ کر چائے کا آرڈر دیا تاکہ وہاں بیٹھ کر آنے جانے والوں پر نظر رکھیں اور یہ دیکھتے رہیں کہ ان کا تعاقب ہو رہا ہے یا جبکہ اولد ان سے

دوسری طرف رابرٹ وہاں کے ایک شخص کو اپنا آواز کارہنا کر اس کے ذریعے ان دونوں کو تلاش کر رہا تھا۔ شام تک کو شخصیں کرنے کے بعد پتا چلا کہ وہ دونوں ایک فور اسٹار ہوٹل میں الگ الگ کمروں میں قیام کر رہے ہیں۔

رابرٹ نے یہ باتیں اس ہوٹل کے کاؤنٹر کیپر کے داغ میں وہ کر معلوم کیں کہ وہ کن نمبروں کے کمروں میں ہیں، لیکن ان نمبروں کے کمروں کی چابیاں وہاں کی بروز میں لگی ہوئی تھیں جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ دونوں کیں باہر تفریح کے لیے گئے ہوئے ہیں۔

رابرٹ نے داغی طور پر حاضر ہو کر بیچ پال کو وہ تمام باتیں بتائیں۔ اس نے سننے کے بعد کہا "اگر وہ واقعی غیر متعلق افراد ہیں تو تفریح کے لیے کیں گئے ہوں، کسی وقت وہاں آئیں گے اور اگر وہ جبکی اولڈ کی تلاش میں ہیں تو یہی توقع کرنی چاہیے کہ وہ اسے اس وقت تک تلاش کرتے رہیں گے جب تک کہ ٹھٹھ کر سونے کا وقت نہ آئے۔ بہر حال وہ رات کو ضرور ہوٹل میں آئیں گے تم آج رات کے بعد ضرور اس ہوٹل میں جا کر معلوم کر سکتے ہو۔"

اس میں شبہ نہیں کہ بیچ پال بڑی ذہانت سے کام لے رہا تھا اور ٹھیک اسی طرح جبکی اولڈ تک پہنچنا چاہتا تھا جس طرح پارس اور پورس پہنچنا چاہتے تھے۔ اس کے ایک بلی تھیں جسے والے بیڑی رابرٹ کو اس کی ہدایت کے مطابق اس ہوٹل میں ڈیوٹی دینی تھی وہ دن ہو یا رات وہاں جاتا آتا بہت ساری باتیں چننا کہ وہاں دو افراد جو کرائے پر کرائے کر گئے ہیں، نظر کیوں نہیں آ رہے ہیں؟ جبکہ ہوٹل کے دونوں کمروں کے کرائے پیسنگی ادا کیے جاتے ہیں۔ ویسے ایک رات گزرنے کے بعد بیچ پال جلد ہی کچھ لیتا کہ وہ دونوں اپنے خاقب میں رہنے والوں کو دھوکا دے رہے ہیں۔



سو مینز لینڈ کے علاقوں میں میلوں دور تک برف جمی رہتی ہے۔ وہاں آکس ایکٹیک کرنے والے بے شمار لوگ جاتے ہیں ان میں کوئی تنہا ہوتا ہے کوئی اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ ان میں بازی بھی لگائی جاتی ہے کہ آکس ایکٹیک کی دوڑ میں کون اول آئے گا۔

ویسے آکس ایکٹیک وہاں کا قوی کھیل تھا۔ وہاں باقاعدہ ٹورنامنٹ ہوا کرتے تھے اور کئی ممالک سے آکس ایکٹیک کا مقابلہ کرنے والے وہاں آیا کرتے تھے۔ ان دنوں ٹورنامنٹ نہیں ہورہے تھے لیکن! ہر سے آنے والے شوقین خواتین و حضرات ایکٹیک کرتے ہوئے کئی میلوں تک نظر آتے رہتے تھے۔

ایسا ہی ایک شخص تھا ایکٹیک کرتا ہوا بڑی سمارت سے اور بڑی ایکٹیک برف کی چٹانوں سے چملا نہیں لگتے ہوئے دو چھڑوں کی مدد سے چملا ہوا جا رہا تھا۔ اسے بے شک سمارت حاصل تھی

لیکن حادثات تو ہوتے ہی رہتے ہیں۔ اچانک ہی وہ کچھ ایسا لاکھڑا کہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا، الٹ کر گرا تو اس کے جسم میں ایک برٹلی چٹان کی نوک ایسے جی سے خنجر لگتا ہے۔ وہ وہیں پڑا۔ لاکھڑا کر بیچ پال آتا ہوا اپنی ہی ایک جگہ کر کر بیٹھ کے لیے ساکن ہو گیا۔

یہ اس کی بد قسمتی تھی کہ موت بھی ایسی جگہ آئی تھی جہاں سے دوسرے ایکٹیک کرنے والے اسے دیکھ نہیں سکتے تھے کیونکہ وہ دو چٹانوں کے درمیان گرا تھا، پھر برف پاری ہو رہی تھی اور تھوڑی تھوڑی دیر میں برف اس طرح گہری تھی کہ جتنے چھوڑے اس کی قبر بن گئی بلکہ قبر سے بھی اونچی ہو گئی۔ اب وہ کبھی کسی کو نظر نہیں آسکتا تھا۔ قیامت تک کے لیے وہاں جیسے دفن ہو گیا تھا وہ وقت گزرنے لگا۔ تقریباً دو گھنٹوں کے بعد اوسر کی برف ٹوٹنے لگی۔ بات نہیں تھی کہ موسم بدل رہا تھا اور برف کھیل رہی تھی۔ موسم تو سردی کا ہی تھا اس کے باوجود برف ٹوٹنے لگی۔ اوسر سے اوپر ٹوٹ کر بکھرے گئی پھر اس کے اندر سے وہ مردہ شخص اٹھ کر پوچھ گیا۔

اس کے دونوں پیروں میں دبے ہوئے تھے۔ وہ گھونٹے اوارا کر اس برف کو توڑنے لگا پھر اس کے دونوں پاؤں بھی باہر نکل آئے وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ایکٹیک کرنے والی چھڑی اوارا میں بیٹنے والے ایکٹیک شوز کے ساتھ اس کوڑھے سے باہر دور تک تھی ہوئی ہموار برف پر آٹیا جا رہا تھا طرف محوم محوم کر دیکھنے لگا کہ وہ کہاں پہنچا ہوا ہے؟

چاروں طرف برف ہی برف دکھائی دے رہی تھی۔ کیں برف کے اونچے اونچے پہاڑ تھے اور کیں کیں پستیاں تھیں اور کیں برف کی ہموار سطح بھی میلوں دور تک۔ نظر آ رہی تھی۔ اس نے اندازہ کیا کہ وہ اس دنیا کے کسی شمالی ملک میں ہے جہاں برف پائی ہوا کرتی ہے اور سال کے باہر مینے برف جمی رہتی ہے وہ آہستہ آہستہ ایکٹیک کر کے جانے لگا۔ کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد اسے بہت دور ایک عورت اور ایک مرد ایکٹیک کرتے ہوئے ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے ہوئے دکھائی دیے۔ اس نے ذرا سے آواز دی "تو آؤ گئی ہوئی تھی ہوگی لیکن فاصلہ بہت تھا اگر وہ ایکٹیک کرنے والا جو آؤ اسے دیکھ بھی لیتا تو اپنے ہی راستے پر جاتا اس کی طرف کبھی نہ آتا۔ کیونکہ ایک دوسرے کو مدد کے لیے ضرورت ہوتی تو وہ تمام ایکٹیک کرنے والے اپنی چھڑی کے ذریعے سٹکل دیتے تھے۔ مخصوص سٹکل کو سمجھ کر ایکٹیک کرنے والے قریب آ جاتے تھے۔

فی الحال اتنا تو اسے معلوم ہو گیا کہ وہ جو زائس سمت جا رہا ہے۔ اسے بھی اسی سمت جانا چاہیے۔ یقیناً وہاں انسانی آبادی ہوگی۔ کوئی شہر یا قصبہ ہو گا لہذا اسی سمت تیز رفتاری سے ایکٹیک کرنے لگا۔ کئی کلومیٹر کا فاصلہ تیزی سے طے کر کے بعد اچانک

اسے انسانی بیچ سٹائی دی۔ وہ تیزی سے رک کر پلٹ کر دیکھنے لگا، بہت دور سے ایک لڑکی یا شاید عورت تیزی سے ایکٹیک کرتی ہوئی چلی آ رہی تھی۔ اس کے پیچھے تین افراد تھے ایسا لگتا تھا کہ وہ تینوں اس کا خاقب کر رہے ہیں اور وہ ان سے بیچ لکھنا چاہتی ہے۔ وہ پلٹ کر اسے آنے والی اور بیچنے والی کی طرف تیزی سے جانے لگا۔ ایک ڈالہ سے بچانے کا ارادہ تھا اور پھر اس کے ذریعے معلوم ہو جاتا کہ "آبادی وہاں سے کتنی دور ہے۔"

وہ لڑکی تیزی سے چھپتی ہوئی اس کے قریب آ کر رک گئی۔ اسے دیکھتے ہی بیچ پال کو پھر پیچھے گئے تھے اس کے بعد پیچھے مڑ کر دیکھا تو پیچھے والے نزدیک آ رہے تھے۔ آنے والوں میں سے ایک نے کہا۔

"ہیلو میکا واٹ تم کہاں تم ہو گئے تھے؟ ہم تمہیں کب سے تلاش کر رہے ہیں۔ تم نے یہ پلانٹنگ کی تھی کہ اسے ٹریپ کر کے ہم اس کی ایسی کی تھیں کیوں کے اور انتقام لیں گے۔"

میکا نے پوچھا "کیسا انتقام؟"

"تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ کیا بھول گئے کہ سوزی کے باپ نے تمہارے باپ کو اور میرے بھائی کو ہلاک کیا تھا۔ ایسا کتنے وقت وہ لڑکی کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس لڑکی کا نام سوزی ہے۔ وہ بری طرح سبھی ہوئی تھی چاروں طرف سے خنجر آتی تھی۔ پیلوہ مدد کے لیے آگے جانے والے کو پھانسی تھی اور اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ آگے جانے والا میکا واٹ بھی اس کا جاننے والا نہیں ہے۔"

لیکن ان میں سے کوئی یہ نہیں جانتا تھا کہ اب وہ میکا واٹ نہیں رہا ہے بلکہ کوئی اور ہے۔ اس نے کہا "اگر سوزی کے باپ نے میرے باپ کو مارا ہے اور تمہارے بھائی کو ہلاک کیا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ان دونوں کی موت آگئی ہوگی اور وہ مار ڈالے گئے۔"

وہ تینوں چونک کر اسے دیکھتے ہوئے بولے "میکی کیا تمہارا نام اصل میں کیا ہے؟ تم نے کہا تھا کہ سوزی سے اور اس کے ماں باپ سے انتقام لوگے اور اب موقع آیا ہے تو تم اپنی باتیں کر رہے ہو۔" وہ بولا "سوزی اس لڑکی نے یا اس کے باپ نے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا ہے۔ پھر اس وقت میرا ہم چار مرد ہیں اور یہ ایک تنازلی ہے اس کو مارنا کہاں کی جوان ہر ہی ہے۔" دوسرے نے میکے سے کہا "ہو نام سنس! یہ کھوپٹیلے تمہاری نیت سوزی پر خراب تھی؟"

وہ تینوں اپنے لائے لائے ایکٹیک پلیٹوں سے آواز لگے تاکہ اس پر حملہ کر سکیں وہ جب چاب کھڑا رہا۔ ان کے ہاتھوں میں ایکٹیک کرنے والی چھڑیاں تھیں لیکن اس میں کسی نے تو نہ اپنے پلیٹہ امارے نہ ہی چھڑی استعمال کی۔ جب چاب کھڑا رہا پھر ان میں سے ایک نے اپنی چھڑی سے دوسرے ساتھی پر ایک زور دار حملہ کیا تو وہ بیچ پال کو دوسری طرف برف پراٹ گیا۔ اس کے تیسرے ساتھی نے کہا "یہ تم کیا کر رہے ہو اپنے ہی ساتھی کو کیوں مار رہے ہو؟"

اس نے پلٹ کر اس کے منہ پر بھی ایک زور دار چھڑی رسید کی وہ بھی ایک طرف گر پڑا۔..... میکی نے اس شخص سے پوچھا "تم نے اپنے دو ساتھیوں کو مار کر ایسا کیا اس لڑکی کو مارنے کے لیے کوئی ہتھیار لے کر نہیں آئے ہو۔"

یہ سنتے ہی اس نے اپنے لباس کے اندر ہاتھ ڈال کر ایک ریو اور نکالا۔

اس کے دو ساتھی جو برف پر گرے ہوئے تھے۔ انہوں نے بھی اپنے لباس میں سے ریو اور نکالنے ہوئے پہلے اپنے ساتھی کو نشانہ بناتے ہوئے کہا "کیا تم بھی میکا واٹ کی طرف پھلے ہو گئے ہو؟ تم نے مجھے کیوں مارا تھا؟"

اس کی بات سننے ہی اس نے سوال کرنے والے کو گولی مار دی۔ اس سے پہلے کہ وہ پلٹ کر پھر اسے دوسرے ساتھیوں کو مارا اس کے دوسرے ساتھی نے اس پر نشانہ کیا، وہ بیچ پال کو مارا اور برف پر ایک طرف لڑھکتا چلا گیا۔

ان تینوں میں سے اب ایک رہ گیا تھا۔ اس نے اپنے ریو اور سے میکی کا نشانہ لیا۔ سوزی سم کر بیچتی ہوئی بولی "میکی یہ تمہیں مار ڈالے گا۔ اپنا ہتھیار کرو۔" میکی نے کہا "یہ لوگ کہہ رہے تھے کہ میں تمہارا دشمن ہوں اور تمہارے باپ نے میرے باپ کو قتل کیا تھا پھر تم مجھے بچنے کے لیے کیوں کر رہی ہو؟"

وہ بول "یہ تینوں مجھے مار ڈالنا چاہتے تھے۔ ان میں سے دو مر چکے ہیں اب یہ تیسرا رہ گیا ہے اور میں دیکھ رہی ہوں کہ تمہاری وجہ سے میری جان بیچ رہی ہے تو پھر میں تمہارے بچاؤ کی فکر کیوں نہیں کھوں گی۔ پلیز اس کے فائر سے خود کو بچاؤ۔"

اس کی بات فتم ہوئی ہی اس تیسرے نے گولی چلائی۔ ٹھائیں ٹھائیں وہ کئی گولیاں کیے بعد دیکھنے لگی اور دیکھی اور دیکھی چلا آیا رہا۔ مجھے اپنے سامنے والے دشمن کو مار رہا ہے۔ اس کے ریو اور میں بیچتی گولیاں تھیں وہ ضائع ہو گئیں پھر ٹھٹھ کی آوازیں آنے لگیں۔

میکی نے کہا "یہ کچھ تم خواہ مخواہ خوف زدہ نہیں۔ اسے تو نشانہ لیتا بھی نہیں آتا پتا نہیں کہاں کہاں گولیاں چلا رہا تھا۔ اب یہ اپنے ساتھیوں میں سے کسی ایک کا ریو اور اٹھائے گا۔"

اس نے بھی کیا وہ دوڑتا ہوا اپنے ساتھی کے پاس گیا اور برف اٹتالیسواں حصہ

پر ہوا اور پورا اٹھا کر بھرنا کرنے لگا۔ سوزی جراتی سے کھڑی
کبھی فائز کرنے والے کو دیکھ رہی تھی اور بھی سکی کو دیکھ رہی تھی۔
وہ بڑے اطمینان سے کھڑا ہوا تھا اور فائز کرنے والا گولیاں چلاتا
جا رہا تھا۔ حتیٰ کہ وہ ریلوور بھی خالی ہو گیا۔
تب سیکھنے لگا "اب یہ تیرے ساتھی کا ریلوور اٹھائے
گا۔"

وہ دوڑتا ہوا تیرے ساتھی کی طرف گیا۔ اس کا تیسرا ساتھی
برف میں لٹکا ہوا ہجرتی کی طرف گیا تھا۔ وہیں اس کا ریلوور پڑا
ہوا تھا۔ اس نے ریلوور اٹھایا لیکن اس بار گولی نہیں چلائی اس
ریلوور کو دور کھڑے ہوئے۔۔۔ سبکی کی طرف اچھال دیا سیکھنے
اسے کچھ لپکا پھر سوزی سے کہا "معاذے پکڑو۔"

وہ ریلوور اس نے سوزی کی طرف پھینکا۔ اس نے اسے کچھ
کر لیا۔ "بہ وہ بولا "یہ تینوں تمہارے جانی دشمن تھے۔ اب ایک وہ
گیا ہے۔ اسے گولی مار دو۔"
وہ جراتی سے... سبکی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بولا "کیا دیکھ رہی ہو
کیوں وقت ضائع کر رہی ہو۔ جب دشمنوں سے بدل لینے کا موقع ملا
ہے تو کیوں چنگھا رہی ہو؟"

اس نے لپٹ کر تیرے کانٹا نہ لیا اور گولی چلا دی پھر اس نے
لپٹ کر... سبکی سے کہا "میرے جانی دشمن تین نہیں جا رہے تھے۔
چوتھے تم ہو۔"

"تو پھر مجھے بھی گولی مار دو۔"
"نہیں میں نے دیکھا ہے۔ جنہوں نے تم پر فائز کیے ان کا
انجام کیا ہوا۔ میں جراتی ہوں تم کیا تھے اور کیسے لگ رہے ہو بہت
پُر اسرار جیسے تم نے کوئی جاودہ دیکھا یا جو اور موت سے بچنے کا راز
معلوم کر لیا ہو۔"

"ہاں میں نے مرکز بھی زندہ رہنے کا راز معلوم کر لیا ہے۔"
وہ بولی "اور میں ریلوور رکھ کر بھی مارنے کا ارادہ بدل چکی
ہوں، میں تم سے دشمنی نہیں چاہتی اگر تم چاہتے ہو تو مجھے مار سکتے
ہو۔"
"نہیں، ہم دوست ہیں مجھے گائیڈ کرو اور اپنے ساتھ لے
چلو۔"

وہ مسکرا کر معافی لے لے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولی "تم نے
مجھے ان لیکن دشمنوں سے نجات دلائی ہے۔ چوتھے دشمن تم تھے
لیکن میری سبھی میں نہیں آ رہا ہے کہ اچانک دوست کیسے بن گئے
اور جب دوست بن ہی گئے ہو تو سب سے پہلے میں دوستی کا ہاتھ
بڑھ رہی ہوں۔"

سیکھنے ہاتھ بڑھا کر معافی کیا پھر وہ دونوں ایک سمت تیزی
سے جانے لگے۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ ابھی اسے کتنی دور جانا ہے۔
سوزی نے کہا "ہم باتیں کرتے چلیں تو بہتر ہے۔ میری ایک انجین
دور کرے گا؟"

"ہاں بلو لیا بات پر چمنا چاہتی ہو۔"

"تم بھی میرے جانی دشمن تھے۔ میری کچھ میں نہیں آکر
اچانک دوست کیسے بن گئے؟"

"اس لیے کہ مجھے حقیقت معلوم ہو گئی تھی میرے باپ کو
تمہارے باپ نے قتل نہیں کیا تھا بلکہ ایسا بد معاش کے باپ نے
قتل کیا تھا۔ جو اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ تمہارا تعاقب کر رہا
تھا۔"

وہ جراتی سے بولی "بانی گاؤ حقیقت یہی ہے میرے ڈیڈی بھی
یہی کہتے ہیں کہ انہوں نے تمہارے ڈیڈی کو گولی نہیں ماری گو۔
ان کے خلاف سازش کی جا رہی ہے، لیکن تمہیں ان کے خلاف
بھڑکایا گیا تھا۔"

"ہاں میں جانتا ہوں بھڑکایا گیا تھا لیکن سچائی کبھی چھپتی نہیں
ہے۔ اس لیے میں نے ان تینوں کو مار ڈالا ہے۔"

"تم نے مجھ پر اور میرے مئی اور ڈیڈی پر بہت احسان کیا
ہے۔ جب انہیں معلوم ہو گا کہ تمہیں حقیقت معلوم ہو گئی ہے اور
تم نے تین دشمنوں کو مار ڈالا ہے تو وہ تم سے مل کر بہت خوش ہوں
گے۔"

وہ تقریباً بیس منٹ کے بعد ایک چھوٹے سے گاؤں میں پہنچا
گئے۔ وہاں ان دونوں کو ایک ساتھ دیکھتے ہی کئی لوگوں نے ایک
دوسرے کو آواز دینا دیا "ارے ارے دیکھو، نگ اور پانی ایک
ساتھ دکھائی دے رہے ہیں۔"

کتنے ہی گھروں سے عورتیں بیچے اور مرد نکل آئے۔ ان میں
سوزی کے ماں باپ بھی تھے اور سبکی کی ماں اور دوسرے رشتے دار
بھی تھے۔ اس کی ماں نے دیکھتے ہی کہا "سبکی یہ میں کیا دیکھ رہی
ہوں۔ تو اپنے باپ کے قاتل کی بیٹی کے ساتھ بستا ہوا آ رہا ہے۔"
وہ بولا "اس طرح ہنسنے بولنے سے دشمنی ختم ہو جاتی ہے اور
دوستی بڑھتی جاتی ہے۔"

جو لوگ سمجھ دار تھے یہ باتیں سن کر آیاں بجانے لگے۔ سبکی
کی ماں نے گرج کر کہا "معاذوں ہو جاؤ کس بات پر ناہی تجا رہے
ہو۔ کیا اس بات پر کہ میرا شوہر اور اس کا باپ مر گیا ہے مجھے
احساس تک نہیں ہے کہ اس کا انتقام لیتا جاویں۔ جس نے ہلاک
کیا ہے اسے بھی ہلاک کرنا چاہیے لیکن وہ اس کی جوان بیٹی
مڑتا ہے۔ میں کبھی سوچتی نہیں سکتی تھی کہ یہ ایسا بے فیرت
نکلے گا۔"

ایک جوان مرنے اپنی ران نقل سیدھی کی اور پھر سبکی کو
نشانے پر لے کر کہا "تھ پیسے بے فیرت کو ہمارے خاندان میں
رہنے کے بجائے مرنا چاہیے اگر تو اپنے باپ کا انتقام نہیں لے
سکتا ہے تو پس میں تجھے اسیوں کا پھر تیرے باپ کے قاتل کو۔"

سوزی کے باپ نے بھی ران نقل سیدھی کی پھر کہا "تو نہیں
بزدل کیوں بھگتا ہے اگر تو مجھے مار سکتا ہے تو بہت پہلے مار چکا ہوگا۔
میں بیٹھ سے سمجھتا آ رہا ہوں کہ تم لوگ غلط فہمی کا شکار ہو۔ اس
کے باپ کو میں نے نہیں مارا تھا۔ دشمنوں کی سازشوں سے وہ ہلاک

کی گیا تھا اور نام میرا لیا گیا تھا لیکن تم لوگوں کو یقین نہیں آ رہا
تھا۔"

سوزی نے کہا "لیکن سبکی کو یقین آیا ہے۔ ابھی راتے میں
یہ بار بار تھا اور اسی لیے اس نے ان تینوں کو بھگنے کے ساتھ مل کر
انتقام لینا چاہتے تھے انہیں ہلاک کر دیا ہے۔ اسے معلوم ہو چکا
ہے کہ دراصل ان تینوں میں سے ہی ایک نے اس کے باپ کو قتل
کیا ہے۔"

سوزی نے باپ نے کہا "اب بھی آنکھیں کھولو۔ تم دو مردوں
کی باتیں نہیں مان رہی تھیں لیکن اپنے بیٹے کی بات کو سمجھو اور ج
ان لوگوں تم لوگوں کا بھی دشمن نہیں تھا اور نہ اب ہوں۔"

وہاں تمام منٹ "د... گئی ہوئی تھی۔ چاروں طرف مز
خورتیں اور بچے نظر آ رہے تھے۔ سبکی کی ماں نے اس جوان مرد
سے ران نقل چھیننے ہوئے سبکی کو نشانے پر لیتے ہوئے کہا "اب یہاں

نہ میں تیری ماں ہوں اور نہ تو میرا بیٹا ہے اور نہ ہی کوئی خاندانی
بھڑا ہے۔ ارے کم بخت یہ سونہر لینڈ ہے جہاں کی گولیاں ساری
دنیا میں فروخت ہوتی ہیں اور تو تم بخت یہاں آکر گولی میں وقت
دیکھنا بھول گیا؟ میں نے پہلی بار کہا تھا جب بھی جسم بدلے گا تو دنیا
جسم بدلے وقت دیکھ لیا کرنا کیونکہ اس کے ٹھیک چالیس منٹ بعد تو
پھر ایک نیا جسم بدلے پر مجبور ہو جائے گا۔ اب چالیس منٹ پورے
ہوئے ہیں صرف چھ سینکڑہ گئے ہیں اور موت لازمی ہو گئی ہے۔"
سبکی نے ایک دم سے کھبرا کر کہا "تم... تم... کیا اس عورت کی

زبان سے سونیا بول رہی ہو؟"

"ہاں میں سونیا ہوں اور دیکھو پانچ سینکڑہ پورے ہو گئے۔"

یہ کہتے ہی اس نے زنگر دبا لیا گولی چلی اور اس کے سینے پر آکر
گئی پھر دوسری گولی چلی اس کی پیشانی پر گئی پھر تیسری گولی چلی اور
اس کے سینے پر گئی۔ چوتھی گولی اس کے بیٹھ پر لگی۔ وہ گولیاں
کھانا جا رہا تھا۔ سونیا اس عورت کے جسم میں وہ کر اسے گولیوں
سے چھلنی کرتی جا رہی تھی۔ جب ران نقل خالی ہو گئی تو اس نے
ران نقل کو پھینک کر دوسری ران نقل لی پھر اسے گولیاں مارنے لگی۔
وہ گر پڑا تھا لیکن اس کے باوجود وہ اسے گولیوں سے چھلنی کر رہی
تھی اور کہہ رہی تھی "میں جانتی ہوں تو ایک یا دو گولی سے نہیں
مرے گا اگر تجھے چھوڑ دیا جائے تو ان گولیوں کو نکال کر اس جسم
میں زندہ رہے گا لیکن اب اتنی گولیاں لگ چکی ہیں کہ تجھے یہ جسم
چھوڑ کر سننے میں ہی جانا پڑے گا۔"

وہ برف پر پڑا تڑپ رہا تھا۔ پہلی پہنی آنکھوں سے اس عورت
کو دیکھ رہا تھا۔ جو سونیا کی مرضی کے مطابق بول رہی تھی اور اسے
گولیاں مار رہی تھی اور یہ سچ تھا کہ اتنی گولیاں کمانے۔ بعد وہ
پانچ بیس کر اس جسم میں زندہ نہیں رہتا چاہتا تھا اس لیے اس جسم
سے اچانک ہی جان نکل گئی۔ جسم ساکت ہو گیا اور اس کے اندر
رہنے والی آتما دہاں سے چلی گئی۔

اور وہ کہاں گئی؟ یہ تو صرف سونیا ہی آئندہ بتانے والی تھی۔
○●○

اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات (40) ویں
حصے میں ملاحظہ فرمائیں