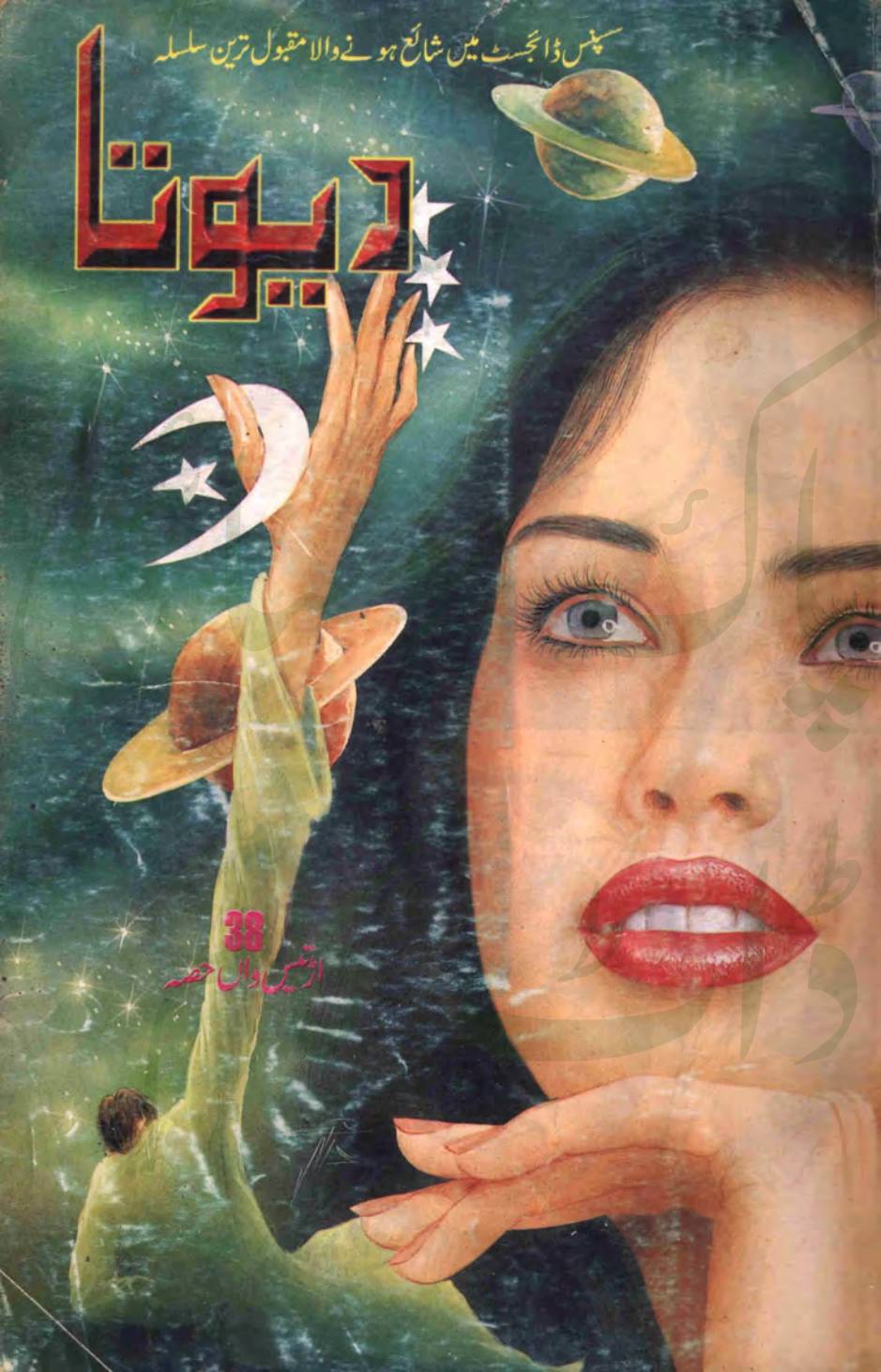


سپنس ڈائجسٹ میں شائع ہونے والا مقبول ترین سلسلہ

دیپوتا

38
اڑتیسواں حصہ





فہرہ اعلیٰ تیمور

ہنگاموں اور رنگینوں اور فیضیوں کے اُس بے تاج بادشاہ کی سحر انگیز کہانی جس نے
 دیکھنے والوں کو حیرت و حیرت میں ڈال دیا۔ اس کا ذائقہ نہیں چکھا۔ وہ جیسا کہ
 دیکھنے والوں پر چھایا، جہانگشاہ اور دیکھی اُس کا مہنگا تو سب سے بہتر تھا۔
 جہتوں سے چھوڑ رہی ہے۔ اپنے اور ملک و قوم کے دشمنوں کو بحال رکھنے کے
 لیے اور نازک ہتھیار سے خاک و خون میں فہلا دینے والے فہرہ اعلیٰ تیمور
 کی لازوال اور بے مثال داستان عبرت جس میں وہ لہسے کے سارے رشتہ داروں
 ساتھ جبریتوں سے برس برس بیکار ہے۔

آرزو زبان کا سب سے زیادہ پڑھا جانے والا طویل ترین کالم

مندی نہیں ہوگی کہ بت ہی بے بس اور مجبور ہونے سے پہلے ہی
 میرے پاس آ جاؤ۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولا ”جب تک آدمی بے بس اور مجبور نہ ہو،
 اسے بے بس اور مجبوری محض سننے والے الفاظ لگتے ہیں۔ اس
 لیے تم مجھے ایسی باتیں نہ سناؤ۔ اب تم جاؤ۔ میں جلد ہی تمہارے
 پاس آ کر یہ سناؤں گا کہ میں نے بھی تمہاری طرح ایک بت بڑا
 کارنامہ انجام دیا ہے۔“

اس نے سانس روکی۔ وہ اس کے دماغ سے واپس آ کر
 سوچنے لگی ”یہ بالکل احمق نہیں ہے۔ ہماری طرح چالاکا کی سے کام
 لینا نہیں جانتا ہے مگر عقل رکھتا ہے اور اپنی زندگی کے تجربات سے
 کام لینا جانتا ہے۔ پتا نہیں یہ اپنے دعوے کے مطابق کون سا
 کارنامہ انجام دینے والا ہے۔“

وہ اپنی بت ہی مصروفیات کے دوران اس کو شش میں
 تھی کہ کسی طرح مہراج کو ٹرپ کر کے یا اس طرح کمزور بنا دے
 کہ وہ اس کے سامنے سر نہ اٹھائے اور دشمنوں کا کوئی کام انجام
 دینے کیلئے اس کے خلاف کوئی قدم اٹھانے کی جرات نہ کر سکے۔
 ٹیلی بیٹھی کے حوالے سے ابھی صرف مہراج اس کے
 مقابلے پر تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ جلد ہی اسے بے بس اور مجبور بنا

”ایسی ناممکن بات کہہ رہی ہو، جسے ایک باہل عورت ہی
 کہہ سکتی ہے۔ مانا کہ اب فرماؤ اس دنیا میں نہیں رہا لیکن یہ سن چکی
 ہو کہ اس کے بیٹے علی تیمور نے باپ کے قاتلوں سے کیسا انتقام لیا
 ہے؟ پارس کہیں تم ہو گا تو علی تیمور اسے تلاش کرنے کے لیے
 زمین آسمان ایک کر دے گا۔“

”میں ایسی نادان نہیں ہوں کہ فرما دی فیملی کے کسی بھی فرد
 کو اپنا دشمن بنا لوں۔ میں نے اسے غلام بنا لیا ہے لیکن اسے اپنی
 فیملی میں جانے کی آزادی دوں گی۔ وہ جسمانی طور پر آزاد رہے گا
 لیکن ذہنی طور پر میرا غلام رہے گا۔ اپنی فیملی کے بزرگوں سے کہے
 گا کہ مجھے ہوشیاری سے تسلیم کریں۔ اگر مجھے تسلیم نہیں کیا تو اپنے خاندان
 والوں سے بغاوت کرے گا۔ اپنے بھائی علی سے عداوت کرے
 گا۔ ذرا امتیاز دیکھتے جاؤ کہ میں کیا کرتی ہوں۔“

مہراج نے قائل ہو کر کہا ”اس میں شبہ نہیں کہ تم بہت
 مکار ہو۔ جب پارس جیسا مکار تمہارے گلشنے میں آیا ہے تو تم علی
 تیمور وغیرہ کے خلاف بھی کیسی چالیں چلو گی، یہ بھگوان ہی جانتا
 ہے۔ تم ہو پوری خطرناک۔ تم کہتی ہو، میں ذہین ہوں۔ بس اتنی ہی
 عقل کافی ہے کہ میں تمہاری جیسی عورت سے دور رہوں۔“
 ”زیادہ عرصے تک دور نہیں رہ سکو گے۔ کیا یہ دانش

ساراج کے ایک ناکہ مارنے امریکی فوج کے ایک اعلیٰ افسر سے فون پر کہا "سزا ساراج آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔" اعلیٰ افسر نے کہا "میں خوشی ہے کہ ساراج ہم سے رابطہ رکھنا چاہتے ہیں۔ تمہو منت کے بعد فون کرو۔"

اعلیٰ افسر نے رابطہ ختم کیا پھر فون کے ذریعے ریکارڈنگ کے انچارج سے کہا "ڈیوٹ منت کے بعد ساراج سے گفتگو ہوگی۔ اپنے تمام ریکارڈنگ آلات کو رو۔ ریکارڈنگ کے کنٹینر اعلیٰ حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران کے راجیوٹ آپیکر سے منسلک کرو۔"

اس کے احکامات کی تعمیل ہونے لگی۔ آٹھ گھنٹے مقررہ وقت پر اعلیٰ افسر کو مخاطب کیا۔ اس نے کہا "میں حاضر ہوں اور ساراج سے گفتگو کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہوں۔"

ساراج نے کہا "میں پہلی بیننگ میں یہ کہہ چکا ہوں کہ تمہارے تمام اہم مسائل ٹیلی فنی کے ذریعے حل کروں گا۔ لیکن کچھ عرصے تک محتاط رہنے کے لیے کسی اسلامی ملک کے خلاف کوئی کام نہیں کروں گا۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "بے شک آپ کو محتاط رہنا چاہیے لیکن ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ آپ اسلامی ملکوں کے خلاف کام کریں اور آپ کی ٹیلی فنی چٹھی ظاہر نہ ہو۔"

"آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ میں نے الپا کی پیشکش کو ٹھکرا دیا ہے۔ میں کسی بھی اسلامی ملک میں آپ کی طرف سے کام کروں گا تو وہ اختتامیہ ثابت کرے گی کہ آپ لوگ رازداری سے مجھے عیبی ٹیلی فنی سمیت خریدے ہوئے ہیں۔ آپ میری باتوں پر غور کریں۔ اگر میں کچھ عرصے تک اسلامی ممالک سے دور رہوں گا تو ہم دونوں کے لیے بہتر ہوگا۔ مثلاً ایران اور افغانستان میں مسلمانوں کے خلاف کوئی بڑی کارروائی ہوگی تو میں اس کا الزام الپا پر لگاؤں گا۔ علی تیور اور فریاد کی جلی کے دوسرے افراد جانتے ہیں کہ میں فریاد صاحب کا تابع دار تھا۔ میں اب بھی ملی دنیوہ سے رابطہ کر کے اپنی خدمات پیش کرتا ہوں۔"

"تو پھر ایسی کوئی چال چلیں کہ ملی دنیوہ الپا کا بیٹا نکال کر دیں۔"

"میں ایسی ایک چال چل چکا ہوں۔ الپا نے بڑی رازداری سے پارس کو نوٹ کر کے بعد اسے اپنا اسمبل اور ناخ دار بنا لیا ہے۔ فریاد کے بعد پارس جیسا اہم فرد اس جلی میں نہیں رہا۔ الپا اس جلی کو بڑی چالاکی سے ختم کر رہی ہے۔ میں نے ابھی تھوڑی دیر پہلے ملی کو بتایا ہے کہ الپا اس کے بھائی پارس کو اپنا غلام بنا چکی ہے۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "پھر تو الپا بہت بڑا کام کر رہی ہے۔ فریاد کی جلی نوٹ کر پھر ختم ہو جائے گی تو ہمارا بھی فائدہ ہوگا۔ آپ نے ملی تیور کو الپا کی موجودہ دشمنی کی اطلاع دے کر بہت بڑی غلطی کی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ وہ خود کو فریاد کی جلی سے برتر بنا کر بڑا سا ممالک کو اسرائیل سے کتر بنا چاہتی ہے۔ ہم الپا سے آپ کے ذریعے منٹ سکتے ہیں مگر برسوں گزر گئے، ہم کبھی فریاد اور اس کے بیٹوں کو خود سے کتر نہ بنا سکے۔"

"آپ کی بات میری سمجھ میں آ رہی ہے۔ الپا نے پارس کو غلام بنا کر ہم سب کے لیے بھی ایک بہتر کام کیا ہے۔ میں نے صرف الپا سے دشمنی کرنے کے لیے ملی تیور کو اپنے اہلکار میں لے لیا ہے۔"

"آپ نے بھی ایسے طور پر ملی تیور کو اہلکار میں لے کر آج کام کیا ہے۔ منتقل فریاد کی طرف اس کے بیٹے اور دوسرے جلی ممبر آپ پر اہلکار کر رہے ہیں۔"

ساراج اپنی تعریف سن کر خوش ہوا۔ اس نے کہا "میں چالاکی میں الپا سے کم نہیں ہوں۔ فریاد کی جلی نے پہلے ہی سے بہرہ تسلیم نہ کر کے دھکا دیا تھا۔ اب میں ثابت کر رہا ہوں کہ وہ پارٹر کو غلام بنا کر انتقام لے رہی ہے۔"

"وہ ساراج! آپ داخلی الپا سے زیادہ چالاک ہیں۔ اگر وقت اگر آپ افغانستان میں چپنے والے مسلمان بہت گرد کو قتل کرادیں اور اس کا الزام الپا پر لگائیں تو ملی تیور اس کی جلی اور تمام اسلامی ممالک اس الزام کو درست تسلیم کرے الپا اور اسرائیل کے پیچھے چڑھ جائیں گے۔"

"یہ اچھی تدبیر ہے لیکن میں اس مسلمان دہشت گرد کو کسے قتل کروں گا؟"

"آپ اسے قتل نہیں کریں گے۔ ہمارے کرانے کے قاتل وہاں موجود ہیں۔ آپ ٹیلی فنی کے ذریعے ان کے کام آئیں گے اور دنیا والوں پر یہی ظاہر کیا جائے گا کہ الپا ان کے کام آ رہی ہے۔"

ساراج نے قائل ہو کر کہا "ہاں۔ یہ زبردست سیاسی چال ہوگی۔ میں تو چاہتا ہوں کہ الپا کسی طرح ختم ہو جائے یا کور ہو جائے۔ پھر میں ہی ایک ٹیلی فنی جانتے والا ہ جاؤں گا۔"

"ہم بھی صرف آپ کو ساری دنیا کا ماریا بنا چاہتے ہیں۔ اس سے بہتر سوچ ہمیں نہیں ملے گا۔ الپا نے پارس کو غلام بنا کر فریاد کی جلی کے لیے مسئلہ پیدا کیا ہے۔ اس وقت افغانستان میں ہمارا مطلوبہ دہشت گرد مارا جائے گا تو اس کا الزام جلی طور پر الپا اور اسرائیل کو دیا جائے گا۔ ہم سب ثابت کریں گے کہ اس دہشت گرد کے قتل کے پیچھے الپا کی جلی ہی جتنی کام کر رہی تھی۔"

ساراج نے سوچا۔ بے شک الپا نے پارس کو غلام بلکہ یہودی بنا کر مسلمانوں کی غیرت کو لٹکا رہا ہے۔ ابھی لوہا گرم ہے۔ اس پر دوسرے ہتھیاروں کی چٹ پڑے گی تو لوہا ٹوٹ جائے گا۔ فریاد کی جلی ختم ہو جائے گی۔ دوسری طرف الپا مصائب میں گھر جائے گی۔ ملی تیور اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔"

اس نے پوچھا "مجھے کیا کرنا چاہیے۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں ہے کہ افغانستان میں موجود دہشت گرد جتنی جلدی مارا جائے گا۔ اتنی ہی جلدی الپا کی شامت آئے گی۔ ملی تیور دنیوہ کی سمجھ میں ہے کہ وہ ایک کے بعد دوسرے ختم کئی جا رہی ہے۔"

اعلیٰ افسر نے اس کی مزید تعریفیں کیں اور کہا "آپ پہلے ملی دینیوہ جانتے والے ہیں جو سیاسی چالوں کو اتنی جلدی سمجھ لیتے ہیں۔ آپ نے منتقل فریاد کے آخری دنوں میں اس کے ساتھ رہ کر اس کی ذہانت اور حاضر دماغی کو خوب سمجھ لیا ہے۔ ہمیں پورا یقین ہے کہ آپ الپا کو ہر معاملے میں منہ توڑ جواب دہ رہیں گے۔"

ساراج خوشی سے پھول رہا تھا۔ اسے فریاد ملی تیور کی طرح ذہین اور حاضر دماغ سمجھا جا رہا تھا۔ اس نے کہا "افغانستان میں آپ کے کرانے کے جو قاتل ہیں، آپ مجھے ان کے داغوں تک پہنچائیں۔ لیکن اس سے پہلے آپ کو میری وہ بات یاد ہے؟"

"میں نے بتایا تھا کہ ہماری خفیہ گفتگو جہاں ریکارڈ ہوتی ہے وہاں کے افسران کے داغوں میں الپا ہیج کر تمام راز معلوم کر لیتی ہے۔"

"ہمیں انہی طرح یاد ہے۔ ہم نے ہی دن ریکارڈنگ کے تمام اسٹاف کو کیدل دیا تھا۔ اب وہاں نیا اسٹاف ہے۔ الپا ان کے داغوں میں نہیں پہنچ سکتی گی۔"

"اب میں مطمئن ہوں۔ آپ کا کام شروع کرنے سے پہلے آج ایک ضروری کام آپ سے لینا چاہتا ہوں اور وہ کام آپ کے لیے بہت آسان ہے۔"

"ساراج! کام مشکل ہو تب بھی ہم کریں گے۔ آپ حکم دیں۔"

"میں اپنے جوان اور اکلوتے بیٹے کے لیے کھل تحفظ چاہتا ہوں۔ اگر اس میں یوگا کی ملاحیت پیدا ہو جائے تو کوئی ٹیلی فنی جانتے والا اس کے داغ میں نہیں پہنچ سکے گا۔ میں نے ہی الحال اس کے داغ کو لاک کر دیا ہے۔ میں چاہتا ہوں اسے زرا نفاذ مر مشین کے ذریعے ملی دینیوہ نکالی جائے۔"

"یقیناً آپ کے بیٹے کو بھی ٹیلی فنی کا علم آنا چاہیے۔ لیکن آپ نے دیکھا ہے کہ مشین کی کسی خرابی کی وجہ سے ہم آج تک کسی بھی امریکی کو ٹیلی فنی نہ کھما سکے۔"

"آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ مشین میں خرابی نہیں ہے۔ منتقل فریاد زرا نفاذ مر مشین کے اطراف پر اسے ڈالنے والے فوجیوں کو نرس کیا کرتا تھا۔ جو فوجیوں اس مشین سے گزرتا تھا اس عمل کے دوران میں مشین میں خرابی پیدا کرتا تھا۔ جس کے نتیجے میں وہ فوجیوں ہوش میں آنے تک پک پک مٹا ہوا جاتا تھا۔ اب تو وہ اس دنیا میں نہیں رہا ہے۔"

"ہاں۔ آپ کی بات سمجھ میں آ رہی ہے۔ اب ہمیں پھر اپنی

زرا نفاذ مر مشین کو آگنا جانا چاہیے۔" گزارا جانے کا پھر میں اپنے بیٹے کو اس میں سے گزرنے دوں گا۔"

"میں ہوگا۔ ہر پہلے آزمائش کے طور پر کسی جوان کو مشین سے گزرا رہیں گے پھر آپ کے بیٹے کیسے کو یہ علم کھائیں گے۔ آپ کسی بھی پہلی فلائٹ سے مشین کو یہاں روانہ نہ کریں۔ وہ یہاں شامی مسلمان کے طور پر رہے گا۔"

"میں اپنے بیٹے کو روانہ کروں گا تو دنیا کی تمام مصروفیات چھوڑ کر اس کے داغ میں رہوں گا۔ آپ برا نہ مانیں، ہمارے درمیان رفتہ رفتہ اہم ہوتے ہوئے ہیں۔ ہمارے شمشین سے گزرنے تک اس کے اندر رہوں گا۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "ساراج! آپ بہت دانش مند ہیں۔ آپ کا اندیشہ بھی غلط نہیں ہے۔ لوگ دوست بن کر بیٹے میں چھرا گھونپ دیتے ہیں۔ ہم صاف گفتگو میں کہتے ہیں کہ آپ ہم پر بھی بھروسہ نہ کریں۔ ایک فولادی کٹک کی طرف اپنے بیٹے کے اندر دن رات موجود رہتے۔ بلکہ میں ایک ایسا مشورہ دیتا چاہتا ہوں جس پر عمل کرنے سے آپ کے اندیشے بہت کم ہو جائیں گے۔"

"آپ کیا مشورہ دیتے ہیں؟"

"آپ اپنے بیٹے کے لیے چار چم گارڈ مقرر کریں اور ان تمام گارڈز پر غمی عمل کر کے اپنا ناقی رابطہ بنائیں۔ ان کے داغوں میں یہ غمیں کریں کہ وہ ہمارے بھی کسی حکم کی تعمیل نہ کریں۔ صرف آپ کے احکامات پر عمل کریں۔ اس طرح ہمارے بیکہر ملنے گارڈز آپ کے بیٹے سے دور رہ کر اس کی حفاظت کرتے رہیں گے۔"

ساراج نے خوش ہو کر کہا "آپ نے میرے منہ کی بات چیمین لی۔ ابھی میں بھی کئے والا تھا۔ داخلی آپ لوگ میرے لیے گفتگو ہیں۔ میں کل صبح کی فلائٹ سے اپنے بیٹے کو چم گارڈز کے ساتھ روانہ کروں گا اور بیٹے کے داغ میں موجود ہمارے کونوں گا۔ ان کے درمیان یہ طے ہو گیا کہ ہمیں دوسرے دن کی فلائٹ میں انڈیا سے روانہ ہوگا۔ میرے دن امریکا میں ہو گا پھر چھ دن اسے زرا نفاذ مر مشین والے جزیرے میں پہنچا دیا جائے گا۔"

ایا اب ساراج کی تاک میں رہنے لگی تھی۔ یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ ساراج اور امریکا کس طرح کے معاملات طے کر رہے ہیں۔ اور وہ لوگ ساراج سے پہلے کون سا اہم کام کرانے والے ہیں؟

اسے معلوم تھا کہ ریکارڈنگ دوم کا اسٹاف بدل دیا گیا ہے۔ اس لیے وہ کسی فوجی افسروں کے داغوں میں جا کر معلوم کرنے کی کوشش کرتی رہی کہ ریکارڈنگ دوم کے نئے اسٹاف میں کون کون لوگ آئے ہوتے ہیں۔ وہاں سب ہی یوگا کے ماہر نہیں ہو سکتے تھے۔ الپا نے ایک افسر کے خیالات چھ کر معلوم کر لیا کہ ساراج

اڑتیسواں حصہ

کا بیٹا بیٹھ کر اسکا ہنسنے والا ہے۔ اسے جزیرے میں پہنچا کر نعلی جیسی کامل سلخایا جائے گا۔

اپا بیٹے لگی۔ سماران بری طرح ہنسنے والا تھا۔ اس نے سوچ لیا کہ جب بیٹھ کر جزیرے میں لایا جائے گا تو وہاں کے تمام اہم فونی افسران الیا کے احکامات کی تعمیل کریں گے۔ وہ ان سب کو اپنا تابع بنا چکی تھی اور آئندہ ان کے ذریعے بیٹھ کر نواز فرامور مشین سے گزار کر پائل بنائے گا اور وہ کر رہی تھی۔

وہ اپنے بیٹھ میں دم نہیں تھی۔ اس کے بیٹے کے پاس ذبی فون بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے پوچھا "تم اچانک کیوں نہیں رہی ہو؟"

اس نے بتایا کہ وہ بیٹھ کو مشین کے ذریعے پائل بنا کر سماران کا اپنے سامنے جھکانے والی ہے۔

ذبی فون نے اپنا سر قائم کر لیا "بیٹی یادداشت بہت کھرد ہو گئی ہے۔ مجھے یاد نہیں آتا ہے کہ یہ سماران اور بیٹھ کون تھے۔"

جب ضرورت سمجھوں گی تو یاد دلاؤں گی کہ وہ باپ بیٹے کون تھے۔ ابھی تم اپنے مستقل باپ فراد اور اپنی جلی کے تمام افراد کو یاد رکھو۔"

"وہ تو تم نے مجھے یاد کر لیا تھا۔ مجھے سب یاد ہے۔"

"میں فراد کی جلی اور بابا صاحب کے ادارے کی برت سی باتیں تمہارے ذہن میں نقش کرتی رہوں گی۔ ابھی ادھر آؤ اور میرے بیٹھ کا سامان کرو۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر آیا پھر بیٹھ کے سر پر بیٹھ کر الیا کے پاس دوائے لگا۔ وہ مسکرا کر بولی "کتنے فریاں ہر وار شوہر ہو۔ ہائے نعلی بیٹھی کے شیشہ فراد علی تیور کا بیٹا اپنی بیوی کے پاس داب رہا ہے۔ تمہارے خاندان والے دیکھیں گے تو شرم سے ڈوب مر گئے۔"

وہ کھٹکلا کر ہنسنے لگی۔ اسی وقت موبائل فون کا بزر بولنے لگا۔ اپا نے اسے اٹھا کر آن کیا پھر اسے کان سے لگا کر بولی۔

"بیٹو۔"

دوسری طرف سے آواز آئی "میں الیا سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ اس سے کو میرا نام علی تیور ہے۔"

وہ چونک کر بولی "او۔ علی! تم ہو۔ میں الیا بول رہی ہوں۔ کیا تمہیں بھائی کی یاد آ رہی ہے؟"

"مجھے بتا چلا ہے کہ تم نے پارس کو ٹرپ کیا ہے۔ اسے اپنا معمول اور تابع وار بنایا ہے۔"

"میں جانتی ہوں یہ آگ سماران نے لگائی ہوگی جبکہ میں نے تمہارے بھائی کو ٹرپ نہیں کیا ہے۔ تم جانتے ہو کہ میں اس کی بیوی ہوں۔ تمہارے درمیان تلخگی ہوئی تھی لیکن طلاق نہیں ہوئی تھی۔ پارس کو اپنی غلطیوں کا احساس ہوا وہ پھر میرے پان چلا آیا۔ لیکن نہ ہو تو خود اس سے پوچھ لو۔ میں اسے فون دے رہی ہوں۔"

اس نے فون برساتے ہوئے کہا "پارس! یہ لو اپنے بھائی علی سے کھٹکو کرو۔"

ذبی فون نے اس سے فون لیا۔ اپا نے اسے علی سے کھٹک کرنے دی۔ لیکن اس کے داغ پر چھائی رہی۔ ذبی اس کی مرضی کے مطابق بولنے لگا "بیٹو! علی! آئیے ہو؟"

علی نے کہا "میں مجھے پوچھنا چاہیے کہ عورت کی غلامی میں کیسے گزار رہی ہے۔"

"مجھے طے ہے نہ دو۔ اپا کوئی پرانی عورت نہیں میری بیوی ہے۔"

"خانی بھی تمہاری بیوی ہے۔ کیا تمہیں اس کی کچھ خبر ہے؟"

"خانی نادان بچی نہیں ہے۔ میری توجہ سے محروم ہو کر بابا صاحب کے ادارے میں پناہ حاصل کر لے گی۔ یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ میری الیا کو نہ بابا صاحب کے ادارے میں بھی بلایا گیا اور نہ ہی اپنے خاندان میں اسے ہو تسلیم کیا گیا جبکہ ہماری باقاعدہ شادی ہوئی تھی۔"

"نواہ نہ بولو۔ تمہیں بابا صاحب کے ادارے میں بلایا گیا ہے۔ تم جہاں بھی ہو کل تک بٹے آؤ۔"

"میرے ساتھ الیا کو اس ادارے میں آنے کی اجازت دی جائے گی تو میں آؤں گا۔"

"کیا تم جناب تمہری کی باخبرانی کرو گے؟"

"میں ان کا احترام کرتا ہوں۔ ان کو اور تم سب کو سوچنا چاہیے کہ الیا پان بن کر اپنی بیٹی سے محروم ہو گئی ہے۔ جب تم لوگ ایک ماں کی ممتا اور اس کے صلوات سمجھ کر اسے قبول کرو گے تو میں آؤں گا۔"

"تم ابھی طرح جانتے ہو کہ جس کے دل میں کینہ اور فریب ہو اسے بابا صاحب کے ادارے میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ وہ ہمیشہ بیوی رہتا چاہتی ہے۔ اپنی بیٹی کو بھی بیوی بنانا چاہتی تھی۔ جب بیٹی نہیں مل رہی ہے تو اس نے تمہیں خودی عمل کے ذریعے بیوی بنایا ہے۔"

"کیا بیوی انسان نہیں ہوتے ہیں؟"

"بے شک انسان ہوتے ہیں لیکن ان پر کبھی امداد نہیں کیا جاسکتا۔ یہ آسانی کتاب میں لکھا ہے اور تاریخ گواہ ہے کہ بیوی جس کی آئین میں رہتی ہیں اسی کو ڈنٹتے ہیں۔"

"تم اپنی باتوں سے زہر اگتا بند کرو ورنہ میں فون بند کر دوں گا۔"

"کھٹک ہے پارس! ابھی میں بابا کے قاتلوں سے انتقام لینے میں مصروف ہوں۔ جب یہاں سے فرمت ملے گی تو تمہیں الیا کے خودی عمل سے نجات دلاؤں گا اور الیا کو اپنا سنی سکھاؤں گا کہ وہ سنی اس کی پوری بیوی تو مبادیور کی ہے۔"

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ الیا نے ذبی فون سے فون لے کر کہا "ایک علی تو کیا تمہارا پورا خاندان یہ سوچ کر انکا دل میں لوث رہا ہو گا کہ تم میرے غلام بن گئے ہو۔"

وہ ہنسنے لگی "وہ پھر اس کے پاس دوائے لگا۔"

دوسری طرف پارس اپنا موبائل فون بند کر کے بولا "میں کیا کال ہے۔ میں پارس ہوں اور فون پارس سے باتیں کر رہا تھا۔"

خانی نے مسکرا کر کہا "میں اس کے داغ میں تھی اور سمجھ رہی تھی کہ وہ ذبی اپنی مالکہ الیا کی مرضی کے مطابق باتیں کر رہا تھا۔"

"چلو بے چاری کی برسوں کی آرزو پوری ہو گئی ہے۔ مجھے غلام بنا کر خاندان انداز میں زندگی گزار رہی ہے۔ دوسروں کو خوش کرنا بہت بڑی نیکی ہے اور میں نیکی کا ماہر ہوں۔"

خانی نے کہا "۳۱ سے نیکی کے فرشتے! اپنی اوقات میں آجاؤ۔"

اس نے خانی کو اپنی آغوش میں بھر لیا۔ وہ خود کو چھڑاتے ہوئے بولی "میں نے اپنے پاس آنے کے لیے نہیں کہا ہے۔ آخر تم پارس کے بارے میں کیوں نہیں سوچ رہے ہو؟"

"میں کیا سوچوں؟ تم نے اس کی محبوبہ پر خودی عمل کر کے اسے دوبارہ پارس کے ہنگامے میں پہنچا دیا تھا اور کہا تھا کہ اس کے داغ میں وہ گر پوس کی مصروفیات معلوم کرتی رہو گی کہ تم بات کھا نہیں۔"

"جنگ میں ہار جیت ہوتی رہتی ہے۔ کیا تم بھی سوچ سکتے تھے کہ کوئی ایسی نعلی جیسی جانے والا ناصو کے داغ میں سے میرے خودی عمل کو مٹا دے گا اور وہ پارس کے ساتھ کہیں کم ہو جائے گی۔"

خانی اور پارس اس نعلی بیٹھی اور آتما کھتی والے مٹی دھر باہر سے اور اس کے قائم کیے ہوئے ادارے کو نہیں جانتے تھے۔ دوسروں کی طرح وہ دونوں بھی نعلی بیٹھی جانے والے مٹی دھر ٹا پاشا اور سید جلال الدین پاشا سے بے خبر تھے۔ انہوں نے اپنے طور پر نیٹیاں اور پورس کو تلاش کیا تھا۔ اگر وہ جناب تمہری یا آئندہ کی روحانی نعلی بیٹھی کا سامرا مانتے تو انہیں بہت کچھ معلوم ہو جاتا۔ لیکن بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والوں کو یہ ذہن نشین کرادیا گیا تھا کہ جب بھی جان برین آئے گی تو روحانی نعلی بیٹھی کے ذریعے اس کی مدد کی جائے گی ورنہ روحانیت کے علوم کے حامل دنیاوی معاملات میں نہیں پڑیں گے۔

ایسا کرنے سے یہ وہاں تھا کہ میں میرے بیٹے اور سو میں خود اٹھاری کے عادی ہو کر اپنی ذہانت اور حاضر دماغی سے کام لیتے تھے۔ اس وقت خانی اور پارس نیٹیاں کا سراغ لگانے میں ناکام رہے تھے۔ ویسے بابا صاحب کے ادارے کے جاسوس مستعد تھے۔ انہوں نے دوسری صبح فون کے ذریعے پارس سے کہا "مرا میں تمام رات پورس کے ہنگامے کی نگرانی کر رہا ہوں۔ رات دو بجے ایک جب اس ہنگامے کے سامنے آئی تھی۔ اس میں ایک مسلح شخص بیٹھا ہوا

تھا۔ اسی وقت ناصو (نیٹیاں) ہنگامے سے باہر آئی۔ اس کے پلٹے کا انداز ایسا تھا جیسے حمزہ ہو کر چل رہی ہو۔"

پارس نے پوچھا "تم نے اسی وقت مجھے اطلاع کیوں نہیں دی؟"

"مرا میں نے فون کیا تھا لیکن آپ نے اپنا موبائل بند کر رکھا تھا۔ میں نے سوچا آپ سو رہے ہیں۔ مجھے اس جب کا تعاقب کرنا چاہیے۔"

"تم نے تعاقب کیا تھا؟"

"میں سرا جب ناصو جب میں بیٹھ گئی اور وہ اشارت ہو کر جانے لگی تو میں نے دوری دورہ کر اس کا تعاقب کیا مگر میں کیا بتاؤں شاید آپ یقین نہ کریں۔ وہ جب مجھ سے دور جاتے جاتے آنکھوں سے اوصل ہو گئی۔ جیسے جاو سے غائب ہو گئی ہو۔ جبکہ رات کے وقت راست صاف تھا۔ اسٹریٹ لیمپ کی روشنیوں میں۔ میں نے اپنی کھلی آنکھوں سے اسے غائب ہوتے دیکھا۔"

پارس نے کہا "جو بات سمجھ میں نہ آئے اسے سمجھنے کے لیے ذہن کو نہ اجماع۔ اپنی ذہنی دوسرے کو دے کر سو جاؤ۔"

خانی نے کہا "ہمارے جاسوس کے بیان سے ظاہر ہو رہا ہے جیسے واقعی نیٹیاں گریپ سمیت جاو سے غائب کر دیا گیا ہے۔"

پارس نے کہا "میں صرف جاو کے بارے میں کیوں سوچ رہی ہوں۔ کیا آتما کھتی کے ذریعے ہمارے جاسوس کو بھانپا نہیں

ایب

* برف کی دلوں سے سڑنے والے برف زاؤں کی داستان تیرت۔
* دو دھولوں کی داستان ایک شیر کی طرح ہار اور دوسرا لوزری کی طرح تازین لوزریا۔
* شیر کی طاقت اور لوزری کی مکاری رکھنے والے مل کر کالی طاقتوں سے گھراے قوت کو بھی ہیندا گیا۔

برادریات نکلنے کا پست: قیمت۔ 100 ڈاک خرچ۔ 20

ناشر: **عکاتے میاں پبلنگ کیشنز**
۲۔ عزیز مارکیٹ آرڈو بازار، لاہور۔ فون: ۴۲۳۴۳۱۱
ایسٹاٹ عکاتے سٹاک
نسبت روڈ، چوک سید ہسپتال، لاہور۔ فون: ۴۲۳۸۵۲

آتما ہستی؟ ہانی نے چونک کر کہا کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ
ناموں نے ایسا کیا ہوگا؟

ہاں ہمارا جاسوس بہت ذہین ہے۔ بے ٹکی رپورٹ نہیں
دے گا۔ اس کی نظروں کے سامنے دور دور جانے والی جیپ تائب نہیں
ہوئی۔ آتما ہستی کے ذریعے جاسوس کی نظروں کے سامنے پردہ ڈالا
گیا ہو گا اور ایسا نہیں ہی کر سکتی ہے۔

ہانی نے آتما ہستی میں سر ہلا کر کہا "نیلان نے آتما ہستی سے
معلوم کیا ہو گا کہ ناموں نے جیپ جاتی ہے۔ زہر کے اثر سے اس
ملاحت کو بھولی ہوئی ہے۔ اب شاید نیلان اسے لے جا کر آتما
ہستی کے ذریعے اس کا علاج کر سکے۔"

بھیرے کہ نیلان اور پورس ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔
اس لیے بھی نیلان ناموں کو اس سے بچھین کر لے گئی ہے۔
ہانی اور پارس اپنے اپنے طور پر نیلان اور پورس کے متعلق
سوچ رہے تھے اور حقیقت سے دور بھٹک رہے تھے۔ دن کے گیارہ
بجے دوسرے جاسوس نے فون پر کہا "سر! پچھلی رات میرے سامنے
جاسوس نے جس جیپ کا ذکر کیا تھا" اسے میں ابھی ہائی وے پر دیکھ
راہوں۔"

پارس نے پوچھا "تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ وہ وہی جیپ ہے؟"
"سر! میرے سامنے جاسوس نے پچھلی رات اس جیپ کی نمبر
پلیٹ پر بھی مٹی اور گھونچہ دو نہرتائے تھے۔ اس کے مطابق یہ وہی
جیپ ہے۔ میں اس کے پیچھے جا رہا ہوں۔ کیا میں تعاقب جاری
رکھوں؟"

ہاں۔ اس کا تعاقب کرو۔ ہم آ رہے ہیں۔"
ہانی اور پارس رات کو سونے سے پہلے تک ایسے لباس میں
تیار رہتے تھے کہ فوراً کس جانا ہو تو باہر جانے کی تیاری میں نہ
لگے۔ انہوں نے جوتے پہنے۔ موبائل فون اور کار کی چابی لے کر
دہان سے چل پڑے۔

جب وہ دہان سے چلے تو اس جیپ اور جاسوس سے تقریباً اسی
کلومیٹر دور تھے۔ پارس تیز رفتاری سے ڈرائیو کرتے ہوئے فاصلہ
کم کرنے کی کوشش کرتا رہا پھر حالات نے ساتھ دیا۔ ہائی وے پر
جہاں راستے کی مرمت ہو رہی تھی وہاں گاڑیاں آ کر ایک قطار میں
رک گئی تھیں۔ ٹریفک کے لیے ایک ٹنگ راستہ تھا۔ جردس باہر
منٹ کے بعد ایک طرف کی گاڑیوں کو گزرنے کا سگنل دیا جاتا تھا۔
اس کے بعد انہیں دو گزروں کی طرف کی گاڑیوں کو گزرنے کی
اجازت دی جاتی تھی۔

اس طرف تھکانے کے باعث گاڑیوں کو توڑے کھینچنے تک اپنی باری
کا انتظار کرنا پڑا تھا۔ جاسوس وہاں گاڑیوں کی قطار میں بیٹھا ہوا
تھا۔ ہانی اور پارس بھی قریب سے قریب تر ہوتے ہوئے اسی جگہ
بیٹھ رہے تھے۔ اسی وقت نیلان اپنی کار سے نکل کر ٹریفک پولیس

والے کے پاس ناراض ہو کر پوچھ رہی تھی کہ اور والی گاڑیوں کو
گزرنے کا سگنل کب ملے گا؟
پولیس میں کہہ رہا تھا کہ ابھی گزرنے کا سگنل ملے گا۔ وہ اپنی
گاڑی میں جا کر بیٹھتا۔ جب وہ پلٹ کر جانے لگی تو اس نے جیپ کی
پچھلی سیٹ پر سونے والی درشا کو دیکھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی
کہ پارس کا جاسوس اپنی کار کی گھڑی سے جھانک کر اسے دیکھ رہا
ہے۔

اس نے فون کے ذریعے پارس سے کہا "سر! ہمارا آتما ہستی
رانگنل نہیں جا رہا ہے۔ اس جیپ کے پیچھے دو گاڑیاں ہیں۔ ان دو
گاڑیوں کے پیچھے ایک کار میں ناموں (نیلان) ہے۔ میں نے نیلان
کے انداز میں اور حصار کو دیکھا ہے۔ وہ اسٹریٹنگ سیٹ پر آکر بیٹھ گئی
اور پچھلی سیٹ پر پورس بیٹھا ہوا ہے۔ دونوں اسی میک اپ میں ہیں
جس میں ہم انہیں پچھلے روز دیکھ چکے ہیں۔"

پارس نے کہا "تم اپنی کار میں چلے آؤ اور اب جیپ کو چھوڑ
کر ناموں اور پارس کی کار کا تعاقب کرو۔ ہم بھی اس رکی ہوئی
ٹریفک کی قطار میں آگئے ہیں۔ گھر زار دور ہیں۔ راستہ صاف ہو گا تو
قریب آجائیں گے۔"

راستہ صاف ہونے کے بعد وہ تمام گاڑیاں آگے بڑھنے
لگیں۔ ٹوٹا ہوا امرت کیا جانے والا راستہ پیچھے رہ گیا۔ کئی کلومیٹر کا
فاصلہ طے کرنے کے بعد جاسوس نے فون پر کہا "سر! اگر آپ
قریب آ رہے ہیں تو دیکھ سکتے ہیں۔ جیپ دوسرے راستے پر جاری
ہے اور ناموں اچھا کے راستے پر مڑ گئی ہے۔"

ہاں۔ میں دیکھ رہا ہوں۔ تم جیپ کے پیچھے جاؤ۔ میں ناموں
اور پارس کے پیچھے جا رہا ہوں۔"
ایسی جدوجہد کے نتیجے میں ہانی اور پارس جنوں نامی کے مندر
سے دور رک گئے۔ کئی گھنٹہ مندر کے سامنے پورس کی گاڑی رکی ہوئی
تھی۔ وہ ناموں کے ساتھ کار سے نکل کر مندر گئے وہاں پوجا کرنے
والوں کی خاصی بھیر تھی۔ ہانی اور پارس نے اس بھیر میں نہ کر
انہیں دیکھا لیکن وہ دونوں یہ نہیں جانتے تھے کہ ایک ٹیلی ویژن
جانے والا جہاز پشاپورس کے اندر رہ کر پڑھوں اور بھاریوں کے
دافنوں میں بیچ کر ان کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ وہ دونوں یہ بھی
نہیں جانتے تھے کہ پورس اس مندر سے بہت غیر معمولی دواؤں
کے فارمولے حاصل کرنے آیا ہے۔

ابھی وہ دونوں صرف پورس کی مصروفیات کو سمجھنے کی کوششیں
کر رہے تھے اور یہ اچھی طرح جانتے تھے کہ پورس اپنا اتنا سزگر کے
اپنا وقت ضائع نہیں کر رہا ہے۔ ضرور کسی اہم اور لمبے پکڑ میں
ہے۔

ہانی نے پارس سے کہا "ہات بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ
پورس جنوں نامی کی موتی کے سامنے کیا وہاں پزند اور بھاری سے
ہاتھ کس بھرا رہا ہے۔"

پارس نے کہا "ہاں۔ پورس جو پانچ کسے والوں میں ہے
نہیں ہے۔ اس نے رکی طور پر ہاتھ جوڑ کر جنوں نامی کے سامنے
مرزہ قائم کیا۔ پزند اور بھاری سے پھنسی کھنگو کی لادو رہا ہے
واپس جا رہا ہے۔"

ہانی نے کہا "اس مندر سے پورس کی اتنی خاص دلچسپی ہے کہ
اس نے اس جیپ کا بیچا نہیں کیا جو پچھلی رات ناموں کو لے کر گئی
تھی۔ سوال یہ یہاں ہے کہ وہ اس مندر میں آکر واپس کیوں جا رہا
ہے؟"

پارس نے کہا "منورا اپنی کار کی طرف چلو۔ وہ اپنی کار میں
جا رہا ہے۔ اس کا تعاقب کر کے معلوم ہو جائے گا کہ وہ کیا کرنا
چاہتا ہے۔"

پارس نے کہا "ہاں۔ پورس جو پانچ کسے والوں میں ہے
نہیں ہے۔ اس نے رکی طور پر ہاتھ جوڑ کر جنوں نامی کے سامنے
مرزہ قائم کیا۔ پزند اور بھاری سے پھنسی کھنگو کی لادو رہا ہے
واپس جا رہا ہے۔"

ہانی نے کہا "اس مندر سے پورس کی اتنی خاص دلچسپی ہے کہ
اس نے اس جیپ کا بیچا نہیں کیا جو پچھلی رات ناموں کو لے کر گئی
تھی۔ سوال یہ یہاں ہے کہ وہ اس مندر میں آکر واپس کیوں جا رہا
ہے؟"

پارس نے کہا "منورا اپنی کار کی طرف چلو۔ وہ اپنی کار میں
جا رہا ہے۔ اس کا تعاقب کر کے معلوم ہو جائے گا کہ وہ کیا کرنا
چاہتا ہے۔"

"پارس! تم اس کا تعاقب کرو۔ میں تم سے مدافنی رابطہ رکھوں
گی۔ مجھے یہ مندر ٹھنک رہا ہے۔"

پارس دوڑتا ہوا اپنی کار کی طرف چلا گیا۔ اسے اشارت
کر کے ناموں اور پورس کے تعاقب میں مدافن ہو گیا۔ ہانی بیڑا اور
شرٹ پہنے ہوئے تھی جبکہ وہاں کی عورتیں مقامی لباس میں تھیں۔
سب اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتی ہوئی گزر رہی تھیں۔ کئی لوگ
اسے ایک نمبر کی عورت سمجھ کر نظر اٹھا کر گدھے تھے۔

وہ باہر جوتے اتار کر اندر آئی۔ مندر کے وسیع درمیش حصے
سے گزرتی ہوئی اس پر سے کمرے کے دروازے کے سامنے آئی
جہاں جنوں نامی کی بیوی سی مورتی تھی۔ ہندو عورتیں اور مرد پوجا کی
پھنسی رسم ادا کرتے ہوئے کچھ رسم یا سونے چاندی کی کوئی چیز
چڑھاوے کے طور پر دے کر جا رہے تھے۔

ہانی نے دو ہزار ڈالر نکال کر ایک بھاری سے انگریزی میں
پوچھا "میں ہندو نہیں ہوں مگر کیا یہ رقم دے سکتی ہوں؟"
بھاری نے پزند کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "پزند! مہاراج!
یہ انگریزی میں بولی رہی ہے۔ آپ تو سماجی ہیں۔ اس سے ہاتھ
کھینچیں۔"

پزند نے ہانی کے پاس آکر انگریزی میں پوچھا "تم بھاری
سے کیا کہ رہی ہو؟"
"میں ہندو نہیں ہوں مگر یہ دو ہزار ڈالر دینا چاہتی ہوں۔ کیا
آپ کے یہ دو ہاتھ اسے قبول کریں گے؟"

پزند نے اس سے دو ہزار ڈالر کے نوٹ لے کر کہا "دولت
کا کوئی دھرم نہیں ہوتا۔ بھگوان تمہارا کیان کریں گے۔"
ہانی وہاں سے پلٹ کر مندر کے ایک حصے میں ایک ستون کے
پاس آکر کھڑی ہو گئی۔ وہ ہندی زبان میں بیوی حد تک سمجھتی اور
پڑھتی تھی۔ پزند انگریزی نہ بولتا تھا۔ یہی وہ بھاری کے خیالات
پڑھ سکتی تھی۔

وہ پزند کے خیالات پڑھنے لگی۔ پچھلا جہاں جنوں کا محمد
ہے اس کے لیے ایک نئے فائدہ ہے۔ وہاں چڑھاوے کے طور پر آنے
والا سونا چاندی اور ہیرے جو ابھارت جمع کیے جاتے ہیں۔ جنوں
جگے پر سے جیتے کے اندر بھی بیش قیمت ہیرے جو ابھارت ہیں۔
ہانی کا ذہن کہہ رہا تھا کہ پورس صرف ہیرے جو ابھارت
حاصل کرنے نہیں آئے گا۔ جب وہ ٹیلی ویژن جاتا تھا تو اس نے یہ
مطلبات حاصل کی ہوں گی کہ دنیا کے کتنے ملکوں کے تعلقہ علاقوں
میں خفیہ خزانے ہیں۔

وہ ستون کے پاس سے چلتی ہوئی مندر کی بیڑی پر آکر بیٹھ
گئی۔ پزند کے اندر بھی کراس کے مدافن کو کھینچنے لگی۔ پچھلا کہ
اس سے پہلے دوسرے پزند اور بھاری تھے۔ اس مندر کو ایک
کوڑھتی ہندو نے قبضہ کر لیا تھا۔ نندو لال بھنداری اس علاقے میں
اتنا خطرناک شخص ہے کہ پولیس والے بھی اسے سلام کرتے ہیں۔
اس کے تئیں پہلوان پہلے ہیں۔ بعض اوقات وہاں غیر ملکی آتے
ہیں اور اس کے مسلمان بن کر رہتے ہیں۔ جب بھنداری کو معلوم
ہوا کہ جنوں نامی کے مندر میں بے حساب دولت ہے تو اس نے
مندر قبضہ کرانے والے کوڑھتی کے انکوائے لینے کو غورا کر لیا اور
اس کی واپسی کی شرط رکھی کہ نندو لال بھنداری کو اس مندر کی
انتظامیہ کا خود مختار سربراہ بنایا جائے۔ اس طرح وہ تحریری
معاہدے کے مطابق اس مندر کی دولت کا مالک بن گیا۔ اس کوڑھتی
پتی کے لینے کو آزاد کر دیا لیکن جب وہ کوڑھتی مندر کے سلسلے میں
اور تک پہنچنے کی کوشش کرنے لگا تو اسے ایک حادثے میں ہلاک
کر دیا۔

صاف پتا چل رہا تھا کہ کسی نے اس کے دماغ میں زلزلہ پیدا کیا ہے۔ بعد میں تصدیق ہو گئی۔ جب وہ دونوں سال گاڑو اس صورت کو سنبھالنے لگے تو اس نے ایک گاڑو سے گمنے لے کر اپنے دونوں گاڑو کو گولیاں مار دیں۔ اس وقت تک پولیس والے آگے تھے اس صورت نے خود کو پولیس کے حوالے نہ کیا۔

ثانی نے پوچھا "نامور اور پورس وہاں ہے؟"

"ہاں۔ اس جیب سے دور تھے اور میں بھی ان سے دور تھا۔ اب وہ نامور کے ساتھ واپس جا رہا ہے اور میں پھر اس کا تعاقب کر رہا ہوں۔"

ثانی نے کہا "میں نے پچھلے دن نامور پر خوبی عمل کر کے اس کے دماغ کو لاک کیا تھا۔ ایسے میں کوئی اتنا جتنی جانتے والا ہی اس کے اندر آسکتا تھا۔ نامور کے اندر میرے خوبی عمل کو مٹا دیا گیا اور اس کے دماغ کو لاک کر دیا گیا۔ میں بھی اس کے اندر نہیں جا سکتی۔ ہم دونوں نے یہ رائے قائم کی ہے کہ نٹھالی ہی نامور کو ہم سے بچھین کر لے گئی ہے۔"

پارس نے کہا "اب ہمیں اپنی رائے بدلنی ہوگی۔ پورس اتنی آسانی سے نامور کو نٹھالی سے بچھین کر نہیں لاسکتا تھا۔ اگر لانا تو جیب کا تعاقب کرنا ہوا یہاں تک نہ آتا۔ اگر وہ نٹھالی تھی تو اس نے اس جیب والی کے دماغ میں زلزلہ پیدا کیا۔ اس کے دونوں گاڑو کو ہلاک کیوں کیا؟ میرا ذہن کہتا ہے کہ پورس کے ساتھ کوئی خیال خونی کسے والی ہستی ہے۔"

ثانی نے کہا "اور وہ ہستی نامور ہو سکتی ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ نامور کو اپنی پچھلی زندگی کے ساتھ ٹیلی ویژن کا فلم بھی یاد آیا ہو۔"

"تمساری بات درست ہو سکتی ہے لیکن اب دو باتیں سمجھنے کے لیے رہ گئی ہیں۔ ایک تو یہ کہ پورس اس جیب کا تعاقب کیوں کر رہا تھا؟ دوسری بات یہ کہ وہ نامور کے ساتھ پھر اجماع کی طرف جا رہا ہے۔ وہاں سے صرف دو کلومیٹر کا فاصلہ ہے اور اب میں دلچہ ماہوں کہ اس بار وہ جنوبی انڈیا کے مندر کے پچھلے حصے میں آکر اپنی کارندہ کر مندر کے پچھلے دروازے کو دلچہ ماہ ہے۔"

ثانی نے کہا "۳۳ میل چلا ہوا ہے۔ مندر کے سامنے والا دروازہ بند ہو گیا ہے۔ پورا کرنے والے جا چکے ہیں۔ میں مندر کی بیڑھی پر بیٹھی ہوئی ہوں۔ اب یہاں سے اندر کر مندر کے پیچھے آؤں گی لیکن ایک بار پھر پخت کے خیالات پر صحتا چاہتی ہوں۔"

وہ پنڈت کے اندر پہنچی تو اسے محسوس ہوا کہ اس کے دماغ میں کوئی اور بھی موجود ہے۔ دراصل اس وقت جلال پاشا ان غیر معمولی دواؤں کے قارئینوں کے حلقہ مطہرات حاصل کرنے کے لیے پنڈت کی سوچ میں کئی طرح کے سوالوں کے جواب حاصل کر رہا تھا۔ پنڈت کے خیالات اسے بھی نندو لال ہنڈاری کے بارے میں بتا رہے تھے پھر یہ اصل بات بتائی کہ ہنڈاری نے جب جنوبی انڈیا کی سورتی کے اندر سے ہیرے جو اہرات نکالے تو جنوبی انڈیا

کی قوم سے مت سے کاغذات برآمد ہوئے تھے۔ وہ کچھ دواؤں کے فارمولے تھے جنہیں نندو لال ہنڈاری نے یہ کہہ کر اپنے پاس رکھ لیا تھا کہ کبھی فرصت سے کسی تجربے کار ڈاکٹر سے ان فارمولوں کی اہمیت معلوم کرے گا۔ یہ بات موٹی محفل سے بھی سبھی جا سکتی تھی کہ جو فارمولے اتنی رازداری سے چھپا کر رکھے گئے ہیں وہ یقیناً اہم اور غیر معمولی ہوں گے۔

پنڈت کے خیالات جلال پاشا کو بتا رہے تھے کہ نندو لال ہنڈاری کچھ دنوں کے لیے اٹلی گیا ہے اور اس کا تعلق اندر گاڑو زانیہ سے ہے۔ اس پنڈت کو ان کاغذات کے بارے میں اور کچھ معلوم نہیں تھا اور اب وہ پنڈت پریشان ہو کر سوچ رہا تھا "میں چڑھاؤے کا حساب کرتے کرتے کیوں خواہ مخواہ ان کاغذات کے متعلق سوچنے لگا ہوں۔ مجھے ان کاغذات اور ہنڈاری صاحبہ کے ذاتی معاملات سے کیا لینا ہے؟"

ثانی مندر کی بیڑھیوں سے اٹھ کر پارس کی طرف جاتے ہوئے بولی "پورس کی مصروفیت اور اس مندر سے دلچسپی کی وجہ معلوم ہو سکتی ہے۔ اس نے غیر معمولی دواؤں کے فارمولے جنوبی انڈیا کی قوم میں چھپا کر رکھے تھے۔ اب وہ فارمولے نندو لال ہنڈاری کی تحویل میں ہیں۔"

وہ پارس کو ہنڈاری کے بارے میں بتانے لگی۔ اسی دوران میں اس کے پاس آکر کار میں بیٹھ گئی۔ پارس نے کہا "ہنڈاری کچھ دنوں کے لیے اٹلی گیا ہے لیکن وہ اپنے ساتھ فارمولے لے کر نہیں گیا ہوگا۔ ایسی اہم چیزیں اپنی خفیہ پناہ گاہ کے خفیہ سیف میں رکھی جاتی ہیں۔"

ثانی نے کہا "پورس ان کاغذات تک پہنچ جائے گا کہ اس کے ساتھ کوئی ٹیلی ویژن جانتے والا ہے۔ مجھے بھی نندو لال ہنڈاری کی کوئی تصویر مل جائے تو میں اس کے دماغ میں پہنچ سکتی ہوں۔"

"تم بھول رہی ہو۔ ہنڈاری جنوبی انڈیا کا بھگت ہے۔ پولوان ہے یقیناً رانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر لیتا ہوگا۔"

"موتی میں وہ کہہ کر پرائی سوچ کی لمبوں کو محسوس کرے گا تو یہ نہیں سمجھ پائے گا کہ ہم ہندوستان سے خیال خونی کر رہے ہیں۔ ویسے پہلے یہ معلوم کیا جائے کہ ہنڈاری کی خاص رہائش گاہ یہاں ہے یا کسی دوسرے شہر میں ہے۔ اس کے پتے پتے اور رہنے دار کہاں رہتے ہیں۔ ایڈورڈ گاڈوڈ سے تعلق رکھنے والوں کی وراثت میں بھی ہوتی ہیں۔ ہمیں کسی نہ کسی کے ذریعے ہنڈاری کے دماغ میں پہنچنے کی جگہ مل جائے گی۔"

"اور ایسی ہی کوششیں پورس بھی کرے گا۔"

"یہ میں سمجھتی ہوں لیکن ہمیں یہ بھی معلوم کرنا ہوگا کہ نامور کی ٹیلی ویژن کی صلاحیت واپس آئی ہے یا پورس کے ساتھ کوئی دوسرا ٹیلی ویژن جانتے والا ہے؟"

"سہارا ج ہو سکتا ہے۔ ایلیا نٹھالی ہو سکتی ہے۔ نٹھالی اور پورس کی دشمنی ختم ہو سکتی ہے۔ ان کے درمیان کوئی سمجھوتہ ہو سکتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہ ٹیلی ویژن والا معاملہ اچھا ہوا ہے۔"

ان کے سامنے کچھ قائل پر نامور اور پورس کی کارکنی ہوئی تھی۔ جانی اور پارس سوچ رہے تھے "دو ماہ ہم باہم معلوم کر لیں۔ ایک تو یہ کہ وہ فارمولے کہاں ہیں اور پورس کس ٹیلی ویژن جانتے والے کا سارا لے رہا ہے؟"

پارس اور پورس دونوں میں پھر زبردست جھگڑنے والی تھی۔



افغانستان کی سرحدی چوکی کے قریب ایک کھلے میدان میں دو بلی کاہڑ کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے قریب ہی میں دوسرے مزدوروں کے ساتھ ایک قطار میں کھڑا ہوا تھا۔ وہاں چھن سے کیا ہوا کرانے کا ایک قائل پوشی وان اپنے دو شاگردوں کے ساتھ موجود تھا۔ میں اس کے متعلق بتا چکا ہوں کہ وہ ٹنگ ٹوکا خطرناک فائر تھا۔ اس کے ریکارڈ میں یہ درج تھا کہ وہ اپنے کسی بھی متاثر کو کبھی کسی ہتھیار سے نہیں بلکہ خالی ہاتھوں سے ہلاک کرتا تھا۔

وہ مجھے قتل کرنے آیا تھا لیکن وہاں پہنچے ہر معلوم ہوا کہ سونا اور کارل نے مجھے ہلاک کر کے ہماڑ کی بلندی سے ہزاروں فٹ کی گہرائی میں پھینک دیا ہے۔ اس کے بعد میری موت کی تصدیق کرنے کے لیے مختلف ذرائع اختیار کیے گئے۔ ٹیلی ویژن کے ذریعے بھی یقین دلایا گیا کہ ہماڑ داغ مرہ ہو چکا ہے۔ سرچنگ ٹیم دوبارہ بلی کاہڑ کے ذریعے ہزاروں فٹ کی گہرائی میں گئی تھی۔ وہاں انہیں ٹوٹی پھوٹی ہڈیاں ملی تھیں۔ لباس کے جھجھکے پائے گئے تھے لیکن ایسی کوئی چیز باقی نہ تھی جس سے یہ ثابت ہو سکتا ہو کہ وہ میری لاش ہے۔

پوشی وان چینی زبان بولا تھا۔ انگریزی نہیں جانتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک ترجمان رکھا گیا تھا جو دونوں کی باتیں پوشی وان کو چینی زبان میں سمجھاتا تھا اور پوشی وان کی باتوں کا ترجمہ ہمیں سناتا کرتا تھا۔ پوشی وان نے کہا تھا کہ فراد کی موت کی تصدیق ہو چکی ہے لیکن جہاں لاش کی ہڈیاں پائی گئی ہیں وہاں کسی محسوس چیز کا ٹکڑا بھی ضروری ہے۔ فراد کی لاش میں انگریزی کلائی میں گولی بندھی ہوگی۔ بیروں کے جو تھے بھی نہیں ملے۔ ان کے علاوہ بھی ایسی کوئی چیز مل سکتی ہے جو فراد سے تعلق رکھتی تھی۔ پوشی وان نے کہا "آخری بار تصدیق کے لیے میں بلی کاہڑ لے کر تھا جاؤں گا۔ ہیرے ساتھ میرے شاگرد بھی نہیں ہوں گے اور نہ ہی میرا کوئی ترجمان ہوگا۔ صرف ایک مزدور میرے ساتھ جائے گا اور وہ مزدور یہ ہے۔"

اس نے ایک اٹھی سے میری طرف اشارہ کیا۔ مجھے بیکارگی

ایسا کہ جیسے موت نے میری طرف اٹھی اٹھی ہو۔

وہ میرے ساتھ تھکا تھکا بلی کاہڑ کے ذریعے ہزاروں فٹ کی گہرائی میں جانے کا فیصلہ بنا چکا تھا۔ اور موت ہے کہ جیٹہ تھا ہمارے ساتھ چلتی ہے۔

سرچنگ ٹیم کے افسران نے کہا کہ ہماڑوں کے درمیان پرواز خطرناک ہوگی۔ کم از کم بلی کاہڑ کے ہلاک کے ساتھ لے جائیں مگر پوشی وان نے کہا "میں بلی کاہڑ اڑانا اور ایک کینک کی طرح اسے ہینڈل کرنا بھی جانتا ہوں۔"

وہ سپر ایئر امریکا اور خیر انجینی کے سربراہ رابرٹ کی طرف سے بھیجا ہوا ایک اہم شخص تھا۔ اس کے فیصلے سے کوئی انکار نہیں کر سکتا تھا۔ میں اس کے ساتھ بلی کاہڑ میں آکر بیٹھ گیا۔ اس نے انجن کو اشارت کیا۔ بھگتا تیزی سے گردش کرنے لگا اور بلی کاہڑ آہستہ آہستہ بلند ہو کر پرواز کرنا ہوا اس سرحدی چوکی سے دور ہوتا چلا گیا۔

مجھے وہ جگہ معلوم تھی جہاں قبیلے کے سردار کو فراد ملی تیور سمجھ کر ہلاک کیا گیا تھا۔ پھر اس سردار کو ہماڑی کے نیچے پھینک دیا گیا تھا۔ جب بلی کاہڑ وہاں سے گزرنے لگا تو میں نے سوچا "وہ بلی کاہڑ کو گہرائی میں اٹارے گا لیکن وہ ہماڑیوں پر سے پرواز کرنا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ میں گہرائی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ کئی بلند ہماڑیاں تھیں جن کے درمیان کئی ہتھی تھے۔ بلی کاہڑ کی مسلسل پرواز سے اندازہ ہوا ہوا تھا کہ پوشی وان کئی ہتھیوں میں جانا نہیں چاہتا پھر بھٹک رہا ہے۔ وہ اس جگہ کی تلاش میں ہے جہاں مجھے ہلاک کر کے نیچے گرایا گیا تھا۔"

اس نے میری طرف دیکھ کر اپنی زبان میں کہا "میں کسی سے پوچھتا ہوں بھول گیا کہ فراد کو ہلاک کر کے کس ہماڑی سے نیچے گرایا گیا تھا۔ تم وہ جگہ تو جانتی ہو گے؟"

میں اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے اس کی زبان نہیں سمجھ رہا ہوں۔ وہ مسکرا کر بولا "چھا اچھا سمجھ گیا۔ تم میری زبان نہیں سمجھ رہے ہو۔ کوئی بات نہیں۔ اب تم کچھ بولو۔ میں بھی نہیں سمجھوں گا۔"

میں نادان تو نہیں تھا۔ اس کے اس انداز سے سمجھ چکا تھا کہ وہ مجھے کلہوڑا بنا کر کھینچنے کے لیے تھا آیا ہے۔ یہ اس کی دلچسپی اور خود اعتمادی کا ثبوت تھا کہ وہ میرے ساتھ تھا آیا تھا۔

پھر وہ بلی کاہڑ پرواز ہماڑیوں کے درمیان ہزاروں فٹ کی گہرائی میں اترنے لگا۔ نیچے چھوٹے بوئے پھانسی ٹیلے تھے اور ایک اتنی وسیع و عریض جگہ تھی جہاں اس نے بلی کاہڑ کو آسانی سے اتر دیا۔ انجن بند کر کے اس کی ہانپنے کے نیچے اترنے لگا۔ میں بھی اپنی طرف کے سلائیڈنگ دروازے کو کھول کر نیچے اتر گیا۔ وہ دوسری طرف آکر بلی کاہڑ کی چالی چالی دیکھا کر بولا "میں اس امر کی جیب میں رکھ رہا ہوں۔ تم اس چالی کو جیب سے نکال کر اس بلی کاہڑ

کاہنڑ کو لے جائے۔ اگر چالی نہ نکال سکے تو میں یہ تیلی کاہنڑ لے جاؤں گا اور سرنگ نیم کو خوش خیزن سٹاپس گا کہ وہ دوسرے تیلی کاہنڑ میں ممال آنکر فراہمی تیور کی تلاش لے جاسکتے ہیں۔

اس نے یہ کہہ کر اپنے لباس کی اندھلی نیب میں اس چالی کو رکھ لیا۔ میں نے بڑی مصعبیت سے اضافی زبان میں کہا "بڑی مشکل ہے۔ اس کی زبان میں نہیں سمجھتا ہوں اور یہ میری زبان نہیں سمجھے گا۔ میں کسی سے پوچھوں کہ یہ کیا کہہ رہا ہے؟"

میری بڑا ہمت ختم ہوتی ہے اس نے فضا میں چلا تک لگائی۔ میرا تجربہ مجھے سمجھاتا ہے۔ میں متعلق کی ابتدائی جنبش سے سمجھ لیتا ہوں کہ وہ کس طرح حملہ کرنے والا ہے۔ اس وقت میں انجان بن گیا۔ اس نے فضا میں چلا تک لگاتے ہی میرے منہ پر ایک کک ماری۔ میرا منہ گھوم گیا۔ میں پلٹ کر نامور اور چترلی زمین پر گر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اپنی ناک اور باپھوں سے رستے ہوئے لو کی حرارت محسوس کی۔ پھر میں نے تیل کاہنڑ کا جیسے مار کھا کر کزوری اور ذہنی محسوس کر رہا ہوں۔

میں نے اٹھتے ہوئے قسم کر پوچھا "صاحب! آپ نے مجھے کیوں مارا ہے؟ میرا قصور کیا ہے؟"

اس بار وہ انگریزی زبان میں بولا "میں کئی زبانیں جانتا ہوں۔ تم بھی متاثری زبان بولنے سے باز آؤ اور انگریزی میں باتیں کرو۔"

میں نے پھر افغانی زبان میں پوچھا "تم کیا بول رہے ہو؟ آخر کیا چاہتے ہو۔ مجھ غریب کو مار کر تمہیں کیا ملے گا؟"

اس نے جواب نہیں دیا۔ کئی ہینترے بدلے پھر چشم زدن میں قریب آتے ہی کے بعد دیکرے کرانے کے وہ ہاتھ مارے۔ میں مار کھا کر پیچھے ایک چٹان سے گھرا کر کھڑا گیا۔ وہ پھر حملہ کرنے کے لیے ہینترے بدل کر بولا "ہاں! تم لوگ ہلاک سربز کی وجہ سے تمہیں نہیں پہچان سکیں گے لیکن تمہاری لاش میں سے جانے گی تو تمہاری تیلی کے ہمراز اور بابا صاحب کے ادارے کے لوگ تمہیں ضرور پہچانیں گے۔ اس بار بیچ بچ جائیں تو ان تک سوگ منائیں گے۔"

وہ اس بار اچانک زمین پر لپٹ کر چک پھیری کی طرح گھومتا ہوا آیا۔ پھر مجھے ایسا لگا جیسے میرے پیروں پر لوہے کی سلاخیں پڑی ہوں۔ میں تکلیف سے کرا رہا ہوں اچھل کر زمین پر گر پڑا۔ وہ میری ناک پر ٹانگ مارتے ہوئے چک پھیری کی طرح گھومتے ہوئے دور چلا گیا تھا۔ میرے پیروں کی پٹیاں دکھنے لگی تھیں۔ اس کے زہدوت فائز ہونے میں کوئی شبہ نہیں تھا۔ وہ مختلف انداز میں چلے کر رہا تھا اور میں مار کھاتے ہوئے تکلیف برداشت کرتے ہوئے اس کے سطوں کے انداز کو سمجھتا جا رہا تھا۔

اس نے پھر متاثرے پر آکر کہا "فرزاد! تم میری طرح پھنس گئے ہو۔ آج تک کوئی شمار مجھ سے بچ کر زندہ نہیں گیا۔ اگر میں فرض کر دوں کہ تم میرے مارا، تو تم تہمتاؤں باکرہ دنیا والوں سے کیا

کو گے کہ مجھے کیوں ہلاک کیا؟ ایک مزدور نے مجھ جیسے ناقابل گھٹت فائز کو بڑی مہارت سے کیسے مارا والا؟ اگر تم کسی کا سامنا نہیں کر سکتے تیلی کاہنڑ لے کر دوسری طرف کسیں چلے جاؤ گے تو میری لاش اٹھانے والے تمہارے فرار ہونے پر ضرور یہ رائے قائم کریں گے کہ مجھ جیسے ننگ فوٹے کا ہر کو فریاد جیسا شخص ہی مار سکتا ہے۔ اس کے بعد تمہاری جھوٹی موت کا ڈراما ختم ہو جائے گا۔"

میں اس کی باتوں سن رہا تھا اور اس کی طرف سے محتاط تھا۔ اس نے پھر تیلی کی طرح فضا میں چلا تک لگائی لیکن اس بار میرے منہ پر کک نہ مار سکا۔ میں ذرا تنگ کر اس کی ناک کو پکڑ کر ایک دائرے کی صورت میں گھوما پھر اسے ایک چٹان پر ایسے دے مارا جیسے دھولی پڑنے کو بھلو کر چتر مارا تھا۔

وہ چٹان سے گھرا کر کئی نامور زمین پر لڑھکتا ہوا ایک جگہ پہنچ کر روک گیا۔ اس کے حلق سے کراہیں نکل رہی تھیں۔ اس کے جسم کے علاوہ اس کا چہرہ چٹان سے گھرایا تھا جس کے نتیجے میں پورا چہرہ لوہا لمان ہو گیا تھا۔ اس نے زمین پر لیٹنے ہی لینے سر کھما کر مجھے دیکھا پھر کہنے لگا۔ "فرزاد! ابا! فرزاد! آخر میں نے تمہاری فرضی قبر سے تمہیں نکالی ہی۔ آخر تم جو ابلی حملہ کرنے پر مجبور ہو گئے۔ آؤ۔ اب مزہ آئے گا۔"

وہ جگہ کھڑا ہو گیا۔ مجھے حملہ کرنے کی دعوت دینے لگا۔ مجھے حملہ کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ لڑنے کا شوق اسے تھا۔ وہ مجھے ہلاک کر کے بہت بڑا اعزاز حاصل کرنا چاہتا تھا۔

میں نے اس کی اتنا اور برتری کو محسوس نہ سکا کہ اسے اسے حقدار سے منکر کر دیکھا۔ اس نے ہینترے بدل کر مجھ سے قریب ہوتے ہوئے حملہ کیا۔ میں نے ابتدا میں خواہ مخواہ مار نہیں کھائی تھی اس کے انداز کو سمجھتا رہا تھا۔ اس کا حملہ ناکام ہوا۔ اس نے دو سر پھر تیسرا حملہ کیا۔ میں جو ابلی چلے نہیں کر رہا تھا لیکن جب میں اچھل کر اس سے دور جا کر کھڑا ہوا تو اس کی سمجھ میں آیا کہ میں اپنے داؤد چچا کی تیلی میں دکھایا تھا۔

اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ میں اس سے دور کھڑا اپنی ایک ہتھی میں تیلی کاہنڑ چالی ہلا کر اسے دکھایا تھا۔ اس نے فوراً ہی اپنے لباس میں ہاتھ ڈال کر جبب کو نکل کر دیکھا پھر مجھے ناقابل سمجھ کر ایک دم سے اچھل کر لگا مارنے آیا۔ اس کی شامت آئی۔ میں نے تنگ کر پھر اس کی ایک ٹانگ پکڑی اور اسے سمٹانے لگا۔ وہ دوسری لات چلا رہا تھا اور میں کھما رہا تھا۔ اس بار کئی پکڑ دینے کے بعد اسے پھینکا تو اس کے حلق سے بچ نکل گئی وہ کھپے چتر سے گھرایا تھا۔ چتر کا ایک ٹکڑا حصہ اس کی پیشانی پر اور دو سر ٹکڑا حصہ اس کے سینے میں چبوت ہوا تھا۔ وہ اپنے پوٹھیل جسم کے باٹھ زمین کی طرف لڑھکتا ہوا آیا پھر جاؤں شانے چت ہو کر گھری گھری سانس لینے لگا۔ اس کی پیشانی اور سینے میں ایسے

سوراخ ہو گئے تھے جیسے اسے بمالے سے چمید اگیا ہو۔ پیشانی اور سینے سے لٹاؤں ہاتھ تھا۔ وہ زندہ تھا۔ دیکھ کر پھلکا کر مجھے دیکھ ہاتھ تھا اور اٹھنے کی ناکام کوششیں کر رہا تھا۔

میں نے اس کے بالوں کو مٹھی میں بھینچ لیا پھر اسے گھسیٹ کر تیلی کاہنڑ کے پاس لے آیا۔ چترلی زمین پر گھسیٹنے کے باعث اس کا لباس پھٹ گیا۔ جسم پر جگہ جگہ سے خون نکلنے لگا۔ میں نے سلائیڈنگ دوڑانے کو کھول کر اسے دو دونوں بازوؤں میں افکارا ایک سیٹ پر بٹھرایا۔ وہ بہت سخت جان تھا اس لیے زندہ قاتلانہ پیشانی اور سینے پر گھرا سا پڑا ہوا اور تیزی سے لوہے کے باٹھ اتے اب تک دم توڑ رہا تھا جیسے تھا۔

میں دوسری طرف کا دوڑانہ کھول کر اس کے ساتھ والی سیٹ پر آیا۔ وہ ساکت بیٹھا ہوا گھری گھری سانس لے رہا تھا۔ میں نے انجین انٹارٹ کیا۔ پچھا گردش کرنے لگا پھر تیلی کاہنڑ دو پھاڑوں کے درمیان بلند ہو کر پرواز کرنے لگا۔

چند منٹوں کے بعد ہی ہم پرواز کرتے ہوئے اس سرحدی چوٹی کی طرف آئے۔ نیچے کھڑے ہوئے مسلح گلازڈ سرنگ نیم کے افسران اور پویشی دان کے شاگرد سر اٹھانے تیلی کاہنڑ کو دیکھ رہے تھے۔ میں نے بہت بلندی سے سر جھکا کر انہیں دیکھا۔ دوسری طرف کا سلائیڈنگ دوڑانہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے پویشی دان کو ایک لات ماری۔ وہ تیلی کاہنڑ سے باہر گیا۔ پھر نیچے جاتے ہوئے تمام سرحدی چوٹی والوں کے درمیان زمین پر ایسے کر اکر منہ سے آواز تک نہ نکل سکی۔ نیچے نیچے تک دم اوپر چلا گیا تھا۔ البتہ سرحدی چوٹی والے حیرت سے بچ پڑے تھے۔ انہیں آنکھوں سے دیکھ کر بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ ناقابل گھٹت کللانے والا پویشی دان سانسے موہ پڑا ہے اور ایک جاہل گھوڑا مزدور تیلی کاہنڑ اڑا کر کھیں جا رہا ہے۔

میرے چتر تمام بڑے ممالک تک پہنچ گئی کہ ایک افغانی مزدور نے پویشی دان جیسے ناقابل گھٹت فائز کو ہلاک کر دیا ہے اور اس کی لاش ٹیکڑوں فٹ کی بلندی سے نیچے سرحدی چوٹی پر پھینک کر اس تیلی کاہنڑ کو کھیں لے گیا ہے۔

پہلا شبہ تو مجھ ہی پر ہی ہوا کہ جنت کے عجیب و غریب فائز سٹرا کو میں نے ہی زخمی کر کے کاٹا ہوا تھا اور میں ہی ناقابل گھٹت پویشی دان کو کسی ہتھیار کے بغیر ہلاک کر سکتا ہوں لیکن کسی کو میری زندگی کا نبوت نہیں مل رہا تھا۔ بڑے بڑے اہم ذرائع استعمال کرنے کے بعد میری ہلاکت کی تصدیق ہوری تھی اور یہی رائے قائم کی جا رہی تھی کہ جس طرح سو مٹا اور کارل کو تیلی تیور نے قتل کیا ہے، اسی طرح تیلی ایک مزدور میں سرحدی چوٹی میں آیا تھا پھر پویشی دان کے ساتھ پھاڑوں کے درمیان ہزاروں فٹ کی گہرائیوں میں جا کر اسے ہلاک کیا ہے۔ پویشی دان کے کھنڈ کاڑھی میں درج تھا کہ وہ اپنے متعلق کو کسی ہتھیار سے نہیں بلکہ خالی ہاتھوں سے مار ڈالا

ہے۔ پارس نے میری ہدایت کے مطابق امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے فون کے ذریعے رابطہ کیا پھر کہا "تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ علی اپنی شریک حیات کے ساتھ بیس میں موجود ہے اور تم راہرو اور کنگ کا فوکی جن ایجنسیوں سے کام لینے رہے ہو ان ایجنسیوں کو نیت و ہدایت کر رہا ہے۔ اب تمہاری سمجھ میں آ جانا چاہیے کہ میرے پاپا کے ایک نیک دوست ہیں۔ انگریز بیس میں تو پھر پارس افغانستان کی سرحدی چوٹی پر تھا۔ تمہارا کوئی کرانے کا قابل افغانستان سے زندہ واپس نہیں جائے گا۔"

میرے لیے لازمی تھا کہ میں اس تیلی کاہنڑ کو کھیں لے جاؤں اور اپنے لیے ایک محفوظ پناہ گاہ تلاش کرنا۔ دیر کرنے سے اکثر فیصل اڈرنگٹونک لائن اور سیٹلٹ کے ذریعے میرے تیلی کاہنڑ کا سراغ لگایا جاتا پھر پھر پھر فضا کی تیلی کے ملے جاتے۔

جب میں بیٹھ کر اس کی نیم میں ایک ڈاکٹر میں کر افغانستان گیا تھا اور کابل میں طالبان کے ایک کمانڈر سے دائمی رابطہ رکھنا ہوا تھا تو اس دوران میں نے بتایا تھا کہ طالبان میں چند افغان کابینہ غیر ملکی آقاؤں کے لیے جاسوسی کر رہے ہیں اور انہیں کا سامنا ہونے ہیں۔ میں نے ان خدایوں کو نبوت کے ساتھ گرفتار کر لیا تھا۔ اور ان طالبان کو ایک ایسے خفیہ اڈے تک پہنچایا تھا جہاں ایک نہ خانے میں بیوی رازداری سے افغان کوئی چھپائی جاتی تھی۔ اس طرح وہ تمام طالبان اور کمانڈر وغیرہ جو براہماد کرنے لگے تھے۔ میں نے وہاں کے ذریعے اس کمانڈر سے رابطہ کر کے پوچھا "کیا آپ کمانڈر سرو ز خان ہیں؟"

"ہاں۔ تم کون ہو؟"

"میں فرزاد علی تیور کا ایک خاص اہلقت ہوں۔ آپ نے میرے استاد محترم فرزاد علی تیور کی ہلاکت کے بارے میں سن لیا ہوگا۔"

"ہاں۔ مجھے تمہارے آقا کی ہلاکت کا بے حد صدمہ ہے۔ اس جاں بازی نے آخری وقتوں میں ہمارے لیے بڑی خدمات انجام دی تھیں۔ کاش میں اس شہید جاں باز کے لیے کچھ کر سکتا۔"

"آپ میری مدد کس کے بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ میں نے ان کے قاتلوں کو جن جن کھن کر قتل کیا ہے۔ اب ان کا ایک تیلی کاہنڑ لے کر فرار ہو رہا ہوں۔ مجھے پناہ کی ضرورت ہے۔ کیا یہ تیلی کاہنڑ لے کر آپ کے پاس آسکتا ہوں؟"

"تم نے فرزاد کے قاتلوں سے انتقام لیا ہے۔ ہم دل و جان سے تمہیں خوش آمدید کہتے ہیں اور یقین دلاتے ہیں کہ یہاں تم محفوظ رہو گے۔"

"میں افغانستان کی سرحد میں داخل ہو چکا ہوں۔ آپ تمام طالبان کو ہدایات دیں کہ میرے تیلی کاہنڑ کو کوئی فائز نہ کرے۔"

"میں اس وقت ہر دن شرمش ہوں اور تمام طالبان کو ہدایت



حکام اور فوج کے افسران کے پاس بھی نمیش کو خاص نہیں سمجھتے تھے

ہر طرح سے خاتمی انتظامات کس نے ہندو مہاراج خود کسی باڑی گاڑ کے داغ میں نہ کرینے کی عمرانی کرنے لگا تھا۔ بیٹے کے داغ میں اس لیے نہیں جاتا تھا کہ وہاں اس کی موجودگی کے باعث کسی اہل آئے کی تو نمیش اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکتے گا۔

امریکی حکام نمیش کے لیے ایک مخصوص میاں بھیج سکتے تھے لیکن اس طرح نمیش کے متعلق یہ سوچنے لگتے کہ نمیش امریکی سرکار کے لیے بہت اہم ہے۔ وہ ایک عام میاں سے واضح منتظر آیا تھا۔ اس کی رہائش کے لیے اہل عالی شان بنگلے کا انتظام کیا گیا تھا اور اس بنگلے کے اطراف خیمہ سیکورٹی والے بھی موجود تھے۔ مہاراج سے یہ بے پایا تھا کہ ٹرانسپارمر مشین سے پہلے ایک امریکی جوان کو گزرا جائے گا۔ جب تجربہ کار سائب ہو گا اور دشمن میں کوئی خرابی نہیں ہوگی تو اس دن نمیش کو بھی اس مشین کے ذریعے ٹیلی جیٹھی کاظم سکھا دیا جائے گا۔

مہاراج نہیں جانتا تھا کہ الپا کو اس کے تمام منصوبوں کا علم ہے اور جس جزیرے میں وہ ٹرانسپارمر مشین رکھی گئی ہے وہاں کے تمام فوجی افسران کو الپا اپنا معمول اور آئینہ سامنا چلی ہے۔ وہ خوش اور مطمئن تھی۔ مہاراج اپنے بیٹے کی حفاظت کا ہر ممکن انتظام کر چکا تھا اور اس بات سے بے خبر تھا کہ الپا میں وقت پر باڑی اٹھنے والی ہے۔

سب ہی اپنے اپنے طور پر چلیں چل رہے تھے۔ مہاراج نے امریکی حکام کو یہ بتایا تھا کہ دراصل مشین میں خرابی نہیں ہے بلکہ فہار نے اپنی زندگی میں ٹرانسپارمر مشین کی عمرانی کرنے والے فوجی افسران کو اپنا معمول اور آئینہ سامنا کیا تھا۔ وہ افسران مشین میں کوئی خرابی پیدا کرتے تھے اور انہیں خود پانچ نہیں چتا تھا کہ اپنے کسی امریکی جوان کو ٹیلی جیٹھی سکھانے کے دوران میں مشین میں خرابی پیدا کر رہے ہیں۔

اب امریکی حکام نے سوچا فہار تو نمیش ہے لیکن الپا کوئی گزیر

چاہے اور کس راستے سے گزرا جا چکا ہے۔ میں اس عمارت سے تقریباً تین گلو میٹر دور تھا۔ جب میں نے میاں کے آواز سنی۔ وہ عمارت کے اوپر سے پرواز کرنا ہوا اور چاروں طرف بھاگا۔ وہی کے خیالات نے مجھے بتایا کہ وہ لوگ ایک مسلح زخمی پر میاں اتر رہے ہیں۔ فون پر کہہ دیا گیا ہے کہ جب تک لاڈوا ہتیکر سے آنے کی اجازت نہ دی جائے تب تک وہ دو گلو میٹر دور رہیں۔

میں نے وہی کے داغ میں نہ کر پوری برٹن کی آواز سنی۔ وہ کہہ رہا تھا "کل صبح تمہارے لندن والے بینک اکاؤنٹ میں ایک لاکھ ڈالر جمع ہو جائیں گے۔ میاں سے سات اور بمبلی کا پتھر میں چار سرخ رساں اور کرائے کے قائل آرہے ہیں۔ میں پرائیویٹ دوم میں جا رہا ہوں تم آئے والوں کو میاں تک پہنچنے کے لیے گاؤیز کرو۔"

"برٹن! میں تو بیشہ کی طرح گاؤیز کروں گی لیکن اب تک سے دور تک جانے والی آواز باریس میں سے جا پھر وہ بھی بحفاظت میاں تک چلا آئے گا۔"

"آئے۔ دو۔ میں پرائیویٹ دوم میں جا کر تمہیں نہیں کافٹا ہوں۔ وہ آئے گا تو آج رات کی صبح نہیں دیکھ پائے گا۔"

پوری برٹن یہ کہہ کر اس کمرے سے چلا گیا۔ میں منسوب بن چکا تھا کہ اب مجھے کیسی چالیں چلنی ہوں گی۔ اسی وقت بمبلی کا پتھر کی آواز سنائی دی۔ سر ہنگ ٹیم بھی پڑی خوش فہمی میں چلا ہو کر آ رہی تھی۔



اس سے بڑی خوش قسمتی اور کیا ہو سکتی تھی کہ مہاراج کو ٹیلی جیٹھی جانتا ہی تھا، اب اس کا اٹھنا بنا نمیش بھی یہ علم تکہ لیا تو الپا پر اور تمام بڑے ممالک پر پاب بندی کے رکھا گیا۔ مہاراج بہت خوش تھا اور پورا عظام تھا کہ وہ اپنے بیٹے کے ساتھ کسی مرحلے پر دھوکا نہ کھائے۔

وہ بیٹے کے داغ کو پہلے ہی لاک کر چکا تھا۔ اس کی آواز لہو اور جھول چکا تھا۔ جب میرا احسان مند اور حقیقت مندنا ہوا تھا تب ہی اس نے میرے مشورے کے مطابق بیٹے کی حفاظت کے لیے یہ سب کچھ کیا۔ یہ صرف مجھے اور مہاراج کو معلوم تھا کہ کس طرح ایک ایسی بولہ لہو کو اختیار کر کے نمیش کے داغ میں جا سکتے ہیں۔

میری ہلاکت کی تصدیق ہونے کے بعد مہاراج کو اطمینان ہو گیا تھا کہ نمیش کے داغ میں جا بے کال بولہ صرف وہی جانتا ہے۔ اس نے اپنے چہرے پر جگ جو اچھوٹے پر عمل کر کے ان کے داغوں کو بھی لاک کر دیا تھا اور ان کے ذہنوں میں یہ نقش کر دیا تھا کہ وہ دن رات باری باری ڈھونڈ دیتے ہوئے نمیش کے قریب رہیں گے کسی کو اس سے بچنے کی اجازت نہیں دیں گے حتیٰ کہ امریکی

بیسس بول رہا ہوں۔ ایک زمانہ توواز سنائی دی "ہیلو مشرٹیکسن! میں سرخ برٹن بول رہی ہوں۔ میاں سے ایک بمبلی کا پتھر اور پھر ایک ہوا گزرا تو آہو گیا ہے۔ ہم کچھ گئے ہیں کوئی گزیر ہو سکتی ہے۔" تم کچھ سمجھ رہی ہو۔ مسٹر برٹن سے بات کراؤ۔ منتظر! گا چنا پاس اور آیا ہوا ہے۔ وہ اسی بمبلی کا پتھر میں فرار ہو کر چپکا ہے۔ ہمارے چند ساتھی میاں سے تمہاری طرف آ رہے ہیں۔ انہیں خوش آمدید کہنا ہے۔ ہم بھی وہاں پہنچ رہے ہیں مسٹر برٹن سے بات کراؤ۔"

"مسٹر برٹن صرف آقاؤں سے باتیں کرتے ہیں اور ان معاملات سے کچھ نہیں جانتے ہیں۔ تم اپنے میاں سے والے ساتھیوں سے دو۔ ہمارے وہاں عمل سے کم از کم دو گلو میٹر دور رہیں۔ مسٹر جب تمہارے آقا سے لین دین کی بات طے کر لیں گے تو تم سر صرف ایک رات کے لیے یہاں پناہ لے گی۔ ہم یہاں کسی کو دو سڑے دن عیادت نہیں کرتے ہیں۔ تم آؤ گے گھنٹے بعد کرو۔"

رابطہ ختم ہو گیا۔ میں سرخ برٹن کے داغ میں پہنچ گیا۔ فون بند کر کے پوری برٹن کو پاس کے وہاں پہنچنے کی بات بتا رہی اور اسے یہ بھی بتایا کہ اس سلسلے میں متنازع بخش سوا ہو ہے۔ وہ فوراً امریکی حکام سے معاملات طے کرے۔

میں نے وہی برٹن کے خیالات سے معلوم کر لیا تھا کہ اس شہر اس قدر سرد ملائے میں نہ کر بھی دیکھی یا براہی وغیرہ نہ جیتا ہے۔ وہ یوگا کا ماہر ہے اور اتنا چال باز مجرم ہے کہ اپنے آپ اس سرحدی علاقے سے کسی مجرم اور اسکند وغیرہ کو گزرتے نہ دیتا ہے۔ اس نے ایسے انتظامات کر رکھے ہیں کہ بڑے بڑے چالاک مجرم بھی اس کی لالچی میں... سرحد پار کرنا چاہیں تو ان کے بچانے ہونے آہنی شفتوں میں پھنس جاتے ہیں۔

مجھے گئے وہی برٹن اہم تھی۔ میں اس کے چہرے کے خیالات سے معلوم کرنے لگا کہ خطرناک جگہوں میں ماہر شکاری کس طرح خوشخوار جانوروں کے لیے آہنی گھبے اور درختوں سے لگے ہوئے پھندے میں پھنستا ہے۔ اسی لیے وہی برٹن نے فون پر کہیں نہ کہا تھا کہ وہ جب تک آنے کی اجازت نہ دے، تب تک وہ سر اس عمارت سے دو گلو میٹر دور رہیں۔ یعنی وہ تمام گھبے اور پھندے دو گلو میٹر کے رقبے میں تھے اور مجھے بے بھی خطرے کا باعث نہ سمجھتے تھے۔

سرخ رساں موبائل فون پر باتیں کر رہا تھا۔ جو میاں ابھی اور سر گزرا تھا، اس میں جیٹھا ہوا ایک جاسوس کہہ رہا تھا "ہم نے اس بمبلی کا پتھر دیکھ لیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جنوب میں تین سو گلو میٹر دور ایک ویرانے میں ہے۔"

"پھر تو آپ لوگوں نے وہاں ایک دو حوڑہ عمارت دیکھی ہوگی۔"

"ہاں۔ اس بمبلی کا پتھر سے چند گلو میٹر کے فاصلے پر دو حوڑہ عمارت ہے۔ یہ عمرانی کی بات ہے ویرانے میں وہاں کون رہتا ہوگا؟"

"وہاں جو رہتا ہے اس کے ذریعے ہمیں سرحدی معلومات حاصل ہوتی ہیں اور وہ ہمارے بڑے کام آتا ہے۔ ہم اسے اپنی آمد کے بارے میں بتا رہے ہیں۔ وہ تمہاری ٹیم کو بھی خوش آمدید کہے گا۔ کیا وہاں آ رہے ہو؟"

"ہاں۔ رات کو عرف باری ہوگی۔ ہمیں وہاں چار ہوا رہی اور آتش دان کی گری بھی لگی ہے۔ ہم وہاں آ رہے ہیں۔"

"ہم اپنے بمبلی کا پتھر کو اس عمارت سے دور اتاریں گے اور پوری دان کے قائل ضرور کو پہلے تلاش کریں گے پھر عمارت میں جائیں گے۔ آپ بھی اندھا ہونے سے پہلے اسے تلاش کرتے ہوئے آئیں۔"

"ہم یہی کریں گے۔ ویسے تمہاری اطلاع کے لیے تا دوں وہ کوئی ضرور نہیں منتظر فرماؤ گا چنا پاس ہے۔"

"لیکن اب تک یہ کہا جا رہا تھا کہ ازبکستان کے سرحدی شہر میں علی بیور ہے۔ اسی نے سونا اور کارل کو ہلاک کیا ہے۔"

"وہ علی بیور ہو گا لیکن اب وہ یہیں میں ہے اور فہار کا وہ سرا پینا پاس میاں آیا ہے۔"

کر سکتی ہے۔ ہو سکتا ہے اس نے بھی فریاد کی طرح مٹین کی عمرانی کرنے والے افراد کو اپنا تابع دار بنا لیا ہو۔ لہذا بہت سوچ کچھ کر قدم اٹھانا چاہیے تاکہ ان کے امریکی جوان بھی پہلے کی طرح کافی تعداد میں نکل جیسی کاظم حاصل کر سکیں۔

میں مل کر امریکی مسان بنا ہوا تھا۔ پروگرام کے مطابق اسے اپنے محافظوں کے ساتھ اس جزیرے میں جانا تھا اور زائرانہ سر مشین سے گزرنا تھا۔ لایا جزیرے کے آلا کلاؤں کے ذریعے اس پروگرام کو سمجھ رہی تھی اور دوسرے دن مہاراج کی زندگی کا تمام سواہیہ اس کے بیٹے کی صورت میں لوٹ کر لے جانے والی تھی۔

آدمی رات کے بعد اچانک امریکی فوجیوں نے اس جزیرے کو چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ ان کا حوا کرنے والے فوجیوں کو سختی سے حکم دیا گیا تھا کہ جب تک وہ جزیرے میں رہیں گے گھومتے ہی نہ کریں گے۔ تمنا میں بھی واپس سے بھی باتیں نہیں کریں گے۔ انہوں نے جزیرے کے ساتھ فوجیوں کو فوج کے جنرل کا تحریری پیغام پیش کیا اور انہیں ہتھیار ڈال کر اس جزیرے سے واپس ہینے کو اور زور دیا کہ مجبور کر دیا۔ اگر لایا اس وقت کسی افسر کے دریاغ میں ہوتی تو اپنے آلا کلاؤں افسروں کے اندر رہ کر ہتھیار ڈالتی۔ وہ امریکی فوجی آئیں میں لانا شروع کر دیتے۔

لیکن امریکی کاظم نے بڑے صحیح منصوبے کے مطابق اس وقت جزیرے میں فوجی آپریشن کیا۔ جب انہیں اندازہ ہوا تھا کہ رات کے وقت لایا سوری ہوگی اور اگر جاگ رہی ہوگی تب بھی وہ امریکی جزیرے میں خیال خواتی کے ذریعے دوسری صبح آنے کی اور ان امریکی کاظم کا یہ اندازہ درست تھا۔ وہ دوسری صبح جزیرے میں رہنے والے تابع دار فوجیوں کے پاس آنے والی تھی۔

ویسے تو تمام دن کو شیشیں کٹی رہی تھی کہ کسی طرح مہاراج کے بیٹے میشل تک پہنچا ہے چلا کہ اسے سخت حفاظتی انتظامات میں رکھا گیا ہے۔ اسے شاہانہ طرز کے ایک ہنگلے میں رکھا گیا ہے۔ اس کے چھ محافظ یوگا کے ماہر تھے۔ وہ انہیں آلا کلاؤں میں بنا سکتی تھی اور جو فوجی افسران اس کے مدد ہوتے تھے وہ بھی یوگا کے ماہر ہوتے تھے۔ آخر اس نے یہ سوچ کر اسے نظر انداز کیا کہ دوسرے دن میشل کو زائرانہ سر مشین سے گزارنے کے لیے لے جایا جائے گا تو وہ جزیرے کے فوجی تابع والوں کے ذریعے اسے ٹھپ کر لے گی۔

جب وہ دوسرے دن اپنے ایک آلا کلاؤں فوجی افسر کے دریاغ میں پہنچی تو پتا چلا کہ جزیرے میں نہیں بلکہ آری ہینے کو اور زور میں ہے۔ پچھلی رات اچانک فوجی آپریشن ہوا تھا اور جزیرے کے تمام فوجی افسروں اور سپاہیوں کو وہاں سے ہٹا کر اب نئے افسران اور سپاہیوں کی ڈیوٹیاں لگا دی ہیں اور وہ مہاراج کے بیٹے کو اپنے منصوبے کے مطابق ٹھپ نہیں کر سکتی۔

وہ اپنے ایک بہت ہی اہم منصوبے میں ناکام ہو رہی تھی۔

اس میں ناکامی برداشت کرنے کی عادت نہیں تھی۔ اس نے مہاراج کو مخاطب کیا۔ وہ بولا "۳۳۳ چھاتو تم آگئیں۔ تم کسی نہ کسی ذریعے سے میری مصروفیات پر نظر رکھتی ہو۔ اب کیا کئے گئے ہو؟" "میں کہ تم نے اپنے بیٹے کی حفاظت کے لیے بڑے سخت انتظامات کرائے ہیں۔ جزیرے کے فوجیوں کو بھی تبدیل کر دیا ہے۔ اس کے بلکہ وہ تم اپنے کو ٹیلی ویژن میں دکھانے لگا ہے۔"

مہاراج نے ہنسنے ہوئے کہا "کھیا نیلی کھیا نوچے۔ جب ہر طرف سے ناکام ہو رہی ہو تو بیچ کر رہی ہو کہ میرا بیٹا نیلی بیٹی نہیں سیکھ سکے گا۔ آج شام تک تمہیں اپنے بیچ کا جواب مل جائے گا۔"

"مہاراج! تم نے بھی اپنی ذہانت کا ثبوت نہیں دیا۔ میں تمہیں نادان کہتی تھی۔ آج بے وقوف کہ رہی ہوں۔ یہ امریکی اپنے باپ کے نہیں ہوتے اور تم اپنے بیٹے کو ان کے ٹک میں لائے ہو۔ کیا اسے واپس لے جا سکتے ہو؟"

"کھیا تم میرے بیٹے کو یہاں سے واپس جانے سے روکو گی؟" "بالکل عقل سے بیحد ہو۔ میں یہ ذمت نہیں اٹھاؤ گی۔ میری پیش گوئی یاد رکھو۔ تمہارے بیٹے کو قیدی بنا کر رکھا جائے گا اور تم اسے امریکا سے کبھی نہیں لے جا سکتے گے۔"

"میں سوئی عقل والا ہوں پھر بھی سمجھتا ہوں کہ ان امریکیوں پر مجھو سا نہیں کرنا چاہیے۔ میرے چچو یوگا کے ماہرین میشل کے گاؤں میں اور میں نیلی بیٹی کے ذریعے اس کی نگرانی کر رہا ہوں۔ وہ میرے بیٹے کو اپنے پاس پر غمال بنا کر مجھ سے کوئی کام لینا چاہیں گے تو ان کے تمام منصوبے خاک میں ملا دیا کروں گا لیکن ایسی فونٹ نہیں آئے گی۔ میں اپنے بیٹے کو کسی برے وقت میں اپنے پاس واپس بلانے کی غصوں پلاننگ کر چکا ہوں۔"

"میں دیکھوں گی کہ تم اپنے کو کیسے واپس اپنے پاس لاسکو گے۔ مجھے تو خوشی ہے کہ اب تم امریکا کے بے دام غلام بننے والے ہو۔"

وہ یہ کہہ کر اس کے دریاغ سے چلی گئی۔ مہاراج نے دل میں کہا "بڑی بھروسہ دین کر آئی تھی۔ جب میں اپنے بیٹے کو یہاں لایا دیکھا ہوں تو کیا اس کی صحت سننے سے مجھے عقل آجائے گی۔ جتنی عقل میں سبکوں کے پاس سے لایا ہوں اتنی ہی عقل سے کام کر رہا ہوں اور اتنی ہی عقل آخری سانس تک رہے گی۔"

میشل کو اس کے چچا بانی گاؤں اور دو امریکی فوجی افسران جزیرے میں لے آئے۔ ایک امریکی جوان کو پہلے لایا گیا تھا۔ وہاں جو کینک تھے وہ زائرانہ سر مشین کو اچھی طرح چیک کر کے تھے۔ کسی طرح کا شبہ نہیں تھا کہ اس مشین سے گزرنے والے کو نقصان پہنچے گا۔

کسی کو بھلا شبہ کیسے ہو سکتا تھا۔ میں ان کا سب سے بڑا دشمن مارا جا چکا تھا۔ اب اس مشین میں کوئی خرابی پیدا کرنے والا نہیں

تھا۔ ایک لاپاک طرف سے اندازہ تھا۔ انہوں نے پچھلی رات فوجی آپریشن کے ذریعے اس اندیشے کو بھی ختم کر دیا تھا۔ اگر وہ لوگ لایا کو ناکام نہ بناتے تو میں اس معاملے میں مداخلت نہ کرتا۔ دوسرے دن ان سب کا تماشہ دیکھا جتنا کہ اب مداخلت پر مجبور ہو گیا تھا کیونکہ یہ منحور نہیں تھا کہ اب ہماری دنیا میں نیلی بیٹی جاننے والے پیدا ہوں۔

اس جزیرے میں کوئی نیلی بیٹی جاننے والا نہیں پہنچ سکتا تھا۔ نیلی بیٹی جاننے والوں کے راستے ہر طرف سے بند کر دیے گئے تھے اور مہاراج تو پوری طرح مطمئن تھا کہ اس کے بیٹے کے دریاغ میں کوئی نہیں آسکے گا۔ اس نے تو خفیہ عمل کے ذریعے جو لب وجہ اپنے بیٹے کے دریاغ میں رکھ لیا تھا، اسے اب ویسے کو میں اختیار کر کے اس کے اندر پہنچا ہوا تھا اور میشل مجھے محسوس نہیں کر رہا تھا۔ ویسے اس کے چور خیالات بڑھ کر میں بے اختیار مسکرانے لگا۔ مہاراج نے واقعی اپنے بیٹے کو مکمل طور پر محفوظ رکھنے کے بڑے ہی غصوں انتظامات کیے تھے۔

اس جزیرے میں تمام فوجیوں کو سختی سے ناکید کی گئی تھی کہ وہ سب کوٹھے بنے رہیں لیکن زائرانہ سر مشین کو پینڈل کرنے والے کینک کا پالنا ضروری تھا۔ وہ امریکی جوان اور میشل کو سمجھا رہا تھا کہ ان کے ساتھ کیسا زینٹٹ کیا جائے گا۔ اس مشین کے دو حصے تھے۔ ایک حصے میں اس شخص کو لایا جاتا تھا جو پہلے سے نیلی بیٹی جانتا تھا اور مشین کے دوسرے حصے میں اس شخص کو لایا جاتا تھا جسے نیلی بیٹی سمجھتا تھا۔ اس طرح مشین کے ایک حصے سے نیلی بیٹی کا علم زائرانہ سر مشین کے دوسرے حصے میں پہنچتا تھا۔

اس کے لیے لازمی تھا کہ پہلے سے ایک نیلی بیٹی جاننے والا وہاں موجود ہو۔ جبکہ امریکا میں کوئی نیلی بیٹی جاننے والا نہیں رہا تھا لیکن یہ میری اور سب ہی کی لاطعی تھی کہ جب نیلی بیٹی کو سخت کرنے والی دوا دینا ہے تو ہر حصے میں اپنے کی جارہی تھی تب یوگا کے ماہر چند امریکی فوجی افسران نے اپنے تین نیلی بیٹی جاننے والوں کو قنب شمالی کی طرف بھیج دیا تھا۔ بعد میں اپنی نیلی بیٹی دوا کا اثر ختم ہو گیا تو امریکی جوانوں کو یہ علم سکھانے کے لیے اس جزیرے میں لایا گیا تھا۔ ان دنوں میں اس جزیرے کے تمام اہم فوجی افسران کے دماغوں پر حاوی تھا۔ انہوں نے قنب شمالی سے اپنے دو نیلی بیٹی جاننے والوں کو بلا کر مزید خیال خواتی کرنے والوں کا انداز کرنا چاہا۔ لیکن میں نے مشین آپریت کرنے والے کے دماغ پر قبضہ کر کے مشین میں خرابی پیدا کر دی تھی۔

اس طرح قنب شمالی میں اب ان کا ایک ہی نیلی بیٹی جاننے والا نہ رہا تھا۔ اسے جزیرے میں لایا گیا۔ اب انہیں یقین تھا کہ ان کا امریکی جوان اور میشل مشین کے ذریعے یہ علم سیکھ لیں گے تو پھر مزید نیلی بیٹی جاننے والے امریکی پیدا کیے جائیں گے۔

میں اس کے نیلی بیٹی جاننے والے امریکی جوان کو مشین کے

ایک حصے کے بیڑ پر لٹایا گیا۔ دوسرے حصے کے بیڑ پر آزمائشی طور پر ایک امریکی جوان کو لٹا کر اس مشین کو آپریت کیا گیا۔ میں آپریت کرنے والے کے دماغ پر حاوی تھا۔ اسے پتا نہ چل سکا کہ وہ آپریت کرنے کے دوران میں کہاں غلطی کر رہا ہے؟

آپریشن کے اختتام پر ان دنوں کو اسٹریچر پر لے جا کر دو بسزوں پر لٹایا گیا۔ آپریشن کے نتیجے میں دونوں بے ہوش تھے۔ ایسا سب ہی کے ساتھ ہوتا تھا پھر وہ ایک گھنٹے کے بعد ہوش میں آتے تھے۔ نارمل رہتے تھے پھر خیال خواتی کا مظاہرہ کر کے ثابت کرتے تھے کہ زائرانہ سر مشین کا تجربہ کامیاب رہا ہے۔

بہت عرصے کے بعد اس مشین کو پورے یقین کے ساتھ استعمال کیا گیا تھا۔ مہاراج بے جتنی سے انتظار کر رہا تھا۔ امریکی اکابرین بھی بے جتنی سے..... ایک گھنٹہ گزارا مشکل ہو گیا تھا لیکن وقت کو تو گزر رہا تھا۔ ایک گھنٹہ بعد دونوں رفتہ رفتہ ہوش میں آئے۔ انہیں پینے کے لیے پھولن کا جوس دیا گیا۔ آپریت کرنے والے نے امریکی جوان سے کہا "خیال خواتی کی پرواز کرو۔ میرے لب ویسے کو اپنی گرفت میں لے کر میرے دماغ میں آؤ۔"

وہ جوان اس مشین کے آپریت کو کئے گا۔ خیال خواتی کی پرواز کرنے کی کوششیں کرنے لگا پھر یوں ہو کر لڑا۔ میں آپ کے دماغ میں نہیں پہنچ پا رہا ہوں۔"

اسی وقت قنب شمالی سے آنے والے جوان نے آپریت سے چھٹا "آپ نے مشین کو کیسے آپریت کیا ہے؟ میرے دماغ سے خیال خواتی کی صلاحیت ختم ہو گئی ہے۔ میں کئی بار آپ کے دماغ میں پہنچنے کی کوششیں کر چکا ہوں۔"

فون کے ایک اعلیٰ افسر نے آپریت سے چھٹا "یہ کیا غضب ہو گیا؟ ہمارے پاس ایک ہی نیلی بیٹی جاننے والا نہ کیا تھا۔ ہم نے اسے بڑی راز داری سے چھپا کر رکھا تھا۔ مگر نیلی بیٹی کاظم تو اس کے دماغ سے بھی مٹ گیا ہے۔ یہ تجربہ تو ہمیں بہت منگنا پڑا ہے۔" وہاں کے جڑے کار کینک پھر سے مشین کو چیک کر رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ انہیں مشین میں کوئی خرابی نظر نہیں آ رہی ہے۔ ہم نے دیکھا ہے ہمارا یہ تجربہ کار آپریشن بڑی مہارت سے مشین کو آپریت کر رہا تھا۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس میں خرابی سے یا کوئی دشمن نیلی بیٹی جاننے والا خرابی پیدا کر رہا ہے۔ دشمن کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے لاپاک کی چال کو ناکام بنا دیا تھا۔ مہاراج نے اپنے ایک آلا کلاؤں کی زبان سے کہا "میری سمجھ میں کیا بات آ رہی ہے۔ مشین کو نیلی بیٹی کے ذریعے ناکام بنایا جا رہا ہے۔ لاپانے نہ سہی۔ نیلانے اسے ناکام بنایا ہے۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "تمہ فریاد اور جتاہ تمہری بھی ایسا کر سکتے ہیں۔"

مہاراج نے کہا "مجھے یقین نہیں ہے کہ وہ دونوں دنیاوی معاملات میں مداخلت دینے آئیں گے۔ انہیں مزید نیلی بیٹی

اڑتیسواں حصہ

جانے والوں کو قسم کرنا ہو گا وہ کوئی ایسی جیتی دوا اپرے کہیں
کے مجھے تو نیاں پر پورا شبہ ہے۔

”میرعلی ہم کسی پر بھی شبہ کریں“ ناکاکی ہمارا مقدر بن چکی
ہے۔ ہمارے پاس ایک ہی ٹیلی بیجی جاننے والا تھا۔ ہم نے بڑی
رازداری سے چچا کو اسے رکھا تھا۔ اب اس کے داغ سے بھی یہ
علم مٹ گیا ہے۔

اس ... ناکاکی کی روداد امریکا کے دوسرے اکابرین کو سنائی
گئی۔ سب نے مختلف طور پر یہ فیصلہ سنایا کہ اس نرا زنا ضرر مشین کو
آج ہی کھول کر اس کے پڑے پڑے الگ کیے جائیں اور ان
سب پرزوں کو آری بیڈ کو اوزر کے گودام میں رکھ دیا جائے۔

آری کے جوان اس فیصلے کے مطابق عمل کرنے لگے۔ ہمیش
اپنے چو باؤنی گاڑز اور دوسرے افسران کے ساتھ دانشمن
الپانے وہاں کے دوسرے اکابرین کے ذریعے معلوم کیا کہ مشین
میں بظاہر کوئی خرابی نہیں تھی پھر بھی وہ ناکا کا ثابت ہوئی۔ اس نے

ہماراج سے کہا ”افسوس تمہاری حسرت پوری نہیں ہوئی۔ ہمیش
ٹیلی بیجی کا علم حاصل نہ کر سکا۔ یوں تو جی کاسیالی اور جی ناکا
ہوئی رہتی ہے لیکن تم مجھ سے اتنا نہیں کہو گے تو بیشہ ناکا کام ہوتے
رہو گے۔“

ہماراج نے کہا ”مگر تم بول چکی ہو تو جاؤ۔ ابھی میں بہت
مصروف ہوں۔“
وہ چلی گئی۔ ہماراج نے فوج کے ایک اعلیٰ افسر سے کہا۔
”میری خواہش پوری نہ ہو سکی۔ ہمیش اب وہاں نہ کر لی جیتی
نہیں سیکھ سکے گا۔ بہتر ہے کہ اسے ہلی ٹلائٹ سے میرے پاس بھیج
دیں۔“

”آپ کا بیٹا جب چاہے واپس جا سکتا ہے لیکن اسے یہاں
آنے ہوئے صرف دو دن ہوتے ہیں۔ وہ جلی بار ہمارے ملک میں
آیا ہے۔ اسے پورے امریکا کی سرکسے دیں۔“

”زندگی رہی تو وہ پھر بھی پورے امریکا کی سرکے گا۔ میں
بہت مایوس ہو گیا ہوں۔ آپ اسے واپس بھیج دیں۔“
”ہماراج! آپ نے یہ کماوت سنی ہے کہ سمان اپنی مرضی
سے آتا ہے لیکن میزبان کی مرضی سے واپس جاتا ہے۔ اب تو ہم
دوست ہیں۔ پلیز نہیں میزبان کا موقع دیں۔“

”آپ نہیں جانتے میں اپنے ... بیٹے کے بغیر نہیں رہ سکتا
پھر یہ کہ الپانچے طے دے رہی ہے۔ پیش گوئی کر رہی ہے کہ میرا بیٹا
آپ کے ملک سے واپس نہیں آسکے گا۔ میں اس کے طعنوں اور
پیش گوئی کو غلط ثابت کرنا چاہتا ہوں۔“

”ابھی بات ہے۔ آپ ایک گھنٹے بعد رابطہ کریں۔ میں معلوم
کرآ ہوں کہ ہمیش اور اس کے تمام گاڑز کو کس ٹلائٹ میں سنبھلیں
رہی ہیں۔“
ہماراج نے ایک گھنٹے بعد رابطہ کیا تو اس اعلیٰ افسر کے ساتھ

یوگا کا ماہر ایک حاکم اور چند فنی افسر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے
علاوہ ایک جو نیٹر افسر تھا جس کے داغ میں ہماراج جا کر ان
اکابرین سے گفتگو کیا کرتا تھا۔

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہماراج! ہم نے مرض کیا تھا کہ
افغانستان میں ایک مسلمان دہشت گرد ہے۔ اسے جلد از جلد
ہلاک کرنا ہے یا گرفتار کر کے اسے یہاں پہنچانا ہے۔ آپ نے کام
کرنے کے لیے راضی ہو گئے تھے لیکن یہ شرط رکھی تھی کہ ہم آپ
کے بیٹے کو ٹیلی بیجی سکھائیں۔“

دوسرے افسر نے کہا ”آپ نے دیکھ لیا کہ ہم نے آپ کی
شرط کو تسلیم کیا اور ہمیں کو ٹیلی بیجی سکھانے کے لیے اس
جزیرے میں لے گئے۔ یہ ہماری اور آپ کی بد قسمتی ہے کہ مشین
ناکام ہو گئی ہے اور اب تو اس کے پڑے پڑے کسے لگے ہیں۔
اتنی باتیں کرنے کا مقصد یہ ہے کہ ہم آپ کی باتیں مان رہے ہیں
لیکن آپ ہمارا ایک چھوٹا سا کام نہیں کر رہے ہیں۔“

ہماراج نے کہا ”میں نے آپ کا کام کرنے سے انکار نہیں کیا
ہے۔ کل تک میرا بیٹا آجائے گا تو میں خیال خانی کے ذریعے
افغانستان آپ کے کرنے کے قاتلوں کے پاس پہنچ کر ان کی بھرپور
مدد کروں گا۔“

ایک حاکم نے کہا ”آپ نے پہلے بھی زبانی وعدہ کیا۔ اب بھی
زبان سے کہہ رہے ہیں لیکن عمل نہیں کر رہے ہیں۔ آپ ایک
بات پوری سچائی سے کہہ دیں کہ آپ وہاں فرما کے بیٹوں کی
موجودگی سے خوف زدہ ہیں۔“

”بالکل نہیں۔ اگر افغانستان میں ٹیلی بیجی کا عمل ظاہر ہو گا تو
ہم اس کا الزام الپا پر عائد کریں گے۔ یہ شک پہلے وہاں علی تیور
تھا۔ اب پارس پہنچا ہوا ہے لیکن میں ان سے خوف زدہ نہیں
ہوں۔“

”تو پھر اپنے بیگوان کا نام لے کر ہمارا کام شروع کر دیں ہم
کیٹ کے ذریعے اپنے ایک جاسوس اور ایک کرائے کے قاتل کی
آواز سنائیں گے۔ انہیں سن کر آپ ان کے داغوں میں پہنچ جائیں
گے۔ وہ افغانستان میں ہیں۔ ان کے ذریعے آپ دوسرے
جاسوسوں اور کرائے کے قاتلوں کے داغوں میں پہنچتے رہیں گے۔“

”آپ کیٹ سے ان کی آوازیں سنائیں۔ میں ابھی ان سے
رابطہ کروں گا پھر ان کی رہنمائی کرتا رہوں گا۔ اب یہ ایک دو دن
کا کام تو نہیں ہے۔ چائیں اس خطرناک دہشت گرد تک پہنچنے میں
کبھی دشواریاں پیش آئیں گی۔ میرا بیٹا میرے پاس پہنچ جائے گا تو
میں پورے دائمی سکون اور ایمان کے ساتھ آپ لوگوں کے کام
آتا رہوں گا۔“

”آپ تو بیٹے کے لیے ایسے پریشان ہیں جیسے وہ دشمنوں کے
درمیان ہے۔ ابھی ہم دوست ہیں۔ ہمیش ہمارا سمان ہے۔ جب
تک آپ ہمارے کام آتے رہیں گے ہم اسے یہاں کراہی سمان
فعل کرنا رہیں گے۔“

ایسے پریشان ہیں جیسے وہ دشمنوں کے
درمیان ہے۔ ابھی ہم دوست ہیں۔ ہمیش ہمارا سمان ہے۔ جب
تک آپ ہمارے کام آتے رہیں گے ہم اسے یہاں کراہی سمان
فعل کرنا رہیں گے۔“

ہمارے کہیں گے۔
میں کا مطلب کیا ہوا؟ کیا میں زندگی بھر تمہارے کام آتا
رہوں گا اور میرا بیٹا زندگی بھر تمہارا سمان بنا رہے گا؟

”سرکاری سمان ایسے ہی ہوتے ہیں۔ میزبان ان کی واپس کا
وقت نہیں جانتے۔ دیئے تمہارے لیے یہ فخری بات ہے کہ تمہارا
بیٹا امریکا میں دہشت کی زندگی گزارتا رہے گا۔ تم جب چاہو
تمہیں یہاں آکر اس کے ساتھ رہ کر زیادہ سے زیادہ اسے باپ کی
محبتیں سے سکو گے۔“

”تم لوگ جو سمجھانا چاہتے ہو، اسے میں ابھی طرح سمجھ
ہوں۔ الپا کی پیش گوئی درست ہو رہی ہے۔ تم لوگ وہاں میرے
بیٹے کے ساتھ کیسا بھی سلوک کر سکتے ہو۔ اس کے چو گاڑز کو
ہلاک کر سکتے ہو۔ صرف میرے بیٹے کو اس لیے زندہ رکھو کہ میں
اس کی سلامتی اور طویل عمری کے لیے تمہارے ناجائز احکامات کی
فعل کرنے پر مجبور ہوتا رہوں گا۔“

”میں تم جو بھی سمجھوں۔ ہم تمہارے بیٹے کو اپنی اولاد کی طرح
خوش رکھیں گے۔ ہمیں بھی ایک باپ کے فرائض کے مطابق
اس کی خوشی کے لیے قربانیاں دینا چاہئیں۔“

ایک افسر نے کہا ”ہماراج! تمہارے تمام بھائی مارے جا چکے
ہیں۔ انہوں نے شادیاں نہیں کی تھیں۔ وہ بے اولاد مر گئے مگر
تمہاری آئندہ نسل کو بچانے کے لیے ایک یہی بیٹا ہمیش رہ گیا
ہے۔ اگر تم اس کی سلامتی نہیں چاہو گے تو تمہاری نسل نہیں
بڑھے گی۔ خاندان میں ختم ہو جائے گا۔ یہ باتیں تم ہم سے زیادہ
سمجھ سکتے ہو۔“

دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا ”ایک اور نیک مشورہ ہے۔ جب
میں کو تمام عمر سمان دیتا ہے تو پھر میں اس کی شادی کراہی
جائے تمہاری ہو آئے گی تو بیٹے پیدا کرتی رہے گی۔ ہماراج
سورہ راج کی آئندہ طہلیں امریکا میں چلتی پھرتی رہیں گی۔“

ایک حاکم نے کہا ”متم بہت دیر سے خاموش ہو۔ کچھ بولو؟“
”کیا بولوں؟ اتنی دیر سے تم لوگوں کی باتیں نہ رہا ہوں اور یہ
کچھ باہوں کہ میری بہت بڑی کمزوری تمہارے ہاتھ آگئی ہے۔ تم
لوگوں نے مجھے یہی طرح بکلیا ہے۔“

”پھر کیا کہتے ہو؟“
”میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ مجھے اپنے بیٹے کی سلامتی کے لیے تم
لوگوں پر بھروسہ کرنا ہو گا۔ بس ایک بار اور کہہ دو کہ میرا بیٹا وہاں
میں ہو آرام سے سلامت رہے گا۔“

وہ حاکم اور دوسرے فنی افسران باری باری کہنے لگے۔ اسے
چین دلانے لگے کہ ہمیش وہاں شہادتہ زندگی گزارتا رہے گا پھر
ہماراج نے کہا ”ٹھیک ہے۔ جب تک میرے بیٹے کو ذہنی یا جسمانی
ظہور پر ایک ذرا بھی تنگ نہیں پیچنے کی میں تمہارے تمام احکامات کی
فعل کرنا رہوں گا۔“

ایسے پریشان ہیں جیسے وہ دشمنوں کے
درمیان ہے۔ ابھی ہم دوست ہیں۔ ہمیش ہمارا سمان ہے۔ جب
تک آپ ہمارے کام آتے رہیں گے ہم اسے یہاں کراہی سمان
فعل کرنا رہیں گے۔“

عقلمندانہ سوچ کی اہمیت

شارٹ کٹ
ان لوگوں کی کہانی جو کم
کم وقت میں بہت کچھ حاصل
کرنے کے لئے شارٹ
کٹ اختیار کرتے ہیں
قیمت ۱۲۵ روپے

دل پارہ پارہ
جذبات کی دنیا میں زلزلے
برپا کر دینے والی داستان اس
داستان میں آپ کو محبت کا صحیح
فلسفہ ملے گا
قیمت ۱۲۵ روپے

اجازت
محمد الدین نواب کا ایک
بہترین ناول، دل میں
آزادی کے لئے کسی اجازت
کی ضرورت نہیں ہوتی
قیمت ۱۵۰ روپے

پتھر
عزت کی کلکتی کیوں اور
انتقام کے پھر کتے ہونے
شعلوں کی کہانی
دو جلدیں
قیمت ۱۵۰ روپے

جرم وفا
محمد الدین نواب کے قلم
سے آنے والی نئی نثر اور
پہول کھلائی ہوئی ایک روایتی
داستان
قیمت ۲۰۰ روپے

کسبل
محمد الدین نواب صاحب
کے قلم سے چار بہترین اور
شہکار کہانیوں کا گلدستہ
قیمت ۱۸۰ روپے

اجل نامہ
محمد الدین نواب کے قلم
سے اصل ناول کے مختلف
چار روپ، ایک سنز خلق
قیمت ۲۰۰ روپے

ایمان والے
محمد الدین نواب کے قلم
سے پانچ بہترین طویل
کہانیاں
قیمت ۲۰۰ روپے

اپنے باکر اقریبی کسانال
سے تعلق نہ نہیں۔
ڈاک فزیشن کی کتاب ۲۰ روپے

20- مریزا کیٹ اور ڈاک فزیشن کی کتاب ۲۰ روپے
Ph: 724741

جب مہاراج نے گھنٹے تک دبیے تو اسے ایک کیٹ تاپا گیا۔ اس میں سے ایک جاسوس کی آواز اُبھرنے لگی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”مہاراج! ہمیں یہ خوش خبری سنائی گئی ہے کہ تم ہمارے داغ میں آکر ہماری مدد کرنا گئے۔ ہم اس دن اور اس وقت کا انتظار کر رہے ہیں۔“

اس جاسوس کی باتوں سے ہچا چلا کہ امریکی پلان ٹیکر زمت پیلے سے یہ منصوبہ بنا چکے تھے کہ مہاراج کو کسی طرح آہنی جگے میں جلا جائے گا۔ اسی کیٹ سے پھر ایک کرائے کے قاتل کی توازی ابھری۔ وہ بھی یہی کہہ رہا تھا کہ وہ اپنے داغ میں مہاراج کی سوچ کی لمبوں کا انتظار کر رہا ہے۔

مہاراج نے ان دونوں کی آوازیں سننے کے بعد کہا ”میں ان کے داغوں میں جا رہا ہوں۔ وہاں کے حالات معلوم کرنے میں کچھ وقت لگے گا۔ ویسے آپ کو اپنے سراغ رساؤں کے ذریعے میری کارکردگی کی رپورٹ ملتی رہے گی۔“

افغانستان میں غیر ملکی ٹی وی رپورٹرز ’اخبارات کے رپورٹرز اور فوٹو گرافرز ریڈ کر اس ٹیم اور دوسری امدادی ٹیموں کے اسٹاف میں درجنوں لوگ کام کر رہے تھے۔ اس اسٹاف میں جاسوس اور کرائے کے قاتل چھپ کر رہے تھے۔ مہاراج پیلے جاسوس کے داغ میں پہنچا۔ اس نے برائی سوچ کی لمبوں کو محسوس نہیں کیا۔ اس کا نام کچھ اور تھا لیکن پاسپورٹ میں ایک اخباری فوٹو گرافر کی حیثیت سے اس کا نام بڈن تھا۔ کرائے کا ایک قاتل جیرالڈ ایک اخباری رپورٹر کی حیثیت سے بڈن کے ساتھ تھا۔ ان کے دو سرے ساتھی کچھ تو ان علاقوں میں تھے ’جہاں طالبان کا قبضہ تھا اور کچھ سراغ رساں اور جرائڈ پم افراد طالبان کے مخالف گروہ میں تھے۔ ان مخالف گروہوں میں اتحاد تھا۔ غیر ملکی سراغ رساؤں اور کرائے کے قاتلوں نے ان تمام گروہوں کے سرداروں کو قہقہہ دلا دیا تھا کہ انہیں بین وقت پر اسلحہ چلائی گیا جائے گا تو وہ موقع پیا کر کبھی رات کی تاریکی میں طالبان کے علاقوں میں جایا کریں گے اور انہیں راز داری سے ہلاک کر کے دالیں آتیا کریں گے۔ ان کا اصل ٹارگٹ وہ مسلمان دہشت گرد ہے جسے تمام مسلمان دہشت گرد نہیں بلکہ مجاہد اعظم سمجھتے ہیں۔“

وہ سب سراغ لگانے کی کوششیں کر رہے تھے کہ اس مسلمان مجاہد اعظم کو طالبان نے کہاں پناہ دے رکھی ہے۔ ان کی معلومات کے مطابق وہ مجاہد طالبان کے کسی ایک علاقے میں نہیں رہتا تھا۔ اچانک اپنی ہائٹس کی جگہ بدلتا رہتا تھا۔

ان سراغ رساؤں اور کرائے کے قاتلوں کے لیے ایک بڑا مسئلہ یہ تھا کہ وہ افغانی زبان نہیں جانتے تھے۔ ان کی باتیں سمجھنے کے لیے وہ اپنے ساتھ ایسے تعلیم یافتہ افغان ترجمان رکھتے تھے جو مقامی باشندوں کی باتیں انہیں سمجھا سکتے تھے۔

دانشگن ’نویارک ’ لندن اور اسکاٹ لینڈ میں ایسے اسکول

قائم کیے گئے تھے ’جہاں سراغ رساؤں کو دنیا کے تمام ممالک کی زبانیں سکھائی جاتی تھیں۔ بڈن اور دوسرے چند جاسوس افغانی زبان دہانی سے بولتے تھے اور کسی بھی مناسب موقع پر افغانی باشندوں کا ہمیں بدل کر طالبان کے درمیان کسی شک و شبہ کے بغیر نہ سکتے تھے۔ ان میں بڈن اور دوسرے جاسوس طالبان کے مختلف متبصرہ علاقوں میں خالص افغانی بنے ہوئے تھے۔“

مہاراج نے بڈن کے خیالات سے معلوم کیا کہ افغانی بن کر رہنے والے ایک جاسوس کا نام گیری بیکر اور دوسرے کا نام بڈین تھا۔ مہاراج نے بڈن کو مائل کیا کہ وہ اپنے بند کمرے میں نہ کر موبائل فون کے ذریعے دوسرے سراغ رساؤں گیری بیکر اور بڈین سے رابطہ کر کے اس مسلمان مجاہد کے بارے میں کچھ معلوم کرے۔

وہ اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے رابطہ کرنے لگا۔ فون پر پیلے گیری بیکر کی آواز سنائی دی۔ اس نے کوڈ ورڈز دلا دیے۔ دوسرے بڈین نے کوڈ ورڈز دانا کرنے کے بعد کہا ”کیا اس مسلمان دہشت گرد کا کوئی ٹھکانا معلوم ہوا ہے؟“

گیری بیکر نے کہا ”ہاں اس علاقے کا کماڑو کہہ رہا تھا کہ وہ دہشت گرد آج رات آٹھ بجے ان کا مسمان بنے گا۔ رات کا کمانا ان کے ساتھ کمانے کا پھر کل صبح دو سرے علاقے میں چلا جائے گا۔“

”یہ اچھی خبر ہے۔ جو کرائے کا قاتل یہاں ہے، میں اسے رپورٹنگ کے لیے دوسری جگہ جانے کا کہوں گا لیکن وہ راستہ بدل کر ہمارے پاس چلا آئے گا۔“

”ہمارے پاس قاتلوں کی تعداد زیادہ تو بہتر ہے۔ میں نے دو قاتلوں کو یہاں راز داری سے آنے کے لیے کہہ دیا ہے۔ اب میں بڈین سے کہوں گا کہ وہ اپنے ساتھ رہنے والے قاتلوں کو بھی میرے پاس بھیج دیں۔ آج رات طالبان کے اس علاقے میں اس دہشت گرد کا آخری کمانا ہوگا۔“

گیری بیکر نے اس سے رابطہ ختم کر کے بڈین سے رابطہ کیا اور اس سے وہی باتیں کہیں۔ جو بڈین سے کرچکا تھا۔ بڈین نے کہا۔ ”میرے کرائے کے قاتل اندھیرا ہوتے ہی تمہارے پاس پہنچ جائیں گے یہاں بیٹھے سب ہی افغان باشندہ سمجھتے ہیں اور یہ میری بہت بڑی کامیابی ہے۔“

گیری بیکر نے کہا ”مجھے بھی یہاں افغانی سمجھا جا رہا ہے۔ میں بہت محتاط رہتا ہوں اور کوشش کرتا ہوں کہ مجھ پر کوئی شبہ نہ کرے۔ بہر حال شام ہونے والی ہے۔ دو بج ڈھائی گھنٹے بعد رات ہوتے ہی وہ دہشت گرد یہاں نمودار ہونگے گا۔ اب ہم اس کا کام تمام کرنے کے بعد یہی رابطہ کریں گے۔“

انہوں نے فون کا رابطہ ختم کر دیا۔ گیری بیکر نے فون بند کر کے اپنی شلوار کا بازار بند کھول کر موبائل فون کو اپنے اندر ڈھیر کر کے

چھپایا۔

مہاراج بڈین کے ذریعے طالبان کے مخالف حمہ گروہ میں رہنے والے سراغ رساؤں اور قاتلوں کے داغوں میں پہنچتا رہا پھر اس نے گیری بیکر کے داغ پر قبضہ کر لیا۔ وہ اپنے کمرے سے نکل کر ایک کھلی میں آیا۔ کچھ دوڑ کر ایک مکان کے دروازے پر دستک دی۔ وہاں کرائے کا قاتل اخباری رپورٹر کی حیثیت سے دو طالبان کی عمرانی میں رہتا تھا۔ اس نے ان طالبان سے کہا ”میں اس پریس رپورٹر کو لے کر کماڑو کے پاس جا رہا ہوں۔ اسے میرے ساتھ جانے کی اجازت دیجئے۔“

وہ دونوں عمرانی کرنے والے طالبان بھی ان کے ساتھ وہاں سے چلے ہوئے کماڑو کی ہائٹس گاہ میں آئے۔ کماڑو ایک وسیع مہن میں اپنے خاص ساتھیوں کے ساتھ بیٹھا ہوا کہہ رہا تھا ”آج رات ایک ایسا مجاہد اعظم ہمارا مسمان رہے گا جس نے اپنے مزم اور حوصلوں سے ساری مطلق دنیا کو لرزاتے رہنے پر مجبور کر دیا۔ ہمارے مسمان کی حفاظت اور میزبانی میں کوئی کمی نہ ہو۔ ہم صبح تک آہن تلواروں کے اپنے مسمان کی حفاظت کرتے رہیں گے۔“

کماڑو نے گیری بیکر اور اخباری رپورٹر کو کچھ کر پوچھا ”کیوں آئے ہو؟ کوئی خاص بات ہے؟“

گیری بیکر نے کہا ”جی ہاں۔ میں آپ سے عرض کرنے آیا ہوں کہ میرا داغ اب حیرا نہیں رہا ہے۔ میرے اس داغ پر کسی ٹکلی پہنچی جائے والے نے قبضہ کر لیا ہے۔“

کماڑو نے پوچھا ”تم افغانی ہو۔ اپنی زبان چھوڑ کر انگریزی کیوں بول رہے ہو؟“

”میرے اندر جو ٹکلی پہنچی جانے والا گھسا ہوا ہے، وہ مقامی زبان میں جاتا ہے۔ اس لیے وہ میرے ذریعے انگریزی بول رہا ہے اور میں کوئی افغان باشندہ نہیں ہوں۔ ایک غیر ملکی جاسوس ہوں اور میرا نام گیری بیکر ہے۔“

اس کے ساتھ کھڑے ہوئے کرائے کے قاتل نے کہا ”یہ تم کیا بکواس کر رہے ہو؟“

گیری بیکر نے کماڑو سے کہا ”میں کسی اخبار کارپوریشن میں ہے بلکہ کرائے کا قاتل ہے۔ آج آپ کے مجاہد مسمان کو قتل کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ میں ثبوت پیش کر رہا ہوں۔ ہم دونوں کے کپڑے اتار کر دیکھیں آپ کو میری باتوں کا یقین آجائے گا۔“

کماڑو نے ان کے کپڑے اتارنے کا حکم دیا۔ جب لباس اتار گیا تو اندر سے ایک مٹی پستول اور موبائل فون برآمد ہوا۔ دونوں کو فوراً حراست میں لیا گیا۔ گیری بیکر نے کہا ”مزار شریف میں بھی طالبان کے درمیان جو جاسوس اور پریس رپورٹرز، ان کے نام بڈین اور جیرالڈ ہیں۔ آپ وہاں کے کماڑو سے رابطہ کر کے انہیں اچانک حراست میں لینے کا مشورہ دیں۔ ان کے لباس کے اندر سے بھی ایسی ہی چیزیں نکلیں گی۔“

مہاراج نے گیری بیکر کے ذریعے جاسوس بڈین کے بارے میں بھی بتایا۔ کماڑو اور اس کے خاص ساتھی فوراً ہی ایک دوسرے کے علاقوں کے کماڑوں سے رابطہ کرنے اور انہیں خطرات سے آگاہ کرنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد ان کماڑوں نے رابطہ کر کے کہا ”آپ نے درست نشان دہی کی تھی ہم نے ان جاسوسوں اور کرائے کے قاتلوں کو گولیاں بھرنی دیا ہے۔ اب ہمارا بھی ایک مشورہ ہے۔ آج رات آپ مجاہد اعظم کی میزبانی کا شرف حاصل نہ کریں۔ پتا نہیں یہ خبر اُدھرتے غیر ملکی جاسوسوں تک پہنچ گئی ہوگی۔“

کماڑو نے کہا ”آپ صحیح مشورہ دے رہے ہیں۔ ہم مجاہد اعظم کو یہاں آنے سے پہلے ہی دوسرے علاقے میں پہنچا دیں گے۔ یہ کہہ کر کماڑو نے فون بند کیا پھر طالبان کو حکم دیا کہ گیری بیکر اور اس کرائے کے جاسوس کو باہر لے جا کر جہنم میں پہنچا دیں۔ اس کے حکم کی تعمیل کی گئی۔ طالبان انہیں باہر لے گئے پھر کئی گولیاں پیلے کی آوازیں آئیں اور مہاراج گیری بیکر کے مرہ داغ سے نکل آیا۔“

پھر وہ خیال خوانی کی پرواز کر کے ان جاسوسوں اور کرائے کے قاتلوں کے اندر پہنچا۔ اور ان کی گولیاں اٹھنے لگا۔ وہ اپنے ہتھیار اٹھا کر مختلف گروہ کے لوگوں پر فائرنگ کرنے لگے۔ جو ابا ان پر بھی فائرنگ ہونے لگی۔ وہ بھی حرام موت مرنے لگے چند جاسوس اور کرائے کے قاتل پریشان ہو کر وہاں سے بھاگنے لگے لیکن حمہ گروہ کے سرداروں کے حکم سے ان کا تعاقب کر کے انہیں بھی مار ڈالا گیا۔

مہاراج وہاں کی گھنٹوں تک مصروف رہا۔ اس ملک میں جتنے سراغ رساؤں اور قاتلوں کے داغوں میں پہنچا ہوا تھا، ان سب کو نیت و تابو کرنا بہرہ فوج کے ایک جوئیئر آڈا کارا افسر کے ذریعے اعلیٰ افسر کو مخاطب کیا۔ اعلیٰ افسر نے کہا ”ہم نے دو گھنٹے پہلے کئی بار جاسوس بڈین اور قاتل جیرالڈ سے فون پر رابطہ کیا۔ وہ ہیرا یہی کہتے رہے کہ مہاراج ابھی تک ان کے داغوں میں نہیں آئے کیا تم کسی دوسری جگہ مصروف ہو گئے تھے؟“

”ہاں۔ آپ نے افغانستان میں اتنے سراغ رساؤں اور کرائے کے قاتلوں کو ہر علاقے میں پہنچا دیا ہے کہ مجھے ہر ایک کے داغ میں پہنچنے کے لیے گھنٹوں لگ گئے۔ آپ میری کارکردگی کی رپورٹ ابھی جاسوس بڈین سے یا قاتل جیرالڈ سے لے سکتے ہیں۔“

اعلیٰ افسر نے فون کے ذریعے بڈین سے رابطہ کیا۔ تھوڑی دیر تک دوسری طرف فون کا بیز بولتا رہا پھر کسی نے افغانی زبان میں کچھ کہا۔ اعلیٰ افسر نے پوچھا ”تم کوں ہو؟ یہ موبائل فون تمہارے پاس کیسے آئی؟“

تھوڑی دیر بعد ایک افغانی نے انگریزی میں کہا ”یہ فون ایک جاسوس بڈین کے پاس تھا۔ ہم نے اسے جو جیرالڈ کو جہنم میں پہنچا

وہ ہے۔ تم کون ہو؟
اعلیٰ افسر نے اپنا فون بند کر دیا پھر مہاراج کے آواز کا رسہ بولا۔
"میں طالبان نے بڈن اور جیرالڈ کو مار ڈالا ہے۔"
مہاراج نے کہا "یہ بڑی تشویش کی بات ہے۔ تم تمام امریکی
اکابرین سے کہو کہ وہ میاں سے سکنڈ فون کے اسٹیج آف ریمس
تاکہ ہماری سٹنگ ہو سکیں۔"

اوسے گئے کہ اندر تمام اکابرین ایک ہی سکنڈ فون سے
منسلک ہو گئے۔ انہیں بتایا گیا کہ جاسوس بڈن اور قائل جیرالڈ
مارے گئے ہیں اور مہاراج سے ابھی سٹنگ ہو رہی ہے۔

مہاراج نے کہا "میں بڈن اور جیرالڈ کے ذریعے تمہارے
تمام سراغ رسالوں اور کرانے کے قاتلوں کے دماغوں میں گیا تھا کہ
تم لوگوں کے لیے یہ بڑے صدمے کی بات ہے کہ میں جس کے بھی
دماغ میں پہنچتا ہوں وہ بے موت مرنا ہوا۔ اب تم سب اپنے
دوسرے فون کے ذریعے ان تمام سراغ رسالوں اور قاتلوں سے
رابطہ کرو۔ اگر وہاں تمہارا کوئی کنٹیکٹ ہے تو سب سے ذریعے اس
کی آواز بھی سنا دو پھر اس کی آواز بھی بند ہو جائے گی۔"

"وہ اب سمجھ میں آیا۔ اتنا بڑا نقصان تم نے پہنچایا ہے۔"
"میں بڑا نقصان نہ کہو۔ آئندہ اس سے بھی بڑے نقصانات
پہنچنے والے ہیں۔ ذرا دیکھتے جاؤ۔ تم لوگوں پر ابھی دل کے دورے
پڑنے والے ہیں۔"

ایک حاکم نے پوچھا "کیا تمہارا دماغ چل گیا ہے؟ اپنے بیٹے کو
بھول گئے ہو؟ کیا اس کی سلامتی نہیں چاہتے ہو؟"

"بے شک وہ میرا اکلوتا بیٹا ہے۔ میں اس کی سلامتی اور
دائمی چاہتا ہوں اور اس کی بختیرتے واپسی کے لیے میں نے
افغانستان میں یہ چھوٹا سا نقصان بھرا نمونہ پیش کیا ہے۔ اب اگر
میرے بیٹے کے جسم پر ایک خراش بھی آئے گی یا اسے ایب نارل
بنایا جائے گا تو تمہارے آری بیٹے کو از مرگ ایسی تپتی آئے گی کہ
ایک افسر اور ایک سپاہی بھی ذغہ نہیں لے گا اور یہ تو میں جانتا
ہوں کہ تم لوگوں نے اہم بزم کہاں استور کیے ہیں۔ اس کے آگے
اور کچھ نہیں بولوں گا۔ صرف چہ چیں گئے تک اپنے بیٹے کی واپسی
کا انتظار کروں گا۔ اپنے اعمال درست کرنے کے لیے چہ چیں گئے
بست ہوتے ہیں۔"

اس نے یہ کہہ کر دائمی رابطہ قطع کر دیا۔ تمام امریکی اکابرین
اپنے اپنے فون کے اسٹیج کے سامنے کم کم بیٹھے ہوئے تھے۔ جب
وہ لوگ فون کو جبر سے ملے گئے تو میں نہیں چاہتا تھا کہ مزید
ٹپٹی بیٹھی جانے والے پیدا ہوں۔ انہیں اس سلسلے میں ناکام بنانے
کے لیے میں میٹھ کے دماغ میں آیا اور اس کے چور خیالات پڑے
تو اس وقت سکر کر رہ گیا اور یہ تسلیم کیا کہ اب مہاراج کو بھی
چاہیں چلنے کا تجربہ ہو جائے۔

وہ اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے کوئی بھی خطہ مہل لیتا نہیں

چاہتا تھا۔ اس لیے ایک نوجوان پرترخی عمل کر کے اسے میٹھ بنایا
تھا اور اس کے دماغ کو اس طرح لاک کیا تھا کہ الٹا بھی اس کے
اندر نہیں جا سکتی تھی یہ راز امریکی اکابرین بھی اب تک نہیں سمجھ
پارہے تھے کہ ان کے پاس امریکا میں ڈی میٹھ پہنچا ہوا ہے اور
اصلی میٹھ ہندوستان میں اپنے باپ کے پاس محفوظ ہے۔

ایسی کامیاب چال چلنے کے باوجود مہاراج میں ظاہر کر رہا تھا
کہ امریکی اکابرین نے اس کے اپنے میٹھ کو پرغال بنا کر رکھا ہے
اور ایسا کر کے وہ آئندہ بھی بڑے بڑے نقصانات اور صدمات
برداشت کرنے والے ہیں۔

اس نے اپا کے دماغ پر دستک دی اور کہا "میں ہوں مہاراج"
وہ بولی "ٹیک ہے۔ ابھی آری ہوں۔"

اس نے سانس دوک لی۔ مہاراج چلا گیا۔ وہ کسی کو اپنے
دماغ میں گھسے نہیں دیتی تھی۔ اس نے مہاراج کے پاس آکر کہا۔
"شوگ اپنی کامیابی کے قصیدے پڑھنے آتے ہیں۔ کیا تم اپنی ناکامی
کا مرید بنانے آئے تھے؟"

"میں جانتا ہوں تم نے مختلف ذرائع سے معلوم کیا ہو گا کہ وہ
ٹرانزفارمر مشین بیٹھ کی طرح ناکارہ رہی۔ میرے بیٹے کو نیلی بیٹی
کاظم حاصل نہ ہو سکا۔"

"مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ اب ایک نیک مشورہ دے رہی
ہوں۔ اپنے بیٹے کو فوراً اپنے پاس بلا لو۔"

"تمہارا نیک مشورہ کام نہیں آئے گا۔ تم نے درست پیش
گوئی کی تھی کہ وہ میرے بیٹے کو قیدی بنا لیں گے اور میری ہویا
ہے۔"

وہ قہقہے لگنے لگی "پس جس کے مہاراج! آخر چس گئے۔ میں
نے یہ بھی درست کہا تھا کہ پہلے تمہیں نادان سمجھتی تھی مگر تم بڑے
بے وقوف ہو۔"

"مجھے گواہی کہ سکتی ہو۔ میں بخت ٹوٹ کر تمہارے پاس
آیا ہوں۔"

"ہائے۔ آخر تمہیں میری ضرورت پڑی تھی۔ کیا امیدیں لے
کر میرے پاس آئے ہو؟"

"اتنی بڑی دنیا میں ایک ہی امید کا دیا ہے میرا بیٹا میٹھ۔ میں
اسے برقیق پر حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ تم مجھ سے زیادہ ذہین اور
چالاک ہو۔ بلجوان کے لیے میری آئندہ نسل کو مٹنے سے بچاؤ۔"
"یعنی تم چاہتے ہو میں تمہارے بیٹے کو ان کی قید سے نجات
دلاؤں۔ جبکہ یہ بات ناممکن ہی ہے۔ جہاں میٹھ کو رکھا گیا ہو گا
وہاں اندر اور باہر ایک ایک قلابت کے ذریعے گرائی ہو رہی ہوگی۔
جتنے سگ کاڈز ہوں گے وہ سب ہر گاہ کے باہر ہوں گے اور اس
ہائٹی چار دیواری کے باہر شام سے صبح تک تیرتے یا تہ خوں خوار
کے ٹپتے رہیں گے۔ تمہارے بیٹے تک پہنچنا ناممکن ہو گا۔"

یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ ہماری توقع سے بھی زیادہ سخت
میں میں میٹھ کو رکھا جائے گا۔ وہاں انسان نہیں جا سکتے گا لیکن
کا ذہن تو جا سکتا ہے؟ یہی ہمارے ساتھ رہ چکی ہو گی۔
یہ دیکھا تو میں بیٹھ کے لیے تم سے اتحاد کر لوں گا۔"

وہ ہنستے ہوئی "مجھے تمہارے اعتماد کی ضرورت نہیں ہے۔
تمہارے بیٹے کو امریکی قید سے نکال کر اسرا نیل لے آؤں گی تو
بچے کی خاطر خود ہی میرے امکانات کی قبیل کرتے رہو گے۔ تم
کے کہ میں دو چار دنوں میں کس طرح میٹھ کو وہاں سے لا کر
پڑی بنا لوں گی۔"

یہ کہہ کر اس نے سانس دوک لی۔ مہاراج اپنی جگہ دائمی طور
نر ہو کر سکرانے لگا۔ دل میں لگا "کچھ دنوں تک فراہمی
داری کرنے سے یہ فائدہ ہوا کہ اب میں بھی دہری چاہیں چلنے
پاؤں۔ اگر الٹا کسی طرح مکاری سے ڈی میٹھ کو امریکا سے
نکل لے آئے گی تو دونوں ملک اس ڈی کے لیے آہن میں
راکی طرح لڑتے رہیں گے۔"

اس نے آواز کا کہہ کر ذریعے امریکی اکابرین کے اعلیٰ افسر سے
متم لوگوں نے میرے بیٹے کو قیدی بنا لیا ہے۔ اس لمحے میں میں
تم لوگوں کا بخت بڑا نقصان کیا ہے لیکن اب میں محض دماغ
سوج رہا ہوں کہ ہندوستان میں بھی میرے کئی دشمن میرے بیٹے
نشان پہنچانے کی ناک میں رہتے ہیں۔ بہتر ہے کہ میٹھ میں
میں تم لوگوں کی گھرائی میں رہے لیکن قیدی بن کر نہ رہے۔
بش و آرام سے رکھو گے تو میں اپنا یہ بیٹھ واپس لیتا ہوں کہ
تم لوگوں کو کسی طرح کا بھی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ جب
نہ انداز میں کوئی کام کرنے کے لیے کوہے تو اسے ضرور
لاؤں گا۔"

اعلیٰ افسر نے خوش ہو کر کہا "مہاراج! آپ نے بڑی دانش
کا بات کی ہے۔ آپ دن رات میٹھ کے دماغ میں جا کر
باگے کہ وہ میاں ایک شہزادے کی طرح زندگی گزارتا رہے

مہاراج اور امریکی اکابرین کے درمیان پھر مذاکرات ہوئے
ان کی دشمنی اور دوستی میں بدل گئی۔ مہاراج اپنے منصوبے
کیا ہوا رہا تھا۔ آئندہ اچھے امریکی اکابرین کی دشمنی کی
سوار ہو چکی گی۔



نئی اور علی نے پیرس میں شہنشاہ کیا تھا۔ بڑے بڑے ممالک
بسی مسائل حل کئے "قوتی راز چرانے اور بڑی شخصیتوں کو
رانے کا سوا لے کہنے اور ان سے ہماری معاونت لینے والی
بہ ایجنسیاں پیرس میں تھیں۔ ایک ایجنسی کا سرکردہ رکن
اور دوسری ایجنسی کا سرکردہ رکن کنگ کا فون تھا۔ پچھلے باب
تاکہ تفصیلات بیان کی جا چکی ہیں اور اس اہم بات کا ذکر بھی

ہو چکا ہے کہ قہمی نے کس طرح جہازیم کلب میں ڈان دن اور ڈان
نو کو انہیں میں لڑا کر زخمی کرایا تھا اور ڈان کو ان کے دماغ میں پہنچایا
تھا پھر ڈان نے کنگ کا فون اور اس کے دست راست ہرمول بیکر کو
بھی گولی مار کر زخمی کیا تھا۔

ایک طرف دو خیر اور خطرناک ایجنسیاں تھیں اور دوسری
طرف ان کے محتالے پر قہمی اور علی تھے۔ ڈان اپنا کام کر کے چلی
گئی تھی۔ علی نے دونوں ڈان بھائیوں کے لیے موت کا ایسا سامان
کیا تھا کہ انہیں اپنی موت کا یقین ہو گیا تھا۔ امریکا اور اسکاٹ لینڈ
کے سراغ رسالوں اور کرانے کے کئی قاتل علی تک نہیں پہنچ پارہے
تھے اور علی نے ڈان دن کی موت کا وقت مقرر کر دیا تھا کہ وہ سچ پانچ
بچے قتل کر دیا جائے گا۔

اس سے پہلے خیر ایجنسی کے سربراہ رابرٹ اور اس کی محبوبہ
سورج کا قتل کیا گیا تھا۔ دوسری ایجنسی کا سربراہ کنگ کا فون چاہتا تھا
کہ رابرٹ کوئی طرح دونوں ڈان بھائیوں میں ہلاک کر دے جائیں گے تو
امریکا اور دوسرے بڑے ممالک کنگ کا فون کی ایجنسی کے محتاج ہو کر
انہیں جرائم کے بڑے بڑے ٹھیکے دیں گے۔

جب علی کو معلوم ہوا کہ کنگ کا فون رابرٹ کو قتل کیا ہے تو
اس نے اپنا منصوبہ بدل دیا۔ ڈان دن اور ڈان ٹو سے کہا "تم لوگوں
نے کرانے کے قاتلوں کے ذریعے میرے پایا کو قتل کرایا تھا۔ میں
اس قتل کا بدلہ تم سے ہوں گا۔ تمہارا سربراہ رابرٹ بھی میرا
شکاری تھا لیکن کنگ کا فون اسے قتل کر کے میرے شکار کو چھین کر
اپنی موت کو دعوت دی ہے۔ لہذا اب میں ڈان دن کو سچ پانچ بچے
قتل نہیں کروں گا۔ تم دونوں ڈان بھائیوں کو اس وقت تک زندہ
رہنے دوں گا جب تک کنگ کا فون اور اس کی خیر ایجنسی کو نیست و
ناہود نہیں کروں گا۔ جاؤ ابھی کچھ دن اور سنی لو۔"

دونوں ڈان بھائیوں کو اطمینان ہوا کہ ابھی دو دو چار ہر دو علی
کے انتقام سے محفوظ رہیں گے لیکن انہیں کنگ کا فون اور اس کے
دست راست ہرمول بیکر سے خطہ تھا۔ ان کے کئی کرانے کے
قاتل دونوں کو قتل کرنے کے لیے انہیں کئی اطراف سے گھیرنے کی
کوشش میں تھے۔ ایسے ہی وقت ڈان نے ایک کرانے کے قاتل
کے دماغ میں ہر گاہ ہرمول بیکر کے پاس پہنچا کر زخمی کر دیا۔ ہر
مول نے اس کرانے کے قاتل کو گولی ماری۔ اس وقت تک ڈان
زخمی ہرمول کے اندر جگہ بنا چکی تھی۔ اس نے ہرمول کے ذریعے
کنگ کا فون کو بھی گولی مار کر زخمی کر دیا۔

اس طرح دونوں خیر اور خطرناک ایجنسیوں کے اہم افراد یا
تو ہلاک کر دیے گئے یا پھر انہیں زخمی کر دیا گیا۔ اس طرح ڈان جب
چاہتی ان کے دماغوں میں پہنچ جائے۔ انہیں یہ معلوم ہی نہ ہو سکا کہ
ڈان نے ان اہم زخمی افراد پر ترخی عمل کیا ہے اور اب زخم ہر
جانے کے بعد بھی وہ ڈان کی سوچ کی لہلوں کو محسوس نہیں کر سکتیں
گے۔

امریکی اکابرین کو تشویش تھی کہ فریاد علی تیموری کی ہلاکت کے بعد اس کے دونوں بیٹے ایسا خطرناک سیلاب بن گئے ہیں جن کے آگے کوئی بند نہیں باندھ سکے گا۔

ان کی مصلحتات کے مطابق علی نے اپنے باپ کے قاتل کارل کو ہلاک کیا تھا اور تمام بڑے ممالک مل کر بھی کارل کو ہلاکت سے نہیں بچا سکتے تھے۔ اس کے بعد پارس نے وہاں پہنچ کر پوٹی دان جیسے خطرناک فائزر کو مار کر بیلی کاہن کی بلندی سے نیچے سرحدی چوکی میں پھینک دیا تھا اور اب کرفان سے کئی سو گھو میٹر دور ایک ویرانے میں پھنچا ہوا تھا۔

یہ سب کچھ وہ لوگ اپنے طور پر سوچ رہے تھے۔ جبکہ پارس اور ثانی ہندوستان میں تھے اور پارس کے پیچھے بڑے ہونے تھے کرفان سے کئی سو گھو میٹر دور میں بیلی کاہن لے کر گیا تھا۔ میں نے پوٹی دان کو ہلاک کیا تھا۔ چونکہ میں مرہ سمجھا جا رہا تھا۔ اس لیے دشمنوں کا خیال تھا کہ میرے بیٹے انتقامی کارروائی کر رہے ہیں۔ غمی اور علی کی حد تک دشمنوں کا یہ خیال درست تھا۔ امریکی اکابرین کو یہ ثبوت مل چکا تھا کہ علی اپنے باپ کا انتقام لے رہا ہے۔ پہلے وہ رابرٹ اور اس کی خیرہ ایجنسی کے تمام اہم افراد کو ہلاک کرنے والا تھا۔ اب اس نے دونوں ڈان بھائیوں کو دو چار روز تک جینے کا موقع دیا تھا اور تک کا فون کی خیرہ ایجنسی کے پیچھے پڑ گیا تھا۔

کنگ کا فون نے امریکی فوج کے اعلیٰ افسر تھ ہاٹ لائن پر رابطہ کر کے بتایا تھا کہ وہ اور اس کا خاص ماتحت ہرمول بیکر زخمی ہو گئے ہیں۔ اگرچہ زخم کھرا نہیں ہے لیکن اب وہ صحت مند ہونے تک دونوں ڈان بھائیوں کے مقابلے پر نہیں رہے گا۔

اعلیٰ افسر نے کہا "تم سے پہلے ڈان ٹو سے رابطہ ہو چکا ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ علی نے دونوں بھائیوں کو چند روز تک جینے کی مہلت اس لیے دی ہے کہ پہلے وہ تمہیں اور تمہاری ایجنسی کو خاک میں ملا جاتا ہے۔ جو تم زخمی بڑے ہوتے زخم دونوں ڈان کے کرائے کے قاتلوں سے نہیں دیے ہیں۔ یہ علی کا تہذیبی ہے۔" "کیا واقعی ڈان نے اگلے آدی کو خرید کر ہم پر حملہ نہیں کرایا ہے؟"

"نہیں۔ تم دونوں زخمی ہو کر اٹنے اطمینان سے بستری نہ بڑے رہو۔ جب علی نے تم دونوں پر حملے کرائے ہیں تو یقیناً تمہاری خیرہ ہائٹ گارڈ کی چکا ہو گا۔ وہ کسی وقت بھی وہاں پہنچ سکتا ہے۔" "سر! آپ ہم پر مہمان ہیں۔ ہمیں اپنے بھائی کی تدفین تیار ہے ہیں۔ کیا ہماری اس غلطی کو معاف کر کے ہیں کہ ہم نے رابرٹ کو قتل کیا ہے؟"

"تم تمام خیرہ ایجنسیوں والے ایک دوسرے کے جانی دشمن ہوتے ہو۔ ہمیں اس سے کیا مطلب کہ کون کے قتل کر رہا ہے۔ ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ خیرہ ایجنسیوں کی صورت میں ہمارا کام

کرنے والے ایجنٹس زندہ رہیں۔ جس طرح ہم تمہیں زندہ چاہتے ہیں اسی طرح ہم تمہارے جانی دشمن دونوں ڈان بھائیوں کی بھی حفاظت کر رہے ہیں۔"

رابطہ ختم ہونے پر کنگ کا فون نے اپنے دست راستہ کے انیس ڈان کے کرائے کے قاتل نے نہیں علی کے ذہن قاتل نے زخمی کیا ہے۔ اس کا مطلب ہے 'علی ان کی اپنی رہائش گاہ کو جانتا ہے اور وہ کسی وقت بھی یہاں پہنچ سکتا ہے۔ اس کے دست راستہ نے کہا 'میں بڑی دیر سے سوچ رہا تھا کہ زخمی کس انداز میں ہونے؟ ہمارے ہی ایک ماتحت نے آکر پہلے مجھ پر گولی چلائی۔ میں نے جو آیا اسے گولی مار دی۔ بعد تم دروازے پر آئے اور میں نے بے اختیار تم پر فائر نہیں زخمی کر دیا۔ تم نے مجھ سے پوچھا کہ میں نے ایسا کیا اس وقت میں جواب نہیں دے سکا۔ اب یہ سمجھتا ہوں کہ داغ پر کوئی حاوی تھا۔ کسی نے ٹیلی بیجنگی کے ذریعے مجھے قتلانے پر مجبور کیا تھا۔"

"جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہمیں صرف زخمی کیوں کیا ہے۔ وہ اپنے آلا کار کے ذریعے بیجنگی کے ذریعے ہمیں ہلاک بھی کر سکتا تھا۔"

وہ دونوں سر جھکا کر سوچنے لگے پھر کنگ کا فون نے کہا "ایک دن مجھ سے فون پر کہا تھا کہ علی نے ان دونوں ڈان بھائیوں کو روز تک جینے کی مہلت دی ہے۔ جب علی ہمیں اور ہماری آہ تیار کرے گا تو پھر ان دونوں ڈان بھائیوں کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔ اب سوچو کہ علی ایسا کیوں کر رہا ہے؟ ان بھائیوں کو مہلت دے رہا ہے اور ہمیں جان سے نہیں مار رہا ہے۔"

ہمیں صرف زخمی کر کے چھوڑ دیا ہے۔ فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ ہرمول بیکر نے ریسیور اٹھا لیا۔

"ہیلو؟" "میں ہوں" صرف زخم دینے والا۔ تم دونوں کے ذہن مزہم بنی ہو چکی ہے۔ تم چل پھرتے ہو۔ کسی بھی ذریعے سے ایک سرے سے دوسرے سرے تک اپنی جان بچانے جاتا لیکن یہاں آرام سے اپنی موت کا انتظار کر رہے ہو۔"

ہرمول نے کہا "میں سمجھ گیا۔ تم علی تیمور ہو۔" "جب آخری وقت آتا ہے تو دوسرے کی آواز بھی بہ نہیں آتی۔ میں ڈان بول رہا ہوں۔ مجھے علی نے فون پر بتایا تمہیں اور تمہارے پاس کنگ کا فون کو زخمی کر دیا ہے۔ وہ کہنے بعد مجھے بتانے گا کہ تم دونوں کس علاقے کے کس ڈان سے ملے ہو۔ یہ معلوم ہوتے ہی ہم دونوں بھائی موت بن کر تمہارا پیچھے گئے۔"

ہرمول بیکر نے گرج کر کہا "میں ہرمول بیکر ہوں۔ کسی نہ نلنے والا موت کا فرشتہ کہتے ہیں اور تم مجھے پیچھے کر

اگر میں زخمی نہ ہوتا تو یہاں ضرور تمہارا انتظار کرتا لیکن اب اسٹیبلشمنٹ ڈائری کے ساتھ تم دونوں بھائیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔"

اس نے ریسیور رکھ کر کنگ کا فون کو فون والی ہائٹ میں تائیں۔ کنگ کا فون نے کہا "علی ان دونوں بھائیوں کو ہمارا یہ ٹھکانا بتائے گا۔ جبکہ وہ خود ہماری بے بسی سے قائلہ اٹھا سکتا ہے۔ جب زخمی کیا ہے تو ہلاک بھی کر سکتا تھا لیکن وہ ہم دونوں ایجنسیوں کے افراد کو ایک در سے سے لڑا کر پہلے کسی کے قتل ہونے کا تماشہ دیکھے گا پھر جس ایجنسی کے افراد زندہ رہ جائیں گے ان سے وہ خود نمٹنے آئے گا۔"

ہرمول نے کنگ کا فون سے کہا "ہاں! یہاں سے اٹھیں۔ ان دونوں ڈان بھائیوں کو جنم میں پھینکا کر علی سے لگرا تا بڑے گا تو تمہارا یہ ہرمول بیکر اس پر بھی ہماری بڑے گا۔"

کنگ کا فون نے اٹھتے ہوئے کہا "چلو۔ کیا میں ان سے کم ہوں۔ میں نے ایک زخم کھایا ہے۔ انہیں ہزار زخم ہوں گا۔"

ثانی تیموزی در کے لیے غمی کے پاس آکر اس کے اور علی کے لیے کام کر رہی تھی۔ ڈان دن ڈان ٹو کنگ کا فون ہرمول بیکر کے ہاتھوں میں تھا کہ غمی اور علی کو تیار ہی تھی کہ ان میں سے کون کیا کر رہا ہے۔ ثانی نے پہلے علی کو بتایا کہ کنگ کا فون ہرمول بیکر کی خیرہ ہائٹ کس گاہاں ہے؟

علی نے ایسی مصلحتات کے مطابق ڈان ٹو بن کر ان سے کہا کہ وہ آگے گھٹنے کے بعد علی کے ذریعے ان کی خیرہ ہائٹ گاہ کا معلوم کرنے لگے گا۔ یہ سن کر کنگ کا فون ہرمول بیکر اس ہائٹ گاہ سے نکلنے کے لیے اپنا ضروری سامان سمیٹنے لگے تاکہ وہاں سے جا سکیں۔

دونوں ڈان اپنی ایک ایک ہائٹ گاہ میں آئے جس کا علم کسی کو نہیں تھا۔ وہاں پہنچتے ہی فون کی گھنٹی سنائی دی۔ دونوں بھائیوں نے ایک دوسرے کو خبر پائی سے دیکھا۔ ایک نے کہا "میں فون کا نمبر ہم کسی کو نہیں دیا پھر کون ہمیں اس فون پر کال کر رہا ہے؟"

دوسرے ڈان نے کہا "راٹھ کال ہو سکتی ہے۔"

ڈان دن نے کہا "میں عاشق کی کال ہوئی تو مجھ پر کے انتظار میں یہ گھنٹی بجتی رہی ہے۔ بہتر ہے عاشق کو راٹھ لائن پر سے ہٹا دیا جائے۔"

اس نے فون اٹھا کر کہا "آپ کوئی بھی ہوں۔ آپ نے غلط نمبر ڈائل کیا ہے۔"

آواز سن کے پھر وہ گرج کر بولا "ہرمول! تمہیں یہ فون نمبر کیسے معلوم ہوا؟"

"مجھے تو یہ بھی معلوم ہے کہ تم دونوں بھائی کہاں کہاں بھاگتے رہے اور ہمارے کرائے کے قاتل تم دونوں کو کس طرح دوڑاتے رہے۔ آخر تم دونوں یہاں لاویا پارٹمنٹ میں چھپے آگئے ہو۔"

"کیا تم اس پارٹمنٹ کے بارے میں بھی جانتے ہو؟ کیسے جانتے ہو؟"

"بالکل اسی طرح جانتا ہوں جیسے موت اپنے شکار کا پتا جانتی ہے۔"

"کیا تم نے تاؤ۔ جی تاؤ ہمارا یہ پتہ کیا جانتے ہو؟"

"ساتھ آ رہا ہوں۔ وہاں پہنچ کر تمہارے سوال کا جواب دوں گا۔"

ڈان دن نے ریسیور کو کریٹل پر ہیچ ڈال دیا۔ ڈان ٹو نے امریکی سیکورٹی ایجنٹ سے رابطہ کر کے پوچھا "یہ کیا ہوا ہے۔ امریکا بھاری بھاری دلا رہا ہے کہ سرائخ رساں اور سیکورٹی گارڈز سول ڈیپارٹمنٹ میں ہماری کھڑکی کر رہے ہیں۔ کیا تم اور تمہارے گارڈز متاثر ہیں کہ ابھی ہم کہاں ہیں؟"

دوسری طرف سے کہا گیا "ابھی آگے گھٹنے کے اندر تمہیں سیکورٹی گارڈز کے فون آچکے ہیں۔ وہ سب کہہ رہے ہیں کہ تم دونوں اچھا کس کس کم ہو گئے ہو۔ اپنا پتا تاؤ۔ ہمارے گارڈز ابھی وہاں پہنچ جائیں گے۔"

"سٹراٹاجی ایڈو شرم کی بات ہے۔ ہمارا دشمن ہرمول بیکر ہماری خیرہ ہائٹ گاہ کا معلوم کر چکا ہے۔ اس کے تعاقب کرنے والے ماتحتوں نے ہمیں یہاں دیکھ لیا ہے لیکن ہماری حفاظت کرنے والوں نے ہمیں اپنی نظروں سے گم کر دیا ہے۔ فنت ہے تم پر اور تمہارے امریکا پر۔ جب سے فریاد کو قتل کیا گیا ہے تب سے ستنے ہی کرائے کے قاتلوں کی طرح دوڑتے پھرتے رہے۔ دنیا کی تمام بڑی طاقتوں نے اپنے حفاظتی ذرائع استعمال کر کے پہلے سو مائوٹ کارل کو تحفظ دینا چاہا مگر ناکام رہے۔ پوٹی دان جیسا فائزر جویش کسی ہتھیار کے بغیر اپنے شکار کو ہلاک کرنا ہوا خود کسی ہتھیار کے بغیر ہلاک کر دیا گیا۔ اب کرائے کے قاتلوں سے کام لینے والی خیرہ ایجنسی کے سربراہ رابرٹ اور موریا کو قتل کر دیا گیا ہے۔ تاؤ کہ تم لوگوں نے کسی کی حفاظت کی؟ کس کی جان بچائی؟ کیا اب ہماری موت کا تماشہ دیکھنے کا انتظار کر رہے ہو؟ تمہاری اطلاع کے لیے ہاتھوں کی ابھی میں قتل کرنے کے لیے علی تیمور نہیں بلکہ مخالف ایجنسی کاٹنگ کا فون ہرمول بیکر آ رہے ہیں اور تم لوگ ان سے بھی ہماری جان نہیں بچا سکتے؟"

ایجنٹ نے پوچھا "سٹراٹاجی! آپ کو احساس ہے کہ مجھے میں کتنی دیر سے بولتے جا رہے ہیں۔ میری ایک بات سن لیں اور مطمئن ہو جائیں۔ کنگ کا فون ہرمول بیکر زخمی ہیں۔ ان کی کیا

دیو

مجال ہے کہ وہ زخمی ہو کر تم دونوں بھائیوں کے مقابلے میں آئیں۔

۳۳ جمبروں نے فون پر کہا تھا کہ وہ تو مجھے گھنٹے تک یہاں آ رہا ہے اور تم سے باتیں کرنے میں پتا ہی نہیں چلا کہ تو صاحب گھنٹا گزر چکا ہے۔

میں دعوے سے کہتا ہوں۔ وہ دونوں کبھی نہیں آئیں گے۔

اسی لمحے... غماض کی آواز کے ساتھ کبلی چلی اور ایک کزنی کا شیش ٹوٹ کر فرش پر آیا۔ دونوں بھائی فوراً ہی فرش پر لیٹ گئے ایک فرش پر رکتا ہوا گیا اور میں سوچ آف آف کے تمام لاشیں بچا دیں۔ ڈان ٹوٹے فون پر پوچھا "کیا وہ فائرنگ کی آواز سن رہے ہیں۔" اسی لمحے تم نے ہمارے تحفظ کا دعویٰ کیا اور اسی کو گولیاں چلنے لگی ہیں۔ کیا تم نے کبلی چلنے اور شیش ٹوٹنے کی آواز سنی ہے؟"

"ہاں سنی ہیں۔ فوراً اپنا پتا بتاؤ۔ میں تمام سیکورٹی ٹیموں کو اطلاع دوں گا۔ وہ تم دونوں کی حفاظت کے لیے وہاں پہنچ جائیں گی۔"

"تمہارے اطلاع دینے اور ان کے یہاں پہنچنے تک ہماری لاشیں ملیں گی۔ تمہاری ہمدردیوں کا شکر ہے۔ اگر آج ہم زندہ بچ گئے تو اپنی اولاد کو اور اولاد کی اولاد کو یہ نصیحت کر کے جائیں گے کہ شیطان پر بھروسہ نہ کرنا اور امریکا پر کبھی نہ کرنا۔"

اس نے موبائل فون کو بند کیا پھر وہ دونوں بھائی نیشنل مارچ کی روشنی میں اپارٹمنٹ کے مختلف حصوں سے گزرتے ہوئے پھیلے حصے میں آئے وہاں مارچ بجا رہی۔ پیچھے ایک زندہ تھا۔ وہ تیرے گھر سے اتر کر وہاں سے فرار ہو سکتے تھے۔ انہوں نے دروازے کو ذرا سا کھول کر دیکھا۔ توڑی دیں مگر ہولے والے اسی تھی۔ فی الوقت اندر جراتا تھا کہ دوسرے کئی اپارٹمنٹ اور بنگلوں کی لاشیں آن ہو گئی تھیں۔ کئی لوگوں کے پیدار ہونے کا وقت ہو گیا تھا اور کئی لوگوں نے فائرنگ کی آواز سنی تھی۔ کوئی کسی سے پوچھ رہا تھا "یہ فائرنگ کی آواز کہاں سے آئی ہے؟"

کسی نے کہا "۳۳ اپارٹمنٹ کے سامنے والے حصے میں کسی نے گولی چلائی تھی۔ وہ گولی چلانے والے کار میں تھے۔ کار جا چکی ہے۔"

دونوں بھائیوں کو اطمینان ہوا۔ وہ زینے سے اترتے ہوئے کھینچ لگی میں آئے۔ ڈان ٹوٹے موبائل کے ذریعے اپنے ہاتھوں کو بتایا کہ وہ کہاں ہیں۔ ان کے لیے فوراً گاڑی لائی جائے۔ انہوں نے گاڑی لانے کی جس جگہ کی نشان دہی کی تھی وہاں ایک ٹریک گوٹھ میں کھڑے ہو گئے۔

کنگ کافور ہر موبائل ٹیکہ کو پتا نہیں تھا کہ دونوں ڈان کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ وہ دونوں بھائیوں سے اپنی جائیں جھاننے اور ان پر جان لیوا حملہ کرنے کے لیے اپنے خیر اڑے سے کھل گئے تھے اور ایک کار میں جا رہے تھے۔

ڈان نے مل کر بتایا کہ وہ دونوں کار میں کس جگہ سے گزر رہے ہیں۔ ملتی تیزی سے کار ڈرائیو کرتا ہوا دھڑلے جانے لگا۔ تو ایک گھنٹے کی ڈرائیو کے بعد اس کار کے قریب پہنچ گیا۔ کنگ کافور ہر موبائل آگے جا رہے تھے۔ ملتی تیزی سے ہاتھ نکال کر ایک ایک کار کا کارڈ پڑھا ایک دوسرے سے پتا۔ ہر موبائل کے ہاتھوں نے اپنی فائرنگ تک کیا۔ اس نے کار کو قابو میں کرنے کی کوششیں کی لیکن اس کا ایک ہاتھ پیلے ہی زخمی تھا۔ کار بے قابو ہو کر فٹ پاتھ آئی۔ وہاں ایک دکان کا سامان بڑے ڈھوں میں بیک ہوا رکھا تھا کار اس پر چڑھتی ہی ایک طرف الٹ گئی اور پھر سڑک پر آکر پھینک دی گئی۔

پولیس موبائل کے سامنے پہنچے گئے۔ ان گاڑی والوں کی سے پولیس والوں نے کنگ کافور اور ہر موبائل ٹیکہ کو الٹی ہوئی کار۔ اندر سے کھینچ کر نکالا۔ وہ پیلے ہی زخمی تھے اس واردات۔ انہیں اور زیادہ زخمی بنا کر لوٹا لیا گیا تھا۔ پولیس افسر نے "۳۳ نہیں فوراً قریب اپتال میں لے چلو۔"

کنگ کافور نے سہم کر کہا "میں ہم اپتال نہیں جائیں گے۔ وہ قاتل وہاں بھی پہنچ جائیں گے۔"

افسر نے کہا "میرے ساتھ پولیس فورس ہے۔ کوئی قاتل تمہارے قریب نہیں آئے گا۔"

"آفیسر! ہمیں بچانا چاہیے تو پولیس اسٹیشن لے چلو۔ یہ حالات میں بند کر دو۔ ہم زخمی سنا جاتے ہیں۔ وہاں ہماری مر جانی ہو جائے گی۔"

کنگ کافور ڈان بھائیوں جیسے بڑے بھروسوں کو پولیس بڑے بڑے افسران جانتے تھے۔ وہ افسر بھی اسے جانتا تھا۔ اس خواہش کے مطابق ان دونوں کو پولیس اسٹیشن میں لے آیا۔ وہ انہوں نے مزاحمت نہیں کی۔ دونوں بتایا کہ ڈان دن اور ڈان ٹوٹے اسے ہر موبائل ٹیکہ کو قتل کرنا چاہتے ہیں۔ ایک نے اپنے بازو پر دوسرے نے اپنی ٹانگ پر گولیوں کے زخم کے نشان دکھائے۔

ہر موبائل ٹیکہ نے کہا "میں بڑھل نہیں ہوں لیکن اسے حادثہ میں آئے زخمی ہو گیا ہوں کہ دونوں ڈان کا مقابلہ فی الحال نہیں کر سکتا گا۔ آپ ہمیں صرف چھ مہینے کے لیے حالات میں پناہ دیں۔ ذرا آرام آجائے تو پھر ہڈیوں سے نشت لوں گا۔"

وہاں کے افسران نے انہیں یقین دلایا کہ انہیں پوری طور سیکورٹی دی جائے گی اور ان کا علاج بھی ہوتا رہے گا۔ اس علاج وہ دونوں ڈان بھائیوں کو تلاش کر کے اس معاملے کو اعلیٰ حکام تک پہنچایا جائے گا کیونکہ وہ عام مجرم نہیں تھے۔ بڑے افسران جانتے تھے کہ وہ حکومت فرانس کے علاوہ امریکا کے لیے بھی کام کر سکتے تھے۔

ڈان نے مل کر بتایا کہ دونوں ڈان ایک گاڑی میں کس علاج سے گزر رہے ہیں۔ ملتی تیزی سے کار ڈرائیو کرنے والے ڈان پر حاظ

کر انہیں بھی اسی پولیس اسٹیشن کی طرف لے آئے۔

ڈان نے ان کی گاڑی کا راستہ بدل دیا۔ ملتی پولیس اسٹیشن سے کچھ قافلے پر تھا۔ جب ان کی گاڑی آگے گئی تو اس نے پھپھ کرنا لیا۔ نیا پھر ڈیٹا اسکرین پر گولی ماری۔ ڈان دن کے ہاتھوں سے بھی اسٹیشن تک پہنچے۔ وہ گاڑی کو اپنے قابو میں کرنے کے لیے پولیس اسٹیشن کے معاملے میں گھس کر اس وقت رکا جب گاڑی ایک دیوار سے ٹکرائی۔

کئی سپاہی دوڑتے ہوئے آئے۔ دونوں ڈان بھائی اگلی سیڑیوں پر تھے۔ گاڑی دیوار سے ٹکرائی تو وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کر بیڑا اسکرین کے بیٹھے سے ٹکرا کر گاڑی کے پونٹ پر آگئے تھے۔ باہر ہوں نے انہیں بھی کھینچ کر کہاں سے نکالا۔ وہ بھی لوٹا لیا ہو گئے تھے۔ ان کی بھی وہاں مزاحمت نہیں کی گئی۔ انہوں نے کہا کہ کنگ کافور اور ہر موبائل ٹیکہ نے ان کی کار پر گولی چلائی تھی۔

ایک افسر نے کہا "آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ کنگ کافور اور ہر موبائل ٹیکہ تمہاری دشمنی سے پہنچے کے لیے یہاں حالات میں پناہ لے رہے ہیں۔"

دوسرے افسر نے کہا "۳۳ کا بیان ہے کہ تم نے ان کی کار پر اتر کر ان کی کار الٹا دی تھی۔ وہ دونوں بھی بری طرح زخمی ہیں۔"

ہر موبائل نے کہا "وہ جھوٹ بولتے ہیں۔ ہم نے ان کی کار پر گولی نہیں چلائی تھی۔ جس اپارٹمنٹ میں ہم رہتے ہیں، وہاں کے لوگ گواہ ہیں۔ آپ انکو اتنی کریں۔ ہمارے اپارٹمنٹ کی کڑکی کے بیٹھے ٹوٹے ہوئے تھیں گے اور وہیں کسی جگہ فائرنگ ہوئی کوئی بھی مل سکتی ہے۔"

دونوں ڈان کو اس آہنی تل کے پاس لایا گیا۔ یہاں کنگ کافور اور ہر موبائل ٹیکہ آرام سے لیٹے ہوئے تھے۔ انہیں دیکھتے ہی اندھ کر کھڑے ہو گئے۔

افسران ان چاند کو سمجھائے گئے۔ وہ چاندوں ایک دوسرے کو غلط سمجھ رہے ہیں لیکن ڈان ان چاندوں کے داغوں میں رکی باری جاری تھی اور انہیں یہ تسلیم نہیں کرنے دے رہی تھی کہ وہ غلطی کر رہے ہیں اور چاند بھی خوب گھٹتے تھے کہ ایک دوسرے کا رخ ایسی جگہ سے برتری حاصل کرنے کے لیے ہر جگہ سے ایک سرے کے دشمن رہتے ہیں اور کبھی رات سے زخمی اتنی بڑھ کر کہ وہ اپنی مخالف ایسی کویت ویت نام و دیگر کھڑے کے لیے خون کی بی کھینچنے کیلئے صبح کر چکے تھے۔

ڈان دن نے کہا "آفیسر! آپ لوگ ہمارے درمیان نہ آئیں۔" اسی آخری فیصلہ ہو گا۔ اس پاپا اس باب میں سے کسی ایک کی بجائے باقی رہے گی اور دوسری جگہ کے لیے اپنے سربراہ اور اس کے بچوں کے ساتھ جاکر ہو جائے گی۔

بے گیسے ہی ڈان دن نے روبرو نکالا۔ ڈان نے ایک افسر کے

مناخ پر قبضہ کر لیا۔ اس افسر نے ڈان کی مرضی کے مطابق اپنا اور اپنے ساتھی افسر کا روبرو پڑی پھلتی سے نکال کر آہنی سلاخوں کے پیچھے کنگ کافور اور ہر موبائل ٹیکہ کے پاس بیٹھ گیا۔ اس وقت تک دونوں ڈان نے فائرنگ کی۔ کنگ کافور اور ہر موبائل ٹیکہ کو گولیاں گئیں لیکن ان میں اتنی جان تھی کہ انہوں نے بھی افسران کے روبرو فرش پر سے اٹھا کر دونوں ڈان بھائیوں پر تڑا تڑا گولیاں چلائیں۔ دونوں ڈان بھی دم توڑتے توڑتے گولیاں چلانے سے پھر ایک دم سے خاموشی چھا گئی۔ گولیاں چلانے والوں میں سے کوئی زندہ نہیں رہا تھا اور دوسرے افسران اپنی جائیں بچانے کے لیے اوجر اوپر چھپتے پھر رہے تھے۔

ملتی ہات لاشیں پر امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا پھر کہا "میں ملتی طور پر مل رہا ہوں۔ حکومت فرانس سے رپورٹ حاصل کرو۔ راپورٹ اور کنگ کافور دونوں کی ایجنسیاں نہیں رہیں کیونکہ تمہارے اشاروں پر چھپنے والے ایجنسیوں کے سربراہ بھی موت کے گھاٹ اتر گئے ہیں اور وہ سب قانون کے مخالفوں کی آنکھوں کے سامنے پولیس اسٹیشن میں مارے گئے ہیں۔ تم خوش تھے کہ ہمارے پاپا کو قتل کر دیا گیا ہے لیکن اس قتل کے بعد کتنے قاتل مارے گئے ہیں اور تمہارے کتنے کہ دوڑوں دار ان پر خرچ ہو رہے ہیں۔ ان کا حساب کتنے ہو چکا۔ آئندہ بھی حساب کا یہ کھاتہ کھلا رہے گا۔ کبھی بند نہیں ہوگا۔"

یہ کہہ کر ملتی نے ریموٹر دیکھا۔

○☆☆○

حالات نے پھر پارس اور پورس کو ایک ہی جگہ پہنچا دیا تھا۔ پورس ابھی بے خبر تھا کہ پارس اس کے قاتل میں ہے اور دوڑوں کے جن قارمولوں کو حاصل کرنے سے وہ انہوں کی کے مندرجہ آ گیا تھا وہاں پارس نے بھی پہنچ کر ڈان کی خیال خوانی کے ذریعے ان قارمولوں کے حلقہ معلوم کر لیا ہے۔

اوجر ڈان اور پارس یہ سمجھ نہیں پاسے تھے کہ ایسا کون خیال خوانی کرنے والا ہے۔ پورس کی مدد کرنا ہے۔ وہ اعزاز کر رہے تھے کہ شاید اس کے ساتھ رہنے والی زہریلی ناصواب خیال خوانی کرنے لگی ہے اور اسے اس کی کھینچنے والی یاد آگئی ہے۔

ان کا دوسرا اعزاز تھا کہ نکلاں اور پورس کے درمیان پہلے بہت دشمنی تھی۔ شاید اب صلح ہو گئی ہے اور وہ ملتی جیسی کے ذریعے پورس کے کام آ رہی ہے۔

تیسرا اعزاز الپا کے سلسلے میں تھا کہ یہ اعزاز کنور تھا۔ پارس نے کہا "میرا اس ان قارمولوں کا راز دار الپا کو کبھی نہیں بتائے گا۔ وہ اتنی مکار ہے کہ اس پر کوئی بھروسہ نہیں کرے گا۔ ویسے ڈان تم پورس پر نظر رکھو۔ جب بھی اسے تلاش میں گئے ہوئے اور سوچتے ہوئے دیکھو تو کھلو کہ اس کے مناخ میں کوئی تبدیلی رہا ہے۔ اپنے وقت تم پورس کے مناخ میں جاؤ گی تو وہ تمہاری سوچ کی

لوہوں کو محسوس نہیں کرے گا۔"

حانی نے کہا "ہاں پہلے بھی میں نے یہی کیا تھا۔ آئندہ بھی یہی کروں گی اس کے دماغ میں کوئی بولتا رہے گا تو ہاپے کا کہ وہ کون ہے۔ کبھی کبھی مہاراج کی طرف دھیان جاتا ہے مگر بات وہی ہے کہ پورس ان فارمولوں کے سلسلے میں مہاراج کو بھی اپنا راز دار نہیں بنائے گا۔"

پورس نے تقریباً تین برس پہلے ان فارمولوں کو بنوانا ہی کے بڑے سے مجھے کی ڈم میں چسپا کر رکھا تھا اور وہاں کے پنڈتوں اور پجاریوں پر شوخی عمل کیا تھا۔ ان کے دماغوں میں یہ بات نقش کی تھی کہ کبھی وہ مجھے سے اندر سے سونا چاندی میرے جو اہرات نکالیں گے تو ان فارمولوں کے پنڈل کو نظر انداز کریں گے اور اس پنڈل کو اسی ڈم میں رہنے دیں گے۔

اس نے فارمولوں کو محفوظ رکھنے کا اچھا طریقہ اپنایا تھا لیکن اچانک مندر کی انتظامیہ بدل گئی۔ وہاں نندولال بھنڈاری نام کا ایک بڑا اثر رسوخ والا آدمی تھا۔ بعد میں پتا چلا کہ بھنڈاری کے تعلقات انڈر گراؤنڈ مافیا سے ہیں۔ جب اسے معلوم ہوا کہ مندر کے خانے میں اور بنوانا ہی کے مجھے کے اندر خزانہ بھرا ہوا ہے تو اس نے بھانائے انداز میں اس مندر پر قبضہ کر لیا تھا اور وہاں کی انتظامیہ کا سربراہ بن گیا تھا۔ اس نے مجھے کے اندر بیرے جو اہرات کے علاوہ کاغذات کا ایک پنڈل دیکھا۔ اسے کھول کر ایک سرسری نظر اس پر ڈالی تو پتا چلا کہ وہ غیر معمولی ادویات کے بہت اہم فارمولے ہیں۔ اس نے سوچا اسے اپنے بھانائے معاملات سے جب بھی فرصت ملے گی تو وہ کسی بہت تجربے کار ڈاکٹر کو نوپ کرے کہ ان فارمولوں سے دوا نہیں تیار کرانے گا۔

پورس نے جن پنڈتوں اور پجاریوں کو اپنا معمول اور تابع دار بنایا تھا ان سب کو نندولال بھنڈاری نے وہاں سے ہٹا دیا تھا اور اپنے مطلب کے پنڈتوں اور پجاریوں کو وہاں کی ذتے داریاں سوئپ دی تھیں۔ ان نئے آنے والوں نے بھنڈاری کو وہ فارمولے لے جانے سے نہیں روکا کیونکہ وہ بھنڈاری کے نمک خوار تھے اور فارمولوں کی اہمیت کو بھی نہیں سمجھتے تھے۔

پورس یہ سوچ کر آیا تھا کہ وہ فارمولے آسانی سے مل جائیں گے لیکن سید جلال الدین پاشا نے خیال خزانے کے ذریعے معلومات حاصل کر کے اسے بتایا کہ فارمولے بھنڈاری کے پاس ہیں اور وہ اٹلی گیا ہوا ہے۔

یہ بات سمجھ میں آئے والی تھی کہ بھنڈاری وہ فارمولے اٹلی لے کر نہیں گیا ہوگا۔ اپنے گھر کے کسی سیف میں حفاظت سے رکھا ہوگا۔ حانی نے بھی پنڈتوں اور پجاریوں کے خیالات پڑھ کر یہی باتیں معلوم کی تھیں۔ لہذا پورس اور پورس کے لیے لازمی ہو گیا تھا کہ بھنڈاری کی تصویر حاصل کریں پھر اس تصویر کی آنکھوں میں جلال پاشا اور حانی جھانک کر معلوم کریں کہ اس نے فارمولے

کمال رکھے ہیں۔ اس کے رشتے والوں کے خیالات پڑھنے بھی معلوم ہو سکتا تھا۔

ان پجاریوں کے خیالات سے معلوم ہو گیا کہ بھنڈاری حویلی کمال ہے؟ اس حویلی میں اس کی ایک بیوی اور دو جوان ہیں۔ وہ اپنے دونوں بیٹوں کو بہت چاہتا تھا اور جتنی دولت کمال ان دونوں میں توہمی توہمی تقسیم کر دیا کرتا تھا۔ یہ کتنا تھا کہ جیسی بھانائے زندگی گزار رہا ہے ایسی زندگی اچانک مختصر ہو جاتی کوئی بھی دشمن بے خبری میں گولی مار دیتا ہے۔ اس لیے وہ زندگی میں دولت اور جائیدادوں میں تقسیم کر چکا تھا۔ اب بھی جو بچہ حاصل کرنا تھا وہ سب ان کے حوالے کرنا تھا۔

حانی اور پورس نے ایک ہوٹل میں قیام کیا تھا۔ ان کے ہی ٹیلاں اور پورس دوسرے ہوٹل میں تھے۔ ایک آدھ بارہ جاتے ان کا سامنا ہوا تھا لیکن پورس انہیں پہچان نہیں پائی بھنڈاری کی حویلی میں ملازم اور سٹا پیرے دار تھے۔ حانی اور پاشا ان کے ذریعے بھنڈاری کی دھرم پتی پشپا دیوی کے نام پہنچ گئے تھے۔

پشپا دیوی کے خیالات نے بتایا کہ بھنڈاری اگرچہ زندگی گزار رہا ہے اور اپنے دشمنوں کے لیے نہایت خطرناک تاہم ایک محبت کرنے والا شوہر اور نہایت شفیق باپ ہے۔ اور شباب سے دور رہتا ہے۔ اس نے اپنے دونوں بیٹوں کو بھی اور عورتوں سے دور رکھنے کی کوششیں کیں لیکن بے انتہاء کے باعث ان کی عادتوں کو بچھڑ گئی تھیں۔ قہمی ہیبتوں کو بچھڑانے کے لیے قہم ساز بن کر کوڑوں کو بچھڑانے کے لیے اور قہم میں زیادہ رہتے تھے۔

پورس اور پورس کا طریقہ کار تقریباً ایک جیسا تھا۔ ان کے خیال خزانے کے والے جلال پاشا اور حانی نے دو ملازموں کے دماغوں پر قبضہ کیا۔ انہیں مجبور کیا کہ پشپا دیوی پاس تصاویر کی جو اہم ہے اس میں سے ان کے دونوں جوان بچے آئندہ اور کشور کی تصویریں تیار کر لے آئیں۔

اس حویلی کے تمام ملازم و قار تھے۔ پشپا دیوی اطمینان سے اور بے فکری سے رہتی تھی۔ کسی چور کی جھلک تھی کہ اس حویلی کے احاطے میں قدم رکھتا لیکن اس رات آٹھ بجے حانی نے اپنے ایک ملازم کو دیکھا۔ وہ ایک شہ سے الہم لے کر کھول رہا تھا اور اس میں سے تصویریں نکال رہے تھے۔ وہ بستر سے اٹھ کر حیرانی سے بولی "رامو! تو میرے

میں؟"
رامو ایک دم سے گھبرا کر دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا "ہوں ماگن! میں دل سے مجبور ہو کر آیا ہوں مگر دوپے پہ نہیں آیا ہوں۔"

۳۳ اہم میں سے کیا نکال رہا ہے؟
اس نے بے آند اور کشور کی تصویریں دکھا کر کہا میں
دونوں چھوٹے سرکاری تصویریں لینے آیا ہوں۔
”تصویریں کیوں لینے آیا ہے؟ کیا میرے بچوں پر جادو ٹونہ
کرائے گا؟“

وہ دونوں کانوں کو پکڑ کر پھر توبہ کے انداز میں اپنے کانوں پر
تھپتھپا کر بولا ”ام رام! امیں نے بچپن سے اس گرانے کا نمک
کھایا ہے۔ کبھی ایک پیسے کا لالچ نہیں کیا۔ جب سے چھوٹے سرکار
کشور جی سے میرے بھائی کو مبینہ شرمیں تو کسی دلائی ہے تب سے
میں آپ کے ہونوں بیٹوں کو بھونانے لگا ہوں۔ آج میرے دل
نے مجبور کیا کہ میں یہ تصویریں لے جا کر رام لکشن اور سیتا دیوی
کی تصویروں کے ساتھ دیوار پر لگاؤں اور ان کی بھی پوجا کرتا
ریوں۔“

”میں جانتی ہوں تو مت وقار ہے مگر تصویریں بانگ کر لے
جاسکتا تھا۔“

”ماکن! مجھے تو تھا! اگر میں آپ کے دیوتاؤں جیسے بیٹوں کی
پوجا کی بات لوں گا تو آپ تصویریں دینے سے انکار کریں گی۔
آپ میرے دھارک جذبات کو نہ سمجھ کر ان دیوتاؤں کی پوجا کرنے
سے منع کریں گی۔ بس آپ یہ سمجھیں کہ میں ان دیوتاؤں کی عبت
میں! اندھا بین کر زندگی میں پہلی بار ایک چور کی طرح آپ کے
کمرے میں آیا ہوں۔“

وہ آٹھریاں تک تھی۔ اپنے بیٹوں کو دیوتاؤں کا درجہ دینے پر
بہت خوش ہوئی۔ اس نے رامو کے شانے کو چپک کر کہا ”جا۔ لے
جا۔ دونوں کی تصویریں لے جا لیکن خیروار! پھر کبھی اجازت کے بغیر
میرے کمرے میں نہ آتا۔“

وہ دونوں کی تصویریں لے کر جانے لگا۔ اسے اتنی باتیں بتائی
تھیں آئی تھیں۔ اس کے اندر جلال پاشا نے کہا اس کی زبان سے
پشاپا دیوی کو قائل کر چکا تھا۔ جب وہ کمرے سے باہر چلا گیا تو پشاپا
دیوی نے دوواڑے کو بند کر دیا۔ جلال پاشا! اسے ملازم رامو کے
دماغ میں دبا تاکہ وہ ابھی ہوئی کی طرف آکر دونوں تصویریں اس
کے حوالے کرے۔

پشاپا دیوی دوواڑے کو بند کر کے بسز کی طرف جانے لگی پھر
سینئر بیٹیل پڑھنے والے ہونے اہم کو دیکھ کر کہہ گئی۔ وہاں سے گھر کر
اہم کے پاس آئی۔ اسے اٹھا کر شیفٹ میں رکھنے سے پہلے بیٹوں کی
تصویروں کو دیکھ کر مسکرائے گئی۔ اس اہم میں صرف دونوں بیٹوں
کی تصویریں تھیں۔ ان کی غیر موجودگی میں اس میں دن رات دیکھتی
تھی۔ یعنی اتنی بار دیکھ چکی تھی کہ اسے بیٹوں کی ایک ایک تصویر یاد
تھی۔ ابھی ان میں سے دو تصویریں رامو لے گیا تھا۔ اس نے اہم
کے دو چار اور ان الت کر دیکھے تو ایک جگہ مزید دو تصویروں کی جگہ
خال تھی۔

۳۳ جزائی سے سوچے گی ”اس میں سے ابھی مر
تصویریں نکالی گئی ہیں لیکن یہ اور دو تصویریں کہاں سے
سچ ہا با کرنے کے بعد دیکھا تھا۔ یہاں وہ تصویریں نہیں
ہے میں نے صرف دو تصویریں دیں اور میں چار تصویریں
خالی ہو گئی۔“

وہ سوچتی رہتی، حیران ہوتی رہتی لیکن کبھی کبھی سمجھ
دوہر کو جب وہ سواری تھی تو غائبی کے ایک آلا کار ملازم
اہم سے وہ دو تصویریں نکال لی تھیں۔ وہ تصویریں شام
اور پارس کے پاس پہنچ گئی تھیں۔ ثانی نے ان دونوں بھائیوں
آئندہ اور کشور کے خیالات بڑھے پھر پارس سے کہا ”دونوں
مزاج نہیں ہیں۔ لیکن باپ کے ڈر سے مل جل کر رہتے ہیں
کو باپ کی تمام دولت مل جائے تو وہ باقی ہو جاتی ہے۔ کبھی
کو کبھی دیکھے مار کر مرے نکال دیتی ہے لیکن وہ دونوں با
خوف زندہ رہتے ہیں۔ یہ جانتے ہیں کہ باپ نے اتنی دولتوں
دعندوں سے نکالی ہے اور اپنی زندگی میں نہ جانے کتنے
ہیں۔ اگر وہ بیعت کریں گے تو وہ نثاران بیٹوں کو کبھی لڑ
ہے۔“

پارس نے پوچھا ”وہ آج کل مبینہ میں کیا کر رہے ہیں؟
”انہوں نے ایک نئی قسم بنانے کا اعلان کیا ہے۔ وہ
میں دو ہیروئن ضرور رکھیں گے کیونکہ ایک بھائی اپنی پسند کی
کو سائن کرنا ہے اور دوسرا بھائی اپنی پسند کی ہیروئن لیتا
اپنی قسم کی نکالی ستانے کے لیے ان دو ہیروئنوں کے سا
بھاری ملائے میں ایک آدھ بٹنے کے لیے چلے جاتے ہیں
بار دونوں میں اختلاف پیدا ہو رہے ہیں۔“

”کیا ہیروئنوں کی وجہ سے؟“
”ہاں اس بار ایک بھائی وجے آئندہ اور دوسری دیکھ
ہو رہا ہے اور دوسرا بھائی مینشا کو زوالہ کے لیے بے چار
ہے۔“

”پھر پر اہم کیا ہے؟ وہ لاکھوں روپے لاکر دونوں
کرتے ہیں۔“

”کیا کہتے ہیں مگر انہیں قسم اندھری میں نمبروں اور
لے مینشا! اور دوسری اور کرشہ کو ہر میں بڑا زبردست متا
ہے۔ کرشہ کو تو ایک بار اور دوسری کے ساتھ آنگلی سے لگا
انکار کر رہی ہے۔ کتنی ہے اس کا دل ڈرا بھی اور دوسری
جانے گا تو اسے نقصان پہنچے گا۔“

پارس نے کہا ”اس لحوں ولا توہ ہم اپنے مقصد سے بہ
ہیروئنوں کے بکھیرے میں کیوں بڑے ہیں؟“
”اس لیے کہ اس طرح دونوں بھائیوں کا مزاج ملتا
وہ اپنے چھوڑے ہیں کہ وجہ سے ایک دوسرے کی مخالفت
رہتے ہیں۔ ان کا باپ تند لال بھنڈاری ان کی ذاتوں

طرح جاتا ہے اور ان سے کہتا ہے کہ اگر اس نے اپنی زندگی میں
دونوں کے ساتھ برابر انصاف نہ کیا تو وہ دولت اور جائیداد کے لیے
ایک دوسرے کو دشمن بن جائیں گے۔“
”ہوں۔ اسی لیے اس نے اپنی زندگی میں ہی دونوں کو اپنی
مداری نکالی کہ وہ برابر رہے کہے انہیں دیکھتے ہیں۔“
کیا وجہ آئندہ اور کشور ان غیر معمولی ادولت کے فارمولے
کے بارے میں جگہ جانتے ہیں؟“

”ہاں بھنڈاری نے وہ تمام کانڈزات دونوں بیٹوں کو دکھائے
ہیں۔ ان سے کہا کہ وہ ان فارمولوں کے ذریعے لاکھوں کو ڈوں
دوبے لگا سکتے ہیں۔ ان دسکی دوواڑوں کے فارمولے بھی ہیں جن کے
ذریعے ملتی جیشی جاننے والوں کو خیالی خزانوں کی صلاحیتوں سے محروم
کیا جاسکتا ہے اور انہیں دوواڑوں کے فارمولے بھی ہیں کہ وہ دوواڑوں پر
اچھے کوئی جانے وہ تقریباً ایک گھنٹے کے لیے ساکت ہو جاتا
ہے اگر وہ کھڑا ہے تو کھڑا ہی رہتا ہے اگر بیٹھا ہے تو بیٹھا ہی رہتا
جاتا ہے۔ ایسے وقت خیالی خزانوں بھی کسے کے قابل نہیں رہتا۔“

اس نے سمجھا رہا ہے کہ امریکا جیسا ملک ایسے فارمولوں کو حاصل
کسے کے لیے انہیں کو ڈوں ڈال کر دے سکتا ہے۔ ان فارمولوں
کو بڑی احتیاط سے سنبھال کر رکھنا ہوگا۔ دونوں بیٹے دعوتی کسے
لگے کہ وہ اپنے لاکش انہیں چھپا کر رکھیں گے۔“

پارس نے پوچھا ”کیا بھنڈاری نے وہ فارمولے اپنے کسی بیٹے
کو دے دیے ہیں؟“
”وہ بیٹوں سے کبھی انصافی نہیں کرتا ہے۔ اگر وہ کسی ایک کو
فارمولے دیتا تو دوسرا ناراض ہو جاتا اور ان کے پاس کر شکایتیں
کرتے لگتا۔ اس لیے بھنڈاری نے ان فارمولوں کے جو تھیں
کانڈزات ہیں انہیں دونوں میں تقسیم کر دیے ہیں۔“

پارس نے پوچھا ”یعنی فارمولوں کے پندرہ کانڈزات وجے
آئندہ کو اور پندرہ کانڈزات کشور آئندہ کو دیے ہیں؟“
”نہیں۔ یہی تو گڑ بڑ ہے۔ بھنڈاری نے تھیں کانڈزات کو
درمیان سے کاٹ کر ساتھ کانڈزات کر کے پھر ان میں سے اوپر
کے تھیں کانڈزات کے حصے دے آئندہ کو اور نیچے کے تھیں کانڈزات
کے حصے کشور آئندہ کو دے دیے ہیں۔“

”اسے بھنڈاری نے یہ کیا حماقت کی؟“
”بھنڈاری نے اپنے طور پر سمجھ داری سے کام لیا ہے۔
دونوں میں سے کوئی بھائی تھا ان فارمولوں سے قائم۔ نہیں اٹھا
سکے گا۔ انہیں دوواڑوں میں تار کسے کے لیے انہیں میں تھر رہتا ہے
کا پھر کوئی دشمن انہیں چراتا چاہے تو چراتے والے کو کبھی عمل
فارمولے نہیں ملیں گے۔“

”میں تو عمل چاہتا ہوں۔ کیا وہ مبینہ کے بیٹوں کے لاکھوں میں
ہیں؟“
”ہاں دونوں کے لاکھوں میں ہیں۔“

”یہی وقت میں بھی ان کے خیالات سن سکتی ہوں جو پہلے
۳۳

دونوں کو باری باری ٹھپ کر کے ان کے پیٹک میں لے جا کر لاکھ
سے وہ فارمولے نکالوں۔“
”تم پورس کو کیوں بھول رہی ہو؟ کیا وہ ہاتھ دھرا بیٹھا
ہوگا۔ اس کے ٹیلی جیشی جاننے والے نے بھی تمہاری طرح
مطبات حاصل کی ہوں گی۔ ہمیں فوراً مبینہ کے لیے روانہ ہونا
چاہیے۔“

غانی نے ہوئی سے نکلنے سے پہلے اس ہوئی کے کاڈز مین
کے خیالات بڑھے ”جس پورس نامو کے ساتھ ایک کرے میں
تھا۔ پتا چلا کہ ان کے کمرے کی چابی کاڈز مین کو ہڈ پر نہیں ہے۔ اس
کا مطلب تھا کہ پورس نامو کے ساتھ کرنے میں ہے۔
وہاں سے مبینہ کی طرف روانہ ہوتے وقت رات ہو رہی
تھی۔ غانی نے کہا ”پورس بہت تیز طرار ہے۔ کسی معاملے میں دیر
نہیں کرتا ہے لیکن ابھی وہ اس ہوئی میں ہے۔ کیا اس کے ٹیلی
جیشی جاننے والے نے ابھی تک ان فارمولوں کا سراغ نہیں لگایا
ہوگا؟“

”بات یہ ہے کہ پورس کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں
ہے کہ میں اس کے فارمولے لے جانا چاہتا ہوں۔ معلوم ہوا تو وہ
کسی نہ کسی طرح تھیں کر مجھ سے پہلے اپنے ہارٹ تک پہنچنے کی
کوشش کرتا۔“

”دوسری بات یہ ہے کہ اس کا ٹیلی جیشی جاننے والا کچھ ست
رنگار ہے یا پھر اس کی راہ میں کوئی رکاوٹ پیدا ہو رہی ہے۔“
”غانی! اہم کل صبح بیٹک کھلنے سے پہلے مبینہ پہنچ جائیں گے
لیکن ہمیں ہرے پورس کے بارے میں کچھ نہ کچھ معلوم کرتے رہنا
چاہیے۔“

”میں سمجھ رہی ہوں کہ اپنے مخالف سے بے خبر نہیں رہنا
چاہیے۔ مشکل یہ ہے کہ پورس کی طرح نامو بھی پرانی سوچ کی
لہروں کو محسوس کرتی ہے۔ مجھے یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ ان کا ٹیلی
جیشی جاننے والا کب ان کے دماغ میں آتا ہے اور کب مجھے ان
کے اندر جا کر ان کی مصروفیات معلوم کرنا چاہیے۔ بس ایک ہی
صورت ہے کہ ان کا ٹیلی جیشی جاننے والا وجے آئندہ اور کشور کے
دماغ میں پہنچے تو اپنا راستہ بھی گلے گا۔“

”وہ ضرور ان بھائیوں کے دماغوں میں جائے گا۔ تم بھی ان
بھائیوں کے اندر جھانکتی رہو۔ جلدی جگہ معلوم ہو سکے گا۔“
وہ کارڈز آئیو کرتے ہوئے ہائی وے پر پہنچ گئے۔ رات کے دس
بجے غانی نے کہا ”میں کی بار وجے آئندہ اور کشور کے دماغوں میں جا
چکی ہوں۔ وہاں کسی خیالی خزانوں کرنے والے کی موجودگی کا پتا نہیں
چل رہا ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔ وہ ان بھائیوں کے اندر وہ کر ان کے خیالات
پڑھ رہا ہو۔“
”یہی وقت میں بھی ان کے خیالات سن سکتی ہوں جو پہلے
۳۳

ی قارمولوں کے سلسلے میں من جلی ہوں۔ اب میں بار بار ان کے پاس نہیں جاتا جانتی۔

”بار بار جانے میں کیا مزہ ہے؟“
”سمجھا کرو۔ دونوں کے عیاشی ہیں۔ دو حسین لڑکیوں کو ہم میں چانس دینے کا جھانڈا ہے کہ اپنے اپنے بیڑے ہم میں لائے ہیں۔ کیا مجھے ایسے وقت جانا چاہیے۔“

پارس نے ہنستے ہوئے کہا ”ہم آرام کرو۔ دو گھنٹے کے لیے سو جاؤ۔ وہ دونوں تب تک سناٹا کسے کرتے تھک جائیں گے۔“

عائی جھجکی سیٹ پر جا کر لیٹ گئی پھر داغ کو دیالیت دے کر سو گئی۔ پارس سوئے گا ”یہ پورس ابھی تک ہوئی میں کیوں ہے؟ کوئی چال ضرور چل رہا ہے۔ شاید وہ مبینہ شرم جانا ضروری نہ سمجھتا ہو۔ وہ اپنے ٹیلی بیٹھی جانے والے اور دوسرے ماتحتوں کے ذریعے وہ آئندہ اور کٹور کو نرپ کرے گا۔ ان سے فارمولے حاصل کرنے والے ماتحت اور اس کا ٹیلی بیٹھی جانے والا ساجھی“ وہ فارمولے لے کر مبینی سے واپس اسی ہوئی میں آئیں گے“
جسناہہ دھارے کے ساتھ ہے۔“

وہ مختلف پلوسوں سے سوچ رہا تھا ”عائی بھی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ان دونوں بھائیوں کے لاکھوں سے فارمولے کھرا سکتی تھی۔ میں بھی اپنے ماتحتوں کے ذریعے ان کاغذات کو اپنے پاس ہوئی میں کھرا سکتا تھا لیکن اس کے برعکس پورس ہوئی میں آرام کر رہا ہے اور میں ٹیکڈوں میں دھرم مبینی بار بار ہوں۔“

وہ پورس کے مزاج پر اور چائیں پلے کے انداز پر غور کرنے لگا تو یہ سوچ کر اطمینان ہوا کہ وہ اہم معاملات میں کامیابی حاصل کرنے تک مطمئن نہیں ہوتا۔ غیر معمولی قارمولوں کا معاملہ اتنا اہم تھا کہ وہ سکون سے ہوئی میں نہیں رہ سکتا تھا۔ اس ہوئی میں رہنے سے یہی بات سمجھ میں آئی تھی کہ اسے مطلوبہ معلومات مکمل طور پر حاصل نہیں ہوئی ہیں اور وہ اس لیے ہوئی میں مطمئن نہیں ہے کہ اسے اپنے اس اہم معاملے میں پارس کی مداخلت کی توقع نہیں ہے۔

عائی رات کے ایک بجے بیدار ہوئی۔ وہ جھجکی سیٹ پر لیٹی ہوئی تھی۔ جانتے ہی یاد آیا کہ وہ پارس کے ساتھ مبینی باری ہے۔ اس نے لیٹنے لیٹے خیال خوانی کی ہوا زنی اور وہ اپنے آئندہ کے داغ میں کھجی۔ وہ بچنے کے بعد ایک حینے کے ساتھ بڑی دھوشی میں سو رہا تھا۔ اس کے داغ میں خاموشی تھی۔ ایسی کوئی سوچ نہیں تھی جس کا تعلق ان بھائیوں سے اور قارمولوں سے ہو۔

اس نے کٹور کے پاس جا کر اس کے خیالات پڑھے تو وہ بھی سو رہا تھا کہ اس کے چور خیالات بول رہے تھے۔ ان قارمولوں کے بارے میں کہہ رہے تھے کہ ان کے باپ بھڑائی نے ان میں کاغذات کے بکڑے کر کے ساتھ کاغذات بنا دیے ہیں۔ ان قارمولوں کو درمیان سے دو برابر حصوں میں تقسیم کر کے دونوں

ٹیٹوں کو اضافہ کے مطابق برابر حصہ دیا ہے۔
عائی سمجھ رہی تھی کہ کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا کٹور کے دائمی چور خانے سے یہ باتیں اگرا رہا ہے۔ ایسے ہی وقت عائی نے اس کے داغ میں ایک لڑکی کی توازن سنی۔ وہ کہہ رہی تھی ”ابو! میں دے آئے آئے کے داغ میں گئی تھی۔ اس نے اتنی زیادہ لپے کہ بائبل دھوش ہے۔ میں اس کے چور خیالات اگرا جانتی ہوں تو اس کے خیالات ایسے بے ترتیب ہوتے ہیں کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے۔“

اس کے جواب میں ٹیلی بیٹھی جاننے والے کی آواز سنائی دی ”بھئی! کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے کٹور کے خیالات سے بہت سی معلومات حاصل کی ہیں۔ آؤ ہم پورس کے پاس چلیں۔“
اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ یہ کچھ میں آنے والی بات تھی کہ وہ دونوں پورس کے پاس گئے ہیں۔ عائی نے بھی وہاں پہنچ کر مطمئن کیا۔ پورس نے اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا کیونکہ اس کے داغ میں نچا پاشا اور جلال پاشا پلے سے موجود تھے اور اسے ان قارمولوں کے بارے میں پتا نہ ہے۔

پورس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر نامہ کو نیند سے بگایا پھر کہا۔

”پاشا! انہی میں رکھو۔ ہم ابھی مبینی چلیں گے۔“
پھر اس نے سوچ کے ذریعے کہا ”پاشا! مکمل! آپ دونوں باپ بیٹی ہماری خاطر رات کو جاگ رہے ہیں اور شاید کل تک بھی سوئے کاموٹی نہیں لے گا۔“

ثانی نے پورس سے کہا ”بھیا! آپ ابو کو اٹھل اور مجھے بن کتے ہیں پھر فیروں کی طرح یہ کیوں سوچتے ہیں کہ ہم آپ کے لیے زحمت اٹھا رہے ہیں؟“

”نہ! ایسی گئی بن ہوئی تو میں اس سے بھی زیادہ تمہیں مان اور مزہ دیتا۔ تمہیں ایسے معاملات میں شامل ہو کر تجلیات حاصل کرنا چاہیے لیکن ابھی تمہارے ابو کا ساتھ کافی ہے۔ تم جا کر سو جاؤ۔ کل تمہاری ضرورت پڑے گی۔“

جلال پاشا نے کہا ”ہاں بیٹی! تم اب آرام کرو۔ میں پورس کے ساتھ رہوں گا۔ کل دونوں بھائیوں کے داغوں میں جانے کے لیے تمہاری ضرورت ہوگی۔ ایک کے اندر میں اور دوسرے کے اندر تم رہو گی۔ ہم دونوں بھائیوں کے داغوں پر قبضہ جتا کر ان کے لاکھوں سے وہ فارمولے کھرا نہیں گے۔“

پورس نے کہا ”پاشا! مکمل! مبینی بیٹھی تک آپ کی بھی ضرورت نہیں ہوگی۔ پلینے آپ بھی جا کر نیند چوری کر لیں۔ مکمل صبح سات بجے تک میرے پاس آ جائیں۔“

عائی... دائمی طور پر جھجکی سیٹ پر حاضر ہو کر بیٹھی تھی۔ پارس نے ڈرائیو کرتے ہوئے اسے متنب کرنا آئیے میں دیکھ کر کہا ”میں سوچ رہا تھا کہ تمہیں تو آدھ پڑھ کر کاٹوں۔“
”میں جاگ رہی تھی۔ لیٹی ہوئی خیال خوانی کر رہی تھی۔“

پورس کو ابھی تو حاکمنا پلے ان قارمولوں کے حلقہ مطوم ہوا ہے۔ وہ بھی نامہ کے ساتھ مبینی کی طرف روانہ ہو چکا ہے۔

پارس نے کہا ”وہ اتنی دیر سے روانہ ہوا ہے۔ کل بیٹک بند ہونے کے بعد مبینی بیٹھے گا۔ اس کا ٹیلی بیٹھی جانے والا بیٹک کے اوقات میں ان دونوں بھائیوں کو باری باری نرپ کر کے ان کے لاکھوں سے فارمولے کھرا لے گا۔“

”تمہارے لیے ایک نئی اطلاع ہے۔ پورس کے ساتھ ایک نہیں دو ٹیلی بیٹھی جاننے والی امتیاز ہیں۔“

پارس نے حیرانی سے پوچھا ”یہ دو ٹیلی بیٹھی جاننے والے کہاں سے پیدا ہو گئے ہیں؟ کیا وہ ہمارے جانے بچانے ہیں؟“
”تمہارے لیے نئے ہیں۔ وہ خیال خوانی کرنے والے باپ بیٹی ہیں۔ بیٹی کا نام پاشا ہے۔ باپ کا پورا نام نہیں مطوم ہو سکا۔ پورس سے پاشا اٹھل کہتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ پورس کا پلڑا ہماری ہو رہا ہے۔ کسی دن اس کی مجبوریہ ہمارے بھی خیال خوانی کرنے لگے گی۔“
”کل ان کی پلانگ یہ ہوگی کہ وہ اپنے آئندہ اور کٹور میں سے ایک کے داغ پر پاشا قبضہ جتاے گا اور دوسرے بھائی کو نرپ کر کے بیٹک لے جائے گی۔“

”ہاں پورس بہت گلی ہے۔ موجودہ معاملے سے نمٹنے کے لیے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی ضرورت ہے اور اس کی ضرورت کے مطابق باپ بیٹی اس کا سامرا بن گئے ہیں۔“

”پورس کی خوش قسمتی کے ساتھ بد قسمتی بھی ہے۔“
”وہ کیسے؟“

”وہ کل دوسرے پلے مبینی میں پہنچے گے گا۔ وہ باپ بیٹی اس کے لیے کام کریں گے۔ ان میں سے ایک وہ اپنے آئندہ اور ایک کٹور کو نرپ کرے گا۔ مبینی ان کے داغوں میں رہ کر کٹور کی کہ پاشا اس بھائی کے داغ میں ہے۔ تم اس بھائی کا تعاقب بیٹک تک کرو گے اور نچا جس بھائی کے داغ میں رہے گی اس کا تعاقب میں کھول گی۔ جب وہ دونوں بھائی اپنے اپنے بیٹک کے لاکھوں سے فارمولے نکال کر بیٹکوں سے باہر آئیں گے تو ہم اور ہمارے ماتحت ان سے فارمولے چھین کر لے جائیں گے۔“

”میں کہتا ہوں گا۔ پورس کو مبینی بیٹھی سے پہلے ہی اپنی ناکامی کی اطلاع مل جائے گی۔“
عائی نے کہا ”گاڈی ڈوک۔ اب میں ڈرائیو کھول گی۔ تمہیں صبح آٹھ بجے کے لیے سونا چاہیے۔“

اس نے بڑک کے کتابے گاڈی ڈوک دی۔ وہ جھجکی سیٹ پر اٹھیا۔ عائی ایئر بیٹک سیٹ پر اگرا ڈرائیو کرنے لگی۔

آئی کا مبینیوں کے لیے بہت کچھ سوچا ہے اور ذہانت سے کام لے کر کامیاب بھی ہوتا ہے لیکن بیٹھ کا کامیاب نہیں ہوتا۔ کبھی ذہانت سے پھر ہر تہذیب کے باوجود بد قسمتی رنگ لے

آئی ہے۔

بے چارے پورس کے ساتھ بھی کیا کچھ ہوا۔ وہ دونوں باپ بیٹی اس عملی دھرمائے کے اوارے میں تھے جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ پورس نے زہریلی گولی سے عملی دھرمائے کو زخمی کر کے اسے ٹیلی بیٹھی اور آتما گھٹی سے محروم کر لیا تھا۔ اس کی بہن درشا زخمی بھائی کا علاج کرنے کے لیے ان غیر معمولی دواؤں کے قارمولے لانے گئی تھی لیکن جلال پاشا نے ٹیلی بیٹھی کے ذریعے درشا کے دونوں گاڈز کو بلا کر کھڑا تھا اور درشا کو خود کھٹی کرنے پر مجبور کر لیا تھا۔

اور حیرتی بھائی عملی دھرمائے اپنی بہن درشا کی واپس کا انتظار کر رہا تھا۔ بار بار جلال پاشا کو بلا کر پوچھتا تھا کہ اس کی بہن کس حال میں ہے؟

شام کو جلال پاشا نے کہا ”سمت بری خبر ہے۔ میری سوچ کی لمبوں کو درشا اور اس کے باڈی گاڈز کے داغ مودہ مل رہے ہیں۔ میری خیال خوانی کی لہروں بار بار واپس آ رہی ہیں۔“
عملی دھرم کے لیے یہ ناقابل برداشت حد سے والی بات تھی۔ ایک تو پورس نے اسے زخمی کر کے اسے ٹیلی بیٹھی اور آتما گھٹی سے محروم کر لیا تھا اور اب اس کا علاج کرانے والی بہن کیسے مر چکی تھی۔

عملی دھرم کو شہ قہاک جلال پاشا نے اس کی بہن کو بلا کر کیا ہے تاکہ اس کی بہن زہر کا توڑ کرنے والی دوا کا قارمولہ لائے اور وہ اپنی بیٹی کے ساتھ اس اوارے کا سربراہ بن کر رہ سکے۔

وہیں جب عملی دھرم ٹیلی بیٹھی اور آتما گھٹی کا طمر رکھا تھا۔ تب وہ بھی جلال پاشا اور غا کو اپنے سے کم تر تھا کر رکھا تھا اور اپنے اہم راز ان سے چھپایا کرتا تھا۔ اس نے آتما گھٹی کے ذریعے پارس کے خیالات پڑھ کر ان غیر معمولی دواؤں کے قارمولوں کے حلقہ مطوم کیا تھا اور یہ اہم راز ان باپ بیٹی سے چھپایا گیا تھا۔ جب وہ زخمی ہو کر بستری پہنچ گیا تو جلال پاشا نے موقع سے فائدہ اٹھا کر پورس سے دوستی کی تھی۔

جلال پاشا اب ٹیلی بیٹھی کے ذریعے اوارے کے مسلح گاڈز کو اپنے قابو میں رکھتا تھا لیکن ان میں سے چار گاڈز پوکے ماہر تھے۔ ان میں سے دو درشا کے ساتھ قارمولے لانے گئے تھے اور ماہر گئے تھے۔ باقی دو گاڈز عملی دھرم کے وقار تھے۔ جلال پاشا پورس کے کام آنے کے دوران ان باپ بیٹی کا شکر سمجھا کرتا تھا کہ اوارے کے تمام گاڈز کے داغوں میں جاتی رہے تاکہ اسے دو سٹوں اور دھشتوں کی بچان ہوئی رہے۔

جب جلال پاشا نے عملی دھرم کو اس کی بہن درشا کی موت کی خبر سنائی تو اس کے داغ میں بھی جھانکا رہا۔ آتما گھٹی رکھنے والا عملی دھرم زہریلی گولی کے ذمے کے باعث پاشا کی سوچ کی لمبوں کو محسوس نہیں کر سکتا تھا اور اپنے سنی خیالات کو کسی طرح چھپا بھی

نہیں سکتا تھا۔ اس طرح پاشا نے اس کے چہرہ خیالات سے معلوم کیا تھا کہ ملی دھرم اندر جلال پاشا کو اپنی بہن کا قاتل سمجھ رہا ہے۔

اس ادارے میں باپ بیٹی کو خلعتا تھا۔ لہذا جس شام ورشاکی موت ہوئی، اس رات باپ نے بیٹی کو اس ادارے سے باہر پورس کے مہینے والے بیچکے میں پناہ لینے کے لیے بھیج دیا۔ شاکہ وہاں سے جانے کے آٹھ گھنٹے بعد ملی دھرم اندر سے معلوم ہوا کہ پاشا کی بیٹی ادارے سے باہر گئی ہے۔ وہ زخمی حالت میں بسز پر پڑا تھا۔ اس ادارے کے ڈاکٹر اس کا علاج کر رہے تھے۔ رات کے دو بجے دونوں یوگا جانے والے وفاداروں نے ملی دھرم کو بتایا کہ پاشا رات کے آٹھ بجے کھین گئی تھی۔ اب تک وہاں نہیں آئی ہے۔ ملی دھرم نے ان سے کہا "جب وہ جاری تھی تب تم نے کیوں نہیں بتایا۔ اب رات کے دو بجے آکر بتا رہے ہو؟"

ایک سٹرخ گارڈ نے کہا "مالک! ہم دونوں ہی وفادارہ گئے ہیں اور جیٹ آپ کے قریب رہتے ہیں۔ آپ ہی نے کہا تھا کہ کبھی جلال پاشا آپ کے داغ میں آکر نقصان پہنچانا چاہے تو ہم فوراً یہاں سے جا کر اسے گولی مار دیں۔"

دوسرے گارڈ نے کہا "پاشا صاحب نے اب تک آپ کو نقصان نہیں پہنچایا ہے۔ اس لیے ہم اب باپ بیٹی کی طرف سے مطمئن تھے۔ ابھی میں گیٹ پر نائنٹ چو کی رادری ڈیولٹی بدل رہی ہے۔ اس نے اپنے گوارڈز کی طرف جاتے وقت بتایا ہے کہ تار رات کے آٹھ بجے ایک کار میں کھین گئی ہے۔"

ملی دھرم نے کہا میں خلعتا محسوس کر رہا ہوں۔ تم میں سے ایک میرے پاس رہے اور دوسرا جا کر جلال پاشا کو یہاں لائے۔ اگر جلال پاشا کا اندازہ اسامی مخالفانہ ہو تو فوراً اسے گولی مار دے۔ اگر وہ میرے داغ میں زلزل پیدا کرے تو میری پروا نہ کرنا۔ ہر حال میں اس دھرم کو قتل کرنا۔"

جلال پاشا نے پورس سے مشورہ کرنے کے بعد ہی تاکو اس ادارے سے باہر بھیج دیا تھا اور پورس نے اسے ایک ایسے ذاتی بیچکے کا پتہ بتایا جس کا علم پورس کو نہیں تھا۔ اس طرح جلال پاشا اپنی بیٹی کی سلامتی کی طرف سے مطمئن ہو گیا تھا۔

پھر رات کے دو بجے پورس نے جلال پاشا سے کہا کہ وہ بھی مزید خیال خزانہ کے ذریعے اس کے پاس نہ رہے اور جا کر سو جائے اور صبح سات بجے پھر آجائے۔

جلال پاشا ذاتی طور پر اپنی جگہ حاضر ہوا پھر اس نے استیصالاً ملی دھرم کے داغ میں جھانک کر دیکھا تو اس وقت وہ اپنے یوگا جاننے والے دو گارڈز سے یہی کہہ رہا تھا کہ ان میں سے ایک جلال پاشا کے پاس جائے، اگر اس کا اندازہ مخالفانہ ہو تو اسے گولی مار دے۔ ورنہ اسے ملی دھرم کے سامنے پیش کرے۔ یہ جواب طلب کیا جانے والا تھا کہ اس نے اپنی بیٹی کو ادارے سے باہر کہاں بھیجا

ہے۔

جلال پاشا ایک نئی بی اور کئی کاروں سے لے کر فوراً اپنے کمرے سے نکلا اور گیم راج کی طرف جاتے ہوئے خیال خزانہ کے ذریعے پورس سے پولا "بیٹے! میرے لیے جان کا غلطو پیدا ہو گیا ہے۔ میں یہاں سے نکل کر اس کے پاس تمہارے بیچکے میں جا رہا ہوں۔ کل وہیں تم سے ملاقات ہوگی۔"

اس نے گیم راج میں پہنچ کر ایک جیب اشارت کی۔ خیال خزانہ کے ذریعے بیٹی سے پولا "میں ابھی ادارے سے نکل کر تمہارے پاس آ رہا ہوں۔"

وہ اور بھی کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن غمناکی کی آواز کے ساتھ ایک گولی چلی۔ اس کے منہ سے ایک پتھر نکل گیا۔ اس کی پسیلیوں میں گولی تھی۔ اس نے یوگا جاننے والے گارڈ پر جوالی فائر کیا۔ وہ بھی پتھر مار کر گر پڑا۔ گولی اس کے سینے میں گئی تھی۔ فوراً ہی اس کا دم نکل گیا۔

جلال پاشا کی دائیں پسیلیوں میں جلن ہو رہی تھی۔ گولی چھو کر ذرا سا گوشت اڑھتی ہوئی نکل گئی تھی۔ پسیلیاں سلامت تھیں۔ وہ تیزی سے ڈرائیو نہ کرتا ہوا اٹھنے کے میں گیٹ کی طرف جانے لگا۔ وہاں کے پرے دار اسے اس ادارے کا سردار سمجھتے تھے اس لیے گیٹ کھول دیا۔ اس سے پہلے کہ دوسرا یوگا جاننے والا گارڈ فائرنگ کی آواز میں سن کر ادرہ آتا وہ تیزی سے ڈرائیو کرتا ہوا اس ادارے سے دور ہوا چلا گیا۔

اس کی دائیں پسیلیوں کی طرف سے لوہے کا ہاتھ اور وہ بڑی تکلیف محسوس کر رہا تھا۔ اس نے ایک جگہ جیب روک کر اپنی شرٹ اتار کر اسے پسیلیوں پر چھتی سے باندھ لیا تاکہ خون کا بہاؤ رک جائے پھر وہ دوبارہ ڈرائیو کرتے ہوئے پورس کو اپنے حالات بتانا چاہتا تھا مگر پتھر چلا کہ زخمی ہونے کے باعث خیال خزانہ کے قاتل نہیں رہا ہے۔ جسٹائی گزوری کے ہاٹ داغی توانائی میں بھی قدرے کمزوری پیدا ہو گئی تھی۔

شاہبستر لیٹ کر سونے کے لیے اپنے داغ کو باندھ دینے والی تھی۔ ایسے ہی وقت باپ نے اس کے داغ میں آنکر کہا تھا کہ وہ ادارے سے نکل کر اس کے پاس آ رہا ہے اور ایسا تھی ہی اسے گولی مٹے اور باپ کے چھینے کی آواز سنائی دی تھی اور وہ بڑا کراہ کر پراٹھ بیٹھی تھی۔

اس نے چند سیکنڈ تک باپ کے کچھ کہنے کا انتظار کیا پھر خود ہی خیال خزانہ کی پرواز کے جلال پاشا کے داغ میں پہنچی۔ پتھر چلا کہ وہ یوگا جاننے والے ایک گارڈ کو گولی مار کر کھین ڈرا کر پتھر ڈالا ہوا جا رہا ہے۔ وہ پریشان ہو کر پسیلی "ہو! میں آپ کے اندر رہ کر سمجھ رہی ہوں آپ کو گولی گئی ہے۔"

"ہاں بیٹے! پھر تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ ایسے وقت ذہانت اور حاضر دماغی سے کام لو۔ میرے بیچکے تک ہم یہی کے

لے فرسٹ ایڈ کا سامان تیار رکھو۔"

ٹائٹلے پورس کو مخاطب کیا "بھیا! ابو کی پسیلیوں میں گولی گئی ہے۔ وہ ادارے سے نکل کر میری طرف آ رہے ہیں۔ کیا آپ کے اس بیچکے میں فرسٹ ایڈ کا سامان ہے؟"

پورس نے کہا "تیک اسٹور میں مہربانی کا تمام سامان موجود ہے۔ میری طبیعت یاد رکھو! باپ کے زخمی ہونے پر بیڑیا ہی ہو کر مات نہ کرنا۔ ہم سب کو ایک دن مرنا ہے۔ تمہارے ابو کو کچھ نہیں ہوگا۔ میں تمہیں پہنچتی سیدھا تمہارے پاس آؤں گا۔"

وہ ایک بیڑی دم کے اسٹور میں آکر پسیلی "بھیا! میں حوصلے سے کام لوں گی لیکن مجھے ملے ملے دھرم خضر آ رہا ہے۔"

"ایک نظری امر ہے خضر آ رہا ہے۔ تم بھی احتیاطی کارروائی کر سکتی ہو مگر ایسے وقت پر پہلو پر نظر رکھو۔ وہاں ایک اور یوگا کا ماہر گارڈ رہ گیا ہے۔ وہ اپنے کچھ ساتھیوں کے ساتھ تمہارے ابو کا قاتل کر سکتا ہے۔ فوراً ملی دھرم کے خیالات پڑھ کر وہاں کے حالات معلوم کرو۔"

وہ خیال خزانہ کی پرواز کر کے ملی دھرم کے داغ میں پہنچی۔ وہ کاکے ماہر گارڈ سے کہہ رہا تھا "تم جاؤ گے تو میں تمہارا جاکن گا۔ دوسرے سٹرخ گارڈز کو اس کے قاتل میں بھیجو۔"

اس وقت ایک ملازم ملی دھرم کے باؤں کو اب دبا ہوا تھا۔ شاہ اسے اچھی طرح جانتی تھی۔ اس کے داغ پر قبضہ نہ کرتے ہی وہ اچھل کر یوگا کے ماہر گارڈ کے پاس آیا۔ بیڑی چھٹی سے اس کی گن کو چھٹ کر اس سے چھینے ہوئے ذرا دور کر گیا پھر ڈرا کر گولیاں چلانے لگا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ سر جھکا کر رہنے والا معمولی ملازم یوں باغیانہ انداز میں ایکشن دکھائے گا۔

اس نے ایکشن تو خوب دکھایا۔ یوگا کا ماہر آخری گارڈ بھی گولیاں کھا کر گولیاں کھاتے ہوئے دو دانے سے کھراتے ہوئے فرش پر گر کر لٹھڑا پڑ گیا۔ ملی دھرم نے انھیں مجاز مجاز کہ اپنے آخری قادر کو دکھا پھر ملازم سے گرج کر پولا "تجک حرام! بے تو نے کیا کیا؟ اسے کیوں مار ڈالا۔ کیا میرے داغ میں جلال پاشا ہے؟"

ٹائٹلے اس کے داغ میں آنکر کہا "تمہارے لیے جلال پاشا کی نئی کاپی ہے۔ شیطان کے بیٹے! میرے ابو نے پوری ایمان داری کے ساتھ اس ادارے کو قائم کرنے میں تمہارا ساتھ دیا۔ ہم یہ ثابت کرنا چاہتے تھے کہ ہندو سلطان ایک ہو کر بابا صاحب کے ادارے کی طرح ایک سمت پیداوار ہو سکتے ہیں لیکن انہی اپنی اتنا سختی سے ہم آپ بیٹی کو اپنے زیر اثر رکھتے تھے۔ آج دیکھو! تم ایک زخمی کتے کی طرح یہاں پڑے ہوئے۔ تمہارے تمام ہتھیار وار رہے جا چکے ہیں۔ اب تمہاری باری ہے۔"

گولیاں چھیننے کی آواز پر وہاں بہت سے سٹرخ گارڈ آ گئے تھے۔ اسے کہا "ان سب سے گولیاں مار کر کہو کہ تمہارے اندر موت گھسی لی ہے۔ ان میں سے کوئی تمہاری جان چھالے۔"

وہ ایک گولی سانس لے کر پولا "موت کو کوئی نہیں مٹا سکتا۔ میں اچھی طرح سمجھ گیا ہوں کہ مجھے مرنا ہے اور ابھی مرنا ہے۔"

اس نے اپنے کمرے میں آنے والے درجنوں سٹرخ گارڈز کو دکھا پھر کہا "میں نے تم سب کو اپنی حفاظت کے لیے رکھا تھا لیکن اب تمہارا ہونے لگے گولی مار دو۔"

ایک نے کہا "مالک! یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ ہم آپ پر جان قربان کر دیں گے لیکن آپ پر آج نہیں آئے دیں گے۔"

ٹائٹلے اس کے داغ میں زلزل پیدا کیا۔ وہ چھین مارنے ہوئے بسز پر پڑنے لگا۔ تمام حفاظت کرنے والے اسے حیرانی اور پریشانی سے دیکھ رہے تھے۔ کچھ اسے سنبھالنے اور اس کی تکلیف معلوم کرنے کے لیے سوالات کر رہے تھے۔ جب دماغی تکلیف ذرا کم ہونے لگی تو وہ کراہنے ہوئے پولا "کیا تم لوگ چاہتے ہو کہ میں موت سے پہلے ایسی تکلیفیں اٹھاتا ہوں؟ جب زندہ رہنے کی کوئی صورت پائی نہیں رہتی اور تکلیف ناقابل برداشت ہو جاتی ہیں تو اس مریض کو ذرا کھینچ کر دیا جاتا ہے۔ میں دونوں ہاتھ جوڑ کر تم سب سے اچھا کرتا ہوں۔ مجھے گولی مار دو۔"

ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا کہ درجنوں محافظ اپنے ہی آقا کو گولی ماریں۔ وہ تمام محافظ بھی اسے نہیں مارنا چاہتے تھے۔ ٹائٹلے ملی دھرم کے داغ میں پھر زلزل پیدا کیا۔ وہ ایک ذبح ہونے والی بکری کی طرح حلق سے آوازیں نکالتے ہوئے بسز پر پڑنے ہوئے نیچے فرش پر آکر گر پڑا۔ پہلے جو محافظ اسے سارا دے رہے تھے وہ پریشان ہو کر زلزل پیدا کیے بٹ گئے۔ ان کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ ان کے مالک کو کسی موت آ رہی ہے کہ اس کے حلق سے زندگی کی آخری چھین نکلتی ہیں لیکن وہ مرنا نہیں ہے۔

دشمنہ پراس کی دماغی تکلیف کم ہونے لگی تو وہ فرش پر لیٹنے ہی لینے آگے دیکھتے ہوئے اپنے ایک ایک محافظ کے باؤں پکڑتے ہوئے گولیاں لگا "مار ڈالو۔ بھگوان کے لیے مجھے گولیاں سے چھٹی کر مار ڈالو۔"

ٹائٹلے اس کے اندر کا ۳۱ ٹی ٹی بیٹھی اور اتنا سختی کے غور میں آسمان پر اڑتے رہتے تھے اور ابھی مٹی کے کیڑے کی طرح رینگ رہے ہوئے۔ موت کی بھینک مانگ رہے ہو اور ہمیں کوئی موت بھی نہیں دے رہا ہے۔

وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر پولا "میں تم سے معافی نہیں مانگ رہا ہوں۔ موت مانگ رہا ہوں۔ میرے داغ کو پھوڑنا نہ ڈاؤ۔ تیرا تیرا کرنا مادہ میں قسم۔ ابو سید جلال الدین پاشا کی قسم دیتا ہوں مجھے مار ڈالو۔"

باپ کی قسم دینے پر ٹائٹلے ایک گارڈ کے داغ پر قبضہ نہ کیا۔ اس نے اپنے مالک کو گولی مار دی۔ وہ ایک آخری بیچکے کے ساتھ فرش پر چڑھ کر جیٹ کے لیے ساکت ہو گیا۔

وہاں تک زندہ انسان تھے۔ اس کے باوجود موت کی ہی خاموشی

جھانکی تھی۔ کوئی کچھ نہیں بول رہا تھا۔ بولنے کے لیے کسی کے پاس کچھ قابھی نہیں۔ ٹانے ایک گاڑی کی زبان سے کہا میں اس سیکورٹی گاڑی کی زبان سے ثابتول رہی ہوں۔ تم سب کو محظوم ہونا چاہیے کہ دروشا باندو سے مرعکے ہے۔ میں نے اور بولنے پر اوارہ چھوڑنا ہے اور اس کا مالک کسانے والا ملدھریاندر سے موہ پڑا ہوا ہے۔ گویا یہاں کے تمام کرتا دھرتا اب نہیں رہے۔ ہم باپ بنی بھی داہن نہیں آئیں گے۔ لہذا تم سب ہمیں یا کسی دوسرے شہر جا کر اپنے روزگار کا انتظام کرو۔ یہاں سے تم سب کا آپ دووانہ اٹھ چکا ہے۔ اس ادارے کو جتنی نیک نیتی سے شروع کیا گیا تھا اتنی ہی بد نیتی سے یہ ختم ہو چکا ہے۔ خدا حافظ۔"

وہ دوائی طور پر پورس کے ایک ذاتی بیٹلے میں حاضر ہو گئی۔ اس بیٹلے میں ایک چوکی دار رہا کرتا تھا۔ پورس نے ٹاکو سمجھایا تھا کہ چوکی دار اسے نہیں پھانپتا ہے۔ لہذا وہ چوکی دار کے دروازے پر قبضہ بنا کر وہاں رہے پھر وہ خود دوسرے دن وہاں پہنچ جائے گا۔

ٹانے یہی کیا تھا۔ رات کو سوئے وقت وہ چوکی دار کے دروازے کو قابو نہیں رکھ سکتی تھی۔ اس لیے اس نے ایک مختصر ساتری عمل اس پر کیا تھا پھر اس کی طرف سے مطمئن ہو گئی تھی۔ رات کے سواتین بجے جلال پاشا وہاں زخمی حالت میں آیا۔ چوکی دار نے ٹاکو کے حکم پر گت کھول دیا۔ اس نے بیٹلے کے باہر آگیا کہ سوسارا دیا۔ اسے اندر ایک بیڈ روم میں لاکر لایا پھر اس کے زخم کی مرہم پٹی کئی گئی۔ زخم زیادہ تشویش ناک نہیں تھا۔ پہلی طبی امداد کے طور پر اس نے خون کا بہاؤ روک دیا۔ دو اسٹین لگا کر نیاں باندھ دیں لیکن دوسرے دن کسی ڈاکٹر سے باقاعدہ علاج کرا کر ضروری تھا۔ اسے جو کئی گئی تھی وہ وہاں کی طرف تھوڑا سا گوشت اور کھال اویز کر گزر گئی تھی۔ جب تک وہ زخم نہ بھرنا یا آرام نہ آتا تب تک وہ خیال خروانی نہیں کر سکتا تھا۔

ٹانہ وہ کہ پورس سے رابطہ کر رہی تھی اور اسے جلال پاشا کے بارے میں بتاتی جا رہی تھی۔ پورس نے کہا "فکر نہ کرو۔ میں جلد سے جلد تمہارے پاس پہنچنے کی کوشش کر رہا ہوں۔"

اس نے یہ بھی بتایا کہ کس طرح ملحد مر کا کام تمام کر دیا ہے اور اس ادارے کو پیشہ کے لیے ختم کر دیا ہے لیکن کل صبح ان دونوں بھائیوں نے اپنے اپنے اور کٹور کو نوپ کر کے بیٹلے لے جانا ہے۔ اس معاملے کو کیسے نشتایا جائے گا۔ پورس نے کہا "کل بیٹلے کے اوقات تک پاشا اٹکل کا زخم زیادہ تکلیف نہ نہیں رہے گا اور تم اپنے ابو کی حالت سے مطمئن رہو کی تو خیال خروانی کے ذریعے پہلے کسی ایک بھائی کو نوپ کر کے بیٹلے لے جاؤ گی۔ اس کے لاکر سے فارمولے نکل کر اس سے وہ فارمولے لینے کے بعد دوسرے بھائی کو نوپ کر کے بیٹلے لے جاؤ گی پھر اس سے بھی اسی طرح فارمولے کا آدھا حصہ حاصل کرو گی۔"

"آپ جیسی ہدایات دیتے ہیں گے؟ میں اس پر عمل کرتی

رہوں گی لیکن آپ کب تک یہاں پہنچ سکیں گے؟ میں خود کو تھما اور بے باک ہونے کا وعدہ کر رہی ہوں۔"

"اسکی باتیں نہ کرو۔ تمہارا یہ بھائی تمہارے ساتھ ہے اور زمینگی کے ایسے ہی حالات سے تم تھما کر بھی حالات سے نشتنے کے تجربات حاصل کرتی رہو گی۔ میں جلد سے جلد پہنچنے یا پاشا اٹکل کو اسپتال لے جاؤں گا کسی ڈاکٹر کو بلاؤں گا۔ میری اچھی بن! ایسے وقت پریشان نہیں ہونا چاہیے بلکہ ذہانت سے مسائل کو حل کرنے کی تدابیر سونا چاہیے۔"

پورس اس کا حوصلہ بوجھتا رہا۔ وہ رات اسی طرح جاگتے ہوئے گزر گئی۔ ٹانے باپ کی مرہم پٹی کسے کے بعد اسے دو خواب آئے اور کولیاں کھلائی تھیں۔ وہ بے خبر سو گیا تھا۔ صبح سات بجے پورس کی ہدایات کے مطابق ٹانہ اپنے اپنے اپنے دروازے کے دروازے پر پہنچ گیا اور اس کی سوچ کے لب دلچسپی میں اسے قائل کرتی رہی کہ وہ کتنے بعد بیٹلے کھلے گا تو وہ بیٹلے جانے گا اور اپنا لاکر کھول کر اس میں رکھی ہوئی تمام اہم چیزوں کو بیٹلے میں چھپا کر رکھے گا۔ اسے کبھی بھی لاکر کھول کر اپنی اہم چیزوں کو دیکھ کر اطمینان حاصل کرنا چاہیے۔

وہ پورس کی پلاننگ کے مطابق اپنے اپنے اپنے بیٹلے کھلنے کے وقت لے جانے والی تھی۔ لاکر سے فارمولوں کا آدھا حصہ حاصل کرنے میں ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہیں لگتا۔ اس کے بعد وہ کٹور کو نوپ کر کے اس کے بیٹلے لے جانا چاہتی تھی۔ ابھی اس نے کٹور کو نظر انداز کیا تھا۔ ایک کام ہو جانے کے بعد وہ کٹور کے دروازے پر پہنچ کر قبضہ جاتی تو وہ اس کی مرضی کے مطابق لاکر سے فارمولوں کا باقی آدھا حصہ نکال کر لے آتا۔

ٹانہ اور پورس صبح اٹھ بجے مہینے پیچھے اس نے پورس سے کہا "وہ اپنے اپنے اپنے حالات بتا رہے ہیں کہ وہ بیٹلے لے جانے والا ہے لیکن کٹور کے چور خیالات پڑھنے کے بعد پتا چل رہا ہے کہ اس نے ابھی تک بیٹلے لے جانے کا ارادہ نہیں کیا ہے۔ جبکہ وہ دونوں باپ بنی خیال خروانی کے ذریعے ایک ایک بھائی کے اندر رہ کر انہیں بیٹلے لے جانے پر بائیں کر سکتے ہیں پھر کیا بات ہے کہ کٹور بیٹلے لے جانے کے متعلق نہیں سوچ رہا ہے؟ کیا ان باپ بنی میں سے کوئی ایک ابھی خیال خروانی نہیں کر رہا ہے؟"

"ہاں۔ یہ بات غور طلب ہے۔ پورس ایسی حکمت عملی کیوں اختیار کر رہا ہے۔ وہ اپنے دونوں خیال خروانی کئے والوں سے کام کیوں نہیں لے رہا ہے؟"

ٹانہ نے کہا "میں اتنا اہم معاملہ ہے کہ پورس کے بس میں ہوتا تو وہ دو کی جگہ دس غلطی بھی جانتے والوں سے کام لیتا۔ اگر وہ دو کے ہوتے ہوتے ایک سے کام لے رہا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ان دونوں میں سے کوئی ایک ہاتھ بیاڑ پڑ گیا ہے اور خیال خروانی کے قائل نہیں رہا ہے۔"

"ہوں۔ پورس کی ایسی ہی کوئی مجبوری ہے۔ اگر تم ان دونوں

سے کسی ایک دماغ میں یہ معلوم کرنے جاؤ گی کہ کون تیار ہے؟ تو وہ اپنے اندر پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے پورس کو بتانے کا اور پورس چکرنا ہو جانے کا اس کے پیچھے دوسرے غلطی بھی جانتے والے ہیں۔ ہنترے پہلے ہم فارمولے حاصل کریں پھر پورس کے کسی تیار خیال خروانی کسے والے کے اندر پہنچنے کی کوشش کریں۔"

وہ اپنے اپنے بیٹلے کے ضروری کاغذات اور لاکر کی چابی لے کر سائے آٹھ بجے بیٹلے جانے کے لیے بیٹلے سے نکلا۔ ٹانہ نے اس وقت کٹور کے دروازے پر ہتھکڑیاں لگا کر اس وقت وہ بیٹلے سے بیدار ہونے کے بعد ہاتھ دھو جانے والا تھا۔ اس کے دماغ میں اس وقت بھی بیٹلے کی طرف جانے کا خیال نہیں تھا۔

وہ اپنے اپنے کارڈز اور نوٹ ہوا بیٹلے پہنچا۔ فوج کرپورہ منٹ ہو چکے تھے۔ بیٹلے کھل گیا تھا۔ اس وقت ٹانہ اور پورس بھی اس بیٹلے کے سامنے پہنچ گئے تھے۔ ٹانہ لاکر کی اگلی سیٹ پر بیٹھی دے اپنے اپنے اندر پہنچی ہوئی تھی اور پورس آہستہ آہستہ چلتا ہوا بیٹلے کے اندر جا رہا تھا۔ اس وقت وہ اپنے اپنے بیٹلے کھول کر اپنے اپنے اپنے کاغذات دیکھنے کے بعد لاکر میں دس گنیا تھا۔ اس نے اپنی چابی لاکر میں ڈالی پھر اسے کھلا لیا۔ بیٹلے کھولنے اپنی چابی ڈال کر اسے کھلا لیا۔ وہ لاکر کھل گیا۔ اس کے اندر اور کئی دستاویزات، قیمتی اور نایاب ہیرے تھے۔ اس نے صرف فارمولوں والے کاغذات کا بیٹلے اٹھایا پھر لاکر بند کر دیا۔

ٹانہ پورس کو بتاتی جا رہی تھی کہ وہ اپنے اپنے فارمولوں کے کاغذات نکال لے ہیں اور اب لاکر کے دروازے پر دھکا کر کے کاغذ کی طرف آ رہا ہے جب وہ بیٹلے کھولے گا تو اسے کھل کر آیا تو پورس نے اسے پہچان لیا کیونکہ اس کی تصویر ابھی طرح دیکھ چکا تھا۔ جیسے ہی وہ قریب آیا۔ پورس نے کہا "میں پورس ہوں۔ مجھے ہیرے ب دہلے سے پہچانا جا سکتا ہے۔ اس کو بائیں کر کے گھٹے یہ کاغذات دے دے۔"

ٹانہ خوش ہو کر وہ اپنے اپنے بیٹلے لے گیا "بھیا! آپ اتنی جلدی نہیں پہنچ گئے؟ میں اچھا ہوا۔ ہم اس کے دوسرے بھائی سے فوراً ہی فارمولے حاصل کر کے ابو کو اسپتال لے جائیں گے۔"

وہ اپنے اپنے کاغذات کے بیٹلے میں تھا۔ اس نے ٹانہ کی مرضی کے مطابق فارمولے کے کاغذات پورس کو دے دیے۔ ٹانہ نے کہا "بھیا! آپ نے کہا تھا آپ کے دو خاص ہاتھ اپنی گاڑی میں دے دے۔ آٹھ کا انتظار کریں گے اور اسے اس گاڑی تک پہنچاؤں گی۔"

"جب میں یہاں موجود ہوں تو تمہیں کی کیا ضرورت ہے۔ تم دسے آٹھ کو اس کی کار میں پہنچا کر چند منٹ تک اس کے دماغ میں رکھو۔ جب یہ بیٹلے سے بچ کر دھلا جائے تو اس کے دماغ سے نکل

آتا۔ میں ابھی تمہارے اور پاشا اٹکل کے پاس آ رہا ہوں۔"

ٹانہ اس کے دماغ میں رہ کر اسے اس کی لاکر کی طرف لے گئی۔ پورس تیزی سے چلا ہوا اپنی لاکر کی اسٹریٹک سیٹ پر آیا اسے اشارت کیا۔ ٹانہ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ آٹھ سے فارمولے حاصل کر چکا ہے کیونکہ وہ اس دوران اس کے دماغ میں موجود رہی تھی۔ وہ اپنی ۳۳ تھوڑی دیر میں پورس کو معلوم ہو جانے کا کہ تم نے ٹاکو کو ہر کاٹے کر کے کاغذات حاصل کیے ہیں۔ اب وہ ٹاکو کا تیک کر کے گا کہ کٹور کے دماغ پر قبضہ جتا کرے اور اس کے بیٹلے پہنچے تک اس دوسرے بھائی کو کسی طرح بھی بیٹلے کی طرف نہ جانے دے۔"

"ہاں۔ فارمولے کے باقی دوسرے حصے کو حاصل کرنا میرے لیے ناممکن تو نہیں ہوگا۔ مگر دشوار ضرور ہوگا۔ پورس میری چال بازی کا انتقام بھی لیتا چاہے گا اور فارمولوں کے باقی حصے کو بھی حاصل کرنے کا موقع نہیں دے گا۔"

ٹانہ نے پوچھا "پھر کیا ارادہ ہے؟"

"ابھی ہم اپنی بائیں گاہ میں چل رہے ہیں۔ تم ٹانہ کے بیٹلے باپ جلال شاہ کے دماغ میں پہنچ کر ان باپ بنی کی ہنتری معلوم کرو۔"

ٹانہ خیال خروانی کی پرواز کر کے جلال شاہ کے دماغ میں پہنچ گئی۔ وہ اس کے خیالات پڑھتی چلی گئی۔ دوسری طرف ٹانہ دے اپنے اپنے دماغ میں رہ کر اسے کار میں بٹھایا۔ بیٹلے سے زور اور پہنچا کر پورس کے دماغ میں آئی پھر وہاں "میں نے دے اپنے اپنے آپ کے کھنکے کے مطابق بیٹلے سے دور چھوڑ دیا ہے۔"

پورس نے چوٹ کر پوچھا "میرے کھنکے کے مطابق؟ میں نے کہا یہ کہا تھا کہ اسے بیٹلے سے دور چھوڑ دو؟"

"ابھی آپ نے بیٹلے میں کہا تھا کہ فارمولوں کے کاغذات تمہیں دے دوں اور وہ اپنے اپنے کو میراں سے۔"

وہ بات کاٹ کر پولا "ٹانہ! یہ کیا کر رہی ہو۔ میرے اندر رہ کر دیکھ رہی ہو کہ میں کارڈز اور نوٹ کر رہا ہوں۔ ہمیں سے ابھی پچاس گلو ہنتر ہوں پھر تمہارے پاس بیٹلے کیسے پہنچے۔"

وہ کھنکے کھنکے رک گیا پھر چوٹ کر پولا "میں نے تم سے وہ فارمولے لے لیے ہیں، کیا وہ میری آواز اور دلچسپی میں بول رہا تھا؟"

"ہاں۔ میں آپ کو ملحد مر کے ادارے میں دیکھ چکی ہوں دھوکا کیسے کھا سکتی ہوں۔ وہاں بیٹلے میں آپ موجود تھے اور آپ کی یہ بات بھی جھوٹ نہیں مان سکتی کہ آپ ابھی ہمیں نہیں پہنچے ہیں۔ بھیا! یہ کیا ہو رہا ہے؟ آپ کی باتیں سن کر مجھے یاد آ رہا ہے۔ میں نے ابو سے سنا تھا کہ آپ اور پورس ہم مل رہے ہیں۔ ایک ہی طرح بولنے اور حرکتیں کرتے ہیں۔"

پورس نے گھٹت خروہہ آواز میں کہا "ہاں ٹانہ! پورس نے ہم

عمل ہونے کا فائدہ اٹھایا ہے۔ اب تم فوراً کشور کے دماغ میں جاؤ۔ میں جانتا ہوں، وہ مکار بھی کشور کو نہپ نہیں کہے گا۔ یہ سمجھ گیا ہو گا کہ مجھے اس کی دھوکے بازی کا علم ہو چکا ہو گا۔ لیکن وہ شور پر نظر کرے گا۔ اب تمساری کوشش یہ ہونا چاہیے کہ کشور بیک نہ جائے۔ اگر اپنے ضروری کام سے جائے تو لڑا کر سے فارمولوں کے باقی حصے نہ نکالے ورنہ وہ شیطان انہیں بھی جین کر لے جائے گا۔

”بس! میں کشور کے دماغ میں جاری ہوں لیکن پارس آپ کی طرح ٹیلی بیسی سے محروم ہو چکا ہے۔ بابا صاحب کے ادارے میں جو دماغی ٹیلی بیسی جاننے والے ہیں، وہ ہمارے معاملات میں نہیں پڑیں گے پھر پارس کو ہماری مصروفیات کا علم کیسے ہوا ہے؟“

”جس طرح میرے ساتھ تم باپ بیٹی ہو اسی طرح کوئی خیال خزانہ کسے والا ضرور اس کے ساتھ بھی ہے۔ میں اس سلسلے پر غور کرتا ہوں، تم کشور کے پاس جاؤ۔“

وہ کشور کے پاس گئی پھر واپس آکر بولی ”بس! ایک اور بڑا دھوکا ہوا ہے۔ میں نے پارس کو بھائی سمجھ کر کہا تھا کہ آپ اتنی جلدی بمبئی پہنچ گئے ہیں تو ہمارا بھی ابو کو ہسپتال لے جائیں گے۔“

”سو گاڑو! وہ کم بخت سمجھ گیا ہو گا کہ پاشا اٹکل بنا رہیں۔ اس کا کوئی خیال خزانہ کرنے والا ضرور تمہارے ابو کے خیالات پڑھ چکا ہو گا۔ اسے تم باپ بیٹی کی باتیں گاہ کا علم ہو چکا ہے۔ میری برادرت پر فون عمل کر۔ اپنے ابو کو اس بیٹے میں چھوڑ کر ایک لمحہ بھی متاخی کیے بغیر وہاں سے نکلو اور اپنی دے کی طرف آؤ۔“

”بس! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں اپنے ابو کو ایسی حالت میں تھما چھوڑوں؟“

”مگر تم بھائی سمجھ کر مجھ پر اعتماد کرتی ہو تو فوراً وہاں سے نکلو۔ پارس کے آڈ کار کسی لمبے میں بھی وہاں پہنچ سکتے ہیں۔ تمہارے وہاں سے نکلنے کے بعد میں پاشا اٹکل کی حفاظت کروں گا اور ان کا علاج کرواؤں گا۔ فارگاؤ کیسے دیر نہ کرو۔“

اس نے اپنے باپ کو پارس کی باتیں سناں۔ جلال پاشا نے کہا ”وہ بالکل درست کہہ رہا ہے۔ تم یہاں دقت متاخی کر رہی ہو۔ فوراً یہاں سے جاؤ۔ اللہ نے چاہا تو مجھے کچھ نہیں ہوگا۔“

وہ مجبور ہو کر وہاں سے نکلی مگر ڈرائیو کرتے وقت باپ کو ایسی حالت میں چھوڑنے کی وجہ سے بدلتی رہی اور آسو پونچتی رہی پھر اس نے ہائی وے پر کار ڈرائیو کرتے ہوئے پارس سے کہا ”بس! میں آپ کا حکم مان کر ہائی وے پر آ رہی ہوں مگر اس ابو کے لیے وہ رہی ہوں۔ میرے آسو نہیں رک رہے ہیں۔“

”زندگی کے زہریلے نجات اسی طرح حاصل ہوتے ہیں۔ اب ذرا صحت سے سوج۔ وہاں رہیں تو پارس جسیں نہپ کرنا۔ اب آوازی سے خیال خزانہ کے ذریعے اپنے ابو کی حفاظت کر سکو گی۔ میں بھی تمہارے ساتھ رہوں گا تو تمہارے حوصلے اور بڑے

رہیں گے۔“

”مجھے آپ جیسے بھائی پناز ہے۔ آپ میری اور ابو کی حفاظت کے لیے ایسا نہیں کر رہے ہیں۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ کوئی ڈاکٹر جلد سے جلد ابو کو اینڈز کسے اور ان کا باقاعدہ علاج شروع کرے؟“

”ایسا ہو سکتا ہے۔ پہلے مجھے اس شرح میں پارس کی موجودگی کا علم نہیں تھا۔ اس لیے سوچ رہا تھا کہ خودی انہیں کسی ہسپتال میں لے جاؤں گا۔ اب حالات بدل گئے ہیں۔ میں ایک ڈاکٹر کو فون کر رہا ہوں۔ تم سنبھرا اس کے دماغ میں وہ کہہ کر اسے اس بات پر مائل کرو کہ وہ تمہارے ابو کے علاج پر خصوصی توجہ دے۔“

پارس نے سہاگل کے ذریعے ایک ڈاکٹر کو مخاطب کیا۔ اسے اپنے بیٹے کا پتا بتا کر کہا کہ ایک ذہنی شخص وہاں تمہارے اور اسے فوری طبی امداد کی ضرورت ہے۔ یہ بھی بتایا کہ پولیس کی طرف تمہارا ساکوت اور کمال اور حرج ہے۔

ڈاکٹر نے کہا ”مسٹر! یہ پولیس کس ہے۔ میں اسے اینڈز نہیں کروں گا۔“

پارس نے فون بند کر کے ٹائے کہا ”ڈاکٹر کو مجبور کرو کہ وہ ابھی ضروری ادویات لے کر اس بیٹے میں جائے۔“

ٹائے ڈاکٹر کے دماغ میں پہنچ کر اسے مجبور کیا۔ اس پر پوری طرح قبضہ بنایا۔ وہ وادیں کا بیگ لے کر اپنی کار میں بیٹھ کر اس بیٹے میں جلال پاشا کے پاس پہنچا تو وہاں پہلے سے ایک ڈاکٹر موجود تھا۔ وہ اس کے زخم کو اچھی طرح صاف کر کے مرہم لگانے اور بیٹاں باندھنے کے بعد اس کے بازو میں انجکشن لگا رہا تھا۔ وہ دونوں ڈاکٹر اس کے زخم کے بارے میں باتیں کرنے لگے۔ پہلے ڈاکٹر نے کہا ”زخم گہرا نہیں ہے۔ مسلسل علاج ہو تا رہے تو ایک ہفتے میں زخم بھر جائے گا۔“

ٹائے نے اس ڈاکٹر کے خیالات پڑھے۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ کسی پارس نام کے شخص نے اسے فون کیا تھا پھر وہ بے اختیار وہاں آکر اپنا فرض ادا کرنے لگا تھا۔

ٹائے جس ڈاکٹر کو لائی تھی، وہ وہاں چلا گیا تھا۔ دوسرے ڈاکٹر نے کہا ”ٹائے! میں جانتا ہوں، تم میری آمد پر حیران ہو اور میرے خیالات پڑھ رہی ہو۔ یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ پارس تمہارے ابو کا علاج کر رہا ہے۔ پارس سے جا کر کہو کہ تم صرف اس کی نہیں، میری بھی بہن ہو اور تمہارے ابو میرے بزرگ ہیں اور یہ ایک بھائی کا وعدہ ہے کہ پاشا اٹکل پر کبھی توئی عمل کیا جائے گا اور نہ ہی انہیں کسی کا معیول اور تابع دار بننا دیا جائے گا۔“

وہ ڈاکٹر بھی اپنی گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا۔ ٹائے نے پارس کے پاس آکر اسے بتایا کہ ان سے پہلے ہی پارس نے ایک ڈاکٹر کو اس کے ابو کے علاج کے لیے بھیج دیا تھا۔ اس ڈاکٹر کی سوچ کے ذریعے پارس نے کہا ہے کہ وہ صرف پارس کی نہیں، پارس کی بھی بہن ہے

اسے وعدہ کیا ہے کہ اس کے ابو پر نہ توئی عمل کیا جائے گا۔ انہیں کسی کا تابع دار بننا دیا جائے گا۔

پارس نے تمام باتیں سن کر کہا ”ٹائے! تم اور تمہارے ابو خوش رہو۔ مجھے تم دونوں کی طرف سے اطمینان ہو گیا ہے کہ تم باپ بیٹی کو نقصان نہیں پہنچائے گا۔“

اسے جراتی سے پوچھا ”جو پارس آپ سے دشمنی کر رہا ہے، اس کے بارے میں تمہیں سے کہہ رہے ہیں کہ وہ ہمیں نقصان پہنچائے گا؟“

پار دھشوں میں بھی اعلیٰ غلطی ہوتی ہے۔ اس کی دشمنی مجھ سے، تم باپ بیٹی سے نہیں ہے۔ ہم ایک دوسرے کے دشمن کے بارے میں دوسرے کی خیالوں کو جانتے ہیں۔“

پارسی پہلی بار ایسے دو دشمن دیکھ رہی ہوں، ایک دوسرے کی بہن اور بھی کرتے ہیں۔“

”میری بہن! ابھی تمہاری عمری کیا ہے؟ آئندہ مدت کچھ دیکھو، ان احوال میں اپنے ابو کی طرف سے اطمینان ہو گیا ہے۔ اب کشور کے دماغ میں جاؤ پھر میں جیسا کہوں ویسا کرتی جاؤ۔“

پارس نے اسے ایک کوڈ کو یاد دلا کر کہا اور تاکید کی۔ ایک لمحہ تمہارے دماغ میں یہ کوڈ دواؤں نہ کھلے تک تم نہ کرنا کہ تمہارے سامنے آئے والا یا تمہارے دماغ میں کوئی خزانہ کسے والا تمہارا بھائی پارس ہے۔“

”میں آپ کی برادرت پر عمل نہیں کی۔ ویسے آپ اس ہائی پراکس ہیں؟ مجھ سے کئی دور ہیں؟“

پارس نے جگہ کی نشان دہی کی۔ ٹائے نے کہا ”پھر تو تم ایک بے کھال قریب آگئے ہیں۔“

دونوں نے ایک دوسرے کو اپنی اپنی کار کے نمبر بتائے پھر ایک پہنچ کر مل گئے۔ ٹائے کا رے انڈر کوڈ زنی ہوئی آکر پارس کے گلے لگے۔ نامو نے بھی اسے گلے لگا کر پارس کیا۔ پارس نے کہا ”نامو تمہاری کار ڈرائیو کسے ہی اور تم اس کے پاس بیٹھ کر، خزانہ کے ذریعے کشور کو اس کے بیگ لے جاؤ گی۔ میں ماہی بیگ کی طرف جا رہا ہوں۔ ورنہ کرو، نامو کے ساتھ رہنا بیگ کا وقت ختم ہو جائے گا۔“

وہ نامو کے ساتھ اپنی کار میں بیٹھ گئی۔ پارس اپنی کار ڈرائیو آہوا بیگ کی طرف جانے لگا۔ اب وہ اپنے آواز منسوب کے اندر جو بھی خیال خزانہ کسے والا ہے، وہ ضرور کشور کے دماغ میں اور پارس بھی نہیں کے ساتھ سمجھ رہا ہو گا کہ فارمولوں کا باقی حاصل کرنے کے لیے پارس ضرور کشور کو بیگ پہنچائے گا۔ اور جب پہلے کی طرف پارس فارمولے لینے کے لیے بیگ لے گا تو اسے فارمولے نہیں ملیں گے۔ اس کے برعکس وہ ذہنی رعبانے گا۔ نامو نے جو کرکواں اپنے منہ میں چوس کر دی ہیں،

ان ہی میں سے ایک زہریلی گولی کا زخم ایسے لگے گا کہ پارس بھرکھی اس کے ساتھ پرنہ آگے گا۔ جیسے اطلاع مرہم کی طرح ہنترہ پڑا رہے گا۔

وہ تیزی سے کار ڈرائیو کرنا ہوا اس بیگ کے قریب پہنچ گیا۔ اپنی کار میں جگہ بارک کی جہل سے وہ بہ آسانی پارس کو کھانے پر رکھ کر گولی مار سکے۔ یہ تو معلوم ہو چکا تھا کہ وہ اس کی طرح اصلی شکل و صورت میں ہے۔ اسی لیے وہ جاگھا کھانے لگی۔ اگر وہ دوسری بار جیسے بدل کر آتا تو فارمولے حاصل کرنے کے وقت جا فوراً ہی پارس کو اس کا ٹیٹا ملے پڑتی۔

ان فارمولوں کا وہ دوسرا حصہ مت اہم تھا۔ اس کے بغیر پارس کا حاصل کردہ تو حقا فارمولا تو می کامیابی تھی۔ باقی تو اسے حصے کے بغیر وہ فارمولے پارس کے کسی کام نہ آتے۔

پارس نے توڑی اور انتظار کرنے کے بعد نامو اور ٹا کو دیکھا۔ وہ اپنی کار میں بیٹھی ہوئی تھی۔ دوسری کار سے کشور نکل کر بیگ کے اندر جا رہا تھا۔ پارس پوری طرح حفاظہ کر اپنی کار میں بیٹھا بیگ کے اندر جانے آئے والوں کو اور بیگ کے باہر کھڑے رہنے والوں اور اپنی کاروں میں بیٹھے والوں کو دیکھ رہا تھا۔ یہ سمجھ رہا تھا کہ پارس نادان نہیں ہے۔ اس بار وہ جیسے بدل کر آئے گا یا اس کا ٹیٹا بیٹھی جانے والا کسی کو آلا کا کھنا کشور سے فارمولوں کے ان کاغذات کو حاصل کرنا چاہے گا۔

ویسے پارس نے اسے ذہنی کرب میں جلا کر دیا تھا۔ وہ کئی چلوں سے سوچ رہا تھا کہ پارس اور کسی مکاروں سے چالیں چل سکتا ہے؟ مطلقاً کے کھیل میں بڑے بڑے شاطروں کے ذہن اسی طرح اچھے ہیں اور پارس اسے خوب الجھا رہا تھا۔

ٹائے نے اس کے اندر آکر کہا ”بھور نے لاکر سے وہ کاغذات نکلا لیے ہیں اور اب منجھ کے کرے سے نکلے والا ہے۔ جیسے ہی کوئی کشور کو دیکھے یا اسے ہاتھ میں الجھائے آئے گا، میں آپ کو فوراً اطلاع دوں گی۔“

وہ بھر کشور کے دماغ میں گئی۔ وہ ہاتھوں میں ایک فائل اٹھائے بیگ سے باہر آیا۔ پارس اسے اپنی کار کی کمری سے دیکھ رہا تھا۔ وہ سیدھا چپٹا ہوا تھا اور نامو کی کار کے پاس آیا۔ اس نے وہ فائل نکال کر وہی پھر لپٹ کر اپنی کار کی طرف جانے لگا۔ نامو نے کار اشارت کی پھر اسے تیزی سے ڈرائیو کرتی ہوئی جانے لگی۔

پارس نے بھی اپنی کار اشارت کی پھر ٹائے نامو سے دور رہ کر ان کی گھرائی کرنا ہوا جانے لگا۔ جب ٹائے اس کے دماغ میں آئی تو اس نے کہا ”میں دیکھ رہا تھا۔ کشور جس فائل سے کر چلا گیا ہے۔ اب جو ہو کے ساحل کی طرف چلو۔ میں اپنے ایک اور ذہنی بیگ کی طرف تمہاری راہنمائی کروں گا۔“

ابھی دن کے باہر دن کرب میں منٹ ہوتے تھے۔ بیگ ابھی بند نہیں ہوا تھا۔ کشور فائل نکال کر اپنی کار کے پاس نکلا پھر

دو دانہ کھول کر اسٹریٹنگ سیٹ پر بیٹھا گیا لیکن کار اشارت نمیں کی۔ دور ٹا اور نامہ کی کار کو جانتے دیکھا جا پھر ان کے پیچھے پورس کی کار جانے لگی تھی۔ ثانی اس کے داغ میں جمی ہی سب بچھڑکے رہی تھی پھر اس کی مرضی کے مطابق کثور کار کا دو دانہ کھول کر باہر آتیا پھر بینک کے اندر جانے لگا۔

نیچرے اسے دیکھ کر کہا "اے کثور صاحب! آپ پھر آگئے۔ کوئی اور میرے لائق خدمت ہے؟" کثور نے کہا "ہاں۔ چند اور ضروری کاغذات لا کر میں بھول گیا ہوں۔ آپ کو پھر خدمت دینے آیا ہوں۔"

"آپ کے لیے زحمت کیسی؟ آئیے لا کر دوں میں چلیں۔" وہ دونوں جانے لگے۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ جب ثانی کثور کے داغ میں تھی تو وہاں ثانی بھی بالکل خاموش تھی۔ جب کثور ان قارموں کے کاغذات اٹھانے لگا تو ثانی نے یہی خاموشی سے اس کے داغ کو بڑھا دیا۔ کثور نے ایک قائل اٹھائی تھی۔ اب ثانی تو نمیں جانتی تھی کہ کس قائل میں اور کن کاغذات میں وہ قارمولے درج ہیں۔ کثور قائل کو اٹھاتے وقت ثانی کی مرضی کے مطابق صبح ہوا تھا "ہاں یہی وہ اصل کاغذات ہیں۔"

ثانی مطمئن ہو کر وہ قائل لے کر چلی گئی تھی۔ اب کثور اصل قارموں کے بانی کاغذات لے کر اپنی کار میں آیا پھر اسے اشارت کر کے آگے بڑھاتے ہوئے ایک چوراہے پر سرخ سٹکل کی وجہ سے رک گیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک کار آکر رکنی۔ اسے پارس ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ ثانی بیٹھی ہوئی تھی۔ ثانی نے اپنی کار کی ٹرنکی سے باہر ہاتھ بڑھایا۔ کثور نے اپنی کار کی ٹرنکی سے کھینچے۔ ثانی نے اسے لے کر اپنے پاس رکھا لیکن کثور کے داغ میں موجود رہی۔ بزرگ سٹکل ہوتے ہی کثور کار آگے بڑھتا چلا گیا۔

پارس نے چوراہے سے اپنی کار دوسرے راستے پر موڑ لی۔ تصویر دی پر پہلے جب پورس بینک سے ڈرا دور اپنی کار میں بیٹھ کر پوری ذہانت سے غور کر رہا تھا کہ پارس جیسا شاطراب طبع کی بے باط پر کون سی چال چلے گا؟ وہ کتنی ہی پہلوؤں سے اس کی مکاریوں کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ کار میں بیٹھ کر چاروں طرف دیکھا رہا تھا۔ وہ پارس کے کسی بھی آلہ کار کی ڈرائیو ٹرنش سے اور نہ ہی خیال خرابی سے وہاں پارس کی موجودگی کو سمجھ سکتا تھا۔ لیکن نہ سمجھ سکا کیونکہ پارس نے خود بینک کی طرف گیا تھا اور نہ ہی کسی آلہ کار سے اس نے کام لیا تھا۔ وہ بینک سے تقریباً دو کلومیٹر دور ثانی کے ساتھ کار میں بیٹھا ہوا تھا۔ کیس جانے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ ثانی اپنے ٹنڈر کو چوراہے کے سرخ سٹکل پر لے آئی تھی۔ دوسرے نظروں میں پورس کو سرخ جھنڈی دکھا دی تھی کہ جہاں ہو "اسی حد میں رہو۔"

وہ نامہ اور ٹا کے ساتھ اپنے ایک بچلے میں گیا۔ اندر آتے ہی اس نے پانی بے قرار سے وہ قائل ٹا سے مل کر پھرا۔ پلا صحنہ پر دھا۔ وہ زمین کے کاغذات تھے۔ اس نے چلنے کاغذات کو الٹ پلٹ کر سرسری سی نظر ڈالی پھر گوم کر پورس کو دبا کر دے مارا۔

نامہ نے پوچھا "کیا ہوا؟" "وہو کا ہوا ہے۔ یہ زمین کے کاغذات ہیں۔ عمارت کاغذات نہیں ہیں۔"

نامہ نے ٹا سے پوچھا "تم دو سرے بار بھی دھوکا کھا کر پورس نے کہا "نہیں۔ ٹا کیا ہے؟" ابھی بچی ہے۔ اسے نہیں سمجھے دھوکا کھا ہے۔ میں وہاں موجود تھا۔ تم بھی نے خیال خرابی کرنے میں غلطی نہیں کی ہے۔ پارس کے خرابی کرنے والے نے یہی چال بازی سے دھوکا کھا۔ ثانی کثور کے خیالات پر دھوکا ہے۔ یہ معلوم ہونا چاہیے کہ وہ قارمولہ لاکر میں ہیں یا نہیں؟"

وہ کثور کے خیالات پر دھوکا ہے۔ وہ اپنے بچلے میں اس کے خیالات نے کہا "تج نہیں سمجھے کیا ہو گیا ہے۔ آج بینک گیا۔ پہلی بار لاکر سے قائل نکالی۔ مجھے یاد نہیں آتا۔ قائل کسی کو دی ہے یا اسے کیس پیٹک دیا ہے۔ دوسرے غیر معمولی دو دن کے قارموں والے کاغذات نکالے۔"

ثانی کثور کی سوچ میں پوچھا "وہ قارمولے کہاں ہیں؟ کثور کی اپنی سوچ نے پوچھا "ہاں۔ وہ قارمولے کہاں ہیں؟ وہ اپنے ذہن پر زور دینے لگا لیکن اسے یاد نہیں۔ قارمولے کس کے حوالے کیے ہیں۔ ثانی نے پورس کو یہ بتا دیا۔ وہ ایک صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھتا ہوا "جب یہ بات میرے ذہن میں نہیں آئی کہ وہ ٹا کا بیٹھنے کے بعد ہمارے جاتے ہی کسی دوسرے گا آلا کار نکالے گا۔"

نامہ صوفے سے وادت بیٹھنے لگی پھر بولی "وہ شیطان آپ میرے سامنے آجاتے تو میں اسے ڈس لوں گی۔" پورس نے کہا "اس قائل کو دیکھ کر مجھے بھی تو وہی دل لے غصہ آیا تھا کہ میں مارل ہوں۔ تم بھی غصہ تو کھانے غیر معمولی دو دن کے قارموں کو کھو دیا ہے۔ بہت بڑا اٹھایا ہے لیکن غصہ کرنے سے وہ ہمیں واپس نہیں ملیں گے۔ داغ ٹھنڈا رکھنے سے ہاری ہوئی بازی جیتی جاسکتی ہے۔"

"تج نہیں تم کسی بدل اور داغ کے کوئی ہو۔ اتنی بڑی ہار کرنی اور سکون سے بول رہے ہو۔" پورس نے جواب میں دیا۔ وہ غلام میں تک رہا تھا۔ ثانی ہاتھ اور ڈیر ب مسکرا رہا تھا۔

○●○ میں نمیں جاتا تھا کہ اس برفانی علاقے میں مجھے ایک

نی ہے یا اس رات میں؟ یا پھر وہ میری زندگی کی آخری رات بھی تھی کیونکہ ایک عیار سے میں سات اور ایک تیلی کا پھرنس مراغ رساں اور کرانے کے قائل آ رہے تھے۔ مجھے غلاش نے ہوئے اس دو منزل عمارت میں رات گزارنے والے تھے، ایک عالی سطح کا بزم اور امریکی ایجنٹ بھی برٹن اور اس کی رومی برٹن رہتے تھے۔

یہی برٹن اس سرد علاقے میں رہنے کے باوجود شراب اور سے پریش کر رہا تھا۔ یعنی وہ بچ کا ماہر تھا۔ اس نے ایک لاکھ میں میری ہلاکت کا سودا کیا تھا۔ اس لیے وہاں آنے والے رخ رساںوں اور کرانے کے قائلوں کو اپنی دو منزل عمارت میں لے کر اجازت دے رہا تھا۔

اس عمارت کے اطراف دو کلومیٹر کے رقبے سے کوئی فرار نہ والا بزم یا اسپلر نہیں گزرتا تھا۔ ان حصوں میں اس نے ت کا جال بچھا رکھا تھا اس کا ذکر میں پچھلے میں کر چکا ہوں۔ کے علاوہ یہی برٹن وہاں آنے والوں کا سامنا نہیں کرتا تھا۔ عمارت کے خانے میں جا کر رہتا تھا۔ خانے میں ایسے شراک کلات تھے جن کی موجودگی میں کوئی اس عمارت کے باہر نہ جانے کی طرف آتا تو پھر برٹن اسے اپنی ڈی اسکرین پر لیا کرتا تھا۔ وہاں بجلی نہیں تھی لیکن ایک طاقت ور جینرٹر تھا۔

پشام سے صبح تک ان کو رکھا جاتا تھا۔ وہاں مجھے غلاش کرنے والا ایک عیار بے پٹی آپکا تھا۔ جہاں رہنے لگا تھا پہلی کا پڑا تھا اس سے کچھ قائل پر عیار سے کو اتارا یا تھا۔ اس میں سے سات افراد پوری طرح سب کو اور ضروری ان کی کچھ لے کر عمارت کی طرف جا رہے تھے۔ عمارت میں رہنے والی رومی برٹن ان سب کو فون پر کہہ چکی تھی کہ وہ سب رات سے دو کلومیٹر دور رک جائیں۔ وہ ٹانگ اور اچھکے کے لیے انہیں گائیڈ کر کے کہ اس علاقے کے کس حصے سے کھرا کر رینج کر گزرتا چاہیے کیونکہ وہاں برف میں پیچھے ہوئے جان لیا تھی مجھے تھے۔ جہاں اونچے درخت تھے وہاں ٹائیلوں کی رسیوں کے پھوٹے تھے۔ ان میں چھپنے والا ایک بچلے سے درخت کی ندی پر جاتے ہوئے دم توڑ دیتا تھا۔ اس کے علاوہ کیس کیس رومی سرخیں چھپی ہوئی تھیں۔

غلام سے میں آنے والے جب فون پر رومی برٹن سے باتیں کر رہے تھے تب ہی میں ان کے داغوں میں پہنچ گیا تھا۔ جوانی نہ لگے تھے ان کے اندر بھی پہنچتا جا رہا تھا۔ پھر پہلی کا پڑی تو آواز نکالی دی۔ اس میں سرنگ بزم کے چار افراد آ رہے تھے۔ میں ان کے داغوں میں بہت بے چینی چکا تھا۔ اس طرح یہی برٹن کو بھڑک رہی تھی میری نئی بیٹی کے نکلنے پر تھے۔

پہلی کا پڑ سے ایک سراغ رساں نے رومی برٹن سے فون پر کہا۔ "غلام سے والے عمارت کے اگلے حصے سے پارس کو غلاش کرنے

آ رہے ہیں۔ ہم عمارت کے پچھلے حصے میں پہلی کا پڑا آ رہے ہیں اور ادر حصے سے پارس کو غلاش کرتے ہوئے آئیں گے۔" میں نے خود کو پارس کا پھر کیا تھا۔ اس لیے وہ سب مجھے پارس کی مدد سے رہے تھے۔ ابھی دن کی کچھ روشنی تھی۔ ایک آدھ گھنٹے بعد اندر جا ہونے والا تھا۔ میں ان سب سے پہلے اس عمارت کے قریب پہنچ گیا تھا اور ایک ایسی چھوٹی سی پہاڑی کے کنارے میں تھا جہاں دور سے مجھے دکھانا نہیں جاسکتا تھا۔ میں وہاں آرام سے بیٹھ کر رومی برٹن کے داغ میں پہنچا ہوا تھا۔ عیار سے میں آنے والا ایک سراغ رساں فون پر کہہ رہا تھا "ہم عمارت سے دو کلومیٹر دور ہیں۔ یہاں ایک درخت پر چھٹی لگی ہوئی ہے۔ اس پر لکھا ہوا ہے۔ خبورا رساں سے گزرتا ہے۔"

رومی برٹن نے پوچھا "مخفی کا نمبر کتنا ہے؟" اس نے کہا "اس پر ابھی نمبر ہے۔" رومی نے کہا "اس مخفی سے سیدھے چلے آؤ۔ سو گز کے قائل تک کوئی خطو نہیں ہے۔ جہاں برف کا ایک پٹا دکھایا ہوا ہے اس کے قریب سے دائیں طرف مڑ کر ایک برفانی ٹیلے کے پاس آؤ۔ وہاں سے دائیں جانب ہماری عمارت کے سامنے گوم جاؤ اور اعلیٰ کے گیٹ کے سامنے آکر میری دوسری ہدایت کا انتظار کرو۔"

وہ ساتوں مخفی سے آگے چلے گئے۔ سو گز کے قائل پر ایک برفانی پٹا دکھانے والوں ہاتھ پھیلائے کھڑا تھا۔ وہ سب وہاں رک گئے۔ اب انہیں دائیں طرف مڑ کر برفانی ٹیلے کی طرف جانا تھا۔ میں نے ایک سراغ رساں کے داغ پر تیز ہمارے دائیں طرف مڑنے نہیں دیا۔ برفانی پٹے سے آگے دوڑا دیا۔ دو قدم آگے جاتے ہی ایک دھماکا ہوا۔ ادر ہارمادی سرنگ تھی۔ وہ بھانسنے لگا۔ بھانسنے والے تین بچے باقی چاروں میں تھا ہو گئے۔

رومی نے ٹانگ اور لاڈا اچھکے سے چچ کر پوچھا "تم تو کون سے کیا عمارت کی ہے؟ کیا میری ہدایت کچھ میں نہیں آئی تھی؟" زندہ بچنے والے تین افراد اپنے چار موہ ساتھیوں کو دیکھ رہے تھے۔ ان حوصلے والوں میں سے دو کے پاس موبائل فون تھے۔ زندہ رہنے والوں میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ وہ ان ٹھونڈ سے موبائل فون لینے کے لیے دوڑنے جاتے۔ اب وہ رومی برٹن سے فون پر باتیں نہیں کر سکتے تھے۔ وہ لاڈا اچھکے کے ذریعے پوچھ رہی تھی "میں موبائل سے رابطہ کر رہی ہوں لیکن تمہارے موبائل خاموش ہیں۔ کیا تم سر چکے ہو؟"

وہ تینوں جواب نہیں دے سکتے تھے۔ انہیں رومی کی ہدایات یاد تھیں۔ وہ برفانی ٹیلے کی طرف سم سم کر جانے لگے۔ اس ٹیلے کے پاس پہنچ کر انہیں بائیں جانب عمارت کے سامنے گوم کر سیدھے گیٹ تک جانا تھا۔ قائل بہت تھا کہ گیٹ کے پاس پہنچنے تک کوئی خطو نہیں تھا۔ میں نے کرانے کے ایک قائل کو بائیں

ایڑ تیسواں حصہ

جانب گھومنے نہیں دیا۔ وہ اپنے ساتھیوں کے پیچھے تھا۔ میدانے کے اس بار چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی بیٹی نکلی۔ اس کا چہرہ آہنی شبلیے میں پھنس گیا تھا۔ میں نے دوسرے کے دماغ میں پہنچ کر اسے ساتھی کی مدد کے لیے دوڑایا۔ برف میں چھپے ہوئے دوسرے آہنی شبلیے میں دوسرے کا ہیر پھنس گیا۔ دونوں تکلیف کی شدت سے چیخ رہے تھے۔ تیرے لیے اپنی کن کارخانہ کی طرف کرتے ہوئے کہا "گدھے کے بچو! اور جہانے کی ضرورت کیا تھی۔ لو اب مرو۔"

اس نے وہاں کیسے کھٹے میں پھنسے ہوئے دونوں ساتھیوں نے دم توڑ دیا۔ غارت کرنے والے نے اپنا سر کھمکاتے ہوئے سوچا "یہ میں نے کیا کیا؟ اپنے ہی دوستوں کو مار ڈالا۔ مجھ جیسے کینے دوست کو زندہ نہیں رہنا چاہیے۔"

اس نے سوچا "فردا کی ہلاکت کے بعد میں نے کتنے ہی خطرناک کرانے کے قاتلوں کو مرتے دکھا ہے۔ اس کے دونوں بیٹے کسی کو نہیں چھوڑیں گے۔ ہم یہاں پورے حفاظتی سامان کے ساتھ پارس کو قتل کرنے کے محسوس منصوبے بنا کر آئے ہیں۔ اس کے باوجود میری آنکھوں کے سامنے میرے چہ ساتھی مارے گئے۔ صرف میں بچا ہوا ہوں۔ آگے جاؤں گا تو ضرور مارا جاؤں گا۔ واٹس منٹی یہ ہے کہ یہاں سے واپس چلا جاؤں۔"

یہ سوچتے ہی دوہلٹ کر جانے لگا۔ تیزی سے چلا ہوا اس محنتی کے پاس پہنچا، جس پر لکھا تھا "خبردار! یہاں سے گزرا مت ہے۔" وہ محنتی کے پاس سے گھوم کر اوپر دوڑتے ہوئے جانے لگا، جہاں طیارے کو اتارا گیا تھا۔ وہ طیارہ تقریباً چار کلومیٹر کے فاصلے پر تھا۔ میں نے دبی برف کی خیالات بڑھے۔ وہ بجلی کا پھنس آنے والی سرچنگ ٹیم کے سراغ رساں سے کہہ رہی تھی "ہماری بھائی ہوئی ایک باندوی سرنگ پھٹ گئی ہے۔ تم لوگوں نے دھماکے اور دو فائرنگ کی آواز سنی ہوگی۔"

دوسری طرف سے سراغ رساں نے کہا "ہم نے دھماکے کی آواز سنی ہے لیکن قاتل کی آواز سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ پارس اوپر ہے۔ اسی نے ہمارے آدمیوں پر گولیاں چلائی ہیں۔" دبی نے کہا "مبارک کے ذریعے اوپر کسی سے رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ گاڑ ٹیس تھل آف ہو۔ مطمئن ہونا ہے، طیارے کے سب لوگ مارے گئے ہیں۔"

"ہمارا بھی یہی خیال ہے۔ اب پارس ہماری طرف آئے گا۔ اس نے ہمارے بجلی کا پھر کھارٹ کے پیچھے اترنے دیکھا ہوگا۔" "تم لوگوں کو بمت ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ رات کی تاریکی ہے اور تم لوگوں کو اوپر آنے کے لیے ہمارے روشن رکنا ہوگی۔ وہ تمہاری ہی مارچ کی مدد سے تمہارا نشانہ لے سکتا ہے۔"

"ہم محتاط ہیں۔ ہمارے کچھ جلا کر چند قدموں تک راستہ دیکھ کر

اسے بچھائے ہی برف پر لپٹ جاتے ہیں یا جب بدل دیتے ہیں۔ میں نے اس شخص کو دیکھا، جو اپنی جان بچانے کے لیے ہوا طیارے کے پاس آیا تھا۔ اب اس میں سوار ہو کر وہاں سے چاہتا تھا۔ طیارے کے پیچھے جیسے میں جہاں اسلحہ اور کمانے جیٹس اسٹور کی گئی تھیں وہاں سے اس نے ایک ہماری قوت نامہ تم نکالا۔ اسے آن کر کے پانچ منٹ کا وقت بلاسٹنگ کے مقرر کیا۔ پھر ایک سیٹ پر آکر طیارے کو برف کی سخت ہوا پر دوڑانے لگا۔ ہم کا مقررہ وقت گزر گیا۔ ایک بارگی ایسا زور دھماکا ہوا کہ دبی برف میں پھنس جاتی ہوئی اوپر سے اوپر بھاگنے لگا۔ طیارہ عمارت سے ایک کلومیٹر دور تھا مگر عمارت کی دیواریں لرز رہیں۔ دوڑانے اور کھڑکیوں کے شیشے ٹوٹ گئے تھے۔ طیارے ہماری بھر کم بڑے کھلے جہاں آکر گئے وہاں باندوی سرنگ تھیں۔ ان کے باعث وہ سرنگیں دور تک مزید دھماکے کئی رہ گئیں۔

وہاں تو مجھے قیامت آگئی تھی۔ مسلسل دھماکوں کے باوجود برف پھسل کر سیلاب کی طرح تھیب کی طرف بہنے لگی۔ دبی کام کے ذریعے دبی برف سے کہہ رہی تھی "تم یہ خانے میں ہو اگر یہ عمارت ٹھنڈی رہنے کی تو تم کبھی یہ خانے سے باہر نہیں نکل گے۔ تم نے مجھے یہاں تھا چھوڑ دیا ہے۔"

دبی برف نے کہا "موصول کرنا۔ کچھ نہیں ہوگا۔ میں اسکرین پر دیکھ رہا ہوں۔ وہ طیارہ ہماری عمارت سے دور بلاٹ ہوا ہے۔ صرف یہ پریشانی ہے کہ ہماری بھائی ہوئی باندوی سرنگیں پھٹ رہی ہیں اور یہ ہمارے گھر سے ایک کلومیٹر کے فاصلے پر ہیں۔ اگر پارس اس بجلی کا پھر کھارٹ ہماری عمارت پر لا کر بلاٹ کرانے کا تو ہم بھی زندہ نہیں بچیں گے۔"

"یہ تو بتاؤ کہ ہم کیا کر سکتے ہیں؟"

"تم لاؤ ڈاؤ! سپر سے پارس کو مخاطب کر کے صلح کی بات کرنا۔ اسے یقین دلاؤ کہ اس عمارت میں سرچنگ ٹیم کے سراغ رساں اور کرانے کے قاتلوں کو نہیں آنے دیا جائے گا۔ میں امریکی فوج کے ایٹمی انفر سے رابطہ کر رہا ہوں۔ اسے یہاں کے حالات بتاؤں گا۔"

میں اس دوران میں اس پھاڑی قاتلے نکل کر پھسل مارچ کی مدد سے اس عمارت کے پیچھے جا رہا تھا۔ میں نے اس عمارت سے دو کلومیٹر دور کا فاصلہ رکھا ہوا تھا۔ ایسے وقت دبی لاؤ ڈاؤ سپر سے پارس کو مخاطب کرنے لگی۔ "ہیلو۔ ہیلو پارس! میں اس عمارت کی مالک ہوں رہی ہوں۔ تم سے سمجھو تا کرنا چاہتی ہوں۔ ہماری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ تم نے تو مجھے سے زیادہ دشمنوں کو ہلاک کیا ہے۔ اب تمہارے جو دشمن بجلی کا پھر سے آئے ہیں، میں انہیں اپنی عمارت میں داخل نہیں ہونے دوں گی۔ انہیں یہ نہیں بتاؤں گی کہ میں نے عمارت کے باہر کہاں کہاں موت کا جال بچھایا ہے۔"

وہ اصرار سے پہلے ہی بے ہوش رہے۔ اس کے ہاتھوں سے تم سے درخواست کرتی ہوں کہ میری عمارت کے اطراف چھٹی نہ چھیلاؤ۔ میں تم سے دوستی کرنا چاہتی ہوں۔ پلیز میرے موبائل کا نمبر نوٹ کرو اور ابھی مجھ سے رابطہ کرو۔

اس کے موبائل فون نمبر کو یاد رکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں جب جانتا ہوں کہ وہ باغ سے معلوم کر لیتا۔ وہ میری طرف سے سرنگ نیم کے سراغ رساں نے فون پر کہا "میزم" آپ پارس سے کیا کہہ رہی ہیں؟ کیا آپ ہماری عمارت تک پہنچنے کے لیے راہنمائی نہیں کریں گی؟

دو دنوں کا مورا اٹھل سے سمجھا کہ میں اس سے دوستی کر کے اسے یہاں کی چار دیواری میں بلاؤں گی تو تم سب آسانی سے اس کا خاتمہ کر سکو گے۔ اب فون پر مختصر گفتگو کر کے وہ مجھ سے ای فون پر باتیں کرنے والا ہے۔

اس نے فون بند کر دیا۔ میرے جواب کا انتظار کرنے لگی لیکن میں نے اسے نظر انداز کیا۔ عمارت سے دو گلو بیٹروں کے چرچا ہوا اس صبح میں پچھتاہٹا ہوا دوسری سرنگ نیم کے چار افراد تھے۔ میں نے ایک بار باغ کی روشنی دیکھی پھر وہ روشنی بجھ گئی۔ وہ چاند آگے تک راست دیکھ کر پھر اندھیرے میں سنبھل سنبھل کر چل رہے تھے۔

لاؤڈ اسپیکر سے پھر دوسری کی آواز گونجنے لگی "ہیلو۔ ہیلو مسز پارس! میں تمہاری فون کال کا انتظار کر رہی ہوں۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ تم پارس ہو اور اپنے منتقل پاپ کا انتظام لے رہے ہو۔ یہ تم اچھی طرح سمجھتے ہو کہ ان کی بلاکٹ میں تمہارا ہاتھ نہیں ہے۔ ابھی میں ملکی طور پر تم سے دوستی کا ثبوت دینے کے لیے تمہارے باقی دشمنوں کا راستہ روک رہی ہوں۔ وہ لوگ اس عمارت میں داخل ہونے سے پہلے ہی جگہ جگہ موت کے جاں میں الجھ کر رہا ہو جائیں گے یا پھر یہاں سے بھاگ جائیں گے۔"

وہ ابھی کچھ اور بھی کہنا چاہتی تھی مگر ایک چیخ سن کر چپ ہو گئی۔ سرنگ نیم کا سراغ رساں تاہیلون کی رہی کے ہنسنے سے الجھ کر ایک درخت کی بلندی تک چلتا ہوا گیا تھا پھر پھرتے کے لیے خاموش ہو گیا تھا۔ وہ لوگ جہاں سے گزرتے ہوئے عمارت کی طرف جا رہے تھے وہاں خطرے سے آگاہ کرنے والی حتمی نظر نہیں آئی۔ وہ حتمی ان کے قریب ہی تھی لیکن تاریکی میں آگے بڑھنے کے باعث وہ اندازہ نہ کر سکے کہ کتنی دور آگے ہیں۔ ایک شخص نے برف پر پلٹ کر درخت کی بلندی کی سمت باغ روشنی کی انیس ہمت بلندی پر وہ موہ سراغ رساں نکلتا اور جھوٹا ہوا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ٹی لی اور دوسرے ہاتھ میں موبائل فون تھا۔ وہ دونوں چیزیں اس کے ہاتھوں سے نکل کر بلندی سے گر گئی تھیں۔

ان کے لیے ٹی لی جیسا اختیار ضروری نہیں تھا۔ وہ سب پوری

طرح طرح تھے لیکن موبائل فون ایک ہی تھا۔ وہ سراغ رساں میں لے کر برف پر پڑے ہوئے اپنے موبائل فون کو اٹھا لیا پھر پاس رہتا تھا۔ باقی تین کرائے کے قائل اس کی راہنمائی کرنے کی طرف جانے لگے۔ برف میں پاؤں دھس رہے تھے۔ میں نے کہا "جہاں میں کرائے کے قائل موہ پڑے تھے اور سراغ رساں نے فون پر آکر کہا۔ اس میں سے بڑی آواز اٹھ کر درخت کی بلندی پر موہ لگ رہے تھے۔ میں نے پھل مارنے تھی۔ ایک نے کہا "میزم دوسری ہمت سے رابطہ کر رہی ہیں۔" دوسری نے کہا "وہ فون تمہارے لیے ضروری ہے۔ یہ قریب جا کر پڑھا۔ اس پر وہی ناکہ بندی ختم ہو گئی تھی اور آواز اٹھ رہی تھی۔ میں نے کہا کہ میں نمبر کی حتمی سے آگے بڑھ کر کہاں دامن اور کہاں کے ذریعے میزیم سے راہنمائی حاصل کر کے عمارت تک پہنچ سکے۔" اس حتمی نے کہا "میں نمبر کی حتمی سے آگے بڑھ کر کہاں دامن اور کہاں فون سے مسلسل بڑی آواز اٹھ رہی تھی۔ میں نے کہا کہ میں نمبر کی حتمی سے آگے بڑھ کر کہاں دامن اور کہاں

بے اختیار اور موہ پڑنے پر مجبور کیا۔ وہ دو ڈیڑھا ہوا فون کے باہمی مڑا ہے۔ کہاں موت ہے اور کہاں زندگی کی ضمانت ہے؟ پھر ایک چیخ مار کر پڑا۔ برف میں بڑا ڈھنسنے ہوئے تڑپنے لگا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے چور خیالات میری راہنمائی کا ایک ہی فون ہی تھے جس کی ہمیں کیا تھا۔ تیرے نے کہا "میرے ہیں۔ وہ کافی دیر تک انتظار کرنے کے بعد انعام کے مارنے آئے تھے اس کے سامنے تک بھی نہ پہنچ سکے لیکن میرے لیے یہی! اب وہ نیلی کا پڑا نہیں میں آئے گا۔ جتنے لوگ کے سامنے میں سامنے لے رہے ہیں۔ ہماری بھی سامنے ہیں اس لیے آئے تھے وہ سب موہ پڑے ہیں۔ اب تم وہ خانے سے چلے گی پوری ہو سکتی ہیں۔"

چوتھے نے کہا "جب ہماری اور غیارے میں آنے والی آواز سنیں تو ہم دونوں اس کا کیا کیا نہیں سمجھتے۔" وہ نہیں سمجھتی تھیں۔ تیرا فون ہی تھے جس میں تڑپ رہا۔

زندہ ہے۔ اسے کیسے بچایا جائے؟ اسے ایسے بچایا جا سکتا ہے۔ ایک نے گلے میں تڑپنے والے کو گولی مار دی پھر کہا "میں نے اسے بچانے کے لیے موت مارے جانے۔ اب تو وہاں میں موت ہو سکتے ہیں۔ وہ ان آلات کے ذریعے آہنی گھنٹوں اور اس نے سامنے کڑے ہوئے تیرے ساتھی کو گولی مار دی۔

"دو! اس نے بھی آگے سوچا کہ وہ اس کے پاس ڈیٹیکٹو ہواں سے دوڑتے ہوئے نیلی کا پڑی طرف جانے لگا۔ اس صاحب کے ادارے سے کسی نیلی جیٹھی جانے والے کا سارا میں کڑا ہوا تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر ٹھک گیا۔ میں نے آگے بڑھ کر کہا "تمہارے چور خیالات پڑھ کر تم کچھ معلوم کر سکتا ہے۔" اپنا موبائل فون دے کر کہا "یہ فون تمہارے کام آئے گا۔" وہی نے سہم کر کہا "تم مجھے ڈرا رہے ہو اور مجھے یہاں تھا موت ہے۔ جاؤ یہاں سے بھاگو۔"

وہ میرا موبائل فون لے کر دوڑتا ہوا نیلی کا پڑی میں آیا۔ میں سوار ہو کر فون کے ذریعے رابطہ کرتے ہوئے کہا "میں جانتی ہوں کہ تم سے پہلے ہی میری جیو جیواں تھیں وہ بھی یہ غیارے میں سات اور نیلی کا پڑی میں چار آئے تھے۔ آپ گانے کا راستہ میں جانتی تھیں اور نہ میں کسی کہاں لاپٹا کرتا تھا۔ گانے میں دس بارے لگے ہیں۔ صرف میں رہ گیا ہوں۔ اس نے کہا "میں نے آج تک اس خانے کو نہیں دیکھا ہے اور نہ ہی دیکھو کہ وہ موت بن کر کچھ تک پہنچے ہیں یہاں سے جا رہا ہوں۔ اب کی ایک منٹ میں رہوں گا۔"

یہ کتنی ہی اس نے فون کو آف کر کے نیلی کا پڑی سے باہر نکلنے میں سے پھینک دیا۔ انجی کو اشارت کیا۔ گردش کرتے ہوئے پھینک دی برتن میں رہی تھی پھر اس پرواز کرنے والے نیلی کا پڑی میں اس عمارت سے دور ہوئی جلی گئی۔ حتیٰ کہ وہ آواز محسوس ہوئی۔ اس عمارت میں برتن اور اس کے خانے میں ہی برتن خاموش بیٹھے۔ اس کا خیال تھا۔ وہ نیلی کا پڑا نہیں آسکتا ہے۔

یا یہاں سے بھاگنے پر مجبور کر سکتا ہوں۔ تم خود کو تھکانا سمجھو۔ وہاں اطمینان سے رہو۔ پھت کی چاندیں سرج لائٹس کو آن کرو۔ اگر وہ کسی طرح پھپھ کر آتا ہے گا تو میں اسے ٹی وی اسکرین پر دیکھ لوں گا۔"

دو دنوں کی اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ اس عمارت کے چاندیں طرف چار بعد سرج لائٹس دامن سے باہر گھومنے لگیں۔ دور تک دیکھنی جاتی رہی۔ اس روشنی میں کوئی برف پر لپٹ کر نکلتا ہوا آتا ہی دیکھا گیا۔ لیکن انہوں نے سرج لائٹس آن کرنے میں دیر کی تھی۔ میں اس وقت تک عمارت کے ایک ٹیم تارک بڑے آندے میں پہنچ گیا تھا۔

دو دنوں کی خیالات نے بتایا کہ جزیرہ آن کرنے کے بعد کم سے کم روشنی کی جاتی ہے۔ عمارت کے اندر جہاں رہتا ہوا تھا یا جہاں سے گزرتا ہوا تھا وہاں کی لائٹس آن کر کے وہاں میں بجا دی جاتی تھیں۔ لیکن اور بیڑے دم میں بھی گیس لائٹ اور بھی لائٹس روشن رکھی جاتی تھیں تاکہ جزیرہ پر زیادہ یوجہ نہ پڑے۔ خطو محسوس کرتے وقت سرج لائٹس اور الیکٹریک آلات استعمال کیے جاتے تھے۔

میرے لیے یہ معلومات ضروری تھیں۔ جب وہ جزیرہ خرید کر لایا گیا تھا تو آٹھ برس تک اس کی کارکردگی ٹھیک رہی تھی پھر اس میں کبھی کبھی خرابی پیدا ہونے لگی۔ یہی برتن ایک اچھا ٹیکنیک تھا۔ اس کی خرابیاں دور کر لیا کرتا تھا۔ وہ جزیرہ پھر کام کرنے لگا تھا۔ میں بڑے آندے کی ٹیم تارکی میں کڑا دوی کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ اس عمارت کے گراؤ پر طور پر گریج کے پاس وہ ہمت پڑا جزیرہ تھا اور میں قریب ہی اس کی آواز سن رہا تھا۔

اگر اس میں اچھا ک خرابی پیدا ہو جاتی تو اس کی مرمت کرنے کے لیے یہی برتن کو وہ خانے سے باہر اس جزیرہ دم میں آتا پڑتا۔ دوی کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی خرابی یہی برتن ہی دور کر سکتا تھا۔ میں ٹیم تارکی میں رہنے کی کوشش کرتے ہوئے جزیرہ دم میں آیا۔ اتنا تو کھتا تھا کہ یہی برتن کے پاس ایک یا ایک سے زیادہ۔ ٹی وی ہوں گے تب ہی اسے ٹھیک بدل بدل کر دیکھنا پڑے گا کہ میں عمارت کے باہر کس سمت سے آ رہا ہوں اور وہ عمارت اتنی بڑی تھی کہ اس کے اندر ایک ایک حصے کو دیکھنے کے لیے مجھے بار بار چھل کود کرنے کی ضرورت پڑتی رہتی۔

ٹی وی لائل ان کے خیال میں میں عمارت کے باہر تھا۔ اس لیے اسکرین پر باہر کے ہر حصے کو دیکھا جا رہا تھا۔ میں نے جزیرہ دم میں پہنچنے ہی میں سوچ کر آف کر دیا۔ ایک بار کی جزیرہ کا شور مچ گیا اور ہر طرف تاریکی چھا گئی۔ یہی برتن انعام کو استعمال نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ انعام جزیرہ سے خشک تھا۔ دوی اچھا ک تارکی سے سہم تھی تھی۔ اس نے موبائل کے ذریعے یہی سے کہا "جزیرہ میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی ہے۔ مجھے اندھیرے میں ڈر لگ رہا ہے۔ پلیز

فوراً تاکر اس کی خرابی دور کرو۔
 وہ بلا کہ کیوسین لیب جلاؤ۔ مجھے ذرا سمجھئے دو کہ جزیئر میں
 خرابی پیدا ہوئی ہے یا پیدا کی گئی ہے۔
 کیا تم سمجھتے ہو کہ پارس جزیئر دوم تک آسکتا ہے؟ جبکہ کوئی
 عمارت کے باہر دو کلو میٹر دور تک قدم رکھنے کی جرأت نہیں کر سکتا
 پھر تم اسکرین پر سمجھ لاؤ کہ اس کی دشمنیوں میں دیکھتے رہے ہو۔ کیا وہ
 تمہیں نظر آتا تھا؟
 ”بلکہ مجھے حالات کو سمجھنے دو۔ میں چھٹل بدل بدل کر عمارت
 کے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ دو بار ایسے حصوں سے بھی گزر کر
 آسکتا ہے جہاں کے چھٹل بدل کر میں دوسرے حصوں میں اسے
 تلاش کر رہا تھا۔“
 میں ان کی گفتگو کے دوران ہی اس کرائے کے قافلے کے پاس
 پہنچ گیا۔ جو نیلا کاپڑ لے جا رہا تھا۔ وہ تقریباً پون گھنٹے تک پرواز کرنا
 رہا تھا۔ اس کے خیالات بتا رہے تھے کہ وہ افغانستان کی اسی
 سرحدی چوکی کے قریب پہنچ رہا ہے۔ جہاں میں نے بلندی سے پوشی
 دان کی لاش دیکھی تھی۔
 وہ کرائے کا قافلہ میری مرضی کے مطابق نیلا کاپڑ کو اور
 بلندی پر لے گیا پھر اس نے اچانک اچھن کو بڑھ کر دیا۔ مجھے کی گردش
 ختم کی۔ وہ ہزاروں فٹ کی بلندی سے تیر کی طرح آتا ہوا سرحدی
 چوکی کے پاس گرا۔ ایک زبردست دھماکے کے ساتھ بھڑکنے ہوئے
 شطون کی روشنی دور تک گئی اور وہاں کے سب گاؤں دور تک
 بھانکنے چلے گئے۔
 میں نے دماغی طور پر واپس آکر مددی کے خیالات پڑھے۔ وہ
 ایک کے بعد دوسرا کیوسین لیب روشن کر رہی تھی۔ اسیٹھا ایک
 ناسخ۔۔۔ اور ہسپتال بھی لے لیا تھا۔ یہی برن نے اس سے کہا
 تھا کہ وہ ناسخ اور ہسپتال لے کر جزیئر دوم میں جائے اور پھینکے
 کہ وہاں اندر دیا بہا پارس موجود نہیں ہے۔
 مددی جس طرح اس کی ہدایات پر عمل کر رہی تھی اس سے
 مجھے شبہ ہوا جیسے وہ محرزہ ہو اور کسی اعتراض کے بغیر اس کی
 ہدایات پر عمل کرتی رہتی ہو۔ میرے مقابلے پر آنے والے دس
 افراد وہاں مارے گئے تھے۔ وہ دفتر زدہ تھی۔ اس کے باوجود ناسخ
 اور ہسپتال لے کر یہی برن کی ہدایت کے مطابق جزیئر دوم کی
 طرف آ رہی تھی۔ یہ ممکن تھا کہ اس پر شرمی عمل کیا گیا ہو اور یہ
 عمل کرنے والا یہی برن ہو۔
 میرے شبہ کو اس طرح بھی تقویت مل رہی تھی کہ دن رات
 اس کے ساتھ رہنے والی کو وہ خانے کے چور دروازے کاظم نہیں
 تھا اور نہ ہی اس نے ضد کی تھی کہ وہ کبھی اسے وہ خانے میں لے
 جائے یا اسے وہ خانے کا کوئی راز بتائے۔ اس نے جس حال میں
 اسے رکھا تھا وہ اسی حال میں کوئی سوال کیے بغیر کوئی اعتراض
 کیے بغیر ہلکا زخمی گزار رہی تھی۔

میں نے اس حد تک سمجھ لیا کہ عالمی سطح کا مجرم
 غیر معمولی صلاحیتیں بھی رکھتا ہے۔ مجھے اس عمارت میں
 رہنا ہو گا۔
 وہ ناسخ روشن کرتی ہوئی جزیئر دوم میں آئی۔ پھر
 دماغ پر حاوی تھا اور اس کے پیچھے جہاں جا رہا تھا۔ وہ جزیئر
 طرف تلاش کرنے کے بعد باہر آئی پھر موبائل کے
 برن سے رابطہ کیا۔ اس بار وہ میری مرضی کے مطابق
 جزیئر دوم کے دروازے پر ہوں۔ اندر اچھی طرح دیکھ کر
 کوئی نہیں ہے لیکن دروازے کے پاس آتے ہی میں ناسخ
 سنی ہے جیسے کوئی دوڑتا ہوا ایک جگہ سے دوسری جگہ کی
 کوئی توازن نہیں ہے۔ میں ناسخ کی روشنی میں دور تک
 ہوں۔“
 یہی برن نے کہا ”ناسخ بھاگ کر دس پندرہ منٹ
 گزری ہو۔ پوری توجہ سے کوئی آہٹ سننے کی کوشش کرنا
 میں نے مددی کی باتوں سے یہی برن کے دل میں شہ
 تھا کہ وہاں کوئی ہے اور اسے جزیئر کی مرمت کے لیے وہ
 باہر نہیں آتا چاہیے۔“
 مددی اس کی ہدایت کے مطابق وہاں گزری رہی۔
 میں اس کے قریب سے گزر کر عمارت کے اندر گیا۔ چونکہ
 دماغ پر حاوی تھا اس لیے نہ بچھے دیکھ سکی اور نہ میرے ذہن
 آہٹ سن سکی۔ میں نے اندر آکر ایک کیوسین لیب کو
 دیکھا جس میں آکر کیوسین پر چلا جا کر کچھ کھانے کی چیزیں گھوم
 کھانے کے دوران ہی چلے گئے پھر اگرم کا کافی تیار کی پھر کافی
 کیوسین لیب اٹھا کر پوسٹ سے ذرا نکل دوام میں آکر
 کے شطون کے قریب اپنی جزیئر بیٹھ کر کافی پینے لگا۔
 میں مددی سے عاقل نہیں تھا۔ اس کے دماغ میں جو
 تھا۔ وہ یہی برن کی ہدایات کے مطابق عمارت کے
 حصوں میں مجھے تلاش کرتی ہوئی اور یہی خطل کی طرف چلی
 گئی۔ وہاں دوران میں بیٹھ بھر کر کھانے کے بعد کوئی پانی بنا تھا اور
 دان کی گری سے لطف اٹھا رہا تھا۔
 یہی برن کے لیے مدت زیادہ جنس پیدا ہو گیا تھا۔
 بیٹھ امریکی اکابرین سے رابطہ کیا ہو گا۔ یہ معلوم کرنا ضروری
 یہی برن کی حفاظت کے لیے آئندہ کس طرح کے اقدام
 جاری ہے۔
 پہلے میں نے معلوم کیا کہ مددی اور یہی خطل میں
 تلاش کرنے کے بعد گراؤ پھر فور میں میری طرف آ رہی
 اس کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں آیا۔ جب وہ
 اتر کر پوسٹ سے ذرا نکل دوام میں جانے لگی تو میں بیٹھ گیا
 اور پوسٹ کمرے میں آیا۔ وہاں آتش دان میں سوچی ہوئی
 رکھ کر جلانے کے دوران مددی کے دماغ میں بھی جاتا

ذرا نکل دوام میں پہنچ کر ٹھک گئی۔ فوراً موبائل کے ذریعے بولی
 ”یہی! یہاں کوئی ہے۔ میں کیوسین لیب کا کمرہ پر رکھ کر گئی
 تھی۔ اب وہ میرے ہے اور ایک خالی کمرہ ہے جس میں توڑی سی
 کافی رہ گئی ہے۔“
 یہی نے کہا ”اگر کافی لاکھ ہے تو کچھ میں جا کر دیکھ دوں
 کافی تیار کی گئی ہوگی۔“
 ”یہی! تم مجھے بھی خاموشی سے کوٹھے کا سامنا کرنے کہاں
 کہاں بھیجے ہو گے۔ کیا تم چاہتے ہو کہ میں مچاؤں۔“
 ”مضمحل باتوں میں وقت ضائع نہ کرو۔ کچھ میں جاؤ جیسے ہی کوئی
 نظر آئے“ ایک اور بھی ضائع کیے بغیر اسے لے کر آرو۔“
 وہ نہ چاہنے کے باوجود کچھ میں آئی پھر بولی ”یہاں کھانے کی
 کچھ چیزیں پون بیٹی ہوئی ہیں جیسے کسی نے کھانے کے بعد انہیں
 چھوڑا ہوا۔“
 ”ہیں۔ اب کسی چیز کی محتاطی نہیں ہے۔ ہماری اس بولی
 ہی چار دیواری کے اندر پارس پہنچ گیا ہے۔ اسے آواز دو۔ اس
 سے مدد سنی کرو۔ میں ابھی امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے باتیں کرتا
 ہوں۔“
 میں ایک اعلیٰ حاکم کے دماغ میں پہنچ گیا۔ ان کا طریقہ کار
 جانتا تھا کہ جب کوئی اہم بات ہوتی تھی تو ان تمام اکابرین کو خفیہ
 شکل مل جاتا تھا اور وہ اپنے اس فون کا استعمال کرتے تھے جو
 فوج کے اعلیٰ افسر سے منسلک رہتے تھے۔
 اس اعلیٰ حاکم نے بھی یہی کیا تھا اور فوج کے اعلیٰ افسر سے
 ہونے والی باتیں سن رہا تھا۔ دوسری طرف سے یہی برن کی توازن
 سنائی دی۔ وہ برٹش ہو کر لولا ”میں بولی مصیبت میں پڑ گیا ہوں۔
 آپ نے کس قسم کے کرائے کے قاتلوں کو بچھاؤ؟ اسات طیارے
 میں اور چار بیلی کاپڑ میں آئے تھے۔ ان میں سے دس مارے گئے
 ہیں اور کیا حواں بیلی کاپڑ میں فرار ہو گیا ہے۔“
 اعلیٰ افسر نے کہا ”میں فریاد کے دونوں بیٹوں کی رپورٹیں مل
 رہی ہیں۔ علی تصور نے جہ میں ہماری دو بولی خفیہ ایجنسیوں کو
 بالکل ہی چاہ کر لیا ہے۔ تمہاری طرف آنے والوں میں کیا حواں
 شخص فرار ہوا تھا۔ وہ بیلی کاپڑ سمیت افغانستان کی سرحدی چوکی
 پراس جگہ آکر گرا ہے جہاں پوشی وان کی لاش کو بلندی سے پھینکا گیا
 تھا۔ تمہاری طرف آنے والے سب ہی مارے گئے ہیں پھر تمہیں
 کیا برٹشانی ہے؟“
 ”برٹشانی ہی برٹشانی ہے۔ کیا آپ اتنی ہی بات نہیں سمجھ
 رہے ہیں کہ یہاں آنے والے ہمارے آوی مارے گئے ہیں اور
 انہیں مارنے والا دشمن میرے سر پر سوار ہو گیا ہے۔ میری عمارت
 میں کس آتا ہے۔ میں وہ خانے میں چھپا ہوا ہوں۔ یہاں الیکٹرانک
 کلات کے ذریعے اسے اپنے چھپنے والے کو دیکھ کر ایک خفیہ تحریک سے
 ہلاک کر سکتا ہوں لیکن اس نے جزیئر میں خرابی پیدا کر دی ہے۔“

میرے لیے بڑے مسائل پیدا کر رہے ہیں۔ میں اس جزیئر کی مرمت
 کرنے کے لیے وہ خانے سے باہر نہیں نکل سکتا ہوں۔“
 ”ہوں۔ ہم مطمئن تھے کہ فریاد مچا ہے لیکن وہ اپنے دونوں
 بیٹوں کی صورت میں زندہ ہے اور وہ دونوں اپنے باپ سے بھی
 زیادہ چاہی چا رہے ہیں۔ فرانس، آسٹریا، انڈیا اور
 افغانستان ہر ملک میں ہمارے لیے مسائل پیدا کر رہے ہیں۔ اگر
 انہیں نہ روکا گیا تو یہ امریکا تک پہنچیں گے۔“
 ”پلیز آپ ابھی صرف میرا مسئلہ حل کریں۔ میرے گھر میں
 کس آئے والے کو کسی طرح ناروا نہیں کیا گیا ہے۔“
 ”ایک طرح سے یہ اچھا ہے کہ وہ تمہاری چار دیواری میں
 چھپا ہوا ہے۔ ہم اسے چاروں طرف سے گھیر سکتے ہیں۔“
 ”میں چاروں طرف سے گھیرنے والوں کا انجام دیکھ چکا ہوں۔
 آپ یہ کیوں نہیں سمجھ رہے ہیں کہ اس سے فوجی انداز کی لڑائی
 نہیں لڑی جاسکتی گی۔ وہ گولیاں جنگ لڑتا ہے۔ پلیز آپ کسی ٹیلی
 فونی جاننے والے کی خدمات حاصل کریں۔“
 ”ہم اس پر ٹیلی فونی کے ذریعے بھی حملہ کر سکتے ہیں اور اس
 بار گولیاں فائزر اور کمانڈوز بھیجیں گے۔ ہمارے کمانڈوز خفیہ
 آلات اور تحریک سے باہر دوسرے سرگرم اور فلوڈی ٹینکوں کو آسانی
 سے دریافت کر لیتے ہیں۔ اس وقت تمہاری گزری کے مطابق تو
 ساڑھے نو بجے ہوں گے۔ ہمارے گولے اور کمانڈوز رات کے
 تین بجے تک وہاں پہنچنے کی کوشش کریں گے۔“
 ”آپ کی موبائل ہے۔ ویسے آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ
 میں اپنے لیے کسی ایسی خفیہ ڈیوائس کرنا ہوں۔ آپ شاید سمجھ
 رہے ہوں کہ امریکا فرانس، روس اور جرمنی وغیرہ کے اہم راز
 دستاویزات کی صورت میں یہاں میرے وہ خانے میں ہوں گے۔ اگر
 آپ پارس کو ہلاک کرنے کے لیے میرے گھر کی چار دیواری کو
 کھڑکھڑاتا دیں گے تو میں بھی پارس کے ساتھ ہلاک ہو جاؤں گا پھر
 کبھی کھدائی کرنے کے بعد وہ تمام اہم اور خفیہ دستاویزات آپ کو
 مل جائیں گی تو آپ ایسی رائے قائم کر کے بہت بڑی غلطی کریں
 گے۔“
 ”تم خواہ مخواہ ہم پر شبہ کر رہے ہو۔“
 ”میں آپ کو ایسی کسی غلطی سے بچانا چاہتا ہوں کہ تمہاری
 عمارت کو کھڑکھڑاتا جیلنگ کا اور میری موت کی اطلاع میرے بھائی
 تک پہنچے گی تو وہ گھر کا بھید ہی بن کر آپ کی لٹکا ڈھانڈے گا۔ ہر حال
 میں رات میں جب تک اس وہ خانے میں قید رہے کہ آپ کے گورنوں
 اور کمانڈوز کا انتظار کروں گا۔“
 ”وہ اطلاع نہیں آئی کہ اس کے لیے موبائل فون کے ذریعے
 تمہیں ان کی آمد کی اطلاع مل جائے گی۔“
 یہی برن نے رابطہ ختم کر دیا۔ میں اسی اعلیٰ حاکم کے دماغ
 میں رہ کر ان کی چلائک سننے لگا۔ فوج کے ایک افسر نے کہا ”میں

مہاراج سے کام لیتا چاہیے۔ اس طرح دو قاعدے حاصل ہو سکتے ہیں۔ ایک تو مہاراج بیوی برتن کی بیوی برتن کے دماغ سے مطوم کرنا ہے گا کہ پارس اس عمارت میں کب تک رہے گا اور وہاں سے کہاں جانے کا ارادہ رکھتا ہے؟ اسے تو ہمارے کمانڈوز ہلاک کریں گے۔ مہاراج کمانڈوز کو بتائے گا کہ پارس اس عمارت کے کس حصے میں چھپتا پھرتا ہے۔ وہ سزا قاعدہ یہ ہے کہ مہاراج ٹیلی بیجنگی کے ذریعے کسی کو بھی آواز دینا کہ بیوی برتن کو فوجی کسے گا پھر اس کے دماغ میں بیجنگ کر مطوم کرے گا کہ تمام بڑے ممالک کے اہم خفیہ راز اس کے دماغ میں ہیں یا واقعی اس نے ان تمام خفیہ دستاویزات کو اپنے کسی بھائی کے پاس چھپا رکھا ہے۔ ہمیں اس کے بھائی کی پوری ہتسری مطوم ہوجانے کی۔

سب نے اس مشورے کی تائید کی۔ فوج کے اعلیٰ افسر نے ایک میجر سے کہا "ہمارے چلاک اور مستعد گوریلوں اور کمانڈوز کی تیئیس ہزار کا بھی انہیں کرمان کی طرف روانہ کرو۔ انہیں بیوی برتن کی دو حوزہ عمارت کے بارے میں تمام باتیں تفصیل سے سمجھا دو۔ یہاں سے وہاں کی میں دیر نہ ہو۔ انہیں وہاں کے وقت کے مطابق رات کے تین بجے پہنچنا چاہیے۔"

پھر اعلیٰ افسر نے فون کے ذریعے مہاراج کے آواز کار سے کہا "مہم مہاراج سے ابھی ضروری گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ انہیں اطلاع دو۔ ہم سب یہاں ان کے کھنجر ہیں۔"

تھوڑی دیر بعد مہاراج نے ایک جوئیر فونی افسر کی زبان سے کہا "میں یہاں موجود ہوں۔"

اعلیٰ افسر نے کہا "ہمیں خوشی ہے کہ آپ یاد کرتے ہی پلے آتے ہیں۔ آپ دیکھ رہے ہوں گے کہ ہم نے آپ کے بیٹے کو ایک شہزادے کی طرح رکھا ہے۔ وہ یہاں بہت خوش ہے۔"

"ہاں میں بیٹے کے دماغ میں بیجنگ کر مطوم کرنا رہتا ہوں۔ وہ خود کو یہاں قیدی نہیں سمجھتا ہے۔ خود کو مسلمان سمجھ کر خوش رہتا ہے۔"

"پلیز آپ اپنے بیٹے کے لیے قیدی کا نقطہ استعمال نہ کریں۔ جب تک آپ ہمارے کام آتے رہیں گے آپ کا بیٹا امریکا کا ایک معزز شہری بن کر رہے گا۔"

"میں اس سلسلے میں بحث نہیں کروں گا۔ آپ فرمائیں کس لیے مجھے یاد کیا ہے؟"

وہ مہاراج کو بتانے لگا کہ کرمان کے جنوب میں سیکڑوں میل دور برقانی علاقے میں ایک دو حوزہ عمارت ہے جہاں ایک ماہی بیوی رہتے ہیں۔ وہاں پارس نے دو افراد کو قتل کیا ہے اور اس عمارت میں کس کرمان ماہی بیوی کے لیے پراہم ہونا ہے۔ شاید وہ ایک رات وہاں گزار کر کہیں چلا جائے گا لیکن اسکی اور یہاں سے اسے ایک مکان کی چار دیواری میں گھیر کر ہلاک کیا جا سکتا ہے۔ فریاد کے بعد اس کے دونوں بیٹے دو حوزوں کرانے کے قاتلوں اور

ان کے خفیہ ایجنٹوں کو ہلاک کر چکے ہیں۔

اعلیٰ افسر نے فون کے ذریعے بیوی برتن سے کہا "مٹی بیوی مسزوی برتن کی آواز فون پر سناؤ۔ مہاراج بیوی کے دماغ میں وہ کتنا ہمارے تمام مسائل حل کریں گے۔"

کچھ دیر بعد بیوی کی آواز فون پر سنائی دی۔ مہاراج نے کہا۔ "ٹھیک ہے، میں اس کے دماغ میں جا رہا ہوں لیکن آپ کی طرف سے بھی مجھے پوری معلومات حاصل ہونی چاہیے کہ آپ پارس کے خلاف کیا اقدامات کر رہے ہیں؟"

اعلیٰ افسر نے کہا "وہاں کے وقت کے مطابق رات تین بجے تک ہمارے گوریلے اور کمانڈوز وہاں بیجنگ جائیں گے۔ وہ پارس کو وہاں سے زندہ نہیں جانے دیں گے۔"

مہاراج خیال خوانی کی پرواز کر کے بیوی کے دماغ میں آیا۔ اسے مخاطب نہیں کیا۔ خاموشی سے وہاں کے تمام حالات مطوم کرنے لگا۔ اسے وہ تمام واقعات مطوم ہوئے کہ "ازبکستان" افغانستان کی سرحدی چوکی اور اس برقانی علاقے تک کتنے ہی کرائے کے قاتل، سزاخ رساں اور خفیہ ایجنٹیوں کے ایجنٹس پھیلے ہوئے ہیں۔ پہلے انہوں نے علی تیمور کو ہلاک کرنا چاہا۔ وہ بیویں جا کر وہاں کی خفیہ ایجنٹیوں کے لیے موت کا فرشتہ بن گیا ہے اور اب پارس اس برقانی علاقے میں ہے اور وہ بھی پوشی وان جیسے نائی کرائی قاتلوں کو ہلاک کر رہا ہے۔ اب تک وہ کسی قاتل کے نشانے پر نہیں آیا ہے لیکن اب امریکی اکابرین کو یقین ہے کہ ان کے گوریلے اور کمانڈوز اور پھر مہاراج کی ٹیلی بیجنگی پارس کو وہاں سے زندہ نہیں جانے دے گی۔

مہاراج نے پوری تفصیل سے وہاں کے حالات مطوم کیے پھر وہ پارس کے دماغ میں آکر بولا "میں سو رہا راج عرف مہاراج ہوں۔"

"ہاں بولنا مجھ سے کوئی کام ہے؟ تم نے پایا کے آخری دنوں میں ان سے وفاداری کی ہے۔ ہم تمہاری عزت کرتے ہیں۔"

"بیٹے! تمہارے پایا کے لیے میرا دل روتا ہے۔ انہوں نے ایک بار میری جان بھائی اور کئی بار میرے اکلوتے بیٹے میشل کو دشمنوں سے محفوظ رکھا ہے۔ اب میرا فرض ہے کہ میں ان کے بیٹوں کے کام آتا رہوں۔ ابھی تم بیوی برتن کے مکان میں ہو اور امریکی اکابرین ہمیں ہلاک کرانے کے لیے گوریلوں اور کمانڈوز کی تیئیس بیجنگ رہے ہیں۔ مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ اپنی ٹیلی بیجنگی کے ذریعے ہمیں شہ پھریں۔"

پارس نے پوچھا "کیا وہ آپ پر مجبور کرتے ہیں کہ آپ ان کے لیے کام کریں گے؟"

"ہاں میرا بیٹا میشل ان کی قید میں ہے۔ انہیں پورا یقین ہے کہ میں اپنے بیٹے کی سلامتی کے لیے تمہارے خلاف ان کا ساتھ دوں گا۔"

"پھر تو آپ بیٹے کی سلامتی چاہیں گے۔"

"متم بھی میرے بیٹے ہو۔ اس لیے تمہارے پاس آکر ہمیں پیش آنے والے حالات سے آگاہ کرنا ہوں اور ہمیں ایک ایسی راز کی بات بتانا ہوں جسے امریکی اکابرین نہیں جانتے ہیں۔ میں نے ایک نوجوان پر غریبی عمل کر کے اسے اپنا بیٹا میشل بنا کر امریکا بھیجا تھا اور امریکی اکابرین بیوی خوش غمی میں جلاہ کر مہرت خوش ہیں کہ انہوں نے میشل کو قیدی بنا کر کھینچے مجبور اور بے بس کر دیا۔"

"آپ نے ایک ذی میشل کو امریکا میں قیدی بنا کر کیوں رکھا ہے اور ان کے سامنے مجبور اور بے بسی کیوں ظاہر کر رہے ہیں؟"

"میں امریکا اور اسرائیل کے درمیان مخالفت پیدا کرنا چاہتا ہوں۔ ایسا بھی اس ذی کو میرا بیٹا میشل سمجھ کر اسے انفرار کرنا اور اسے اپنی قید میں رکھ کر کھینچے اپنا نالغ اور ناپا جانتی ہے۔"

"پھر تو آپ بیوی زبردست حال چل رہے ہیں۔ کیا آپ مجھے ان تمام حالات پر غور کرنے کے لیے آگے گھٹنے کا وقت دیں گے؟"

"ضرور۔ تم غور کرو۔ میں آگے گھٹنے بعد آؤں گا۔"

وہ پارس کے دماغ سے چلا گیا۔ ٹانی خاموشی سے پارس کے اندر وہ کر تمام باتیں سن رہی تھی۔ اس نے میرے پاس آکر مہاراج کی بیان کی ہوئی تمام باتیں بتائیں۔ میں نے کہا "میں مہاراج کے سلسلے میں بہت سی باتیں جانتا ہوں۔ میری ہلاکت کی خبر پہلے ہی پر تمام دشمن خوش ہوتے رہے۔ صرف پارس کو مدد ہو۔"

مہاراج کو بھی افسوس ہوا لیکن وہ میری طرح ٹیلی بیجنگی کی دنیا پر چما جانے کے لیے امریکا سے گھوڑے نہ کھینچے گا۔ وہ چاہتا تھا کہ نژاد اور سر زمین کے ذریعے اس کے بیٹے میشل کو بھی ٹیلی بیجنگی کا علم آجائے۔ پھر اس کی محفل میں بات آئی کہ بیٹا امریکا جانے کا تو امریکی اکابرین اسے قیدی بنا کر اور ایک باپ کی گزری بنا کر اپنا نالغ دار بنا لیں گے۔ لہذا اس نے ایک ذی میشل کو امریکا بھیج دیا۔ اب وہ ذی میشل امریکا میں قید ہے اور مہاراج یہ تمنا دیکھنے والا ہے کہ ایسا بھی اس ذی کو اصلی میشل سمجھ کر انفرار کرانے والا ہے۔ مگر مہاراج کو اپنے قیام میں رکھ سکتے۔"

ٹانی نے کہا "اس کا مطلب یہ ہے کہ مہاراج" ایسا امریکی اکابرین اور ہمارے ساتھ ذہل گیم کھیل رہا ہے۔"

"ہاں۔ ابھی اس نے ہمیں احادیں لینے کے لیے راز بتا دیا ہے کہ امریکا کی قید میں ایک ذی میشل ہے۔ اس کا خیال یہ ہو سکتا ہے کہ اس طرح اسے ٹیلی بیجنگی کے ذریعے مدد کرنے کے بجائے پارس کے اندر جانے آتے رہنے کی آزادی دے دیں گی۔ اس برقانی علاقے میں کسی سوچ پر پارس ذہنی ہوگا تو مہاراج کو اس کے دماغ پر قبضہ جھاکر اسے اپنا مطوم اور نالغ دار بنانے کا شہری موقع مل جائے گا۔"

"یہ آئین کا منہ بن کر رہتا چاہتا ہے۔ اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟"

"مٹی دس چھ مہرے منٹ کے اندر پارس کو خزاں میں لے کر اس کا سب و سب بدل دو۔ میں اسکی تذکرہ کرنا ہوں کہ اس کی سوچ کی لہریں میرے دماغ میں کیا کریں گی۔"

پارس نے مہاراج کو تو سمجھنے بعد آنے کے لیے کہا۔ ٹانی کے پاس اتنا وقت تھا کہ وہ پارس کا سب و سب بدل سکتی تھی۔ میں نے آئینہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "مہرے کا منہ ہم نے اس لیے تمہاری عبادت میں عمل ہو رہا ہوں۔ پلیز فوراً پارس کی آواز اور سب لہریں میرے دماغ میں منتقل کرو۔"

تھوڑے لمحوں میں آئینہ بند کر کے پارس کا تصور کو پھر ایک منٹ کے بعد آئینہ کھول دو۔ تمہاری خواہش پوری ہو جائے گی۔"

میں نے یہی کیل مہاراج تو سمجھنے بعد میرے دماغ میں آیا۔ اس کی سوچ کی لہروں نے پارس کے سب و سب کے مطابق اسے میرے اندر پھنسا دیا۔

اس نے کہا "میں تمہارے مقررہ وقت پر آ گیا ہوں اور تم سے کہتا چاہتا ہوں کہ اس عمارت میں رہو گے تو دشمن ہمیں چاہوں طرف سے گھیر لیں گے۔ یہاں سے زخمی نہیں جانے دیں گے۔"

"میں بھی یہی سوچ رہا ہوں لیکن یہاں سے باہر نہیں جا سکتا۔ مگر چاہوں طرف گھمائی آ رہی ہے۔ جیسا کہ ہمیں مطوم ہوگا۔ عمارت کے چاہوں طرف باہر دوسری سرخس اور فولادی گھٹنے ہیں۔ میں ایک نخل باغ کی روشنی میں ان کا سراغ نہیں لگا سکتا۔"

دیکھتے ہی تم میری مدد کر سکتے۔"

"میری جان حاضر ہے۔ بتاؤ میں کیا کروں؟"

"ان سماں بیوی کے دماغوں میں جھاک کر مطوم کرتے رہو کہ موت کا جال کھل کھل بچھایا گیا ہے اور مجھے کن راستوں سے گزر کر اس عمارت سے دور چلا جانا چاہیے۔"

"میں ابھی ان کے دماغوں میں جھاک کر مطوم کر رہا ہوں۔"

وہ چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہاں آکر بولا "بیوی مشکل ہے۔ دونوں سماں بیوی بیوی برتن اور بیوی برتن پوگا کے باہر ہیں۔ ان دونوں نے میری سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس بند کر لی تھی۔"

میں نے انجان بن کر کہا "مہاراج! میں تو سمجھ رہا تھا کہ بیوی شراب پیتی ہے۔ اس کے دماغ میں جگہ مل جائے گی۔"

"یہاں تو شراب کی بوتلی ہیں وہ سماںوں کے لیے رکھی گئی ہیں۔ بیوی شراب نہیں پیتی ہے۔"

مہاراج کا دو گلا بہن صاف ظاہر ہو گیا۔ اس کے فریضے بھی نہیں جانتے تھے کہ میں بیوی کے دماغ میں جانا رہتا ہوں۔ میں نے کہا "تم ابھی جاؤ۔ مجھے کچھ سوچنے گھٹنے دو کہ ان حالات میں مجھے

کیا کرتا ہے۔"

وہ چلا گیا۔ میں نے ثانی سے کہا "میں رات کے گیارہ بج رہے ہیں۔ مجھ پر حملہ کرنے والے رات کے تین بجے تک آئیں گے تم میرے پاس آؤ۔ میں تمہیں صارا ج کے بیٹے میشل کے داغ میں پہنچاؤں گا۔ تم اس کے داغ پر قبضہ جھا کر اس کی جگہ لے جاؤ جہاں صارا ج نے پہنچے گا پھر ایک فوجی ان پر ترقی عمل کر کے اسے میشل بنا کر اس کی جگہ پہنچاؤ۔ جہاں سے تم اصل میشل کو لے جاؤ گی۔ ان کاموں سے تمہیں کچھ نہیں ہوا۔"

ثانی میرے پاس آئی۔ میں نے اسے اصل میشل کے داغ میں پہنچا دیا۔ صارا ج امریکا میں جس جو نیوز انٹر کو آڈا کرنا کر اس کے ذریعے دوسرے اکابرین سے گفتگو کرتا تھا وہ آری ہینے کو اڑھیں رہتا تھا۔ میں صارا ج سے پہلے بھی ایک توہہ بار اس کے اندر جا چکا تھا۔ میں نے اس کے اندر پہنچ کر یہ معلوم کیا کہ وہ بیگز کوں ہے جو گوریلوں اور کانڈوز کی تیس گنتاں کی طرف روانہ کر چکا ہے۔

میں جو نیوز انٹر کے ذریعے اس بجر کے داغ میں پہنچا۔ وہ اکابرین سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ فریاد کے بیٹے اس بجر تک پہنچ سکتے ہیں کیونکہ علی تھور اور ہارن ٹیلی بیٹھی نہیں جانتے تھے۔ گوریلوں اور کانڈوز کی نہیں اپنے اپنے طور پر الگ ایکشن کے لیے الگ الگ حیلوں میں روانہ ہوئی تھیں۔ ان میں سے ہر ٹیم کا ایک کانڈوز تھا ان تمام کانڈوز کا رابطہ اس بجر سے قائم رہتا تھا۔ وہ وائزین کے ذریعے اسے بتا رہے تھے کہ وہ کتنا قافلہ لے کر چکے ہیں اور منزل تک پہنچنے کے لیے کتنا قافلہ رہ گیا ہے۔ فوجی امریکی ہوں یا کسی اور ملک سے تعلق رکھتے ہوں "ان میں سے اکثر شراب پینے کے عادی ہوتے ہیں پھر قاتی طاقتوں میں تو شراب ان کے لیے لازمی ہو جاتی ہے۔ جتنے کانڈوز بھی بجر سے رابطہ کر رہے تھے میں ان سب کے ناموں میں پہنچتا جا رہا تھا۔

تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد ثانی نے آکر کہا "پاپا ہام ہونگا ہے۔ میں نے اصل میشل کالہ و لوجہ بدل دیا ہے۔ پاس لے آئے تاکہ وہ ساری جگہ قید کر دیا ہے پھر میں نے دوسرے فوجیوں پر ترقی عمل کر کے اصل میشل کالہ و لوجہ اس کے داغ میں منتقل کر کے اسے اصل میشل کی جگہ پہنچا دیا ہے۔"

میں نے ثانی کو سمجھایا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ وہ نٹیاں بن کر الپا کے پاس آئی۔ الپا نے ایک عورت کی توازن کر کہا۔ "نٹیاں! تم اس عورت کے اندر نہ کہنا میں کر سکتی ہوں۔"

"میں زیادہ باتیں نہیں کر سکتی کیونکہ اپنی کھٹی ہوئی آتما گھن کو حاصل کرنے کے لیے دن رات ملاحظہ اور پوجا پات میں مصروف رہتی ہوں۔ آج اس لیے مجبور ہو کر آئی ہوں کہ پورس کی طرح صارا ج بھی میرا دشمن ہے۔ میں اس کی کوئی چال کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔ اس کا اصل بیٹا میشل ہندوستان میں ہے۔"

ایک ڈی میشل کے ذریعے امریکیوں کو مدعو کر دیا ہے۔" "تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ امریکا میں رہنے والا میشل ڈی ہے؟"

"صارا ج نے اپنے بیٹے کالہ و لوجہ بدل دیا ہے تاکہ کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا اس کے داغ میں نہ جا سکے لیکن میرے پاس اس حد تک آتما گھنٹی ہے کہ میں کمرے اور کونے کو پہچان لیتی ہوں۔ تم میرے داغ میں آؤ۔ میں تمہیں اصل میشل کے اندر پہنچا دوں گی۔"

الپا، ثانی کے داغ میں آئی۔ اس نے اسے اپنے ڈی میشل کے پاس پہنچا دیا۔ اس میں اور امریکا والے ڈی میشل میں یہ فرق تھا کہ صارا ج نے جو لوجہ اپنے بیٹے کے داغ میں منتقل کیا تھا وہ ہندوستان میں رہنے والے میشل کالہ و لوجہ بن گیا تھا۔ ثانی نے کہا "تم اسے اغوا کر کے کہیں چھپا دو پھر صارا ج سے پوچھو کہ اس کا اصل بیٹا تمہارے پاس ہے تو تمہیں یہی سچائی معلوم ہو جائے گی۔"

یہ کہہ کر ثانی نے سانس روک لی۔ الپا اپنی جگہ رہا تو پھر حاضر ہو گئی۔ امریکا میں جو میشل تھا اس کا لوجہ ڈھکا چھپا نہیں تھا۔ وہاں کے تمام اکابرین اور اعلیٰ سوسائٹی کی لڑکیاں اس سے ملتی رہتی تھیں لہذا اس کے داغ میں آسانی سے پہنچا جا سکتا تھا۔ وہ میشل ایک امریکی رئیس اعظم کی ایک کاک ٹیل ہانڈ میں تھا۔ ایسے وقت میں یہ دو افراد کو آڈا کرنا بڑا ایک کے ذریعے میں سوچ کو آف کیا۔ دوسرے کے ذریعے ڈی میشل کو گولی مار دی۔ اسے مرود کیے کر امریکی اکابرین بکے ہوش اڑ گئے۔ صارا ج جیسا ٹیلی بیٹھی جانے والا اب اپنے بیٹے کی موت کا انتقام ان سے لینے والا تھا۔

ثانی نے نٹیاں بن کر صارا ج کو مخاطب کیا "صارا ج ادھیڑاں! کن ہواؤں میں اڑ رہے ہو۔ میں نٹیاں بول رہی ہوں۔"

وہ بولا "اب تو تم کئی کئی میٹروں کے بعد رابطہ کر لی ہو۔ آخر کہاں گھر رہتی ہو؟ کیا کئی گھر رہی ہو؟"

"میں میں ان کے پاس جاتی ہوں جو خود کو خوش قسمت سمجھتے ہیں اور اپنی بد قسمتی سے بے خبر رہتے ہیں۔"

"تم کتنا کیا جانتی ہو؟"

"میں امریکی میشل کے پاس جاؤ۔ تمہیں معلوم ہو جائے گا۔"

ثانی اس کے داغ سے چلی گئی۔ صارا ج نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ ڈی میشل کے داغ میں پہنچنا تھا۔ اس کی سوچ کی لہر واپس آگئیں۔ اس نے امریکی اکابرین کے ناموں میں پہنچ کر معلوم کیا کہ وہاں ایک کاک ٹیل ہانڈ میں کسی نے اس کے بیٹے کو کٹا

مار دی ہے۔ اب وہ اپنا بیٹا تو نہیں تھا لیکن اسے باپ بن کر مات کرنا اور خضہ دکھانا تھا۔ وہ فوج کے جو نیوز انٹر کے اندر رہ کر اس کے ذریعے کر رہے تھے "میں نے تمہارے کسی کام سے انکار نہیں کیا۔ اس کے باوجود تم لوگوں نے میرے بیٹے کو مار ڈالا۔ میں تم لوگوں سے ایسا انتقام لوں گا کہ تمہاری آئندہ نٹیاں بھی صارا ج کا نام سن کر کان پکڑیں گی اور توبہ کریں گی۔"

تمام اکابرین اپنے اپنے طور پر اسے سمجھانے کی کوشش کرنے لگے لیکن اس نے ایک گھنٹے باپ کی طرح پہنچا بیٹھ کر لوگوں نے یہی آئندہ نسل کو مار کر جو نقصان پہنچایا ہے "میں اس سے زیادہ نقصان تمہیں پہنچاؤں گا۔ تمہارے کسی دشمن کو کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ میں جا ہوں اور ابھی اینٹ کا جو اب پتھر سے دوں گا۔"

وہ خضہ دکھا کر دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا پھر اس نے دماغ کو ٹھنڈا کیا۔ ویسے بھی نٹیاں خضہ دکھا رہا تھا۔ اب وہ سوچنے کا "دنیا کی نظروں میں وہ میرا بیٹا تھا۔ اسے میرا بیٹا سمجھ کر گولی مارنے والا میرا کوئی دشمن ہو گا۔ نہیں۔ ہو گا نہیں ہو گی۔ الپا ہی ایسی دشمنی کر سکتی ہے۔"

وہ الپا کے داغ میں آئی۔ وہ بولی "میری آڈا کار کے پاس جاؤ۔ میں آ رہی ہوں۔"

وہ اس کی آڈا کار کے پاس آیا۔ وہ بولی "اب تمہیں یہی ضرورت ہے کہ اسے اور تمہیں رات میرے پاس آ کر کہو گے۔" وہ گرج کر بولا "تم نے میرے بیٹے کو کسی آڈا کار کے ذریعے گولی مار لی ہے۔ اب تم اسے مار کر کیا حاصل کر سکتی ہو؟"

وہ فحش کر بولی "میں بنا سکتی خضہ دکھا رہے ہو۔ تمہارا بیٹا زندہ ہے اور میرے پاس قید ہے۔"

صارا ج اس بات پر ذرا چونک سا گیا پھر بولا "کیا کیوں اس کو رہی ہو؟"

"صارا ج! میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ تم حمل سے پیدل ہو۔ تمہارا بیٹا میرے پاس ہے یا نہیں؟ یہ تمہیں چھینڈ میں معلوم کر سکتے ہو۔"

وہ فوراً ہی خیال خوانی کی پرواز کر کے اس ڈی کے اندر پہنچا۔ نئے ثانی نے اصل میشل کالہ و لوجہ دیا تھا۔ وہ ایک آریک کر رہے تھے ایک کرسی پر بیٹھیں۔ وہ بدبختی سے ہوا تھا۔ باپ نے تڑپ کر کہا "تیرے بیٹے! تم کہاں ہو؟"

"تو پتا ہی! آپ آگے ہیں؟ ہو گئے ہیں؟ مجھے یہاں سے لے جائیں۔"

"تم کہاں ہو؟ اس جگہ کی نشان دہی کرو۔"

"میں نہیں جانتا کہاں ہوں۔ پتا نہیں میں تمہیں دیر کے لیے دماغی طور پر غائب ہو گیا تھا۔ جب دماغ حاضر ہوا تو میرے اندر ایک عورت کی آواز سنائی دی۔ وہ خود کو الپا کہہ رہی تھی اور مجھے پہنچ کر رہی تھی کہ مجھے یہاں سے میرا باپ بھی نہیں لے جائے گا۔"

اب یہ بات سمجھ میں آئے والی تھی کہ وہ آئندہ الپا کے سامنے کھٹنے تک کر کے گزرنا ہے گا۔ الپا ہو صارا ج ہو یہی برتن ہو یا امریکی اکابرین سب میری حکمت عملی کی ڈور پر کھینچیں گی طرح ناچ رہے تھے۔ میری طرف آنے والے گوریلوں اور کانڈوز کی ٹیموں کے تمام کانڈوز اپنے اپنے حیلوں میں تھے اور میری مرضی کے مطابق اس کی کھینچ سے ہینڈ گریڈنگ ٹائل کر ان کی پٹیں دانتوں سے دبا کر نکال رہے تھے۔ رات کی آدھی میں زمین اور آسمان کے درمیان کیے بعد دیکھے حیلوں کے پرچے زوردار دھماکوں سے اڑتے اور بکھرتے جا رہے تھے۔

اسے موت! تو ازل سے آ رہی ہے مگر زندگی قیامت تک تجھ سے لڑتی رہے گی۔"

کرتھان کے دیر ان علاقے میں جہاں حد نظر تک برف ہی برف نظر آتی تھی وہاں صرف ایک دو منزلہ عمارت تھی۔ میں نے بڑی دشواریوں سے وہاں تک پہنچ کر اس عمارت میں پناہ لی تھی۔ اس عمارت کے کئیں بیری برتن اور اس کی بیوی بوی برتن تھے۔ وہاں پہنچنے ہی میں نے بڑی قوت والے جینزٹر کے سوچ کو آف کر دیا تھا تاکہ وہ خانہ میں چھپا ہوا میری برتن وہاں کے بیوی اسکرین پر گھٹنے نہ دیکھ سکے۔

پوری عمارت میں تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اس کی بیوی نے کیرو سین لپٹ دوڑن کیا تھا۔ بیری برتن اڑا کر اسرار تھا کہ اس نے اپنی بیوی کو اور بیوی سے پہلے ساتھ رہنے والی عورتوں کو بھی بھیجے۔ خانے کا چور دو روزہ نہیں دکھایا تھا اور نہ سمناؤں میں سے کسی نے اس سے یہ راز پوچھا تھا۔ وہ جو حکم دیتا تھا اس پر اس کی بیوی بوی برتن سمزدہ ہی ہو کر عمل کرتی تھی جس سے یہ اندازہ کیا جا سکتا تھا کہ بیری برتن چھپا ختم جاتا ہے اور اس نے اپنی بیوی پر ترقی عمل کیا ہے۔

وہ سب مجھے ہارس سمجھ رہے تھے۔ جب میں اس مکان کے اندر تک پہنچ نہیں پایا تھا تب بیری برتن نے مجھے ہلاک کرنے کے لیے ایک لاکھ ڈالر میں سودا کیا تھا۔ اس کی تمام باتیں میں بوی بوی برتن کے داغ میں وہ مکر معلوم کر آیا تھا۔ مجھے ہلاک کرنے کے لیے پہلے سات کرائے کے قافل اور سراغ رساں ایک حیلارے میں اور چار ایک ٹیلی کاپٹرز میں آئے تھے۔ عمارت کے چاروں طرف موت کا سامان کیا گیا تھا اور بارودی سرنگ بچھائی گئی تھی۔ میں نے ان سب کو اسی بچھانے ہوئے موت کے جال میں ختم کر دیا تھا اور خود اس

مکان کے اندر پہنچ کر جزیئر کو بند کر کے ان دونوں کے لیے بڑے مسائل پیدا کر دیے تھے۔

دو ہی برٹن زیادہ سہمی ہوئی تھی۔ پہری برٹن نے خانے میں کسی حد تک مطمئن تھا۔ وہ بہت بڑا بلیک میل تھا۔ امریکا اور دوسرے بڑے ممالک کے اہم راز اس کے پاس محفوظ تھے۔ اس نے موبائل کے ذریعے جو امداد طلب کی تھی وہ ناکام رہی تھی۔ میں نے سب کو بہنم میں پہنچا دیا تھا۔ اب امریکی فوج کے کمانڈوز اچھی خاصی تعداد میں آ رہے تھے۔ پہری برٹن نے فوج کے مجھ سے کہا تھا کہ ہمساری کے ذریعے اس کی دو منزلہ عمارت کو تباہ نہ کیا جائے۔ یہ نہ سمجھا جائے کہ وہ ہمساری کے نتیجے میں نہ خانے کے اندر مارا جائے گا تو تمام ممالک کے اور ان کے اہم راز بھی جل کر خاک ہو جائیں گے۔ وہ تمام راز اس کے بھائی جیری برٹن کے پاس محفوظ ہیں۔ اس کی موت امریکا اور دوسرے بڑے ممالک کو بڑی مشکل پڑے گی۔

اس نے کہا تھا۔ ”اپنے تمام کمانڈوز سے کومیری عمارت سے دو گلو میز دور رہیں کیونکہ عمارت کے چاروں طرف موت کا جاں بچا ہوا ہے۔ کمانڈوز ڈیٹیکٹرز آلات کے ذریعے بارودی سرنگ وغیرہ کا سراغ لگا کر میری عمارت میں آسکتے ہیں۔ وہاں میری بیوی پارس کی موجودگی سے سہمی ہوئی ہے۔ پارس ایسے پراسرار طریقے سے وہاں موجود ہے کہ میری بیوی نے اب تک اس کی صورت نہیں دیکھی ہے۔“

امریکی فوج کے مجھ نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے وہاں پارس کی موجودگی کا شبہ ہو۔ پارس خود موجود نہ ہو۔“

”پارس ہو یا کوئی بھی ہو۔ اس کی موجودگی کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو گا کہ اس نے عمارت کے ایک حصے میں پہنچ کر جزیئر کو بند کر کے پورے مکان میں اندھا کر دیا ہے۔ میں نہ خانے میں مائیزز کے ذریعے اور اپنے مکان کے اندرونی حصے اور مکان کے اطراف کے بیرونی حصے دیکھ سکتا تھا۔ اس طرح کوئی چھپ کر مہاں نہیں آسکتا تھا۔ پارس نے میرے مائیزز پر کیا کر دیا ہے۔“

مجھ نے کہا۔ ”تمہیک ہے ہمارے کمانڈوز ڈیٹیکٹرز آلات کے ذریعے پتے ہوئے عمارت کے اندر پہنچ کر پارس کو فرار ہونے کا موقع نہیں دیں گے۔ فرہاد کے بیٹے کی موت ہمارے لیے بھی ضروری ہے۔“

میں اس امر کی فوج کے مجھ کے اندر پہنچا ہوا تھا۔ ان کے تمام منصوبوں کو سمجھ رہا تھا۔ جب تک کمانڈوز مختلف

طیاروں میں بیٹھ کر آئے گے تو میں نے معلوم کیا ہر طیارے کے کمانڈوز کا ایک ایک کمانڈر ہے۔ وہ کمانڈر عمارت کے اطراف پہنچنے کے بعد اپنے اپنے طور پر اپنے کمانڈوز کو لے کر اس عمارت میں مختلف راستوں سے داخل ہوں گے۔ ان کمانڈوز کا رابطہ فوج کے میجر سے تھا اور میجر کے ذریعے میں ان تمام کمانڈوزوں کے دماغ میں پہنچ چکا تھا۔ میں یہ پچھلے باب میں بیان کر چکا ہوں کہ میں نے ہر طیارے کے کمانڈر کے دماغ میں ٹھس کر انہیں مجبور کیا کہ وہ اپنی اپنی فوجی کٹ سے گریڈنگ نکال کر اس کی چابی واٹنوں سے نکالیں اور وہ ایسا کرتے گئے اور اپنے ہی کمانڈوز کو طیارے سمیت تباہ کرتے گئے۔

دوسری طرف کا مختصر سا قصہ یہ ہے کہ مہاراج نے اپنے بیٹے میٹھ کی ایک ڈمی بنا کر امریکا بھیجی تھی اور فرانس کی تھی کہ اس کے بیٹے کو نازانفار مرٹین کے ذریعے ٹیلی پیٹی سکاٹی جائے۔ میں نے اس مشین کو پھر ناکارہ بنا دیا تھا۔ امریکی اکابرین نے بیزار ہو کر اس مشین کے پرزے پرزے کر کے انہیں آرمی ہیڈ کوارٹر میں پہنچا دیا تھا۔ مہاراج کے بیٹے کو امریکا میں قیدی مہمان بنا کر مہاراج کی ٹیلی پیٹی سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔

مہاراج نے انہیں افغانستان کے مشن میں نقصان پہنچایا۔ وہاں ان کے تمام جاسوس اور کرائے کے قاتلوں کو مار ڈالا۔ امریکی اکابرین کو دھمکی دی کہ اس کے بیٹے کو قیدی بنا کر نقصان پہنچایا گیا تو وہ پورے آرمی ہیڈ کوارٹر کو تباہ کر دے گا۔

میری یہ داستان تیسری طرف یوں چل رہی تھی کہ عانی نے میری ہدایات کے مطابق مہاراج کے اصل بیٹے پر توخی عمل کر کے اسے دوسری جگہ پہنچا دیا تھا اور ایک جوان کو توخی عمل کے ذریعے میٹھ بنا کر الپا سے رابطہ کیا تھا۔ خود کو نیلماں ظاہر کر کے الپا کو ڈی میٹھ کے پاس پہنچایا تھا۔ الپا نے خوش ہو کر ڈی میٹھ پر توخی عمل کر کے اسے اپنا قیدی بنا لیا تھا۔

اب ہماری چالباز یوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ اصل میٹھ عانی کی قید میں تھا۔ دوسرا ڈی میٹھ امریکا میں اور تیسرا میٹھ الپا کی قید میں چلا گیا۔ میں نے ماضی میں مہاراج اور اس کے اکلوتے بیٹے کی جان بچائی تھی تب سے وہ میرا احسان مند ہو گیا تھا اور قسم کھائی تھی کہ تمام عمر میرا وفادار ساتھی بن کر رہے گا۔

لیکن میری موت کی تصدیق ہونے کے بعد وہ اپنی قسم

بھول گیا۔ آئندہ نے روحانی ٹیلی پیٹی کے ذریعے لپک جھپکتے ہی میرے ذہن میں پارس کالب دلجو نقش کر دیا تھا۔ مہاراج نے میرے اندر آکر مجھے پارس سمجھا اور جب یہ دیکھا کہ پارس ایک دلیرانہ ہے میں نے اور وہاں سے بچ کر نہیں جاسکے گا اور اس کی موت کے بعد فرہاد کی ٹیلی اور زیادہ کمزور ہو جائے گی تو اس نے پارس کو وہیں قہم کرنے کا ارادہ کر لیا۔ اس سے پہلے ہی میں نے امریکا میں اس کے ڈی بیٹے کو ایک کاک ٹیل پائلٹی میں ہلاک کر دیا۔

اگرچہ ڈی کو مارا گیا تھا لیکن مہاراج نے امریکی اکابرین پر گرجنا برتا شروع کر دیا۔ جب میں نے طیاروں میں آنے والے تمام کمانڈوز کو تباہ کر دیا تو امریکی اکابرین نے یہی سمجھا کہ مہاراج نے اپنے بیٹے کی ہلاکت کا انتقام لیا ہے۔ لیکن مہاراج پر تو بھلی کر رہی تھی۔ جب وہ اپنے بیٹے کے دماغ میں پہنچا تو پتا چلا کہ وہ کسی تاریک کمرے میں الپا کا قیدی بنا ہوا ہے اور الپا تھا تانہ انداز میں قہم لگا کر کہہ رہی تھی۔ ”مہاراج! اب تم میرے سامنے کھٹے کھٹے رہو گے۔ میرے احکامات کی تعمیل کرتے رہو گے ورنہ تمہاری آنکھ نسل پیدا کرنے والا اکلوتا بیٹا میری ٹیلی پیٹی کے ذریعے تڑپ تڑپ کر مرجائے گا۔“

مہاراج کا خیال تھا کہ اس نے ماضی میں کچھ عرصہ میری تابعداری کر کے چالبازیاں سیکھ لی ہیں اسی لیے وہ الپا پر غالب آنے کے لیے امریکی اکابرین تک پہنچا۔ انہیں اپنا ڈی بیٹا سے کر ایک سپراور کی پشت پناہی حاصل کی۔ الپا کو چھینچ کیا کہ ایک دن اسے بھی اپنے قدموں پر جھکاے گا۔

الپا نے کہا تھا کہ وہ بڑی خوش قسمتی میں جلا ہے۔ ایک دن بہت بری طرح مات کھائے گا اور یہی ہوا۔ اس کی اپنی معلومات کے مطابق گنا بیٹا الپا کی قید میں پہنچ گیا تھا۔ دوسری طرف امریکی اکابرین کہہ رہے تھے کہ اس کا بیٹا امریکی مہمان بن کر ہلاک ہوا ہے۔ اس لیے مہاراج نے اس کے بدلے میں ان تمام کمانڈوز کو ہلاک کر دیا ہے جو پہری برٹن کی مدد کرنے اور پارس کو ہلاک کرنے جا رہے تھے۔

اس مرحلے پر مہاراج نے سوچا۔ ”میں ان کمانڈوز میں سے کسی کے دماغ میں نہیں گیا تھا پھر وہ سب کے سب پرواز کے دوران میں طیاروں سمیت فضا میں ہی تباہ ہو گئے؟“

یہی بات سمجھ میں آسکتی تھی کہ کسی دوسرے ٹیلی پیٹی جاننے والے نے ان کمانڈوز اور طیاروں کو تباہ کیا ہے۔ اس نے الپا سے کہا۔ ”میرا بیٹا تمہاری قید میں کیسے پہنچا؟ یہ میں بعد میں پوچھوں گا“ اکتانادو کہ کیا امریکی کمانڈوز کو تم نے

ہلاک کر کے پارس کو بچایا ہے۔“

”میں نہیں جانتی کہ پارس کہاں ہے اور کمانڈوز کب اسے ہلاک کرنے جا رہے تھے۔“

”وہ ہر شمار کمانڈوز تھے۔“ انہیں ٹیلی پیٹی کے ذریعے فضا میں ہلاک کیا گیا ہے۔ جب تم نے بھی ایسا نہیں کیا ہے تو تیسرا ٹیلی پیٹی جاننے والا کون ہے؟“

”پارس کی ماں آئندہ نے اپنے بیٹے کی جان بچائی ہوگی۔“

”تم نے میرے بیٹے کو کیسے قیدی بنایا؟ اس کالب دلجو صرف میں جانتا تھا۔“

”مجھے نیلماں نے اس کے اندر پہنچا تھا۔“

”یہ نیلماں آخر ہے کہاں؟ جب بھی ٹیلی پیٹی سے تعلق رکھنے والی کوئی نہ سمجھ میں آنے والی بات ہوتی ہے، وہاں نیلماں نہ جانے کہاں سے چلی آتی ہے۔ وہ میری دشمن نہیں تھی پھر اس نے میرے بیٹے تک تمہیں کیوں پہنچایا۔ اسے تمہارا قیدی بنا کر کیا حاصل کرنا چاہتی ہے؟“

”تمہے یقیناً دشمنی ہے اسی لیے تمہیں نقصان پہنچانے کے لیے مجھے فائدہ پہنچایا ہے۔“

”نہیں الپا! میں اپنے اکلوتے بیٹے کی قسم کھا کر کستا ہوں، نیلماں میری دشمن نہیں ہے۔ تم مجھ سے زیادہ ذہین ہو۔ ذرا غور کرو، شاید کوئی تیسری ہستی ہم سب سے چھپ کر خیال خونی کر رہی ہے اور ہم دونوں کو آپس میں لڑا رہی ہے۔“

”اگر کوئی تیسری خیال خونی کرنے والی ہستی ہے تو وہ ہمیں آپس میں لڑا کر اپنا کیا فائدہ حاصل کر رہی ہے؟ میں تو بہر حال کامیاب ہوں کہ تمہارا بیٹا میرے ہاتھ میں ہے۔“

”میں بھی تمہارے ہاتھ میں ہوں مگر یہ تو سوچو کہ وہ نیلماں ہو یا کوئی اور ہو، وہ کن مقاصد کے لیے، کن ارادوں کی تکمیل کے لیے تمہیں فائدہ پہنچا رہی ہے؟ وہ کیا ایک تم پر مہمان کیوں ہو گئی ہے؟“

الپا سوچنے لگی۔ ”نیلماں کو مجھ سے کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ پہلے وہ کبھی میری دوست نہیں رہی۔ میں سمجھ رہی تھی کہ اسے مہاراج سے دشمنی ہے۔ اگر دشمنی ہوتی تو وہ خود میٹھ کو اغوا کر کے مہاراج کو اپنا تابعدار بنا لیتی۔ اس نے میٹھ کو میرے حوالے کیوں کیا ہے؟“

مہاراج نے کہا۔ ”الپا! میں اپنے دماغ میں تمہیں محسوس کر رہا ہوں مگر تم خاموش ہو۔ کیا میری باتوں پر غور کر رہی ہو؟“

"ہاں۔ کچھ دوسرے پہلوؤں پر سوچ رہی ہوں۔ امریکی تم سے خواہ مخواہ دشمنی مول لینے کے لیے تمہارے بیٹے کو ہلاک نہیں کریں گے۔ وہ تو یہی سمجھ رہے ہیں کہ ان کے پاس تمہارا اصلی بیٹا تھا۔ جب انہوں نے ہلاک نہیں کیا ہے اور میں نے بھی اسے ہلاک نہیں کیا ہے تو اسے مار ڈالنے والا کون ہے؟"

"تم صحیح ذکر پر سوچ رہی ہو۔ جس نے بھی امریکا میں میرے ذہنی پیش کو قتل کیا ہے وہ چاہتا تھا کہ میں اس کا تعلق تمہیں سمجھوں اور مجھے یہ یقین دلانے کے لیے میرے اصل بیٹے پیش کرنا کہ تمہارے پاس پہنچاؤ۔"

"سوال یہ پیدا ہوتا ہے میرے پاس کیوں پہنچاؤ؟ مجھے یہ فائدہ کیوں پہنچا رہا ہے کہ بیٹے کے ساتھ تم بھی میرے تابع رہا رہیں جاؤ۔ اس نے پیش کو خود اغوا کر کے تمہیں اپنا تابع رکھنا نہیں بتایا؟"

"جیسا کہ میں جانتا ہوں میرے پاس ٹیلی میٹھی اور کالے جاوے کی صلاحیتیں ہیں لیکن دور تک سوچنے اور سمجھنے والی عقل نہیں ہے۔ ٹیلی میٹھی کی دنیا میں فریڈ کے بعد اگر کوئی طویل عرصے تک آزاد خیال خواتین کے ساتھ کھرنی کر رہا ہے تو وہ تم ہو۔ جگہوں کے لیے اپنی ذہانت سے کام لو اور مجھے کی کو شش کر کہ کوئی تیسری خیال خواتین کرنے والی ہستی ہم دونوں کے ساتھ ایسی چلیں گی کہ چل رہی ہے۔"

"میں ابھی اس معاملے پر غور کر رہی ہوں۔ ایک بڑھ چکے میں تمہارے پاس آؤں گی۔ اتنی دیر میں ضرور کچھ نہ کچھ معلومات حاصل کروں گی۔"

"وہ اس کے دماغ سے نکل آئی۔ مہاراج اپنے اگلے بیٹے کے لیے پریشان تھا۔ سوچنے لگا۔ یہ راز صرف فریڈ کو معلوم تھا کہ میں نے پیش کو کب و کبھی بدل دیا ہے۔ کوئی تیسرا اس کے دماغ میں نہیں جاسکتا تھا۔ اس کے باوجود ٹیلہا نے الپا کو اس کے اندر کیسے پہنچا دیا؟"

"وہ بیٹے کی قیمت معلوم کرنے کے لیے اس کے دماغ میں آیا تو اس کے اندر الپا کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہی تھی۔ "اگر تم مہاراج کے بیٹے پیش ہو تو اپنے دادا اور پردادا کا نام بتاؤ۔"

"میں نہیں بتا سکتا۔ چاہے میرے دماغ کو کیا ہو گیا ہے؟ مجھے بہت سی باتیں یاد نہیں آتی ہیں۔ مجھے بس اتنا یاد ہے کہ میرے ہاتھی ٹیلی میٹھی جانتے ہیں اور وہی مجھے اس قید سے نکالیں گے۔"

"تم ہسپتال آرام سے لیٹ جاؤ۔ میں ابھی تمہاری

اصلیت معلوم کروں گی۔"

وہ ہسپتال آکر لیٹ گیا۔ الپا اس پر توجہی عمل کرنے لگی۔ پہلے اس نے اسے گہری نیند سلا یا پھر اس کے دماغ سے موجودہ پیش والی باتیں مٹانے لگی۔ اس حد تک برین واش کرنے کے بعد اس نے کہا۔ "کوئی شرف نوجوان اپنے باپ کا نام نہیں بدلتا۔ ایسا کرنے سے ماں کو گالی پڑتی ہے۔ تم ماں کی تو بہن نہ کرو۔ اپنے باپ کا نام بتاؤ۔"

اس نے کہا۔ "میرے باپ کا نام کرم ہوگی ہے۔"

"اور تمہارا نام کیا ہے؟"

"میرا نام رحم ہوگی ہے۔"

"تمہارا نام اور لب و لہجہ بھی بدل گیا ہے۔ ذرا سوچ کر بتاؤ ایسا کیوں ہوا؟"

"میں سوچ رہا ہوں۔ ایسا لگتا ہے جیسے ابھی جو میرے ساتھ ہو رہا ہے، ویسا پہلے بھی ہو چکا ہے۔ اسی طرح ایک عورت کی آواز میرے اندر گونجتی رہی تھی پھر میں اپنے آپ سے غافل ہو گیا تھا۔ ابھی میں غافل نہیں ہوں۔ مجھے اپنا نام یاد آیا ہے۔ میں اپنے نام کا پتہ کوجانتا ہوں۔ میری ایک چھوٹی بہن آیتا ہے۔ سوچ کر کی ایک گلی میں ہمارا ایک چھوٹا سا مکان ہے۔"

"تم کسی پیش کو جانتے ہو جس کے باپ کو سب ہی مہاراج کہتے ہیں؟"

"نہیں۔ میں ان باپ بیٹے کو نہیں جانتا ہوں۔"

"اچھا اب تم خاموش رہو اور آرام سے دو گھنٹے تک سو رہو۔"

الپا اس کے دماغ سے نکل آئی۔ گہری سنجیدگی سے سوچنے لگی "وہ تیسری خیال خواتین کرنے والی ہستی کون ہے؟ اس نے ایک نوجوان کو مہاراج کا بیٹا بنا کر میرے پاس کیوں بھیجا۔ وہ نامعلوم ٹیلی میٹھی جانتے والی ایسی چال چل کر کیا حاصل کرنا چاہتی ہے؟"

اور مہاراج پریشان ہو کر سوچ رہا تھا۔ "میرا بیٹا الپا کی قید میں نہیں ہے، پھر وہ کہاں ہے؟ کون اسے مجھ سے چھین کر لے گیا ہے؟"

الپا اس کے پاس آئی۔ وہ بولا۔ "تم و رحم ہوگی کو میرا بیٹا سمجھ کر قتل کر رہی تھیں۔ میں اس کے دماغ میں موجود تھا۔ ہم دونوں کو حقیقت معلوم ہو گئی ہے مگر میں پریشان ہوں کہ میرے بیٹے کو کون لے گیا ہے؟ کہاں لے گیا ہے؟"

"میں آج کل تمہاری کسی سے دشمنی ہے؟"

"نی الحال امریکی میرے دشمن ہیں۔ ایک ذہنی پیش کو میرا بیٹا سمجھ کر انہوں نے مجھے اپنے دہاؤ میں رکھنے کی

کوشش کی تھی۔"

"پارس کہاں ہے؟"

"ہاں یاد آتا، کرغان کے جنوب میں ایک ویران برقانی علاقے میں ایک دو منزلہ عمارت ہے۔ اس عمارت کا مالک وہی بہن تھی ایک پراسرار شخص ہے جس کی مدد امریکا اور دوسرے بڑے ممالک کرتے ہیں۔ پارس اسی بہری برن کی عمارت میں چھپا ہوا ہے اور بہری برن پارس سے چھپنے کے لیے وہاں ایک خانے میں اس بات کا منتظر ہے کہ بہری برن کا تعلق وہاں پہنچ کر پارس کو ختم کریں گی تو وہ خانے سے باہر آئے گا۔ اب تک بڑے بیٹے نے پراسرار رساں کرائے کے چل امریکی فوجی کمانڈروں کو ہتھیاروں کے سبب قتل ہوئے۔ اس میں حیرانی کی بات یہ ہے کہ کمانڈرز کے ہتھیاروں کے ساتھ بلاسٹ ہوتے تھے۔ ایسا کوئی ٹیلی میٹھی جانتے والی ہی ہو سکتا ہے۔"

"صاف ظاہر ہے کہ پارس کی پشت پر کوئی خیال خواتین کرنے والی ہستی ہے اور وہی ہستی تمہارے بیٹے کے سلسلے میں ہم دونوں کو ابھار رہی ہے۔"

"کیا وہ واقعی ٹیلی میٹھی جانتے والی آیتا ہے بیٹے کی طاقت کر رہی ہوگی؟"

"میں ایسا نہیں سمجھتی۔ آیتا وہ واقعی ٹیلی میٹھی کے لیے ہم دونوں کی خیال خواتین کی صلاحیتوں کا کارہ بنا سکتی ہے وہ ایسی ابھی ہوئی خاتون نہیں ملے گی۔ میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ وہ گوشہ نشینی اختیار کرنے والی کسی بڑے وقت میں گہری دو گھنٹے کے لیے گوشہ نشینی سے نکل کر اپنی ولادت کی حفاظت کر سکتی ہے مگر ہم لوگوں کو ابھانے کے لیے بنیادی جھگڑے استعمال کر کے اپنی عبادت اور ریاضت کو میں چھوڑے گی۔"

"ہو سکتا ہے جو ہم نہ جانتے ہوں، وہ پورس جانتا ہو۔ میرا خیال ہے اس سے کچھ معلوم کیا جائے۔"

"تم اس سے رابطہ کرو۔ میں تمہارے دماغ میں رہوں گی۔"

مہاراج نے خیال خواتین کی پرواز کی پھر پورس کے پاس پہنچ کر بولا۔ "سائلس نہ روکنا۔ میں مہاراج ہوں۔"

"میں سوچ رہا تھا تم میرے پاس آؤ گے کیونکہ پہلے معلوم ہوا تھا کہ تمہارے بیٹے کو امریکا میں ہلاک کر دیا گیا ہے پھر بتا ہلاک تمہارا بیٹا زندہ ہے اور الپا کی قید میں ہے۔"

"یہ تمہیں کیسے معلوم ہوا جبکہ پیش کے قیدی بننے کی فراہمی تک صرف مجھے اور الپا کو معلوم ہے؟"

"جب الپا تمہارے دماغ میں پہنچ کر قاتلانہ انداز میں کہہ رہی تھی کہ اب تم اس کے سامنے کھٹے لیجئے رہو گے اور اس کے احکامات کی تعمیل کرتے رہو گے تو اس وقت میری بہن تمہارے دماغ میں پہنچی ہوئی تھی۔"

یہ الپا اور مہاراج کے لیے بڑی حیرانی کی بات تھی کہ پورس کی کوئی بہن ہے اور وہ ٹیلی میٹھی جانتی ہے۔ مہاراج نے سب سے پوچھا۔ "تمہاری کوئی بہن ہے؟ اور وہ ٹیلی میٹھی جانتی ہے؟ کیا تم کچھ کہہ رہے ہو؟"

"یہ سچ ہے۔ میری ایک چھوٹی مصوم بہن ہے۔ اس کا نام تارا ہے اور اس کے والد کا نام جلال پاشا ہے۔ دونوں باپ ٹیلی میٹھی جانتے ہیں۔"

اس بار الپا نے کہا۔ "پورس! میں مہاراج کے ساتھ موجود ہوں اور وہ سب ٹیلی میٹھی جانتے والوں کا ذکر نہیں کر حیران ہو رہی ہوں۔ ہاں گا! مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔"

"تمہیں یقین دلانے کے لیے میں ان باپ بیٹے کو خیال خواتین کا مظاہرہ کرنے کی زحمت نہیں دوں گا کیونکہ میری پیاری بہن ابھی سو رہی ہے اور انکل جلال پاشا کچھ بتا رہے ہیں۔ یہ بھی ضرورت ہوگی تو تمہیں خیال خواتین کے ذریعے میرے کام آئے گی۔"

"کوئی بات نہیں۔ وہ باپ بیٹی تمہارے کسی نہ کسی معاملے میں خیال خواتین کریں گے تو تمہاری سچائی ثابت ہو جائے گی۔ نی الحال یہ بتاؤ کیا پارس سے تمہاری دوستی ہو گئی ہے؟"

"یہ خیال تمہارے دماغ میں کیوں آیا؟ ہم دونوں ندی کے دو کنارے ہیں جو شاید کبھی نہ مل سکیں۔"

"تو پھر یہ بتاؤ پارس کے بارے میں تازہ ترین معلومات کیا ہیں؟ کیا اس کے ساتھ بھی کوئی خیال خواتین کرنے والی ہستی موجود ہے۔"

"ہوں۔ ابھی میں اس بارے میں سوچ رہا تھا۔ آج اس نے خیال خواتین کرنے والے کی مدد سے میری بہت اہم دستاویزات چرائی ہیں۔"

مہاراج نے حیرانی سے پوچھا۔ "آج چرائی ہیں؟ کہاں سے چرائی ہیں؟"

"مہنتی کے ایک چیک ہے۔"

"کیسی باتیں کر رہے ہو۔ پارس مہنتی میں نہیں کرغان کے جنوب میں ایک ویران برقانی علاقے میں ہے۔"

"یہ کیا کہہ رہے ہو؟ کیا پارس سے دھوکا کھا رہے ہو۔ وہ اپنی کسی حکمت عملی کے باعث تم سے جھوٹ بول رہا ہوگا۔"

وہ ثانی کے ساتھ یہاں ممبئی میں ہے۔
 "ہم دونوں میں سے کوئی دھوکا کھا رہا ہے میں تمہیں
 بتاتا ہوں کہ اس نے کرغان کے علاقے میں کیسی قیامت چا
 رکھی ہے۔"

وہ پورس کو اس برقانی علاقے کی دو منزلہ عمارت کے
 بارے میں اور درجنوں سفرناموں پکرائے کے قاقوں اور
 امریکی کانٹوز کے مارے جانے کی تفصیلات بتاتے ہوئے
 بولا۔ "تم خود ہی کہو۔ کیا وہ تھا اتنا کچھ کر سکتا تھا؟ کیا مارے
 میں سز کرنے والے تمام کانٹوز کو ٹیلی بیٹھی کے بغیر فضا میں
 ہلاک کر سکتا تھا؟"

پورس نے کہا۔ "تجربہ ہے یہ تو صرف پکر نہیں بھن
 پکر ہے کھوپڑی اٹھنے والی بات ہے۔ ایک ہی پارس بیک
 وقت دو جگہ کیسے رہ سکتا ہے؟"

اپانے کہا۔ "متم اپنی بہن کے ذریعے تصدیق کر سکتے
 ہو۔ وہ پارس کے داغ میں جا کر معلوم کر لے گی کہ وہ ممبئی
 میں ہے یا کرغان میں؟"

"معلوم تو کرنا ہی ہوگا۔ اب تک کی معلومات کے
 مطابق علی تیمور پورس میں اپنے باپ کے قاقوں کو ہلاک
 کر رہا تھا اور یہ کہا جا رہا تھا کہ افغانستان کے شمال میں پارس
 اپنے باپ کے قاقوں سے انتقام لے رہا ہے۔ اس وقت میں
 نے یہی سمجھا کہ اس شمالی علاقے میں پارس نہیں بلکہ بابا
 صاحب کے ادارے کا کوئی جانباز پارس کے نام سے سرگرم
 عمل ہے کیونکہ پچھلے تین دنوں میں پارس اجنتا سے لے کر
 ممبئی تک میرے اہم کانفرنس چرانے کے لیے میرا مقابلہ
 کر رہا تھا۔ وہ آج ہی اپنے مقصد میں کامیاب ہوا ہے۔
 بہر حال میں ابھی اس سے کچھ دور ہے کہ وہ پارس کے داغ میں
 جائے۔"

اپانے کہا۔ "جیسے ہی اس کے داغ میں جائے ہمیں
 بھی بتاؤ۔ ٹھیک اس وقت ہم اس کے اندر جا سکیں گے تو وہ
 میری اور مہاراج کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکے
 گا۔"

"گڈری دیکھو اور ٹھیک ایک منٹ کے بعد اس کے داغ
 میں جاؤ۔ وہ دونوں چلے گئے۔ دوسری تھی۔ ناصرہ (نیلمیاں) نے
 اسے جگا۔ پورس نے کہا۔ "پارس پچھو! ہمیں یہاں کر رہا
 ہے ابھی اپنا اور مہاراج نے پورے یمن سے کہا ہے کہ وہ
 کرغان میں ہے جبکہ ہم نے آج ہی اسے ممبئی میں دیکھا
 ہے۔ تم ابھی اس کے داغ میں جاؤ۔ میرا اور اس کا لہجہ
 ایک ہے لیکن جو محسوس سافرن ہمارے ہنگاموں کے انداز

میں ہے، وہ جس تمہیں سمجھا چکا ہوں۔ اس کے مطابق
 اس کے لب و لہجے کو گرفت میں لے کر اس کے اندر جاؤ
 ایک منٹ گزرنے والا تھا۔ تا خیال خزانہ کر سکتے
 میرے داغ میں پہنچ گئی۔ آہستہ نے روحانی ٹیلی بیٹھی
 ذریعے پارس کی آواز اور لب و لہجے کو میرے داغ میں
 کھینچا تھا۔ اب کوئی بھی خیال خزانہ کرنے والا پارس کے
 جانے کے لیے میرے ہی اندر آسکتا تھا۔ اور ثانی نے
 پرترخی عمل کر کے اس کے لب و لہجے میں ذرا سی
 گدڑی تھی۔

ثانی نے میرے اندر پہنچنے ہی کہا۔ "سائنس نہ روکتا۔
 پورس بھائی جان کی بہن شاہول رہی ہوں۔"
 "ہلو۔ میں سائنس نہیں روکتا گا۔ کیا تمہیں پورس
 سمجھا ہے؟"

اس وقت صبح ہو رہی تھی۔ میں ایک بند کوزی کے
 حذر نظر تک دیکھ رہا تھا۔ برف ہی برف بھی ہوئی تھی۔ اور
 درخت بھی برف کے بنے ہوئے لگ رہے تھے۔ وہ میرے
 خیالات پڑھ کر بولی۔ "ہنلیا آپ کسی شمالی برقانی علاقے
 والے موجود ہیں؟"

"ہاں۔ تم تجب سے کیوں پوچھ رہی ہو؟"
 "آپ کل رات تک ممبئی میں تھے۔"
 "سائنسی ترقی نے دنیا کو بہت چھوٹا بنا دیا ہے۔ جو
 بڑی کسلائی ہے اسے ہماری ٹیٹھی میں بند کر دیا ہے۔
 چار ٹریڈ میارے سے یہاں آیا ہوں۔"

مجھے مہاراج کی آواز سنائی دی۔ "تم جھوٹ بول رہے ہو۔
 ہو پارس! تم رات کو یہاں نہیں آئے کل دن کو آئے۔
 تم نے یہاں کتنے ہی مخالفین کو ہلاک کیا ہے۔ اس دور
 مکان کا مالک پیری برٹن تمہارے خوف سے خانے میں
 ہوا ہے۔ پچھلی رات کئی امریکی کانٹوز تمہیں ہلاک کر
 یہاں آ رہے تھے لیکن وہ سب فضا میں پرواز کے دوران
 مار ڈالے گئے۔ ایسا ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ہی ہو سکتا ہے۔
 میں نے پوچھا۔ "تھا! تم اپنے ساتھ ایسے جھوٹے
 مکار شخص کو لائی ہو۔ جو میرے پایا کی زندگی میں ان کا
 بنا ہوا تھا۔ ان کے ہلاک ہوتے ہی اس نے ہم سے
 شروع کر دی۔"

ثانی نے کہا۔ "میں کبھی جھوٹ نہیں بولتی۔ آپ
 کریں، میں تمہا آپ کے پاس آئی ہوں۔ مجھے نہیں معلوم
 کہ میرے پیچھے یہ بھی چلا آیا ہے۔"
 "یہ تو ایسا احمق مکار ہے کہ اپنے پیچھے بھی کسی کو لاتی
 ہوگا اور بڑی دھستانی سے جھوٹ بول کر خود کو مظلوم ظاہر
 کرنا لگتا ہے۔"

خود کو مظلوم ظاہر کرنے کے لیے اس کے پاس پیش
 ایک ہی بات ہوتی ہے۔ اب سے پہلے اس نے کہا تھا کہ اس
 ایک ہی نیلمیاں نے انوراگیا سے بھروسہ کر لیا کہ اس
 نے اس کے بیٹے کو انوراگیا سے بھروسہ کیا ہے۔ جبکہ اس نے بیٹے کو ایسی
 یہ جھوٹ کر رکھا ہوا ہے کہ کوئی دشمن اس کے سامنے تک
 نہیں پہنچ سکتا۔"

مہاراج نے ایک دم سے تڑپ کر کہا۔ "میں جھوٹ
 نہیں لکتا۔ میرے بیٹے کو انوراگیا کیا ہے اس کی گواہی اپنا
 دے گی۔ اپنا! یوں لوگ میں جھوٹ بول رہا ہوں؟"

میں نے کہا۔ "تو اپنا بھی میرے اندر موجود ہے؟"
 اپانے کہا۔ "مہاراج! تم واقعی عقل سے پیڑل ہو۔"

میں نے تمہیں سمجھا یا تھا کہ یہاں میری موجودگی ظاہر نہ کرنا۔
 میں خاموشی سے پارس کے جج اور جھوٹ کو سمجھتا جاہتی
 دیکھتا تھا۔

ثانی نے حیرانی سے کہا۔ "یہاں کتنے خیال خزانہ کرنے
 والے موجود ہیں؟"
 "تمہارے پیچھے جموںوں اور مکاوں کی فوج آئی ہے۔
 تم مصوم ہو۔ ان کی چال بازیوں کو سمجھ نہیں پاؤ گی۔ بہتر ہے
 اپنی بازو پھر کسی وقت آنا۔ میں ان چال بازیوں کو ابھی بھگا رہا
 ہوں۔"

شاہولی تھی۔ میں نے سانس روک کر اپنا اور مہاراج کو
 دیکھا۔ وہ پورس کے پاس آکر بولی۔ "بھائی جان! پارس کل
 رات کو ایک میارے سے کرغان گیا تھا۔ میں اس سے زیادہ
 نہیں نہیں کر سکی۔ میرے پیچھے اپنا اور مہاراج چلے آئے
 تھے۔ انہوں نے پارس کو دوسری باتوں میں الجھایا۔"

اپنا اور مہاراج نے پورس کے پاس آکر کہا۔ "وہ جھوٹا
 اور مکار ہے۔ وہ پچھلے دن سے وہاں ہے۔ مجھے شبہ ہے کہ
 اس نے میرے بیٹے ہمیش کو انوراگیا سے۔"
 ثانی نے پوچھا۔ "تمہارے بیٹے میں ابھی کیا بات ہے کہ
 اسے کبھی نیلمیاں، کبھی اپنا اور کبھی پارس وغیرہ انوراگیا کرتے
 ہیں؟ یہاں کیا وہ کوئی اور ہے؟"

اپانے کہا۔ "میں نہیں جانتی۔ پہلے یہ جج کتنا قایا
 تھا لیکن اس بار جج اس کے بیٹے کو انوراگیا کیا ہے۔"
 ثانی نے کہا۔ "مجھے اس کا لب و لہجہ بتاؤ۔ میں اس کے
 اندر جا کر حقیقت معلوم کروں گی۔"

"انوراگیا نے والے نے اس کا لب و لہجہ بدل دیا ہے۔
 میں اسے جج میں بھی ہے کہ بیٹے کے داغ میں جھانک کر
 کرنا لگتا ہے۔"

"ابھی کہہ چکی ہے کہ تم عقل سے پیڑل ہو اور مجھے بھی
 تم ایسے ہی لگتے ہو یا تو تم نے بیٹے کے لب و لہجے کو گرفت میں
 لیتے وقت کوئی بھول کی ہو گی یا پھر اسے کہیں چھپا کر یہی ظاہر
 کرتے ہو کہ اسے انوراگیا کیا ہے تاکہ کوئی تمہارے بیٹے کو
 انوراگیا کرنے کے لیے اسے خیر جگہ نہ پہنچے۔"
 مہاراج نے غصے سے کہا۔ "۳ لڑکی! ابھی تم باہت
 بھڑکی ہو اور مجھ سے ایسی باتیں کرتی ہو؟"

پورس نے کہا۔ "مہاراج! میری بہن کو حقارت سے
 اسے لڑکی نہ کہنا۔ دوسری بار اسے بدتمیزی سے مخاطب کرو
 گے تو میری دشمنی مسلگی پڑے گی۔ اگر دشمنی نہیں چاہتے ہو تو
 میری بہن کی فرمائش پوری کرو۔ اسے اپنے بیٹے کا لب و لہجہ

شناخت



ڈائنسٹری
علی میاں سپرلی کیشنز
 ۲۰، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰
 ٹراکٹ: علی بک سٹال، نسبت روڈ، چوک میڈیکل ہسپتال لاہور
 فون: ۳۲۳۳۸۵۳

تاؤ یا اسے اپنے دماغ میں آئے دو پھراسے بیٹے کے پاس لے جاؤ۔

ساراج نے کہا۔ ”میں اپنی چالی ثابت کرنے کے لیے خاکو اپنے دماغ میں آنے کی اجازت دیتا ہوں۔“

ٹھاس کے اندر آئی۔ الپا بھی چپکے سے اس کے اندر پہنچ گئی۔ ساراج نے بیٹے کے دماغ میں جو لب و لہجہ میری موجودگی میں نقش کیا تھا، ٹھاس نے اپنی دیر میں وہی لب و لہجہ پھر میٹھ کے حافظہ میں تازہ کر دیا تھا۔ ساراج نے خیال خزانہ کی تو بیٹے کے دماغ میں پہنچ کر چونک گیا۔ ایک دم سے خوش ہو کر بولا۔ ”بیٹے! تم کہاں تم ہو گئے تھے؟ میں نے خیال خزانہ کے ذریعے تمہیں تلاش کیا مگر تم نہیں ملے۔“

میٹھ نے ٹھاس کی مرضی کے مطابق کہا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آپ نے مجھے جس جگہ میں چھپ کر رہنے کے لیے کہا تھا، میں وہیں ہوں اور آپ کا انتظار کر رہا ہوں آپ یہ کیسے کہتے ہیں کہ میرے دماغ میں آئے تھے؟ میں نے تو آپ کو اپنے اندر محسوس بھی نہیں کیا۔ آپ نے شاید خیال خزانہ میں غلطی کی ہوگی۔“

ساراج بیٹے کو دوبارہ پکارتا خوش ہو رہا تھا کہ غلط خیال خزانہ کے مسئلہ کو تالنے کے لیے بولا۔ ”ہو سکتا ہے مجھ سے غلطی ہو گئی ہو۔ خاک ڈالو غلطی پر۔ بس تم مل گئے ہو تو مجھے سارے جہان کی دولت مل گئی ہے۔“

ٹھاس نے کہا۔ ”سارے جہاں کے دولت مند! بیٹا بل گیا ہے۔ کہیں نہیں جائے گا۔ تم ابھی میرے بھائی جان کے پاس چلو۔“

دو پورس کے پاس آکر بولا۔ ”ہاں۔ مجھ سے شاید غلطی ہو گئی تھی۔ میرا بیٹا اسی جگہ میں ہے، جہاں میں نے اسے چھپ کر رہنے کو کہا تھا۔“

الپا نے کہا۔ ”تم ایک نمبر کے گھر سے ہو۔ اپنے بیٹے کی ایک ڈبی امریکا والوں کو دی۔ دوسرے ڈبی میٹھ سے میں دھوکا کھائی رہی۔ جھپٹی رات سے تم نے میرا وقت برباد کیا ہے۔“

ساراج نے کہا۔ ”ارے تم بھی چپ چاپ میرے اندر وہ کر میرے بیٹے تک گئی تھیں؟ اس کا مطلب ہے تم نے میرے بیٹے کے چور خیالات پڑھ کر اس جگہ کا پتا معلوم کیا ہو گا۔ میں ابھی جا کر بیٹے کو دوسری جگہ چھپا دوں گا۔“

ٹھاس نے کہا۔ ”بھائی جان! پھر اس پر بیٹے کے اغوا ہونے کا دودھ پڑھا ہے ابھی الپا پر شبہ کر رہا ہے پھر کبھی ہم پر بھی شبہ کرے گا۔ اس باگل نے ٹھاس کی بیٹی کا طمے لیکر لیا؟“

پورس نے جیسے ہوئے کہا۔ ”یہ باگلوں کا ساراج ہے غیر معمولی صلاحیتوں کا حامل ہونے کے باوجود اس نے اب تک کبھی کوئی نمایاں کامیابی حاصل نہیں کی۔ میں اسے الپا کو اپنے اندر محسوس نہیں کر رہا ہوں۔ وہ بیٹے کی حفاظت کے لیے گیا ہے۔ الپا شاید اس کے بیٹے کو کھینچنے میں لینے کے لیے اس کے پیچھے گئی ہے۔ بہر حال، ہمیں پورس کے بارے میں کچھ سمجھنا چاہیے۔“

”میں ابھی اس کے دماغ میں تھی۔ وہ کرکٹان میں ہے۔“

”ساراج سے احتیاط نہ کرتیں سرزد ہوتی ہیں لیکن باگل اور بالکل ہی احمق نہیں ہے۔ اس کا بیان ہے کہ بارہ کل دن کے وقت بھی کرکٹان میں تھا۔ تم کسی امریکی جاگ فوج کے اعلیٰ افسر کے دماغ میں جا کر معلوم کر لو گیا انہوں نے پورس کو ہلاک کرنے کے لیے اپنے سراغ رساں اور کمانڈروں کو کرکٹان بھیجے تھے؟“

ٹھاس نے خیالی خزانہ کی پرواز کرتی ہوئی چلی گئی۔ تقریباً چند منٹ کے بعد آکر بولی۔ ”ساراج کا بیان درست ہے۔ پورس کل سے کرکٹان میں ہے۔ اس نے دن کے وقت گیارہ امریکی سراغ رساںوں اور کرائے کے قاتلوں کو ہلاک کیا۔ جو کمانڈوز طیاروں کی پرواز کے دوران میں ہلاک ہوئے ان کے متعلق امریکی کابینہ کو یقین ہے کہ ان تمام کمانڈوز کو ساراج نے ٹھاس کی بیٹی کے ذریعے ختم کیا ہے۔ پورس پر شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ وہ ٹھاس کی بیٹی نہیں جانتا ہے۔“

پورس نے کہا۔ ”میں کل سے پورس کی چالبازیاں دیکھ رہے ہیں۔ اس نے چنگ کے لاکرنے سے غیر معمولی اداوت کے فارمولے جس طرح نکلوائے اس میں کامیابی کے لیے ٹھاس کی بیٹی لازمی تھی۔ بے شک وہ ٹھاس کی بیٹی نہیں جانتا لیکن مجھے شبہ ہے کہ ٹھاس جانتی ہے یا باصاحب کے ادارے کے کالوں خیالی خزانہ کرنے والا پورس اور ٹھاس کی پشت پر ہے۔“

زہریلی ناصو نے مجھے اور نفرت سے کہا۔ ”پورس نے ہمیں بہت نقصان پہنچایا ہے غیر معمولی دواؤں کے ذریعے بہت اہم تھے۔ ہم وہ دواؤں میں تیار کرنے کے بعد دشمنوں کے مقابلے میں بڑی کامیابیاں حاصل کر سکتے تھے لیکن اس شیطان کے بیٹے نے ہم سے سب کچھ چھین لیا ہے۔“

پورس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ناکامیوں پر کبھی جھٹلایا نہ کرو۔ میری طرف مسکرایا کرو۔ میں نے تمہیں پچھلے کئی واقعات ایسے بتائے ہیں جن میں پورس پورس پر غالب آتا رہا۔ ہم دونوں کے

دردمان بھی ہو رہا ہے، کبھی وہ بازی لے جاتا ہے اور کبھی تم۔“

”لیکن اس بار تو ہم نے بہت بڑی بازی ہاری ہے۔“

”کیا دماغ گرم رکھنے سے ہاری ہوئی بازی جیتی جاسکتی ہے؟ ذرا صبر کرو۔ اس بات کا یقین کرنے دو کہ پورس کرکٹان میں نہیں، ہمیں سمجھنی میں ہے اور اس نے غیر معمولی دواؤں کے ذریعے ابھی تک باصاحب کے ادارے میں نہیں پہنچائے ہیں۔ اگر وہ یہاں ہیں تو پھر میں بہر حال میں وہ کھینچے انہوں سے۔“

”ہم اس کا پتا نہ کھانا نہیں جانتے ہیں۔ تم اس کے سامنے ہمیں کیسے پہنچاؤ گے؟“

وہ بولا۔ ”ناصرہ! ہم دونوں دشمنوں میں ایک خوبی مشترک ہے اور وہ یہ کہ ہم اعلیٰ ظرف ہیں۔ ہم میں سے کوئی بازی ہار جائے تو ہم ایک دوسرے کو ہاری ہوئی بازی جیتنے کا ایک سوچ دیتے ہیں۔ تم دیکھ لیتا۔ پورس کسی نہ کسی ہمانے مجھے ان نفلوں کو حاصل کرنے کا سوچ ضرور دے گا۔“

ٹھاس نے کہا۔ ”بھائی جان! آپ دونوں کے درمیان یہ کسی دشمنی ہے؟ دشمن کو تو پوری طرح کھینچنے کی کوششیں کی جاتی ہیں تاکہ وہ آئندہ سرنہ اٹھا سکے۔“

”مگر ہم جو جانی ہمنے کرنے کا سوچ دے کر اپنی ذہانت، ماحر و مافی اور حکمت عملی کی گویا مشقیں کرتے ہیں۔ جب تک ہم یہ ثابت نہیں کریں گے کہ ہم میں سے کون سیر سوا سیر ہے، تب تک ہمارے درمیان دوستی نماد دشمنی جاری رہے گی۔“

دوسرے کمرے میں فون کی گھنٹی سنائی دی۔ وہاں ٹھاس کا باپ جلال پاشا لینا ہوا تھا۔ وہ ایک گولی سے زخمی ہوا تھا۔ اب وہ زخم بھر رہا تھا۔ اسے امید تھی کہ آج کل میں وہ بھی خیالی خزانہ کے قاتل ہو جائے گا۔ اس نے ریسپورڈ اٹھا کر سٹا پورس کو آواز دی۔ ”بیٹے! تمہارا فون ہے۔ کوئی خاتون تم سے منگھو کرنا چاہتی ہیں۔“

پورس نے چونک کر زور پریشان ہو کر ناصرہ اور ٹھاس کو دیکھا۔ پورس نے کہا۔ ”کسی کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ میں اس جگہ میں رہتا ہوں؟“

وہ سوچتا ہوا جلال پاشا کے کمرے میں آیا۔ ناصرہ اور ٹھاس اس کے ساتھ آئیں۔ اس نے ریسپورڈ کر اس کے ہاتھ میں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”ٹھاس! میرے اندر ہو۔ دوسری طرف سے جو بھی بول رہی ہو، اس کی آواز سننے ہی اس کے دماغ میں پہنچ کر اس کے چور خیالات پڑھو۔“

اس نے یہ ہدایات دے کر ہاتھ میں سے ہاتھ اٹھا کر پوچھا۔ ”بیٹا، آپ کون ہیں؟“

دوسری طرف سے ٹھاس نے کہا۔ ”کسی کو میرے دماغ میں آنے کے لیے نہ کہو۔ اسے ناکامی ہوگی۔ کیا مجھے آواز سے پہچانتے ہو؟“

”ہاں تم جانتی ہو۔ تمہاری آواز پہچانتے ہی یہ سمجھ گیا ہوں کہ اس فون نمبر کے ذریعے اس جگہ کا پتا تمہیں نہیں اور پورس کو معلوم ہو چکا ہے اور اب پورس کی کوشش ہوئی کہ میں یہاں سے باہر نکلنے نہ پاؤں۔“

”کئی کوئی بات نہیں ہے۔ تمہیں گھبر کر رہا ہونا تو نہیں فون کر کے تمہیں اطمینان دہا کر کے کامیاب نہ دیتی۔ تم اتنے زبردست اور زبردست ہو کہ تمہیں عام دشمنوں کی طرح گھبر کر رہے ہیں اور ہلاک کرنے سے پورس کی بچاؤ ضروری کی تو ہیں ہوگی۔“

”میں تمہاری دیر پہلے ناصرہ اور ٹھاس ہی کہہ رہا تھا کہ ہم بے شک ایک دوسرے کے دشمن ہیں لیکن ہم۔۔۔ اعلیٰ ظرفی ہے۔“

”کام کی بات سنو۔ غیر معمولی دواؤں کے نفلوں کے ذریعے کاغذات تھے، انہیں کاٹ کر ان سب کے دھسے کو الپے کھینچے تھے۔“

”یہ میں جانتا ہوں لیکن ان الگ الگ حصوں کو جوڑا جاسکتا ہے۔ کیا ان میں سے کوئی کاغذ کم ہو گیا ہے؟“

”نہیں، تمام کاغذات موجود ہیں۔ ہم نے انہیں ترتیب وار جوڑ کر مکمل کر لیا ہے اور ان سب کی فوٹو اسٹیک کاپیاں بنوائی ہیں۔“

”اتنی جتنی چیز پورس کے ہاتھ آئی ہے اسے پیش محفوظ رکھنے کے لیے تم دونوں بہت کچھ کر سکتے ہو۔ یہ باتیں مجھے کیوں بتا رہی ہو؟“

”اس لیے کہ پورس تمہاری امانت تمہیں واپس کر رہا ہے۔“

”کیا؟“

پورس نے چونک کر بے یقینی سے پوچھا۔ ”تم یہ کتنا چاہتی ہو کہ جن غیر معمولی دواؤں کے نفلوں کو حاصل کرنے کے لیے پورس نے اتنی محنت کی، انہیں حاصل کرنے کے بعد مجھے واپس کرنا چاہتا ہے؟“

”چاہتا ہے نہیں، واپس کر چکا ہے۔ وہ تمام نفلے تمہارے پاس پہنچ چکے ہیں۔“

پورس نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”اب سمجھا، ان کی فوٹو اسٹیک کاپیاں میرے پاس بھیجی گئی ہیں۔ ان نفلوں میں جو

معمولی سی تبدیلیاں کی گئی ہوں گی، وہ کسی ناہر تجربے کا ردِ اکثر کی سمجھ میں نہیں آئیں گی۔ میں ان فوٹو اسٹیٹ کاپیوں کے ذریعے دو ایمین بنانے میں وقت اور دولت صرف کرتا رہوں گا اور ناکام ہونا ہوں گا۔“

”پورس! تم اصلی نسخوں کو یقیناً اچھی طرح بچھاننے ہو گے؟“

”بے شک۔ میرے آجمنائی استاد نے مجھ سے لکھوایا تھا۔ وہ نئے پیری اپنی تحریر میں ہیں۔ اس میں جو بھی تبدیلی کی جائے گی، فوراً پکڑی جائے گی۔ ان نسخوں کو ایسی روشنائی سے لکھا گیا ہے، نئے کسی بھی تجربے سے نہ مٹایا جاسکتا ہے اور نہ ہی دوبارہ کسی ہی روشنائی تیار کر کے اس میں ایک نئے کالمی بیہر پھیرا جاسکتا ہے۔“

”تو پھر مبارک ہو۔ تمہاری اپنی تحریر اور غیر معمولی روشنائی والے نئے نسخے تمہیں واپس کر دیے گئے ہیں۔ انکل جلال پاشا کے نیچے کو اٹھا کر دیکھو، وہاں ان نسخوں کا پورا سا لغاف لے گا۔“

پورس نے ریسور کو ایک طرف رکھ کر جلال پاشا کے نیچے کے نیچے ایک بڑے سے لفافے کو دیکھا۔ اسے جلدی سے کھول کر کاغذات نکالے پھر ایک ایک کاغذ کو دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”واقعی یہ اصلی نسخے ہیں۔ میرے اپنے ہاتھ کی تحریر ہے۔ تحریر کی نقل بھی ہو سکتی ہے لیکن جس تکمیل سے یہ روشنائی تیار کی گئی ہے، اس کا فارمولا کوئی نہیں جانتا ہے۔ کاغذ بھی وہی ہے برس برانا ہے۔“

وہ ایک ایک کاغذ کو دیکھ کر تسلیم کر رہا تھا کہ پارس نے تمام نسخے واپس کرنے میں کوئی فراڈ نہیں کیا ہے اس نے ریسور اٹھا کر کان سے لگا کر کہا۔ ”ثانی! تم موجود ہو؟“

”ہاں۔ بولوں رہی ہوں۔ کیا وہ تمہارے اپنے لکھے ہوئے اصلی نسخے نہیں ہیں؟“

”بے شک ہیں۔ کسی بھی شبہ کی گنجائش نہیں ہے لیکن میں پارس سے بات کرنا اور پوچھنا چاہوں گا کہ یہ نسخے واپس کر کے وہ کسی چال چل رہا ہے؟“

”پارس کرغان میں ہے اس لیے میں بات کر رہی ہوں۔ تمہارے ہر سوال کا جواب دوں گی۔“

پورس نے پوچھا۔ ”کیا وہ ان نسخوں کو اپنے لیے فیرا ہم سمجھتا ہے؟“

”ہرگز نہیں۔ یہ بہت اہم ہیں۔ ہم نے ان سب کی فوٹو اسٹیٹ کاپیاں رکھی ہیں۔ اصل نسخے اس لیے تمہیں دیئے گئے ہیں کہ تم ہماری اس مہمانی کو فراموش نہ سمجھو۔“

”اس مہمانی کے پیچھے ارادے کیا ہیں؟“

”وہی جو ہمیشہ سے رہے ہیں۔ کبھی تم اسے ہاری ہو، کبھی ہارنے سے بچنے کا موقع دیتے ہو، کبھی وہ تمہیں یہ موقع دیتا ہے کہ تم اسے ہاری جاؤ۔ اس کے دونوں ہاتھ پیچھے باندھے گا تاکہ ایک بار بار لکھے ہو۔ دوسری بار تمہیں جیتنے کا موقع دیا جائے گا۔ اس بار پہنچے ہے کہ پارس اصل نسخوں کی موجودگی کے بارے میں باخبر نہیں ایک بھی غیر معمولی دو اتیار نہیں کرنے دے گا۔ تم نیا کی جس لیبارٹری میں جاؤ گے، یہاں میں اور سمندر کے درمیان میں بھی جاؤ گے تو وہاں کوئی دو اتیار نہیں کر سکو گے۔“

پورس نے مسکرا کر کہا۔ ”تمہارا شوہر مرد کا پچھلے لیکن کچھ زیادہ ہی خوش فہمی میں جلا ہو گیا ہے۔ کچھ نئی نئی ہتھیاری کو ختم کرنے والی دوا میں بنا چکا تھا۔ لیکن اس تمام دوا میں چرائی نہیں اور اس دوا کے فارمولے میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی۔ وہ سمجھتا ہے کہ آئندہ بھی ایسا کر کے کچھ نئی نئی ہتھیاری میں پہنچ کر رہا ہوں۔ یہ بہت بڑا چیلنج ہے۔“

لہذا میں کچھ زیادہ وقت لوں گا۔ تقریباً چھ ماہ میں یہ دوا میں تیار کروں گا اور انہیں سب سے پہلے پارس میں لے جاتا ہوں۔ تمہاری اپنی دوا میں تیار کروں گا۔“



ثانی نے کہا۔ ”ایک اور بات۔ انکل جلال پاشا کے ہاتھ میں کچھ زیادہ وقت لوں گا۔ تقریباً چھ ماہ میں یہ دوا میں تیار کروں گا اور انہیں سب سے پہلے پارس میں لے جاتا ہوں۔ تمہاری اپنی دوا میں تیار کروں گا۔“

پورس نے فون بند کر دیا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے چاہے تھے۔ وہ کچھلی رات سے وہ امریکا جیسے سپر اور سے امداد حاصل کر کے بھی اپنے آگے تمہاری مرضی میں رہو یا کہیں جا کر چھپ جاؤ۔“

ثانی نے فون بند کر دیا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے چاہے تھے۔ وہ کچھلی رات سے وہ امریکا جیسے سپر اور سے امداد حاصل کر کے بھی اپنے آگے تمہاری مرضی میں رہو یا کہیں جا کر چھپ جاؤ۔“

کرنے دو کہ پورس وہ جگہ چھوڑے والا ہے یا نہیں؟“

”وہ ابھی وہاں سے نکل رہا ہے۔“

”کیا تم یہ کتنا چاہتے ہو کہ ناصرو، شاہ اور جلال پاشا کو ہاری دے؟“

پورس نے کہا۔ ”نہیں، یہ اندیشہ نہیں رہے گا کہ تمہاری کوئی دوا میں تیار کروں گا اور انہیں سب سے پہلے پارس میں لے جاتا ہوں۔ تمہاری اپنی دوا میں تیار کروں گا۔“

پورس نے کہا۔ ”نہیں، یہ اندیشہ نہیں رہے گا کہ تمہاری کوئی دوا میں تیار کروں گا اور انہیں سب سے پہلے پارس میں لے جاتا ہوں۔ تمہاری اپنی دوا میں تیار کروں گا۔“

”گی۔“

”سبزیوں، ابرو داشت تو کراہی ہوگا۔ ہمارے اندازے کے مطابق وہ کماٹوز میں گھسنے تک پہنچ جائیں گے۔“

میں نہیں جانتا تھا کہ جیری برنن نے خانے میں رہ کر آری آفسر سے کیا باتیں کر رہا ہے۔ مجھے جیسا کہ جیری برنن پر ترس آ رہا تھا۔ وہ بے جا ہتھیاری ہتھیار اور خوف سے مر رہی تھی۔ اپنے بیٹے آدم میں کنبوں کے اندر چھپی ہوئی تھی۔

میں نے خیال خوانی کے ذریعے کہا۔ ”ہیلو سبزیوں! میں صرف تمہارے مکان میں ہی نہیں، تمہارے دماغ میں بھی چھپا ہوا ہوں۔“

وہ خوف سے کانپتے ہوئے بولنے لگی۔ میں نے کہا۔ ”دونے سے مصیبت نہیں لگتی۔ دونا بند کرو اور میری باتوں کا جواب دو۔ مرنا چاہتی ہو یا زندہ رہنا؟“

”مہ۔ مجھے موت سے ڈر لگتا ہے۔“

”کیا زندہ رہنے کے لیے مجھ سے دوستی کرو گی؟“

وہ ہاں کے انداز میں جلدی جلدی سر ہلانے لگی۔ میں نے کہا۔ ”تو پھر اپنے ہسپتال کے میگزین سے تمام کو لیاں نکال دو۔ میں تمہارے گے گرا کر کم کھانا لہا رہا ہوں۔“

اس نے فوراً ہی کھیل سے دونوں ہاتھ نکال کر ہسپتال کو خالی کرتے ہوئے فضا میں ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ دیکھو، میں نے اسے خالی کر دیا ہے اور اسے پھینک رہی ہوں۔“

اس نے ہسپتال کو دور فرش پر پھینک دیا۔ میں ایک ٹرے میں کھانا لے کر اس کے بیڈ روم میں آیا۔ وہ سہم کر مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے اس کے آگے ٹرے رکھ کر کہا۔ ”ڈو نہیں! فوراً کھاؤ ورنہ یہ ٹھنڈا ہو جائے گا۔ میں گرم کانی لے کر آتا ہوں۔“

وہ کچھلی رات سے بھوک تھی۔ جلدی جلدی کھانے لگی۔ میں نے کچن میں آکر دوک کالی تیار کی پھر اس کے پاس آ گیا۔ وہ میرا شکرے ادا کرنے لگی۔ میں نے کہا۔ ”تم یہ نہیں جانتی ہو کہ جیری برنن نے تم پر تو خونی عمل کیا ہوا ہے۔ تمہاری سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ تم اس کے ہر حکم کی تعمیل کیوں کرتی ہو۔ تم نے کبھی نہیں پوچھا کہ یہ خانے کا چور دوا زہ کماں ہے؟ تم نے کبھی شکایت نہیں کرتی ہو کہ وہ تمہیں خطرات میں تنہا چھوڑ کر خود یہ خانے میں کیوں چھپ جاتا ہے۔“

”تم زبردست کہتے ہو۔ میں ایسی باتیں سوچتی ہوں مگر اس سے کتنی نہیں ہوں۔ پتا نہیں اس کے سامنے زبان کیوں

نہیں کھلتی ہے۔

جب اس نے کافی لمبی توہمیں نے کہا۔ ”پچھلی رات سے جاگ رہی ہو۔ توڑی دیر کے لیے سو جاؤ۔“

وہ آرام سے لیٹ گئی۔ میں نے اس کے داغ کو تھک کر سلایا۔ وہ سو گئی پھر میں اس کے داغ سے بھری برتن کے تخیلی عمل کو مٹانے لگا۔ اس نے عمل کے دوران میں بتایا کہ وہ اسٹیکوں کے ایک گروہ میں کام کرتی تھی۔ ایک بار اسٹیک کا سامان اس دو منزلہ عمارت کے قریب سے لے جاتے وقت اس کے سامنے بارودی سرنگوں کے باعث ہلاک ہو گئے۔ بھری برتن اسے قیدی بنا کر عمارت کے اندر لے آیا پھر اس پر تخیلی عمل کر کے اسے اپنا تابع بنا لیا۔

میں نے اسے بھری برتن کے تخیلی عمل سے نجات دلا کر سونے کے لیے چھوڑ دیا پھر اس کا موبائل فون لے کر بھری برتن سے رابطہ کیا۔ اس کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو رومی! وہ دشمن کہاں ہے؟“

میں نے کہا۔ ”تمہارے پاس ہے۔ فون بند کر کے تو ابھی = خانے میں دفن ہو جاؤ گے۔ میں نے اس عمارت کو اندر سے اچھی طرح دیکھا ہے۔ ایک اسٹور روم میں بارود بم تھا تم ہم گریڈ اور کئی طرح کے ہتھیار رکھے ہوئے ہیں۔“

”میں سمجھ سکتا ہوں۔ تم نے کل سے آج تک بہت کچھ معلوم کیا ہوگا۔ میں تم سے سمجھنا کرنا چاہتا ہوں۔“

”باہر آؤ گے تو سمجھنا ہوگا۔“

”میری کچھ عجوبیاں ہیں۔ میں باہر نہیں آسکوں گا۔“

”پچھلی رات تمیں بچے تک آنے والے کمانڈوز جنم میں پہنچ گئے۔ اس کے بعد نو گھنٹے گزار چکے ہیں۔ اتنی دیر کا مطلب ہے کسی نئی پلاننگ پر عمل کرتے ہوئے مجھ پر منظم حملہ کیا جائے گا لہذا میں یہاں سے جا رہا ہوں۔“

”کیا واقعی تم یہاں سے جا رہے ہو؟ کیا ابھی جا رہے ہو؟“

”ہاں جانے سے پہلے دو باتیں کہ دوں۔ ایک تو یہ کہ میں نے رومی کے داغ سے تمہارے تخیلی عمل کو مٹا دیا ہے۔ میں اسے یہاں سے دور لے جاؤں گا پھر وہ جہاں جانا چاہے گی چلی جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ تمہیں رومی پسند ہے تو اسے لے جاؤ۔“

”معتد ہے تم پر۔ میں اسے عیاشی کے لیے نہیں بلکہ یہاں ہونے والے دو محاموں سے بچانے کے لیے لے جا رہا ہوں۔“

”بہر حال؟ یہاں۔ یہاں کن ہم بلاٹ کرے گا؟“

”میں اس عمارت کے گراؤ پر غور پر ہر جگہ۔“

کی بلاسٹنگ کا نام سٹ کر کے رومی کے ساتھ چلا جاؤں گا۔“

”نہیں! اس نے سچ کر کہا۔“ تم ایسا نہیں کرنا۔“

”ایسا نہ کرنے سے روکنے کے لیے تمہیں = ہاں باہر آنا ہوگا۔ باہر نہیں آؤ گے تو اس عمارت کا جوڑا وہ = خانے کی چھت ہے۔ تاہم ہم بلاٹ ہوں گے۔“

”پتیزیری بات سن لو۔ مجھے توڑی ہی ملتے۔“

”میں دو گھنٹے کے بعد باہر آ جاؤں گا۔“

”اس کا مطلب ہے = دو گھنٹے کے اندر یہاں زبردست حملہ ہونے والا ہے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ تم غلط سمجھ رہے ہو۔“

”تم سچ سمجھاؤ۔ کیا = خانے سے باہر آنے کی گتے ہیں؟“

”دو = دو داخل میں ایک بہت ہی اہم مصروف ہوں۔ یہ کام دو گھنٹے میں مکمل ہو جائے گا۔“

”تم اپنا کام کرو۔ میں اپنا کام کر رہا ہوں۔ مجھے فرش پر دس تاہم بم سیٹ کرنے میں صرف چند روز لگے۔“

”ہاں صرف ایک گھنٹے کی ملت دے دو۔“

”میں تم سے باتیں کرنا چاہتا ہوں اور ایک پہنچ کر بم رکھ رہا ہوں۔ ٹھیک دو منٹ کے بعد تمام بلاسٹنگ کا ایک ہی وقت مقرر کر کے یہاں سے جاؤ گا۔“

”میں کسی جگہ بم نہیں رکھ رہا تھا۔ صرف دھماکا تھا۔ وہ خوف زدہ ہو کر لولا۔“ ہم نہ رکھو۔ میں آ رہا ہوں۔“

”باہر آنے سے پہلے بتاؤ۔ چور دو واؤہ کہاں ہے۔“

”مجھے بیڈ روم میں بستر کے نیچے فرش پر ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں تمہارے بیڈ روم میں رہوں گا۔“

”میں نے فون بند کر دیا۔ وہ بھوت بول رہا تھا۔“

”اب تک اس عمارت کے ہر حصے کو دیکھ چکا تھا۔“

”میں نے ان کے بیڈ کے نیچے فرش کو دیکھا۔ وہ مجھے اس طرح دیکھ لیا تھا۔ اب دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ مجھے کس دے کر کہاں سے کھل کر قاتلانہ حملہ کرنا چاہتا ہے۔“

”اپنی پشت پر ضروری سامان کی کٹ باندھ لی۔“

”چشمہ بن گیا۔ برف پر تیزی سے چھلنے کے لیے۔“

”میں اس عمارت کے گراؤ پر غور پر ہر جگہ۔“

کی بلاسٹنگ کا نام سٹ کر کے رومی کے ساتھ چلا جاؤں گا۔“

”نہیں! اس نے سچ کر کہا۔“ تم ایسا نہیں کرنا۔“

”ایسا نہ کرنے سے روکنے کے لیے تمہیں = ہاں باہر آنا ہوگا۔ باہر نہیں آؤ گے تو اس عمارت کا جوڑا وہ = خانے کی چھت ہے۔ تاہم ہم بلاٹ ہوں گے۔“

”پتیزیری بات سن لو۔ مجھے توڑی ہی ملتے۔“

”میں دو گھنٹے کے بعد باہر آ جاؤں گا۔“

”اس کا مطلب ہے = دو گھنٹے کے اندر یہاں زبردست حملہ ہونے والا ہے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ تم غلط سمجھ رہے ہو۔“

”تم سچ سمجھاؤ۔ کیا = خانے سے باہر آنے کی گتے ہیں؟“

”ہاں صرف ایک گھنٹے کی ملت دے دو۔“

”میں تم سے باتیں کرنا چاہتا ہوں اور ایک پہنچ کر بم رکھ رہا ہوں۔ ٹھیک دو منٹ کے بعد تمام بلاسٹنگ کا ایک ہی وقت مقرر کر کے یہاں سے جاؤ گا۔“

”میں کسی جگہ بم نہیں رکھ رہا تھا۔ صرف دھماکا تھا۔ وہ خوف زدہ ہو کر لولا۔“ ہم نہ رکھو۔ میں آ رہا ہوں۔“

”باہر آنے سے پہلے بتاؤ۔ چور دو واؤہ کہاں ہے۔“

”مجھے بیڈ روم میں بستر کے نیچے فرش پر ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں تمہارے بیڈ روم میں رہوں گا۔“

”میں نے فون بند کر دیا۔ وہ بھوت بول رہا تھا۔“

”اب تک اس عمارت کے ہر حصے کو دیکھ چکا تھا۔“

”میں نے ان کے بیڈ کے نیچے فرش کو دیکھا۔ وہ مجھے اس طرح دیکھ لیا تھا۔ اب دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ مجھے کس دے کر کہاں سے کھل کر قاتلانہ حملہ کرنا چاہتا ہے۔“

”اپنی پشت پر ضروری سامان کی کٹ باندھ لی۔“

”چشمہ بن گیا۔ برف پر تیزی سے چھلنے کے لیے۔“

”میں اس عمارت کے گراؤ پر غور پر ہر جگہ۔“

کی بلاسٹنگ کا نام سٹ کر کے رومی کے ساتھ چلا جاؤں گا۔“

”میں اس وقت اس کے فون کا پزیر ہونے لگا۔ اس نے رومی کی گردن چھوڑ دی لیکن اسے نشانے پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے موبائل کو آن کر کے اسے کان سے لگا کر لولا۔“

”ہیلو! میں بھری برتن بول رہا ہوں۔“

”دوسری طرف سے کہا گیا۔“ تمہاری آواز صاف نہیں ہے۔ تیرے ہاؤس کا شور سنائی دے رہا ہے۔“

”میں اپنے مکان سے باہر آ گیا ہوں۔ پتا نہیں پارس کہاں گم ہو گیا ہے۔ تمہارے کمانڈوز کہاں سرکے ہیں؟“

”تم مجھے کیوں نہیں ہو۔ ہزاروں میل کا سفر لے کر نے میں دیر لگتی ہے۔ وہ ایک آدھ گھنٹے میں ضرور پہنچیں گے۔“

”میں نے دیکھا۔ غصہ دکھانے اور باتیں کرنے کے دوران میں ریولور رومی کی طرف سے ذرا ہٹ گیا تھا۔ میں نے اسی لمحے میں رائفل کا ٹریگر دیا۔ اس کے قلع سے سچ نکلی۔ ریولور ہاتھ سے گرا۔ میں درخت کے پیچھے سے اچھل کر اس کے سر پہنچ گیا۔ وہ دوسرے ہاتھ سے ریولور اٹھانا چاہتا تھا۔ میں نے ریولور پر ایک پاؤں رکھ کر دوسرے پاؤں سے اسے ٹھوکر ماری۔ وہ الٹ کر دوسری طرف چلا گیا۔ اس کی پہلی کی طرف خون لباس کو بھگوتے ہی سر دی کے باعث جم گیا تھا۔“

”وہ دوبارہ برف کی سطح سے نہ اٹھ سکا۔ پی بی بی سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے کہا۔“ کل سے تمہارے رشتے دار مجھے ہلاک کرنے آرہے ہیں۔ ایک آدھ گھنٹے میں دوسرے رشتے دار بھی آئے والے ہیں۔ جب تم نے اور تمہارے باپ امریکا لے مجھے مار ڈالنے کی قسم کھائی ہے تو میں تمہیں زندہ کیوں چھوڑوں؟“

”میں نے کچے بعد دیگرے کئی گولیاں اس کے جسم میں بھرت کر دیں۔ اس پر قاتلانہ حملے میں اس کے جسم کے اندر جو گری تھی وہ زندگی کی گری بیشک کے لیے سوز دہنی۔ میں نے رومی سے کہا۔“ اس کا ہیڈلٹ اور چشمہ بن لو۔ سامان کی کٹ بھی کام آئے گی۔“

”اس نے وہ تمام چیزیں لے لیں۔ ہم دونوں نے اسٹیکنگ کے بیڈ چھوڑ میں ہانڈے پھر دو اسٹیکس کے ذریعے وہاں سے چھلنے ہوئے تیزی سے جانے لگے۔“

”رومی ایک اسٹیکر کے گروہ میں رہ کر وہاں کے راستوں سے واقف تھی اس لیے وہ مجھ سے آگے جا رہی تھی۔ ہمیں پتا تھا کہ وہاں کمانڈوز آئے والے ہیں اس لیے ہم وہاں سے بہت دور نکل جانا چاہتے تھے۔ توڑی دیر بعد ہی طیاروں کی

”میں نے اس کی حالت کا اندازہ لگایا۔ وہ کل سے بھوکا پیاسا تھا لیکن میرے خوف سے کچن میں نہیں جا رہا ہوگا۔ پہلے میرا خاتمہ کرنا چاہتا ہوگا یا سمجھنا کرنا چاہتا ہوگا اب میرے گم ہونے پر یہ سمجھ گیا ہوگا کہ میں سمجھتا نہیں کدوں گا۔“

”نشانے پر آتے ہی اسے گولی مار دوں گا۔ گویا موت عمارت کے اندر اس سے آگے چھٹی کھیل رہی تھی۔“

”توڑی دیر بعد میں نے دیکھا۔ وہ ایک ہاتھ سے رومی کی گردن پکڑے۔ ہاتھ میں ریولور لیے رومی کو اپنے سامنے اٹھال بنا کر باہر برآمدے میں آیا۔ اس کے پاس بھی اسٹیکنگ کا سامان تھا۔ اس نے رومی کو ڈیٹیکٹو لگا دیا تھا۔“

”تاکہ وہ بارودی سرنگ کا سراغ لگاتی ہوئی اسے بحفاظت عمارت سے دو گلو بیڑور لے آئے۔“

”میں درخت کے پیچھے سے ٹیلی اسکوپک رائفل لے کر ٹارگٹ لیسز پر بھری برتن کو دیکھنے لگا۔ وہ بارودی سرنگوں کو پار کر چکے تھے۔ اب کئی خلو نہیں تھا۔ ایک میں ہی خلو تھا۔ اسے نظر نہیں آ رہا تھا۔ گینت نے رومی کو اس طرح پکڑ رکھا تھا کہ وہی ہار ہار میرے نشانے پر آ رہی تھی اور وہ انہی درختوں کی طرف آ رہا تھا جن میں سے ایک کے پیچھے میں

”میں نے اسے کھلی اسٹیکنگ کے ساتھ چلا جاؤں گا۔“

”میں نے فون بند کر دیا۔ وہ بھوت بول رہا تھا۔“

”اب تک اس عمارت کے ہر حصے کو دیکھ چکا تھا۔“

”میں نے ان کے بیڈ کے نیچے فرش کو دیکھا۔ وہ مجھے اس طرح دیکھ لیا تھا۔ اب دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ مجھے کس دے کر کہاں سے کھل کر قاتلانہ حملہ کرنا چاہتا ہے۔“

”اپنی پشت پر ضروری سامان کی کٹ باندھ لی۔“

”چشمہ بن گیا۔ برف پر تیزی سے چھلنے کے لیے۔“

”میں اس عمارت کے گراؤ پر غور پر ہر جگہ۔“

کی بلاسٹنگ کا نام سٹ کر کے رومی کے ساتھ چلا جاؤں گا۔“

دعویٰ و دعویٰ آواز سنائی دی۔ دہلی نے رک کر مجھے دیکھا۔ میں نے کہا۔ ”کسی برقی چٹان کے نیچے چلو تاکہ فضا کی پرواز کرنے والے ہمیں نہ دیکھ سکیں۔“

ہم راست بدل کر ایک پہاڑی کے دامن میں آگئے وہاں برف کے ادھارے نیچے نیچوں کے درمیان چھپ کر دیکھنے لگے۔ چھ فونٹی لمبا رے پرواز کرتے ہوئے اس دو منزلہ عمارت کی طرف جارہے تھے۔ جب وہ دو دروازے ہوئے برف کی دھند میں نظروں سے اوجھل ہو گئے تو میں نے انجان بن کر پوچھا۔ ”متم صبرے آگے جا سکتے تھے تو کیا یہاں کے راستے جانتی ہو؟“

وہ نہیں جانتی تھی کہ میں ٹیلی ویشن جی جاتا ہوں اور اس کے چور خیالات کو بڑھ رہا ہوں۔ وہ بولی۔ ”میاں سے تقریباً ستر کلو میٹر کے فاصلے پر ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ وہاں پہنچ کر بہو دشمنوں سے محفوظ رہیں گے۔“

میں اس کے پیچھے چلنے لگا۔ وہ اسی اسمگلر کے گروہ میں جاری تھی جس کے ساتھ پہلے رہا کرتی تھی۔ وہ اسمگلر تو آرا گیا تھا مگر اس کا ایک بھائی زندہ تھا۔ دہلی کو قین تھاکہ اسمگلنگ کا دھندا ابھی جاری ہوگا۔

وہ بظاہر میری احسان مند تھی لیکن اندر سے خوفزدہ تھی۔ پچھلی رات سے دیکھتی آ رہی تھی کہ میں نے تھا درختوں و دشمنوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے پھر یہ کہ میں تو خیر عمل بھی جانتا ہوں۔ جب اسے میری برتن کے عمل سے نجات دلا سکا ہوں تو اسے اپنی کینز اور باجوہ اربنا کر اس کی آئندہ زندگی برباد کر سکتا ہوں۔ وہ صرف اپنے پرانے ساتھیوں پر بھروسہ کرتی تھی اس لیے مجھے انہی کے پاس لے جا رہی تھی۔

میں نے دہلی کو پوری برتن کے تو خیر عمل سے نجات دلانے کے لیے اس کا برین واٹش کیا تھا۔ اس طرح پوری برتن کا عمل مٹ گیا تھا لیکن میں اس وقت دہلی کو اہمیت نہیں دے رہا تھا پھر یہ کہ اس پر باقاعدہ تو خیر عمل کر کے اس کے چور خیالات پر ہنسنے کا وقت نہیں تھا۔ میرا تجربہ کہہ رہا تھا کہ بہت جلد مجھ پر منظم حملہ ہونے والا ہے اس لیے میں پوری برتن کو خانے سے باہر آنے پر مجبور کرنے میں مصروف ہو گیا تھا۔

اب برف کی تاہوار سچ پر تیز رفتاری سے چلتے ہوئے ایک لمبا سطرے کرنے کے دوران میں دہلی کے خیالات مسلسل نہیں بڑھ سکا تھا۔ فی الوقت اتنا معلوم کیا تھا کہ وہ مجھے اپنے اسمگلر ساتھیوں کے پاس لے جا رہی ہے۔

ہم اسکیٹنگ پیڈ پر کھڑے رہ کر مسلسل چلتے ہوئے ایک ایسی جگہ آئے جہاں دو چار سو افراد چھ مکانوں میں رہتے تھے۔ وہاں کے لوگوں نے ہمارا استقبال کیا۔ ہمارے لیے کھانے اور کافی کا انتظام کیا۔ وہ سب دہلی زبان بول رہے تھے۔ دہلی نے پوچھا۔ ”تم یہ زبان جانتے ہو؟“

میں جانتا تھا لیکن انکار میں سر ہلا کر بولا۔ ”میں صرف انگریزی اور فرانسیسی زبان جانتا ہوں۔ یہ شخص ابھی تم سے کیا کہہ رہا تھا۔“

”مجھ سے پوچھ رہا تھا ہم کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟ میں نے کہا ہے کہ کرمان سے آ رہے ہیں۔ اب نکلی گاؤں جا رہے ہیں۔“

ہم آتش دان کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ سرد علاقے میں ہلکی ہلکی گرمی ابھی لگ رہی تھی۔ دہلی نے کہا۔ ”میرا موبائل فون دے دو۔ میں یہی گاؤں میں اپنے ایک عزیز کو اطلاع دوں گی کہ اپنے ایک فرینڈ کے ساتھ آ رہی ہوں۔ وہ ہماری رہائش کا انتظام کرے گا۔“

میں نے اسے موبائل فون دیتے ہوئے کہا۔ ”تم پہلے ہاتھ کر لو پھر مجھ سے بھی بات کراؤ تاکہ وہاں پہنچنے سے پہلے ہماری کچھ شناسائی ہو جائے۔“

”میرا وہ عزیز صرف دہلی زبان جانتا ہے۔ تم سے انگریزی یا کسی بھی دوسری زبان میں گفتگو نہیں کر سکے گا۔“ میں نے بائیں ہونٹ پر ہنسنے لگا۔ ”پھر تو مجبور ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ وہاں کے سب ہی لوگ صرف دہلی زبان جانتے ہیں۔ میں تو وہاں گونا گونے گونا گونے جاؤں گا۔“

وہ ہنسنے لگا۔ ”کیسی بات نہیں ہے۔ وہاں کے بعض لوگ انگریزی بولتے ہیں۔ پھر میں جو تمہارے ساتھ بولتی رہوں گی۔ تمہیں گونا گونے بولنے دوں گی۔“

اس نے فون پر رابطہ کیا پھر دہلی زبان میں بولی۔ ”میں دہلی بول رہی ہوں۔ کیا اتنے عرصے بعد میری آواز سن کر حیران ہو؟“

میں نے اس کے دماغ میں نہ کر دو سری طرف کی آواز سنی۔ ایک شخص بول رہا تھا۔ ”دہلی؟ تم یہ تو؟ اتنے عرصے تک کہاں رہی ہو؟ اور ابھی کہاں سے بول رہی ہو؟“

”میری داستان بہت لمبی ہے۔ فون پر اتنا ہی کہہ سکتی ہوں کہ جس دو منزلہ عمارت کے قریب اسمگلنگ کا محل لے جاتے وقت تمہارا بھائی اور دو سرے ساتھی باہر دہلی کے ڈیرے ہلاک ہوئے تھے۔ اسی عمارت کے مالک میری برتن نے مجھ پر تو خیر عمل کر کے قیدی بنا لیا ہوا تھا۔“

”پھر تم کیسے آزاد ہو گئیں؟“ وہاں میری برتن کا ایک دشمن پہنچ گیا تھا۔ اس کا نام پارس ہے۔ مجھے ساتھ وہاں آ رہا ہے۔ اس کے سامنے صرف یہی زبان بولتا ہے۔ ہماری زبان نہیں جانتا ہے۔ یہی نام اسے لانا ضروری سمجھتی ہو؟“

”ہاں۔ یہ بہت چالاک اور دلیر ہے۔ میں چاہتی ہوں تم اسے اپنے طور پر آزاد کرو۔ اگر یہ تمہارے اسمگلنگ کے دھندے میں ساتھ دے گا تو اس کی ذہانت اور دلیری سے ہمیں بہت فائدہ پہنچے گا۔“

دوسری طرف جو بول رہا تھا اس کا نام ایون زونا تھا۔ میں دہلی کے چور خیالات بڑھ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ یہی گاؤں میں پہلے ایون زونا کا بیڑا بھائی ایک بے تاج بادشاہ تھا۔ اس کی موت کے بعد ایون زونا اسمگلوں کا سرخوردہ بن گیا ہے۔ وہ کوئی معمولی اسمگلر نہیں تھا۔ اہم بن جانے کے لیے پورٹم لازمی ہوتا ہے۔ اسے لینن گراؤ میں پوری حفاظت سے سخت پورے میں رکھا جاتا ہے لیکن جرائم کی دنیا میں بڑے بڑے بازرگ ہوتے ہیں تاکہ پورے کے باوجود کسی حد تک وہاں سے پورٹم اسمگل کر سکتے ہیں۔

اگر پورٹم کی کمی ہو تو پلاٹینیم کی کچھ زیادہ مقدار سے بھی اہم بن سکتے ہیں۔ ایون زونا اور اس کے بھائی نے یہی ٹیکہ گاؤں میں ایک انڈر گراؤڈ ٹری پر ڈیسٹنگ پلانٹ قائم کیا تھا۔ دونوں بھائی ساتھیوں کے پورٹم کے استعمال کے بعد جو اس کا فضلہ باقی رہ جاتا تھا وہ دونوں بھائی اپنے پلانٹ میں اس فضلے سے پلاٹینیم تیار کرتے تھے اور اسے ایشیا کے کئی ممالک میں اسمگل کر دیتے تھے۔

ایشیا میں بھارت ایک ایسا ملک ہے جو ایشی دور میں سب سے آگے رہا اس لیے اس خطے کا سربراہ بننے کی کوشش میں رہتا ہے اور اپنی ان مصروفیات کے ذریعے پاکستان کو اپنے دھاؤں میں رکھنا چاہتا ہے۔

ایشی طاقت بننے کے لیے خاصی مقدار میں پورٹم یا پلاٹینیم لازمی ہوتا ہے اور یہ ایسی نایاب چیزیں ہیں جو عالمی سطح کے مجرموں سے اسمگلنگ کے ذریعے ہی حاصل ہوتی ہے۔

ایون زونا کے چور خیالات سے پتا چلا کہ اس کے ری پروسیسنگ پلانٹ میں جو پلاٹینیم تیار ہوتا ہے اسے آج کل اسمگل کر کے بھارت پہنچانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ اسمگلنگ کے لیے وہی راستہ مختصر اور محفوظ تھا جہاں پوری برتن رہا کرتا تھا۔ ایون زونا کے کئی آدمی وہاں باہر دہلی

سرنگ کے ذریعے ہلاک ہو گئے تھے تب سے عارضی طور پر اسمگلنگ رک گئی تھی۔ ان اسمگلوں کو کرمان کے بعد افغانستان سے گزرتا پڑنا تھا۔ وہاں طالبان جب سے فتوحات حاصل کر رہے تھے تب سے اسمگلنگ کا عمل وہاں سے لے کر گزرتا حال ہو رہا تھا۔

ایک بار پاکستان کے شمالی علاقے سے کافی مقدار میں پورٹم اور پلاٹینیم کو اسمگل کر کے بھارت پہنچانے کے لیے بڑے نفوس انتظامات کیے گئے۔ کسٹم اور فوجی افسران کو بھاری رقبے دے کر خرید لیا گیا لیکن جب وہ مال پاکستان میں داخل ہوا تو بازی پلٹ گئی۔ پتا چلا کہ جن کسٹم افسران اور پاکستان کے آرمی افسران نے بڑی رشوت لی تھی وہ شخص ایک ڈراما تھا۔ ان خریدے جانے والے فوجیوں نے ہی پاکستان میں تمام پورٹم اور پلاٹینیم ضبط کر لیا۔

کئی ماہ سے ایون زونا اسمگلنگ کے سلسلے میں بھاری نقصان اٹھا رہا تھا۔ اب پلانٹ کی جاری تھی کہ تبت کے راستے وہ مال بھارت پہنچایا جائے۔ اگرچہ وہ راست بہت لمبا اور دشوار گزار تھا لیکن پچھلے نقصانات کو پورا کرنے کے لیے فی الوقت ہی ایک راستہ نکال دیا گیا تھا۔

دہلی نے اس سے بائیں کرنے کے بعد فون بند کر کے اپنے پاس رکھ لیا۔ میں نے کہا۔ ”پوری لمبی بائیں کر رہی تھیں۔ تمہارا انداز بتا رہا تھا کہ وہ تمہارا عزیز ہی نہیں عزیز ازجان بھی ہے۔“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”ہاں وہ مجھے جان سے زیادہ عزیز ہے۔ اگر وہ کینز پوری برتن کیسے قیدی نہ بناتا تو اب تک میری شادی ایون زونا سے ہو جاتی۔“

”اچھا تو تم جس سے بائیں کر رہی تھیں اس کا نام ایون زونا ہے؟“

”ہاں یہ بتاؤ۔ کیا تمہیں پارس ہو جس کے باپ فرما دلی تھو کہ کھل کر دیا گیا ہے؟“

”ہاں۔ وہ میرے والد تھے لیکن انہوں نے ہلاکت سے پہلے ہی مجھے عاق کر دیا تھا۔ مجھ سے باپ کا نام چھین لیا تھا اور مجھے اپنے خاندان سے نکال دیا تھا لیکن خون بھی جدا نہیں ہوا۔ میں ان کے قاتلوں سے انتقام لیتا ہوا۔ پچھلا ہوا میری برتن کی اس رہائش گاہ تک پہنچ گیا تھا۔“

”کیا باپ کی موت کے بعد خاندان والے تمہیں قبول نہیں کریں گے؟“

”تمہیں کریں گے۔ خاندان کا سربراہ اپنی زندگی میں جو فیصلہ کرتا ہے اس کی موت کے بعد بھی اس فیصلے پر عمل

ہوتا رہتا ہے۔
 "اس کا مطلب ہے تم بے گھر اور بے در ہو۔"
 "ہاں مگر کسی کا محتاج نہیں ہوں۔ اپنی عقل سے اور
 قوتِ بازو سے اپنی زندگی کو خوش حال بنا سکتا ہوں۔"
 "بے شک تم بہت دلیر اور جہالاک ہو۔ آئندہ کیا کرنے
 کا ارادہ ہے؟"
 "میں نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا ہے۔
 آئندہ جہاں دولت کمانے کا موقع ملے گا وہیں ذرا ڈال دوں
 گا۔"

میزبان نے ہمارے سامنے کھانے کی ڈشیں لاکر رکھیں۔
 روٹی نے میری بات پر مسکرا کر مجھے دیکھا پھر کھانے کی طرف
 متوجہ ہو گئی۔ میں بھی کھاتے ہوئے سوچنے لگا، تقدیر مجھے
 خوب بھٹکا رہی ہے۔ اب تک ایک مکان کے اندر رہ کر
 درجنوں حملہ آوروں کو ٹھکانے لگا تا رہا۔ اب ایسے ایک
 ٹاؤن میں جا رہا ہوں، جہاں اسمگلروں کی حکمرانی ہے۔ وہ مجرم
 وہاں ہزاروں کی تعداد میں ہیں لیکن میں بھی اکیلا نہیں ہوں۔
 خدا بیشک میرے ساتھ رہا ہے۔

○☆☆○

پورس کا سامنا ایک بہت بڑے چیلنج سے تھا۔ اس نے
 ماضی میں ٹیلی جیسی کو ختم کرنے والی دو ایمن بنا لی تھیں۔ ان
 دو ایمنوں کو پورس چرا کر لے گیا تھا۔ اس بار پورس نے پھر اسے
 چیلنج کیا تھا کہ وہ غیر معمولی دو ایمنوں کے سٹوں کے ذریعے حیرت
 انگیز دو ایمن تیار نہیں کر سکتے گا۔

پورس کے لئے یہ ایک اطمینان اور خوشی کی بات تھی
 کہ پورس نے اس کے تمام ایمن کو دے دیا تھا۔ اب
 اس نے دل ہی دل میں قسم کھائی کہ اس بار وہ ایمنوں کی تیسری
 کے دوران میں پورس کو بد اخلاقت کا موقع نہیں دے گا اور
 ایسی چالیں چلے گا کہ پورس اس کی تیار شدہ دو ایمنوں کے
 قریب بھی نہیں پہنچ سکے گا۔

ایسی غصوں مذاہم سوچنے اور چالیں چلنے سے پہلے اس
 نے اپنے چند ماتحتوں کو فون پر کہا۔ "میں اپنی رہائش گاہ
 تبدیل کر رہا ہوں۔ اپنے تمام ساتھیوں کو بدایات دو کہ وہ
 مختلف گاڑیوں میں میرے نزدیک اور دور رہیں۔ جس پر بھی
 شبہ ہو کہ وہ میرا تعاقب کر رہا ہے تو مجھے فوراً اطلاع دیں پھر
 میں تعاقب کرنے والے سے خود نمٹ لوں گا۔"

اس نے پورس اور ٹانی کی نظروں سے اوجھل ہو جانے
 کے لئے بڑی احتیاط سے ایسے انتظامات کئے کہ کوئی تعاقب
 کرنا ہوا ان کی۔ نتیجہً ہی رہائش گاہ تک نہ پہنچ سکا۔ اس نے

جلال پاشا کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی پھر پٹی رہائش گاہ میں
 پہنچ کر کہا۔ "انکل! ہم آپ سے گستاخی کر رہے ہیں۔ آپ
 اسی طرح اپنے دونوں ہاتھ پشت پر بندھے رہنے دیں۔ آپ
 کی آنکھوں کو کبھی کبھی نظر نہیں آنے کا تو پورس اور ٹانی
 ہماری نئی خفیہ پناہ گاہ کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکے گا۔"
 جلال پاشا نے کہا۔ "بیٹے! میں تمہاری ناصوحی اور
 کی سلامتی کے لئے اسی طرح اندھا بن کر رہوں گا۔"

ٹانی نے کہا۔ "ابو! ہم آپ کے کمرے کا دروازہ باہر سے
 بند کر کے جا رہے ہیں۔ ایک جگہ خفیہ پلاٹک کریں گے
 پورس کا کوئی بھی خیال خرابی کرنے والا آپ کے دماغ پر قبضہ
 نہ کرے گا۔ آپ اس کمرے سے باہر نہیں لے جاسکتے گا۔"
 "بیٹی! میری یہ توہین نہیں ہو رہی ہے۔ تم مجھے یہاں
 چھوڑ دو، پورس اور ناصوحہ کے ساتھ جاؤ۔ اس کمرے کے
 دروازے کو باہر سے بند کر دو۔"

ان تینوں نے جلال پاشا کو وہاں چھوڑ کر باہر نکل
 دروازے کو بند کیا پھر اس پٹی کے ایک آخری کمرے میں
 آکر بیٹھ گئے۔ ناصوحہ نے کہا۔ "مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے وہ
 شیطان نہیں چھپ کر دیکھ رہا ہے اور ہماری باتیں سننے کے
 لئے کیس موجود ہے۔"

پورس نے کہا۔ "ہمارے آدمی جو ہماری حکمرانی کر رہے
 تھے، وہ بہت چالاک اور تجربہ کار ہیں۔ تم اطمینان رکھو، عالی
 یہاں تک نہیں پہنچ سکتے گی اور پورس بھی یہاں نہیں کرمان میں
 ہے۔"

ٹانی نے پوچھا۔ "آپ کن ڈاکٹروں سے کام لیں گے؟ کیا
 ان کی لیبارٹری تک آپ کا کوئی مخالف نہیں پہنچ سکتے گا؟"
 "ابھی تو میں یہ سوچ رہا ہوں کہ پورس کی پشت پر آیا
 صاحب کا بہت بڑا ارادہ ہے۔ اس ادارے سے اسے ہر
 طرح کی امداد حاصل ہوتی ہے۔ بڑے وقت میں اسے
 مشکلات سے نکالنے والے درجنوں جانا بڑا پہنچ جاتے ہیں۔
 اس کے مقابلے میں میں تمہا ہوں۔ میں اس سے کسی طرح کم
 نہیں ہوں۔ کسی طرف سے ہے کہ میرا اپنا کوئی خزانہ ارادہ نہیں
 ہے۔ مجھے بھی اس کی طرح وسیع ذرائع اور بے حد اختیارات کا
 مالک بننا چاہیے۔"

ٹانی نے کہا۔ "میرے ابو نے مہل دھریا بندھے اور اس
 کی بہن کے ساتھ ایسا ہی ایک مضبوط ادارہ بنانے کی کوشش
 کی تھی مگر ہم ناکام رہے۔"

"مہل دھریا بندھے اور اس کی بہن خود غرض تھے۔ کسی
 بہت بڑے ادارے کو قائم رکھنے کے لئے خود غرض نہیں

مکانہ ملی کی ضرورت ہوتی ہے۔ تاہم مسلمان ہو مگر میں
 جہان کو حاضر ناظر جان کر پوری فراخ دلی سے تمہیں اپنی
 سٹی بن سکتا ہوں۔ میرے تمہارے ناصوحہ کے اور انکل
 کے درمیان کوئی خود غرضی نہیں ہے۔"

ٹانی نے کہا۔ "میں بے شمار وفا داروں کی فوج، وسیع ذرائع اور
 لامحدود اختیارات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ اور یہ کھلنے
 نہیں ہیں کہ ایک ہی دن میں بازار سے جا کر خرید لے
 جائیں۔"

ناصوحہ نے پوچھا۔ "پہریات کیسے بنے گی؟ تم ایک مضبوط
 ادارہ کیسے قائم کرو گے؟"

"حکمت عملی سے بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ میں نے ٹانی
 سے کہا ہے کہ چھ ماہ کے اندر غیر معمولی دو ایمن تیار کروں گا
 اور پورس کو ان دونوں کے قریب پہنچنے نہیں دوں گا۔ میرا یہ
 پہنچ اس وقت پورا ہو سکتا ہے، جب میرے پاس فوجی یا
 غیر فوجی طاقت، وسیع ذرائع اور اختیارات ہوں اور میں یہ
 سب کچھ چند ہفتوں یا چند مہینوں میں حاصل کروں گا۔"
 ناصوحہ نے کہا۔ "پورس! تم جو کہتے ہو وہ ضرور کرتے ہو
 مگر اتنا بڑا کام کیسے کرو گے؟"

پورس نے کہا۔ "ہماری دنیا میں بڑے بڑے طاقتور
 ادارے ہیں۔ ایسے مضبوط ادارے جو مجھانہ سرگرمیوں
 کے ذریعے اپنے ملکوں کے حکمرانوں کو کبھی لاچار اور مجبور
 کر دیتے ہیں اور ملکی قوانین کی جگہ اپنے قوانین نافذ کرتے
 ہیں۔ اگر ہم ایسی کسی بہت طاقتور مافیا کے گاؤں قادر کو ٹرپ
 کر کے انکل اور ٹانی کی جیسی کے ذریعے اسے اپنا ماتحت
 بنا لیں تو وہ بڑے نام گاؤں قادر رہے گا اور اس کے پیچھے ہماری
 حکمرانی ہوگی۔ اس ملک میں سیکٹروں ڈاکٹروں اور لیبارٹریوں
 لگ وہاں رازداری سے دو ایمن تیار ہوں گی اور اس
 دوران میں ہم میں سے کوئی ٹانی اور پورس کو نظر نہیں آئے
 گا۔"

"یہ تو بڑی ہی لاجواب حکمت عملی ہوگی۔ جب تمہارے
 بے شمار جان نثار کسی لیبارٹری کے اندر اور باہر مستعد رہیں
 گے تو پورس کا سا یہ بھی لیبارٹری کے اندر نہیں جاسکتے گا۔"
 ٹانی نے پوچھا۔ "کیا آپ کی نظروں میں ایسا کوئی مضبوط
 اور رعب اور دبدبے والا گاؤں قادر ہے جسے میں ٹرپ
 کر سکتوں؟"

"ہاں، ہمیں اب بھارت سے بہت دور امریکا جانا

دیتا

چاہیے۔ میری معلومات کے دائرے میں کئی مافیا کے گاؤں قادر
 ہیں لیکن میں کولمبیا کے ایک گاؤں قادر کو شے میں لینا چاہتا
 ہوں۔"

وہ انہیں بتانے لگا کہ کولمبیا لاطینی امریکا کا ایسا ملک ہے
 جہاں جمہوری نظام سے زیادہ ڈرگ مافیا مستحکم ہے۔ پولیس
 عدلیہ، انتظامیہ اور سیاسی جماعتوں پر اس کا اثر وسیع آتا ہے
 کہ یہ مافیا ایک حکومت کا تختہ الٹ کر دوسری حکومت قائم
 کر دیتی ہے۔ جس سیاست دان کو حکومت سے نکالنا ہو اسے
 دودھ کی گھسی کی طرح نکال دیتی ہے۔

ڈرگ مافیا اس قدر طاقتور اس لئے ہے کہ منشیات کے
 بڑے بڑے کاروباریوں کی اپنی فوجیں ہیں۔ اس ملک میں
 سات سو... ٹن سے زیادہ منشیات کی پیداوار ہے۔ ایک امیر
 کبیر شخص کار سیلے نے رفتہ رفتہ منشیات کی تمام پیداوار پر
 قبضہ جمالیا ہے اور اس کے چھوٹے بیوپاریوں کو اپنا ماتحت بنا
 لیا ہے۔

یہ کار سیلے کتنا خطرناک اور موقع پرست ہے، یہ آئندہ
 کولمبیا پہنچ کر معلوم ہو گا۔ بی ایچ پورس ناصوحہ اور ٹانی
 ناموں سے پاسپورٹ وغیرہ بنوانے لگے۔ جلال پاشا نے کہا۔
 "مجھے نہ بتاؤ کہ کہاں جا رہے ہو۔ جب تک میں سانس روکنے
 اور خیال توانی کرنے کے قابل نہیں ہو جاؤں گا اس وقت تک میں
 تم تینوں سے دور رہوں گا۔ پوری طرح دائمی توانی حاصل
 کرنے کے بعد خود ہی خیال خرابی کے ذریعے رابطہ کروں گا
 اور تم لوگ جہاں رہو گے وہاں پہنچ جاؤں گا۔"

ٹانی نے ٹیلی جیسی کے ذریعے مختلف افسران کے دماغوں
 پر قبضہ جما کر فرضی ناموں سے پاسپورٹ اور دیگر اہم قانونی
 کاغذات بنوائے تھے اور وہاں رہنے کے لئے کریں کارڈ بھی
 حاصل کیا تھا۔ صرف اتنا ہی نہیں پورس نے اپنے دو خاص
 ماتحتوں کے لئے بھی پاسپورٹ اور کاغذات تیار کرائے تھے۔
 ان ماتحتوں کو نائید کی تھی کہ ان کے ساتھ ایک ہی فلائٹ
 میں سفر کریں اور بڑی رازداری سے معلوم کریں کہ اس
 فلائٹ میں ٹانی اور پورس ہمیں بدل کر موجود ہیں یا نہیں؟
 ان کے علاوہ ان کے جانا بڑا بھی ہو سکتے ہیں، وہ اپنے جاسوسی
 طور طریقوں سے پچانے جاسکتے ہیں۔

وہ بڑے محتاط انداز میں ایک فلائٹ کے ذریعے ممبئی
 سے روانہ ہوا۔ وہ فلائٹ انہیں لندن تک لے گئی۔ دو گھنٹے
 بعد وہ دوسری فلائٹ سے نیویارک اور پھر تیسری فلائٹ سے
 کولمبیا پہنچنے والے تھے۔ اس نے جان بوجھ کر فلائٹس تبدیل
 کرتے رہنے کا طریقہ اختیار کیا تھا۔ خیال تھا کہ ایسی

اڑتیسواں حصہ

تبدیلیوں کے دوران میں ان کا کوئی نہ کوئی تعاقب کرنے والا نظروں میں آجائے گا۔

لندن پہنچنے تک انہیں کسی مسافر شہ نہیں ہوا۔ وہاں سے آگے سفر کرنے والوں کو جیمز ہارڈن پورٹ کے رستوران اور شاہنگ کیسری میں جانے کی اجازت تھی۔ وہ تینوں ایک رستوران میں آئے ایک میز کے اطراف بیٹھ کر کھانے کا آرڈر دیا۔ پورس اور ناصرہ سے حضرت کر کے لیڈر ٹائلٹ میں گئی۔ وہاں سے پانچ منٹ کے بعد دوسرے دووازے سے باہر آئی۔ اور شاہنگ کے لئے کئی خوبصورتی سے بھی ہوئی دکھائیں گیں۔ وہ کچھ سوچے ہوئے بندھائیوں سے دو سرے دووازے سے باہر آئی تھی۔ ان دوکانوں کو دیکھ کر غلطی کا احساس ہوا۔ وہ واپس پلٹ کر دوسرے دووازے کی طرف جانا چاہتی تھی کہ اسی وقت پورس نے آواز دی۔ ”خا! یہاں آؤ!“

اس نے پورس کو دیکھ کر قریب آکر پوچھا۔ ”آپ یہاں ہیں؟“

”ہاں۔ ناصرہ کے لئے ایک نیکس پسند کر رہا ہوں۔ تم بتاؤ یہ نیکس کیا رہے گا؟“

وہ نیکس کو ہاتھ میں لے کر دیکھتے ہوئے بولی ”وینڈر غل! آپ کا انتخاب اچھا ہے۔ ناصرہ بھائی کو پسند آئے گا۔“

”موجودہ کی خریداری میں عورتوں میں ضرور کوئی خامی نکالتی ہیں۔ تم ایک نیکس کا انتخاب کرو۔“

خا مختلف نیکس دیکھنے لگی۔ پورس نے ایک نیکس اٹھا کر پوچھا۔ ”یہ کیا رہے گا؟“

وہ اسے بھی ہاتھ میں لے کر لئی۔ ”وہ بھائی جان! آپ کا انتخاب لاجواب ہوتا ہے۔“

”ایسا کرنا ہوں کہ دونوں نیکس خرید لیتا ہوں۔ جو ناصرہ کو پسند آئے وہ اسے پہن لے گی۔ دوسرا تم پہن لینگ۔“

اس نے دوکاندار سے کہا۔ ”دونوں کو بیک کر دو۔“

دکاندار نے انہیں بیک کر دیا۔ پورس نے جب سے پاؤنڈز کے بڑے نوٹ نکالتے ہوئے ٹائٹ سے کہا۔ ”تم نیکس لے جاؤ۔ ناصرہ اہلی ہوگی۔ میں والڈز میں کرنسی تبدیل کر کے ابھی آ رہا ہوں۔“

وہ دونوں نیکس کے خوبصورت ڈبے لے کر وہاں سے چلے ہوئے ہاتھ دوم کی طرف نہیں گئی۔ دوسری طرف سے گھوم کر ایک لمبا چکر کٹ کر میز کے قریب آئی تو وہاں ناصرہ اور پورس بیٹھے بیٹھو بچہ کھاتے ہوئے ہاتھیں کر رہے تھے۔ وہ حیرانی سے اپنی کرسی پر بیٹھ کر لئی۔ ”بھائی جان! آپ اتنی

جلدی مجھ سے پہلے پہنچ گئے؟“

ناصرہ نے پوچھا۔ ”تمہارے بھائی جان کہاں گئے تھے کہ یہاں ان کے جلدی پہنچے؟ حیران ہو رہی ہو؟“

”ابھی تو تم جیورڈی دکان پر تھے۔ کیوں بھائی جان؟“

پورس نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ وہ ڈسپ نکول کر دونوں نیکس ناصرہ کو دکھاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”اس میں سے آپ کو جو پسند ہے اسے پہن لیں۔ دوسرا میں پہن لوں گی۔“

پورس فوراً ہی اٹھ کر تیزی سے چلا ہوا شاہنگ کیسری کی طرف جانے لگا۔ ٹائٹ ناصرہ سے پوچھا۔ ”یہ اچانک اٹھ کر کہاں جا رہے ہیں؟“

”خا! تم جو نکالنے والی ہاتھیں کر رہی ہو۔ تمہارے بھائی جان ایک لمحے کے لئے بھی اٹھ کر میرے سامنے سے نہیں گئے اور تم کہہ رہی ہو کہ انہوں نے یہ دو نیکس ہمیں خرید کر دیے ہیں؟“

ٹائٹ حیرانی سے کہا۔ ”وہ خدا ایسا! اب سمجھ میں آ رہا ہے۔ وہ بھائی جان نہیں تھے۔ پورس تھا۔ وہ بددعاش مجھے آکوتا کر گیا ہے۔“

وہ دونوں اٹھ کر بیٹھ کر اٹھو شپ دے کر اپنا مختصر سا سامان اٹھاتے ہوئے ایک دوسرے سے بولیں۔ ”تم اوپر جاؤ اور آپ اوپر جائیں وہ حیران ابھی یہیں کبھی ہوگا۔“

ایک تیزی سے باہر گئی۔ دوسری وہاں رستوران کے اندر گھوم گھوم کر مطلوبہ شخص کو دیکھا۔ وہ نظر نہیں آیا۔ وہ بھی رستوران سے باہر آئی۔ وہ تینوں مختلف حصوں سے گزرتے ہوئے پورس کو تلاش کر رہے تھے پھر ایک جگہ ٹا اس سے ٹکرائی۔ اسے دیکھتے ہی پورس سے ہاتھ نکال کر کہا۔ ”یہ شخص پہلے کانٹے کا چھوٹا سا چاقو ہے لیکن میں ہمیں زخمی کر کے تمہارے دل میں بیج کر ڈالنے پر تیار کر سکتی ہوں۔“

پورس نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر کہا۔ ”میری بہن! ایسی غلطی نہ کرنا میں پورس نہیں تمہارا بھائی پورس ہوں۔“

”تم دوسری بار مجھے دھوکا نہیں دے سکو گے میں پہلی بار تمہاری آواز اور لہجہ سے دھوکا کھا گئی تھی۔“

”خا! میں جاہوں تو بیک سمجھتے ہی تمہارے ہاتھوں سے چاقو گرا سکا ہوں۔ مجھے بچاؤ۔ میں تمہارا بھائی ہوں۔“

پیچھے سے ناصرہ نے بالکل اس کے قریب آکر کہا۔ ”تم اس کے ہاتھ سے چاقو گرا سکتے ہو لیکن میرے زہر سے کیسے بچو گے؟ ذرا سی بھی حرکت کرو گے تو اپنے دانت تمہاری گردن میں بیوست کر دوں گی۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”تم بھی مجھ پر شہ کر رہی ہو۔ چلو چھوڑو۔ سہی۔ میرے لباس سے بچاؤ۔ یہ پارس کے لباس سے مختلف ہوگا۔“

ٹائٹ نے کہا۔ ”تمہیں ایسا دوسرا لباس پہننے میں کتنی دیر لگے گی؟ اگر تم میرے بھائی جان ہو اور ہمارے ساتھ سفر کر رہے ہو تو اپنا پاسپورٹ دکھاؤ۔“

”ہاں یہ تم نے دانشمندی کی بات کی ہے۔“

پورس نے جب سے پاسپورٹ نکال کر دکھایا۔ ٹائٹ نے پورس کا نام اس کی ولایت اور سفر کرنے کی تاریخ کی مہر وغیرہ دیکھنے کے بعد مسکرا کر کہا۔ ”سوری بھائی جان! اس شیطان کی وجہ سے ہم نے آپ پر شہ کیا۔“

”کوئی بات نہیں۔ تم دونوں ہوشیار رہو۔ وہ چال بازی اسی طرح کھیل ہی کھیل میں کوئی بڑا نقصان پہنچا سکتا ہے۔“

جماڑی رونا کئی کا وقت ہو رہا تھا۔ وہ تینوں شاہنگ کیسری اور وینٹگ دوم سے گزر کر جہاز میں آکر اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ ٹائٹ نے پورس سے کہا۔ ”میں نے پہلی بار دھوکا کھا لیا ہے۔ کیا اس میں اور یہی ڈراما سبھی فرق نہیں ہے؟“

”فرق ہے مگر وہ چال بازی دھوکا دینے کے لئے اس فرق کو مٹا دیتا ہے۔ میں فی الحال یہ سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ وہ لندن کیسے پہنچ گیا؟ کیا وہ جانتا ہے کہ ہم کہاں جا رہے ہیں؟ اور کیوں جا رہے ہیں؟“

ٹائٹ نے کہا۔ ”بھائی جان! ایک بات اور سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ اس نے برسوں پہلے میں ہم سے وہ نئے چین لے لئے تھے۔ صبح معلوم ہوا کہ وہ ایشیا کے شمالی علاقے میں ہے۔ یعنی وہ کل کرمان میں تھا۔ آج لندن پہنچ گیا۔ کیا یہ حیرانی کی بات نہیں ہے۔ جبکہ میں نے خیال خرابی کے ذریعے ایک امریکی آرمی آفیسر کے چور خیالات سے معلوم کیا تھا کہ وہ کرمان میں کمانڈو ذوقیہ سے جنگ میں مصروف ہے۔“

پورس نے کہا۔ ”کوئی زبردست چال بازی ہے۔ وہ اتنی جلدی امریکی کمانڈو سے منت کر اس دوران برقی علاقے سے لندن نہیں پہنچ سکتا۔ اگر ابھی ہم نے اسے لندن میں دیکھا ہے تو کرمان میں کوئی ہسپتال پارس، بلا صاحب کے اوارے سے جا کر وہاں سرگرمیاں دیکھا رہا ہے۔“

”لیکن ایسا کیوں کیا جا رہا ہے۔ جبکہ پورس کی موجودگی کیوں ظاہر کی جا رہی ہے؟ اس حکمت عملی کے پیچھے کوئی کرا راز ہے۔“

ناصرہ نے کہا۔ ”اس پہلو پر غور کرو کہ اس نے ہمیں لندن میں دیکھا ہے۔ کیا اسے ہماری اگلی منزل کا بھی پتا

ہے؟“

”میں میں سوچ رہا ہوں۔ ہم تینوں کے سوا کسی کو ہمارے منصوبے کا علم نہیں ہے۔ ہمارے دو ماتحت جو ہمارے ہم سفر ہیں انہیں اتنا معلوم ہے کہ ہم نیویارک جا رہے ہیں۔ وہاں سے آگے کی منزل کا علم انہیں بھی نہیں ہے۔“

ٹائٹ نے کہا۔ ”پورس کا کوئی ٹیلی فون بھی جاننے والا ہم تینوں میں سے کسی کے دماغ میں پہنچ کر ہمارے منصوبے کو معلوم نہیں کر سکتا اور ہمیں میں ابو کو ہمارے منصوبے کا علم نہیں ہے۔“

”میں بھی یقین سے یہی سمجھتا ہوں۔ پورس کسی اہم معاملے میں لندن آیا ہوگا پھر وہ اتفاقاً ہمیں انرپورٹ پر دیکھ کر یہ تاثر دینے کی کوشش کر رہا ہے کہ اسے ہماری منزل اور منصوبے کا علم ہے۔ ہر حال ابھی منزل دور ہے۔ میں دیکھوں گا کہ لندن میں اس کا نظر اتنا محض اتفاق ہے یا وہ ہمارا تعاقب کر رہا ہے؟“

ٹائٹ نے کہا۔ ”میں ابھی آپ کے دونوں ماتحتوں سے پوچھ رہی تھی کہ انہوں نے وہاں پورس کی موجودگی کا نوٹس کیوں نہیں لیا۔ ایک کہہ رہا ہے۔ وہ رستوران میں دور موجود تھا اور آپ کا ناصرہ بھائی کے ساتھ دیکھ رہا تھا۔ دوسرا سکرٹ خرابے لے گیا تھا۔ اس نے آپ کو میرے ساتھ جیورڈی دکان میں دیکھا تھا۔ جب میں دونوں نیکس لے کر آپ دونوں کے پاس آئی تو دوسرا ماتحت سکرٹ کے کش لگا ہوا آپ کے پیچھے جتنی پورس کے پیچھے جانے لگا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ آپ ہیں۔ انرپورٹ کے اس حصے میں صرف مسافروں کو کھانے پینے اور شاہنگ کرنے کی اجازت تھی۔ جب پورس منصورہ دووازے سے باہر جانے لگا تو وہاں کھڑے ہوئے افسر نے اسے باہر جانے سے نہیں روکا۔ وہ بھی اس کے پیچھے جانے لگا تو افسر نے اسے روک کر کہا۔ ”جہاز سے اترنے والے مسافروں کو اس حصے سے باہر جانے کی اجازت نہیں ہے۔“

ماتحت نے کہا۔ ”لیکن ابھی میرے پاس باہر گئے ہیں اور آپ نے انہیں جانے کی اجازت دے دی۔“

افسر نے گھور کر کہا۔ ”میں مجبوت بولتے ہو۔ ابھی یہاں سے کوئی باہر نہیں گیا ہے۔ ہم قانون کے مطابق راسل فلیکی کو بھی یہاں سے گزرنے نہیں دیتے۔“

ماتحت کی سمجھ میں آیا کہ میں نے آپ کے باہر جانے وقت اس افسر کو قاتل دیا تھا اور آپ کے باہر جانے میں کوئی مصلحت ہوگی۔ آپ ابھی واپس آجائیں گے۔ جب وہ گھومتا پھرنا ہوا واپس آیا تو ہم تینوں کو اس جگہ پایا جہاں ہم

آپ پر پارس ہونے کا شبہ کر رہے تھے۔ اس نے یہی سمجھا کہ آپ کسی خاص مقصد سے باہر جا کر آ رہے ہیں۔
شاکی رپورٹ سن کر ناصرو نے کہا۔ ”جب ہم ان دونوں کے ہم شکل ہونے سے دھوکا کھا گئے تھے تو وہ بظاہر کیسے دھوکا نہ کھانا۔“

پورس نے کہا۔ ”اس مباحث کے نتائج کرنے سے اتنا تو معلوم ہو گیا کہ پارس اس جہاز کا مسافر نہیں ہے اور نہ ہی ہماری اگلی منزل کو جانتا ہے۔ جب وہ محمود راستے سے باہر جا رہا تھا تو اس کے کسی خیال خواتی کرنے والے نے وہاں ٹکڑے ہوئے افسر کو غائب دماغ بنا دیا تھا۔“

ناصر نے پوچھا۔ ”یہ سوچو کہ وہاں آیا کیوں تھا؟ کیا مجھے اور شاکی نیکلس دینے کے لئے؟“
”ہاں۔ میں تو یہ نیکلس نہیں پہنوں گی۔“
”تمہارے نیکلس نہ پہننے سے پارس کے لئے کیا فرق پڑے گا؟ وہ بڑی خاموشی سے مجھے پوچھ کر گیا ہے کہ جب چاہے میرے قریب سے گزر سکتا ہے۔“

”یہ بھی تو پوچھ لو سکتا ہے کہ جس جگہ میں نیکلس پہنا سکتا ہے اس جگہ کو کون بھی سکتا ہے۔“

”لیکن بات نہ سوچو۔ اس کی دشمنی مجھ سے ہے۔ وہ کبھی تم دونوں کو نقصان نہیں پہنچائے گا۔ تم دونوں کو نیکلس پہننا چاہیے۔ اسے معلوم ہونا چاہیے کہ میں نے دشمن کی تحفوں کو فراخ دلی سے قبول کیا ہے۔“
”نیکلس پہننے سے کیا ہو گا؟ وہاں وہ دیکھنے کے لئے نہیں ہے۔“

”نیویارک پہنچنے کے بعد پہن لینا۔ میرے دماغ میں یہ بات چب رہی ہے کہ وہ امریکا میں ہمارے۔۔۔ قریب ہو گا۔“
سفر کے دوران میں پارس ان تینوں کے ذہنوں پر ایک آسیب کی طرح مسلط رہا اور تمام وقت ان کی گفتگو کا موضوع بنا رہا۔ نیویارک پہنچ کر وہ تینوں بڑی محتاط نظروں سے تمام مسافروں کو اور مسافروں کے استقبال کے لئے آنے والوں کو دیکھتے رہے لیکن کسی پر پارس ہونے کا شبہ نہ ہوا۔

پورس نے کہا۔ ”بنا صرف! ہمیں نیویارک میں رہ کر دو چار روز خوب تفریح کرنے کے دوران میں اس کی طرف سے محتاط رہنا چاہیے۔ شاید ہم اسے کسی سہو پ میں پہچان لیں۔“

انہوں نے ایک فانیو اشار ہوٹل میں دو سوٹ لئے ایک ٹاکے لئے دو سزا اپنے اور ناصرو کے لئے۔ دونوں مباحث بھی وہاں ایک ایک کمرے میں رہے۔ پورس نے کہا۔

”عاجل تم نے ڈرگ ہانڈا کے گاڈ فادر کارسلو کی تصویریں بھی دیکھی ہیں اور وی وی اسکرین پر اس کی تقریر بھی سنی ہے۔ وہ شراب پیتا ہے۔ تمہاری خیال خواتی کی لمبوں کو محسوس نہیں کرے گا۔ تم اپنے سوٹ میں رہ کر بڑے اطمینان سے اس کی پوری سٹری اس کے تمام کاروبار اور اس کی مختلف لائسنز آف ایکشن کو سمجھتی رہو۔“

ناصر نے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ اگلے پانچ آج کل میں دائمی توانائی حاصل کرنے ہی خیال خواتی کرنے لگیں گے پھر ہم سے رابطہ کر کے یہاں آجائیں گے۔“

ٹاپلے دو بار گاڈ فادر کارسلو کے دماغ میں جا کر کافی معلومات حاصل کر چکی تھی۔ کوئی حکومت دولت فوج اور سیاسی حکمت عملی کے بغیر نہیں چلتی۔ کو لہذا میں تیل، کافی، سونا اور صنعتی اسیا برآمد کر کے دولت کمانی جاتی ہے لیکن منشیات کی تجارت کے ذریعے کارسلو ان سے زیادہ دولت کمانا ہے۔

یہاں کے تقریباً تیرہ علاقوں میں دو در دو تک انڈون کی کاشت ہوتی ہے۔ کاشت والے ہر علاقے میں جدید قسم کی لیبارٹریاں ایک جن میں ہیروئن اور کوکین تیار کی جاتی ہے۔ گاڈ فادر کارسلو کی دولت کا اندازہ یوں لگایا جا سکتا ہے کہ وہ ہر سال سات سو ٹن کوکین، پانچ ٹن ہیروئن اور پانچ ہزار ٹن جس اسٹیک کرتا ہے۔ درجنوں جہازیں، پولیس، اخبارات کے صحافیوں کو خریدتا ہے۔ انتظامیہ پر حاوی رہ کر ریڈیو اور وی وی جیسے میڈیا کے ذریعے خود کو عجب وطن اور قوم کا بھروسہ ظاہر کرتا ہے۔ جو سیاست داں اقتدار میں ہنر منشیات کے خلاف کارروائی کرنا چاہتا ہے۔ اسے با تو سیاسی حکمت عملی سے اقتدار کی کرسی سے گرا دیتا ہے یا پھر اسے قتل کرا دیتا ہے۔

پورس کا خیال تھا کہ پارس یہ سوچ بھی نہیں سکے گا کہ اس کا ظرف پورس ایسے ملک میں جا کر غیر معمولی دولتیں تیار کرے گا جہاں ڈرگ ہانڈا کے گاڈ فادر کی حکمرانی ہے اور اس کی اپنی فوج ہے۔ عدالتوں کے جج اس سے خوفزدہ رہتے ہیں۔

پورس کے منصوبے کے مطابق پورس کو لہذا یہ وہ حکمرانی کر سکتا تھا۔ گاڈ فادر کارسلو وہاں کا بے تاج بادشاہ تھا۔ تاج اور جلال پاشا اس گاڈ فادر کارسلو کے دماغ پر قبضہ بنا کر اسے اپنا معمول اور تاجدار بنا کر پورسے ملک میں اپنی من مانی کر سکتے تھے۔ دنیا کے دو چار بہترین اور تجربہ کار انڈون کو اغوا کر کے انہیں بھی اپنا تاجدار بنا کر کسی بھی لیبارٹری میں

غیر معمولی دولتیں تیار کر سکتے تھے۔

پورس بڑے اطمینان سے اپنی تدابیر پر عمل کر رہا تھا۔ ان تدابیر کے پیلے مرحلے میں ٹاکے کے ذریعے گاڈ فادر کارسلو کے چرنیالات پڑھ کر اس کے اندر ہونے والے شمار راز معلوم کر رہا تھا۔

وہ ہوٹل میں ناصرو کے ساتھ خوبصورت لمحات گزار کر کمانے وغیرہ سے قاصر ہو کر باہر بیرون تفریح کے لئے ناصرو کے ساتھ ہوٹل سے چلا گیا۔ ٹاکے اس کے سوٹ میں خیال خواتی کے لئے چھوڑ دیا گیا۔ ایک مباحث اس کی عمرانی کے لئے ہوٹل میں رہا۔ دوسرا پورس اور ناصرو کی عمرانی کے لئے باہر چلا گیا۔

ناصر نے کہا۔ ”ستے بڑے شرمیں یہ معلوم کرنا مشکل ہے کہ کوئی دشمن ہمارا تعاقب کر رہا ہے یا نہیں؟“
پورس نے کہا۔ ”ہاں مشکل تو ہے مگر نامکن نہیں ہے۔ اگر میں تمہیں کسی تھا چھوڑ دوں اور کسی کام کے ہمارے دور چلا جاؤں تو پارس تمہیں شہ پ کرنے ضرور تمہارے قریب آئے گا۔“

”وہ تو پورس! مجھے تمہارا چھوڑنا۔۔۔ کیا ڈرتی ہو؟“

”اس دشمن سے نہیں ڈرتی ہوں۔ اسے تو پہچانتے ہی پہنچے زہر سے ہلاک کر دوں گی لیکن یہ شہ میرے لئے انجامنا ہے۔ میں ہیٹک نہ جاؤں۔“

”تمہیں تمہارے دو کمرے دور میں جانا ہو گا۔ یہاں ساحل ایک بوٹ کرائے پر لو اور تمہارا ڈرائیو کرتے ہوئے بڑا آزادی کے اطراف ڈراؤر تک ایک چکر لگا کر واپس آؤ۔ تمہارے جانے کے بعد میں دوسری بوٹ کرائے پر لگ کر تم سے دور رہی دو رہوں گا۔“

”پھر تو مجھے اطمینان دے رہے گا۔ میں جا رہی ہوں۔“
ناصر اس سے چھڑ کر بیٹنگ کاؤنٹر پر آئی اور ایک بوٹ لے کر اپنے گاڈ فادر کارسلو کو لے کر اپنے گاڈ فادر کارسلو کے اطراف سمندر میں دو جانی جوڑوں کی بڑی بیٹریز رہتی تھی۔ گاڈ فادر دوسری کشتیاں حاصل کرنے کے لئے اپنے ٹمبر کے لئے انتظار کر رہا تھا۔ پورس نے انتظار کی وقت سے لے کر ایک اور ٹونکن اپنے لئے حاصل کر لیا۔

پورس نے اپنے گاڈ فادر کارسلو کو اس کے مطابق مل گئی۔ وہ اس میں بیٹھ کر خود اسے ڈرائیو کرنے لگا۔ پورس اسے دور سے دیکھ رہا تھا۔ ایک زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ بیس منٹ کے بعد واپس

آنے والی ایک بوٹ اسے مل گئی۔ وہ ٹونکن کلڈ کو ٹونکن دے کر بوٹ کے قریب آیا تو وہاں کی انتظامیہ کچھ پریشان نظر آئی۔ پتا چلا کہ اس بوٹ میں سوراخ ہو گیا ہے اور اس سوراخ کے ذریعے پانی بوٹ میں بھر رہا ہے۔

پورس کو خطرے کا احساس ہوا۔ اس نے موبائل فون کے ذریعے ناصرو سے پوچھا۔ ”تم خبرت سے ہو؟“

”ہاں۔ میں سمت آجوائے کر رہی ہوں۔ کیا تم بھی یہاں کسی بوٹ میں ہو؟“

”نہیں۔ جو بوٹ میرے حصے میں آنے والی تھی، پتا نہیں اس میں کیسے سوراخ ہو گیا۔ وہ بوٹ ناکارہ ہو گئی ہے۔ میں دوسری بوٹ کا انتظار کر رہا ہوں۔ میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ اس بوٹ میں سوراخ خود بخود نہیں ہوا ہے کسی نے کیا ہے۔ تم اس پاس نظر رکھو اور محتاط رہو۔ میرے ہم شکل کو دیکھ کر دھوکا نہ کھانا۔“

”یہ اچھا ہوا کہ تم نے اطلاع دے دی۔ وہ نظر آئے گا تو میں اسے قریب نہیں آئے دوں گی۔ میرے پاس ہسٹول ہے۔“

چندہ منٹ کے بعد پھر ایک بوٹ آئی۔ پورس اس میں سوار ہوا۔ بوٹ کے کپٹین نے اس میں بیڑول ڈالا پھر پورس نے انجن اشارت کیا۔ انجن سے ایک ہلکا سا شور ابھرا۔ پھر وہ خاموش ہو گیا۔ پورس نے دو تین بار اسے اشارت کرنے کی کوششیں کیں لیکن انجن خاموش رہا۔ وہاں کے ایک کپٹین نے آکر انجن کو چیک کیا پھر کہا۔ ”اس کی خرابی دور کرنے میں وقت لگے گا۔ آپ دوسری بوٹ کا انتظار کریں۔“

پورس کے دماغ میں سنسنیٹ ہونے لگی۔ صرف ایک نہیں دو بوٹس کا ناکارہ ہو جانا محض اتفاق نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے فون کے ذریعے ٹاکے کو مخاطب کیا۔ ”ہیلو! فوراً ناصرو کے دماغ میں ہتھیاروں کے حالات سے ظاہر ہو رہا ہے کہ پارس کچھ گزیر کر رہا ہے۔ مجھے فوراً ناصرو کی خبریت کی اطلاع دو۔“

وہ فون بند کر کے ساحل پر رکتے ہوئے ایک بڑے سے ٹیلی اسکوپ کے پاس آکر اس کے ذریعے سمندر میں بھڑکے آزادی کی طرف دیکھنے لگا۔ وہاں بے شمار بوٹس اور مختلف ڈیزائن کی کشتیاں تھیں۔ اس بیٹری میں ناصرو نظر نہیں آئی۔ ٹاکے نے اس کے اندر آکر کہا۔ ”بھائی جان! میں ناصرو کے دماغ میں تین بار جا چکی ہوں۔ اسے یقین دلا رہی ہوں کہ میں ٹاکے ہوں لیکن وہ مجھے دشمن خیال خواتی کرنے والی سمجھ کر سانس روک رہی ہے۔“

"چند سینکڑے انتظار کرو۔ میں اسے فون پر سمجھاتا ہوں۔"
اس نے اپنا فون آن کیا مگر کہا، "نامہ! تم سائن نہ
دو گنا تمہارے داغ میں آ رہی ہے۔"
نامہ نے کہا، "ہاں ابھی تاہم یہ اندر آئی ہے۔ میں
اس سے باتیں کرتی ہوں۔ میری فکر نہ کرو۔ میں خیریت سے
ہوں۔"

اسی وقت پورس کو اس کے موجودہ فرضی نام سے پکارا
گیا۔ اس کے لئے ایک بوٹ اپنی تھی۔ وہ تیزی سے چلا ہوا
موبائل فون کو اور کوٹ کی جیب میں رکھتا ہوا بوٹ کی طرف
جانے لگا۔ ایسے ہی وقت ایک عمر رسیدہ خاتون اس سے گھرا
کر گر پڑی۔ پورس نے اسے سارا دے کر اٹھاتے ہوئے
منحدرت چاہی۔ "معافی چاہتا ہوں خاتون میں جلدی میں تھا۔
غلطی میری ہے۔"
خاتون نے کہا، "کوئی بات نہیں بیٹے! غلطی انسان سے
ہی ہوتی ہے۔"

وہ پھر تیزی سے دوڑتا ہوا بوٹ میں گیا۔ اس بار کوئی
مگر نہیں ہوئی۔ وہ انجن اشارت کر کے بوٹ کو تیزی سے
ڈرائیو کرتا ہوا مجسمہ آزادی کی سمت جانے لگا۔ ٹائے آکر
کہا، "نامہ بھائی خیریت سے ہیں۔ وہ مجسمہ آزادی سے
جنوب کی طرف تقریباً سو گز کے فاصلے پر ہیں۔ میں جاری
ہوں۔ ضرورت ہو تو مجھے کال کر لیں۔"

وہ داغ سے چلی گئی۔ پورس ڈرائیو کرنے کے دوران
میں ادھر ادھر نظریں دوڑا رہا تھا۔ استیلا دھن کو بھی تلاش
کر رہا تھا۔ اس طرح وہ تیز رفتاری سے مجسمہ آزادی کے
قریب سے گزرتا ہوا جنوب کی سمت جانے لگا۔ ٹائے اس
سے کہا تھا کہ بھائی جان آ رہے ہیں۔ وہ آگے نہ جائے لہذا
نامہ بوٹ کا انجن بند کر کے اس کا انتظار کر رہی تھی لیکن
اسے دور سے دیکھتے ہی چونک گئی۔ اسے پورس نظر آ رہا تھا۔
اس نے فوراً انجن کو اشارت کر کے اپنا ہسپتال نکال کر قریب
آنے والے کو نشانہ پر لیا۔ پورس نے کہا، "نامہ! میں
ہوں۔ کپ ڈاؤن پورسٹل۔ دیکھو کوئی نہ چلاتا۔"

پورس نے جو بیٹ اور ادور کوٹ پہناتھا وہاں عام طور
پر کئی لوگ بیٹھے تھے۔ پورس بھی بہن کر اسے دھوکا دینے کے
لئے آسٹھا تھا بلکہ اس کا ذہن بچ کر کہ رہا تھا کہ دشمن اس کا
پورس بہن کر گیا ہے۔ اس نے ٹیکہ کو دبا کر ایک فائر کیا۔
نشانہ چونک گیا۔ وہ اپنی بوٹ کو واپس موڑتے ہوئے پچھتے
گئی۔ "ہیلپ۔ ہیلپ۔ ی۔ بوٹ نمبر ۳۶ والا مجھے قتل کرنا
چاہتا ہے۔"

وہاں بے شمار پولیس میں سر کرنے والے ایک قاتل ہونے
ہی چھتے چلانے لگے۔ پورس نے فون کے ذریعے ٹائے سے کہا
چاہا کہ وہ نامہ کو سمجھائے، "اس کے قریب پورس نہیں
پورس آ رہا ہے لیکن موبائل فون اور کوٹ کی جیب میں
نہیں تھا۔ اسے یاد آیا کہ وہ ساحل پر ایک عمر رسیدہ خاتون
سے گھرایا تھا۔ وہ نگر جان بوجھ کر ہوئی یا محض اتفاقاً
ہوئی تھی۔ فون وہیں نہ گیا ہوگا۔ وہ اپنی بوٹ کو موڑ کر نامہ
کو آواز دینے لگا تو اس نے تیزی سے جاتے جاتے دو سری
گولی چلائی۔ تیز رفتاری کے باعث نشانہ چونک رہا تھا۔
پورس نے سوجا، "یہ مجھے پورس سمجھ کر خوفزدہ ہے
وائٹ منڈی یہ ہے کہ اس کا ناقص نہ کیا جائے۔ دو سری دور
سے اس کی گھرائی کی جائے۔"

اس نے بوٹ کی رفتار ست کر لی۔ وہاں انتظار کی
طرف سے کئی پولیس پولیس والوں کے لئے مخصوص تھیں
جب انہوں نے نامہ کو دوبار ۳۶ نمبر والی بوٹ پہ فائر کرنے
ہوئے دیکھا تو دور سے پورس کو اپنی اپنی کپ ہونٹس پر
ہوئے قریب آگے۔ اسے لگتا رہا، "جیوار! جیوار! انجن بند
کر دو۔ اپنے دونوں ہاتھ پیچھے گردن پر رکھو۔ کوئی ہتھیار
نکلنے کی ممانعت کرو گے تو کوئی مار دی جائے گی۔"

اس نے مجبور ہو کر پولیس والوں کے احکامات کی تعمیل
کی۔ دو پولیس مین اس کی بوٹ میں آئے۔ اس کے لباس
تلاشی کے ایک رپورٹور نکالا۔ اس رپورٹور کا اسٹنس
تھا۔ لندن میں پورس کو دیکھنے کے بعد پورس نامہ اور ٹائے
غیر قانونی طور پر اسلحہ خرید کر اپنے پاس چھپا ہوا تھا۔ تاکہ
پورس کے خلاف انہیں استعمال کیا جاسکے اور تھوڑی دیر
نامہ نے پورس کو پورس سمجھ کر اپنے ہسپتال سے اس پر دو
کے تھے اور وہاں سے دور ہوتی چلی گئی تھی۔ تیز رفتاری
ساحل کی طرف جاتے ہوئے یاد آیا کہ اس نے غیر قانونی
تعمیرات سے مرعابہ دو فائر کئے ہیں۔ وہ ہسپتال اس کے پاس
رہتا ہے۔ اس نے اس ہسپتال کو سمندر میں پھینک دیا۔
بوٹ سے اتر کر ساحل پر پہنچی۔ وہاں دو در فیلٹ
اور ادور کوٹ میں پورس کھڑا کھڑا رہا تھا۔ وہ اسے پورس
سمجھ کر قریب آکر اس سے پلٹ گئی۔ پورس نے پورس
"خیریت سے ہو؟ کچھ پریشان لگ رہی ہو؟"

وہ بولی، "پورس ایک بوٹ میں میری طرف آ رہا ہے
میں نے ہسپتال سے اس پر دو فائر کئے۔ وہ قتل کیا ہے
نے دور سے پلٹ کر دیکھا ہے۔ پولیس والے اسے کھینچ
تھے۔ چلو ہمارے نکل چلو۔"

"ڈرو نہیں۔ پولیس والے اسے نہیں چھوڑیں گے۔"
"میں بھی نہیں چھوڑیں گے ہم تینوں کے پاس
غیر قانونی اسلحہ ہے۔ میں نے اپنا ہسپتال سمندر میں پھینک دیا
ہے۔"
پورس نے کہا، "مہر تو ہم پر بھی مصیبت آسکتی ہے۔ آؤ
چلیں۔"

وہ دونوں تیزی سے چلے ہوئے مارنگ ایریا میں آئے۔
نامہ نے کار کا دو واہ کھول کر اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے
اسے اشارت کیا۔ پورس نے اس کے برابر بیٹھ کر موبائل
فون نکالا۔ نامہ نے کئی انجینوں سے دیکھا، وہ اپنے پورس
کے فون کو اچھی طرح پچھاتی تھی اور پورس نے پورس ہی کا
فون نکالا تھا۔ ٹائے کے نمبر بچ کر رہا تھا۔

دو سری طرف ٹائی نے نامہ کے داغ میں آکر کہا۔
"نامہ بھائی! میں تاہم رہی ہوں۔ یہ پورس بہت گڑبڑ کر رہا
ہے۔ اس کی کوئی خیال خواتی کرنے والی ہستی بھی آپ کے
دل میں آکر گڑبڑ کر رہی ہے اپنی اپنی شناخت کے لئے میں
اپنے نام میں تھوڑی سی تبدیلی کر رہی ہوں۔ آئندہ میں خود کو
"نہیں" انا کہوں گی۔ اگر خود کو انا نہ کہتا تو سمجھ لیں آپ کو
خیال خواتی کے ذریعے دھوکا دیا جا رہا ہے۔"

ادھر پورس نے فھر فھر کھلے نمبر بچ کرنے کے بعد پورس
کہا، "چلو! کیا تم نے خیال خواتی کے ذریعے نامہ کو سمجھا
یا ہے کہ تم خود کو ٹائے نہیں انا کہو گی؟ ہولہ۔ ہولہ۔
ٹائے۔"

وہ فون بند کر کے نامہ سے بولا، "بھئی! ابھی تاہم آئی تھی؟"
نامہ نے کہا، "اب اسے ٹائے نہیں انا کہو۔"
"نہیں نامہ! وہ صرف تمہارے داغ میں آکر خود کو انا
کہے گی۔ ہم دوہو اسے ٹائے کہا کریں گے۔ میرا خیال ہے
مجھے ہول چھوڑنا چاہیے۔ پولیس والے وہاں پہنچ کر
معلوم کرسکتے ہیں کہ ہم یہاں فرضی ناموں سے پاسپورٹ بنا
کرائے ہیں۔ میں ابھی ٹائے سے ملتا ہوں۔"

اس نے اس بار صحیح نمبر بچ کر کہا، "ٹائے! میں
تمہاری بھائی کو لے کر پل ہوئی میں جاؤں گا لیکن اس سے
پہلے ہم دونوں اپنے چہوں پر عارضی تبدیلیاں کر لیں گے۔ تم
کی ایسا ہی کر کے پل ہوئی آؤ۔"

وہ ڈراؤں پر چپ ہوا۔ نامہ کی نظریں پچا کر فون کو بند
کے بولا، "ہاں! ہمارا چہو بھی تبدیل ہو جائے گا تو ہم
کے چہوں کے پچا نہیں کیے۔ بڑی معمولی سی بات ہے۔ تم میرے
اور نامہ کے داغ میں اپنا نام انا تاہم تو آسانی سے تمہیں
اڑتیسواں

پچان لیں گے ہم اپنے پاسپورٹ پھینک رہے ہیں۔ تم بھی
پھینک دو۔ سامان کی پروا نہ کرو۔ سب وہیں چھوڑ دو۔ ہم
دو سزا سامان خرید لیں گے۔ ہاں۔ ہاں۔ ہمارے موبائل
فون کے ذریعے بھی ہمیں نہیں کیا جاسکتا ہے۔ اسے بھی
ہول میں چھوڑ دو۔"

پورس نے فون کو تھک کر کہا، "مگر تم پورس سے
خوفزدہ ہو کر ہسپتال سے فائر نہ کر میں تو پولیس والوں کی نظروں
میں نہ آتیں۔ اب ہمیں اپنے بہت سے بد گرامیوں میں
تبدیلیاں کرنی ہوں گی۔ سنی اگال اپنا موبائل فون پھینک دو۔"
پورس نے پورس کا وہ موبائل فون کار کی کھڑکی سے باہر
پھینک دیا۔ نامہ نے بھی یہی کیا۔ پورس نے کہا، "ہم چہرے
تبدیل کرنے کے بعد ٹائے کی ٹیلی ویژن کے ذریعے دو سرے
سرکاری کانفرنس ہمارے گراموں کے اور نئے موبائل فون خرید
لیں گے۔"

ادھر پورس پولیس والوں کی حراست میں ساحل پر
آیا۔ پولیس والوں نے وہاں کے محلے سے پوچھا، "۸ نمبر
بوٹ پر جو خاتون آئی تھی وہ کہاں گئی ہے؟"
"تو کس محلے نے کہا۔ وہ اپنے ایک ساتھی کے ساتھ
پارنگ ایریا کی طرف گئی ہے۔"

پورس نے کہا، "اسپیکر! وہ میری وائف کا ساتھی
نہیں، دشمن ہے۔ پلے بھلی پارنگ ایریا میں چلیں۔"
انہوں نے پارنگ ایریا میں آکر دیکھا۔ ہسپتال سے فائر
کرنے والی عدوت نظر میں آئی۔ اسپیکر نے پوچھا، "کروہ
تمہاری وائف تھی تو دو سرے کے ساتھ کیوں چلی گئی۔ تم
پولیس اسٹیشن چلو۔ ہم اس عورت کو بھی دعوہ بنائیں
گے۔"

پورس بڑی شرافت کے ساتھ ان کی حراست میں جانے
لگا۔ وہ بیکاری آتش فشاں بین کران پولیس والوں کو کینزے
کوڑوں کی طرح مار کر وہاں سے جاسکتا تھا۔ نت نئے سوپ
بدل کر قانون کی گرفت سے بچ سکتا تھا لیکن اس کے فرار
ہونے سے ٹائے مصیبت میں گرفتار ہو جاتی۔ لہذا وہ پورس کی
چال بازیوں پر خون کے گھونٹ پی کر ڈراؤں میں رہا تھا۔

پولیس اسٹیشن کی طرف جاتے ہوئے اسے ٹائے سوچ کی
لہریں ٹھوس ہوئیں۔ وہ کہہ رہی تھی، "بھائی جان! میں نے
آپ کی ہدایات پر عمل کیا ہے۔ اس ہول کو چھوڑ دیا ہے۔
چہرے پر عارضی تبدیلی بھی کر لی ہے۔"

وہ سوچ کے ذریعے بولا، "یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ میں نے
تمہیں ہول چھوڑنے اور چہو تبدیل کرنے کے لئے نہیں کہا
اڑتیسواں

”بھائی جان! کیا پھر پارس نے فون پر دھوکا دیا ہے؟“
 ”ہاں! اس نے دھوکا تو دیا ہے، دیکھتے ہی بات ہمارے حق میں ہے کہ تمہیں ہونٹ چھوڑنا اور چہرہ تبدیل کرنا چاہیے تھا۔ میں کچھ دیر پولیس کی حراست میں رہوں گا پھر تم سے ملوں گا۔ تم کہاں رہو گی؟“
 ”اس سہو پیسے نے کہا تھا کہ وہ نامہ بھائی کے ساتھ پرل ہونٹ میں رہے گا۔ مجھے بھی وہاں جانا چاہیے۔“
 ”وہاں نہ جانا، دھوکا دے رہا ہے۔ تم کسی دوسری جگہ رہ کر مجھ سے رابطہ رکھو۔ ابھی نامہ کے پاس جا کر حالات معلوم کرو۔“

تھانے پورس کے داغ سے کھل کر نامہ کے داغ میں جانا چاہا۔ اس نے سانس روک لی۔ تھوڑے وقفے کے بعد پھر تھانے اس کے داغ میں چنپتے ہی کہا۔ ”نامہ بھائی! میں تھانوں۔ سانس نہ روکیں۔“
 نامہ نے سانس روک لی۔ وہ اتنا کا نام سن کر بھروسا کر سکتی تھی کہ اس سے ثبات کر رہی ہے۔ تھانے پھر پورس کے پاس آکر کہا۔ ”چائیں اس شیطان نے بھائی کو کس طرح بکھایا ہے۔ وہ میرا نام سن کر بھی سانس روک کر مجھے اپنے داغ سے بھاگوا رہی ہیں۔“

”وہ بہت بڑا شیطان ہے۔ اس سے تو میں ہی نمٹ سکتا ہوں۔ تم کسی فور اشارہ ہونٹ میں رہ کر میرا انتظار کرو۔ مجھ سے رابطہ رکھو۔ میں جلد ہی تمہارے پاس پہنچوں گا۔“
 وہ اب فرار ہونے کے لئے تیار ہو گیا۔ یہ پلاننگ کئی کہ..... گاڑی کا پچھلا دروازہ کھلتے ہی وہ کس طرح کس سے گمن چھین کر کسی بڑے افسر کو بر مثال بنا کر وہاں سے لے جانے گا۔ اس گاڑی کا پچھلا حصہ چاروں طرف سے ایک ڈبے کی طرح بند تھا۔ باہر کے مناظر دکھائی نہیں دیتے تھے۔ جب وہ ایک جگہ پہنچ کر رکی اور اس کا پچھلا دروازہ کھولا گیا تو پورس نے باہر نکل کر دیکھا۔ اسے کسی پولیس اسٹیشن میں سیں، ایک ٹھری بریک میں پہنچایا گیا تھا۔ دور دور تک سب فوجی جوان الٹ نظر آ رہے تھے۔ ایک فوجی افسر چند مسلح جوانوں کے ساتھ آکر بولا۔ ”پولیس والے تمہیں پہچان نہیں سکتے لیکن ٹھری اٹھلی جسٹس کے دو سراغ رسالوں نے اسی ساحل پر پہچان لیا تھا۔ بھلا فریڈا علی تیور کا بیٹا پارس ہمارے سراغ رسالوں سے چھپ سکتا ہے؟ تمہیں بھی نہیں۔“
 پورس نے دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر کہا۔ ”کیا معصیت ہے۔ کہاں آکر پہنچ گیا ہوں۔“

”ہم نے ہائی کمان کو اطلاع دی ہے۔ فوج کے چند اعلیٰ افسران دانشمن سے آئے والے ہیں۔ وہ تمہاری قسمت کا فیصلہ کریں گے۔“

پورس نے اپنے چاروں طرف --- مسلح فوجی جوانوں کو دیکھا پھر خلا میں کھتے ہوئے سوچنے لگا۔ ”میں بالکل صحیح جگہ پہنچ گیا ہوں۔ اب پارس کو تھانوں کا کہہ ہارے رہنے والی بازی کو کس طرح جیتا جا سکتا ہے۔“
 کئی فوجی جوانوں نے اسے گھیر کر اس بریک کے ایک کمرے میں بند کر دیا۔ پورس وہاں ایک کرسی پر بیٹھ کر ٹھا سے رابطہ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد ہی تھانے اس کے پاس آکر بتایا کہ وہ ایک فور اشارہ ہونٹ میں اس کا انتظار کر رہی ہے۔

پورس نے اسے اپنی روداد سنائی اور بتایا۔ ”اب میں فوجیوں کی قید میں ہوں۔ تم ابھی منشیات کے گاؤں قاور کار سیلو کے داغ میں جاؤ۔ اسے گھری نیند سلا کر تو خری عمل کے ذریعے اسے اپنا معمول اور تابعدار بناؤ پھر میرے پاس آؤ۔“
 تھوڑی دیر بعد اس کمرے کا دروازہ کھلا۔ سب فوجی جوان اس کے لئے ایک ٹرے میں ناشتا اور کافی لے کر آئے ایک افسر نے کہا۔ ”تم ایک بہت بڑے باپ کے بیٹے ہو اور بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھتے ہو۔ اس ناشتے اور کافی کو وہی آئی ٹی ٹرٹ منٹ سمجھو۔“
 پورس نے کہا۔ ”آری کے جو اعلیٰ افسران آ رہے ہیں، ان سے میں فون پر کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”سنئے افسران آ رہے ہیں، وہ یوگا کے ماہر ہیں۔ تمہارا کوئی خیال خوانی کرنے والا ان کے دماغوں میں نہیں پہنچ سکے گا۔“

”یہ ابھی بات ہے کہ وہ یوگا کے ماہر ہیں۔ وہ کسی انڈیٹے کے بنیر میری باتیں سن لیں گے تو فائدہ سے میں رہیں گے۔“
 ”سوری! ان سے گفتگو کرنے کے لئے ان کا انتظار کرو۔“

”کیا سارا ج اور الپا سے رابطہ کر سکتے ہو؟“
 ”ہم ایسے اہل حق نہیں ہیں کہ وہ خیال خوانی کرنے والے ہرمان آکر بنگے کریں اور تمہیں یہاں سے نکال لے جائیں۔“

وہ افسر اپنے جوانوں کے ساتھ باہر گیا۔ اس کمرے کے دروازے کو باہر سے بند کر دیا گیا۔ وہ ناشتا کرنے اور کافی پینے وقت سوچنے لگا کہ امر کی حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران کی

کون کون سی کمزوریوں سے کھلیا جا سکتا ہے۔ جب تک ان کی دھکتی رنگوں پر ہاتھ نہ رکھا جائے اسے رہائی نصیب نہیں ہوگی۔

دوسری طرف پارس نے اس کی دھکتی ہوئی رگ پر اٹھلی رکھی تھی۔ اس کی تجویز نامہ کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اس نے ایک غیر مصروف ہونٹ میں کرا لیا۔ نامہ سے کہا۔ ”پارس! ہمیں مشورہ مصروف ہونٹوں میں تلاش کر کے گا۔ ہمیں یہاں رہنا چاہیے۔ تھانے آتے ہی ہمیں اس شہر سے چلا جانا چاہیے۔ ہم اپنی پلاننگ پر جتنی جلدی عمل کریں، اتنا ہی بہتر ہے۔“

پارس ان کی پلاننگ کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔ اس نے نامہ سے پوچھا۔ ”تمہیں یاد ہے کہ ہمیں پلاننگ کے تھے مرطوں سے گزرنا ہو گا؟“

”یاد کیوں نہیں ہے۔ تم نے کہا تھا کہ کولمبیا میں ڈرگ ہانڈا کے گاؤں قاور کار سیلو کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کی جائیں گی پھر تھانے اس پر تو خری عمل کر کے اپنا معمول اور تابعدار بنائے گی تو ہم کار سیلو پیچھے ڈرگ ہانڈا کے بے تاج بادشاہ کے داغ پر حکمرانی کریں گے۔“

”لیکن تھانے اب تک ہم سے رابطہ نہیں کیا ہے۔ چاہئے وہ اب تک ہونٹ میں ہے یا ہونٹ سے نکلنے وقت کسی ہاتھ میں بیٹھی ہے۔“

”ہالی مسلسل پارس کے اندر رہ کر ان کی باتیں سن رہی تھی۔ اس سے پارس نے کہا۔ ”ڈرگ ہانڈا کا گاؤں قاور جرائم کی دنیا میں بے انتہا مقبول ہے اس کی تصویریں اخبارات میں آتی رہتی ہیں۔ شاید نامہ اس کی آواز اور لب و لہجے کو پہچانے ہوگی۔ تم اس کے چور خیالات بڑھو۔“

تھانے اس کے داغ میں آکر کہا۔ ”نامہ بھائی! میں انہوں۔“

”تم کہاں رہ گئی ہو۔ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“
 ”میں پرل ہونٹ گئی تھی۔ آپ دونوں نظر نہیں آتے۔ ہمیں نے سوچا۔ اتنے بڑے اور میٹھے ہونٹ میں رہنا مناسب نہیں ہے۔ پارس یہاں بھی پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے اب میں میرٹوٹ کے ایک کمرے میں آگئی ہوں۔ یہاں کا اہل اچھا ہے سوچتی ہوں کہ کہاں بیٹھ کر گاؤں قاور کار سیلو کے ہونٹ میں جاؤں اور اطمینان سے اس پر تو خری عمل کر کے اپنا معمول اور تابعدار بنا لوں۔ اس کے بعد آپ کے اہل کمانی جان کے پاس آؤں گی۔“

”تھانے ہم تمہارا انتظار کریں گے۔“

پارس نے نامہ سے پوچھا۔ ”تم بہت دیر سے خاموش ہو۔ کیا تھانے پاس آئی ہے؟“

وہ بولا۔ ”ہاں میرے داغ میں ہے۔ کہہ رہی ہے پہلے گاؤں قاور کار سیلو کو اپنا تابعدار بنائے گی پھر ہمارے پاس آئے گی۔“

”اچھی بات ہے۔ چلو اس کے مصروف رہنے تک ہم ڈائننگ ہال میں چل کر گزار کریں۔“
 ”ہاں ضرور۔ میں پہنچ کر کے آئی ہوں۔“

پارس نے جتنی دیر اسے باتوں میں الجھایا، اتنی دیر میں تھانے نامہ کے چور داغ سے گاؤں قاور کار سیلو کے لب و لہجے کو سن کر یاد کر لیا پھر اس کے داغ سے کھل کر کار سیلو کے اندر پہنچی تو اسے تھانے کی آواز سنائی دی۔ کار سیلو شراب کے دو جام لپی کر سونگیا تھا۔ اس کے سیکرٹری اور مشیر اسے بستر چھوڑ کر

اس کے بیڈ روم کی تمام جگہاں بھا کر ڈرہو پاور کا ایک بلب آن کر کے چلے گئے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ پورے کولمبیا پر حکمرانی کرنے والا خود نہیں سونگیا تھا، اسے اپنی بیٹی کے ذریعے سلا گیا تھا اور اب تھانے اس پر تو خری عمل کر رہی تھی اور تھانے پہنچ کر خاموشی سے یہ تماشائیکہ رہی تھی۔ تھانے تو خری عمل مکمل کرتے ہوئے آخر میں کہا۔ ”میں حکم دیتی ہوں جو آواز اور لب و لہجہ تمہارے ذہن میں قفل کر رہی ہوں، اسے سنئے ہی اس کے ہر حکم کی تعمیل کو گے جو حکم تمہاری مرضی اور مزاج کے خلاف ہوگا، اس پر بھی بے چون و چرا عمل کو گے۔“

گاؤں قاور کار سیلو نرائس میں تھا۔ حمزہ تھا۔ اس پر عمل کرنے والی جو کہہ رہی تھی، اس بات کو دہرا رہا تھا اس نے ایک معمول اور تابعدار کی طرح کہا۔ ”جو آواز اور لب و لہجہ میرے ذہن میں قفل کر رہی ہو، اسے سنئے ہی اس کے ہر حکم کی تعمیل کو گے جو حکم میری مرضی کے خلاف ہوگا، اس پر بھی بے چون و چرا عمل کروں گا۔“

تھانے اس کے داغ میں ایک نئے اجنبی لب و لہجے کو قفل کیا۔ اس نے اپنی اور اسے باپ جلال پاشا کی آواز اور لب و لہجے کو اس لئے قفل نہیں کیا کہ کبھی پارس کا کوئی خیال خوانی کرنے والا ان کا لب و لہجہ اختیار کر کے گاؤں قاور کار سیلو کے داغ میں پہنچ سکتا تھا۔

تھانے آخر میں حکم دیا کہ جو لب و لہجہ اس کے داغ میں قفل ہو چکا ہے، وہ صرف اسی کا معمول اور تابعدار رہے گا۔ ہائی آواز اور لب و لہجوں کی لہروں کو اسے داغ میں محسوس کیا کہے گا اور داغ کو حواس رکھنے کے لئے آنکھ بھی شرباب

پلاٹنگ سے بے خبر رکھا تھا میرا رس کو کیسے خبر ہوگئی۔ وہ تمہارے تعاقب میں یہاں تک کیسے چلا آیا ہے؟
 یہ حیران کن بات ہے اکل اس کے ذرائع اگرچہ بہت وسیع ہیں پھر بھی وہ بند کرے میں ہونے والی پلاٹنگ سے باخبر نہیں رہ سکتا تھا۔ اس نے اتنا قہمیں لندن انرپورٹ پر دیکھ لیا تھا۔ اس نے بابا صاحب کے ادارے والوں کو ہمارے پیچھے لگایا ہوگا۔ بعد میں خود ماس پیچھ گیا ہوگا۔
 اس کی بات ختم ہوتے ہی روزانہ کھلا۔ ایک افسردہ مسلح جوانوں کے ساتھ آکر ہولا۔ "ہمارے آرمی کے اعلیٰ افسران آ رہے ہیں۔ کڑے ہو جاؤ۔"
 پورس نے کہا۔ "میں اس کا ماتحت نہیں ہوں اور نہ ہی ظلم ہوں اس لئے بیٹھا ہوں گا۔"
 "کیا ان جوانوں کی کلمیوں سے مرنا چاہتے ہو؟"
 وہ ہنستے ہوئے ہولا۔ "میں مر جاؤں گا تو تمہارے اعلیٰ افسران کیا یہاں آکر ایک موے سے ہاتھیں کریں گے؟"
 افسر اسے گھور کر دیکھنے لگا۔ اتنے میں چار اعلیٰ افسران وہاں آئے۔ پورس کو فوراً دیکھنے لگے۔ ایک نے ماتحت افسر سے پوچھا کیا اس کے چہرے کا معائنہ کیا گیا تھا۔ یہ میک اپ میں ہو سکتا ہے؟
 "تو مرنا ہم نے معائنہ نہیں کیا ہے آپ کا انتظار کر رہے تھے۔"
 "تباہ کن! انتظار کے دوران میں کیا معائنہ کرنے کی پابندی ہے۔ جاؤ میک اپ کے ماہرین کو فوراً بلا کر لاؤ۔"
 افسر چلا گیا۔ پورس نے کہا۔ "آپ لوگ ضرور چہرے کا معائنہ کریں اور اپنی تسلی کریں۔ ویسے میں ہارس نہیں پورس ہوں۔ آپ جانتے ہوں گے کہ ہم قدرتی طور پر ہم شکل ہیں۔ دنیا کا کوئی بھی میک اپ میں ہمارے چہروں کے معمولی فرق کو پہچان تو سکتا ہے لیکن یہ کبھی نہیں سے نہیں کہہ سکے گا کہ ہم میک اپ میں ہیں۔"
 ان چاروں نے ایک دوسرے کو سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر وہاں مسلح جوانوں کو چھوڑ کر دوسرے کمرے میں آئے وہاں ایک میز کے اطراف بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ ایک نے کہا۔ "ہمیں ہارس اور پورس کے فرق کو ضرور سمجھنا ہوگا۔ ویسے دونوں ہی ہمارے دشمن ہیں بلکہ پورس کو بدترین دشمن کہنا چاہیے۔"
 دوسرے نے کہا۔ "بے شک اس گمنام نے ٹیلی جیسی کو ختم کرنے والی دوا بناوائی تھی۔ اس کے اس کرنے کے باعث وہ دشمن ٹیلی جیسی جانتے والے امریکی افسر معمولی علم سے

محمود ہو چکے ہیں۔"
 تیسرے نے کہا۔ "اگر یہ پورس نہ ہوا تو پورس سزائے موت دینا مشکل ہوگا۔ ہم دیکھتے آ رہے ہیں۔ پورس پلاٹنگ کے بعد اس کے دونوں بیٹے ہارس اور علی تیسرے ہمارے نہایت خطرناک کرائے کے قاتلوں اور فوجی ایجنسیوں کے ایجنٹوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔"
 "ہاں، فریڈ نے بھی اپنی زندگی میں ہارسا برس کر ہمارے ملک کو نقصان پہنچایا ہے اس کے بیٹے بھی کر رہے ہیں۔ اگر ان میں سے ایک بیٹا ہارس یہاں قیدی ہے تو پھر پاپ کی طرح مارا جائے گا۔ کون سی علی بھی ہمارے نشانے پر آئے گا تو فریڈ کی تسلیس مٹا دی گی۔ ہم آئندہ بابا صاحب کے ادارے کے دباؤ میں رہیں گے۔"
 وہ افسران خشکی، بجزی اور نضائی فوج کے اعلیٰ افسران سے رابطے کر کے بتانے لگے کہ قیدی بننے والا پورس ہو سکتا ہے اور پورس بھی۔ کیا وہ اسے قیدی بنا کر اس قاعدے اٹھائیں یا کوئی مار دیں؟
 یہی سوال چیف آف آرمی اسٹاف سے کیا گیا۔ اس نے کہا کہ پہلے یہ دیکھا جائے کہ اسے زندہ رکھنے سے ان نقصانات کی طمانی ہو سکتی ہے تو ایسی کال کو فوری میں دیا جائے کہ اس کے خیال خوانی کرنے والے اسے رہائی نہ دیں۔ کوئی خاص قاعدہ حاصل نہ ہو تو اسے کوئی مار دیا جائے۔
 ان چاروں نے پورس کے کمرے میں آکر دیکھا۔ ماہرین اس کے چہرے کا معائنہ کر رہے تھے اور یقین نہ رہے تھے کہ نامک میک اپ ہے اور نہ ہی پلاٹنگ کا شائبہ ہو رہا ہے۔ یہ پیدائشی چہرہ ہے۔
 وہ تین ماہرین چلے گئے۔ ایک افسر نے پوچھا۔ "کس مقصد سے آئے ہو؟"
 پورس نے کہا۔ "یہ دیکھنے آیا ہوں کہ یہاں کے مجھے کوئی ماریں گے یا اپنے سر بٹھائیں گے۔"
 "اربا کیا کا نام کرنے آئے ہو کہ ہم خوش ہو کر سر بٹھائیں گے؟"
 "کو لیبیا تمہارے ملک میں ہے لیکن وہاں کے حکمران امریکی بلا دستی پسند نہیں کرتے ہیں۔ تم وہاں حادہ رہنے کے لئے دو ہفتوں کے استعمال کر رہے ہو۔ یہ کہ کو لیبیا کے مغرب میں پانا ہے۔ جہاں امریکی فوج ہے۔ وہاں امریکی فوج کی دہشت ہے۔ کیا یہ سچ ہے؟"

"سچ ہے آگے بولو۔"

"تمہارا دو سرا ہفتوں کا یہ ہے کہ ڈرگ مافیا کے گاؤں فوج کار سیلو کی پشت پناہی کرتے ہو اور کو لیبیا پر اس کی ذاتی فوج قائم کر کے اور نونوں کے حساب سے منشیات کی اسٹاکنگ کر کے وہاں کی معیشت کو کنٹرول کرتے رہتے ہو اور وہاں کی حکومت کے لیے مستقل عذاب بنے رہتے ہو۔ کیا یہ سچ ہے؟"
 "سچ ہے آگے بولو۔"
 "میں الا فوجی قوانین اور اقوامِ متحدہ کے تحت ہونے والے معاہدے کے مطابق ۳۱ دسمبر ۱۹۹۹ء کو۔ رات کے بارہ بجے امریکا کو پانا ماسے دست بردار ہونا پڑے گا۔ وہاں سے اپنی تمام فوجیں بھی لے جانی ہوں گی۔ کیا یہ سچ ہے؟"
 چاروں افسران پورس کو گھور کر دیکھنے لگے پھر ایک نے کڑک کر پوچھا "تم کتنا آیا چاہتے ہو؟"
 "تم آئی ہو، کبھی نہیں ہو۔ کڑک کر نہ بولو۔ مغربی کو لیبیا سے تمہاری فوجی دہشت ختم ہو جائے گی۔ باقی کو لیبیا سے میرے خیال خوانی کرنے والے گاؤں فوج کار سیلو کو کتنی کا تاج نیا کر وہاں کی ڈرگ مافیا کو ختم کریں گے کیا کو لیبیا کا استحصال کرنے کے لیے تمہاری کوئی سیاسی چال کامیاب ہو جائے گی؟"
 ایک افسر نے کہا "ہم یہ نئی بات سن رہے ہیں کہ تمہارے پاس خیال خوانی کرنے والے ہیں۔"
 "میں ابھی ثابت کروں گا۔ جاؤ اور گاؤں فوج کار سیلو سے کوئی کام لینے کی کوشش کرنا۔ تم اس سے جو چاہو گے وہ اس کے برعکس کرے گا۔"
 انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر ایک نے پوچھا۔ "تمہارے پاس کتنے خیال خوانی کرنے والے ہیں؟ اور وہ کون ہیں؟"
 "یہ میرا ذاتی راز ہے۔ پہلے میرے اس راز کی تصدیق کرو۔"
 وہ چاروں وہاں سے چلے ہوئے دوسرے کمرے میں گئے پورس نے سوچ کے ذریعے کہا "نکل! آپ ٹاکو یہاں کے حالات بتا کر یہاں لے آئیں۔ اگر نامور کی ٹیلی جیسی ہتھیار ہوگی تو میرا پلڑا اور بھاری رہے گا۔"
 "میں ابھی انہیں بلا کر لاتا ہوں۔"
 جلال پاشا چلا گیا۔ دوسرے کمرے میں وہ چاروں اپنے اعلیٰ افسران کو پورس کی باتیں تفصیل سے بتا رہے تھے ایک اعلیٰ افسر نے کہا "ابھی فون کے ذریعے کار سیلو سے رابطہ

کرنا۔ اس سے کو لیبیا کا وزیر خارجہ منشیات کی اسٹاکنگ کے خلاف سخت اقدامات کر رہا ہے۔ اس وزیر خارجہ کو کوئی مار دو۔"
 ایک افسر نے فون کے ذریعے رابطہ کیا۔ گاؤں فوج کار سیلو کے سیکرٹری نے کہا "ہاں! ہماری فوج میں ہیں۔ آپ مناسب تبصیریں تو جہاں سے بات کریں۔"
 افسر نے کہا "میں فوج کا اعلیٰ افسر ہوں رہا ہوں۔ اپنے پاس کو خند سے دنگا ڈورنہ امریکی حکام اسے بیٹھ کے لیے سلا کر اس کی جگہ دوسرا گاؤں فوج لے آئیں گے۔"
 تھوڑی دیر بعد کار سیلو کی فوج بھری آواز سنائی دی۔ "ہیلو۔ میں کار سیلو ہوں رہا ہوں لیکن میری زبان نہیں بول رہی ہے اور میرا دماغ کہہ رہا ہے کہ امریکی حکام کی طرف سے مجھے حکم دیا جائے گا کہ میں یہاں کے وزیر خارجہ کو قتل کر دوں۔ کیا یہ سچ ہے؟ پورس بھی ہر بات کے آخر میں پوچھتا ہے۔ کیا یہ سچ ہے؟"
 افسر نے فون بند کر دیا۔ اعلیٰ افسران کو فون کر کے بتانے لگا "سر! کوئی حکم دینے سے پہلے ہی کار سیلو دہی ہاتھیں کرنے لگا جو پورس ہم سے کرچکا ہے اس کا مطلب واضح ہے کہ پورس کا کوئی ٹیلی جیسی جانتے والے کار سیلو کو غائب دماغ بنا کر خود بول رہا تھا۔"
 "ہوں۔ تو تصدیق ہوگئی کہ پورس کو ہم سے بچانے کے لیے اس کے پاس ایک یا ایک سے زیادہ خیال خوانی کرنے والے موجود ہیں۔ اس سے پوچھو کہ وہ امریکا کیوں آیا ہے اور اس کے ادارے کیا ہیں؟"
 وہ چاروں افسر پھر پورس کے کمرے میں آئے۔ پورس نے انہیں دیکھ کر کہا "تم چاروں آئے جانے میں خرچ ہو جاؤ گے میری آخری بات سن لو۔ میری طرف سے امریکا کو نقصان نہیں پہنچے گا۔ میں کو لیبیا میں زیادہ سے زیادہ دو ماہہ رہ کر انڈیا واپس چلا جاؤں گا۔ تم سب کی بجزی اسی میں ہے کہ مجھے ابھی یہاں سے جانے دیا جائے اگر آؤ مجھے کتنے کے اندر رکھتے رہا نہ کیا گیا تو قیامت و آفتخشن سے شروع ہوگی اور دارسنا نڈ کلیر سیمز تک قیامت جاری رہے گی۔ اب یہاں کوئی دوسرا سوال کرنے نہ آتا۔ تمہارے اعلیٰ افسران کو لیبیا میں بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔"
 "شاید تمہیں رہا کر دیا جائے گا لیکن رہائی کے لیے آؤ مجھے کتنے کی شرط ہے۔ ہائی کمان سے رابطہ کرنے اور باتیں کرنے میں بہت دقت لگتا ہے۔"
 "اگر دقت لگتا ہے تو مجھے آرام وہ بیچے میں پہنچایا

جائے میں یہاں قیدی کی طرح نہیں رہوں گا۔" اس کی یہ بات تسلیم کی گئی۔ اسے ایک بند گاڑی میں بٹھا کر ایک آرام دہ بنگلے میں سمان کی حیثیت سے ٹھہرایا گیا۔ امریکی حکام کے لیے لاطینی امریکا کے کئی ملک دو سرے ہوئے تھے۔ ارضناضان سے لے کر میکسیکو تک مختلف جرائم پیشہ افراد اس قدر قوت حاصل کرتے جا رہے تھے کہ پولیس اور فوج ان پر غالب آنے میں ناکام رہتی تھی۔ کولمبیا تو جرائم کا گڑھ تھا۔ امریکی اکابرین پریشان ہو کر کہتے تھے کہ وہاں اپنی سکرانی یا برتری قائم رکھنے کی ایک ہی صورت رہ گئی ہے کہ اچانک کوئی معجزہ ہو اور امریکا کا بول بالا ہو جائے۔

اب امریکی اکابرین کو معجزے کے آثار نظر آ رہے تھے۔ وہ آپس میں مشورے کرنے لگے کہ پورس سے دوستانہ مراسم رکھے جائیں اور اسے زیادہ سے زیادہ فائدے پہنچانے جائیں تو وہ اپنی ذہانت، مکاروں اور اپنے خیال خزانے کرنے والوں کی مدد سے لاطینی امریکا کے کئی ممالک کو ان کے زیر اثر لاسکتا ہے۔ نامرہ کو معلوم ہو چکا تھا کہ وہ پارس کو پورس سمجھ کر دھوکا کھا رہی تھی۔ اس نے فوراً ہی وہ جگہ چھوڑ دی۔ تاکہ بتائے ہوئے پتے پر اس کے پاس آئی۔ اس کی لاطینی میں پورس نے ٹا اور جلال پاشا کو سمجھایا۔ "یہاں پہلے کئی بار ہو چکا ہے، جب میں خطرات میں گرھا تھا تو نامرہ تڑپ کر بے اختیار خیال خزانے کرنے لگتی ہے۔ ابھی نامرہ کو یہ بتایا جائے کہ امریکی اکابرین مجھے قیدی سے سمان بنا چکے ہیں۔ نامرہ کو یہی معلوم ہونا چاہیے کہ پہلے وہ مجھ سے مذاکرات کریں گے پھر کسی معاملے میں میرے انکار کرنے پر مجھے سزائے موت دیں گے۔"

جلال پاشا نے کہا "یہ اچھی تدبیر ہے۔ وہ جب تک تمہیں سزائے موت سے نہیں بچائے گی، تب تک بے چین رہ کر تمہیں واپس پالینے کے جنون میں خیال خزانے کرتی رہے گی۔"

"ہاں۔ اس طرح ہو سکتا ہے کہ خیال خزانے کرتے رہنے سے اسے اپنی پہیلی زندگی بھی کچھ یاد آجائے۔ اگر زیادہ بھی آئے تو ہماری نیم میں ٹیلی جیسی جاننے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوگا اور ہم مخالفین کو متاثر کر سکیں گے۔"

"میں تو دعا کروں گا اور کوشش بھی کروں گا کہ نامرہ بیٹی کی خیال خزانے باقی رہے۔"

وہ اپنی بیٹی ٹا کے دماغ میں ہنر اس کی زبان سے بولا "نامرہ بیٹی! انہوں نے پورس کو جبرک کے اس کمرے سے ایک بنگلے میں منتقل کر دیا۔ یہ ان کی کوئی چال ہو سکتی ہے۔"

پارس کو معلوم ہوگا کہ تمہارا پورس امریکا کے ہتھے میں ہے۔ وہ پورس کو سزائے موت دلانے کے لیے مکاری سے کام لے گا۔ امریکیوں سے دوستی کر کے پورس کو بھی ان کی قید سے نکلنے نہیں دے گا۔"

وہ غرت اور غصے سے بولی "اس سے پہلے ہی پارس موت آئے گی۔ اب میری سمجھ میں آ رہا ہے کہ میں اسے چھین کر بے ہوش کر دوں گی مگر وہ وہاں چھوڑ کر کیوں گیا؟"

"وہ کیوں بھاگا تھا؟"

"میں نے اسے پورس سمجھ کر بیار کیا تھا۔ میرا چکر اس کے اندر بیچ گیا ہے۔ وہ اس زہر کا توڑ کرنے کے ضرور کسی تجربے کا رذا کرتے پاس گیا ہوگا۔"

جلال پاشا نے کہا "پھر تو وہ زندہ بھی ہوگا تو تمہارے باعث اس کا دماغ کمزور ہو گیا ہوگا۔ ہمیں ابھی اس دماغ میں جا کر انتقامی کارروائی کرنا چاہیے۔"

ان تینوں نے بیک وقت خیال خزانے کی پروا نہ کی۔ ان نے اپنے دماغ میں سوچ کی لمبوں کو محسوس کر کے پوچھا ہے؟"

جلال پاشا نے حیرانی سے کہا "اوہ! ہم تمہارے میں آگے ہیں جبکہ ہمیں پارس کے دماغ میں پہنچنا چاہیے۔ میرے ساتھ نامرہ اور شاہمی ہیں۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ نامرہ کے زہر کے ذریعے پارس اب تک یا تو سرخروا ہدقت زہر کا توڑ کر کے زندہ ہوگا تو دماغی طور پر ضرور ہوگا۔ ہمیں اپنے اندر آنے سے نہیں روک سکے گا۔"

پورس نے کہا "آپ کو اور ٹا کو میرے اور پارس کے لب و لہجے کا معمولی سا فرق معلوم ہے۔ اس کے باوجود تینوں میرے اندر پہنچ گئے شاید آپ نہیں جانتے کہ میں پارس بہت زہر لارہ چکا ہے۔ علاج کے ذریعے کہ زہر بے یں کو بڑی حد تک ختم کیا گیا ہے لیکن وہ اب پارس کے اثرات کو ہدواشت کرنے کے قائل ہوگا اور زندہ ہوگا۔ نامرہ نے کہا "تمہاری قسم اگر وہ زندہ ہے تو میں موت تک اسے ڈھتی رہوں گی۔"

"میں نامرہ! تم لوگوں نے اس کے دماغ تک پہنچا دیا ہے۔ اس مکاری نے خلرو محسوس کرتے ہی اپنے خیال خزانے کرنے والے کے ذریعے اپنا بل دھجھو تبدیل کر کے تم تینوں اب اس کے دماغ تک نہیں پہنچ سکو گے۔"

وہ تینوں دماغی طور پر اپنی اپنی جگہ پہنچ گئے۔ کسی فحاش سے وہاں آنے والا تھا۔ نامرہ اور شاہمی

کمرے میں تھیں۔ نامرہ کو غصہ آیا کہ دشمن ہاتھ آتے آتے اسے اٹھ گیا ہے۔ اس نے سمجھا کر اپنے گلے سے نیگلے کو نوج کر کے اسے والی دیوار پر دے مارا۔ وہ ٹوٹ کر فرش پر گر پڑا۔ نیگلے نامرہ نے اپنی جوتی سے اسے بری طرح چکھتے ہوئے کس "یہ نیگلے اپنی شیطان کے بیچے نے خرید کر دیا تھا۔ میں نے پورس کے سنے سے جن لیادرنہ میں اس پر قہو لگنا ہی پسند نہیں کروں گی۔"

اس نے غصے کرنے کے انداز کو دیکھ کر ہی حتمی پھر اس نے چکر کر نیگلے کے اس لاک کو دیکھا جو نامرہ کی جوتی کے نیچے لگا ہوا تھا۔ اس نے نامرہ کو بازو پکڑ کر پھینچے ہوئے کہا "بھائی! ہسٹل اسے منصف دیکھیں۔ یہ کیا ہے؟"

اس نے جبکہ کر فرش پر سے ٹوٹے ہوئے لاک کو دیکھا۔ وہ لاک دہرا تھا مگر جزا ہوا تھا۔ پونی کل نہیں سکتا تھا۔ پورس نے پنے کے باعث اس کا جڑو کھل گیا۔ اس کے ایک دائرہ نما آنر نظر آ رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی ٹا نے کہا "عانی! یہ ڈیشیکو انڈیکسٹر ہے۔ یہ دوسرے منسلک رہنے والے ڈیشیکو آٹے کو ایک روشن نقطے کے ذریعے ان مقامات کی نشان دہی کرتا ہے، جہاں اس ڈیشیکو آٹے کو لایا جاتا ہے۔ پارس نے نہیں ایسا لاک خرید کر دیا تھا۔"

پورس نے کہا "ہم سمجھ رہی ہیں؟"

"ہاں۔ واقعی وہ شیطانوں کا شیطان ہے۔ اس آٹے کے ذریعے وہ ہمارے پیچھے یہاں تک آیا ہے۔ اسی کے ذریعے اس نے معلوم کیا تھا کہ میں مجسڈ آزادی کے پاس میں فریق کے لیے تھی ہوں۔ وہیں سے وہ پورس بن کر دو گراہے کر اپنے ساتھ لے گیا تھا۔"

پورس نے غصے سے مضامین سمجھ کر اسے گالیاں دینے لگی۔ ٹا نے نیگلے کے لاک کو بھی توڑا تو اس میں سے بھی ویسا ہی ایک ٹھاسا ڈیشیکو آٹے برآمد ہوا۔ وہ دل میں بولی "واقعی ہے۔ میں اب تک اس کے بارے میں جتنا سنی جاتا ہوں اس سے بھی زیادہ مکاری اور چال باز ہے۔"

اس نے اور نامرہ نے پورس کے پاس آکر اسے دو ٹوں اور ڈیشیکو آلات کے متعلق بتایا۔ وہ مسکرا کر بولا۔ "ان نے مجھے جتنی ذہانت اور ہوشیاری دے کر پیدا کیا ہے کالف کو بھی اتنی ہی لاجواب بنایا ہے۔"

نامرہ نے کہا "تم مسکرا رہے ہو اور مجھے غصہ آ رہا ہے۔" "میری جان! اپنے زہریلے دماغ کو ٹھنڈا رکھنے کی کوشش کرو۔ میں اس بات پر مسکرا رہا ہوں کہ پارس کو

ہمارے منصوبے کا علم نہیں ہے۔ اسی لیے وہ ایسے جاسوس آٹے کی مدد سے ہمارا حاقب کر رہا تھا۔ آئندہ ہمارے پیچھے نہیں آئے گا۔"

نامرہ نے کہا "ہاں میں اس پہلو کو بھول گئی تھی۔ واقعی اب وہ بہ محاش یہ نہیں جان سکے گا کہ آئندہ ہم کہاں جا رہے ہیں اور کیا کرنے والے ہیں۔"

"آئندہ کے لیے یہ بھی یاد رکھو کہ یہ امریکی فوجی مجھے گولی مار سکتے ہیں۔ ابھی میں ایک قیدی ہوں۔"

"میں تم پر آج نہیں آئے دوں گی۔ مجھے کوئی ایسی تدبیر بتاؤ کہ میں ان فوجیوں کو تمہارے سامنے جھکنے پر مجبور کر دوں۔"

"یہاں اب ہو سکتا ہے، جب تم اسی طرح خیال خزانے کرتی رہو گی۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا، میں کس طرح بے اختیار خیال خزانے کر رہی ہوں۔"

"ذہانت سے کام لو۔ ابھی غور کرو کہ اپنی سوچ کی لمبوں کو کس طرح ہمارے دماغوں میں پہنچا رہی ہو۔ ٹیلی جیسی کی ٹھنڈک یاد رکھو گی تو آئندہ بیشب میرے لیے ایک قوت بن کر رہو گی۔"

"میں تمہارے مشوروں پر عمل کروں گی مگر تم تک یہاں قید رہو گے؟ کیا مجھے فوج کے کسی اعلیٰ افسر کی آواز سنا سکتے ہو؟"

"عمل صحیح کی اعلیٰ افسران سے میری گفتگو ہوگی۔ تم ذرا صبر کرو۔ رات کا کھانا کھا کر سو جاؤ۔"

پورس نے اسے اور ٹا کو سمجھایا کہ وہ گھر اور پریشانی کو دماغ سے نکال کر گہری نیند سوئیں۔ تاکہ کل فوجیوں سے مذاکرات کے وقت بالکل تازہ دم رہیں اور ان سے اپنے مفادات کے مطابق سودے بازی کر سکیں۔ آئندہ پارس اور علی تیمور ریخو سے ٹھنڈے کے لیے اسے بہت بڑی طاقت کی ضرورت ہوگی۔



نے اپنے اصل بیٹے میشل کو جس بیٹلے میں چھپا رکھا تھا وہ وہیں موجود تھا۔ ثناء اور پورس وغیرہ اسے الزام دے رہے تھے کہ اس نے خیال خرابی کرنے میں کوئی غلطی کی تھی، جس کے نتیجے میں وہ اپنے ہی بیٹے تک پہنچ نہیں پا رہا تھا۔

میں نے غمی بار مہراج اور اس کے بیٹے کو دشمنوں سے بچایا تھا۔ اس کے بعد وہ میرا احسان مند اور فرماں بردار ہو گیا تھا لیکن یہ فرماں برداری میرے زندہ رہنے تک تھی۔ میری ہلاکت کی تصدیق ہونے کے بعد مہراج نے کرگٹ کی طرح رنگ بدل لیا تھا۔ کرغان کی اس دو منزلہ عمارت میں وہ مجھے پارس سمجھ کر آیا تھا۔ وہاں مجھ سے جھوٹ بول رہا تھا کہ رومی برٹن شراب نہیں پیتی ہے اور یوگا کی ماہر ہے۔ وہ اس کے چور خیالات نہیں بڑھ سکے گا۔ میں نے اس کی دھوکے بازی کے جواب میں ثانی سے کہا تھا کہ اس کے بیٹے میشل کالب و لہجہ بدل کر اسے کسی دوسری جگہ پہنچا دے اور ثانی نے یہی کیا تھا۔ اصل میشل کو انورا کر کے ایک ڈی میشل کے دماغ میں اصل میشل کے لب دلیجے کو نقش کر دیا تھا۔

بعد میں جو کچھ ہوا اسے بیان کیا جا چکا ہے۔ پورس اور ثناء سے اس سلسلے میں گفتگو کرتے وقت اصل میشل کا سراغ مل گیا۔ مہراج نے فوراً ہی اس بیٹلے کی طرف دوڑ لگائی، جہاں میشل موجود تھا۔ اسے یہ اندیشہ تھا کہ اس سے پہلے الپا وہاں پہنچ کر اس کے بیٹے کو پھر انورا کر سکتی ہے۔

اس کا اندیشہ غلط نہیں تھا۔ الپا دوسری بار میشل کے اندر جا کر مہراج کے وہاں پہنچنے سے پہلے اس کے دماغ پر قبضہ جما کر اسے دوسری جگہ منتقل کرنا چاہتی تھی۔ لیکن وہ دوسری بار اس کے دماغ میں نہ پہنچ سکی۔ اس نے دوسری بار اس کے لب و لہجے کو اچھی طرح گرفت میں لے کر کوشش کی اور پھر ناکام رہی۔ یہ سمجھ میں آیا کہ مہراج سے کوئی دشمنی کر رہا ہے۔ عارضی طور پر انیس میشل کے دماغ میں پہنچا کر پھر اس کے لب دلیجے کو تبدیل کر دیا گیا ہے اور ایسا پارس کا کوئی خیال خرابی کرنے والا ہی کر رہا ہے۔

اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے مہراج کی دیوانگی کا یہ عالم تھا کہ وہ کار میں بیٹھنا بھول گیا تھا۔ پاگلوں کی طرح دوڑتا جا رہا تھا۔ جب اس کی سانس پھولنے لگی تو وہ رک کر ہانپتے ہوئے سوچنے لگا "ہے بھگوان! میں تو گاڑی پیچھے بھول آیا ہوں۔ ہائے اس بیٹے نے تو مجھے پاگل بنا دیا ہے۔"

وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اس بیٹلے میں پہنچا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ میشل کو آوازیں دیتا ہوا اندر آیا۔ ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں پہنچا۔ پیچھے سے آواز آئی "میں مجھے

پکار رہے ہو؟ کون ہو تم؟" مہراج نے پیچھے پلٹ کر دیکھا۔ ایک قد آکھڑا اس سے پوچھ رہا تھا "میری اجازت کے بغیر میں کیوں آئے ہوں؟" "یہ تمہارا نہیں، میرا بیٹلا ہے۔ اسے میں۔ میشل کے لیے خریدتا تھا۔"

"یعنی میرے لیے خریدتا تھا۔ میرا نام میشل۔ میں اپنے بیٹے میشل کی بات کر رہا ہوں۔ پہلے میں نے اس کے دماغ کے اندر پہنچ کر اس کو نکھیں۔"

"اچھا تو وہ تم ہی ہو جو میرے دماغ میں رہے تھے۔ معلوم ہوتا ہے، خانداانی ڈاکو ہو۔" گھس آتے ہو اور دماغ میں گھسی۔"

مہراج نے اسے غصے سے دیکھا پھر اس جانا چاہا تو اس نے سانس روک کر کہا "تم کے بدمیرے دماغ میں گھس رہے تھے۔"

یہ کہتے ہی اس نے مہراج کو ایک گھونسا ایسا گھونسا تھا کہ مہراج کا ایک جبرائیل کیا۔ دو میں دو سرا جبرائیل بنے گا۔ مہراج صحت مند تھا۔ کالا جاود جانتا تھا لیکن قاضی نہیں تھا۔ وہ اپنے ہاتھ بھی نہ مار سکا۔ مار کھانا گیا۔ مارنے والا اتے مارنے مارنے بے ہوش کر دیا۔

جب ہوش آیا تو وہ ایک اسپتال کے بستروں میں جڑے ایسے ٹوٹ گئے تھے کہ وہ بولنے رہا تھا۔ بعد میں پتا چلا کہ میونسپلٹی والوں نے گھر سے اٹھا کر اسپتال پہنچایا تھا۔ اس کے دو انگلیاں توڑ دی گئی تھیں۔ اسے اس قابل نہیں کہ وہ کاغذ پر لکھ کر اپنے رشتے داروں کا پتا بتا۔ دو دنوں کے بعد اس کے جڑے کچھ انگریزی کرنے والے افسر نے پوچھا "تم کون کیا ہے؟ کس نے تم سے دشمنی کی ہے؟"

وہ بڑی مشکل سے منہ کھول کر بولا "۔۔۔"۔۔۔ راج راج جہ سو۔۔۔ اور۔۔۔ یا مارا راج جہ۔۔۔"۔۔۔

انسپکٹور نے اپنے سپاہی اور ڈاکٹر۔۔۔ بھارت میں کئی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ میں ا سمجھ سکتا۔ کیا آپ لوگ سمجھتے ہیں؟"

سب نے انکار میں سر ہلایا۔ مہراج

انہی کے سوال کے جواب میں کہا تھا "میں مہاراج۔ سورہ مہاراج ہوں۔"

جب اس نے دیکھا کہ کوئی اس کی بات نہیں سمجھ رہا ہے تو اس نے کہا "جانا" "میں ہندی بول رہا ہوں۔" لیکن اس کے منہ سے آواز نکلی "سے ہندی اول رہا اول۔"

سپاہی نے کہا "سر! یہ ہندی کہہ رہا ہے۔ شاید ہندی کے کنارے رہتا ہے۔ وہاں کے ہستی والوں سے کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔"

مہاراج غصے میں ملحق چماڑ کھینچ پڑا۔ ڈاکٹر نے کہا۔ "نزاہ بولنے سے جڑے دکھ رہے ہیں۔ پتیر آپ کسی اور دن آکر بیان لیں۔"

انہی اور سپاہی وغیرہ چلے گئے۔ اتنا بڑا مہاراج ٹہلی پتی اور کالا جاوہر جانے والا ایک مجبور اور لادارث کی طرح وہاں پڑا ہوا تھا۔ ایسی حالت میں خیال خوانی بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کسی اپنے کو بلا نہیں سکتا تھا۔

مزید تین دنوں میں اس کی حالت بہتر ہونے لگی۔ اس نے سوچا۔ ٹہلی پتی جاننے والے تمام بھائی مر چکے ہیں۔ بیوی بھی نہیں رہی۔ ایک ہی بیٹا ہمیش رہ گیا ہے۔ ایسے برسے وقت میں اپنے بیٹے کو کہیں سے بلا نہیں سکتا۔ دوسرے رشتے دار دشمنی کر سکتے ہیں۔ اس کی دولت اور جائیداد حاصل کرنے کے لیے اسے قتل کر سکتے ہیں۔ اس نے اپنے ایک وفادار ملازم کو اپنا ہتھیار لیا کہ "میرے رشتے داروں کو میرے بارے میں کچھ نہ بتاؤ۔ ڈاکٹروں کو زیادہ سے زیادہ رقم دے کر اسپتال وارڈ میں اس طرح علاج کراؤ کہ میں جلد ہی چلنے پھرنے کے قابل ہو جاؤں۔"

اس کا وفادار ملازم اس کے احکامات کی تعمیل کرنے لگا۔ اس طرح وہ دوی دن میں چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا۔ ڈاکٹر نے اسے تیسرے دن چھٹی دے دی۔ جب وہ گھر آیا تو ہمیش کو دیکھ کر چونک گیا۔ وہ دو دن سے پرہیزوں کا ہار لے کھڑا تھا۔ اسے ہار پستانے کے لیے آگے بڑھا تو مہاراج نے پیچھے ہٹ کر پوچھا "تم غم نہیں ہو؟ سچ مجھے میرے بیٹے ہو؟" "ہاں ہاں! آپ باپ ہو کر اپنے بیٹے کو نہیں پہچان رہے ہیں؟"

"میں کئی بار دھوکا کھا چکا ہوں۔ آخری بار دشمن نے مجھے توڑ پھوڑ کر ہسپتال پہنچا دیا۔ میرا ایک ہی بیٹا ہے۔ اس کی خاطر میں ہسپتال تو آیا اپنی بیٹی بھی جا کر مل سکتا ہوں مگر تم کسی طرح میرے بیٹے ہونے کا ثبوت دو۔"

"میں کیا ثبوت دوں؟ آپ مجھے پہچان سے دیکھتے آ رہے ہیں۔ یہ میری بیٹی ہے۔" اس نے ہار پستانا کر کہا۔

اس نے لہجے میں اٹھا کر پیدائشی نشان دکھایا۔ مہاراج اسے گلے سے لگا کر بولا "ہاں تم ہی میرے ہمیش ہو۔ آؤ اور چلو اور مجھے بتاؤ اتنے دنوں سے تم کہاں تھے؟"

وہ بولا "آپ نے مجھے پہلے اس شہر میں ایک بنگلہ خرید دیا۔ بعد میں میرے دماغ میں آکر کہہ کر مجھے دہلی جا کر پرائیویٹ میں رہنا چاہیے۔ تب سے میں وہیں تھا۔"

"اوه بیٹے! میں نے تم سے ایسا نہیں کہا تھا۔ کوئی دشمن ہے جو میری آواز میں تمہیں بھٹکا رہا تھا۔"

"ہاں ہاں! اسے بھٹکا تو نہیں کہتے۔ میں اپنی ہی پرانی حویلی میں بڑے آرام سے تھا۔ آپ کبھی کبھی میرے دماغ میں آکر میری خیریت معلوم کرتے رہتے تھے۔ دشمن تو یہ نہیں کرتے۔"

"بیٹے! کوئی دشمنی کر رہا ہے مگر دوستی کے انداز میں کر رہا ہے۔ اس نے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا لیکن تم پریشان کرنا رہا۔ اور سے اور بھٹکا رہا پھر ہسپتال پہنچا۔"

"مجھے تو تھوڑی دیر پہلے آپ نے خیال خوانی کے ذریعے بتایا کہ آپ ہسپتال میں تھے۔ مجھے پریشان نہیں کرنا چاہیے۔ تم نے اپنی پریشانیوں میں بتائیں۔ آپ اب گھر آ رہے ہیں لہذا مجھے بھولوں کا ہار لے کر دو روزے راکھ کر کے گھر آ رہا ہے۔ جیسا آپ دماغ میں آ کر کرتے تھے۔ ویسا ہی ہونا آ رہا ہے۔"

"میں کچھ کچھ سمجھ رہا ہوں۔ بابا صاحب کے ادارے میں ابھی کچھ ٹہلی پتی جاننے والے ہوں گے۔ وہ مجھے دے رہے ہیں۔"

"میں آپ سے کیا دشمنی ہے؟"

"میں نے فریاد کے بیٹے پارس کو گھٹانے کے ایک علاج میں دھوکا دیا تھا۔ اسے چالاک سے فریب کر کے اپنا نامہ بنانے کے بارے میں سوچ رہا تھا لیکن اس سے پہلے تمہارے اغوا ہونے کی بات معلوم ہوئی تو میں دو سازشیں کر رہا تھا۔ لے کر ہسپتال ہو کر بھٹکنے لگا۔ امریکی کمانڈو پارا سولڈیئرز کو ہلاک کرنے جا رہے تھے۔ وہ سب پرواز کے دوران ہلاک ہو گئے۔ اب مجھے پورا یقین ہو گیا ہے کہ پارس کے ساتھ بھی ساتھ کوئی ٹہلی پتی جاننے والا ہے۔ اسی نے تمام کمانڈو ہلاک کر کے بعد صرف ایک الپا ٹہلی پتی جاننے والی رہ گئی۔"

اس نے فریاد کو فریب کو یاد دلا رہا ہے؟

اس نے سوچا "ٹہلی پتی کی دنیا میں بڑی یا ایتنا رعب ہوا ہے۔ قائم رکھنے کے لیے سیاست کرنی پڑتی ہے۔ برائے نام فریب اور فریبیوں کے ساتھ کمانڈو پارا سولڈیئرز کو ہلاک کرنے والی رہ گئی۔"

اسی وقت مہاراج کے دماغ میں آواز آئی "ابھی سزا تم نہیں ہوئی ہے۔"

اس نے چونک کر پوچھا "کون ہے؟"

کوئی جواب نہیں ملا۔ ہمیش نے ادھر ادھر دیکھ کر پوچھا "آپ کس سے پوچھ رہے ہیں کہ کون ہے؟"

"بیٹے! میں نے اپنے دماغ میں کسی کی آواز سنی ہے؟"

"ہاں ہاں! آپ کے دماغ میں تو کوئی نہیں آسکتا۔"

"میں پوری طرح صحت مند نہیں ہوں۔ مجھ میں پہلے بھی دماغی توانائی نہیں ہے۔ کوئی میرے اندر آئے تو میں ماس بھی نہیں روک سکتا۔"

"ہاں ہاں! ابھی آپ کے دماغ میں کوئی ہے؟"

"نہیں۔ کوئی نہیں ہے۔ بس وہی ایک آواز سنائی دی ہے۔"

"آپ کا وہم بھی ہو سکتا ہے۔ بہتر ہے، آپ اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں۔ میں آپ کے لیے گرم دودھ لے کر آتا ہوں۔"

وہ سوچا ہوا اپنے کمرے میں آیا پھر بستر لیٹ کر سوچنے لگا "کوئی میرے اندر ہے تو میں بھگوان کا اسطو رہتا ہوں۔ مجھ سے بات کرو۔ میں اپنی غلطیوں کی معافی مانگ رہا ہوں۔ مجھے ایک بار صاف کھلو۔ میں زندگی بھر مہاراج کا غلام بن کر رہوں گا۔"

پھر وہ سوچنے لگا "میں نے ایک نہیں کئی غلطیاں کی ہیں۔ بارہ دو بار میرے بیٹے کی جان بچائی۔ ایک بار مجھے حملہ دہوں سے ایسے وقت پہنچا جب میں پوری شہر میں ٹہلی پتی کے ذریعے کئی دشمنوں سے اپنی جان نہیں بچا سکتا تھا۔ میں نے فریاد کا وفادار رہنے کی قسم کھائی تھی۔ اب میں بستر پر کبھی کسی کو مخاطب کر کے معافی مانگ رہا ہوں اور زندگی بھر اس کا غلام بن کر رہنے کی بات کر رہا ہوں۔"

ایسا سوچتے وقت اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ خود فریب لیا ہوا ایسا باتیں سوچ رہا ہے یا اس کی اپنی سوچ میں اس کے جھوٹ اور فریب کو یاد دلا رہا ہے؟

بے میں کسی طرح اسے اپنے اثر میں لے آؤں گا۔ فریاد کے دونوں بیٹوں کو بھی فریب کر لوں گا تو سب ہی میرے تابعدار بن جائیں گے پھر پھر اور دوسرے بڑے ممالک بھی میرے رحم و کرم پر رہا کریں گے۔"

پھر اس کے دماغ میں سوچ آئی "آج تک پوری دنیا میں کسی ایک شخص کی حکومت نہیں رہی اور میں ساری دنیا کا حکمران بننے کی کوششیں کر رہا تھا لیکن میرا انجام کیا ہو رہا ہے۔ یہ سچائی والے مجھے کسی پھر اگھر سے ہٹا کر ہسپتال لے گئے تھے۔"

اس نے پھر سوچا "کیا یہ میں خود سوچ رہا ہوں یا کوئی مجھے اپنی ہی حماقتوں کے بارے میں سونے پر مجبور کر رہا ہے؟"

اسے یاد آیا کہ بیٹا اس کے لیے گرم دودھ لائے گیا تھا۔ ابھی تک نہیں آیا ہے۔ اس نے ملازم کو آواز دی۔ وہ دوڑتا ہوا آیا۔ اس نے کہا "ہمیش سے کون میرے پاس آئے۔ دودھ تم نے آؤ۔"

ملازم نے کہا "مالک! ہمیش بلا اپنی کار میں کیس گئے ہیں۔ میں دودھ لے آتا ہوں۔"

وہ چونک کر بولا "کیا جیتے ہو۔ میرا بیٹا میرے لیے گرم دودھ لائے خود ہی گیا تھا۔ وہ مجھ سے کہنے والا فرماں بردار بیٹا ہے۔ مجھے دودھ پلانے بغیر کیس نہیں جاسکتا۔"

ملازم نے ایک سے کیا ہوا کانڈا سے دیتے ہوئے کہا۔ "ہمیش باپو نے کہا تھا آپ کے کمرے میں نہ جاؤں۔ آپ بلا میں گئے تب آپ کو یہ چھی دوں۔"

مہاراج نے فوراً ہی بے ہوشے کانڈا کو کھول کر دھکا دیا۔ "ابھی تم نے اپنے اصل بیٹے ہمیش سے ملاقات کی تھی۔ وہ ایک خالص معمول بنا ہوا ہے۔ تمہارا یہ اصل بیٹا اسی طرح اچانک بھی نہ کبھی تم سے تین بار لے گا۔ آج پہلی بار مل چکا ہے۔ پھر کبھی دوسری بار مل کر تم سے دور ہو جائے گا۔ اس کے بعد تیسری اور آخری بار لے گا۔ آخری بار اچھی طرح جی بھر کے دیکھ لینا کیونکہ چوتھی بار پھر کبھی اس دنیا میں نظر نہیں آئے گا۔"

مہاراج وہ مختصر سی تحریر پڑھتے ہی چل پڑا۔ بیٹے کو آواز میں دیتا ہوا بستر سے اٹھ کر بیٹھے سے باہر آیا۔ وہاں بیٹے کی کار نہیں تھی۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے بیٹے کے پاس پہنچنا چاہا تو قاناکالی ہوئی۔ اسے یاد آیا کہ ابھی دماغی توانائی بحال نہیں ہوئی ہے۔ نہ وہ بیٹے کے پاس پہنچ سکتا ہے اور نہ ہی کسی کو دودھ لے کے فوراً بلا سکتا ہے۔

وہ تیزی سے چلا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا۔ ریسیور اٹھا

کر بابا صاحب کے ادارے کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔ رابطہ ہونے پر اس نے کہا۔ ”میں سورہ راج عرف مہراج بول رہا ہوں۔ ادارے کے انچارج صاحب سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”کس ادارے کی بات کر رہے ہو۔ یہ پرس کے ایک قبرستان کا دفتر ہے۔“ اس نے فون بند کر کے دوبارہ نمبر ڈائل کئے۔ رابطہ ہونے پر کہا۔ ”میں سورہ راج عرف مہراج بول رہا ہوں۔ ادارے کے انچارج۔“

اس کی بات کاٹ کر کہا گیا۔ ”ابھی تم سے کہا گیا ہے کہ یہ ایک قبرستان کا دفتر ہے۔ تم صحیح نمبر ڈائل کرو۔“ وہ فون بند کر کے سوینے لگا۔ بابا صاحب کے ادارے کے کئی فون نمبر تھے۔ اس نے بڑی توجہ سے یاد کرتے کرتے نمبر ڈائل کئے پھر رابطہ ہوتے ہی بولا۔ ”میں سورہ راج عرف مہراج بول رہا۔“

دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”پاکل کے بیچ! حیرا کوئی مر گیا ہے تو اسے یہاں لے آئے۔ کتنی بار کہا جائے کہ یہ قبرستان کا ایک آئس ہے شٹ آپ۔“ فون بند کر دیا گیا۔ مہراج کے ہاتھ سے ریسپور جھوٹ گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ اس کے داغ میں کوئی ہے جو نمبر ڈائل کرتے وقت ایک ساعت کے لئے اسے غائب داغ بنا دیتا ہے۔ اس نے بڑی بے بسی سے گڑگڑاتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں“ سر جھکا تا ہوں۔ آپ کو اپنے ہاں باپ اور اپنے بچوں کا واسطہ دیتا ہوں۔ بھگوان کے لئے مجھ سے بات کریں۔ میں اپنی غلطیوں کی معافی مانگ کر آپ کا غلام بن کر رہنا چاہتا ہوں۔“

اسے کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ بار بار گڑگڑاتا اور معافی مانگتا رہا لیکن جو بابا خاموشی بتا رہی تھی کہ جو کوئی بھی تھا ”اب نہیں ہے چلا گیا ہے اور جانے والا نہیں چاہتا کہ وہ بابا صاحب کے ادارے سے رابطہ کرے۔“

وہ دونوں ہاتھوں سے سر قہام کر سوینے لگا۔ ”میں کیا کروں؟ کس سے توقع کروں کہ وہ میرے ہمیشہ کو ایک عامل کی گرفت سے چھڑا کر لائے گا۔ پورن میری مدد کر سکتا ہے۔ الپا سے بھی امید کی جا سکتی ہے لیکن جب انہیں معلوم ہوگا کہ میں ابھی دماغی طور پر کمزور ہوں“ فی الحال خیال خرابی نہیں کر سکتا اور انہیں اپنے داغ میں آنے سے نہیں روک سکتا تو وہ موقع سے فائدہ اٹھا نہیں گئے۔ الپا پورس کی طرف سے ٹا کر مجھ پر توجہی عمل کر کے اپنا تاجدار بنا لے گی۔“

یہ تو اس کی سب سے بڑی بد قسمتی ہوئی کہ بیٹے کے بھر وہ بھی کسی کا غلام بن کر رہ گیا۔ اس نے اس پھلو پر اب غور کیا تھا اور اب یہ خیال پریشان کر رہا تھا کہ کہیں خاموشی سے چھپ کر رہنے کے باوجود ”الپا اور پارس کی کوئی ٹیلی میٹھی جاننے والی ہستی اچانک کسی ضرورت سے اس کے پاس آئے گی تو وہ کسی کو روک نہیں سکے گا۔ اس کے داغ لکھلا ہوا دو دروازہ کے گا۔ ”تو ستم“ جاؤ ستم یا رہ جاؤ ستم۔ یہ کھر تھمارا ہے۔“

اچانک فون کی گھنٹی سن کر وہ خوف سے اچھل پڑا۔ یوں لگا بالکل قریب سے بندوق چلی ہے اور اسے گولی لگنے والی ہے۔ وہ سسم کر ٹیلی فون کو دیکھنے لگا۔ گھنٹی بجتی جا رہی تھی۔ اس نے ملازم کو بلا کر کہا۔ ”دیکھو کس کا فون ہے۔ کوئی بھی مجھے پوچھے تو کہہ دو میں نہیں ہوں۔“

ملازم نے ریسپور اٹھا کر بھینکا۔ دوسری طرف کی آواز سنی پھر کہا۔ ”ہی ہاں! مالک تو ہیں مگر انہوں نے کہا ہے کوئی بھی انہیں پوچھے تو کہہ دو وہ نہیں ہیں۔“ مہراج نے ہنسنے سے کہا۔ ”ابے! گدھے کے بیچے ایسا کیا کہ رہا ہے۔ جب میں یہاں نہیں ہوں تو یہ کیسے کہہ رہا ہے کہ میں یہاں ہوں اور نہیں ہوں۔“

اس نے ملازم سے ریسپور چھین کر کان سے لگا کر کہا۔ ”آپ جو بھی ہیں اس گدھے کی بات پر نہ جائیں۔ میں یہاں موجود نہیں ہوں۔“

یہ کہتے ہی اس نے ریسپور رکھ دیا۔ واپس آکر صوفے پر بیٹھا تو خیال آیا کہ اس نے فون پر اتقانہ گفتگو کی ہے۔ لیکن فون پر گفتگو کرتے وقت اس کا اپنا داغ قابو میں نہیں تھا پھر یاد آیا کہ بابا صاحب کے ادارے کے فون نمبر ڈائل کرتے وقت بھی وہ دماغی طور پر غائب ہو جاتا تھا۔ ایسی باتوں سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کا داغ کسی کے ہاتھ میں ہے۔

یہ سوچ کر پریشان ہونا افضل تھا کہ کوئی بھی ٹیلی میٹھی جاننے والی ہستی اس کے داغ پر قبضہ جما کر اسے اپنا غلام بنا لے گی۔ اس کے داغ پر قبضہ ہی قبضہ بنایا جا چکا تھا۔ وہ تڑحال سا ہو کر کرنے کے انداز میں صوفے پر بیٹھ گیا پھر سوچا کہ ذریعے ہوں۔ ”اے میرے عامل! میرے جیسا امتحان کوئی نہیں ہوگا۔ میں اسپتال میں زیر علاج رہا جسمانی اور دماغی طور پر کمزور رہا اور اتنی ہی بات نہ سمجھ سکا کہ اٹنے توں نہ کوئی میرے اندر آکر مجھے اپنا معمول اور تاجدار بنا چکا ہوگا۔ اب میں ہاتھ جوڑ کر اور سر جھکا کر دل سے کہتا ہوں“ آپ میرے مالک و مختار ہیں۔ میرے دل و تاجدار ہیں۔ آپ سے پرارنا

کر تا ہوں کہ میرے داغ میں خاموشی نہ رہیں۔ میں آپ سے اپنے بیٹے کے ہاں سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

اسے پہلی بار اپنے داغ میں آواز سنائی دی۔ ”میں اتنی دیر سے تمہارے اندر بول رہا تھا اور تم مجھ سے رہے تھے کہ تمہاری اپنی سوچ بول رہی ہے۔ میرے تاجدار ہو۔ مجھے چھوڑنا میں سورہ راج عرف مہراج بول رہا ہوں۔“

”آپ مجھ سے مذاق نہ کریں۔ سورہ راج عرف مہراج تو میں ہوں۔“

”میں بالکل! تم میرے بیٹے ہمیشہ ہو۔ آج سے میں تمہارا باپ ہوں۔ تمہیں اس طرح یقین نہیں آئے گا۔ پہلے میری بات غور سے سنو۔ تم نے اپنے ساتھ دوستی کرنے والوں سے دشمنی کی۔ فریاد علی تیور چھپے دیو نا کو دھوکا دیا۔ اس دھوکے کے نتیجے میں وہ ہمیشہ کو مارا دلتے لیکن ہمیشہ نے فریاد دیو نا کی جتنی آتمہ فریاد سے التجا کی کہ اسے جان سے نہ ماریں۔ اگر اسے زندہ رہنے کا موقع دیا جائے گا تو وہ اپنے باپ کے پاؤں کا پراں بچھت کرنے کے لئے تمام عمر انسانیت کی بھلائی کے لئے کام کرے گا اور اپنے باپ کو بھی سزا میں دیتے ہوئے ایک اچھا انسان بنانے کی کوشش کرے گا۔“

”ہاں۔ ہاں بیٹے! مجھے خوب سزا میں دو مگر میری آتمہ نلوں کی خاطر زندہ رہو۔“

میش کی کڑکدار آواز سنائی دی۔ ”خاموش رہو۔ جب باپ بول رہا ہو تو بیٹے کو کچھ میں نہیں بولنا چاہیے۔ تم صرف بیٹے اور آتمہ نسل کی بات کرتے ہو۔ یہ نہیں کہتے کہ اچھا انسان بننے کی کوشش کرو گے۔“

”میں کہتا ہوں، کہہ رہا ہوں بلکہ کہتا رہوں گا۔ ایک اچھا انسان ہوں گا مگر تم میرے بیٹے ہی رہو۔ میرے باپ نہ ہو۔ یہ مذاق نہ کرو۔“

”شٹ! آپ تم روحانی ٹیلی میٹھی کو مذاق کہہ رہے ہو؟ کیا پھر ہمیں کچھ انگریز میں بیٹھنا چاہئے؟“

”نہیں۔ ہمیں روحانیت یا آتما شکتی کا مذاق اڑانے کی جرات نہیں کر سکتا۔ اگر نصیب میں یہی لکھا ہوا ہے تو ہم میرے باپ بن جاؤ۔“

”میں تمہارے کہنے سے نہیں“ روحانی ٹیلی میٹھی کی قوت سے باپ بن چکا ہوں۔ میں سورہ راج عرف مہراج ہوں اور میرے بیٹے ہمیشہ ہو اور بیٹے وہ کہ میری آتمہ نسل پڑا کرو گے۔“

”ہی ہی! یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں اس عمر میں اولاد کیسے پیدا کر سکتا ہوں۔“

”یہ میں نہیں جانتا۔ تم آتمہ نسل کے لئے دوستوں کو دشمن بنایا کرتے تھے انہیں فریب دیا کرتے تھے میں مہراج ہوں۔ میرے بیٹے ہو کر آتمہ نسل پیدا نہیں کرو گے تو جوئے تلواں گا۔“

”تم باپ بننے کے بعد کچھ بھی کر سکتے ہو مگر وہ جنہی کیسی تھی۔ اس میں لکھا ہوا تھا کہ میرا بیٹا ہمیشہ صرف تین بار میرے پاس آئے گا۔ آج آچکا ہے۔ آتمہ دو بار نظر آنے کے بعد پھر دنیا میں نظر نہیں آئے گا۔“

”ہاں تم ہمیشہ ہو۔ آج ایک بار آکر میں نے تمہیں دیکھا ہے۔ اگر تم اچھے انسان بننے لگو گے تو دوسری بار آکر تمہیں دیکھوں گا۔ اگر تیسری بار کسی معاملے میں تمہاری جھوٹ اور مکاری ثابت ہوگی تو تم ششان گھاٹ پہنچ جاؤ گے۔ میں باپ ہو کر اپنے بیٹے کی چٹا کو آنگ لگاؤں گا۔“

”نہیں۔ نہیں۔ میں کبھی جھوٹ نہیں بولوں گا۔ کسی سے مکاری نہیں کروں گا اور دو سوں کی بھلائی کے لئے کام کرتا رہوں گا۔“

”اگر اتنے اچھے بن جاؤ گے تو اپنی صحیح عمر تک زندہ رہو گے۔“

”میں زندہ رہنے کے لئے دن رات نیکیاں کرتا رہوں گا مگر بیٹے! ان۔ نہیں۔ ہی ہی! ہماری آتمہ نسل کا کیا بنے گا؟“

”بچوں کی آتمہ زندگی بنانے کی ذمہ داری باپ پر ہوتی ہے۔ تم صحیح راستے پر چلے رہے تو میں کسی شرف کھانے میں کوئی الجھی سی بڑھیا دیکھ کر اس سے تمہاری شادی کروں گا۔“

وہ دونوں ہاتھوں سے سر قہام کر بولا۔ ”بے بھگوان! یہ کیا پھنکار ہو گیا۔ باپ بیٹا اور بیٹا باپ بن گیا۔ اس عمر میں کسی بوڑھی سے شادی کروں گا۔ پتا نہیں وہ بڑھیا کیا زلت دے گی۔ یہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے؟“

”جو تم نے بویا ہے وہی کاٹنے جارہے ہو۔ اب جا کر سو جاؤ۔ ٹھیک دو گھنٹے بعد تمہاری آنکھ کھلے گی تو تمہاری دماغی توانائی بحال ہو جائے گی۔ تم سانس روک کر دشمنوں کو اپنے اندر سے بھگا سکو گے اور خیال خرابی بھی کر سکو گے۔“

وہ خوشی سے اچھل کر بولا۔ ”کیا بچ کہہ رہے ہو۔ میں پھر سے خیال خرابی کرنے والا بہت ہوں مہراج۔“

”بڑے نہیں چھوٹے تم بیٹے ہو۔ اپنی اوقات میں رہو

اور دھوئی سے باہر نہ آؤ۔ تم اکثر میرے ساتھ رہو گے اگر
تعمالی میں تہذیب اور انسانیت کے خلاف خیال خوائی کو گے
تو پھر بگڑا گمب۔
”نہ۔ نہیں پتا جی! میں آپ کی مرضی کے خلاف کوئی
کام نہیں کروں گا۔“

وہ دوڑتا ہوا اپنے بیڈ روم میں گیا پھر بستر پر لیٹ کر
آنکھیں بند کر کے دعا گوہدایات دے کر سو گیا۔
دو گھنٹے بعد امریکا میں آری کانفرنس ہال میں میٹنگ
ہوری تھی۔ وہاں پورس ایک قیدی سیمان کی حیثیت سے
موجود تھا۔ اس کی حفاظت کے لئے نامرہ شا اور جلال پاشا
خیال خوائی کے ذریعے موجود تھے۔ ایک افسرنے کھڑے ہو کر
کہا۔ ”مسز پورس! تم نے ٹیلی ویژن کو ختم کرنے والی دو تیار
کر کے ہمارے ملک کے بے شمار ٹیلی ویژن جانیے والوں کو
ناکارہ بنا دیا۔ کیا تمہیں اندازہ ہے کہ تم نے ہمیں کتنا بڑا
تقصان پہنچایا ہے؟“

پورس نے کہا۔ ”میں نے جو دو تیار کرائی تھی وہ
صرف بارہ گھنٹے کے لئے ٹیلی ویژن کے علم کو مٹاتی تھی لیکن بابا
صاحب کے ارادے کے ڈاکٹروں نے اس دو میں اتنی
شدت پیدا کر دی کہ معزنی طریقوں سے حاصل کیا جانے
والا یہ علم بیٹھ کے لئے ختم ہو گیا۔ میری ٹیلی ویژن بھی ختم
ہو چکی ہے۔ تم اپنے نقصان کی بات کرتے ہو۔ یہاں تو میرا
بھی نقصان ہو چکا ہے۔“

”ہمیں تمہارے نقصان سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ ہم
یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ تم ٹیلی ویژن سے محروم ہو کر
ہمارے ملک میں کس ارادے سے آئے ہو؟ ہم ہاتھ ہیں کہ
تمہاری پشت پر ایک یا ایک سے زیادہ ٹیلی ویژن جانیے والے
موجود ہیں۔ تم اس کا مظاہرہ بھی کر چکے ہو اور یہ دھمکی بھی
دے چکے ہو کہ کوئٹہ میں ڈرگ بانڈ کے گاڑ فادر کارسلو کو
ہمارے سیاسی مقاصد کے لئے کام نہیں کرنے دو گے کیا
تمہارے ارادے ہمیں تک ہیں یا آگے بھی کچھ پلاننگ
ہے؟“

”پلاننگ کو بیش راز میں رکھا جاتا ہے۔ مجھ سے راز نہ
پوچھو۔ زبردستی اگلا سکتے ہو تو پھر میرے ٹیلی ویژن جانیے
والوں کے کمالات بھی دیکھو۔“
”ہم صرف تمہارے ٹیلی ویژن جانیے والوں کی موجودگی
کا ثبوت اس طرح چاہتے ہیں کہ وہ ہمیں کسی طرح کا نقصان
نہ پہنچائیں۔“
پورس نے کہا۔ ”انگل پاشا! انہیں سلاہتی کے ساتھ

ثبوت دیں۔“

تھوڑی دیر بعد تمہیں جو خبر افسران اپنی جگہ سے اٹھ کر
کھڑے ہوئے ان تینوں نے ایک ساتھ کہا۔ ”ہم اس
وقت اپنے اہتیار میں نہیں ہیں۔ ہم تینوں بیک وقت یہ
ثابت کرنے کے لئے بول رہے ہیں کہ یہاں پورس کے تین
خیال خوائی کرنے والے موجود ہیں۔“

پھر ایک نے کہا۔ ”میرا نام جلال پاشا ہے۔“
دوسرے نے کہا۔ ”میں جلال پاشا کی بیٹی شا پاشا
ہوں۔“

تیسرے نے کہا۔ ”میں پورس کے دل کی دھڑکن جان
جگر نامرہ ہوں۔ اگر میرے پورس کے ساتھ ذرا سی بھی
بد تمیزی کی گئی تو میں اس ملک کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں
گی۔“

اعلیٰ افسرنے کہا۔ ”مسز پورس! ہم دوستانہ ماحول میں
مفتحو کر رہے ہیں۔ میڈم نامرہ کو دھمکی دینے کا انداز اختیار
نہیں کرنا چاہیے۔“

پورس نے کہا۔ ”میں آپ حضرات کو یہ بتا دوں کہ
میری نامرہ زہر ٹی ہے اور زہر ٹیے انداز میں بولتی ہے۔
میرے کسی مخالف کو برداشت نہیں کرتی۔ اگر یہ کسی کے خیم
پر رانت لگا دے یا اپنا جمو پانی یا مشروب کسی کو پلا دے تو
فوراً مر جائے گا۔“

”عجب ہے مسز پورس! آپ اس کے محبوب ہیں پھر
بھی زندہ ہیں؟“

”اس کی محبت اور قربت نے رفتہ رفتہ مجھے بھی کسی حد
تک زہر ٹی بنا دیا ہے۔ میرے سامنے جو گلاس رکھا ہوا ہے
اس میں سے میں نے دو گھونٹ پانی پیا ہے۔ آپ اس پانی کو
لیبارٹری میں ٹیسٹ کے لئے بھیج دیں۔ یہ زہر ٹی ثابت
ہوگا۔“

ایک افسرنے حکم سے ایک فوجی جوان پورس کے
سامنے سے گلاس اٹھا کر لے گیا۔ اعلیٰ افسرنے کہا۔ ”اب ہم
سیاسی رازداری کی باتیں کریں گے۔ کل تم نے درست کہا تھا
کہ ہم لاطینی امریکا کے کئی ملکوں میں اپنی برتری قائم رکھنے
کے لئے دہشت گردی کے ذریعے وہاں کا امن و سکون برباد
کر رہے ہیں۔ اس طرح وہاں کے حکمران پریشان ہو کر ہماری
سیاسی شرائط تسلیم کرنے پر مجبور ہو جائیں گے لیکن تم نے گاڑ
فادر کارسلو کو کسی مقصد کے لئے اپنا تابعدار بنایا ہے؟ ہم
نے اپنا سیاسی راز تمہیں بتا دیا۔ تم اپنا راز بتاؤ؟“

”تمہاری سیاست اب راز نہیں رہی۔ دنیا جان چکی
پورس نے کہا۔ ”انگل پاشا! انہیں سلاہتی کے ساتھ

ہے کہ امریکی حکام لاطینی امریکا میں اپنے مفادات کی خاطر
کس طرح دہشت گردوں اور دوسرے جرائم پیشہ افراد کی
پشت پناہی کرتی آ رہی ہے۔ اب جو میرا راز ہے، وہ میرے
انداز رہے گا۔ اس وعدے کے ساتھ کہ لاطینی امریکا میں میری
اور میرے ٹیلی ویژن جانیے والوں کی موجودگی سے تمہارے
ملک کو نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”ہمارے درمیان دوستی کا معاہدہ ہو جائے۔ تم ہمارے
مفادات کا تحفظ کرو اور ہم تمہارے مفادات کا تحفظ کرتے
رہیں اور تمہارے راز کو اپنا راز سمجھ کر بیش دہشتوں سے
چھپا کر رکھیں تو ہمارا ایک دوسرے پر اعتماد مستحکم ہو گا۔“
”راز بتایا نہیں جاتا، وہ اپنی غلطیوں سے ظاہر ہو جاتا
ہے۔ تم لوگ کچھ سیاسی غلطیوں کے باعث اور کچھ طاقت کے
لٹھے میں اپنی رازدارانہ پالیسیوں کو ظاہر ہونے سے نہ روک
سکتے لہذا مجھ سے بھی ہونے والی غلطیوں کا انتظار کرو۔ کسی
سے اس کا راز پوچھنا دانش مندی نہیں ہے۔“

اعلیٰ افسران ایک دوسرے کے قریب جھک کر آپس میں
شورے کرنے لگے پھر ایک نے پوچھا۔ ”کیا کسی طرح اس
بات کی ضمانت دے سکتے ہو کہ کوئٹہ میں وہ کہ ہمارے سیاسی
مفادات کو نقصان نہیں پہنچاؤ گے؟“

”ہم بھلا کیا ضمانت دے سکتے ہیں۔ یہ تو آنے والا وقت
بتائے گا کہ ہم اپنی زبان پر قائم رہیں گے اور تمہارے
معاملات میں دخل نہیں دیں گے۔“

اسی وقت ایک افسران جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہوا۔
ماراج نے اس کی زبان سے کہا۔ ”تم لوگ آپس میں چھڑی
پکار رہے ہو اور ہم کو بھول گئے ہو۔“
پورس نے چونک کر پوچھا۔ ”تمہارا نام! تم یہاں موجود
ہو؟“

دوسرے امریکی افسران نے کہا۔ ”ہاں۔ یہ ماراج کی
آواز اور لب و لہجہ ہے۔“

ماراج نے کہا۔ ”بھیا! ہم تین گھنٹے پہلے ماراج تھے
اپنے بیٹے ہمیش کے باپ تھے۔ اب کا پلٹ گئی ہے جو ہمارا
بیٹا تھا، ہمارا باپ بن گیا ہے اور ہم اس کے بیٹے ہیں۔“
”ثانے نامرہ سے کہا۔ ”یہ پاگل کا بچہ یہاں کیسے پہنچ گیا
اور یہ باپ بیٹے والی کیا کیا اس کر رہا ہے؟“

پورس نے کہا۔ ”تمہارا نام! تم اتنے اہم اجلاس میں اگر
یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟“
”ہم کو ماراج مت بولو۔ ہم ہمیش ہیں۔ ہمارے پتا
ماراج ہمارے پاس بیٹھے ہیں۔“

اس کے پاس بیٹھے ہوئے افسرنے کہا۔ ”پورس! تم
آواز سے پہچان سکتے ہو، ہم ہمیش ہوں مگر ہمیش نہیں ہوں۔
تین گھنٹے پہلے جو میرا باپ تھا، وہ ہمیش بن گیا ہے اور میں اس
کا باپ ماراج بن گیا ہوں۔“

پورس نے کہا۔ ”یہ یقیناً پارس کی شرارت ہے اس
نے ہمارے خیمہ اجلاس سے آگاہ ہو کر پتا نہیں کہ دو ٹیلی
جیٹھی جانتے والوں کو سمجھا ہے۔ یہ دونوں ان باپ بیٹے
ماراج اور ہمیش کی آواز میں بول رہے ہیں۔“

ماراج نے کہا۔ ”تم جانتے ہو۔ پارس سے ہماری نہ
پہلے دوستی تھی نہ اب ہے۔ تم اصلی باپ بننے کو ٹھکری کہہ
رہے ہو۔ اپنے ٹیلی ویژن جانیے والوں سے کہو کہ ہم دونوں
کے دماغوں میں اگرچہ راز خیالات پڑھیں۔ ابھی سچائی معلوم
ہو جائے گی۔“

نامرہ شا اور جلال پاشا ان دونوں کے دماغوں میں پہنچ
گئے۔ ان کے چور خیالات پڑھنے لگے پھر جلال پاشا نے ایک
افسرنے زبان سے کہا۔ ”بیٹے پورس! دونوں کے چور خیالات
بتا رہے ہیں کہ یہ فراڈ نہیں ہیں اور نہ ہی پارس سے ان کا
کوئی تعلق ہے لیکن ایک عجیب سی بات ہے جو پہلے بتا تھا،
وہ بیٹا نہیں رہا، اپنے باپ کا باپ ماراج بن گیا ہے۔ جبکہ
چور خیالات بتا رہے ہیں کہ وہ جوان ہے اور جو بڑھا ہے وہ
اپنے بیٹے کا بیٹا ہمیش بن گیا ہے۔“

پورس نے کہا۔ ”یہ کوئی چال ہے۔ تو میری عمل کے
ذریعے بیٹے کو باپ اور باپ کو بیٹا بنا دیا گیا ہے۔“

ماراج نے کہا۔ ”اے عمل کی بات کرو۔ ہم پر تو میری
عمل ہو تا تو ہماری آواز بھی بدل جاتی۔ اب ہم ہمیش ہیں مگر
ہماری آواز ہمیش کی نہیں ہے۔“

پورس نے کہا۔ ”یہ تو سچو، ہمیش ٹیلی ویژن نہیں جانتا
تھا۔ اب ٹیلی جیٹھی کے ذریعے یہاں کیسے پہنچا ہوا ہے؟“

ایک اعلیٰ افسرنے کہا۔ ”مسز پورس! ہم نے اہم اہم الحال حلیم
کر لیتے ہیں کہ یہ دونوں ماراج اور ہمیش ہیں اور یہ بھی
حلیم کر لیتے ہیں کہ جو باپ تھا، وہ بیٹا بن گیا ہے اور بیٹا اپنے
باپ کا باپ بن گیا ہے۔ ہمیں ان کی تبدیلیوں سے کیا لینا
ہے؟ ہم ان سے یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ یہاں کس مقصد
سے آئے ہیں؟“

ماراج نے کہا۔ ”جس مقصد سے تم لوگ یہاں آئے
ہو۔“

ہمیش نے کہا۔ ”چپ ہلا تھی! باپ سے پہلے بولا ہے
آسکھہ اجازت کے بغیر یہوں کے بیچ میں نہ بولنا۔ ہاں تو پورس

بھیا! یہ میرا بیٹا ساری دنیا گھوم کر اور اتنی عمر گزار کر بھی کتا ہے کہ اس نے کولمبیا نہیں دیکھا ہے۔ میں چاہتا ہوں یہ وہاں نہ جائے وہاں منشیات کی تجارت ہوتی ہے! نیٹے نیٹے کا عادی ہو جائے گا مگر یہ کبھی بتاتا ہی نہیں۔ تب میں نے دھمکی دی! اچھی بات ہے! میں تمہارے پورس چاہتا ہوں! شکایت کروں گا۔ تمہارے پورس چاہتا کسی بھی آگے بڑھنے والے کا راستہ روکنے کے ماہر ہیں۔ وہ تمہیں کولمبیا نہیں جانے دیں گے کیوں پورس بھیا! کیا میں جھوٹ کہتا ہوں؟

پورس اس بولنے والے افسر کو گھور کر دیکھنے لگا۔ ناصرہ اور شاہ اس کے دماغ میں آئیں۔ ناصرہ نے کہا۔ ”پورس! ابھی میں شاہ کے ساتھ پارس کے دماغ میں گئی تھی۔ وہ کار ڈرائیو کرتا ہوا ثانی کے ساتھ کہیں جا رہا ہے۔ اس نے ہمیں محسوس کرتے ہوئے پوچھا کہ ہم کون ہیں۔ شانے اس سے پوچھا۔ ”تم باپ بیٹے کا کیا ٹانگ کر رہے ہو؟ یہ مہاراج کے ساتھ ہمیشہ بن کر کون خیال خواتی کر رہا ہے؟“

پارس نے کہا۔ ”ہات کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔ اگر تم مہاراج اور ہمیشہ کی بات کر رہی ہو تو واقعی ہمیشہ ٹیلی پیٹھی نہیں جانتا ہے لیکن تم مجھے یہ الزام کیوں دے رہی ہو کہ میں کوئی ٹانگ کر رہا ہوں؟“

”تو پھر تمہارا کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا ایسا کر رہا ہے۔“

”یہ تو وہی بات ہوئی کہ آبل مجھے مارا۔ ایک تو ناصرہ کے زہر نے مجھے محتاط کر دیا ہے پھر شاید تم لوگوں کو نینکس میں چھپے ہوئے ڈیٹیکٹو آلات کا پتا چل گیا ہے۔ ان آلات کو ہمیں چھپک دیا گیا ہے۔ تب سے تم لوگوں کا سراغ نہیں مل رہا ہے کہ کہاں ہو اور کیا کر رہے ہو؟ چلو اتنا تو بتا دو کہ وہ باپ بیٹے تم لوگوں کے پاس کہاں بیٹھے ہوئے ہیں؟“

”کیا ہمیں بے خوف سمجھتے ہو کہ ہم جگہ بتا دیں گے؟“

”بے ذوقی تو تم ہی بتا کے رکھی ہو کہ مہاراج اپنے بیٹے کے ساتھ تم لوگوں کے پاس آیا ہے۔ میں اسے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں سے کون گا کہ وہ مہاراج یا ہمیشہ کے دماغ میں پہنچ کر صورت حال معلوم کریں۔“

پورس نے ناصرہ اور شاہ کی باتیں سنتے ہی ایک افسر کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”ہمیشہ! تم خیال خواتی کر رہے ہو۔ یقیناً تم نے یوگا میں مہارت حاصل کی ہوگی؟“

”ہاں۔ میں پانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیتا ہوں۔“

”میں تم سے اور مہاراج سے دوستانہ انداز میں اکتھا کرتا ہوں کہ ابھی کوئی بھی دماغ میں آتا چاہے تو اسے ایک

سینکڑ کے لئے بھی نہ آئے دیتا۔ فوراً سانس روک لیتا۔“

ہمیشہ نے پوچھا۔ ”آخر بات کیا ہے؟“

پورس نے کہا۔ ”مہاراج اور پارس کی آپس میں دشمنی ہے۔ وہ ابھی مہاراج یا تمہارے دماغ میں آکر معلوم کرنا چاہے گا کہ تم کہاں ہو؟ اسے نہیں معلوم ہونا چاہیے کہ ہم سب یہاں ایک اہم اجلاس میں ہیں۔“

”اچھا کیا تم نے بتاوا۔ ہم باپ بیٹے کبھی اسے دماغ میں نہیں آتے دیں گے۔ نیلماں نے مجھے آتما شکتی کے ذریعے ٹیلی پیٹھی سمجھاتے ہوئے تاکید کی تھی کہ پارس سے نہ کبھی دوستی کرنا اور نہ ہی کسی معاملے میں اس پر اعتماد کرنا۔“

پورس نے حیرانی سے کہا۔ ”اور تو تمہیں نیلماں نے خیال خواتی سکھائی ہے؟“

”تم اس بات پر حیران ہو کہ نیلماں نے آتما شکتی کے ذریعے مجھے یہ علم سکھایا ہے۔ تم یہ بھی تو یاد کرو کہ تم اور نیلماں ایک دوسرے کے کتنے بدترین دشمن تھے۔ اس نے پارس کے علاوہ تمہارے بارے میں کبھی کہا ہے کہ ہم تم سے کبھی دوستی نہ کریں لیکن کوئی بہت بڑا مسئلہ درپیش ہو اور دونوں میں سے کسی ایک پر مجبوراً سارنا بڑے تو پورس پر مجبوراً مجبوراً کر لیتا لیکن پارس جیسے مکار کو کبھی قابل اعتماد نہ سمجھتا۔“

مہاراج نے ہمیشہ سے کہا۔ ”پتا چلی! یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے۔ ہم تو امریکی اکابرین سے ضروری باتیں کرنے آئے تھے۔ ایک افسر کے چور خیالات سے پتا چلا یہاں ایک خفیہ اجلاس جاری ہے۔ دیے ہمیں اس اجلاس سے کیا لینا ہے۔ ہم بعد میں آئیں گے۔“

ہمیشہ نے کہا۔ ”بیٹے! تم مجھ سے چھوٹے ہو۔ چھوٹی عقل سے باتیں کرتے ہو۔ بے شک ہم اپنی باتیں نہیں کریں گے لیکن اس اجلاس میں خاموش رہ کر یہ تو معلوم کریں گے کہ پورس اور امریکا کبھی آگ اور پانی تھے۔ کبھی ایک نہیں ہو سکتے تھے۔ اب یہ جانا چاہیے کہ آگ اور پانی ایک جگہ ہو کر کیا کچھ پکا رہے ہیں؟“

”ہاں پتا چلی! ہم دونوں میں تمہیں کرسب کے راز معلوم کرتے ہیں پھر اس اجلاس میں تمہیں کرسیوں نہ معلوم کریں؟“

ہمیشہ نے کہا۔ ”میرا ہی چلا جاتا ہے۔ بس اب خاموش رہنا۔ کچھ نہ بولنا۔“

دو دونوں خاموش ہوئے تو اجلاس میں بھی ذرا دیر خاموشی رہی پھر پورس نے کہا۔ ”مسٹر ہمیشہ! میں تم سے تمنا

میں باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

جواب میں خاموشی رہی۔ پورس نے اسے دوسری بار مخاطب کیا۔ مہاراج نے کہا۔ ”میرا باپ بہت سخت ہے! جب اس نے کہا کہ دماغ خاموش رہے گا تو پھر۔“

ہمیشہ نے ڈانٹ کر کہا۔ ”مگھ سے کے بیچ! میں نے خاموش رہنے کو کہا تھا اور تو قبول رہا ہے۔“

پورس نے کہا۔ ”پلیز مسٹر ہمیشہ! ایک بار کہہ دو۔ اس اجلاس کے بعد تمہاری میں ملو گے؟“

”افسوس ہمارے ساتھ تمہاری نہیں ہوگی۔ میرا بیٹا مہاراج ہمیشہ میرے ساتھ رہتا ہے۔ تم چاہو تو اپنے بھی خیال خواتی کرنے والوں کو ساتھ رکھ سکتے ہو۔“

”مگھ ہے۔ ہم یہاں سے فارغ ہو کر ایک گھنٹے کے بعد خیال خواتی کے ذریعے ملیں گے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”مہاراج! ہم بھی آپ سے تمنا میں باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”سوری! میں اپنے باپ کے بغیر آپ سے کوئی بات نہیں کروں گا۔“

”آپ سے کہنے کا مطلب ہے کہ میں مسٹر ہمیشہ سے بھی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ دراصل ہم ابھی تک اس اجلاس میں ہیں کہ آپ میں سے کون باپ اور کون بیٹا ہے؟“

”اجنسن دور ہو جائے گی۔ یہ باتیں کب ملنا چاہتے ہیں؟“

”چندہ منٹ بعد آپ اس فوجی افسر کے دماغ میں چلے جائیں جس کے اندر رہ کر آپ پہلے ہم سے رابطہ کیا کرتے تھے وہاں چار یوگا کے ماہر فوجی افسران بیٹھے ہوں گے وہ آپ سے ضروری گفتگو کریں گے۔“

پورس نے اعلیٰ افسر سے کہا۔ ”یہ آپ سیاسی چال چل رہے ہیں۔ پہلے میں ان باپ بیٹے سے ملاقات کرنا چاہتا تھا لیکن آپ مجھ سے پہلے انہیں شیٹے میں اتار کر ان کی بیوی بیوی شراکت دار کر انہیں اپنا دوست بنا لیتا چاہتے ہیں۔“

”مسٹر پورس! دوستی کرنا اچھی بات ہے۔ تم بھی ایک گھنٹے بعد ان سے دوستی کرنا چاہتے ہو۔ ہم تو اعتراض نہیں کر رہے ہیں۔“

پورس نے کہا۔ ”آپ نے یہ بھی سن لیا ہے کہ نیلماں نے ہمیشہ کو مجھ سے اور پارس سے دوستی کرنے کو منع کیا ہے۔ نیلماں نے ہمیشہ کو ٹیلی پیٹھی سکھا کر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ وہ ہمیشہ سے یہ علم چھپن بھی سکتی ہے۔ آپ ہمیشہ کو یہی سمجھائیں گے کہ یہ نیلماں کو ناراض نہ کرے اور اپنے

اس علم کو برقرار رکھنے کے لیے ہم سے دوستی نہ رکھے۔ آپ کبھی نہیں چاہیں گے کہ ہم سب ٹیلی پیٹھی جاننے والے تھے ہو کر دنیا کی بہت بڑی طاقت بن جائیں۔“

”مسٹر پورس! آپ جو کچھ کہ رہے ہیں یہ ہمارے اجلاس کے ایجنڈے میں شامل نہیں ہے پھر بھی ہم یقین دلاتے ہیں کہ فریڈ کے دونوں بیٹوں کو ختم کرنے اور بابا صاحب کے ادارے کو کمزور بنانے کے لیے ہمیں تمہارے اور ہمیشہ کے اتحاد کی سخت ضرورت ہے۔ تم ہماری نیت پر شبہ نہ کرو! ہم سب تمہارے ہیں گے۔“

جلال پاشا نے کہا۔ ”ہمارا احمد رضا ضروری ہے تو پھر ابھی ہم سب موجود ہیں۔ ابھی کار آمد باتیں ہو سکتی ہیں۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ آپ ایک اجلاس یہاں ہمارے ساتھ جاری رکھیں اور دوسری جگہ مسٹر ہمیشہ اور مہاراج سے راز دارانہ گفتگو کریں۔“

پورس نے کہا۔ ”بے شک ہم سب مل کر گفتگو کریں گے یا پھر اس اجلاس کو ابھی ختم کیا جائے۔ جب ہم اپنے اپنے طور پر مسٹر ہمیشہ اور مہاراج سے باتیں کر لیں گے تو پھر ہم سب احمد ہو کر ایک جگہ بیٹھ کر اپنے اتحاد کو مضبوط بنا سکیں گے۔“

اس بات پر بحث طویل پکڑنے لگی کہ پہلے ہمیشہ اور مہاراج سے پورس اور امریکی اکابرین الگ الگ باتیں کر لیں یا ابھی سب مل کر اتحاد کا راستہ نکالیں یا موجودہ اجلاس کو آئندہ کے لیے ملتوی کر دیں۔

دونوں باپ بیٹے کی آمد نے وہاں ایسی گڑبیداری کی اجلاس کو آئندہ کے لیے ملتوی کرنا پڑا۔

جب اجلاس ملتوی ہو گیا تو پورس نے ہمیشہ سے کہا۔ ”پہلے ہم فیمن ملاقات کی فرمائش کی تھی اس لیے دس منٹ بعد میرے دماغ میں آ جاؤ۔“

اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”مسٹر پورس نے ایک گھنٹے بعد ملاقات کا وقت رکھا تھا اور ہم نے چندہ منٹ کے بعد ملاقات کا اہتمام کیا تھا۔ لہذا پہلے ہمیشہ اور مہاراج کو ان سے گفتگو کرنی چاہیے۔“

پورس نے کہا۔ ”چندہ منٹ کا جو وقت مقرر تھا وہ گزر چکا ہے۔ گزارا ہوا وقت وہاں نہیں آتا لہذا پہلے ہماری ملاقات ہوگی۔“

اب پہلے اور بعد میں ملاقاتیں کرنے کی بات پر تکرار ہونے لگی۔ ہمیشہ نے پورس کے دماغ میں آکر کہا۔ ”میں ہمیشہ بول رہا ہوں۔ ہمیں امریکی اکابرین سے پہلے باتیں کرنے

دیں۔ آپ کے ٹیلی جیسی جاننے والے دس منٹ بعد مدارج کے دماغ میں آجائیں اور خاموشی سے سنتے رہیں کہ وہاں کیا معاملات طے ہوتے ہیں۔“

پورس نے کہا ”سٹر میٹس! آپ نے تو دل خوش کر دیا۔ ٹھیک ہے میں ابھی تھوڑی بحث کر کے ان فوجی افسران کی بات مان لیتا ہوں۔“

پورس نے یہی کیا۔ تھوڑی دیر تک ان سے بحث کرتا رہا پھر ان کی بات مان کر اس اجلاس سے چلا گیا۔ نامرہ، شا اور جلال پاشا سے کہا کہ ان امریکیوں کے مقابلے میں میٹس انہیں ترجیح دے رہا ہے۔ وہ تینوں دس منٹ کے بعد مدارج کے دماغ میں جا گئے اور خاموش رہ کر دیکھیں گے کہ وہ امریکی اکابرین میٹس اور مدارج سے کبھی حکمت عملی اختیار کریں گے اور بعد میں پورس کے کتنے تضادات کے ساتھ حکمت عملی اختیار کرتے والے ہیں۔

امریکی سیاست کے پیش نظر یہ سمجھا جاسکتا تھا کہ وہ دو ٹیلی جیسی جاننے والی پارٹیوں کو خوش بھی رکھیں گے اور دہرہ آئیں ایک دوسرے سے لڑنے کی بھی کوشش کریں گے تاکہ ٹیلی جیسی جاننے والے آپس میں بھی تھمد نہ رہ سکیں۔



جو لوگ جنوبی ایشیا اور یورپ سے شمالی برفانی علاقوں میں جاتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ وہاں زندگی گزارنا کتنا دشوار ہوتا ہے۔ خصوصاً مکمل نفاذ میں رہنا موت سے لڑتے رہنے کے مترادف ہوتا ہے۔ میں حالات سے لڑتا ہوں ایسے علاقے میں پونچا ہوا تھا، جہاں حد نظری تک برف سے ڈھکی ہوئی دنیا دکھائی دیتی تھی۔

پیری برن سے نمنے، اسے اور وہاں آنے والے کانٹوز کو ختم کرنے کے بعد مجھے اس برفانی علاقے سے واپس آجانا چاہیے تھا لیکن نومی برن کے چور خیالات سے پتا چلا کہ وہاں کی ٹاؤن سے ایٹم بم بنانے کے لیے یورینیم اور پلاٹینم اسمگل ہو کر بھارت جانے والا ہے۔ اس سے پہلے بھی یہ ایٹم بم بنانے کی راستوں سے اسمگل کرنے کی کوششیں کی گئی تھیں۔ پاکستان کا راستہ بھی اختیار کیا گیا تھا لیکن پاکستانی آرمی اور کسٹم والاں نے اس اسمگلنگ کو ٹاکام بنا دیا تھا۔

اب وہ تبت کے دشوار گزار راستوں سے یورینیم اور پلاٹینیم بھارت پہنچانے کا منصوبہ بنا رہے تھے۔ ایسے منصوبہ کا علم ہونے کے بعد بھلا میں اس برفانی علاقے سے

کیسے جاسکتا تھا؟ میں رومی کے ساتھ نیکی ٹاؤن پہنچ گیا۔ جیسا کہ پہلے بیان کر چکا ہوں۔ رومی نیکی ٹاؤن کے ایک بہت بڑے اسمگلر کی محبوبہ تھی۔ ایک بار اسمگلنگ کا مال لے جاتے وقت پیری برن کی دو منزلہ عمارت کے اطراف اس کے ساتھی بارودی سرنگ کی زد میں آکر مارے گئے تھے۔ پیری برن نے رومی کو قیدی بنا کر اس پر توجہی عمل کر کے اپنی واشر بنا لیا تھا۔ میں اسے پیری برن سے نجات دلا کر اس سرد علاقے میں ایک طویل فاصلے پر کستے ہوئے نیکی ٹاؤن پہنچا تھا۔

رومی نے موبائل فون کے ذریعے اپنے اسمگلر محبوب ایمنون زونا کو اطلاع دے دی تھی کہ وہ پارس نامی ایک شخص کے ساتھ آ رہی ہے۔ رومی کے استقبال کے لیے اس ٹاؤن سے باہر کئی گاڑیوں میں اس ٹینگ کے لوگ آئے تھے۔ وہاں کئی بڑوں پر سے موذیج و شام برف بنا کر ٹھنک جاری رکھی جاتی تھی۔

ایک بات اور یاد دلاؤں کہ رومی نے پہلی بار اپنے عاشق سے فون پر گفتگو کرنے سے پہلے مجھ سے رومی زبان میں پوچھا تھا، کیا میں یہ زبان جانتا ہوں۔ میں جانتے ہوئے بھی اچان بن گیا تھا اور اس سے کہا تھا کہ میں رومی زبان نہیں جانتا ہوں۔ اس نے بتایا تھا کہ اس کا محبوب ایمنون زونا اور نیکی کے اکثر اشد سے صرف رومی زبان جانتے ہیں۔

اس نے فون پر ایمنون زونا سے کہا تھا کہ وہ ایک ایسے غیر معمولی دلبر شخص کو لے کر آ رہی ہے جس کا نام پارس ہے۔ اس کی پشت پر کوئی ٹیلی جیسی جاننے والا ہے جس کی مدد سے اس نے بے شمار امریکی کانٹوز کو ہلاک کیا ہے لہذا اس کے سامنے انگریزی نہ بولی جائے، یہی ظاہر کیا جائے کہ وہ سب صرف رومی زبان جانتے ہیں۔ پارس اگر ان کے ٹینگ میں شامل ہونے پر راضی ہو جائے گا تو انہیں اس کے ٹیلی جیسی جاننے والے سے بھی اسمگلنگ کے سلسلے میں مدد ملتی رہے گی۔

اب میں نیکی ٹاؤن پہنچ گیا تھا جہاں اسمگلروں کی حکمرانی تھی۔ ہمارے استقبال کے لیے آنے والی گاڑیوں میں سے تہ آور کھڑے دو سبوں کے علاوہ ایک حسین عورت بھی باہر آئی۔ اس نے رومی سے مصافحہ کیا پھر مجھ سے مصافحہ کرنے کے دوران میں رومی نے تعارف کرایا ”اس کا نام ڈہیل زونا ہے۔ یہ ایمنون زونا کی بہن ہے۔ جتنی حسین دکھائی دے رہی ہے، اتنی ہی خطرناک اور بے رحم ہے۔ دشمنوں کو کبھی مصافحہ نہیں کرتی۔ انہیں تڑپا تڑپا کر مرنے لے لے کر ہلاک

کرتی ہے۔ اس سے ذرا ہوشیار رہنا۔“ رومی انگریزی میں مجھ سے بات کر کے یہ حایت کر رہی تھی کہ ڈہیل زونا بھی انگریزی نہیں جانتی ہے پھر اس نے رومی زبان میں ڈہیل سے کہا ”یہ وہی دلبر شخص پارس ہے۔ یہ ہماری زبان نہیں جانتا۔ تم اسے اپنی اداؤں سے اپنے ٹینگ میں شامل کر سکتی ہو۔“

ہم سب گاڑیوں میں سوار ہو گئے میرے، رومی اور ڈہیل زونا کے لیے الگ کار تھی۔ میں ان دونوں کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ اس سرد علاقے میں دو آتش دانوں کے درمیان ہی بیٹھنا مناسب تھا۔ میں نے پوچھا ”سٹر ایمنون زونا کیوں نہیں آئے؟“

رومی نے کہا ”ہم ڈہیل مجھ سے یہی کہہ رہی تھی۔ وہ نئے مال کی کھپ لانے کے لیے لینن کراڈ گئے ہیں۔ کل تک آئیں گے۔“

ڈہیل نے رومی زبان میں رومی سے کہا ”کیا یہ شخص پتر ہے۔ میں اس سے لگ کر بیٹھی ہوں مگر اس کی طرف سے کوئی رد عمل نہیں ہے۔ ذرا بھی نا اہل نہیں ہو رہا ہے۔“

رومی نے کہا ”میں دونوں سے اس کے ساتھ ہوں لیکن اس نے ایک بار بھی مجھے لپٹائی ہوئی نظروں سے نہیں دیکھا۔ یہ عورتوں سے بے نیاز رہتا ہے۔ اب تمہارا کمال دکھا جائے گا کہ تم اسے کس طرح اپنی طرف مائل کرو گی۔“ ڈہیل نے کہا ”نا اہل تو کرنا ہو گا۔ کئی مہینوں سے ہماری اسمگلنگ رکھی ہوئی ہے۔ ہمیں ہر حال میں اس کے ٹیلی جیسی جاننے والے کو دوست بنا کر کام شروع کرنا ہو گا۔“

میں نے کہا ”تم دونوں اپنی زبان بول رہی ہو اور میں گونگا ہرانا بیٹھا ہوں۔ یا تو مجھے اس علاقے سے جلد بھاگنا ہو گا یا پھر یہاں رہنے کے لیے اس زبان کو سیکھنا ہو گا۔“ رومی نے کہا ”ہم تمہیں بھانگے نہیں دیں گے۔ یہاں کی زبان سیکھائیں گے، ابھی ڈہیل کہہ رہی تھی کہ تم خود اور پُرتکش ہو۔ میرا خیال ہے یہ تم پر مرئی ہے لیکن انگریزی نہیں جانتی اسی لیے دل کی بات نہیں کہہ رہی ہے۔“

میں نے کہا ”چلنا چھا ہے۔ میں اس سے دور رہوں گا۔ تم نے محسوس کیا ہو گا کہ میں عورتوں کے معاملے میں بہت سہلے ص ہوں۔“

ڈہیل انگریزی سمجھ رہی تھی۔ میں نے اسے خوش کرنے کے لیے کہا ”وہیے میں صرف تم سے کتا ہوں۔ ڈہیل سے نہ کہتا۔ یہ بہت حسین اور پُرتکش ہے۔ مود دینا میں بے

شمار حسین عورتوں کو دیکھ کر گزر جاتا ہے۔ ان میں سے کوئی ایک ایسی ہے جو اسے متاثر کرتی ہے۔ یہ بھی ایسی ہی ہے۔ میری کوشش ہو گی کہ اس کے معاملے میں بھی اپنے اصولوں کے مطابق پتھر بنا رہوں۔“

ڈہیل میری باتیں سن کر دل میں خوش ہو رہی تھی اور زرب سکراری تھی۔ ہماری کار ایک خوب صورت بیٹلے کے احاطے میں داخل ہوئی۔ دوسرے سلا گاڑی کی گاڑیاں بھی وہاں رک گئیں۔ دو گاڑیوں نے آکر کار کے دووازے کھولے۔ بالکل شانہانہ طرز پر میرا استقبال ہو رہا تھا۔ ہر طرف سلا گاڑی کی موجودگی یہ خطہ ظاہر کر رہی تھی کہ کسی بڑے وقت میں فرار ہونا پڑا تو بھاگنے کا راستہ نہیں ملے گا۔ جدھر کا رخ کروں گا، اُدھر سے گولیاں برسنے لگیں گی۔

ہم بیٹلے کے اندر آئے تو جیسے موسم بدل گیا۔ اس کے تمام اندرونی حصوں میں بگی بگی سی حرارت پیدا کرنے کے اختیارات کئے گئے تھے۔ ایک ملازم نے آکر میرے اوور کوٹ کو اتارا۔ میں نے اسے بیٹھ اور نظر دیا۔ اب وہاں برائے نام سردی تھی۔ ڈہیل زونا نے اپنی زبان میں کہا ”آؤ میں تمہیں اپنا کراڈ دکھاؤں۔“

میں نے جیسے کچھ نہ سمجھے ہوئے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ رومی نے کہا ”یہ تمہارے کمرے میں تمہیں پہنچائے گی۔“

میں اس کے ساتھ بیٹلے کے مختلف حصوں سے گزرتا ہوا ایک بہت ہی آرامت بیڈ روم میں آیا۔ وہ ڈہیل کا بیڈ روم تھا۔ اس نے مجھے بیٹلے کا اشارہ کیا۔ میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ کمرے کی دیواروں پر شیشے لگے ہوئے تھے۔ وہ ایک ہاتھ روم میں گئی۔ وہاں بھی شیشے تھے۔ ان شیشوں کے پیچھے وہ ہاتھ روم کے اندر دھندلی نظر آ رہی تھی اور جسم سے ایک ایک لباس ایسے انداز میں اٹار رہی تھی کہ نہ دیکھنے والا بھی دیکھنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

اس نے پوچھا ”سٹریپس ایسا میں نظر آ رہی ہوں؟“ میں خاموش رہا۔ اس نے پوچھا ”کیا تم میری آواز نہیں سن رہے ہو؟“

میں نے انگریزی میں پوچھا ”کیا تم مجھ سے مخاطب ہو۔ یا کسی اور سے ہاتھ روم کے ٹانگ کے ذریعے بات کر رہی ہو؟“

وہ ناگہاری سے بڑھانے لگی ”یہی مشکل ہے۔ یہ ہماری زبان نہیں سمجھتا ہے اور ایمنون زونا نے مجھے انگریزی

بولے سے منع کیا ہے۔

میں جب سے کمرے میں آیا تھا، بڑی حیرانی اور شوق سے ہر طرف یوں دیکھ رہا تھا جیسے اس قدر خوبصورتی سے سما ہوا کرا پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ دراصل میری نظریں چمکی ہوئی چیزوں کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ وہاں ایک نیم بیونہ مجسمہ تھا۔ اس مجسمے کی آنکھوں میں دیکھو دیکھو کے لیس کی خشک میں نے دیکھی تھی۔

وہ ہاتھ دھو کر سے ہر آئی تو اتنے مختصر سے لباس میں تھی جسے لباس نہیں دہال کہا جاسکتا تھا۔ میں نے کہا "کمرے میں حرارت ہے لیکن اتنی بھی نہیں ہے کہ لباس اتار دیا جائے۔"

اس نے جیسے میری بات نہ سمجھتے ہوئے اشارے سے کہا "لباس اتار دو" میں مساج کون کی تم لے ستر سے تھک گئے ہو گے۔"

گوٹھے اٹھاؤں کی زبان کو بین الاقوامی زبان کہا جاتا ہے آنکھوں سے ہاتھوں سے اور انگلیوں کے اشاروں سے بڑی حد تک باتیں سمجھائی جاسکتی ہیں۔

میں نے اشارے سے کہا "لباس نہیں اتارو گا۔ وہ قریب آئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس کو ایسی حالت میں دیکھ کر فرشتے بھی ہلک جاتے لیکن میں ایسی مشورہ طرازی کے پس پردہ ہونے والے متاخذ کو اس کی کمپوزی کے اندر بیٹھ کر بچھ رہا تھا۔ جہاں موت آسکتی ہو وہاں جذبات ٹھنڈے پڑ جاتے ہیں۔ فکر یہ ہوتی ہے کہ اپنی اگلی سانسوں کو کس طرح برقرار رکھنا ہے۔

اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر کھینچا پھر اس مجسمے کے سامنے لاکر میری گردن میں ہانسیں ڈال کر بولی "کیا تم انسان نہیں ہو۔ میرے بدن کی گرمی چٹانوں کو پگھلا دیتی ہے تم انسان نہ سہی کیا چٹان بھی نہیں ہو۔"

میں نے کہا "مجھے افسوس ہے کہ تمہاری زبان سمجھ میں نہیں آ رہی ہے اور بے لباس بدن کی زبان اسی وقت سمجھ میں آتی ہے جب عورت پاس آئے مگر حیا سے آگے تمہارے عجیبی کتیا کو صرف کتے ہی چاٹ سکتے ہیں۔"

یہ آخری فقرہ ایک عورت کے لیے اتار تو ہیں آئینہ تھا کہ وہ بے اختیار مجھ سے پھر کر بولی "شوٹ اپ! اتنی ویل شوٹ یو۔"

میں نے ہنسنے ہوئے کہا "پھر بڑی زبان کی خوبی یہ ہے کہ یہ غصے کے وقت منہ سے نکلتی ہے۔"

وہ ایک دم سے پریشان ہو کر پیچھے ہٹ گئی۔ اسی وقت بیڈ

دوم کا دروازہ کھلا۔ دوسری دو مسلح گارڈز کے ساتھ آئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک پستول تھا۔ اس نے اندر آتے ہی غماز میں غماز کی آواز کے ساتھ ڈھیل کو کئی گولیاں ماریں۔ اس نے نوکڑھاتے ہوئے پیچھے جاتے ہوئے فرش پر گر کر دم توڑا۔

میں نے مسکرا کر دودی کو دیکھا، وہ بولی "اسے کیا پتا کہ انگریزی الفاظ زبان پر نہ لائے یہ ایمنون زونا کی نہیں تھی۔ اس ہاؤس میں حسن کا شاہکار کھلائی تھی۔ خاص طور پر تمہارے لیے لائی گئی تھی۔"

میں نے کہا "تم انگریزی بولتی ہو۔ کیا میرا ٹیلی بیٹھی جاننے والا تمہارے دماغ میں نہیں آتا ہو گا؟"

"آتا ہے میرے خیالات بڑھتا ہے۔ یہ میں جانتی ہوں لیکن میں ایمنون زونا اور اسٹنگ کے بارے میں کبھی حد تک جانتی ہوں اسی حد تک وہ میرے خیالات بڑھ سکتا ہے۔ اس سے آگے وہ ایمنون زونا کی کمری شخصیت کو کبھی سمجھ نہیں پائے گا۔"

دور سے نیلی کو بڑی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ہم سب نے بے اختیار رجعت کی طرف یوں دیکھا جیسے وہ نیلی کو بڑھ نظر آجائے گا پھر دودی نے مسکرا کر کہا "ایمنون زونا آ رہا ہے۔ دیکھو پارس! تم نے مجھے بڑی برٹن کی قید سے رہائی دلائی۔ میں اس احسان کے بدلے میں تمہیں زندہ سلامت دیکھنا چاہتی ہوں۔ تمہاری سلامتی کا ایک ہی راستہ ہے۔ اپنے ٹیلی بیٹھی جانے والے سے کہو کہ وہ تمہارے ٹینگ میں شامل ہو جائے۔ تم سے اس کا کوئی گمراہ شدہ ہو گا اسی لیے وہ ہمیشہ تمہارے ساتھ رہتا ہے۔"

"ہاں وہ میرے ساتھ رہتا ہے۔ اس نے تمہارے خیالات بڑھ کر بتائے ہیں کہ تم جرائم سے بھرپور زندگی گزار رہی ہو لیکن میری قدر کرتی ہو اسی لیے میں تمہارے ساتھ یہاں تک چلا آیا ہوں۔"

نیلی کو بڑی آواز بائبل قریب آئی تھی۔ کمری کے پار وہ سامنے ایک میدان میں اتر رہا تھا۔ دودی نے کہا "پارس! ایمنون زونا آ رہا ہے۔ اس سے پہلے مجھے یقین دلاؤ کہ تم میری خاطر ہمارے ٹینگ میں رہو گے۔"

"میں نے اس پر قافی طالعے کا نقشہ نہیں دیکھا ہے۔ یہاں کے راستے نہیں جانتا ہوں۔ تمہاری راہنمائی میں یہاں تک آیا ہوں اور تمہاری راہنمائی کے بغیر یہاں سے نہیں جاسکوں گا۔ یہاں اچھی زندگی گزارنے کی تو ضرورت نہیں۔"

دہاؤں گا۔"

وہ خوش ہو کر بولی "ڈراٹنگ دوم میں چلو۔ وہیں ایمنون زندہ سے ملاقات ہوگی۔"

میں نے اس کے ساتھ چلے ہوئے پلٹ کر ہنسنے کو دیکھا پھر دودی سے کہا "کیا تم اس ہنسنے کی آنکھ میں لگے ہوئے کمرے کے ذریعے مجھے اور ڈھیل کو دیکھ رہی تھیں اور ہماری باتیں سن رہی تھیں۔"

"ہاں۔ تمہاری نظریں ہمت تیز ہیں، آؤ۔"

دو مسلح گارڈز ہمارے ساتھ تھے۔ میں دودی کے ساتھ چلنے کے مختلف حصوں سے گزرتا ہوا ڈراٹنگ دوم میں آیا۔ اسی وقت ایمنون زونا دووازے سے داخل ہوا رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر رک گیا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ اس نے کمرے بزرگ کا پشہر پہنا ہوا تھا۔ میں اس کی آنکھوں میں نہیں جھانک سکتا تھا۔ یوں تو وہ قد آور پہلوان جیسا تھا لیکن دودی کے خیالات سے معلوم ہو گیا تھا کہ شراب پیتا ہے اس لیے سانس نہیں روک سکتا اور اسی لیے دودی نے فون پر اسے سمجھا دیا تھا کہ میں دودی زبان نہیں جانتا ہوں لہذا وہ صرف دودی زبان بولے۔ میرے سامنے کوئی اور زبان نہیں نہ بولے۔

وہ مجھے تھوڑی دیر تک دیکھنے کے بعد دودی سے دودی زبان میں بولا "کیا یہ وہی پارس ہے جس کا تم نے ذکر کیا تھا؟"

دودی نے کہا "ہاں۔ میں اس کی خوبیاں بیان کر چکی ہوں اسی لیے اپنے ساتھ لائی ہوں۔"

"پھر تو میں تم سے بھی زیادہ اس کی خوبیاں جانتا ہوں۔ اس کی پہلی خوبی یہ ہے کہ اس کے ساتھ کوئی ٹیلی بیٹھی جانتے والا نہیں ہے۔ یہ خود ٹیلی بیٹھی جانتا ہے۔"

"کیا واقعی؟" دودی نے حیرانی سے میری طرف دیکھا۔ ایمنون زونا نے کہا "دودی! تم نے دیکھا ہے کہ میں دشمنوں کو بھی زندہ نہیں چھوڑتا۔ انہیں جان سے مار ڈالتا ہوں مگر تم میری ایک خوبی نہیں جانتی ہو۔ میں کسی زندہ کو صرف مودہ نہیں کرتا بلکہ مودے کو زندہ بھی کرتا ہوں۔"

وہ بولی "ایمنون زونا! یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟"

"جو تم سن رہی ہو" اسے ثابت کرا دیا گیا۔ جو فراہ علی بیور دینا والوں کی نظروں میں سرچکا ہے، وہ میرے سامنے زندہ کھڑا ہے۔"

وہ بے یقینی سے بولی "کیا یہ فراہ علی بیور ہے؟"

"ہاں۔ میں تم سے اسی لیے پیار کرتا ہوں کہ تم مجھے پہلے

سے خطرے کا احساس دلا دیتی ہو۔ میں تمہارے طورے کے مطابق دودی زبان نہ بولتا تو یہ اب تک میرے دماغ میں بیچ پکا ہوتا۔"

"لیکن تم سے فراہ علی کیسے کہہ رہے ہو؟" "اسیے کہ میری آنکھوں پر اس وقت اغنی میک اپ پشہر ہے۔ اس کے شیشوں کے ذریعے میک اپ کے پیچھے چھپا ہوا اصل چہرہ نظر آتا ہے اور میں اس ہنسنے کے ذریعے فراہ علی بیور کو صاف طور پر دیکھ رہا ہوں۔ دودی! میری جان! تم ایک ایسا خلغہ ساتھ لائی ہو جو ہمارا تخت یا تختہ کسے گا۔"

ایمنون زونا نے ریو اور نکال کر مجھے نشانے پر رکھتے ہوئے کہا "اور میں اپنا تختہ نہیں ہونے دوں گا۔ ہمیشہ کی طرح تخت نشین رہوں گا۔"

ریو اور کی ٹال کا رخ میری طرف تھا۔ میں دنیا والوں کے لیے مودہ تھا اور اب سچ مجھ سے مودہ ہونے کا سامان ہو چکا تھا۔

مقبول عام مصنف ایم۔ اے۔ راحت کے سد ابھار
قلم سے شاہکار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے
نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے
آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

سامون

نہایت منفرد پراسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

نی صفحہ۔۔۔ ۱۵۰ روپے

علی حیات پبلی کیشنز

کسی کی زندگی چھیننے میں کتنی دیر لگتی ہے۔ ایک انگلی کو ذرا سا زنگیر پر دبا یا اور غامی کی آواز کے ساتھ زندگی بیش کے لیے رخصت ہو جاتی ہے۔

میرے سامنے کھڑا ہوا ایمنون زونا بھی یہی کر سکتا تھا۔ میں اس کے رب اور کے نشانے پر تھا۔ اس کی انگلی زنگیر پر تھی۔ وہ زنگیر دبا کے چشم زدن میں میرا کام تمام کر سکتا تھا۔

لیکن وہ ایسا نہیں کر رہا تھا۔ زندگی کی بازی جیتنے کے لیے ایک زبردست چال چلنی پڑتی ہے اور اس چال کو ہار جیتنے کے آخری مرحلے تک چھپا کر رکھنا لازمی ہوتا ہے۔ میں نے ابتدا سے یہ بات چھپائی تھی اور سب ہی کو یہ یقین دلایا تھا کہ میں مدعی زبان نہیں جانتا ہوں۔

مدعی ایمنون زونا اور اس کے ٹینگ کے تمام لوگ مطمئن تھے کہ ان کی زبان اور لب و لہجہ سن کر میں یا میرا کوئی ٹیلی بیٹی جانتے والا ان کے داغوں میں نہیں آسکے گا۔ میرے متعلق مزید مطہات حاصل کرنے اور میری کچھ کروڑوں جانتے کے لیے ذیل نانی حینہ مجھے ... رہ جانے کے لیے ایک بیڑہ میں لائی تھی۔۔۔ اپنے مختصر سن ناکام ہو کر وہ مدعی زبان بولتے بولتے بے اختیار انگریزی بول پڑی تھی۔ اسے اس غلطی کی سزا ملی۔ مدعی نے کرے میں آکر اسے گولی مار دی۔

بہر حال اب میں ایمنون زونا کے رب اور کے نشانے پر تھا اور وہاں کڑے ہوئے کسی مسلح گارڈز بھی میری طرف اپنی گھسیٹاٹھے ہوئے تھے مگر یہ سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ ان کا ٹینگ لیڈر ایمنون زونا میری ٹیلی بیٹی کے نشانے پر ہے۔ میں اس کے داغ میں پہنچا ہوا تھا اور وہ میری مرضی کے ہتیر گولی نہیں چلا سکتا تھا۔ اس کے برعکس اس نے پہلے زنگیر سے انگلی ہٹائی پھر رب اور کی نال چھے کر دی۔

مدعی نے مدعی زبان میں کہا۔ "ایمنون زونا! تم اسے گولی نہ مار کر تھمادی کا جوت دو گے۔ اپنی ٹیلی بیٹی کے ذریعے ہمارا مال بڑی آسانی سے اسکل کرنا رہے گا۔"

وہ بولا۔ "مدعی! تم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی ہو۔ یہ اپنے سامنے بڑے بڑے ممالک کو جھکانے رکھتا ہے۔ تم اور تم کیا چیزیں؟ یا بت داغ سے نکال دو کہ یہ ہمارے اسکلنگ کے معمولی دھندے میں شریک ہو چلے گا۔"

"جب یہ اتنا زبردست ہے تو میرے ساتھ یہاں کیوں آیا ہے؟"

"میں مطمئن کرنا ہے۔ ہمارے ٹینگ میں صرف تم اس کے سامنے انگریزی بول رہی ہو۔ اس سے یہاں آنے کی اصل وجہ معلوم کرو۔"

مدعی نے مجھ سے کہا۔ "تم مجھ سے جھوٹ بولتے رہو۔ تمہارا نام پادرس نہیں فریاد ملی تیور ہے۔"

"میں ساری دنیا سے جھوٹ بول کر اپنی اصل شخصیت کو چھپا رہا ہوں۔"

"تم ایسا کیوں کر رہے ہو؟"

"تم پچھلے دو دنوں سے دیکھ رہی ہو کہ بڑے ممالک کے سرائیوں اور کرائے کے قائل مجھے ہلاک کرنے آئے پھر امریکی کانٹروڈز بھی آئے۔ میں نے ان سب کو ختم کر دیا۔ تم مجھ کو سکتی ہو کہ امریکا اور بڑے ممالک مجھے کسی طرح بھی قتل کرنا چاہتے ہیں اسی لیے میں نے خود کو دنیا والوں پر خود ظاہر کیا ہے۔ ان سب سے چھپنے کے لیے ہی میں تمہارے ساتھ یہاں آیا ہوں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایمنون زونا اغشی میک اپ چشمے کے ذریعے میرے میک اپ زوہ چہرے کے پیچھے چھپے ہوئے اصل چہرے کو دیکھ لے گا۔"

ایمنون زونا اپنی کامیابی پر خوش ہو رہا تھا۔ اس نے مدعی سے کہا۔ "اس سے پوچھو۔ اسلیت ظاہر ہونے کے بعد اب کہاں جائے گا۔ اگر یہاں سے فرار ہو گا تو ہم بڑے ممالک تک یہ خبر پہنچا دیں گے کہ فریاد ملی تیور زندہ ہے۔ اس کے علاوہ ایمنون زونا کی گرفت میں آنے والا کر سکتا ہے مگر اپنی مرضی سے دو قدم چل نہیں سکتا۔"

مدعی نے مجھ سے یہی کہا۔ میں نے جواب دیا کہا۔ "بے شک میں تمہارے ٹینگ لیڈر کے رحم و کرم پر ہوں۔ ویسے مجھ پر اعتبار کیا جائے گا تو میں یہاں رہ کر ایمنون زونا کا نشانے پہنچا آ رہوں گا۔"

وہ مدعی سے بولا۔ "اس میں شبہ نہیں ہے کہ اس کی ٹیلی بیٹی کے ذریعے ہمارا اسکل ہونے والا مال کبھی پھرا نہیں جائے گا لیکن ہم اس پر مجبور سا کیسے کر سکتے ہیں۔ اسے جب بھی موقع ملے گا یہ ٹیلی بیٹی کے ذریعے ہم پر حاوی ہو جائے گا۔"

مدعی نے کہا۔ "جب یہ ہماری زبان نہیں جانتا ہے تو تمہارے ٹینگ کے کسی بھی شخص کے داغ میں کیسے پہنچے گا۔"

"یہ چلاک ہے۔ کچھ عرصے میں ہماری زبان بیکھ لے گا۔"

اسی وقت فون کی گھنٹی بجتی گئی۔ ایک خاص مانتے نے رسیبیر اغشا کر دوسری طرف کی باتیں سنیں پھر رسیبیر ایمنون زونا کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"ہاس! ایمنون آری کا ایک افرات کرنا چاہتا ہے۔"

اس نے رسیبیر کان سے لگا کر کہا۔ "میلو نہیں ایمنون زونا بول رہا ہوں۔"

دوسری طرف سے کہا گیا۔ "میں ایمنون آری کا بھروسہ رانچ ہوں۔ ہماری ایٹی ٹیکہ لائی کے ماہرین یورٹیم کی کسی کی

کھاتیں کر رہے ہیں۔ آپ پچھلے تین ماہ سے ہمیں امید دلا رہے ہیں کہ آپ کافی مقدار میں یہ مال بیچیں والے ہیں۔ آپ تا میں آخر تک انتظار کیا جائے؟"

ایمنون زونا نے کہا۔ "آپ جانتے ہیں کہ ہماری اسکلنگ کے دو راستے بند ہو چکے ہیں۔ آپ نے کہا تھا کہ تبت کے راستے سے مال بیجا جائے تو آپ کی فوج ہمارے راستے کی رکاوٹیں دور کرے گی لیکن ابھی تک آپ کی طرف سے لائن کلیئر ہونے کا مستقل نہیں ملا ہے۔"

"ہاں۔ یہ دشواری ہے۔ آپ اپنا مال کل تک تبت کی سرحد تک پہنچائیں۔ ہم کل یا پوس تک ضرور لائن کلیئر ہونے کا مستقل دیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔ کل شام ٹیک ہمارے آدمی مال لے کر تبت کی سرحد تک پہنچ جائیں گے۔ ہمزہ ہو گا کہ آپ سرحد پر ہی مال وصول کر لیں۔ ہم آگے مال لے جانے کی ذمہ داری قبول نہیں کریں گے۔ پہلے ہی ہم دوبارہ کافی نقصان اٹھائے ہیں۔"

"آل رائنڈ۔ کل شام کو تبت کی سرحد پر مخصوص کوڈروڈز کے مطابق ملاقات ہوگی۔"

انہوں نے فون بند کر دیا۔ دوسری طرف سے بولنے والا انڈین آری کا بجز بھی مدعی زبان بول رہا تھا۔ ایمنون زونا مطمئن تھا کہ میں ان کے معاملات سمجھ نہیں سکتا۔ یہ تو میں بہت پہلے ہی معلوم کر چکا تھا کہ ایمنون زونا یورٹیم کی اسکلنگ کے سلسلے میں دو مختلف راستوں سے نقصان اٹھانچا ہے۔ اب تیسری بار تبت کے راستے مال بیجا جائے گا۔ میں اسی منصوبے کے لیے آیا تھا کہ یورٹیم اور پڑنٹیم کسی طرح بھی بھارت نہ پہنچتے پائے۔

مجھے اسی وقت کا انتظار تھا اسی لیے میں وہاں مجبور اور بے بس بنا ہوا تھا۔ ایمنون زونا نے مدعی اور اپنے خاص مانتے سے کہا۔ "کل صبح ٹیلی کاہز کے ذریعے تم دونوں سیکورٹی گارڈز کے ساتھ مال لے کر شام سے پہلے ہی تبت کی مغربی سرحد تک پہنچ جاؤ۔ ہمارا تمام کام پلاننگ کے مطابق ہو گا لیکن اس سمیٹیت کو پہلے دور کرنا ہو گا ورنہ اس کی ٹیلی بیٹی ہمیں نقصان پہنچائے گی۔"

خاص مانتے نے کہا کہ۔۔۔ انہیں کسی ٹیلی بیٹی جانتے والے کے سارے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے ختم کرنا چاہیے۔

"دوسرے گن میں بھی یہی کہنے لگے۔ ایمنون زونا نے پوچھا۔ "مدعی! تم اپنی رائے نہیں دے رہی ہو؟"

"میں کیا کہہ سکتی ہوں؟ اکثریت کا فیصلہ قابل قبول ہوتا ہے لیکن مجھے اس کی موت کا افسوس ضرور ہو گا۔ اس نے مجھے پہری ہون کی قید سے رہائی دلائی ہے اور ان دونوں میں اس نے بھی مجھے ملٹی نظروں سے نہیں دیکھا۔"

"میں تمہیں بہت چاہتا ہوں۔ فراد نے حسین ایک امانت کی طرح میرے پاس پہنچا ہے۔ مجھے اس کی قدر کرنا چاہیے لیکن اس کی زندگی ہم سب کی موت ہوگی۔"

خاص مانتے نے کہا۔ "اس کی قدر اس طرح بھی کی جاسکتی ہے کہ اس کا ایک مجسمہ شہر کے بوندے چوک پر بنوایا جائے۔ اسے گولی مارنے کے بعد ہم مجسمے کو ہار پتائیں گے اور جیسٹ اس کی عزت کرتے رہیں گے۔"

میں نے ایمنون زونا کے داغ پر قبضہ نہ کیا۔ اس نے کہا۔ "یہ بہت اچھا آئیڈیا ہے۔ میں اسے گن پوائنٹ پر اپنی کار میں لے جا رہا ہوں۔ اسے شہر میں گھما دیں گا۔ یہ اپنے مجسمے کے لیے شہر کے کسی چوک کو خود پسند کرے گا۔"

مدعی نے کہا۔ "میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔"

وہ بولا۔ "میں۔ کوئی سیکورٹی گارڈز بھی نہیں جائے گا۔ صرف ہم دونوں جائیں گے اور ایک گھنٹے میں واپس آجائیں گے۔"

اس نے مجھے رب اور سے اشارہ کیا۔ میں اس کے آگے چلا ہوا بیٹھے سے باہر آیا۔ مدعی نے پیچھے آتے ہوئے کہا۔ "تم فراد کو اکیلے کیوں لے جا رہے ہو؟ مجھے نہ کسی سیکورٹی افسر کو ساتھ لے جاؤ۔"

وہ بولا۔ "مدعی! تم میرے کسی معاملے میں مداخلت نہیں کرتی ہو۔ آج بھی نہ کرو۔ اندر جاؤ۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔"

وہ کار اشارت کر کے بیٹھے کے احاطے کے باہر آیا پھر اس راستے پر کار ڈرائیو کرنے لگا جہاں شہر سے دور۔۔۔ ایک بڑی سی عمارت میں یورٹیم کے فضلے کی رسی پر ہوسٹنگ پلانٹ کے ذریعے پلٹنٹیم میں تبدیل کیا جاتا تھا۔ بیٹھے کے سامنے کچھ قائلے پر اس کا ٹیلی کاہز موجود تھا۔ اس نے کار روک کر پائنت سے کہا۔ "یہاں ہمارا انتظار کرو۔ ہم ابھی واپس آئیں گے۔"

وہ کار ایک بڑی سی عمارت کے سامنے پہنچ گئی۔ وہاں بھی کچھ گن میں تھے۔ انہوں نے ایمنون زونا کو دیکھ کر سیٹ کیا۔ اس نے پوچھا۔ "پلٹنٹیم کے پلانٹ میں کوئی ہے؟"

ایک نے کہا۔ "ہاں۔ آج پھنٹی ہے۔ ہم باہر ڈیوٹی دے رہے ہیں۔"

اس نے اندر آکر پلانٹ کا دواؤں کھلوا کر پھر ان سب کو حکم دیا کہ باہر ہیں۔ عمارت میں کوئی نہ آئے۔ انہوں نے حکم کی تعمیل کی۔ اس نے دواؤں کو اندر سے بند کیا۔ ہم دونوں راہداریوں سے گزرتے ہوئے پلانٹ والے حصے میں آئے۔ اس کے چور خیالات سے معلوم کر چکا تھا کہ اسی عمارت کے ایک حصے میں اسلحہ خاند ہے۔ اس نے میری مرضی کے مطابق اس اسلحہ خانے میں پہنچ کر چوہا تم اٹھائے پھر میرے ساتھ چتا ہوا اس پلانٹ کے مختلف

حصول میں ان بھول کر رکھ کر ان سب میں تو مجھے کا وقت مقرر کر کے عمارت سے نکل آیا۔ تمام گن میں کو اس نے سختی سے پدایت کی کہ کوئی عمارت میں نہ جائے۔

ہم پھر کار میں آکر بیٹھ گئے۔ وہ میری مرضی کے مطابق تیزی سے ڈرائیو کرتا ہوا ایلی کاہنز کے پاس آکر مجھ سے ہولا۔ "پہیلی سیٹ پر بیٹھو۔"

میں پہیلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ وہ پائلٹ کے برابر والی سیٹ پر آکر اس سے ہولا۔ "پہلے لیٹن کر اڑانا ہے۔"

میری دوسرے گاڑز کے ساتھ بیٹھنے کے برآمدے سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے چیخ کر پوچھا۔ "ایمون زندہ! تم فریڈ کو کہاں لے جا رہے ہو؟"

مجھے نہیں میں اسے لے جا رہا تھا۔ مری کی آواز ایلی کاہنز کے گردش کرتے ہوئے پچھے کے شور میں گم ہو گئی۔ وہ سب گاڑز کے ساتھ دوڑتی ہوئی اچالے سے نکل کر آئے گی لیکن قریب آنے سے پہلے ہی ایلی کاہنز زمین سے بلند ہو کر پرواز کرنے لگا۔ وہ نیچے سے ہاتھ ہلا ہلا کر اسے واپس بلانے کے انداز میں کچھ کہہ رہی تھی۔

ایمون زندہ! پائلٹ سے پوچھا۔ "تمہارا ہسپتال کہاں ہے؟ مجھے دو۔"

پائلٹ نے اپنے لباس سے اپنا ہتھیار نکال کر اسے دیا۔ اس نے اپنا رپو اور اور ہسپتال پہیلی سیٹ کی طرف کیا۔ میں نے دونوں ہتھیار لے کر ایمون زندہ کے داغ کو آزاد چھوڑ دیا۔ اس نے چونک کر خود کو تیلی کاہنز میں دیکھ کر پوچھا۔ "میں۔ میں یہاں کیسے آیا؟" اس نے پائلٹ سے پوچھا۔ "تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟"

میں نے پہیلی سیٹ سے کہا۔ "یہ نہیں میں لے جا رہا ہوں۔" اس نے گھبرا کر چیخے گوم کر دیکھا۔ میرے ایک ہاتھ میں اس کا رپو اور اور دوسرے ہاتھ میں پائلٹ کا ہسپتال تھا۔ اس نے چیخ کر کہا۔ "نہیں۔ اسے نیچے اتار دو۔" پائلٹ نے میری مرضی کے مطابق کہا۔ "میں فریڈ بول رہا ہوں۔ پہلے سر جھکا کر اپنے ری پروسیسنگ پلانٹ کا سٹرکریکمو۔"

ایمون زندہ! نیچے دیکھا۔ بہت بلندی سے بیٹھنے کے باہر مری اور گن کی من گن نظر آ رہے تھے۔ وہ ری پروسیسنگ پلانٹ ان سے تقریباً ایک کلومیٹر دور تھا۔ اچانک وہاں دھماکے ہونے لگے۔ ریل کی زینٹ کی سے آگ کے گولے بلند ہونے لگے۔ مری اور گن میں وغیرہ دور تھے مگر بھی دہشت زدہ ہو کر کھانسنے لگے۔

ایمون زندہ! پائلٹ کر بیٹھ دیکھتے ہوئے ہولا۔ "یہ کیسے ہوا؟ میں یہاں کیسے آیا؟ ہمارے ہتھیار تمہارے پاس کیسے پہنچے؟"

میں نے کہا۔ "مکوئی سوال نہ کرو۔ عقل سے سوچو۔ بھارت پہنچانے کے لیے اب اس علاقے میں ایک جنگی روپیہ اور پیلوٹیم نہیں رہا۔ نیچے ایلی کاہنز کو دیکھو۔ آخری بار دور ہی سے دیکھ کر گئے۔"

میری سر اٹھائے ہیلی کاہنز کو دیکھ رہی تھی۔ میں نے مری زبان میں کہا۔ "ہیلو مری! میں مری زبان بول رہا ہوں۔ یہ ایک اہم بات میں نے چھپائی تھی۔ ایمون زندہ! کے خاص باعث سے کو، شکر کے کی چونک میں اپنے پاس کا بمسنا ہے۔"

وہ ہلا۔ "فریڈ! پیلوٹیم میرے ایمون زندہ! کو واپس لے آؤ۔" میں نے تجسس امانت کے طور پر زندہ ایمون زندہ! کے پاس پہنچا مگر افسوس یہ دوسری امانت تمہارے پاس زندہ نہیں پہنچے گی۔"

میں نے ایمون زندہ! کی کینیٹر پر گولی ماری۔ پائلٹ کے داغ پر جھنڈ بٹایا تو اس نے اپنے مہوہ پاس کو ایک لات ماری۔ وہ ہیلی کاہنز سے باہر بلندی سے نیچے جا رہے ہوئے مری کے قریب گر پڑا۔ اب مری کو ماتم کرتے ہوئے دیکھنا ضروری نہیں تھا۔ پائلٹ میری مرضی کے مطابق ہیلی کاہنز کو وہاں سے لے جانے لگا۔



پورس اور امریکی اکابرین کے درمیان کولمبیا کے بارے میں اپنے اپنے مفادات حاصل کرنے اور ایک دوسرے کے مفادات کو تحفظ دینے کے سلسلے میں ہونے والا اجلاس میٹیش اور ماریج کی آمد سے التوا میں پڑ گیا۔ پورس اور اس کے ٹیلی بیٹھی جانے والے جلال پاشا نامہ اور راجا شیخ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ان کے خفیہ معاملے میں وہ باپ بیٹے داخل کریں گے۔

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے ان کا خفیہ معاملہ یہ تھا کہ وہ کولمبیا جیسے جرائم سے بھر پور ملک میں رہیں گے۔ وہاں کے گاڈ فادر کاریلو کو اپنا تابعدا رہنا کر نمائندگی خفیہ طور سے کسی اعزاز گراؤنڈ لیبارٹری میں تجزیہ کار ڈاکٹروں سے غیر معمولی دوام میں تیار کرانیں گے۔

ثانی نے یارس کی طرف سے پہنچنے کیا تھا کہ پہلے کی طرح پورس اس بار بھی اپنے ہی حاصل کردہ فنون کے ذریعے دوام میں تیار نہیں کر سکے گا۔ اگر کبھی لے گا تو پورس اس کی تیار شدہ دوام میں پہلے کی طرح جرا کر لے جائے گا۔

پورس نے کہا تھا کہ بار بار اس کے منہ سے لقمہ چین کر لے جانا کھیل نہیں ہے۔ اس بار وہ دوام میں نہیں چھین سکتا۔ اس نے خوب سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا تھا کہ کسی جنگل ویرانے میں یا کسی بڑا من ملک میں وہ کسی خفیہ لیبارٹری میں تجربے کار ڈاکٹروں کو زہر کر کے لے جائے گا تو پورس یا اس کے جانا زہر افراز سازان کی نظروں میں آجائے گا۔ پہلے بھی ایسا ہو چکا تھا۔

لیکن اب ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ کولمبیا کے دارالحکومت ہرچوم جی جی انٹرنیشنل ایسٹات میں 'وہ سب ڈرگ مافیا کے گاڈ فادر کاریلو کے ماتحت تھے۔ وہاں دن رات نقل و قارت کر رہی تھی، اغوا و فریب و امداد میں ہوتی تھی۔ پولیس اور انتظامیہ اپنی اور اپنے باپ بچوں کی سلامتی کے لیے اور پھر کہ انعام پانے کے لیے ہوا فادر کاریلو کے لیے درپردہ کام کرتے تھے۔

وہاں پورس بسوہ میں رہے گا۔ اس کے خیال خزانہ کرنے والے ٹیلی بیٹھی کے ذریعے پورس کے اندر رہا کریں گے۔ کسی اعزاز گراؤنڈ لیبارٹری میں بڑی رازداری سے وہ غیر معمولی دوام میں تیار کرتے رہیں گے تو ثانی اور پورس کبھی سمجھ نہیں پائیں گے کہ ایک ایسے شہر میں جہاں لاقانونیت ہے، جہاں دن رات آگ اور خون کی ہولی کھیلی جاتی ہے، وہاں پورس اپنی جان کو خطرے میں ڈالنے جائے گا۔

لیکن بھارت سے لندن پہنچنے پر پتا چلا کہ پورس شاید ان کا خائب کر رہا ہے پھر امریکا پہنچ کر نامہ اور شا کے لاکھوں سے ڈیٹیلو آلات برآمد ہونے تو یقین ہو گیا کہ پورس نے ان کی امریکا تک کی منزل کو سمجھ لیا ہے۔ وہ شاید یہ نہ سمجھ پائے کہ وہ بنگالوں اور خلافت سے بھر پور ملک کولمبیا جا رہا ہے۔ اگر پورس کو شہر ہو گا تب بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ پورس اپنے اصلی چہرے کے ساتھ نہیں رہے گا۔ وہ کبھی ثانی اور پورس کو وہاں نظر نہیں آئے گا تو وہ دونوں اسے ڈھونڈتے رہ جائیں گے۔

وہ اس حقیقت سے بے خبر تھے کہ جب شا گاڈ فادر کاریلو پر توہمی عمل کر رہی تھی تو ثانی بھی بڑی خاموشی سے کاریلو کے داغ میں تھی۔ اس طرح یہ بات صاف طور پر سمجھ میں آئی تھی کہ آنکھ پورس اسی بنگالہ خفیہ ملک میں رہ کر دوام میں تیار کرے گا۔

دیوے یہ بعد کی باتیں ہوں گی۔ آگے چل کر پورس اور پورس ملنے سے جو زوتو میں اچھے رہیں گے۔ پورس اپنے طرف پورس کو دوام میں تیار کرنے کا موقع دے گا یا نہیں؟ یہ آنے والا وقت ہی بتائے گا۔

پورس نے امریکی اکابرین کو نہیں بتایا تھا کہ وہ کولمبیا جیسے بنگالہ پور ملک میں رہ کر چند غیر معمولی دوام میں تیار کرنے والا ہے۔ اس ملک میں امریکا کی سیاسی گرفت کمزور ہوتی جا رہی تھی۔ اس لیے امریکی حکام پورس سے معاملات طے کر رہے تھے کہ پورس وہاں کے گاڈ فادر کاریلو کو تابعدا رہنا کر امریکی مفادات کا تحفظ کسے گا اور امریکی حکام وہاں پورس کی موجودگی پر اعتراضات نہیں کریں گے بلکہ اسے ضروری سہولتیں پہنچائیں گے۔

ایک اجلاس میں وہ ایسے معاملات طے کر رہے تھے تب ہی وہ

باپ بیٹے میٹیش اور ماریج خیال خزانہ کے ذریعے وہاں پہنچ گئے۔ پہلے تو وہ دونوں اجلاس کے حاضرین کو اس بات پر الجھاتے رہے کہ جو پہلے باپ تھا وہ بیٹا بن گیا ہے اور جو پہلے بیٹا تھا اب باپ بن گیا ہے۔ یہی میٹیش باپ بن گیا تھا اور ماریج اس کا بیٹا۔

پورس نے شہر ظاہر کیا۔ اسے یقین نہیں آیا کہ میٹیش خیال خزانہ کے ذریعے وہاں پہنچا ہوا ہے کہ نہ ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا تھا۔ میٹیش نے کہا تھا کہ اسے یقین ہے کہ وہ ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا سکتا ہے۔ اب اسے جو علم حاصل ہو چکا ہے، وہ پورس کے یقین کرنے یا نہ کرنے سے ختم نہیں ہوگا۔

اسی وقت امریکی اکابرین کو دو تہی سیاسی چالیں پہلے کا موقع مل گیا۔ پہلے ٹیلی بیٹھی کے سلسلے میں ان پر پورس کی دعوئیں تھی کیونکہ ماریج اور الپا کے مقابلے میں امریکا کو پورس کے ٹین ٹیلی بیٹھی جاننے والے مل رہے تھے پھر اس اجلاس میں میٹیش اور ماریج پیچھے دو ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی حمایت حاصل کرنے کا موقع مل گیا۔ انہوں نے میٹیش اور ماریج سے تمنا میں منگوا کرنے کا ارادہ کیا۔

پورس خوب سمجھتا تھا کہ امریکی حکام کو دوسری طرف سے بھی ٹیلی بیٹھی کی قوت حاصل ہوگی تو پورس اور اس کے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کی کوئی دعوئیں ان امریکی حکام پر نہیں رہے گی۔ وہ لوگ دونوں ٹیلی بیٹھی جاننے والی ٹیوں کو برابر اہمیت دیں گے جس کے نتیجے میں پورس اپنے منصوبے کے مطابق کولمبیا میں اپنی برتری قائم نہیں رکھ سکے گا۔

آخر میٹیش نے پورس کے داغ میں آکر رازداری سے کہا۔ "میں میٹیش بول رہا ہوں۔ ہمیں امریکی اکابرین سے پہلے باتیں کرنے دیں۔ آپ کے ٹیلی بیٹھی جاننے والے دس منٹ بعد ماریج کے داغ میں آجائیں اور خاموشی سے سنتے رہیں کہ وہاں کیا معاملات طے ہوتے ہیں۔"

پورس نے خوش ہوتے ہوئے کہا "مسٹر میٹیش! آپ نے تو دل خوش کر دیا۔ ٹھیک ہے۔ میں ابھی تھوڑی بحث کر کے ان فونی۔۔۔ افسران کی بات مان لیتا ہوں۔"

اس طرح پورس کے ساتھ ہونے والا اجلاس ملتوی ہو گیا۔ ایک دوسرا خفیہ اجلاس اس طرح ہوا کہ ایک بند کمرے میں چھ ایسے فونی اعلیٰ افسران آئے جو پورس کے ماہر تھے۔ کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والا ان کے داغوں میں نہیں آسکتا تھا۔ میٹیش سے کہا گیا کہ وہ آری کے بے شمار افسران میں سے کسی ایک کے داغ میں جا کر اسے آزاد کرانے۔ اس طرح پورس کے ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو پورس پہلے گا کہ بند کمرے میں میٹیش اور ماریج کا آواز کار کون ہے جس کے ذریعے وہ باپ بیٹے آری افسران سے باتیں کر رہے

جب اجلاس والے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا گیا تو پلاننگ کے معاون ناصر، ثناء اور جلال پاشا نے سالانہ کے داغ میں آنا چاہا لیکن اس نے سانس روک لی۔ دوسری بار بھی مہاراج نے بھاگ لیا۔

ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”مسٹر میٹھ! پہلے ہم دو مہینے دور کرنا چاہتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ آپ آج تک کیسے خیال خزانہ کرنے لگے ہیں؟ دوسری یہ مسئلہ خیرات کچھ میں نہیں آئی کہ آپ اپنے باپ کے باپ کیسے بن گئے؟ اور مہاراج نے خود کو آپ کا بیٹا کیسے تسلیم کیا ہے؟“

”مہاراج نے بے حساب گناہ کیے ہیں۔ کتنے ہی خیال خزانہ کرنے والوں کو دوستی کا تین دلا کر ان سے دشمنی کی ہے۔ نیلاں دیوی کے ساتھ بھی مہاراج نے دھوکا کھایا۔ اب وہ مہاراج کو بار ڈانا چاہتی تھی۔ میں نے دیوی کے سامنے ہاتھ جوڑ کر گونگا کر رحم کی بلیک مانگی۔ ان سے کہا۔ میرا ایک ہی باپ ہے۔ یہ تڑپ تڑپ کر جان دے گا تو میں دنیا میں تمام جاؤں گا۔ کسی دوسرے کو باپ کہوں گا تو باپ کی توہین ہوگی۔ اگر آپ اسے صاف کہیں گی تو میں جب تک زندہ رہوں گا اپنے باپ کی غلطیوں کی مٹائی کرنا رہوں گا اور آپ کا سبب بن کر رہوں گا۔“

ایک افسر نے پوچھا۔ ”مگر تم نیلاں کے تاجدار اور وقادار بن کر رہو گے تو بیٹھ ہمارا ساتھ نہیں دو گے۔ وہ تمہیں ہم سے دشمنی کرنے کا حکم دے گی تو تم ہمارے بھی دشمن بن جاؤ گے۔“

میٹھ نے کہا۔ ”آپ لوگ نیلاں دیوی کی لائق ہٹری سے بڑی حد تک واقفیت رکھتے ہیں۔ یہ جانتے ہیں کہ وہ پہلے بہت مہاشی خانی مان تھیں۔ جب پورس سے دشمنی کی ابتدا ہوئی اور پورس ان کے لیے غلو بن گیا تو نیلاں دیوی نے آپنا حق سے ہم تبدیل کر لیا۔ اس کے بعد یہ سلسلہ جاری رہا۔ پورس کی دشمنی کے باعث وہ بار بار ایک کنواری لڑکی کے جسم سے نقل کر دوسری کے جسموں میں جانے لگیں۔ بار بار جسم بدلنے کے باعث آپنا حق کھو رہی تھی جس کے نتیجے میں دیوی جی کو گوشہ نشینی اختیار کر کے پھر سے آپنا حق حاصل کرنے کے لیے دھیان کیان میں مصروف رہتا پڑا۔ اسی لیے وہ اتنے عرصے تک ٹیٹی پیچی کی دنیا سے دور رہیں۔“

ایک افسر نے پوچھا۔ ”آپ سے کیسے رابطہ ہوا؟ کیا وہ گوشہ نشینی سے نکل آئی ہے؟“

”بات یہ ہے کہ وہ اپنے پوتے کی گمشدگی سے بہت پریشان ہیں۔ اسے زھونڈ نکالنے کی دن رات کوششیں کرتی ہیں۔ اسے تلاش کرنے کے لیے دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک بھٹکتی رہتی ہیں۔ اس طرح جو آپنا حق حاصل کرتی ہیں اسے ضائع

کرتی رہتی ہیں۔ آپ نے گوشہ نشینی سے نکلنے کی بات کی ہے تو اب ان کی سمجھ میں یہ بات آئی ہے کہ انہیں کسی ایک ہی گوشے میں نہ کرائی جھنکی کسی دوسرے کو دے کر اپنے پوتے کی تلاش جاری رکھنی چاہیے۔“

وہ ذرا توقف سے بولا۔ ”پورس دیوی جی کی آتما کسی جوان لڑکی کے جسم میں نہیں ہے۔ اگر آپنا حق حاصل کرتی رہیں گی تو ایک نیا جسم حاصل کر سکیں گی لیکن خیال خزانہ کرتی رہیں گی تو وہ آپنا حق خیال خزانہ میں ضائع ہوتی رہے گی۔ ایسی صورت میں ایک راز ان کے سامنے رہا کہ وہ ٹیٹی پیچی کی جھنکی کسی بھروسے والے کو دے کر صرف جوان جسم حاصل کرنے والی جھنکی کے لیے کیان دھیان میں رہیں۔ وہ جوان جسم حاصل کرنے کے بعد اپنی جھنکی مان ہو جائیں گی کہ پھر کیان دھیان کے ذریعے مجھ سے ٹیٹی پیچی کی صلاحیت چھین لیں گی۔“

ایک افسر نے کہا۔ ”یہ دنیا بھر لے سانس ترقی کر رہی ہے اب آپنا دور اور مہاشیت والی باتیں سمجھ کر خیر گتی ہیں لیکن مہاشی میں ہم نے نیلاں کی آتما جھنکی بھی دیکھی ہے اور بابا صاحب کے ادارے میں جناب سمبھری اور آتمہ فرہاد کی روحانی قوتوں کو بھی دیکھا ہے۔ یہ ایسے حوالے ہیں جن سے تمہاری بات پر شبہ نہیں کیا جاسکتا۔“

دوسرے افسر نے کہا۔ ”تم نے نیلاں دیوی سے وعدہ کیا ہے کہ اپنے باپ کی غلطیوں کی مٹائی کرتے رہو گے۔ یہ وضاحت کر دو کہ کیسے مٹائی کرو گے؟“

”یہ مہاراج جب تک میرا باپ رہا اپنی من مانی کرنا رہا۔ اب میں باپ بن کر اسے لگام دے رہا ہوں۔ اس نے جن لوگوں کو دھوکا دیا ہے، میں انہیں قاتلے جو پھانگ مٹائی کروں گا۔ مثلاً اس نے ایک ڈی میٹھ آپ کے پاس بھیج کر آپ کو دھوکا دیا۔ جب اسے کسی نے مٹائی مار دی تو اس نے آپ لوگوں پر اس کے قتل کا الزام لگایا اور انتقام لینے کے لیے ان کا عہدہ کو موت کے گھاٹ اتار دیا جو پورس کو لاکھ کر کے جا رہے تھے۔“

”آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں۔ یہ بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ مہاراج کے ذریعے ہمیں جو نقصانات پہنچے ہیں، آپ اس کی مٹائی کریں گے۔ اسی طرح ہم سے دوستی بھی بھائیوں کے اور ہمارا اعتماد بھی حاصل کریں گے لیکن مہاراج نے پورس اور پورس کو بھی نقصان پہنچایا۔ الپا سے بھی دشمنی کی ہے پھر تو آپ ان کے نقصانات بھی پورے کر کے انہیں دوست بنائیں گے۔“

میٹھ نے کہا۔ ”میں اس معاملے میں کچھ الجھا ہوا ہوں لیکن پھر سوچتا ہوں کہ پورس نے نیلاں دیوی جی کو سب سے زیادہ پریشان کیا ہے۔ پورس اور الپا سے بھی چھوٹی بڑی دشمنی ہوتی رہی

ہے ہر پورس نامی رات کو دیوی جی کو گوشہ نشینی اور کیان دھیان سے باہر آتی ہیں۔ میں اس وقت ان کے پاس جا کر پورس پورس اور الپا کے سلسلے میں مشورہ کروں گا۔ صرف امریکا کے بارے میں مطمئن ہوں۔ آپ کی حکومت نے نیلاں دیوی اور ان کے پوتے کے لیے یہاں ایک بہت بڑا آشرم بنوایا تھا اور ابتدا ہی سے وہ دونوں ٹیٹی پیچی کے ذریعے آپ کے کام آتے رہے تھے۔ آپ خود یہی باتوں کی چٹائی کو سمجھ سکتے ہیں۔“

”بے شک۔ ہم نے ان کے پوتے کی موت پر بھی شمشان گھاٹ میں حاضری دی تھی اور وہ دونوں ہمیشہ ہمارے اہلے اور سچے دوست بن کر رہے تھے۔ ہم یقین کر سکتے ہیں کہ نیلاں دیوی نے ہماری ہی بھلائی کے لیے آپ کو ٹیٹی پیچی کا علم دیا ہے۔“

”بے شک۔ دیوی جی نے پورس اور پورس کی خرابیاں بیان کر کے کہا تھا کہ میں یہ علم حاصل کرنے کے بعد آپ لوگوں کا اعتماد حاصل کروں۔ اگر آپ میری باتوں کا یقین نہ کریں تو میں ان کے انکارات کی قبیل کر کے اپنے عمل سے آپ کا اعتماد حاصل کروں۔“

”واقعی نیلاں دیوی ایسی ہی تھیں۔ اپنے عمل سے دوستی کا ثبوت دیا کرتی تھیں۔ آپ بھی یہی کریں گے تو ہم آپ پر اندھا اعتماد کرنے لگیں گے۔“

”میں یہاں تنہائی میں ایک بات کہنے آیا ہوں کہ اپنی خدمت گزاروں کے سلسلے میں کوئی شرط پیش نہیں کروں گا۔ صرف آپ کا حکم سنوں گا اور قبیل کرنا رہوں گا لیکن ایک بات ہے۔“

”ہاں پورس۔“

”میں اس میدان میں نیا ہوں۔ اگر کبھی مجھ سے کوئی غلطی ہو جائے تو آپ اس غلطی کو درست کریں اور مجھے گائیڈ کرتے رہیں کہ کس معاملے میں کسی حکمت عملی اختیار کرنا چاہیے۔“

”آپ اس سلسلے میں مطمئن رہیں۔ ہم۔۔۔ ایسا لائن آف ایکشن بنائیں گے کہ آپ سے کبھی غلطی نہیں ہوگی۔ اگر ہوگی تو اس کی ذمے داری ہم پر ہوگی۔“

ایک اور افسر نے کہا۔ ”جب ہمارے درمیان اتنا کھرا حلق قائم ہو چکا ہے تو آپ باپ بیٹے کو ہمارے ملک میں آکر رہنا چاہیے۔“

”آپ کی بات ہمارے لیے حکم کا درجہ رکھتی ہے۔ دیوی جی نے بھی کہا تھا کہ امریکا میں ہمارا جو سب سے بڑا آشرم بنا ہوا ہے، ہم اسے ایران نہ بھجوتے ہیں۔ ہم باپ بیٹے کو وہاں رہائش اختیار کرنا چاہیے۔“

ایک افسر نے کہا۔ ”نیلاں دیوی نے ہم سے دوستی اور وفاداری کا حق ادا کر لیا ہے۔ آپ باپ بیٹے کی آمد سے ہمیں اتنی

وقت حاصل ہو رہی ہے جیسے آپ اس آشرم کو بابا صاحب کے ادارے سے بھی زیادہ مضبوط اور مددگار بنائیں گے۔“

”ایک بات اور ہے۔ جب اجلاس میں اس بات پر بحث ہو رہی تھی کہ امریکی اکابرین پہلے ہم سے تنہائی میں بات کریں گے یا پورس کے ٹیٹی پیچی جاننے والوں سے تو میں نے اس بحث کو ختم کرنے کے لیے پورس کے داغ میں جا کر کہا کہ پہلے مجھے امریکی اکابرین سے باتیں کرنے دو۔ جب مذاکرات کے کمرے کا دروازہ بند ہو گا تو تم اپنے بیٹوں ٹیٹی پیچی جاننے والوں کو مہاراج کے داغ میں بھیج دینا۔ اسی لیے پورس نے راضی ہو کر پہلے ہم باپ بیٹے کو آپ لوگوں سے گفتگو کرنے کا موقع دیا ہے۔“

مہاراج نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”یہ میٹھ میرا باپ بننے کے بعد مجھ سے زیادہ جھلاک ہو گیا ہے۔ اس کمرے کا دروازہ بند ہوتے ہی وہ بیٹوں ہمارے داغوں میں کئی بار آنے کی کوشش کرتے رہے اور ناکام ہوتے رہے۔“

میٹھ نے کہا۔ ”اب پورس جہاں بھی ہوگا میرے قریب پر کڑھ رہا ہوگا لیکن میں خوش ہوں کہ اس نے میری دیوی کو جس طرح پریشان کیا ہے اس کا پھلا انتقام میں نے لیا ہے۔ ایسا کرنا اس لیے بھی ضروری تھا کہ پہلے آپ کو دیوی جی کے حوالے سے ہم پر اعتماد حاصل ہو جائے آپ ٹیٹی پیچی کے حوالے سے خود کو مضبوط سمجھیں اور آئندہ پورس کے دباؤ میں آکر اس کی ناجائز شرائط تسلیم نہ کریں۔“

”میٹھ! تم نے داخل مندی کا ثبوت دیا ہے۔ ابھی دشمنوں کو یہ معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ نیلاں دیوی کے حوالے سے ہمارے کمرے مراسم ہیں۔ ابھی ہم یہی ظاہر کریں گے کہ تم سے دوستانہ معاملات طے ہو رہے ہیں مگر تم کوئی فراز لگ رہے ہو اس لیے ہم ابھی تمہیں آؤنا نہیں گے۔“

پھر وہ افسران لائینی امریکا کے سیاسی حالات بتاتے ہوئے کولمبیا کا ذکر کرنے لگے۔ انہوں نے بتایا کہ پورس وہاں کسی خاص مشق کے لیے جا رہا ہے۔ وہاں کی حکومت پر ڈرگ ٹرانزاکا کا ڈاکٹر کارلیو چھایا ہوا ہے۔ پورس کے ٹیٹی پیچی جاننے والوں نے کارلیو کو بخوبی عمل کے ذریعے اپنا معمول اور تاجدار بنا لیا ہے۔ دوسرے نظریوں میں اب وہاں پورس کی حکمرانی ہوگی اور وہ امریکی سفارت کو نقصان پہنچاتا رہے گا۔

دوسرے افسر نے کہا۔ ”پورس نے راز نہیں بتا رہا ہے کہ وہ کولمبیا کیوں جا رہا ہے۔ انہوں نے گاڈ فادر کارلیو کے داغ کو لاک کر لیا ہے۔ تم کارلیو کے اندر نہیں پہنچ سکو گے اور پورس کے وہاں جانے کی وجہ سمجھ نہیں پاؤ گے۔“

میٹھ نے کہا۔ ”یہ کام ذرا مشکل ہے۔ آپ مجھے کارلیو کے

خاص بازی گاڑو اور پرسل سیکرٹری کی آوازیں سنائیں۔ میں ان پر توجہی عمل کر کے انہیں اپنا تابعدار بنا کر بیشہ کار سیلو کے قریب رہوں گا تو کسی حد تک پورس کی چال بازی معلوم ہوتی رہے گی۔
 ”یہ بہت اچھا آئیڈیا ہے۔ میں ابھی فون پر اس کے خاص بازی گاڑو اور پرسل سیکرٹری سے باتیں کروں گا۔ تم میرے دماغ میں رہ کر ان کی آوازیں سن کر ان کے اندر جا سکو گے۔“
 ایک افسر فون کا ریسیور اٹھا کر کسی کے فون نمبر ڈائل کرنے لگا۔

دوسری طرف پورس ایک ہوٹل کے کمرے میں ایک ایزی چیئر پر بیٹھا ہوا تھا۔ تینوں ٹیلی فونیں جانتے والے اس کے دماغ میں تھے۔ اب وہ اس ملک میں قیدی نہیں تھا لیکن اسے رہا کرنے وقت کما گیا تھا کہ ابھی وہ نیویارک میں رہے، شام کو آری افسران اسے مذاکرات کے لیے بلائیں گے ایک اندازے کے مطابق وہ مذاکرات میں کھینے بھدے ہونے والے تھے۔

فی الحال ناصرہ، ثناء اور جلال پاشا کو میٹش کے فراڈ پر غصہ آ رہا تھا۔ اس نے پورس سے کہا تھا کہ اپنی خفیہ میٹنگ میں ان تینوں کو سماراج کے دماغ میں آنے دیا جائے گا لیکن عین وقت پر ان باپ بیٹے نے بار بار سانسیں روک کر اپنے اندر آنے سے روک دیا تھا۔
 پورس نے کہا۔ ”میٹش نے جس طرح مجھے قریب دیا ہے اس سے مجھے یقین ہو رہا ہے کہ وہ میٹش نہیں پارس ہے اور سماراج سے مل کر اس کے بیٹے میٹش کا بدل ادا کر رہا ہے۔“

ثناء نے کہا۔ ”جس وقت میٹش اور سماراج اجلاس میں بول رہے تھے، ٹھیک انہی لمحات میں، میں اور ناصرہ بحالی پارس کے دماغ میں گئی تھیں۔ ہم آپ کو بتا چکے ہیں کہ پارس کا ڈرائیو کر رہا تھا اور اس کے ساتھ ثناء بیٹھی ہوئی تھی۔“
 جلال پاشا نے کہا۔ ”اجلاس میں پارس نہیں تھا۔ یہ ہو سکتا ہے کہ پارس کا کوئی تابعدار مانت ہو اور اس نے پارس کے مشورے کے مطابق تمہیں دھمکا دیا ہو۔“

”انکل! آپ درست کہہ رہے ہیں۔ وہ مکار چاہتا تھا کہ امریکی اکابرین مجھ سے پہلے اس سے مذاکرات کریں۔ وہ ہمارے امریکا آنے کا مقصد سمجھ رہا ہے کہ ہم یہاں کیس چھپ کر کسی لیبارٹری میں غیر معمولی دوا میں تیار کریں گے۔ اس چال بازی نے میٹش کے ذریعے معلوم کر لیا ہو گا کہ ہم کو لیبیا جانا چاہتے ہیں۔ اب مجھے براہ راست ان امریکی اکابرین سے مذاکرات کے لیے نہیں جانا چاہیے۔“

جلال پاشا نے کہا۔ ”یہ تم پہلے بھی کہ چکے ہو۔ میں تمہارے یہاں سے چھپ کر جانے کے انتظامات کر چکا ہوں۔ اس ہوٹل کے اندر اور باہر امریکی جاسوس تمہاری عمرانی کر رہے ہیں۔ تم بچنے

راستے سے پارکنگ ایریا کی طرف آؤ گے۔ وہاں ناصرہ ایک بلیک بنڈا کار میں تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“
 ”انکل! یہ بات ذہن میں رکھیں کہ ہم امریکی سرائخ رسائوں کو دھمکا دینے میں کامیاب ہو جائیں گے لیکن پارس ہم سے غافل نہیں ہو گا۔“

جلال پاشا نے کہا۔ ”میں نے اس چال بازی کو کسی حد تک سمجھ لیا ہے۔ وہ توقع کے خلاف کوئی کام کر گزرتا ہے۔ میں اس سے ہوشیار رہوں گا۔“

جلال پاشا نے اس ہوٹل کے ایک ایسے ویٹرو کو اپنا آلہ کار بنا لیا تھا جس کی داڑھی اور مونچھیں تھیں۔ چہرے پر معمولی تبدیلی کے ذریعے پورس وغیرہ میں ملتا تھا۔ ایک انسٹنٹ میسرے کے ذریعے اس ویٹرو کی تصویر اتار کر پورس کے پاس پہنچا دی گئی۔ میک اپ سامان ابھی پہنچایا گیا۔ پورس نے آئینے کے سامنے بیٹھ کر اس تصویر کے مطابق اپنے چہرے پر تبدیلی کی۔ اسی طرح داڑھی مونچھیں لگائیں۔ ہوٹل کا وہ ویٹرو آڈر کے مطابق چائے کی ایک ٹرے اس کے کمرے میں لایا تب جلال پاشا نے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا۔
 اس ویٹرو نے ہوٹل کی وردی اتار کر پورس کو دی اور اس کے کپڑے خود پہن لیے۔ صرف چند منٹ کے اندر وہ ایک وغیرہ میں کر کمرے سے نکلا۔ لفٹ کے ذریعے نیچے آیا پھر لیکن کی طرف جاتے جاتے رات بدل کر دوسرے راستے سے پارکنگ ایریا میں آیا۔ وہاں ناصرہ بلیک بنڈا کار میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اپنے ساتھ والا دوا زونہ کھول دیا۔

ایک سفر گراماں نے چونک کر ایک قیمتی بنڈا کار میں ایک ہیروے کو بیٹھے دیکھا تو اپنی موزر سائیکل کی طرف جاتے ہوئے جب سے موبائل فون نکال کر نمبر ملانے لگا۔ اسی پارکنگ ایریا میں ثناء دوسری کار میں بیٹھی، امریکی سرائخ رسائوں کو بچانے کی کوشش میں ہر ایک کو توڑتے دیکھ رہی تھی۔ اس نے ایک شخص کو دیکھا۔ وہ ناصرہ اور پورس کی کار کو چونک کر دیکھنے کے بعد تیزی سے اپنی موزر سائیکل کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جب سے موبائل فون نکال دیا تھا۔ اچانک ثناء نے اپنی کار کا دوا زونہ کھولا تو وہ آگے بڑھنے والا سرائخ رساں کار کے دوا زونے سے ٹکرا کر گرتے گرتے سنبھل گیا۔ ثناء نے بڑی محضرت سے کہا۔ ”سوری۔ میں نے دیکھے بغیر دوا زونہ کھولا ہے۔“

وہ بولا۔ ”اس اکل راتش کوئی بات نہیں۔“
 ثناء دوا زونہ بند کرتے ہوئے اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ سرائخ رساں نے پوری طرح نمبر بچ نہیں سکے تھے۔ اس نے باقی نمبر ملانے سے چلا پارکنگ نمبر ہے۔ وہ دوسری بار نمبر ملانے سے سنبھل گیا۔ سرائخ رسائوں کو بلیک بنڈا کی نمبر لیٹ دیکھتا ہوا جاتا تھا۔ ثناء ہل

سے کارڈز ایچ کرتے ہوئے اور اس سراغ رساں کے داغ کو
بھٹکتے ہوئے نول کے لمبے سے باہر جانے لگی۔

پھر اس نے نامور سے کہا۔ ”پہلی گاڑی سوک دو۔ میں آ رہی
ہوں۔“

کچھ دور جا کر بلیک ہنڈا نظر آئی۔ ٹائے اپنی کار کو دکھا۔ نامور
اور پورس کار سے اتر کر ٹائی کار میں آئے پھر وہاں سے جانے
لگے تو ٹوی ریور بعد جب سراغ رساںوں کی ٹیم ادھر آئی تو انہوں
نے بلیک ہنڈا کو خالی پایا۔ جس کی سختی سے گھرائی کی جا رہی تھی وہ
نکل چکا تھا۔

جلال پاشائے آری کے ایک اعلیٰ افسر سے کہا۔ ”پورس نے
کہا ہے مزید ذرا کرات ضروری نہیں ہیں۔ ہم کولمبیا جا رہے ہیں۔
آئندہ پورس کی گھرائی کے لیے جتنے جاسوس لگائے جائیں گے، وہ
مردہ پائے جائیں گے۔ بہتر ہے اپنے قابل سراغ رساںوں کی سلامتی
چاہو۔“

اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”بڑا کرات نہ سہی، لیکن ہم ایک دوسرے
سے توڑی سی دنگٹو رکھتے ہیں۔“

تھکٹو مجھ سے ہی ہوگی۔ میں پورس کا لماندہ ہوں۔ کیا کہنا
چاہتے ہو؟“

”سب سے اہم اور بنیادی بات یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ ہم
کسی بھی ٹیلی جیٹی جاننے والے کو ناراض نہیں کرنا چاہیے۔ آپ
خود گواہ ہیں۔ ہم میٹل اور مہاراج سے پہلے پورس سے ذرا کرات
کر رہے تھے۔ خود پورس نے ہم سے کہا کہ پہلے ہم میٹل سے خدائی
میں بائیں رکھتے ہیں۔ ہمیں خود اجازت دینے کے بعد کیا پورس کی
ناراضی جائز ہے؟“

”بات ناراضگی کی نہیں ہے۔ جس طرح ایک نام میں دو
تکواریں نہیں رہ سکتیں، اسی طرح ایک ملک میں دو ٹیلی جیٹی
جاننے والی نہیں نہیں رہیں گی۔ تم میٹل اور مہاراج سے دوستی
کرد۔ ہم کولمبیا میں رہ کر دوستی کا نشانہ دیکھیں گے۔“

”تم سمجھتے ہو، ہم میٹل اور مہاراج کو کولمبیا میں تمہارے
خلاف استعمال کریں گے اور پورس کے کسی منصوبے کو نقصان
پہنچائیں گے تو تم ہمیں غلا کھ رہے ہو۔ ہم تو ابتدا سے کہہ رہے
ہیں کہ پورس کولمبیا میں ہمارے سیاسی مفادات کا تحفظ کرنے، ہم
دہاں پورس کے لیے ضروری سوتیس مہیا کرتے رہیں گے۔“

”ایک دوسرے سے تعاون کرنے کے لیے تمہارے لیے
میٹل کالی ہے۔ بہت جلد تم لوگوں پر یہ راز کھلے گا کہ میٹل کے پیچھے
پورس تم لوگوں کو آٹو ہاتا ہے۔“

”اب تک کی معلومات کے مطابق پورس کرناں میں ہے۔“
”یہ کیوں بھولتے ہو کہ اس کا ٹیلی جیٹی جاننے والا کرناں سے

پلک جھپکتے ہی امریکا پہنچ سکتا ہے۔ تمہاری اطلاع کے لیے
ہے کہ اصل پورس اپنی ٹائی کے ساتھ ہمیں نیواڈا میں ہے۔
اس کے داغ میں جا کر اسے اس شرکی ایک شاہراہ پر کارڈز
کرتے دیکھ چکے ہیں۔“

”یہ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ پورس یہاں ہے تو پورس بھی
ہوگا۔ دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ دھوپ ہوگی تو ساری
ہوگا۔ آگ ہوگی تو پانی بھی ہوگا۔ ہم نہیں چاہتے کہ ہمارے
میں کوئی آگ لگائے اور کوئی پانی بن کر اسے بجھائے۔ اس سے
دی دونوں کو نقصان دیکھنا ہم سب کا فرض ہے۔“

”میں پورس کی طرف سے یقین دلاتا ہوں کہ یہاں ہم
کسی کو نقصان نہیں پہنچے گا۔ بہتر ہے آپ پورس کو سمجھا
یہاں سے چلا جائے۔ وہ خود بخود ہمارے تعاقب میں آیا ہے۔“
”پورس اس شرمیں کماں ہے، کس بسواپ میں ہے جو
نہیں جانتے۔“

”پہلے نہیں جان سکتے تھے۔ اب اس کا سراغ لگانا آپ
لے آسان ہے کیونکہ میٹل اور مہاراج آپ کے ٹیلی جیٹی جاننے
والے ہیں۔ وہ پورس کے داغ تک پہنچ سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے
اب آپ کے پاس کتنے کے لیے کوئی بات نہیں رہی ہے۔ مجھے
چاہیے۔“

جلال پاشائے اس کے داغ سے واپس آکر پورس کو اس
ہونے والی باتیں بتائیں۔ وہ جانا ناؤن کے ایک ابارٹمنٹ پر
آگئے تھے۔ پورس نے کہا۔ ”انگل! آپ نے اچھے انداز میں
کی ہے۔ آئندہ بھی سنگین معاملات میں آپ ہی میری طرف
دنگٹو کیا کریں گے۔ اب ہمیں سوچو وہ حالات کے مطابق
اٹھانا ہے۔“

ٹائے کہا۔ ”بھائی جان! پورس نے پیچھے کیا تھا کہ وہ آپ
غیر معمولی دوا میں ٹائے نہیں دے گا اسی لیے وہ گھنٹہ یہاں
آپنا ہے۔ ہم نے اس کے دیے ہوئے نیگلس اپنے پاس رکھا
ہمت بڑی گھٹی کی ہے۔“

”کوئی غلطی ہو جائے تو میں اس غلطی سے بھی کامیابی
راست نکال لیتا ہوں۔ پورس یہاں تک آچکا ہے تو ہمارے پیچھے
کولمبیا بھی جانے لگے۔ میں ایسی چالیں چلوں گا کہ وہ وہاں
پیچھے پیچھے بھاگتا رہے گا اور بالکل ہم سے دور رہ کر وہ
کراتے رہیں گے۔“

”بیٹے! میں کتنی بھی دور رہوں، آخر کولمبیا میں رہوں گا۔
شاہرہ کی نہ کسی طرح مجھے بھی ڈھونڈ نکالے گا۔“

”نہیں انگل! میں اسے خوب سمجھتا ہوں۔ جب میں
اور ٹا کولمبیا میں نظر آتے رہیں گے یا کسی ہنگامے وغیرہ میں

سوجوئی کا ثبوت ملتا رہے گا اور آپ اس سے قفل رکھنے
کسی فرد سے یا امریکی اکابرین اور میٹل سے خیال خدائی کے
دنگٹو کرتے رہیں گے تو اسے پورا یقین ہو جائے گا کہ ہماری
ہم کولمبیا میں ہے۔ درحقیقت آپ ہم سے ہزاروں میل دور
کسی ملک میں دو انہیں تیار کرتے رہیں گے۔“

جلال پاشائے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ ”یہ تمہاری زبردست
عملی ہوگی۔ میں ہزاروں میل دور رہ کر دو انہیں تیار کرنا
میں اور خیال خدائی کے ذریعے ضرورت کے وقت کولمبیا میں
ہیں ہاں کہوں گا تو پورس یقیناً قہر و کھوکھا کاٹا ہے گا۔ وہ ہڈی چالاک سے
بہتر ہے۔ آپ کو بتا کر ہوا آیا ہے۔ اپنی جاہلیانہ اپ اسے منگنی پڑے

نامور، پورس کے ساتھ جیٹی ہوئی تھی۔ اس نے اچھا
فہمیا ہوا؟“

”میں نے اچھی مجھے پورس پر خدہ آہا تھا۔ میں اس کے داغ
میں کرنا جا سکتی تھی۔ مگر نہ جا سکتی۔ میں خیال خدائی کی پروا
کرتی بات نہیں۔ ہمیں اس طرح پریشان نہیں ہونا
چاہیے۔ آج نہیں تو کل پھر خیال خدائی کرنے لگوگی۔“

”لیکن میرے ساتھ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ تمہارے لیے خلط
ہمیں کسی کرے ہی تڑپ کرے اہتمام تمہاری سلامتی کے لیے ٹیلی
جیٹی کا اختیار خود بخود استعمال کرنے لگتی ہیں۔ اب ہمیں خطرے
کاٹنے پورچھا۔“

”بھائی! کئی گھنٹوں تک یہ علم آپ کے پاس رہا۔
میں اس دوران میں کسی آپ کو گزندے ہوئے دنوں کی کوئی بات یاد
آئی؟ آپ نے یاد کرنے کی کوشش کی؟“

”نہیں۔ میرے داغ میں ایک ہی بات سہائی رہی کہ کسی طرح
میں پورس کو خطرے سے نکالنا ہے۔“

”میں بھی بھائی جان کے لیے بہت پریشان تھی ورنہ آپ کے
میں کوئی غلطی ہو جائے تو میں اس غلطی سے بھی کامیابی
راست نکال لیتا ہوں۔ پورس یہاں تک آچکا ہے تو ہمارے پیچھے
کولمبیا بھی جانے لگے۔ میں ایسی چالیں چلوں گا کہ وہ وہاں
پیچھے پیچھے بھاگتا رہے گا اور بالکل ہم سے دور رہ کر وہ
کراتے رہیں گے۔“

”بیٹے! میں کتنی بھی دور رہوں، آخر کولمبیا میں رہوں گا۔
شاہرہ کی نہ کسی طرح مجھے بھی ڈھونڈ نکالے گا۔“

”نہیں انگل! میں اسے خوب سمجھتا ہوں۔ جب میں
اور ٹا کولمبیا میں نظر آتے رہیں گے یا کسی ہنگامے وغیرہ میں

کے ہمانے اس سے دور ہو جاؤ۔ ابھی اس کے سر میں تکلیف ہے۔
مجھے یہ محسوس نہیں کہ کسی سے اسے گہری نیند ملا کر اس کے
گھڑوہ ماضی کے متعلق کچھ معلوم کر دوں گا۔“

پورس نے یہی کیا۔ بیڈ موم میں انہیں اس سے کہا۔ ”تم یہاں
لیٹ جاؤ۔ میں ابھی ٹائٹ سے آتا ہوں۔“

وہ اس کا ہاتھ تمام کر پولی۔ ”جلدی آؤ۔ میں دماغی طور پر
محکم محسوس کر رہی ہوں۔“

”پہلی بار کئی گھنٹوں تک ٹیلی جیٹی کا علم تمہارے داغ میں
رہا۔ اچھا کچھ پورس علم سے محروم ہو کر کچھ کمزوری محسوس کر رہی
ہو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

وہ اسی بیڈ موم کے اٹیچڈ ہاتھ موم میں جانے لگا۔ وہ اسے پیار
سے دیکھتی رہی۔ ہاتھ موم کا دوا نہ بند ہوا اور وہ نظروں سے
اوجھل ہوا تو آنکھیں بند کر کے اسے ٹھونڈی دیکھنے لگی۔

جلال پاشائے اس کے اندر آکر دیکھا۔ وہ تصور میں پورس کو
دیکھ رہی تھی۔ اس نے تصور دماغی پورس کے ذریعے کہا۔ ”میں بالکل
تمہارے پاس ہوں۔ اسی طرح آنکھیں بند رکھو۔ میں بند آنکھوں
کے پیچھے بھی نظر آتا رہوں گا۔ تم آہستہ آہستہ سو رہی ہو۔ یہ اور
اچھی بات ہے۔ میں تمہارے خواب میں آؤں گا۔ اب تم سو رہی
ہو۔ نیند تم پر غالب آ رہی ہے اور یہ نیند پورس کو تمہارے پاس
لانے والی ہے۔“

پاشائے ٹیلی جیٹی کے ذریعے اس کے داغ کو تھک کر سلا دیا
پھر اس سے کہا۔ ”ہم کسی نیند میں ہو اور کوئی خواب نہیں دیکھ رہی
ہو۔ صرف میری سوچ کی لہروں کو محسوس کر رہی ہو۔ میں تمہارا
خال ہوں اور تمہارے اندر خیال خدائی کی لہروں کے ذریعے بول رہا
ہوں۔ یوں کیا تم میرے سوالوں کے جواب دو گی؟“

نامور کی سوچ کی لہروں نے جواب دیا۔ ”میں سوالوں کے
جواب دوں گی۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

اس سوال پر وہ الجھتی پھر پولی۔ ”نامور!“

”میں گھر رہا ہوں۔ اچھی طرح سوچ کر صحیح نام بتاؤ۔“
وہ توڑی رہی الجھن میں رہی پھر پولی۔ ”میں سوچ رہی ہوں“

مجھے یہی یاد آ رہا ہے۔“

”تمہارے باپ کا نام کیا ہے؟“

”مجھے یاد نہیں ہے۔“

”سوچنے کی کوشش کرو۔ تم جھوٹی سی بیٹی ہو۔ تمہارے باپ
باپ ہمیں پیار سے آواز میں دے رہے ہیں۔ سنو فور سے سنو وہ
آواز میں دے رہے ہیں اور تم وہ نام سننے سننے ایک بیٹی سے جوان
ہو گئی ہو۔“

"ہاں وہ مجھے پکار رہے ہیں۔ ہاں وہ مجھے پکار رہے ہیں۔"
 "دور سوچ تم ہاں باپ کے پاس جاتی ہو اور کیا کرتی ہو؟"
 اسکول جاتی ہو۔ کالج جاتی ہو۔ کن راستوں سے گزرتی ہو۔ وہ جبکہ وہ شہر کیسا ہے؟

"میں ذرا زنی جاری ہوں۔ سچی ہوں جو جوان ہو گئی ہوں۔ بہت سے لوگوں کی بیٹری ہے۔ سب دیکھ رہے ہیں۔ میں بھی دیکھ رہی ہوں۔ ایک شخص اپنے ہاتھ میں پڑا سا سرخ سوال لے لے ایک چہرے ہوئے سا بڑے حملہ کرنے پر اکسا رہا ہے پھر ایک بار ساڑھے اس شخص کو دونوں بیٹگوں پر اٹھا کر پیریکہ بنا رہا ہے۔"

"جلال پاشا نے کہا۔ تم جیل فائننگ کی باتیں کر رہی ہو۔ کیا تم اسٹین کی سہنے والی ہو؟ اس ملک میں ساڑھے کی لڑائی ایک قومی تکلیف ہے۔"

"ہاں مجھے یاد آ رہا ہے۔ میں وہاں کے شہر سیدڑ میں رہتی تھی۔"

"میں جسیں حکم دیتا ہوں۔ اسی طرح یاد کرتی رہو یاد کرتے رہنے کے دوران میں تمہیں کبھی رکتا نہیں چاہیے۔"

"میں کچھ بھول رہی ہوں۔ کچھ یاد آ رہا ہے۔ ایک عیاش دولت مند میری عزت سے کھینا جاتا تھا۔ وہ مجھے انوار کے میرے شہر سے دور ایک چھوٹے سے ہوائی جناز میں یا شاید نیلی کاپڑ میں کہیں دور ایک فارم میں لے گیا تھا پھر ایک گودام میں بند کر دیا تھا۔"

"وہ چپ ہو گئی۔ پاشا نے کہا۔ خاموش نہ رہو۔ ہاتھ بے تر تھی سے یاد آئیں تب بھی بڑی ہوئی۔"

"مجھے اچھی طرح یاد نہیں ہے۔ وہ مجھے گودام میں بند کر کے کیوں چلا گیا تھا۔ شاید پھر وہاں آئے والا تھا۔ میں اپنی عزت دینے سے پہلے جان دینا چاہتی تھی پھر میں نے جان دے دی۔"

"جان دینے کے بعد کوئی زندہ نہیں رہتا اور تم زندہ ہو۔ تم اب تک سوچتی آ رہی ہو۔ سمجھتی آ رہی ہو۔ میں حکم دیتا ہوں کہ خود کو گودام میں محسوس کرو اور سوچو تمہارے ساتھ کیا ہوا؟"

"کیا ہوا؟ میرے ساتھ کیا ہوا؟ ہاں ہاں۔ ہاں میں نے زہر کھایا تھا۔ اس کے بعد شاید میں مر گئی تھی۔"

"وہ سوچنے لگی۔ تمہارے انسانی ڈیڑھوں کے ذمہ ہے۔ ایک تہہ چل رہی ہے۔ سٹریڈ ہے۔ کس دور میں چلا جاتا ہے انسان مر جائے تو اسے ملی دشمن کیا جاتا ہے یا اس کی پتا چلا جاتی ہے۔ ایسا کرنے سے جسم ۵ ہوا جاتا ہے۔ مدح کبھی تو نہیں ہوتی۔ وہ کوئی آتما تھی۔ ہاں کوئی آتما زہر سے مر رہے ہونے والے میرے جسم میں زندگی ڈال رہی تھی۔ میرے مر رہے جسم میں مدعا داخل ہو رہی تھی۔"

"کیا تم نے کتنا جانتی ہو کہ تمہارے مر رہے جسم میں کسی کی آتما داخل ہو گئی تھی؟ تم خود کو ماحول سمجھتی ہو اور اب کبھی ہو ماحول کو کبھی آتما اور کوئی دوسری آتما تمہارے اندر آتی تھی؟"

"ہاں۔ ایسا ہی کچھ ہوا تھا۔ میں محسوس کر رہی تھی کہ میں تڑپ رہی ہوں اور میرا دماغ سرجا تھا کہ میں کس زہریلے جسم میں آکر چھٹی گئی ہوں۔ یہاں سے نکل کر کہاں جاؤں؟ کیا تم تلاش کرنے تک میری آتما فحش کی مدت ختم ہو جائے گی۔"

"تم نے کتنا جانتی ہو کہ تمہارے جسم میں پھیلنے والا زہر اس آتما کو بھی متاثر کر رہا تھا اور وہ تمہارے اندر سے نکل نہیں پائی تھی۔"

"شاید ایسی ہی کوئی بات ہوگی۔ اس کے بعد میں غافل ہو گئی تھی۔ پتا نہیں کہ تک سوئی رہی یا بے ہوش بڑی رہی۔ وہ آتما والی آتما زہر پر کچھ غالب آئی تھی اور زہریلی کچھ اس پر غالب آیا تھا۔ اس زہر نے دماغ پر اثر کیا ہے۔ مجھے پچھلی زندگی یاد آتی ہے اور نہ اس آتما کو یاد آتی ہے۔"

"تم نے چمکی آنگ دیکھی تھی بار بار دیکھی تھی۔ ہو سکتا ہے کسی آتما فحش والی کے جسم کو چلایا جا رہا ہو اور وہ پھینکا جاتا ہو پتا چلا میں چھوڑ کر تمہارے پاس آئی ہو۔ اس نے اپنے پاس میں کچھ تپا ہوا گا۔"

"وہ کچھ نہ بتا سکی۔ زہر نے اس پر اثر کیا تھا۔ میرے اندر آ کر وہ میری طرح خود کو محسوس گئی تھی۔ اپنا نام بھی نہ بتا سکی۔"

"تم پورس کو اپنی آتما کی گمراہیوں سے واقف ہو۔ اسے غلطی میں دیکھ کر بے اختیار خیال خوانی کرنے لگتی ہو۔ اس کا مطلب ہے تمہارے اندر آنے والی ہستی پہلے ٹیلی جینسی جاتی تھی۔ زہر کے اثر سے وہ ٹیلی جینسی کے علم کو بھولی رہتی ہے۔ اچانک جوش اور جنون میں آکر یہ علم تمہارے اندر سے اٹھتا ہے۔ میں حکم دیتا ہوں کہ اس علم پر توجہ دو۔ پورس کی محبت اور صلاحیت کی خاطر اس چہرے ہوئے علم کو اپنے اندر سے ڈھونڈنا۔"

"میں اس پیچھے ہونے والے علم کو ڈھونڈنا کھانے کی کوشش کرتی رہوں گی۔"

"میں ایک اجنبی آواز اور لب و لہجہ تمہارے دماغ میں قفل ہے۔"

"میں اس لب و لہجے میں تمہارے دماغ کے اندر آؤں گا۔ تم مجھے محسوس نہیں کرو گی۔ یہ لب و لہجہ تمہارے اندر کی ذرا بڑھ کر خیال خوانی کو رفتہ رفتہ پیدا کرنے کی کوشش کرے گا اور تم اس لب و لہجے کے ساتھ تعاون کرتی رہو گی۔"

"اس نے ایک معمول اور اہم داری حیثیت سے تعاون کرنے کا وعدہ کیا۔ پاشا نے اس کے اندر ایک اجنبی آواز اور لب و لہجے کو قفل کرنے کے بعد اسے تھوکی نیند سونے کا حکم دیا پھر اس کے دماغ سے نکل آیا۔"

"ٹا اور پورس ذرا ٹنگ دم دم میں بیٹھے ہاتھیں کھڑے تھے۔ پاشا نے اپنی بیٹی کے دماغ میں آکر اس کی زبان سے تھوکی عمل کی پوری حقیقت سنا لیں تاکہ ٹا اور پورس دونوں کو ماحول کے ماحول کے بارے میں معلوم ہو سکے۔ پورس نے تمام باتیں سننے کے بعد خیرانی سے کہا۔ "نکل! ٹیلی جینسی کی دنیا سے تعلق رکھنے والے سبھی جاننے ہیں کہ صرف نیلا آتما فحش کے ذریعے ایک جسم سے دوسرے جسم میں جایا کرتی تھی اور ایسا کرنے کے باعث اس کی آتما فحش کمزور ہوتی جا رہی تھی۔ کیا آپ نے رائے قائم کریں گے کہ میری ماحول کے اندر نیلا آتما فحش سالی ہوئی ہے؟"

"جینے والی احوال تو کچھ ایسی ہی رائے قائم کی جاسکتی ہے لیکن یہ سبھی سمجھتا چاہیے کہ ہماری اتنی بڑی دنیا میں ماحولیت کے عالم اور آتما فحش والے سبھی ہیں۔ ایک آتما فحش کی مثال ہمارے سامنے ہے اور نہ جانے ایسی کتنی مستحباب ہوں گی۔ لہذا ہمیں صرف نیلا کے بارے میں آخری رائے قائم نہیں کرنی چاہیے۔"

"ٹا نے کہا۔ "بھائی جان! آپ کو یاد ہے آج صبح اجلاس میں میں نے کہا تھا کہ نیلا آتما فحش نے اسے آتما فحش سے ٹیلی جینسی سکھائی ہے اس کا مطلب ہے نیلا جنسانی طور پر گوشہ نشین رہ کر اپنی آتما فحش واپس حاصل کرنے کی کوششیں کر رہی ہے۔ اس طرح ٹیلی جینسی ہوں میری بھالی کے اندر نیلا آتما فحش کوئی دوسری آتما فحش والی ہے۔"

"پورس نے کہا۔ "تمہاری بات میں وزن ہے لیکن یہ سمجھتا چاہیے کہ میش کس حد تک بچا بول رہا ہے؟ تم رفتہ رفتہ سمجھو گی کہ پورس سمندر کی طرح گمراہ ہے۔ وہ اپنی ماں کی روحانی ٹیلی جینسی کے ذریعے میش کو خیال خوانی سکھا کر اسے ہمارے راستے کی دیوار بنا رہا ہے۔ ہمیں یہ سمجھنا چاہیے کہ وہ ہاتھ بیٹھے ہماری طرح کو لیبیا تک پہنچنے میں اور ہمارے لیے مشکلات پیدا کر سکتے ہیں۔"

"جلال پاشا نے کہا۔ "یہ ایک اہم نکتہ ہے کہ میش نے اچانک ٹیلی جینسی کیسے سیکھ لی؟ دوسرا اہم نکتہ یہ ہے کہ جو نیلا آتما فحش ٹیلی جینسی کے لیے دن رات کیاں رحمان میں محفوظ رہتی ہو وہ اپنی کمزور آتما فحش سے میش کو ٹیلی جینسی کیسے

"سکھائی ہے؟"

"پورس! میش کتا ہے کہ نیلا نے اپنے کم شدہ پوتے کو تلاش کرنے کے لیے اسے یہ علم سکھایا ہے۔"

"تو پھر میش کا فرض ہے کہ اس کے کم شدہ پوتے کو تلاش کرے لیکن وہ ایسا کرنے کے بجائے ہمارے راستے کی رکاوٹ بننے چلا آیا ہے۔ ہمارے خلاف پورس کو جو کچھ کرنا چاہیے، وہ میش کرنے آیا ہے اور پورس میں یہ پروہ چلا گیا ہے۔"

"پورس نے کہا۔ "گھٹی ماد پورس کو۔ میرے اندر ایک بے چینی ہی پیدا ہو گئی ہے۔ میری ماحول کے اندر نیلا آتما فحش کبھی محفلت میں میری جان لے سکتی ہے۔"

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ بھالی تو آپ کی محبت میں خود جان دے سکتی ہیں۔"

"یہ تم نہیں جانتی ہو۔ انکل بھی نہیں جانتے ہیں۔ نیلا میری بدترین دشمن ہے۔ اسے میری وجہ سے بار بار جسم پر لانا پڑتا تھا۔ میں اسے مار ڈالنا چاہتا تھا، مجھے مار ڈالنے کی کوششیں بھی کرتی رہی۔ ایسا کرنے کے باعث اس کی آتما فحش کمزور ہو گئی۔"

"اس کمزوری کے باعث وہ اپنے گمشدہ پوتے کو تلاش نہ کر سکی پھر اچانک کہاں گم ہو گئی؟ کچھ پتا نہ چلا۔ اگر وہ ماحول کے اندر رہی ہے اور اس کے زہر نے اس کی رہی سہی آتما فحش کو بھی کمزور کر دیا ہے تو پھر وہ اسی طرح ماحول رہے گی۔ مجھ پر جان دینا رہے گی اور جس طرح میری محبت کے جنون میں خیال خوانی کرنے لگی ہے اسی طرح کبھی پوتے کو دیکھ لے گی تو تمہارے جنون میں میری جان کی دشمن بن جائے گی۔"

"لیکن وہ تو اپنی آتما فحش کو چھو گیا ہے۔"

"وہ ماحول کے زہریلے جسمی اجزاس طرح ٹیلی جینسی محسوس گئی ہے اسی طرح فحش کو بھلا جینسی ہے۔ یہ نہیں سمجھتا چاہیے کہ اس کی آتما فحش بالکل ختم ہو چکی ہے۔"

"جلال پاشا نے کہا۔ "یہ تو تمہاری عجیب اور تشویش ناک صورت حال ہے۔ ہمیں سب سے پہلے کسی نہ کسی طرح تصدیق کرنا چاہیے کہ ہماری ماحول کے اندر وہی نیلا آتما فحش سالی ہوئی ہے۔ پورس نے کہا۔ "یہ صرف میش بتا سکتا ہے اور وہ کبھی نہیں بتائے گا کہ نیلا کہاں ہے۔"

"قلمی احوال جس میں ماحول کے کوئی خطہ نہیں ہے۔ جب کبھی آتشہ پڑے تو نظر آئے گا اور اس کی متاثر کرنا ماحول کے اندر سے اہم رائے کی تو دیکھا جائے گا۔ ہم اس سے پہلے ہی یہ حقیقت معلوم کرنے کی پوری کوشش کریں گے۔ میں پھر ایک بار ماحول پر تھوکی عمل کروں گا۔ کچھ نئی باتیں معلوم ہو سکتی ہیں۔"

"آپ دو سرا تھوکی عمل تو بارہ کھٹے بھدی کر سکیں گے۔"

فی الحال اس کے دماغ میں جھانک کر دیکھیں کیا وہ سکون سے سو رہی ہے؟

جلال پاشا نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ نامو کے خوابیدہ دماغ میں پہنچا۔ وہ ایک بیک سائس سوک کر بڑھا کر اٹھ بیٹھی۔ خالی خالی نکلوان سے کرے کو دیکھنے لگی۔ جلال پاشا نے کہا۔ "پورس! فوراً نامو کے پاس جاؤ۔ میرے دماغ میں جاتے ہی وہ سانس سوک کر اٹھ بیٹھی ہے۔"

پورس نے کرے میں جاتے ہوئے پوچھا۔ "کیا آپ نے عمل کے آخر میں اسے تخریبی نیند نہیں ملایا تھا؟"

"میں نے تخریبی نیند ملایا تھا۔ مطوم ہوتا ہے ذہن پرلے دماغ میں عارضی طور پر تخریبی عمل لے اڑا دیتا تھا۔ ابھی ایک گھنٹا بھی نہیں گزرا ہے اور وہ میرے عمل کے اثر سے نکل آئی ہے۔"

وہ تیزی سے چٹا ہوا کرے کے دروازے پر آکر رک گیا۔ نامو سر کھما کر خالی کرنے کو دیکھ رہی تھی پھر اس کی نظریں پورس پر رک گئیں۔ وہ پورس کے بغیر نہیں رہتی تھی۔ ہر جگہ آنکھ کھلتے ہی پیلے دوسرے کرے میں جا کر اسے دیکھتی تھی۔ اگر کبھی وہ نظروں آئے ہاتھ موم ہوا یا ہمت پر روزش کرنے جاتے تو اسے آواز دیتی ہوئی اس کے پاس پہنچ جاتی تھی۔

اب پورس کرے میں آیا تو ایسی نکلوان سے دیکھنے لگی جیسے اسے پجانے کی کوشش کر رہی ہو۔ پورس اسے دیکھتا تھا۔ اس کی نگاہوں کی انہیت کو کسی حد تک سمجھتا تھا۔ دونوں کی نظریں ایک دوسرے سے مل رہی تھیں۔

جلال پاشا نے سوچ کے ذریعے کہا۔ "پورس! اس کی آنکھوں میں ابھی ہی غرت کے علاوہ۔۔۔ محبت بھی ہے۔ دیکھنے کے انداز سے پتا چلتا ہے کہ یہ شخص میں ہے۔ اس کے ساتھ جو کچھ ہو چکا ہے" اسے یہ کچھ نہیں باری ہے۔"

اسی وقت نامو نے اپنے دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام لیا۔ آگے پیچھے جھومتی ہوئی ٹیکے پر گزری۔ پورس نے بستر کے پاس آکر آواز دی۔ "نامو! نامو! کیا ہوا؟ تمساری طبیعت تو ٹھیک ہے؟"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر سر کو مٹانے لگا۔ اس نے آہستگی سے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا پھر کورسی آواز میں بولی۔ "بہی مجھے کیا ہو گیا تھا؟"

"کچھ نہیں۔ تم نیند سے اٹھ کر بیٹھیں۔ مجھے دیکھا اور پھر لیت گئیں۔"

"میں کچھ ہوا تھا۔ تم کرے میں آکر رک گئے تھے۔ میں تھوڑی دیر کے لیے تمہیں پھان نہ سکی۔ پھر اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ بولی۔ "پہلے مجھے ایسا لگا تم میرے جانی دشمن ہو۔ میری جان لینے آئے پھر دوسری سی لہے میں میں نے تمہیں پھان

لیا تم میرے پورس ہو۔ میری جان ہو۔"

وہ اس کے آنسو پوچھتے ہوئے بولا۔ "تمساری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تم پہلی بار کئی گھنٹوں تک ٹیلی جیسی کے ظم اندر سمجھتی رہی ہو۔ خیال خوانی بھی کرتی رہی ہو۔ میں نے اسے کہا تھا۔ تم صحیح ہوئی ہو۔ تمہیں آرام سے سونا چاہیے۔"

"میں تو سو رہی تھی۔ کسی نے مجھے اٹھا دیا۔"

"کس نے؟"

"مجھ نہیں؟ کوئی میرے دماغ میں آیا تھا۔"

"کوئی دشمن خیال خوانی کرنے والا آیا ہوگا۔"

وہ دونوں ہاتھوں سے اس کا ہاتھ تھام کر بولی۔ "میں کچھ اور باتیں ہیں۔ جب میں سو رہی تھی تو اپنے آپ سے کہہ رہی تھی۔"

"کیا کہہ رہی تھیں؟"

"مجھی طرح یاد نہیں ہے۔ مجھے ہاں باپ یاد آ رہے تھے۔ بچپن میں دیکھا جہاں مل فائنٹک ہو رہی تھی پھر اٹھ گیا۔ مجھے اٹھنا کر کے کہیں لے گیا۔ اس نے مجھے ایک کورس ہنڈ کھڑا پھر میں نے دیکھا کہ میں نے زہر کھا لیا ہے اور میں مر رہی ہوں۔"

اسے تخریبی عمل کی باتیں یاد آ رہی تھیں اور وہ کڑی بولی باتیں چھینے پورس نے کہا۔ "بہی کبھی اٹلے سیدھے خرد دکھائی دیتے ہیں۔ اب یہی دیکھو کہ تم نے زہر کھا لیا۔ تم سرگرمی ابھی میرے سامنے زندہ ہو۔"

"میں تو میں تم سے کتنا جاہتی ہوں کہ میں زندہ نہیں ہوں۔ کیا؟" پورس نے حیرانی سے کہا۔ "جا اور جلال پاشا پورس کے اندر رہ کر ان کی باتیں سن رہے تھے۔ پورس نے کہا۔ میرے سامنے لٹھی ہوئی مجھ سے کہہ رہی ہو کہ تم زندہ نہیں ہو۔" "ہاں یہ بات ایسی ہے جیسے خواب نہ ہو۔ دیکھو میں ہوں۔ میرے ساتھ آیا ہوا ہوگا۔"

"کیا ہوا ہوگا؟"

"میں نے کچھ کھلا تھا میں دم توڑ رہی تھی۔ ایسے میں کوئی اندر آئی تھی۔ اس کے آنے سے میں سانس لینے لگی۔ وہ اندر رہے۔ میرے اندر زندہ ہے اور میں مر چکی ہوں۔"

"سو گاؤ! تم قہیم ہاتھ ہو کر ایسی باتیں کر رہی ہو۔ کیا یہ کچھ سنیں کہ وہانی پریشانی کے باعث ایسی بے سرو پا باتیں ہو؟"

"کیا میں ایسا نادرل نظر آ رہی ہوں؟ تم تمہیں نہیں کہو۔ میرے اندر بول رہی تھی۔"

"مکون بول رہی تھی؟"

میں کیسے بتاؤں کہ وہ کون تھی؟ میں نے صاف طور سے سنا تھا کہ وہ کہہ رہی تھی۔ جسم میرا ہے اور آتما اس کی ہے۔ وہ ہستیاں جلال پاشا سے میری زندگی ہے۔"

وہ پریشان ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ جلال پاشا نے کہا۔ "میرے عمل کے باعث اس کی سوتلی ہوا میں یادیں بھڑک رہی ہیں۔" "جانے پوچھا۔" لیکن اب تو آخری عمل آپ کہہ رہے تھے پھر ہماری یاد رکھ کر دوسری ہستی کیسے بول رہی تھی۔"

"میری سمجھ میں یہی تھا ہے کہ تخریبی عمل کے باعث نامو کو کچھ پھیلنے زندگی یاد آئی ہے۔ اسی طرح اس آتما کی سوتلی ہوئی ہوا میں یادیں بھڑک رہی ہیں۔ نامو اور اس آتما کی یادداشت زہر کے اثرات کا شکار ہوئی تھی اور کورس پر زندگی تھی اسے میرے تخریبی عمل سے نجات پہنچائی ہے۔"

نامو نے کہا۔ "پورس! تم خاموش کیوں ہو گئے؟ دیکھو مجھے یہاں نادرل سمجھو گے تو میں ذہنی طور پر پریشان ہوں گی۔"

پورس نے اسے تھک کر کہا۔ "اب تو وہ آتما نہیں بول رہی ہے۔ ایک بار تم نے نیند کی حالت میں اس کی آواز سن لی۔ بار بار آتما نہیں ہوگا۔ تم میری ہر بات مانتی ہو۔ چلو ابھی آنکھیں بند کرو۔ آتما دماغ کو یاد آئی گا اور سو جاؤ۔ جانتے کے بعد تمام پریشانیوں کو چھو جائیں گی۔"

اس نے ہدایات کے مطابق آنکھیں بند کر لیں۔ پورس اس کے پاس بیٹھا رہا۔ جب وہ کمری نیند سو گئی تو وہ آہستگی سے اٹھ کر کرے سے باہر نکل گیا۔ جلال پاشا نے کہا۔ "بیٹے! ایک دن نامو کی حقیقت مطوم ہوتی ہے تمہیں سوچ نہیں سکتا۔ اگر میرے تخریبی عمل سے صرف نامو کی ہی نہیں اس آتما حقیقی لائی بھی کچھ یادیں آتے ہو جائیں گی۔"

"کھل جائیں۔ سوچ کر پریشان ہوں کہ وہ آتما حقیقی والی نکلوان کی تو وہ نامو کے ذریعے میرے لیے بڑے مسائل پیدا کرنے لگی۔"

"بیٹے! اٹھو پھر مارا کو۔ وہ نکلوان نہیں ہوگی اور اگر ہوگی تو وہاں وہ ہم اس سے نہٹ لیں گے۔"

"یہ ایک ایسا تشویش ناک مسئلہ پیدا ہو گیا ہے کہ اب غیر معمولی دوائیں تیار کرانے والا کام کچھ عرصے کے لیے ہتھی لیا ہوگا۔"

"میں! اس کا کیا تویہا ہوتے رہے ہیں۔ ہم جس مٹھو کے ہاتھ میں ہیں اسے ضرور پورا کریں گے۔ بلکہ پورس نے کہا پھر جلال پاشا نے اسے نکلوان لیا۔ آپ بھارت میں رہیں۔ پورس ہمارے نقاب میں چھپ گیا ہے۔ ہم اسے کولمبیا میں بٹھائے رہیں گے۔ وہ کبھی سوچ لائی نہیں گئے گا کہ آپ وہاں کہہ کر دوائیں تیار کر رہے ہیں۔"

پورس کے علاوہ میٹل اور امریکی اکابرین بھی جی تھے وہیں گے کہ ہم سب کولمبیا میں ہیں۔"

یہ اعلان عمل اور جامع منصوبہ تھا کہ خانی اور پورس ضروران سے دعوہ کھاتے رہے۔ لیکن دوسری طرف سے پورس کی فہم بھی دعوہ کا کما رہی تھی۔ پورس مطمئن تھا کہ ٹانے کولمبیا میں ڈرگ ٹرانزاکٹ کے گاؤں اور کاریل کو اپنا معمول اور تابعدار بنا لیا ہے۔ ٹانے تخریبی عمل کے ذریعے جو اجنبی آواز اور لب و لہجہ کاریل کے دماغ میں نقش کیا ہے اس لب و لہجے کو مٹانے اور جلال پاشا جانتے ہیں جبکہ خانی تخریبی عمل کے وقت کاریل کے دماغ میں کبھی ہوئی تھی اور اس نے بھی اس لب و لہجے کو یاد کر لیا تھا۔

پورس کے پلان کے مطابق ٹانے ایک ہندوستانی ممبر سیدھے شخص پر تخریبی عمل کر کے اس کی شخصیت تبدیل کر دی تھی۔ اسے اپنا باپ جلال پاشا بنا لیا۔ کولمبیا پہنچ کر نامو اور پورس نے الگ رہائش اختیار کی۔ ٹانہ ذہنی جلال پاشا کے ساتھ دو سو رہنے لگی۔ اس طرح خانی اور پورس نہیں کہتے تھے کہ وہ چاندوں کولمبیا میں موجود ہیں جبکہ جلال پاشا نے بھارت میں دوائیں تیار کرانے کے لیے مستقل اور نہایت تجربے کار دانشوروں کو تلاش کرنا شروع کر دیا تھا۔

وہ سب کولمبیا کے دارالحکومت بوکا ریس تھے۔ خانی نے کہا۔ "میں انسانی زندگی کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ صحت مزوری کرنے اور کا دیار کسے والے اپنے گردوں سے جان اٹھیں پلے کر نکلنے ہیں۔ کوئی نہیں جانتا کہ وہ شام کو اپنے گھر زندہ واپس جاسکے گا یا نہیں۔"

پورس نے کہا۔ "پورس نے بڑی چالاکی سے یہ منصوبہ بنایا ہے۔ ایسی جگہ آکر رہائش اختیار کی ہے جہاں ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ غیر معمولی دوائیں تیار کرانے آئے گا۔"

"دو بے بیش اور ہمارا جان پرہ شہر کہا ہوگا اور کچھ ماہ ہوگا کہ وہ باپ بیٹے ہاٹے آلا کار ہیں اور ان کے ذریعے ہمیں ان کے کولمبیا میں آنے کا طم ہو چکا ہے۔"

پورس نے پوچھا۔ "کیا تم اس بات پر حیران نہیں ہو کہ نامو خیال خوانی کرنے لگی ہے؟"

"ٹھیک اسی طرح پورس حیران ہو گا کہ میٹل خیال خوانی کرنے لگا ہے۔ اس نے اجلاس میں کہا ہے کہ اسے نکلوان کی آتما حقیقی نے ٹیلی بیٹھی سکھائی ہے۔"

"ہمیں کسی طرح مطوم کرنا ہوگا کہ نامو اچانک کیسے خیال خوانی کرنے لگی ہے؟"

"ہم نے تو ضرورت سے مجبور ہو کر آتما کی روحانی ٹیلی بیٹھی تھی ذریعے میٹل کو یہ علم سکھایا ہے لیکن نامو کو کون یہ علم سکھا

ثانی میٹل کے داغ میں آئی۔ وہ اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکتا تھا۔ اس وقت وہ خیال خوانی کے ذریعے گاڑ فادر کاریلو کے پرسل بیکٹری کے داغ میں موجود تھا۔ کاریلو کے عمل کے ایک بڑے ہال میں امریکن آرمی کے تین بڑے افسران اور کولمبیا کی حکمران ہائیل کا ایک حاکم اپنے دو فوجی افسران کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔

کولمبیا کا حاکم کہ رہا تھا۔ ”کاریلو! تم آبادیہ ادا کے زمانے سے کولمبیا کے ایک معزز شہری کھلانے کا فرما حاصل کر سکتے ہو لیکن یہ کتنے افسوس کی بات ہے کہ تم امریکا کے سیاسی مفادات کے لیے اپنے ہی ملک کے اسن وانان کو تباہ کر رہے ہو۔ منشیات کی تجارت کو اتنا پھلانا ہے کہ تمہیں اپنی قوم پر ناز کرنا چاہیے تھا لیکن تم اس قوم کو نئے کاغذی پانے جارہے ہو!“

ایک امریکی فوجی افسر نے کہا۔ ”تم کولمبیا کے حاکم ہو۔ تمہارے ہاتھوں میں اقتدار ہے۔ فوج ہے اور اسلحہ ہے مگر تمہاری حکومت اور فوجی طاقت مسٹر کاریلو کی فوج کے مقابلے میں کمزور ہے۔“

”تم امریکیوں نے کاریلو کی فوج کو جدید ہتھیار دیے ہیں تاکہ ہماری حکومت اور انتظامیہ اس فوج کے آگے ناکام رہے۔“

کاریلو نے کولمبیا کے حاکم سے پوچھا۔ ”آپ چاہتے کیا ہیں؟“

”ہم چاہتے ہیں اس ملک کے تمام ایجن کے کیتوں کو جلا دو۔ جن بیکٹریوں میں بیرونی کوکین اور چرس تیار کرتے ہو انہیں بند کر دو۔ وہاں دوسری صنعتیں قائم کرو۔ ایجن کی جگہ اناج اگاؤ۔“

امریکی افسر نے کہا۔ ”دماغ اس طرح ارب پی کاریلو کو کھال بنا دینا چاہتے ہو۔“

ثا کاریلو کے داغ میں تھی۔ وہ ٹاکا کی مرضی کے مطابق کتنے لاکھ۔ ”میں نے اس مسئلے پر بہت غور کیا ہے کہ مجھے اپنے ملک اور قوم کی بھلائی کرنی ہے یا اپنی قوم اور نسلوں کو تباہ کرنے والے امریکا کا ساتھ دینا چاہیے۔ آخر میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ میں منشیات کی تجارت اور اسلگف بند کر دوں گا۔“

ایک امریکی افسر نے کہا۔ ”مسٹر کاریلو! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”مجے پلیز نٹ اہپ۔ جب کاریلو D ہے تو اس کی باتوں میں کوئی براہمت نہیں کرتا۔ میں آج سے اپنے ملک کے قوانین کا پابند رہوں گا۔ اگر میرے ملک کے حکمران چاہتے ہیں کہ ایجن کی کاشت نہ ہو اور کھیت جلا دینے جائیں تو پھر آج رات

دارالحکومت ہوگا تاکہ منافقات کا سہلا کھیت چلے گا۔ جن بیکٹری میں بیرونی کوکین اور چرس تیار کی جاتی ہیں وہاں دوسری صنعت قائم کی جائیں گی۔“

کولمبیا کے حاکم اور فوجی افسران نے خوش ہو کر کہا۔ ”کاریلو زندہ باد۔“

امریکی افسر نے کہا۔ ”مسٹر کاریلو! آپ کو یہ حقیقت نہیں ہے کہ ہمارے دشمن ٹیلی بیٹھی جانتے والوں نے آپ کے داغ پر قبضہ کر رکھا ہے۔ ابھی یہ سب کچھ آپ اپنے داغ میں نہیں بلکہ دشمن ٹیلی بیٹھی جانتے والوں کی زبان سے کر رہے ہیں۔“

میٹل نے امریکا کی حمایت میں پرسل بیکٹری کی زبان پر کہا۔ ”پاس! ہمارے یہ امریکی افسروں سے کہہ دیجئے کہ وہ صرف امریکا کے نہیں آپ کے بھی ہیں۔ وہ آپ کے کھیتوں کو کرکٹسٹریاں بند کرے اور اسلگف کو روک کر آپ کو بالکل اور کھال بنا دینا چاہتے ہیں۔“

ثا نے کاریلو کے ذریعے کہا۔ ”میٹل اہپ۔ تم شخص بیکٹری ہو۔ مجھے مشورے دینے والے مشیر نہیں ہو۔ تمہیں اس کی غلطی پسند ہے تو میری ملازمت چھوڑ کر ان امریکی افسران کے ساتھ چلے جاؤ۔“

ثانی چاہتی تو تھا کے خلاف وہاں مت کچھ بول کر کارہ ارادہ بدل سکتی تھی۔ لیکن پورس امریکا اور میٹل کی دوستی باہت جو قدم اٹھا رہا تھا۔ وہ لوگوں کو قوموں اور پوری انسانیت بھلائی کے لیے تھا۔ اس نے وہاں انگریزوں کو تباہ کرنا تھا۔ وہ بولا۔ ”یہ اچھی بات ہے۔ پورس امریکیوں سے دشمنی کے ایک کام کر رہا ہے تو اسے کہنے دو۔ تم میرے داغ سے یہ بات نکالو کہ ناصرو نے ٹیلی بیٹھی کیسے سیکھ لی۔“

”تم جانتے ہو ناصرو! پورس اور جلال پاشا سے مل کر نہیں کیا جاسکے گا۔ میں ان کے داغ میں پہنچوں گی تو وہ مارا دوک لیں گے۔“

”تم پورس کے پاس جاؤ۔ اس سے کو میٹل کے ساتھ بات ہے کہ اسے نیلا نے ٹیلی بیٹھی سکھائی ہے۔ کیا وہ بھی مساف سے کام لے کر ناصرو کے بارے میں بتائے گا۔ شاید دوستانہ اختیار کرنے سے وہ تباہ ہے۔“

جس وقت پورس نے فانی کو یہ مشورہ دیا تھا اس وقت پورس ایک مسئلے میں الجھ گیا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے وہ ناصرو کے ساتھ بیرونی میں تھا۔ دونوں دو ماہ کے سوز میں تھے۔ پورس جانتا ہے کہ جب پہلی بار وہ دونوں جذباتی انداز میں ایک دوسرے کے قریب آئے تھے تو پورس نے ناصرو کے منہ پر سیپ چکائی

تاکہ وہ اس کے زہر سے محفوظ رہ سکے۔

دیوے پہلی ہی جذباتی ملاقات کے نتیجے میں اس کے زہر نے اثر کیا تھا اور وہ ایک شرابی کی طرح دہوش ہو گیا پھر جس طرح رنڈ رنڈ نٹے کا چنکا پڑتا ہے اسی طرح پورس کو ناصرو کا چنکا پڑ گیا تھا۔ وہ برائے نام اس کے زہر کو بھراشت کرتے کرتے بڑی حد تک اس کے زہر کا مادی ہو گیا تھا۔

یہ تو گزری ہوئی باتیں تھیں لیکن اب یہ انکشاف ہوا تھا کہ ناصرو کے اندر کوئی دوسری آتما ہے۔ ایک طرف مدت کے بعد ناصرو کے جسم کو اور (نیلاں) کی آتما کو معلوم ہوا تھا کہ وہ دونوں مل کر ایک بن گئی ہیں۔ اگر الگ ہوں گی تو ناصرو کا جسم پرانی آتما کے بغیر مر رہا ہو جائے گا اور وہ آتما دشمن بن کر ناصرو کا جسم چھوڑ دے گی تو پھر دوسری لڑکی کے جسم میں نہیں جاسکے گی کیونکہ اس کی آتما تھکی ختم ہو چکی تھی۔

ناصرو پہلے کی طرح پورس کی دیوانی تھی۔ پورس نے اسے آزما دیا تھا وہ اس کے بغیر بھوکا باہی نہ جاتی تھی۔ اس نے دھمکی دی تھی کہ وہ اس کی محبت پر شہدے گا تو وہ خودکشی کر لے گی۔ پورس اس کے نئے کاغذی تھا اس لیے اس کے ساتھ کچھ وقت گزارنے کے لیے قریب آ گیا۔ پہلے تو پورس کو کوئی تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ وہ اس پر ہی جان قربان کرنے والی ناصرو تھی لیکن اچانک ہی پورس کے حلق سے کراہ نکل گئی۔ زہر کی جس مقدار کا وہ عادی تھا اس مقدار سے زیادہ زہر اس کے اندر کھینچ گیا تھا۔ ناصرو نے گھبرا کر پوچھا۔ ”کیا ہوا؟ پورس کیا ہوا؟“

ناصرو کو اپنے اندر آتما کا نقشہ سنائی دیا۔ وہ آتما کہہ رہی تھی۔ ”تم نہیں جانتیں۔ یہ میرا بدترین دشمن ہے۔ اس کی دشمنی کے باعث میں اپنی آتما تھکی کھو چکی ہوں۔ ابھی میں نے چپکے سے۔ اس کے اندر زہر پہنچا دیا ہے۔“

ناصرو فوراً ہی پورس کے چہرے پر جھک کر اپنا زہر چھنے لگی۔ وہ تڑپے تڑپے ساکت ہو گیا۔ جیسے گھریا ہوا ذرا آرام آ گیا ہو۔ وہ زندہ تھا۔ سانس لے رہا تھا۔ جو زہر اس کے اندر نہ گیا تھا وہ اتنی مقدار کا عادی تھا لیکن ایسے وقت وہ ہوشی کے باعث وہ فانی کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہ کر سکا۔ وہ اس کے داغ میں نہ کہ حیرانی سے معلومات حاصل کر رہی تھی کہ وہاں یہ تاشا ہو رہا ہے؟

اس وقت ناصرو نے سے طمیان سمجھ کر پوچھ رہی تھی۔ ”لوگوں ہے تو؟ میری آتما تکن کر میرے پورس سے دشمنی کر رہی ہے؟“

وہ چپ ہو کر جیسے جواب سن رہی تھی۔ اگر ثانی ناصرو کے اندر جاتی تو اسے جواب سنائی دیتا لیکن وہ احتیاطاً اس کے اندر نہیں گئی پھر ناصرو نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا تیرا نام نیلاں ہے۔“

میرے پورس نے تم سے دشمنی کرتے کرتے تھی آتما تھکی ختم کر دی ہے اور تو اس سے انتقام لے رہی ہے۔ میں تجھے مار دوں گی۔ میں تجھے اپنے جسم کے اندر رکھ لی دوں گی۔“

ثانی پورس کے اندر نہ کر اس کی جسمانی اور دماغی کمزوریوں کو سمجھ رہی تھی۔ اس کی جگہ کوئی دوسرا ہونا تو مرکا ہونا یا زہر کے اثر سے پاگل ہو جانا لیکن وہ اپنے اندر جنگ لڑ رہا تھا۔ خود کو پاگل پن کی حد سے گزرنے سے بچا رہا تھا۔

ثانی ناصرو کے اندر پہنچی تو وہ سانس روکنے والی تھی۔ وہ جلدی سے بولی بھائی میں ٹاشا ہوں۔ جتنی جلدی ہو سکے پورس کو زہر سے بچائیں۔ جلدی کریں۔ اس نے ناصرو کو زہر نکالنے کا طریقہ بھی بتایا۔

ناصرو فوراً ہی اس کی ہدایت پر عمل کر لگی۔ اس نے اس بات پر توجہ نہیں دی کہ اس نے پورس کو بھائی جان نہیں کہا تھا۔ ناصرو اپنے محبوب کی موت سے لڑ رہی تھی۔ اسے اور کسی بات کا ہوش نہیں تھا۔

زہر چوس چوس کر باہر تھوکتے رہنے سے وہ اس حد تک خطرے سے باہر ہو گیا کہ اب زہر داغ پر صرف نٹے کی حد تک اثر کر سکتا تھا۔ ثانی اس کے اندر نہ کر اس کی دماغی حالت کو سمجھ رہی تھی۔ پھر پورس کے پاس آئی۔

پورس حیرانی سے ناصرو اور پورس کے بارے میں سننے لگا۔ سب کچھ سننے کے بعد اس نے ثانی کو سینے سے لگا کر کہا۔ ”اگرچہ پورس پر مصیبت آئی ہے لیکن میں اس بات پر خوش ہوں کہ تم نے پورس سے دشمنی نہیں کی جبکہ پلک جھپٹتے ہی اسے ہلاک کر سکتی تھیں۔“

”تم نیلاں اور ناصرو کے حکم پر حیران نہیں ہو؟“

”یہ پورس کی بد قسمتی کی بات ہے کہ جس ناصرو کو وہ جان دینے کی حد تک چاہتا ہے اسے ناصرو کے اندر جان لینے والی دشمن نیلاں کی آتما تھکی ہوئی ہے۔ وہ ناصرو کے قریب محبت سے گیا تھا۔ اسے نیلاں کی نفرت ملی۔ آتما بھی ایسا ہوگا۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ کسی ذہانت اور حکمت عملی سے کام لے گا۔“

”اگرچہ کچھ نہیں کر سکے گا تو ناصرو اس کی اتنی دیوانی ہے کہ اپنی جان پر کھیل جائے گی۔ خود کو ہلاک کر لے گی تو نیلاں کی آتما اس کے اندر سے نکل جائے گی پھر کسی دوسرے جسم میں داخل نہیں ہو سکے گی۔ اس کی آتما تھکی ختم ہو چکی ہے۔“

”دیوے ہمیں یہ معلوم ہو گیا کہ نیلاں کی آتما اندر ہے اسی لیے ناصرو خیال خوانی کر رہی ہے۔“

”اب پورس کے سامنے میٹل کی بات سمجھنی پڑ جائے گی کہ نیلاں نے اسے ٹیلی بیٹھی سکھائی ہے۔ وہاں گاڑ فادر کاریلو کے

عمل میں نئے کاریلے کے داغ کو خوب کتنوں کیا تھا۔ اس کے مقابلے میں میٹھن کزور پر ہوا تھا۔
 ۳۱ تو کزور پر ہوا ہے۔ وہ باپ بیٹے ہمارے آواز کار ہیں۔ ہم انہیں سمجھا دیں گے کہ پورس جیسا مخالف بھی انسانیت کی بھلائی کا کام کرے تو وہ اس کی مخالفت نہ کریں۔
 ۳۲ میں طرح امریکی اکابرین کے سامنے ان باپ بیٹے کی اہمیت کم ہو جائے گی۔
 ۳۳ امریکی سیاسی چال چلیں گے۔ میٹھن کے مقابلے میں پورس کو زیادہ اہمیت دیں گے۔ اس کے ذریعے کاریلے کو اپنے قبضے میں لیتا چاہیں گے۔
 گاؤں فوڈ کاریلے کے عمل سے کو لیبیا کے حکمران خوش ہو کر گئے تھے اور امریکی حکام ناراض ہو گئے تھے۔ کاریلے نے ان کے سامنے اپنے ماتحتوں کو بلا کر حکم دیا تھا کہ آج رات کو یوگوا کے اطراف ان تمام کیمپوں کو جلا دیا جائے جہاں انھوں کی کاشت ہوئی ہے۔
 میٹھن نے امریکی حکام سے کہا۔ میں نے کئی بار کاریلے کے داغ میں جانے کی کوششیں کیں لیکن وہ صاف روک لیتا تھا۔ پورس کے ٹیلی جیٹھی جاننے والے اس کے داغ پر حاوی نہ ہوتے تو میں کاریلے کو اپنے قبضے میں لیتا۔
 ایک امریکی افسر نے کہا۔ ہم پہلے سے جانتے ہیں کہ انہوں نے کاریلے کو اپنا تابعدار بنا لیا ہے۔ اب ہمیں دوسری چال چینی ہوگی۔
 میٹھن نے پوچھا۔ کو لیبیا میں کاریلے کا کوئی مخالف ڈرگ اسٹور ضرور ہوگا؟
 ”ہو سکتا ہے“ لیکن ہم اس کے کسی مخالف کو نہیں جانتے ہیں۔ کاریلے کا خطرناک ہے کہ اپنے خلاف سر اٹھانے والوں کو فوراً ہی پھیل دیتا ہے۔ تم ایک کام کرو۔ پورس کے پاس جاؤ اور اس سے کہو۔ ہم اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔
 ”وہ کاریلے کو آپ لوگوں کے خلاف باغی بنا چکا ہے اور آپ اسے نہ لگا چاہتے ہیں۔“
 ”پورس پہلے ہماری حمایت پر تیار تھا۔ تم باپ بیٹوں سے ہماری دوستی ہونے کے بعد اس نے یہ انتہائی کارروائی کی ہے۔ ہم اس کی شرائط مان کر اسے دشمنی سے باز رکھیں گے۔ پلےز تم اسے کسی طرح ہمارے پاس لے آؤ۔“
 میٹھن نہیں جانتا تھا کہ پورس امریکی اکابرین کو اپنی طرف جھکانے لگے لیکن مجبوراً اسے پورس کے پاس جانا پڑا۔ اس کا خیال تھا کہ پہلے وہ سائنس روک کر اسے بھاگ دے گا لیکن وہ کسی راکٹ کے بغیر پورس کے اندر پہنچ کر حیران رہ گیا۔ اس وقت وہ کسی نیند

میں تھا۔ میٹھن نہیں جانتا تھا کہ وہ زہر کے اثر سے مدھوشی کی نیند رہا ہے۔
 اس نے پورس کے خوابیہ خیالات پر سے مطمئن ہوا کہ وہ ناموس کے زہر کے اثر سے سوجا ہے اور ایسی حالت میں پرائی سرچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر رہا ہے۔ وہ خوش ہو کر پورس کے پاس آکر بولا۔ ”میں میٹھن بول رہا ہوں۔ ایک بہت بڑی خوش خبری سنانے آیا ہوں۔“
 ”خوش خبری تو یہی ہو سکتی ہے کہ تم نے گاؤں فوڈ کاریلے کو اپنے قابو میں کر لیا ہوگا۔“
 ”اس سے بھی بڑی خوش خبری ہے۔ آپ کا جانی دشمن نئے کی حالت میں سوجا ہے۔ ہم اس پر غور بھی عمل کر کے اسے اپنا تابعدار بنا سکتے ہیں۔“
 ”دشمن کو بے خبری میں ڈیر کرنا مروجی نہیں ہے۔ برابری کر ہوتی ہے۔ جو ہر نمایاں ہوتے ہیں۔“
 ”آپ شرافت کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ یہ تو سوچیں۔ اگر آپ دفاعی طور پر کزور ہوتے تو کیا وہ آپ کو چھوڑ دیتا؟ کبھی نہیں۔ اسے ٹیلی جیٹھی جاننے والوں کے ذریعے ضرور آپ کو اپنا تابعدار بنا لیتا۔“
 ”میں اپنے دشمن کے مزاج کو تم سے زیادہ سمجھتا ہوں۔ اگر میں اس کی طرح ابھی کزور ہوتا تو وہ بھی تو خرابی عمل کے ذریعے کسی اپنا تابعدار نہ بنا آتا۔ وہ دشمن سے کمر ہری طرح عالی ظرف ہے۔“
 ”آپ نے تو مجھے مایوس کر رکھا۔ جیتنے والی بازی یونہی چھوڑ رہے ہیں۔“
 ”میری بات چھوڑ دو۔ یہ یاد رکھو کہ ہماری لاطینی میں پورس کو کوئی نقصان نہ پہنچاؤ۔ نہ ساری عمر نقصان اٹھاتے رہو گے۔“
 وہ مایوس ہو کر مہاراج کے پاس آیا۔ مہاراج نے پوچھا۔ ”تجارتی لیا گیا ہوا؟“
 ”آپ کا منہ کھل سکا ہوا ہے؟“
 اس نے مہاراج کو پورس اور پورس کے بارے میں بتایا۔ وہ میٹھن سے بولا۔ ”تجارتی مایوس رہیں تو ان کی حالتیں دیکھنا آ رہی ہیں۔ یہ بے شک ایک دوسرے کو جبر کے نقصان پہنچاتے ہیں۔“
 ایک دوسرے کے بڑے بڑے مضبوطوں کو خاک میں ملا دیتے ہیں لیکن ان میں سے کوئی پیچھے سے آکر کسی کی پیٹھ میں چمرا نہیں گھونچتا۔ اب آپ دیکھیں گے کہ جب تک پورس کی دفاعی توانائی بحال نہیں ہوگی پورس اس پر حملے نہیں کرے گا۔ اس سے دوری رہے گا۔“
 ”یہ تو سراسر فتوائی ہے۔ توئی یا تو دشمنی کرے یا پھر نہ کرے۔“
 ”ہاں کی کوئی خاطرانی دشمنی نہیں ہے۔ صرف پورس کو یہ

مکان ہے کہ وہ پورس سے کسی طرح کتر نہیں ہے۔ دیکھا جائے تو وہ اپنی اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوانے کے لیے ایک دوسرے سے ٹکراتے رہتے ہیں۔“
 ”بات تو یہی ہے۔ اپنے مخالف کو یا تو مار ڈالو یا اسے نیچے دکھا کر اس کا سر جھکا ڈالو۔ اپنی برتری اور اس کی کتری ثابت ہو جائے گی مگر پورس ابھی ایسا نہیں کرے گا۔ آج اس کے معمول اور تابعدار کاریلے نے امریکا سے عبادت کر کے پورس اور اس کے خیال خوانی کرنے والوں کے مقابلے میں مجھے کترنا ہے۔ اب امریکی اکابرین پورس کے خیال خوانی کرنے والوں سے دوستی کریں گے تو ان کے مقابلے میں میری حیثیت دو کوڑی کی نہ جائے گی۔“
 ”ہاں پورس کے خیال خوانی کرنے والے گاؤں فوڈ کاریلے کو پھر سے امریکا کا فوڈ رینا دیں گے تو ہم امریکی اکابرین کی نظروں میں دو نمبر کے ٹیلی جیٹھی جاننے والے رہیں گے اور وہ ہم سے بہتر اور بہتر نکلا نہیں گے۔“
 میٹھن نے کہا ”میں ایک باپ کی حیثیت سے پوچھ رہا ہوں کیا تم بیٹے ہو کر میری کتری اور ان کی برتری برداشت کرو گے؟“
 ”ہرگز نہیں۔ کسی بچ اور کتر باپ کا بیٹا بننے سے بہتر ہے کہ میں خود کو کوئی ماروں یا آپ کو کوئی ماروں۔“
 ”اے بچہ کیا کرنا ہے؟“
 ”نچاؤ دکھانے والے دشمن کو کوئی مارنا چاہیے یا پھر اسے اپنا غلام بنا کر رکھنا چاہیے۔“
 ”یہ دو مرا آئیڈیال بہتر ہیں۔ پورس ہمارا غلام بن کر رہے گا تو اس کے خیال خوانی کرنے والے بھی یہ سمجھ کر ہمارے احکامات کی تعمیل کرتے رہیں گے کہ وہ احکامات ہم نہیں پورس دے رہا ہے۔“
 ”یہ ہوئی ناقص کی بات اجس عمل سے کامیابیاں حاصل ہونے والی ہوں اس میں رہ نہیں کرنا چاہیے۔“
 ”جلدی بھی نہیں کرنا چاہیے۔ یہ ابھی طرح سمجھ لیں کہ پورس ہمارے اس عمل سے ناراض ہو جائے گا اور ہم دے گا کہ ہم اسے اپنے تو خرابی عمل سے نہایت ہیں۔“
 ”بیٹے! آؤ مہاراج کھاتے ہوئے بھی محل سے بیڑل رہے گا۔ ہم پورس اور تالی لینی کو ہنسنا چاہتے ہیں کہ ہم نے پورس جیسے زہر پلے ٹانگ کو اپنے پیارے میں بند کر لیا ہے۔“
 ”تجارتی! آپ مجھ سے زیادہ سمجھ دار ہیں۔ اگر یہ راز ہم باپ بیٹوں کے درمیان رہے گا اور کسی تیسرے تک نہیں پہنچے گا تو پھر ٹھیک ہے۔ چلیں اس کے داغ میں پھر آپ رام کا نام لے کر تو خرابی عمل شروع کریں۔“
 دونوں باپ بیٹے خیال خوانی کی پرواز کر کے پورس کے خوابیہ داغ میں پہنچ گئے۔ وہ نشے کی حالت میں کسی نیند سوجا تھا۔ نامرہ

اس کے پاس بیٹھی تھی۔ ”تم اس وقت کاریلے کے داغ میں نہیں تو پھر میرے داغ میں کون آئی گی؟“
 ”میرے تو خاص سما نہیں تھے۔ میری کمر میں نہیں آتا تھا کہ میرا زہر میرے ہی پورس کی جان لے رہا ہے۔ میں اسے کس طرح چھانچتی ہوں۔ ایسے وقت تم نے میرے اندر آکر کہا کہ تم نا ہو اور مجھے جلد از جلد پورس کو زہر سے کس طرح چھانچانا ہے۔“
 ”خدا کا شکر ہے کہ بھائی جان کی جان بچا گئی لیکن یہ حیرانی کیسے دور ہوگی کہ وہ میرا نام لے کر آپ کے پاس کیوں آئی گی؟“
 ”شاید اس لیے کہ میں تمہارے سوا کسی دوسری کو اپنے اندر نہ آئے دیتی۔“
 ”تو جب ہے ابا کے بارے میں سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ وہ بھائی جان کے ساتھ اور ہمارے ساتھ موبائل کرے گی۔ وہ بھائی جان کو صرف اس وجہ سے پھانسی کر انہیں بیٹھ اپنا تابعدار بنا کر رکھے۔“
 ناموس نے کہا۔ ”ابھی کوئی بات نہیں ہے۔ میں کئی بار پورس کے خوابیہ داغ میں جا کر مطمئن کر چکی ہوں۔ تم بھی میرا بار داغ میں جا رہی ہو۔ کوئی دشمن ٹیلی جیٹھی جاننے والی یہاں نہیں آ رہی ہے اور نہ ہی کسی طرح کا تو خرابی عمل کر رہی ہے۔“
 ”بھائی بابو! یہ کتنی عجیب سی بات ہے کہ آپ بھائی جان کو جان دینے کی حد تک چاہتی ہیں اور آپ کے اندر رہنے والی نیلاں کی آتما ان کی جان لینا چاہتی ہے۔ یہ جڑیل آپ کے اندر رہے گی تو آئندہ بھی بھائی جان کی جان کو نقصان پہنچاتی رہے گی۔“
 ”مگر آئندہ نیلاں ایسی دشمنی کرے گی تو میں اپنی جان دے دوں گی۔ اس طرح نیلاں کو بھی نقصان پہنچے گا۔ میرا جسم مر رہا ہوگا تو وہ پھر کسی کے جسم میں نہیں جاسکتی گی۔ اس کی آتما اس دنیا میں بھٹکتی رہے گی۔“
 ”پلےز آپ اپنی جان دینے کی بات نہ کریں۔ ذرا حوصلے سے کام لیں۔ بھائی جان مدھوشی کی نیند سے بیدار ہوں گے تو اپنی ذہانت سے نیلاں کو آپ کے اندر قابو میں کر لیں گے۔ آخر اسے بھی تو اندیشہ ہے کہ آپ کا جسم مر رہا ہوگا تو پھر اسے کسی جسم میں بناہ نہیں لے گی۔“
 وہ باپ بیٹے پورس کے خوابیہ داغ میں نہ کہ تمام باتیں سن رہے تھے پھر وہ اپنی جگہ دفاعی طور پر حاضر ہو گئے۔ مہاراج نے کہا۔ ”تجارتی! یہ ہم کیا سن رہے تھے؟ نیلاں کی آتما نامرہ کے اندر ہے؟“
 ”ہاں میں نے اجلاس میں پورس سے سمجھ لیا تھا کہ مجھے نیلاں سے ٹیلی جیٹھی سکھائی ہے۔ میرا سمجھت ظاہر ہوا ہے۔“
 ”ہم یہ سنتے آ رہے ہیں کہ نیلاں کیسے گوش نشین ہے اور

اپنے کم شدہ ہوتے سوائے تلک رام بھائی کو تلاش کئی پھر رہی ہے لیکن نامہ اور ٹاکہ ری ہیں کہ نیاں کی آتما فکشی ختم ہو چکی ہے۔ اگر نامہ کا جسم مردہ ہو گا تو پھر نیاں کسی دوسرے جسم میں نہیں جا سکتی گی۔

”یہ معاملہ بڑا پیچیدہ ہے۔ نیاں نے اتنے عرصے تک خود کو نامہ کے اندر ظاہر کیوں نہیں کیا؟ اب ہاں تک ظاہر ہو کر نامہ کے ذریعے پورے کوارڈیناٹا جانتی ہے۔ ایسا وہ بہت پہلے کر سکتی تھی۔“

”یہ معاملہ پیچیدہ ضرور ہے مگر پورے نامہ اور نامہ کے قریب جاتے رہتے ہے اصل بات معلوم ہونے کی۔“

”پورے کے قریب کیسے جائیں؟ کیسے اس پر تو یہی عمل کریں۔ نامہ اور نامہ اس کے پاس ہیں۔ ان کی باتوں سے ظاہر ہو جائے کہ وہ دونوں کبھی کبھی پورے کے داغ میں جاتی رہتی ہیں۔ وہ پورے کے سونے تک اس کے پاس جاتی رہیں گی تو ہم اس پر تو یہی عمل نہیں کر سکیں گے۔“

”پورے زہر کے اثر سے مدہوش ہو کر سو رہا ہے اور بڑی دیر تک سو رہے گا۔ شاید نامہ اور نامہ ٹھک کر اس کے قریب ہی سو جائیں تب ہمیں موقع مل سکے گا۔“

”ہوں۔ ایک بہت بڑی کامیابی حاصل کرنے کے لیے بیزار کر دینے والا انتظار کرنا ہی ہو گا۔“

وہ سچل سے بولا۔ ”چنانچہ میں آپ سے چھوٹا ہوں۔ کم عقل ہوں مگر ایک مشورہ دیتا ہوں۔ ہم پھر پورے کے اندر جائیں۔ یہ معلوم کریں کہ وہ کہاں مقیم ہیں۔ ان کی رہائش گاہ میں پہنچ کر نامہ اور ٹاکہ کو زخمی کریں گے تو وہ دونوں خیال خوانی نہیں کر سکیں گی۔ پورے کے داغ میں آکر ہمارے تو یہی عمل میں مداخلت نہیں کر سکیں گی۔“

”واہ کیا آئیڈیا ہے۔ میرا دھیان نہیں گیا تھا کہ نامہ اور ٹاکہ کو زخمی کر کے ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔“

”پھر کیا خیال ہے؟“

”ابھی پلٹتے ہیں۔“

وہ دونوں خیال خوانی کی پرواز کر کے جانے لگے۔ پہلے وہ پورے نامہ اور ٹاکہ کا ہائیڈرو پلانٹ معلوم کرنا چاہتے تھے پھر ہوا جا کر جاننے والیوں کو زخمی کرنے کا ارادہ تھا۔



فنی اور علی نے امریکی اکیڈمیں اور دوسرے بڑے ممالک کو یہ پیغام بھیجا۔ ”ہم نے پایا کہ قاتل کو تو پہلی ہی جنم میں پہنچا دیا گیا تھا۔ اس کے بعد ہم لوگوں کی مختلف خفیہ ایجنسیوں سے قاتل، سراغ رساں اور کمانڈوز آتے رہے۔ ان کا جہت ناک انجام بھی تم لوگوں نے دیکھ لیا ہے۔ فرانس میں مجھانہ سرگرمیاں جاری رکھنے

والی جتنی ایجنسیاں تھیں، ان میں بھی ہم نے نیست و نابود کر دیا ہے۔ آگے بڑھنا چاہتے ہو؟“

اس پیغام کے جواب میں ہر بڑے ملک نے کہا کہ فریڈرک تیور کو قتل کرنے کی سازش کرنے والوں میں وہ نہیں تھے۔ انہوں نے اپنے باپ کی ہلاکت کا انتقام لینے کی انتہا کر دی۔ جسے ہی یہ بڑا زمانہ خطرناک قاتلوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ اب انتظار کی آگ کو سرد ہونا چاہیے۔

”یہ آگ دو شرطوں پر سرد ہوگی۔ ایک تو اس ملک کی نشاندہی کی جائے جو ہمارے باپ کی ہلاکت کی سازش میں سب سے آگے نکلے اور ان کے بعد ہماری ہلاکت کے لیے بھی کڑوں ڈالر خرچ کر رہا ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ وہ پراسرار شخص کون ہے جو جرائم کی دنیا میں تمام خفیہ ایجنسیوں کو کنٹرول کر رہا ہے۔ وہ دوسرے سے کہے کہ پراسرار ہے اور پراسرار رہے گا۔ ہی نے ہمارے باپ کو قتل کرانے کے لیے کئی بڑے ملکوں سے بہت بڑی رقم لی تھی۔“

”ہم سے بھی چاہے تم لے لو۔ ہم ایسے کسی پراسرار شخص کو نہیں جانتے۔ اس کے بارے میں خفیہ ایجنسیاں ہی کچھ بتا سکی ہیں۔ آپ کے باپ کی ہلاکت کی سازش میں کون سا ملک پیش پیش رہا؟ یہ ہم نہیں جانتے۔ ایسی سازش میں شریک ہونے والے ممالک ہی بتا سکتے ہیں۔“

علی نے پھر گلیس کے ذریعے پیغامات بھیجے۔ ”وہ تمام ممالک جو ماضی میں میرے پیلا سے عداوت رکھتے رہے ان میں چوہیں گھننے کی حملت دے رہا ہوں۔ وہ ہجرا گل دیں اور دیگر اہم معلومات فراہم کریں۔ چوہیں گھننے کرنے کے بعد میری لسٹ میں بیٹے ممالک ہیں ان کی اہم شخصیات پراسرار موت مرتی رہیں گی اور جو ملک اس پراسرار شخص کے بارے میں معلومات فراہم کرے گا جو تمام جرائم پیشہ ایجنسیوں کو کنٹرول کر رہا ہے تو میں اس ملک کا نام دہریہ ممالک کی فہرست سے خارج کر دوں گا۔ یہ دعوت عام ہے۔ چوہیں گھننے کے اندر میری مطلوبہ معلومات فراہم کر دو۔ دوست بخوار ذمہ رہو۔ آئندہ چوہیں گھننے کے بعد میں صرف معلومات فراہم کرنے والے گلیس کا جواب دوں گا۔“

امریکا اور تمام بڑے ممالک نے بابا صاحب کے ادارے کے انہماج سے رابطہ کیا اور کہا۔ ”مسٹر علی تیور کی طرف سے یہ تمام پیغامات آپ کے ادارے سے گلیس کے جا رہے ہیں اور تمام ممالک کی اہم شخصیات کو قتل کرنے کی کھلی دھمکیاں دی جا رہی ہیں۔ کئی بار بابا صاحب کے ادارے سے مجھانہ دھمکیاں موصول ہو رہی ہیں۔ ہم اس سلسلے میں جناب علی احمد حمزوی سے براہ راست ملنے فون پر گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“

جواب دیا گیا۔ ”آپ حضرات تو مجھے گھننے بعد ان سے براہ

گھنٹو کر سکتے ہیں۔ ہر ملک کے نمائندے کو گھنٹو کے لیے فرانس منٹ سب سے جائیں گے۔“

جناب حمزوی آمد اور سونیا کے ساتھ اپنے حجرے میں بیٹھے تھے۔ وہاں کا انہماج تمام گھنٹو دیکھ کر کرنے کے انتظامات پر تھی۔ آگے گھنٹے بعد سب سے پہلے فرانس کی آدمی کے اعلیٰ رتے کہا۔ ”پچھلے ہفتے علی اور اس کی وائف نے پورے فرانس بھر میں پھیلادی۔ جنہوں نے انسانی فلاح و بہبودی ایجنسیاں کھلی تھیں ان نیک شخصیات کو ہلاک کر کے ان کی ایجنسیوں کو ہلاک کیا۔ آپ بابا صاحب کے ادارے کے سب سے اہم بزرگ بیٹے تھے علی اور اس کی وائف فنی کی مجھانہ حرکتوں کے بد ہیں۔“

جناب حمزوی نے کہا۔ ”آپ جن افراد کی ہلاکت اور انہوں کی تباہیوں کی شکایات کر رہے ہیں ان کے نام اور تصاویر اہلکاروں میں شائع ہو چکی ہیں۔ جنہیں آپ نیک کہہ رہے ہیں وہ ہم نمانہ تھے۔ ان سب کے دستاویزی ریکارڈز ان کی فون کالز، ہمارے ادارے میں محفوظ ہیں۔ آپ قانونی چارہ جوئی کریں۔ عدالت میں جواب دیں گے۔ سات منٹ گزر چکے ہیں لہذا تین دن میں مجھے یہ کہنا ہے کہ آئندہ فریڈا سونیا فریڈا اور ان کے بیٹوں زلف سے فریڈا علی تیور کی ہلاکت پر تمام بڑے ممالک سے ملے اقدام حمہ تک فریڈا کی گئی۔ ہر جگہ سے جواب ملا۔ قاتل کو لے کر فریڈا کو واقعی سزا دی جائے گی۔ چالیس دن گزر گئے ہیں، اس سلسلے میں کسی ملک کی طرف سے کوئی نمایاں کارروائی نہیں کی جا رہی ہے۔ پراسرار نیکل کا کوئی بیوی کسی فٹ پاتھ پر قتل کر دیا جاتا تو ہلاکت کے تمام۔۔۔ ذرائع ابلاغ چیخا شروع کر دیتے ہیں کہ لگان و دشت گرد ہیں۔ انہوں نے ایک فرشتہ صفت بیوی کو ہلاک کیا ہے۔ اب آخری منٹ ختم ہونے سے پہلے ایک بات یاد رکھیں۔ ایسی فریڈا علی تیور نے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کیا ہے کہ وہ زندہ ہے۔ اب وہ کیسے زندہ ہو گیا؟ اس کے قاتلوں کو ہلاک کرنا۔ فریڈا چالیس دنوں تک کیوں خاموش رہا؟ یہ اس بار فریڈا سے پوچھیں جس کا دعویٰ ہے کہ وہ فریڈا کی تمام جرائم خیز ایجنسیوں کو کنٹرول کرتا ہے اور اس نے اعلان کیا تھا کہ وہ اپنے فریڈا علی تیور کو قتل کرایا ہے۔ دس منٹ پورے ہو گئے۔ اٹھارہ بجے۔“

انہوں نے فون بند کر دیا پھر انہماج سے کہا۔ ”یہ فون وغیرہ لاس لے جاؤ۔ اب کوئی فریڈا کرنے یا شکایات کرنے والی نہیں رہی۔ آج ہی۔ ابھی کئی گھنٹوں تک سب پر سکتا طاری رہے۔ لہذا زندہ ہے۔“

ان کی پیش کوئی درست تھی۔ فرانس کے حاکم نے گلیس کے

ذریعے ایک منٹ کے اندر تمام بڑے ممالک تک میرے زندہ رہنے کی خبر سنادی تھی۔ اب جناب حمزوی سے کوئی ملک یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس کے ملک کی خفیہ ایجنسی کے کسی قاتل نے فریڈا کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی کیونکہ قتل کرنے کی کوشش کرنے والا کوئی ایک نہیں تھا۔ کسی تھے اور وہ ان ممالک سے تعلق رکھتے تھے۔ مجھے متقول سمجھا جا رہا تھا اور اب میں زندہ ہو کر ہر ملک کے پیش در قاتل اور خفیہ ایجنسیوں کے افراد کو اچھی طرح پہچان سکتا تھا۔

ایک گھنٹے بعد تمام ممالک سے میرے زندہ ہونے کے سلسلے میں مبارک باد کی فون کالز، گلیس اور نیکل گرام آنے لگے۔ بابا صاحب کے ادارے کا مواصلاتی شعبہ ان سب کا ایک ہی جواب دیتا رہا۔ ”مبارک باد کا شکر ہے۔ آئندہ صرف علی تیور کے گلیس کا جواب دیا جائے۔“

کئی گھنٹوں تک کہیں سے کوئی جواب نہیں آیا۔ تمام ممالک آپس میں رابطہ کر کے ایک دوسرے کو سمجھا رہے تھے کہ مجھے یا علی کو یہ نہیں معلوم ہونا چاہیے کہ میرے قتل کی سازش میں امریکا پیش پیش تھا۔ وہ تمام ممالک اس پراسرار شخص کا مہیا کی فون نمبر جانتے تھے یا پھر اس کے پرسنل ٹیکسٹری اور مشیروں سے رابطہ رکھتے تھے۔ وہ پرسنل ٹیکسٹری اور تمام مشیروں ہی نہیں جانتے تھے کہ ان کا پراسرار پاس کمال رہتا ہے۔ کسی نے اس کی صورت بھی نہیں دیکھی تھی۔

وہیے میں اپنی داستان کے اس حصے میں نہیں ہوں۔ علی نے ان سب کو پہنچ کیا تھا۔ انہی اور علی ان ممالک سے اور اس پراسرار پاس سے ٹھنڈے والے تھے۔ چوہیں گھننے پورے ہونے سے پہلے نامعلوم فون کالیں آنے لگیں۔ بیشتر کال کرنے والوں نے یہی بتایا کہ میرے قتل کی سازش میں امریکا بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہا تھا۔ ان فون کرنے والوں نے یہ نہیں بتایا کہ ان کا تعلق کس ملک سے ہے بلکہ یہ گزارش کرتے رہے کہ علی کو ان کے ملک کا نام کسی طرح معلوم ہو بھی جائے تو وہ کسی پر ظاہر نہ کرے۔

اس پراسرار شخص کا نام کسی نے مسز انون بتایا۔ کسی نے کہا اس کا نام مسز شیڈو ہے اور کسی نے اسے مسز اینڈ اینڈ کہا۔ مسز انون کے معنی کتاب مسز شیڈو کے معنی سایہ اور مسز اینڈ اینڈ ایک کا مطلب آٹھ بجلی ہوتا ہے۔ اس پراسرار شخص نے مختلف ممالک کو مختلف نام بتائے تھے کہ وہ اتنا پراسرار ہے کہ کتاب بھی ہے۔ ایک سایہ بھی ہے اور ساری دنیا سے آٹھ بجلی کھیل رہا ہے۔ کوئی اس کتاب کے ساتھ تک بھی نہیں پہنچ سکتا گا۔

مختلف ممالک نے اس کے چھو بہا کئی نمبر بتائے تھے اور مختلف ممالک میں چھو ٹیکسٹری اور چھو ٹیکسٹری جن سے رابطہ کیا

جاسکتا تھا اور یہ معلوم کیا جاسکتا تھا کہ کس ملک کے سیکرٹری یا مشیر کے ذریعے مسز انون سے معاملات طے کیے جاسکتے ہیں۔

نئی نے فون کے ذریعے ثانی سے رابطہ کیا پھر کہا۔ "جناب تمہاری بی بی نے اعلان کیا ہے کہ ہمارے پاپا زندہ ہیں اور وہ پراسرار شخص چھ زیادہ ہی پراسرار بنا ہوا ہے۔ کسی ملک میں مسز انون کسی ملک میں مسز شیڈاور کسی ملک میں مسز اینڈ اینڈ سیک کلاتا ہے۔"

"جین وہ کسی ایک نام سے کسی ایک ملک میں نہیں رہتا ہے۔ یہ بھی تو ہوسکتا ہے کہ وہ ایک شخص نہ ہو۔ تین نام ہیں تو تین پارٹنر ہوں۔"

"یہ تو تم خیال خوانی کے ذریعے معلوم کر سکتی ہو۔ اس کے چھ موبائل نمبر، چھ سیکریٹریوں اور چھ مشیروں کے نام نوٹ کرو پھر دیکھو کہ ان کا طرقتہ کار کیا ہے اور اس پراسرار شخص تک کیسے پہنچا جاسکتا ہے۔"

نئی نے ثانی کو تمام نام اور تمام موبائل فون کے نمبر نوٹ کرائے۔ ثانی نے کہا۔ "میں جلد ہی معلومات حاصل کر کے تم سے رابطہ کروں گی۔"

اس نے فون بند کر کے پارس کو اس پراسرار شخص کے بارے میں بتایا اور یہ بھی بتایا کہ پاپا کے زندہ رہنے کا اعلان کیا جاسکتا ہے پھر کہا۔ "میں فون کروں گی تو انہیں شبہ ہوگا کہ ایک عورت کیوں کسی طرح کی جبراً زندہ ہوتی ہے۔ وہ میرے متعلق خفیہ معلومات حاصل کرتے پھرتے ہیں۔ تم ان سے کسی کو قتل کرانے کا سودا کرو۔ میں ان کی آوازیں اور لب و لہجہ ذہن نشین کرتی رہوں گی۔"

پارس نے ایک فون نمبر لایا۔ رابطہ ہونے پر بولا۔ "کیا تم مسز انون کے سیکرٹری ہو؟"

"ہاں۔ پہلے اپنا نام پوچھ کر پوچھو۔"

پارس نے غصے سے کہا۔ "کلام کیا بولوں؟ ہمیں چالیس دن سے دھوکا دیا جا رہا ہے کہ فریڈ مل تیرا کو قتل کر دیا گیا ہے۔ آج مستند ذیلیے سے معلوم ہوا ہے کہ وہ زندہ ہے۔ اس کے زندہ رہنے کا مطلب جانتے ہو؟ وہ ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔"

سیکرٹری نے کہا۔ "دیکھو مسز اب تک اس مسئلے میں چار فون آچکے ہیں۔ پانچویں آپ ہیں۔ سب ہی شکایت کر رہے ہیں۔ سب ہی کو اپنی جان کا خطرہ ہے۔ میں آپ کی شکایت پاس تک پہنچا رہا ہوں۔"

"شکایت پہنچانے سے کیا ہوا ہے۔ مجھ سے بات کراؤ۔ میں اپنے لیے بہت خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔"

"آپ جانتے ہیں کہ پاس کبھی کسی سے براہ راست منگھٹو نہیں

کرتے ہیں۔"

"سودے کے لاکھوں ڈالر لے کر بیٹھ جاتے ہیں اور براہ راست منگھٹو نہیں کرتے۔ کیا مسز انون نے چالیس دنوں تک ہمیں دھوکے میں نہیں رکھا ہے۔ کیا اتنا بڑا دھوکا دینے کے بعد بھی وہ ہم سے بات نہیں کریں گے۔"

"سوئی سز آپ اپنا کوڈ نمبر اور کوڈ نام بتائیں پھر ایک گھنٹے بعد فون کریں۔ میں ان کا جواب آپ کو سنا دوں گا۔"

پارس نے غصے میں "ٹٹ اپ" کہہ کر فون بند کر دیا۔ ثانی نے مسکرا کر کہا۔ "کمال کے اداکار ہو۔ اسے کوڈ نمبر اور نام بھی نہیں بتایا اور دھونس بھی جمادی۔ اب میں اس کی کھوپڑی میں جاری ہوں۔"

وہ اسے پکڑ کر بولا۔ "میرے پھلو میں وہ کبھی وہاں جاسکتی ہو۔"

ثانی نے مسکرا کر اپنا سراسر کے شانے پر رکھا پھر اس سیکرٹری کے داغ میں پہنچ گئی۔ وہ فون پر کہہ رہا تھا۔ "میں کوڈ نمبر اور نام کیا پوچھتا۔ وہ تو بہت غصے میں بھی تھا اور خرفروہ بھی تھا۔ کہ رہا تھا! فریڈ اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔"

دوسری طرف سے کسی عورت کی آواز سنائی دی۔ "ہوں۔ کچھ گئی۔ میں ان نون کے ایک ایک کسمر کے مزاج کو سمجھتی ہوں۔ وہ مورین ہوگا۔ بہت بزدل ہے۔ فریڈ کے قتل کا سودا کرتے وقت بھی گھبرا رہا تھا۔ بار بار پوچھ رہا تھا، 'کیسے وہ زندہ تو نہیں بنے گا؟' پھر وہ بیٹھے ہوئے بولی۔ "کوئی بات نہیں۔ میں ابھی اسے فون پر قتل دوں گی۔"

اس نے فون بند کیا پھر ایک فون نمبر ڈائل کیا۔ رابطہ ہونے پر دوسری طرف سے آواز آئی۔ "ریکارڈز آن ہے۔ بولو۔"

وہ بولی۔ "پاس! فریڈ کے زندہ ثابت ہو جانے کے سلسلے میں پانچواں فون آیا تھا۔ سب ہی سے کما جا رہا ہے کہ آپ کی طرف سے شام کو جواب دیا جائے گا۔ دیش آل۔"

اس نے فون بند کیا۔ اس فون پر آواز سنائی دی تھی کہ "ریکارڈز آن ہے۔ بولو۔"

ثانی نے اس آواز اور لب و لہجے کو گرفت میں لے کر خیال خوانی کی پرواز کی لیکن اس کی سوچ کی لہریں بھگ کر واپس آئیں۔ اس سے ثابت ہوا، کسی ایسے شخص کی آواز ریکارڈ کی گئی ہے جسے ریکارڈنگ کے بعد قتل کر دیا گیا ہے یا وہ طبعی موت مر چکا ہے۔

ثانی پھر اس عورت کے داغ میں آئی۔ وہ فون پر کہہ رہی تھی۔ "ہائے مسز مورین! تمہیں بھی اطلاع مل گئی کہ مر وہ زندہ ہو گیا ہے؟"

مورین نے میز پر گھونسا مار کر کہا۔ "یہ کیا مذاق ہے۔ مر وہ زندہ

ہیے ہو گیا۔ میں ابھی۔"

ثانی نے اسے کمانے پر مجبور کر دیا۔ وہ کمانا چاہتا تھا کہ ابھی فون کسے والا ہے مگر بات بدل گئی۔ اس نے ثانی کی مرضی کے مطابق کہا۔ "میں ابھی اس سیکرٹری کو کھری کھری سنا چکا ہوں۔ تم اپنے پاس کو بھی سنا دو۔ ایک تو اس نے قتل کرانے کا معاوضہ لیا اور اب ہمیں فریڈ کے سامنے قربانی کے کلمے کی طرح ذلل چکانا ہے۔ اپنے پاس سے کونجھ سے بات کہہ دو۔"

"ورنہ کچھ نہیں ہوگا۔ میں نے دو برس اس گل میں وہ کبھی پاس کی صورت نہیں دیکھی۔ اس کی آواز نہیں سن۔ کیا تم ہو اسے لڑو گے؟ بہتر ہے مبر کرو۔ شام تک وہ کوئی تہلی بخش جواب دے گا۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ ثانی اس کے خیالات پڑھنے لگی۔ اس کا نام ڈکی سوائے تھا۔ وہ اٹلی کے شہر روم کے ایک بہت بڑے ہسپتال میں دو برس سے ٹیلی فون آپریٹری کی ملازمت کر رہی تھی۔ اس کے منگھٹو کرنے کے انداز اور حاضر جوابی کے باعث مسز انون نے اسے اپنی آزادی دی تھی کہ وہ تمام متعلقہ کسمرز سے اپنے طور پر منگھٹو کر سکتی تھی۔ چالیس برس کی ادھیڑ عمر عورت تھی۔ گھٹات گھٹات کمانی لپٹا چلی گئی۔ پولیس 'انتظامیہ اور فوج کے افسران کی امددنی کرداریوں یعنی دولت، عورت، زمین حاصل کرنے کی خواہشات پوری کرتے وقت ان کے تحریری 'ڈوڈی اور آڈیو ثبوت ضرور رکھتی تھی۔ اس طرح مسز انون ان لوگوں کو بعد میں بلیک میل کرتا تھا۔

وہ ان نون کے لیے بڑے بڑے کام کرتی تھی۔ بہت قابل اہمکار تھی اس کے باوجود ان نون بھی اس کے دہریو نہیں آیا تھا اور نہ ہی اسے اپنی اصل آواز کبھی سنائی تھی۔ وہ اس ہسپتال کے چند حصوں میں جاسکتی تھی۔ باقی امددنی حصوں میں اس نے آج تک کسی کو جانتے نہیں دیکھا تھا۔ وہاں مسلح گارڈز کے علاوہ دور تک پہنچی ہوئی آہنی سلاخوں کے پیچھے شیر اور پیٹے آزاری سے گھومتے رہتے تھے اور ادھر جانے والی کسی بھی ہستی کو چھ پھاز کر اپنی فریڈنگ بنا لیتے تھے۔

ڈکی سوائے نے بڑے بڑے ممالک کے سربراہوں کو اس سے فون پر باتیں کرتے سنا تھا۔ ایسے وقت ان نون کی آواز کسی بنار لڑوے کی طرح ہوتی تھی۔ وہ کمانے ہوئے ہونے چاہتے ہوئے ایسے ایک ایک کر کے کتاب تھامے کتاب کا سبق ایک ایک کر پڑھ رہا ہو۔

ثانی نے خیال خوانی کے ذریعے تھی کہ وہ تمام باتیں زبانی تھامیں۔ تاکہ پارس بھی سنتا رہے پھر وہ بولی۔ "اب میں دوسرا نمبر لگا رہی ہوں۔ اس کے بعد تم سے رابطہ کروں گی۔"

اس نے دو فون نمبر ڈائل کیا۔ اسے سیکرٹری کی آواز

سنائی دی۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ اس کا تعلق اسی ان فون اور ڈکی سوائے سے ہے۔

ثانی نے تیسرا نمبر ڈائل کیا۔ جواب میں کہا گیا۔ "سیکرٹری فار مسز شیڈاور۔ اپنا کوڈ نمبر اور نام بتائیں؟"

اس سیکرٹری کا تعلق کسی مسز شیڈو سے تھا۔ وہ ثانی سے کوڈ نمبر اور نام پوچھ رہا تھا۔ وہ دہانے کے انداز میں بولی۔ "کوڈ نمبر اور نام میرے شوہر کو معلوم تھا۔ معاوضہ لے کر فریڈ کو قتل کرنے گیا تھا۔ اس کے ساتھ شوہر بھی ہلاک ہو گیا تھا۔ اب میں سن رہی ہوں کہ فریڈ زندہ ہے۔ اگر فریڈ زندہ ہے تو میرا شوہر کہاں ہے۔ پلیز مجھے بتایا جائے۔ میرا دل کتا ہے فریڈ کی طرح وہ بھی زندہ ہوگا اور میں ابھی بڑھ نہیں ہوئی ہوں۔"

"دیکھیں مجتہز! ہم کسی کرائے کے قاتل کو کیا کسی اور کسمر کو اس کے نام سے نہیں جانتے ہیں۔ آپ اپنے شوہر کا کوڈ نمبر اور کوڈ نمبر بتائیں۔ ویسے آپ اپنے شوہر کے لیے مبر کر لیں گی کہ فریڈ کو جو بھی قتل کر دیا تھا وہاں نہیں آیا اس کی لاش آئی تھی۔"

فون بند کر دیا گیا۔ ثانی اس سیکرٹری کے خیالات پڑھنے لگی۔ وہ بھی فون کے ذریعے ایک لیڈی سیکرٹری سے کہہ رہا تھا کہ فریڈ کے دوبارہ زندہ ہونے کے سلسلے میں اس کے پاس یہ ساتواں فون آیا ہے۔

لیڈی سیکرٹری نے کہا۔ "آئل رائٹ میں پاس کو اغدارم کرتی ہوں۔"

اس نے فون بند کر کے دو سرا فون استعمال کیا۔ دوسری طرف سے وہی فقرہ بولا گیا۔ "ریکارڈز آن ہے۔ بولو۔"

وہ ساتویں فون کے بارے میں بتانے لگی۔ ثانی اس کے خیالات پڑھتی رہی۔ چاہلا اس کے پاس کو مسز انون نہیں مسز شیڈو کہتے ہیں۔ وہ بھی برسلو کے ایک وسیع و عریض ہسپتال میں مسز انون کی طرح پراسرار انداز میں رہتا ہے۔ کسی کے سامنے نہیں آتا کسی کو اپنی آواز نہیں سنا تا۔ کسی بڑے ملک کے سربراہ سے منگھٹو کرتی ہو تو فون پر کسی بڑوے کی کھالستی اور اپنی ہوئی آواز سنائی دیتی ہے اور وہ ایک ایک کر باتیں کرتا ہے۔

ثانی نے ایک اور نمبر رابطہ کیا۔ اسی طرح پہلے ایک مرد سیکرٹری اور پھر خیال خوانی کے ذریعے لیڈی سیکرٹری کی آواز سنی۔ وہ دونوں مسز اینڈ اینڈ سیک کے ملازم تھے اور اس کا طرقتہ کار بھی مسز انون اور مسز شیڈو کی طرح تھا۔

تھی نے ثانی سے تمام باتیں سننے کے بعد پوچھا۔ "تمہارا کیا خیال ہے؟ ان تینوں نام اور مقام کا تعلق ایک ہی پراسرار شخص سے ہے یا وہ تینوں مختلف ممالک میں ہیں اور علیحدہ شخصیات کے مالک ہیں؟"

”ان تینوں کی لیڈی سیکرٹریز کے خیالات نے بتایا ہے کہ ان تینوں کے اتنے وسیع و عریض بیس ہیں کہ ایک چھوٹا سا میلی کاہنر اس عمل کے درمیانی حصے کے اندر جا کر نظروں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔ ان تینوں کے بلی کاہنر بھی کسی ضرورت سے پروا نہ کرتے ہیں اور پھر عمل کے اندر چلے آتے ہیں۔ میں نے تینوں لیڈی سیکرٹریز کے خیالات پڑھے، تینوں نے یہی بتایا کہ ان کے پاس کے بلی کاہنر بیس باہر گئے ہیں اور انکی ہمک دواہیں نہیں آئے ہیں۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ ایک نہیں تین ہیں کیونکہ تینوں بلی کاہنر ابھی تو مجھے سمجھنے پہلے دو چار منٹ کے فرق سے بیک وقت وہاں سے گئے ہیں۔“

میں ابھر آتا ہے پھر وہ اس تحریر کے مطابق پوچھتا ہے۔
 ثانی نے اس حد تک معلومات فراہم کرنے کے بعد کہا کہ ان آٹھوں کے بارے میں مکمل معلومات فراہم کرنے میں کچھ وقت لگے گا۔ وہ معلومات حاصل کرنے کے بعد رابطہ کرے گی۔
 علی نے تمام تفصیلات کو چوبیس گھنٹے کی مسلت دی تھی۔ اس عرصے میں یہ اہم معلومات حاصل ہوئیں کہ تینوں سیکرٹریز اور لیڈی سیکرٹریز اور آٹھ عدد کھانسنے اور ہارپ کر بولنے والوں سے کتنے بڑے ممالک کے سربراہ، فوج کے اعلیٰ افسر، خطرناک خفیہ ایجنسیاں فون پر رابطہ کرتی ہیں۔ ان سب کے نام اور پتے نوٹ کر لیے گئے تھے۔

اس پر اسرار مٹھیں لے جو خود کو تھا پھر کرتا تھا لیکن درپردہ تین تھے) اس نے وہ حصے کے مطابق شام کے بعد انکی کھانسنے والوں اور ہارپنے والوں کے ذریعے رابطہ کیا۔ جس نے بھی فون کیا، اسے جواب دیا۔ ”فردا کے زندہ رہنے کی تصدیق ہوگی ہے۔ وہ اب تک افغانستان اور ایشیا کے دوسرے ممالک کے شمالی علاقوں میں تھا۔ آخری بار کھانسنے کی طرف اس نے کئی درجن امریکی کمانڈوز کو طیارے میں پرواز کرنے کے دوران میں ہلاک کیا تھا پھر اور آگے شمال کی طرف چلی گئی۔ ایمنون زونا نامی اسمگلر نے اسے اپنی ایک اپ جہتے کے ذریعے پہچان لیا۔ فردا میک اپ کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔ ایمنون زونا کے ساتھ رہنے والی روی اور کئی اسمگلرز نے یہ بیان دیا ہے کہ فردا نے ان کی ایک صنعتی فیکٹری کو تباہ کر کے ایمنون زونا کو کوئی مار کر کھلی کاہنر کی بلدی سے پھینک دیا تھا پھر وہ بلی کاہنر لے کر جنوب مغربی سمت گیا تھا یعنی وہ یورپ کے کسی شہر میں پہنچا ہوا ہے۔“

فون بند ہو گیا۔ ثانی نے کہا۔ ”میں اس شخص کے داغ میں گئی تھی۔ وہ ایک میز کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ وہاں ایک بلی فون رکھا ہوا ہے۔ اس کے سامنے ایک بڑی سی اسکرین پر وہی باتیں لکھی ہوئی ہیں جنہیں ابھی وہ ریسیور اٹھا کر کہہ رہا تھا۔ اس طرح یہ معلوم ہو گیا کہ مسز انون، مسز شینڈ اور مسز ہائینڈ ایک کسی بڑے ملک کے سربراہ سے بھی براہ راست گفتگو نہیں کرتے ہیں۔ گفتگو کرنے کے لیے انہوں نے ڈی رکھا ہوا ہے۔“

”ثانی! ایک اور زحمت کو۔ تینوں ڈی بننے والے اشخاص کے خیالات پڑھ کر ان کی اسلیٹ معلوم کرو۔ شاید وہاں تک پہنچنے کے لیے ان میں سے کسی کے ذریعے ہمیں کوئی راستہ مل سکے۔“
 وہ معلومات حاصل کرنے لگی۔ چا چلا کھانسنے کھانسنے کھانسنے ہوئے انداز میں بولنے والے آٹھ افراد ہیں۔ ان میں سے ہر ایک آٹھ گھنٹے ایک بند کرے میں فون کے سامنے رہتا ہے پھر اسے فون پر کسی بھی سربراہ یا بڑی اہم شخصیت کے جواب میں کیا کتا ہے۔ وہ ایک سپیڈر کے ذریعے فوراً سامنے والی اسکرین پر تحریر کی صورت

دیکھنے میں پہنچے اور میں نے بھی لگ سکتے ہیں۔ تب تک آپ اپنی لٹا کو آنا نہیں۔ آپ دونوں صبح گاڑو کو منت چھوا نہیں بیٹھ۔“
 ہم نے اپنے گاڑو سے زیادہ تم پر بھروسہ کیا۔ جرائم کی دنیا بڑی اور خطرناک جرم بھی کتنے ہیں کہ تم جسے قتل کرنے کا نہ لے لیتے ہو وہ پھر زندہ کھائی نہیں رہتا۔ تمہاری درندگی اور رہنے کے کالی طریقے دیکھنے کے بعد ہم نے تم پر بھروسہ کیا تھا۔ تم نہیں جانتے تھے کہ فراد علی تیمور ایک تو ویسے ہی خطرناک ہاٹا ہے پھر بھرتلی بھی جانتا ہے۔“

”فردا کو کون نہیں جانتا۔ میں بھی جانتا ہوں اور میں نے ایک شخص کو اسے قتل کرنے کے لیے بتا دیا تھا۔ زندگی میں ہر ایک شکار میرے ہاتھ سے نکل گیا۔ میں ہاوس نہیں ہوں۔ نہ نجابت میں اضافہ ہوا ہے۔ میں نے نجابت کی دوشی میں ہتھیاروں کا بھی مرچاؤ۔ دنیا میں سب مرنے کے لیے آئے۔ تم نے بتا دیا کہ گزارا۔ تمہاری لمبی زندگی سے لوگ ان ہو گئے ہیں۔ پوچھتے رہتے ہیں، آخر یہ دیوتا کی ختم ہوگا۔ داد کے واسطے مرچاؤ۔ یہ میرا وعدہ ہے، وہ مرچاؤ گا۔ دیش۔“

رات کے نو بجے امریکن آری کا ایک افسر اپنے بیوی بچوں ماٹھ ڈانٹنگ ٹیکل پر کھانسنے کے لیے آیا۔ اسی وقت بلی فون لٹی پھینچ گئی۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کہا۔ ”ہیلو کون؟“
 ہارس کی آواز آئی۔ ”سوت منٹ ہے، بولتی ہے مگر میں بول رہا۔ میرے پیپا کے قتل کی ساؤش کرنے والوں کو علی زندہ نہ چھوڑے گا۔“

”مسٹر علی! اہم۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔“
 میرے پیپا نے بھی کسی کا کچھ نہیں بگاڑا تھا۔ تمہاری اطلاع ہارٹس ہے کہ میں ہارس ہوں۔ اتفاق سے امریکا میں ہوں۔ چالی کے مریاں آئے تک تمہیں زندہ رکھوں گا۔ تمہیں کسی ناظر نہ لے نہیں دوں گا جبکہ سوت کسی بھی زمانے سے ہے۔“

”علی مسز انون کی خیریت دریافت کرنے کے لیے اٹھی گیا ہے۔ وہاں سے جرمی کے شہر سلوا جاکر مسز شینڈ کی خیریت معلوم کرے گا۔ اس نے مجھ سے کہا ہے کہ اس کی آمد تک میں تمہارا خیال رکھوں۔“

”مہم میں اپنی لٹھلی مانتا ہوں مگر میری بیوی اور بچوں کے لیے مریاں زہر لگا کھانکیوں رکھا گیا ہے؟“
 ”یہ کتنا زہر لگا نہیں ہے۔ سب کھانسنے ہیں لیکن تم کھانسنے تو مر جاؤ گے۔ کیا اتنی ہی بات مجھ میں نہیں آتی کہ بلی بیجی کے ذریعے تمہیں قاتل داغ بنا کر کھانسنے کے ساتھ زہر دیا جاسکتا ہے۔“

”تم بھی فراد علی تیمور کے بیٹے ہو۔ کیا یہ تمہارا انتقام نہیں ہے؟“

”نہیں۔ صرف علی تیمور انتقام لے گا۔ میں تو تمہیں تینوں وقت تمہارا تمہارا زندہ رکھوں گا۔“

”وہ کب آئے گا؟“

”جتنی جلدی آئے گا، تمہیں بھوک پیاس سے نجات ملے گی۔ دعا کرو کہ وہ اٹھی میں مسز انون اور ہرسلو میں مسز شینڈ کا کام تمام کرنے میں جلدی کرے یا تم ان نون اور شینڈ کو فون کو کہ بھی جلدی علی کے ہاتھوں مرچاؤ۔ اس طرح تمہیں بھی نجات ملے گی۔“

”تم شاید نہیں جانتے تمہارے پیپا کی ہلاکت کی سازش میں میں تمہا نہیں تھا۔ ایک حاکم اور سات فوجی افسران اور تھے۔ مجھ اکیسے کو کیوں سزا دے رہے ہو؟“

”میں فون بند کر رہا ہوں۔ تم اس حاکم اور مزید سات افسروں سے فون پر بات کرو۔ ان کے ساتھ بھی یہی ہوا ہے۔ تم تو افراد کا کھانا بانی آج سے علی کے آنے تک بند ہے۔“

ہارس نے فون بند کر دیا۔ افسر کی بیوی اور بچے کہنے لگے۔ ”ہم یہ کھانسنے کھانسنے گے۔“
 افسر نے کہا۔ ”تم یہ تم لوگوں کو نقصان نہیں پہنچائے گا۔ تم سب کھانسنے ہو۔“

لیکن کسی نے کھانسنے کو ہاتھ نہیں لگایا۔ افسر نے سازش میں شریک ہونے والے حاکم اور دوسرے سات افسروں سے ہارس باری رابطہ کیا۔ ان میں سے ایک افسر کے بارے میں معلوم ہوا کہ اس نے فون پر وہی جانے والی دوشی کی پھانسی کی تھی۔ اپنی بلی کے ساتھ کھانسنے چھوٹ گیا تھا۔ پھلا قہر سوت میں ڈالنے وقت وہ قاتل داغ تھا پھر حاضر داغ ہوا تو اس کی حالت بگڑنے لگی۔ سر جکڑانے لگا۔ وہ بے ہوش ہو کر ڈانٹنگ ٹیکل کی کرسی سے نیچے گر پڑا۔ اسے اسپتال پہنچایا گیا ہے۔ حالت تشویش ناک بتائی جاتی ہے۔

تمام سازش میں شریک ہونے والے ایک دوسرے سے فون پر رابطہ کر رہے تھے۔ وہ اس اسپتال میں بھی گئے، جہاں ان کا ساتھی افسر زندگی اور موت کی تکفیش میں تھا۔ ڈاکٹر نے کہا۔

”انہوں نے ایسا زہر کھایا تھا جو درے سے اڑتا ہے۔ اسی لیے ہم انہیں بچانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“

ان سب نے معلوم کرنے کی کوششیں کیں کہ اس افسر کے پاس پہلے ہی لقمے میں زہر کہاں سے آیا تھا۔ انہوں نے اپنی بیویوں اور گھر کے کئی حصوں کی تلاشی لی لیکن کسی کے پاس زہر نہیں تھا۔ جانی نے شام سے پہلے ہی ان سب کو باہری باری غائب دماغ کر کے ان کے گھروں میں ایسی جگہ تھوڑا تھوڑا زہر خود ان سے رکھوایا تھا اور ان کے دماغوں میں یہ نقش کر دیا تھا کہ وہ دھمکی کے خلاف بغض ہو کر کھانا چینا چاہیں گے تو وہ خود غائب دماغ ہو کر چنگی بھر زہر اپنے کھانے یا پانی میں ملا لیا کریں گے۔

یاش میں حکومت فرانس نے بابا صاحب کے ادارے پر قبضہ بنانے کی ناکام کوششیں کی تھیں۔ امریکا اور دوسرے بڑے ممالک بھی یہی چاہتے تھے کہ حکومت فرانس کو کم از کم بابا صاحب کے ادارے کی انتظامیہ میں شریک کیا جائے۔ اس ادارے میں ہندوؤں اور یودیوں کا داخلہ ممنوع تھا۔ وہ انتظامیہ میں شریک ہو کر ہندوؤں اور یودیوں کو داخل ہونے کی اجازت دینا چاہتے تھے لیکن اپنے مطالبات میں ناکام رہے۔ ان مخالفین کا سخت فیصلہ تھا کہ فریاد اور اس کی ٹیلی کی جیتی کی قوت کو ختم کر دیا جائے تو بابا صاحب کا ادارہ بڑی حد تک کمزور ہو جائے گا۔

ایسے وقت وہ بھول گئے تھے کہ روحانیت پر بابا صاحب کے ادارے کا وجود ہے۔ جناب تمیزی اور آمنہ فراد کی روحانی ٹیلی جیتی کے باعث وہ قائم رہے گا۔ ان کے علاوہ دوسرے بھی روحانیت کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کی تربیت حاصل کر رہے ہیں۔

پھر اس دوران میں جب ٹیلی جیتی کو ختم کرنے کی دو انہی اسپرے کرنے کا سلسلہ شروع ہوا تو مخالفین کو یقین تھا کہ بابا صاحب کے ادارے سے بھی ٹیلی جیتی ختم ہو جائے گی اور ایسا بڑی حد تک ہوا۔ صرف قدرتی طور پر منت اور گلن سے یہ علم حاصل کرنے والوں کا۔ علم باقی رہا۔ لیٰ انحال میں اور ثانی ٹیلی جیتی کے میدان میں تھے۔ ویسے حساب کیا جائے تو سلمان (ثانی کا باپ) اور سلطان بھی یہ علم جانتے تھے لیکن ان سے کام لیتا ضروری نہیں سمجھا جا رہا تھا۔

بابا صاحب کا ادارہ فرانس میں ہے۔ پہلے فرانس سے بڑے ایجنے اور دوستانہ مراسم سے پھر مخالفین کی سازشوں میں الجھ کر حکومت فرانس ہماری مخالف ہو گئی۔ اتنی وضاحت کی ضرورت اس

لیے پیش آئی کہ مجھے ہلاک کرانے کی سازش میں فرانس کا حاکم اور آری کے دو اعلیٰ افسران بھی شامل تھے۔ اس بار میں نے سلمان اور سلطان کو تمام حالات بتا کر کہا۔ ان دو اعلیٰ افسران پر تخریمی عمل کر کے ان کے دماغوں میں یہ باتیں نقش کی جائیں۔ وہاں کے حاکم کے دماغ پر میں نے تخریمی عمل کیا۔

جب رات کو سونے کا وقت ہوا تو فون پر ان سے کہا گیا۔ لوگوں نے فریاد کو نقل کرانے کی جو سازشیں کیں، اب ان کا سامنے آ رہا ہے۔ آج سے ہمیں زندگی کی تمام نعمتیں ملتی رہیں گی۔ صرف نیند نہیں ملے گی۔ سونا چاہو گے تو بستر نہیں جاسکو گے۔ کرسی پر بیٹھ کر کیا فرمے ہو کر بھی آنکھیں کھلی رہیں گی ورنہ آنکھیں کھلتی ہی دماغ کو بجلی کا بجھکا لگے گا اور تم بھر جا کے رہنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔“

انہوں نے اس دھمکی کو نظر انداز کیا۔ وہ سونے کے لیے کی طرف آئے پھر اس کے سر سے پرہیز مٹی یوں اچھل کر پڑے ہو گئے جیسے بجلی کا شاک پہنچا ہو جبکہ اس بستر بجلی کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ تخریمی عمل کے ذریعے ان کے دماغوں میں یہ نقش کر دیا تھا کہ وہ بستر پر جائیں گے یا کسی جگہ بھی نہ سونے کے لیے آنکھیں بند کریں گے تو دماغ کو بجلی کا شاک پہنچے گا۔ دماغ غلطی کا تابع ہوتا ہے اس لیے اب ان تینوں کے دماغ انہیں آنکھیں بند کرنے نہیں دے رہے تھے۔

ان کے شیر بازی گاؤں اور ساتھی افسران ان کی حالت پر پریشان تھے۔ بڑے بڑے دماغی امراض کے ڈاکٹروں معائنہ کر رہے تھے۔ ان کی بیماری کسی کی سمجھ میں آنے والی نہیں تھی۔ آدھی رات کو علی نے فون کے ذریعے کہا۔ ہمیں علی علی بول رہا ہوں۔ ان تینوں نے میرے باپ کو ہلاک کرانے کی سازش کی تھی۔ جس پر اسرار شخص کو انہوں نے قتل کا معاوضہ دیا۔ میں اس سے ہنسنے کے بعد آؤں گا۔ اگر یہ میرے آنے تک نہیں بغیر زندہ رہے تو میں انہیں بیٹھ کی نیند سلا دوں گا۔ تم لوگ ان علاج کرتے رہو اور عبرت حاصل کرتے رہو۔“

جرمنی اور اسرائیل میں بھی یہی ہو رہا تھا۔ مجھے قتل کرانے کی سازش کرنے والے جو اکابرین وہاں تھے ان کے ساتھ بھی کیا ہو رہا تھا۔ کسی کا کھانا چینا اور کسی کا سونا حرام ہو گیا تھا۔ تمام ممالک کے اکابرین و ہشت زدہ ہو گئے تھے۔ بابا صاحب کے ادارے میں فون کر رہے تھے۔ لکس کے ذریعے جناب تمیزی کہہ رہے تھے کہ ان کے کھوں کے اکابرین خرم ہیں تو انہیں عقدا ت چلائے جائیں۔ عدالت سے سزا سنیں دلائی جائیں۔ اگر کچھ جرم ثابت کیے بغیر انہیں سزا سنیں دینے کا سلسلہ ترک نہ کیا جائے۔

تمام بڑے ممالک باا صاحب کے ادارے کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے۔

جناب حمزوی کی طرف سے جواب دیا گیا۔ ”اپنی دو حکمیاں اپنے پاس محفوظ رکھو۔ آزمائش کے طور پر ہمارے ادارے پر صرف ایک حملہ کر سکر پیلے اپنے ملکوں کے تمام سربراہوں کے تابوت بنواؤ۔ حملے سے پہلے تابوت ہمارے کام آئیں گے۔“

آخر میں زری سے کہا گیا۔ ”فریاد علی تیمور کو قتل کرانے کے سلسلے میں جنہوں نے غلطیاں کی ہیں، انہیں صاف کرنے کی کوئی راہ نکالی جائے۔“

”ایک ہی راستہ ہے۔ اٹلی سے ان نون‘ جرمنی سے شیڈو اور امریکا سے ہائیڈرو ایک کو ملی تیمور کے حوالے کر دو۔ تمام ممالک کے طرم اکابرین کو صاف کر دیا جائے گا۔“

”ہم ان تینوں پر امراتر اٹھان س کو ملی تیمور کے حوالے کریں گے لیکن وہ دو پوش رہتے ہیں۔ انہیں تلاش کرنے کی سلسلہ دی جائے۔ اس وقت تک سزا پانے والے اکابرین کو کھانے پینے اور سونے کی اجازت دی جائے۔“

”ان تینوں کو تلاش کرنے میں سوسال بھی لگ سکتے ہیں۔ ہم سے سیاست نہ کرو۔ ہم صرف دو دن اور دو راتوں کے لیے ان سزا پانے والوں کو صاف کر رہے ہیں۔ اس کے بعد وہ تینوں طرمان پیش نہ کیے گئے تو تمام طرم اکابرین سزا میں پانے با تے مر جائیں گے۔“

وہ سب زیادہ سے زیادہ صلت حاصل کرنا چاہتے تھے لیکن پایا صاحب کے ادارے کا موامعائی نظام بند کر دیا گیا۔ اب کسی بھی ذریعے سے جناب حمزوی یا وہاں کے انچارج سے کوئی رابطہ نہیں ہو سکتا تھا۔

اب یہی آخری راستہ تھا کہ مسٹران نون‘ مسٹر شیڈو اور مسٹر ہائیڈرو ایک کو ملی تیمور کے حوالے کیا جائے لیکن وہ تینوں اپنے اپنے بیٹوں کو چھوڑ کر دو پوش ہو گئے تھے۔ کمانڈو ایکشن کے ذریعے تینوں کے ٹھکانوں پر حملے کیے گئے۔ وہاں ان تینوں کے خلاف بہت سی دستاویزات ملیں لیکن وہ لاپتا ہو گئے۔ تمام ممالک نے اپنے اپنے میڈیا کے ذریعے ان تینوں کو وارنٹ دی۔ خود سے گرفتاری پیش کرنے پر سزا میں زری کرنے کا قیمن بھی دلایا گیا لیکن ان تینوں کی طرف سے ایسی خاموشی رہی جیسے وہ یہ دنیا چھوڑ کر کس پلے گئے ہوں۔

وہ تمام ممالک ایک طرف ان تینوں کو گرفتار کرنے اور ان کا سراغ لگانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ دوسری طرف یہ فکر تھی کہ صلت کی بیخاود ختم ہونے کے بعد تیسرے دن باہر بیچے سے ان کے ملکوں کے طرم کھلانے والے اکابرین کو پھر سے مسلسل سزائیں ملیں گی۔ لہذا وہ اپنے اکابرین کو ایسی سزادیں سے بچانے کے لیے

دوسرے ٹیلی جیٹھی بنانے والوں کی خدمات حاصل کرنے کی فکر دوہیں تھے۔

امریکی اکابرین نے میٹھ اور مہاراج سے کہا تھا کہ وہ طرم اکابرین کے دماغوں میں جا کر ترخی عمل کا توڑ کریں اور انہیں کھانے پینے کے قابل بنائیں۔ ٹانی نے دونوں کو سختی سے منع کیا تھا اس لیے وہ پیش میں تھے کہ کیا کریں؟

میٹھ نے بڑی راڈواری سے پورس پر اس وقت ترخی عمل کیا تھا جب وہ ناصرہ کے زہری مقدار زیادہ ہونے کے باعث دماغی طور پر کمزور ہو گیا تھا۔ ٹانی دوسری طرف بڑے ممالک کے طرم اکابرین پر ترخی عمل کرنے میں مصروف تھی۔

میٹھ نے مہاراج سے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ ہم امریکیوں کو خوش کرنے کے لیے یہ تاثر دیں گے کہ یہاں کے اکابرین کو سزا سے بچا رہے ہیں لیکن ہم نہیں پورس ہمارے حکم کے مطابق اپنے ٹیلی جیٹھی بنانے والوں کے ذریعے امریکی اکابرین کی حفاظت کرے گا۔“

اس نے یہی کیا۔ پورس کے دماغ پر قبضہ بنایا۔ پورس نے ناصرہ اور ٹانی سے کہا۔ ”مٹی جن امریکی اکابرین کو سزا میں دے رہا ہے، تم دونوں ان اکابرین کے دماغوں میں جا کر ترخی عمل کا توڑ کرو۔“

ٹانی نے کہا۔ ”بھائی جان! ہم نے یہاں امریکیوں کے خلاف نماز بنایا ہے۔ اگر انہیں ملی تیمور کی طرف سے سزائیں مل رہی ہیں تو انہیں سزا پانے دیں۔ انہیں آپ کو بھی بچانا چاہتے ہیں؟“

”تم میری بھینٹی بنو۔ مجھ سے بحث نہ کرو۔ جو کتا ہوں اس پر عمل کرو۔“

ناصرہ نے کہا۔ ”تم بڑے بھائی بن کر بے چاری پر رعب بنا رہے ہو۔ یہ ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے۔ جنہوں نے ہمارے مقابلے میں میٹھ اور مہاراج کو اہمیت دی، تم ان طوطا چشم امریکیوں کی مدد کرنا چاہتے ہو؟“

جلال پاشا نے کہا۔ ”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان کے پاس دو باپ بیٹے ٹیلی جیٹھی بنانے والے ہیں۔ وہ ان کی حفاظت کیوں نہیں کر پارے ہیں۔ یہی موقع ہے جب ہم ان کی حفاظت کر کے امریکیوں کی نگہوں میں باپ بیٹے کو گرا دیں گے۔“

وہ تینوں پورس کے حکم سے ان طرم اکابرین کے دماغوں میں جا کر ترخی عمل کا توڑ کرنے والے تھے۔ اسی دوران میں پایا صاحب کے ادارے سے ان کی سزائیں دو دن اور دو راتوں کے لیے ختم کر دی گئیں۔ اس طرح انہیں ان طرم اکابرین کے دماغوں میں جانے کی ضرورت نہیں پڑی۔

فرانس کے حکران الپا اور پورس سے مدد مانگ رہے تھے۔

الپا تو اپنے ملک کے اکابرین کے دماغوں میں جا کر ترخی عمل کا توڑ کر رہی تھی۔ اسرائیل میں چھ اکابرین میرے قتل کے منصوبے بنانے میں شریک تھے۔ الپا نے دوسرے دماغوں میں جا کر ترخی عمل کا توڑ کیا تھا کہ اسی وقت اعلان ہوا کہ دو دن اور دو راتوں کے لیے سزائیں صاف کر دی گئی ہیں۔ لہذا وہ باقی اکابرین کے دماغوں میں نہیں گئی۔

فرانس کے حکران دوسرے بڑے ممالک سے پوچھ رہے تھے کہ ان نون‘ شیڈو اور ہائیڈرو ایک کو ملی تیمور کے حوالے نہ کیا گیا تو کیا ہو گا۔ ان کے تمام اکابرین کو پھر دوسری سزائیں دی جائیں گی۔ فرانس اور جرمنی ٹیلی جیٹھی بنانے والوں سے مدد مانگتے پھر رہے تھے۔

تمام بڑے ممالک میں افزائی تھی۔ سب یہی سوچ کر پریشان ہو رہے تھے کہ کیا ہونے والا ہے۔ ٹانی کی اپنی مصروفیات ذرا کم ہوئیں۔ تو وہ پورس کی خیریت معلوم کرنے اس کے دماغ میں گئی تو میٹھ کی آواز سن کر وہ چونک گئی۔ وہ پورس سے کہ رہا تھا۔ ”وہ تینوں ان نون‘ شیڈو اور ہائیڈرو ایک گرفتار نہیں ہوں گے۔ ملی تیمور تمام بڑے ممالک کے طرم اکابرین کو پھر دوسری سزائیں دے گا لہذا امریکی طرم اکابرین پر ترخی عمل کر کے ان کے دماغوں کو لاک کر دیا جائے۔“

پورس اس کا تبعدار تھا۔ اس نے پھر جلال پاشا، نثار اور ناصرہ کو حکم دیا کہ ان امریکی طرم اکابرین کے دماغوں کو ترخی عمل کے ذریعے لاک کر دیا جائے۔ وہ تینوں پورس کی ذہانت اور حکمت عملی پر بھروسا کرتے تھے اس لیے پہلے جنین امریکی اکابرین کے دماغوں میں گئے۔ وہاں دماغوں کو لاک کرنے کا مختصر سا عمل کیا پھر دوسرے طرم اکابرین کے دماغوں میں گئے۔ ٹانی ان کے ساتھ ساتھ تھی اور خاموشی سے ان کے عمل کو ناکام بناتی جا رہی تھی۔

میٹھ اور مہاراج نے بڑے فخر سے دوسرے امریکی اکابرین سے کہا۔ ”آپ حضرات اطمینان رکھیں۔ ہم نے اپنے طرم کھلانے والے اکابرین کے دماغوں کو لاک کر دیا ہے۔ آئندہ کوئی دشمن انہیں نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔“

ٹانی نے یہ تمام باتیں پاس کو بتائیں۔ وہ بولا۔ ”باپ کی طرح بیٹا بھی خود غرض اور دھوکے باز نکلا۔ پایا نے دو بار میٹھ کو ہلاکت سے بچایا۔ ہم نے مہاراج پر جس کا کرہٹا سنا اس کے حوالے کیا اور ما (آمنہ) سے کہہ کر اسے ٹیلی جیٹھی نکھا دی۔ اس کے صلہ ہم نے ہزار نقصان کے باوجود پورس کو نیکلیاں کے انتقام سے بچایا۔ ہم پورس کے سامنے انہیں جتنا چاہتے مگر یہ بھی نہیں چاہے کہ ہماری ٹنگی بھاد ہو۔ تم جاؤ اور میٹھ کو سزا دو۔“

ٹانی نے میٹھ کے دماغ میں آکر کہا۔ ”تمہارے اندر صرف

اپنے باپ کا خون نہیں دوڑ رہا ہے، اس کا جھوٹ اور بے ایمانی بھی تمہارے اندر رہی ہی ہوئی ہے۔“

وہ انہماں بن کر لڑا۔ ”میڈم! یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

”مجھے یہی کہہ رہی ہوں پھر کچھ کرنے والی ہوں۔ کیا تم سانس روک کر کھینچے دماغ سے نکال سکتے ہو؟“

اس نے فوراً سانس روکی۔ زرا در تک روکی لیکن اپنے اندر ٹانی کی سوچ کی کمپوں کو محسوس کرنا پھر سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”میں آپ کو اپنے اندر محسوس کر رہا ہوں۔ اس کا مطلب ہے، میں آپ کا معمول اور تبعدار ہوں۔“

”تم کیا سمجھ رہے تھے؟ کیا تم پر اندھا اندازہ کر کے یہ علم ہمیں دیا گیا ہے؟“

وہ باپ بیٹے یوگا کے ایک پھلے میں تھے۔ میٹھ نے مجبوری اور بے بسی سے مہاراج کو مخاطب کیا۔ ”ہٹائی! مہاراج نے چونک کر بیٹے کو دیکھا پھر جرانی سے پوچھا۔ ”آپ مجھے ہٹائی کیوں کہہ رہے ہیں۔ میں تو آپ کا تعلق بیٹا ہوں۔“

”تعلق آپ نہیں، میں ہوں۔ میں سمجھ رہا تھا کہ میں ایک آزاد خیال خواتی کرنے والا ہوں۔ میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ مجھے کوئی روکنے والا نہیں ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ بھلا آپ کو کچھ بھی کرنے سے کون روک سکتا ہے؟“

”میڈم ٹانی! ابھی میرے دماغ میں ہیں۔ اس بات پر ناراض ہیں کہ ہم نے پورس پر ترخی عمل کیوں کیا ہے۔“

مہاراج نے کہا۔ ”کوئی نارادائی نہیں کی ہے۔ موقع سے فائدہ اٹھایا ہے۔ پورس کوئی معمولی دشمن نہیں ہے۔ ہمارے ہاڑے ہاڑے ہمارے لئے اسے ٹھکنے والا ہے۔“

ٹانی نے کہا۔ ”تیکو اس مت کرو۔ ہم نے یہ نہیں سوچا تھا مہاراج کہ تمہارا بیٹا بھی تمہاری طرح خود غرض نکلے گا۔ میں نے اسے پورس کو تبعدار بنانے سے منع کیا تھا۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ ایسا نہیں کہے گا لیکن میری غیر موجودگی میں مجھے دھوکا دے کر اسے اپنا معمول اور تبعدار بنا لیا۔ تم نے بھی مہاراج! ہمارے پایا کو کئی بار دھوکا دیا ہے۔“

”میڈم! ہم نے دھوکا نہیں دیا ہے۔ دراصل فریاد صاحب کے زخم رہنے کی بات سن کر ہم باپ بیٹے خوشی سے پاگل ہو گئے تھے۔ ہم نے سوچا کہ ان کے بیٹے پاس کے انڈا ٹھن کو ظام بنا کر فریاد صاحب کو قتل کر دینا کی مہارک بھدوتے ہوئے انہیں پورس کی غلامی کا تجربہ کراہت کریں گے کہ جب تک ہم باپ بیٹے نہیں دیکھیں، فریاد صاحب کے بیٹوں پر آج نہیں آتے دیں گے۔“

”ہمت زیادہ نہ ہونے۔ پورس کا بھلا یہاں سے زیادہ دور نہیں

ہے تم دونوں وہاں جاؤ۔ اس سے اپنی غلطی کی معافی مانگو اور اس کے داغ سے اپنا توبی محل منادو۔
 میٹھ نے کہا۔ ”آپ اس وقت عمل کی بات نہیں کر رہی ہیں۔ جیسی ہوئی بازی کو ہارنے کا مشورہ دے رہی ہیں۔“
 ”میں مشورہ نہیں سہم رہی ہوں۔ اگر تم تو لوگوں نے سہم کی قہیل نہیں کی تو قدم قدم پر ذلیل و خوار ہوتے رہو گے تم لوگوں نے جتنے امریکی طرم اکابرین کے داغوں کو لاک کیا تھا ان سب کے لاک میں نے کھول دیے ہیں۔ تمہاری ٹیلی ویژنی اور تخریبی عمل کو بیکار بنا دیا ہے۔“

سماجی راجے کہا۔ ”میڈم! آپ میٹھ کے داغ سے نہیں جاری ہیں۔ ہم پورس جیسے دشمن کو غلام بنا کر آپ سے بھلائی کر رہے ہیں۔ آپ امریکی اکابرین کے داغ کے لاک تو ذکر کر رہے دھشتی کر رہی ہیں۔ بیٹے میٹھ! آج سے تم پھر پڑھی بدل رہے ہیں میں تمہارا باپ ہوں اور تم میرے بیٹے ہو۔ ہم جیسی ہوئی بازی نہیں ہاریں گے۔ میں ابھی تمہارے داغ میں آ گیا ہوں۔ چلو سانس روکو۔ میں میڈم کے داغ میں جاؤں گا تو وہ خود سانس روک کر بجھے بھگانے کے لیے تمہارے داغ سے نکل آئیں گی۔“

دونوں باپ بیٹوں نے یہی کیا۔ میٹھ نے سانس روکی۔ سماجی راجے نے ثانی کے اندر جانا چاہا مگر نہ جاسکا۔ چند سیکنڈ کے بعد میٹھ نے کہا۔ ”جی ہاں! اب بھی میرے اندر کوئی ہے؟“
 ”بیٹے! میں ہوں تمہارا ابا۔ میڈم کے داغ میں جانے ہی والا ہوں۔“

اسی وقت میٹھ نے اپنے لباس سے ایک روٹو اور نکال کر سامنے کھڑے ہوئے باپ کے ایک بازو میں گولی ماری۔ وہ چیخ مار کر پیچھے صوبے پر گر گیا۔ ثانی نے کہا۔ ”میٹھ! تم نے باپ کو صرف زخمی کیا ہے لیکن میں تمہارے داغ پر قبضہ سناؤں گی تو تم ابھی خود کو گولی مارو گے۔“

اس نے یہ کہتے ہی اس کے داغ پر قبضہ نہ کیا۔ وہ روٹو اور کو اپنی کپٹی سے لگا کر خوف سے کانپتے ہوئے بولا۔ ”سن۔ سن۔ میں۔ میں۔ مرنا نہیں چاہتا۔ مجھے معاف کریں۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ آپ کے زیر اثر ہوں۔ آپ کا غلام ہوں جو سہم کی دیوی کیوں گا۔“
 تھوڑی دیر بعد وہ ایک کارڈ زائے کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ والی سیٹ پر اس کا باپ اپنے زخمی بازو کو تھامے ہوئے گراہ رہا تھا۔ اس نے پورس کے ہتکے کے اعانے میں کارڈ کی باپ کے ساتھ باہر آکر دوڑنے کی کال نکل کاٹ لی اور دیا۔ اندر سے ناصو نے پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”میں سورج راج یعنی کہ سماجی راج ہوں۔ زخمی ہوں۔ تم میرے داغ میں آ جا کر مجھے معلوم کر سکتی ہو۔“

ناصرہ اور ثانی نے اس کی آواز سن کر اس کے داغ میں پھنسا معلوم کیا۔ وہ اپنے بیٹے میٹھ کے ساتھ گیا تھا۔ زخمی تھا اور اس کے دونوں ہاتھوں کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ ثانی نے اپنا ہتھیار نکال کر میٹھ کے پوری طرح تمہارے خیالات میں پڑھے ہیں۔ دونوں اندر آ کر کھڑے ہوئے اور پورس کے بعد پڑھیں گے۔ اگر کوئی چلائی دکھاؤ گے تو باپ کی طرح جینا بھی زخمی ہو جائے گا۔“

وہ دونوں اندر آئے۔ ناصو نے دو آوازے کو اندر سے بند کر لیا اور پورس اپنے کمرے سے اٹھ کر وہاں آ گیا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”دونوں ہمارے مقابلے پر تھے۔ یہاں کس مقصد سے آئے ہو؟“
 ”زخمی ہو کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ کچھ کہتے ہو کہ زخمی نہیں کروں گا۔ ٹیلی ایڈوارڈ چاہوں گا۔“

سماجی راجے نے کہا۔ ”میں اس وقت اپنے داغ میں پرانی سوچا ہوں لوگوں کو محسوس نہیں کر رہا ہوں اس لیے دوست بن کر ایک کھانا پکانے آیا ہوں۔ جس وقت تمہارے زہر سے پورس دماغی طور پر کمزور ہو گیا تھا اس وقت ثانی نے موقع سے فائدہ اٹھا کر پورس کی تخریبی عمل کر کے اسے اپنا تابعدار بنا لیا تھا۔“

ثانی ناصرہ اور پورس ایک دوسرے کو جراتی سے دیکھنے لگا۔ سماجی راجے کے داغ میں تھی۔ وہ دماغی کمزوری کے باعث اسے محسوس نہیں کر رہا تھا اور میٹھ سمجھ رہا تھا کہ ثانی کسی منصوبہ بندی کی وجہ سے وہاں موجود نہیں ہے۔

پورس اپنی جگہ سے اٹھ کر کھٹے ہوئے بولا۔ ”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔ بے شک پورس میرا دشمن ہے لیکن ہم ایک دوسرے کی دشمنی کے انداز کو انہی طرح سمجھتے ہیں۔ وہ کسی بھی مجبور اور لاچار دشمن کو کسی اپنے ذرا اثر نہیں لائے گا۔“

میٹھ نے کہا۔ ”ہم بھوت نہیں کہہ رہے ہیں۔ پورس چاہتا ہے کہ تم امریکی طرم اکابرین کی حفاظت کر کے بیٹھیں۔۔۔ امریکیوں کی نظروں سے گراؤ۔۔۔ خود سوچو کیا تم نہیں چاہتے ہو کہ جو اس کا سماجی راجہ دشمن ہے تمہارے خیال خرابی کرنے والے اسی کی مدد کریں۔ ان کے داغوں میں جا کر ان کی حفاظت کریں۔“

ناصرہ نے کہا۔ ”ہاں یہ درست ہے۔ پورس! تم اپنے مزاج اور منصوبے کے خلاف ہمیں ان امریکیوں کی حفاظت کرنے کو کہہ رہے تھے۔“

اس دوران میں ثانی نے اپنے باپ جلال پاشا کو خیال خرابی سے ڈرے وہاں بلایا تھا۔ وہ ان کی باتیں سن رہا تھا۔ ثانی بڑی خاموشی سے ان باپ بیٹوں کے جھگڑے اور فریب کو دیکھ رہی تھی۔ اپنی اپنی پارسی کی ٹیکوں اور صحیح انسانی طرز عمل کے سلسلے میں ہمیشہ کوشش کرتی تھی۔

وہ پورا اعتماد تھی کہ جلد یا بدیر دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی بن جائے گا۔
 ثانی نے پوچھا۔ ”میٹھ! تم ہماری مخالفت میں امریکا کے لیے کمر بستہ تھے۔ تمہارے باپ کی ٹیلی ایڈوارڈ کوئی بھی امریکی ڈاکٹر لے کر تھا پھر یہاں کیوں آئے ہو؟“

ثانی اور پورس وغیرہ نہیں چاہتے کہ ہم یہاں رہیں اور امریکا کے لیے کام کریں۔ آپ لوگوں نے گاڑ فادر کارٹیج کے ذریعے ان کے کہتوں کو چلانے اور ڈرگ بائیا کو ختم کرنے کا حکم دیا۔ یہ امریکا کے مفادات کے خلاف تھی۔ اسی لیے ثانی نے موقع سے فائدہ اٹھا کر پورس پر تخریبی عمل کیا تاکہ پورس اس کی اور دن کی تابعداری کرے۔ ایک طرف کو تلبیا میں کارٹیج کے ذریعے امریکی مفادات کو نقصان پہنچائے اور دوسری طرف مارے خیال خرابی کرنے والوں کے ذریعے طرم امریکی اکابرین کی حفاظت کر کے ان کا بھی اعتماد حاصل کر لے۔“

ناصرہ نے کہا۔ ”ہاں بات کچھ سمجھ میں آ رہی ہے۔ پورس بڑی اسی سے وہی چاہتیں چل رہا ہے۔“
 میٹھ نے کہا۔ ”آپ سب جانتے ہیں کہ میں ٹیلی ویژنی کے بیان میں بنا ہوں۔ پورس جیسے حکمران سے مقابلہ نہیں کر سکتا گا۔ آپ لوگوں کی بنیاد میں آیا ہوں۔ یہاں آتے وقت کسی نے میرے ہاتھ کو کوئی مارنے کی کوشش کی تھی مگر ہم کسی طرح جان بچا رہاں آ گئے۔“

سماجی راجے کی مرہم بنی کرنے کے بعد اسے نیند کی دوا دے کر سلا کر لیا۔ ثانی نے کہا۔ ”پورس! تم نے اپنا تابعدار بنا لیا ہے۔ ہم تمہیں پناہ بھی دیں گے۔ تم اپنے بیٹے کی حفاظت بھی کریں گے اور تمہارے دشمنوں سے بھی کٹ لیں گے۔“

جلال پاشا نے کہا۔ ”میٹھ! تم نے اجلاس میں کہا تھا کہ میں نے ٹیلی ویژنی سنا لیا ہے۔ کیا تم جانتے ہو؟“
 ”ہاں۔ اس نے اتنا کھٹی حاصل کرنے کے لیے کوشش کی تھی۔ جب تک اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوگی کسی شخص کو سانس نہیں آتی گی۔“

پورس نے کہا۔ ”جلال پاشا نے ناصو کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”یہ ناصو بھی ہے اور نیٹھ بھی۔ یعنی کہ نیٹھ کی حفاظت کے اندر ہے۔“
 ”کیسے؟“ میٹھ کا سر پھینکا لگا۔

پاشا نے اس کے ہاتھ سے پیالی میز پر رکھوائے ہوئے کہا۔ ”میں نے ناصو کے ہاتھ سے تمہاری پیالی میں اصفالی کمزوری کی دوا ملا

دے۔ میرا خیال ہے دوا اثر کر رہی ہے۔“
 میٹھ بے حد کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ صوفے کی پشت سے نکل کر ایک ایک کو بے بسی سے دیکھنے لگا۔ جلال پاشا نے پورس سے کہا۔ ”تم لوگوں کی کھٹکے کے دوران میں زخمی سہارا ج کا داغ پڑھا رہا تھا۔ اس کے چور خیالات نے بتایا کہ ثانی تمہارے داغ میں آئی تھی مگر اس نے تم پر تخریبی عمل کر کے تابعدار نہیں بنایا۔ وہ ثانی کی آواز اور لب و لہجہ اعتبار کر کے ناصو کے داغ میں آئی تھی اور اسے مشورہ دیا تھا کہ یہ کس طرح سے زہر کو کم کر کے تمہاری جان بچا سکتی ہے اور ناصو نے اس کے مشورے پر فوراً عمل کر کے نہیں بچا لیا۔“

ناصرہ نے کہا۔ ”واقعی میں بھول گئی تھی کہ کوئی خیال خرابی کرنے والی باتیں کر رہے ہیں یا نہیں۔“
 ثانی نے کہا۔ ”بھائی نے مجھ سے بھی یہی کہا تھا اور ہمیں جراتی تھی کہ کس نے بھائی جان کی جان بچانے کے لیے میرا لب و لہجہ اختیار کیا تھا۔“

پورس نے خوش ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں نے پہلی ہی کہا تھا میرا دشمن بہت عالی ظرف ہے۔ بیٹے میں تمہیں گھوٹے گا۔“
 جلال پاشا نے کہا۔ ”سماجی راج کے چور خیالات سے معلوم ہوا ہے کہ میٹھ نے تم پر تخریبی عمل کر کے اپنا تابعدار بنا لیا تھا۔ بیٹے! پہلے تم جا کر آرام سے لیٹ جاؤ۔ میں تمہارے داغ سے میٹھ کے تخریبی عمل کا تو ذکر نہیں گا۔ اس کے بعد ہم ان باپ بیٹوں سے نصت لیں گے۔“

ثانی ان کی باتیں سن کر مسکراتی ہوئی پہلی گئی۔
 میں نے ثانی نے ’سلمان اور سلطان نے پلاننگ کی کر جتنے بھی عالی سطح کے جرائم پیشہ افراد ہیں ان کا تعلق ان نون شیڈز اور ہائیڈ ایڈ ایک سے رہتا ہوگا۔ کچھ ایسے خطرناک سفاک قاتل بھی ہوں گے جو ان تینوں سے زیادہ قریب ہوں گے اور موجودہ حالات میں ان تینوں نے کس جھپٹے کے لیے اپنے جیسی مجرموں کے ہاں بڑی رازدارانی سے پناہ ملی ہوگی۔ اگر ہم دن رات مختصر سی خیال خرابی کرتے ہوئے عالی سطح کے مجرم کے داغ میں نہیں گئے تو کسی نہ کسی کے چور خیالات چہ کر ان تینوں کا سراغ لگایا جاسکتا ہے۔“

ہم بڑے مہماک کے طرم اکابرین کو جھرت دلانے کے لیے دہشت زدہ کر رہے تھے تاکہ وہ کبھی مجھے نقصان پہنچانے کا تصور بھی نہ کریں۔ دو دن اور دو راتوں تک انہیں معافی دی تھی۔ ہم چاہتے تھے کہ اتنی مدت میں ان تینوں مجرموں کا سراغ مل جائے اور بڑے مہماک باا صاحب کے ادارے کے احسان مند رہیں۔ اس لیے چار

اڑتیسواں حصہ

خیال خواتین کسے والے ان تینوں کی تلاش میں مصروف ہو گئے تھے۔

وقت بھی کانٹا نہیں کٹتا اور بھی پلک جھپکنے لگا رہتا ہے۔ یہ دونوں اور دو راتیں اس لیے دیر سے گزر رہی تھیں کہ ان تین پر اسرار مجرموں کو تلاش کرنے کے دوران میں دوسرے ملٹی پیجی جاننے والے اپنے اپنے طور پر موجودہ حالات سے فائدہ اٹھانے کی کوششیں کر رہے تھے۔

اسرائیلی حکام نے اپنا سے کہا تھا۔ ”تم ہمارے اکابرین کے دماغوں سے تو یہی عمل سنا کر ان کی حفاظت کر رہی ہو لیکن امریکی اکابرین کو محفوظ نہ رہنے دو۔ فرائض اور جرمنی کے اکابرین کو تحفظ دینے کے لیے ان سے بڑی بڑی سیاسی شراکتا تسلیم کرنا۔ اس وقت وہ ہماری بڑی سے بڑی شراکتا تسلیم کر لیں گے۔“

اپنا اپنے اکابرین میں سے برین آدم کی ہدایات پر عمل کرتی تھی۔ برین آدم نے اس سے کہا۔ ”کوئی بھی چال چلنے سے پہلے سوچا کر کہ تمہارے حقائق کسی چالیں چل رہے ہوں گے۔ ابھی ہم یہ نہیں جانتے کہ فریاد اور اس کے ملٹی پیجی جاننے والے کیا کر رہے ہوں گے۔ میرے ذہن میں یہ بات آ رہی ہے کہ ہمیں ایک بالکل انٹی چال چلنی چاہیے۔“

”بلکہ براہ راست تو آپ کی تمام ہدایات پر عمل کرتی ہوں۔ یہ بات کبھی نہیں آئی کہ بالکل انٹی چال کیا ہو سکتی ہے؟“

”بڑے بڑے ممالک ان تین پر اسرار مجرموں ان نون شیڈز اور ہائیڈریڈ سیک کو تلاش کر رہے ہیں۔ انہیں ملی تیور کے سامنے پیش کر کے اپنے اپنے ملک کے اکابرین کی سزا میں معاف کرانے کے میں چاہتا ہوں تم بھی مالی سطح کے تمام خطرناک مجرموں کے دماغوں میں جھانکتی ہو۔ ان تینوں کا رابطہ کسی نہ کسی بڑے مجرم سے ہوگا۔ کسی مجرم کے ذریعے تینوں کا سراغ لے گا تو تم ان تینوں کو اپنے احماد میں لے کر تینوں دلاؤ گی کہ انہیں اسرائیل میں پناہ اور حفاظت ملے گی۔ یہ راز کسی کو معلوم نہیں ہوگا کہ وہ تینوں اسرائیلی کسی کسی علاقے میں اپنی جہاز سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے ہیں اور یہ سرگرمیاں فریاد اس کی جعلی اور بایا صاحب کے ادارے کے خلاف ہوں گی۔“

”بلکہ براہ راست ہی بدست آئیڈیا ہے۔ بابا صاحب کے ادارے سے جو حوصلہ دہی گئی ہے اس میں اب چھینٹیں گئے ہو گئے ہیں۔ میں ان چھینٹیں کھنٹوں میں دن رات خیال خواتین کر کے مالی سطح کے مجرموں کے دماغوں میں پتھروں کی اور ان کے چور خیالات پر دھوکے کی کوئی نہ کوئی خاطر خواہ نتیجہ نکلے گا۔“

ہم نے جو طریقہ کار اختیار کیا تھا اپنا نے بھی وہی کیا۔ اٹھیلی جنس ڈپارٹمنٹ کے کارکنانہ دوم سے دنیا بھر کے مجرموں کے ریگسٹرز

اور ان کی تصویریں نکال کر ان کے اندر چھینتی رہی۔ بڑے ممالک سے بھی سو سے باڑی کئی رہی کہ وہ ان اکابرین کی حفاظت کسے گی۔ ان سب کو فریاد کی ملٹی پیجی ذریعے مرنے نہیں دے گی۔ اس نے امریکی اکابرین کے ساتھ بھی جھانک کر دیکھا۔ پتا چلا ان کے دماغ لاکھ ٹینس بیس کھینے پورے ہونے کے بعد فریاد پھر انہیں سزا میں دے گا۔ جرنالی سے سوچا۔ جب ان کے پاس سماراچ اور میشل دوڑنے جانے والے ہیں تو پھر انہوں نے ان اکابرین کے تحفظ کے لیے ان کے دماغوں کو لاکھ ٹینس بیس نہیں کیا ہے؟

وہ کچھ معلوم کرنے کے لیے میشل کے دماغ میں پہنچنے کے لیے سانس روک لی۔ دوسری بار اس نے دماغ میں آکر کہا۔

اپنا ہوں۔ سانس نہ روکو۔“

وہ یولا۔ ”سوئی میں کسی کا معلول اور تابعدار ہوں۔“

اپنا نے سماراچ سے رابطہ کرنا چاہا۔ اس نے بھی کہا۔

”یا۔ وہ دونوں جب تو یہی خیر سو کر اٹھے تو خود کو پورس کے پایا تھا۔ وہ اپنے بیڑے موم سے نکل کر ڈانٹنگ موم میں آگے ناصرو تھا اور پورس ناشتا کر رہے تھے۔ میشل نے کہا۔“

”میں ان کے ساتھ ہے۔ تم دونوں اب تک سو رہے ہو اور اٹھانے مرنے دم تک سو رہے ہو گے۔“

وہ جھینپ کر یولا۔ ”ہی ہی ہی۔ آپ تو مذاق کر رہے ہیں۔“

”مثلاً آپ! تمہارے جیسے کہنے اور کم ظرف اس قابل ہوتے کہ ان سے مذاق کیا جائے۔“

ناصرو نے سماراچ کو دیکھ کر پوچھا۔ ”کل رات تمہارے کون کس آئے تھے؟ اگر سو سو موم نہ ہوتا تو رات ہی کو نکال دیتے یہ ہمارے ناشتے کو کھو کر کیوں دیکھ رہے ہو؟“

”ابھی بھوک لگ رہی ہے جیسے پیدا ہونے کے بعد سے تک نہیں کھایا ہو۔ کھنٹ تو سن! جام اور تانہ پھلوں کے اور۔ اور۔“

”مگر سے باہر جا کر کھڑے رہو۔ ہم چھا ہوا جیسے ہیں۔“

”آپ اور میرے چھینکی رہیں گی۔ اور میرے ہم سے لڑنے کے لیے پہنچی والے ہمیں بھی کتوں کے ساتھ چکر کھانے کے۔“

میشل باپ کا ہاتھ چکڑ کر باہر جانے لگا۔ پچھل رات نے اس اور جلال پاشا نے سماراچ پر تو یہی عمل کر کے ان سے ساراچ لگو کر ان کے صحت اور فریب کو اچھی طرح سمجھ لیا تھا۔ انہوں نے ان کے دماغوں میں یہ بات نقش کر دی کہ تو یہی خیر سے بیدار ہو کر وہاں سے جانے کے بعد یہ بھول جائیں کہ وہ پچھلی رات کسی بھی طرح کون لوگوں کے ساتھ تھے۔

انہوں نے باپ بیٹے کو اس قابل نہیں سمجھا تھا کہ انہیں اپنا معلول اور تابعدار بنائیں۔ پورس نے کہا تھا۔ ”اسٹین کی دوستی ہی کا خیال ہوتی ہے۔ وہ کسی مصیبت کی گھڑی میں اپنے ساتھ دوسروں کو بھی لے ڈھکتا ہے۔ سماراچ کی اعتقاد ملٹی پیجی آج تک اسے نقصان ہی پہنچاتی رہی ہے۔ اب بیٹا بھی باپ کے نقش قدم پر چلنے لگا ہے۔ وہ دونوں ماہی کی ذیبا کی طرح اوپر سے بالکل بے خبر ہیں لیکن اندر سے ملٹی پیجی کی ایک تیلی نکال کر جلا رہے ہیں۔ ساتھ دوسروں کو بھی جلا دیتے ہیں۔ انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔“

ان کے جانے کے بعد ناصرو نے کہا۔ ”کل رات انکل پاشا نے مجھے سماراچ پر تو یہی عمل کرنے نہیں دیا۔ انہوں نے کہا۔ میرے اندر نیلاں کی اتنا تو یہی عمل کے دوران میں کچھ بھی کڑبو کر کھینچے۔ انکل درست کہتے ہیں مگر پورس! ایسا تک تک ہوگا؟ میں یہ سوچ سوچ کر پریشان ہوتی رہتی ہوں کہ پتا نہیں کب اور کسی اچھے موقع پر ہمارے لیے برا کر بیٹھے گی۔“

”ناصرو! اس کے بارے میں زیادہ نہ سوچا کر۔ وہ جنہیں بھی نقصان نہیں پہنچائے گی کیونکہ تمہارا ہم اس کی زندگی کا آخری اسٹیج ہے۔ وہ تو جنہیں ہر طرح کی مصیبت سے بچا کر رکھے گی۔ اسے صرف مجھ سے دشمنی ہے۔ اس نے ایک بار غفلت میں مجھ پر لڑکیا۔ آئندہ ایسا نہیں کرے گی۔“

”بھائی! کیا آتما بھی دل اور دماغ کو بھڑکاتی ہے کہ اسے ایسا کرنا چاہیے؟“

”نہیں! ایسا نہیں ہوا ہے۔ پتا نہیں آگے کیا ہو سکتا ہے۔“

پورس نے کہا۔ ”نیلاں اچھی طرح جانتی ہے کہ تم میرے لیے جان سے دو گی مگر جان نہیں لوگی۔ تمہارے جیسی جت کرنے والے کے ذریعے وہ مجھے نقصان نہیں پہنچائے گی۔ کسی موقع کی تاک میں ہوگی۔ مجھے یہ اطمینان ہے کہ وہ کسی دوسرے کو میرے خلاف لڑا کر جانے کے لیے تمہارے جسم سے نہیں نکلے گی۔ لٹکے گی تو وہیں لڑا کر وہ جسم میں نہیں آسکے گی۔“

شانے پوچھا۔ ”کیا وہ آپ کے اندر بھی بولتی ہے؟“

”جب پورس کو ہلاک کرنے کے لیے اس نے میرے ذہن کی مقدار زیادہ کی تھی تب جوش اور خون میں بول رہی تھی۔ اس کے بعد آج تک خاموش ہے۔“

پورس نے کہا۔ ”انگ! اور اپنی دوستی اور دشمنی ایک جسم کے اندر ہو سکتی ہے۔ نیلاں ناصرو کے بغیر نہ سکتی ہے اور نہ ناصرو اس آتما کے بغیر زندہ رہ سکتی ہے۔ یہ معاملہ بہت پیچیدہ ہے۔ تم دونوں زیادہ نہ سوچا کر۔ میں جلدی اس کا کوئی مناسب حل تلاش کروں گا۔“

وہ کچھ سوچتے ہوئے جوس بیٹے لگا پھر یولا۔ ”جب میں نے فریاد صاحب کی ہلاکت کی خبر سنئی تھی تو بہت صدمہ ہوا تھا لیکن وہ زندہ ہیں۔ مجھے خوشی ہے۔ کیا تم دونوں نہیں چاہو گی کہ ثانی نے میری زندگی بچائی ہے اور مجھے اپنا تابعدار بنانے کا سنسری موقع چھوڑ دیا ہے تو تم بھی ان کے لیے کچھ کریں؟“

ثا خوش ہو کر یولی۔ ”بھائی جان! آپ میرے دل کی بات کہہ رہے ہیں۔“

ناصرو نے کہا۔ ”تم میری زندگی ہو۔ جو تمہارے کام آئے میں ہزار بار اس کے کام آؤں گی۔ میں تو پارس کے دماغ میں جا کر اس کا اور ثانی کا شکر ادا کرنا چاہتی ہوں۔“

پورس نے جسنے ہوئے کہا۔ ”وہ اور ثانی بھول چکے ہوں گے۔ جنہیں بھی بچانے سے انکار کر دیں گے۔“

شانے کہا۔ ”واہ کیسے انکار کریں گے میں ابھی جاتی ہوں۔“

وہ اور ناصرو خیال خواتین کے ذریعے پارس کے دماغ میں آئیں۔ اس نے پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”میں ہوں نا۔“

”پارے پورس بھائی جان کی بس۔“

پارس نے ثانی سے کہا۔ ”میرے دماغ میں آؤ۔ کوئی ملٹی پیجی جاننے والی خود کو میرے ذہن کی بس کہ رہی ہے جبکہ پورس کی کوئی بس نہیں ہے۔“

”میں ماں جانی بس نہیں ہوں۔ میں منہ بولی بس ہوں۔“

ناصرو نے کہا۔ ”مجھے تو بچانے ہو۔ میں پورس کی ہونے والی بیوی ناصرو ہوں۔“

ثانی نے کہا۔ ”عجب بات ہے۔ ایک مسلمان لڑکی پورس کی بس اور دوسری مسلمان لڑکی پورس کی بیوی بن کر آئی ہے۔ پارس! ہو شیار رہتا۔ پورس کی کوئی چال ہے۔“

ناصرو نے کہا۔ ”ثانی! تم جان بوجھ کر بس رہی ہو۔ میرے اندر کی اتنا نیلاں نے پورس سے دشمنی کی تھی تو تم نہیں کر آئی تھیں

اور پورس کی جان بچانے کا طریقہ بتایا تھا۔
پارس نے کہا۔ ”غصو! غصو! ابھی تم نے کہا ہے کہ تمہارے اندر نیلن کی آتما ہے لیکن تم مسلمان ہو اور تمہارے اندر ایک ہندو نیلن کی آتما ہے۔ یہ کیسا مذاق ہے۔ اگر تم دونوں واقعی پورس کی طرف سے آئی ہو تو اس سے کہو۔ یہ ہندو بھائی، مسلمان بہن، مسلمان بیوی اور ہندو شوہر اور مسلمان جسم اور ہندو آتما والی بیویہ کیاں پیدا کر کے کوئی اونگھی حال میرے خلاف نہ چلے۔ وہ بھی مرد ہے، میں بھی مرد ہوں۔ سچ میں تم عورتوں کو نہ لائے۔ اب جاؤ۔“

کریں گے۔
سماراج نے کہا۔ ”بیٹے! اپا کو یہ معلوم نہیں ہوتا چاہیے کہ امریکا میں ہماری کوئی سیاسی اہمیت نہیں رہی ہے۔“
میش نے کہا۔ ”اب میں کوئی ایسا کارنامہ انجام دینا چاہیے کہ ہماری قدر نہ کرنے والے پھر ہماری ہی حضوری کسے نہیں گئیں۔“
پورس کی ٹہلی بیٹھی جانے والیوں نے آج ہماری بڑی بے عزتی کی ہے۔ ہمیں اتنا کہا تھا۔ ہم ان سے انتقام ضرور لیں گے۔“
”جانتی! مجھے یقین نہیں آتا کہ انہوں نے تو یہی عمل کے ذریعے ہمیں اپنا تاجدار نہیں بنایا ہے۔“

”یقین کسے میں سختی دے رہی ہوں۔ ہم ابھی ان تمام ٹہلی بیٹھی جانے والے اور والیوں کو گالیاں دیں گے۔ اگر وہ ہمارے مال ہوں گے تو جواب میں وہ بھی گالیاں دینے لگیں گے۔“

وہ باپ بیٹے باری باری ایک ایک کو گالیاں دینے لگے۔ ان کے گالیاں دینے کا انداز ایسا تھا جیسے دونوں میں مقابلہ ہو رہا ہو کہ کون کتنی گندی گالیاں جانتا ہے۔ توڑی دور جانے کے بعد انہیں پتا چلا کہ ان کے بیٹے اور دائیں بائیں لوگوں کی بھیجی ہوئی جہازیں ہے۔ لوگ انہیں جزائی سے دیکھ رہے تھے۔ ایک شخص نے کہا۔ ”آپس میں کوئی جھگڑا ہے تو ایک جگہ کھڑے ہو کر نکلنا۔“

دوسرے شخص نے کہا۔ ”کوئی مجھے ایک بھی گالی دے تو میں اس کا منہ توڑ دیتا ہوں۔ مگر یہ دونوں ایک دوسرے کی گالیاں برداشت کرتے جا رہے ہیں۔“

تیسرے نے کہا۔ ”برداشت کرنے کا مطلب یہ ہے کہ یہ ان کے لیے گالیاں نہیں ہیں۔ نادری زبان ہے۔“

وہ دونوں جھپٹ رہے تھے۔ لوگوں کے درمیان سے راز نہاتے ہوئے تیزی سے ایک طرف جانے لگے۔ ایک شخص اخبار ہاتھوں میں لیے اس اخبار کی آڑ سے سماراج کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ان کے پیچھے جانے لگا۔ اس کے چہرے پر ہلکی ہلکی دازمی اور سوجھیں تھیں۔ اس نے اپنی آنکھوں کے اصل رنگ کو چھپانے کے لیے بھورے رنگ کے لینس لگائے ہوئے تھے۔ وہ باپ بیٹے آگے جا کر فٹ پاتھ پر روک گئے۔ وہ انہیں ان کے پیچھے کچھ فاصلے پر چلا گیا۔
میش نے کہا۔ ”ان میں سے کوئی ہمارے دماغ میں نہیں ہے۔ اگر ہوتا تو اتنی گندی گالیاں سن کر مجھ سے ہمارے دماغ میں زلزلہ پیدا کرتے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ کوئی بھی ٹہلی بیٹھی جاننے والا ہونا ہماری گالیاں برداشت نہ کرنا۔ میرا خیال ہے، ہمیں ان کے دماغوں میں گالیاں دینے کے مدافعی طور پر حاضر ہو کر سانس دینا چاہیے۔ اس طرح معلوم ہو گا کہ ہم ان کے تاجدار ہوں گے۔ سانس روکنے کے باوجود ہمارے دماغوں میں آجائیں گے۔“

یہ فیصلہ کر کے دونوں نے خیال خوانی کی پروا نہ کی۔ ایک نے ہاتھوں کے اندر زبردستی سے ٹاکے اندر پھینچنے ہی گالیاں دے کر کہا۔
”ہمارے پاس آؤ۔“

دونوں نے مدافعی طور پر حاضر ہو کر محسوس کیا کہ ان کے دماغوں میں وہ دونوں آ رہی ہیں۔ انہوں نے سانس روک لی۔ توڑی دیر بعد سانس لی بھر سانس روک لی۔ اس کے بعد دونوں نے خوش ہو کر کہا۔ ”ہم دونوں آزاد ہیں۔ ہم پر کسی نے تو یہی عمل نہیں کیا ہے۔“

ان کے قریب کھڑے ہوئے شخص نے اخبار کو فضا میں لہرایا۔ چند سینکڑے کے بعد ایک وہیں آکر باپ بیٹے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ اس کا ایک سلائیڈنگ دواڑھ کھلا۔ اندر دو گن میں بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے دونوں باپ بیٹوں کی طرف گن کا رخ کیا۔ اخبار والے نے کہا۔ ”دونوں گن میں گونگے ہیں۔ ان کے بجائے میں بول رہا ہوں۔ چپ چاپ گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ زندہ سلامت رہو گے۔ اگر میں تم سے پہلے جا کر بیٹھوں گا تو یہ تم دونوں کے لیے دو گولیاں ضائع کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔“

باپ بیٹے نے جزائی اور ریشائی سے پہلے اخبار والے شخص کو اور پھر گاڑی میں بیٹھے ہوئے گن میں کو دیکھا۔ وہ خاموشی سے گاڑی کے اندر آکر بیٹھ گئے۔ ان کے بعد وہ اخبار کو ایک طرف پھینک کر ان کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ سلائیڈنگ دواڑھ بند ہو گیا۔ پھر وہ گاڑی اسٹارٹ ہو کر ایک طرف جانے لگی۔



فنی اور علی اٹلی میں تھے وہاں کے شہروں میں مسز ان نون کے وسیع و عریض پتیس پر فرج نے چھاپا مارا تھا۔ اس محل میں رہنے اور ملازمت کرنے والوں کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ پورے محل کی تلاشی لی گئی لیکن ان نون آری ایکشن سے پہلے ہی فرار ہو گیا تھا۔ ایک کمرے سے کئی تحریری دستاویزات، آڈیو کیسٹس اور ڈیوڈ قلمیں پائی گئی تھیں، جو ان نون کی بھرانہ سرگرمیوں کے خلاف فوس ثبوت تھیں۔

کئی تصویریں اور ڈیوڈ قلمیں دیکھنے کے بعد یہ پتا نہ چل سکا کہ قلموں میں سے کون سا خط ہے جس میں ان نون کو نہ ہے اس عمل میں کام کرنے والوں نے بھی اس کی صورت نہیں دیکھی تھی۔ میں ان تصویروں اور ڈیوڈ قلموں میں نظر آنے والے تمام کرداروں کی آنکھوں میں جھانک کر ان کے دماغوں میں پتہ پتا نہ رہا۔ ان میں سے بیشتر سرچکے تھے، جو زندہ تھے ان کے چور خیالات نے بتایا کہ وہ بھی مسز ان نون کا نام سنتے رہے ہیں۔ لیکن اسے کبھی یاد نہیں دیکھا ہے۔

اکثر گلوں میں سے خانے ضرور ہوتے ہیں لیکن اس پتیس کے

فرش کے تمام حصوں کو ٹھوک بھرا کر رکھا گیا، کیس بھی نہ خانے کا شبہ نہیں ہوا اور نہ ہی کسی کوئی چور دواڑھ نظر آیا۔ اگر کوئی چور دواڑھ ہوتا تو اس دواڑھے سے خانے میں نہ سہمی کسی چور خفیہ کمرے میں پہنچا جاسکتا تھا۔

وہاں کئی جگہ بت سی فنی اور خوبصورت مجسمے تھے۔ انہیں وہاں سے ہٹانے یا ہلانے کی کوششیں کی گئیں لیکن وہ دیگر آرائشی سامان کی طرح اپنی جگہ فرش پر مضبوطی سے بٹھے ہوئے تھے۔ انہیں کسی بھی ٹیکنیک سے متحرک نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ان مجسموں کی آنکھیں اور دوسرے حصے بھی ٹھوس تنگ مرمر یا پلائسٹک آف پیرس کے بنے ہوئے تھے۔ سرخ راسوں کو کیس بھی خفیہ ٹائیک اور ڈیوڈ کیمرے نظر نہیں آتے۔

دن رات بڑی سمارت سے تلاشی لینے کے بعد اس خالی پتیس کے تمام دواڑھوں کو لاک کر کے اس کے دوسرے بھولی دواڑھوں کو سیل کر دیا گیا۔ پتیس کے اطراف آری کے گاڑز تختیں کھینچ کر بٹھے۔

اتنی محنت اور بہرانہ سرگرمیوں کے بعد یقین کر لیا گیا کہ مسز ان نون فرار ہو گیا ہے اور اپنے پیچھے اہم دستاویزات اور کافی دولت چھوڑ گیا ہے۔ اس آری ایکشن کے دوران میں فنی اور علی بھی توجہ دیتے۔ پورا ایک دن گزرتے اور اندھا چرا ہونے کے بعد اس پتیس کے تمام بھولی دواڑھوں کو بند کر کے سیل کیا گیا تو پہلے سے کی ہوئی پلائسٹک کے مطابق وہ دونوں محل کے اندر آ رہی تھیں۔

ان کے پاس پتیل، ٹیبل، کرسیاں، ٹیبل اور کھن وغیرہ جیسی ضروری چیزیں تھیں۔ اس محل کے کئی حصوں میں ایک درجن سے زیادہ قیمتی مجسمے تھے۔ ان دونوں نے مجسموں کو پہلی اہمیت دی۔ ایک دوسرے سے الگ ہو کر دو مجسموں کے قریب جا کر بیٹھ گئے۔ آدھی رات کے بعد ان مجسموں سے ہلکی سرسراہٹ کی آواز سنائی دی۔ دونوں نے اپنی اپنی جگہ اپنے پاس والے مجسمے کو غور سے دیکھا۔ مجسموں کے چہرے سلائیڈنگ دواڑھے کی طرح اپنی جگہ سے سرکتے ہوئے سر کے پچھلے حصے کی طرف چلے گئے۔ وہاں چہروں کی جگہ ڈیوڈ کیمرہ نظر آیا۔ اس کے ساتھ منسلک رہنے والی دو لائٹس آن ہو گئیں۔ اس ہال میں دور تک ہلکی ہلکی روشنی پھیل گئی پھر اس مجسمے کی گردن آہستہ آہستہ ہلکی ہوئی چاروں طرف گھومتے گئی۔ کیمرے کی آنکھ اس ہال کے ایک ایک حصے کو محسوس کر رہی تھی۔ فنی مجسمے کے بالکل قریب فنی اور اس کی گھومتی ہوئی گردن کے پیچھے خود گھوم رہی تھی تاکہ کیمرے کے سامنے نہ آسکے۔

اس طرح یہ بات سمجھ میں آئی کہ کیس فرش پر ہی کوئی خفیہ کمرہ یا پھر یہ خانہ ہے۔ وہاں ایسی میٹھیں اور الیکٹرونک آلات

ہیں جو بیس کے تمام جھنڈوں سے منسلک ہیں۔ ان نکات کو آہٹ کیے بغیر وہ جیسے کسی اور جینٹیک کے ذریعے حرکت نہیں کر سکتے تھے۔

فنی اور علی ایک دوسرے سے دور اپنی جگہ ان جھنڈوں کو دیکھ رہے تھے اور کچھ رہے تھے کہ بیس کے تمام حصوں میں بیٹے جیسے ہیں ان کے سلائڈنگ چرے اپنی جگہ سے ہٹ گئے ہوں گے اور اس بیس کے کسی حصوں کو مختلف کیڑوں کی آنکھوں سے مانیز کے ذریعے دیکھا جا رہا ہوگا۔

رات کے دو بجے تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ روشنی دھیمی تھی۔ تمام دوواڑے بند تھے اس لیے بیس کے باہر روشنی کی بجلی سی جھلک بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی پھر جہاں فنی تھی اس ہال کا بڑا سا خوبصورت آئینہ وان دو برابر حصوں میں تقسیم ہو کر سلائڈنگ دوواڑے کی طرف نکلا۔ فنی نورانی ایک انارٹی کی آڑ میں چلی گئی۔ وہاں کیرن کے دو دشمنی ہتھیار تھے لیکن انارٹی کے سامنے میں وہ نظر نہ آئی۔

اس نے ایک الیکٹرونک ٹیلی گرافک آلے کے جن کو وہاں رکھ رکھ لیا۔ اس کے اوپر علی کے کانوں میں ازفون تھے۔ اس آلے سے علی نے جینٹیک کی دھیمی سی آواز سنی اور سمجھ گیا کہ جہاں فنی ہے وہاں کچھ ہو رہا ہے یا ہونے والا ہے۔ وہ اپنی جگہ سے ایک کیرن کی آنکھ سے پہچان ہوا۔ فنی کی طرف جانے لگا۔

فنی آئینہ آئینہ ان کی طرف دیکھ رہی تھی جو سلائڈنگ دوواڑے کی طرح کھل گیا تھا۔ صرف کھل کر رہ گیا تھا۔ کوئی باہر نہیں آ رہا تھا۔ شاید آنے والا بیس کسی اور آلے سے اس کمرے کا جائزہ لے رہا ہوگا۔ آخر ایک انسانی سایہ نظر آیا پھر وہ سامنے والا آئینہ وان کے باہر دکھائی دیا۔ ایک اویزیر کا ٹھنڈا ہاتھ میں گھس لے اس ہال کو چاروں طرف سے گھوم کر دیکھنے لگا پھر وہ اپنی جیب سے ایک موبائل فون نکال کر کسی سے رابطہ کرتے ہوئے بولا۔

”میری گھڑی میں تین بج کر پانچ منٹ ہوئے ہیں۔ میری گھڑی سے نام لالہ۔ ٹھیک تین بج کر بیس منٹ پر بیلی کا پتھر کو بیس کی چھت پر پہنچنا چاہیے۔۔۔۔ کوئی مسئلہ تو نہیں ہے۔“

”تو باس! میں ٹھیک تین بج کر بیس منٹ پر پہنچ رہا ہوں۔“

ان فون نے فون کو بند کیا۔۔۔ اسی وقت فنی نے اس کے ہاتھ پر گولی ماری۔ اس کے ہاتھ سے موبائل فون چھوٹ کر گر پڑا۔ وہ چاقی تھی کہ وہ دوسری بار کسی سے مدد کے لیے رابطہ نہ کرے۔ ہاتھ میں گولی لگتی ہی ان فون فریش پر گر کر لڑھکا ہوا زور دیا پھر اس نے اپنی گھس سے وڈیو کیرن کی طرف فائر کیا۔ گولی لگتی ہی کیرن سے منسلک انٹینسٹی بجھ گئیں۔ ہال میں اندر آ رہا گیا۔ ان فون کا ایک ہاتھ زخمی تھا۔ اس نے گن کو فریش پر رکھ کر جیب سے

ایشی ڈارک بیس کا پتھر نکالا۔ اسے پیسنے سے تارکی میں کسی مد تک دیکھا جا سکتا تھا۔ اس نے پتھر پن کر فریش پر سے اپنی گن اٹھا چاہی تو اس گن پر علی کھڑا ہوا تھا۔ اس نے بھی ایشی ڈارک بیس کا پتھر پن رکھا اور اس کی گن کی ہال ان فون کی کھوپڑی کی طرف تھی۔

”علی نے کہا۔ تمہارا ایک ہی ہاتھ رہ گیا ہے۔ تم جیب سے ہاتھ نکالو۔ تمہاری گن کال ہے۔ میں خود بخود یہ زحمت کرنے نہیں دوں گا۔“ اس نے دوسرے بازو پر گولی ماری۔ وہ پتھر مار کر فریش پر تر پڑنے لگا۔

فنی نے کہا۔ ”علی اپنا جینٹیک کے بعد ایک بیلی کا پتھر بیس کی چھت پر آنے والا ہے۔“

علی نے موبائل کے ذریعے باہر کھڑی ہوئی آدی کے کانڈر سے کہا۔ ”بیلو کانڈر! علی ایک کنگسٹنڈ ایسی ایک بیلی کا پتھر بیس کی چھت پر آ رہا ہے۔ اس نکلے پائلٹ کو حرات میں لایا جائے۔ معاہدے کے مطابق ہمیں تین میں سے ایک مجرم لیا گیا ہے۔ اسے ہم اپنے ساتھ لے جائیں گے۔“

ان فون کی آواز سننے کے بعد میں اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ اس بیس میں وہ تھا چھپا ہوا تھا۔ اس رات فرار ہونے کا منصوبہ بنا چکا تھا جسے کامیاب بنا دیا گیا تھا۔ اسے مخاطب کیا۔ ”بیلو! تم نے قتل کر لیا تھا وہ منتقل ہول رہا ہے۔ تم نے فرار مار کر دینا کی بڑی بڑی ٹھنڈیوں کو قتل کر لیا ہے۔ بڑی دولت بنی ہے۔ اس محل کے۔ خانے میں تمہارے من پسند ہیرے جو اجرات ہیں۔ کیا اتنی دولت کافی نہیں تھی؟ لالچ دیتا ہے تو بڑے بڑے موت کی طرف لے جاتا ہے۔ نہ تم مجھے قتل کرانے کا معاوضہ لیتے نہ اپنی موت کا سامان کرتے۔“

وہ تانبے میں سر ہلا کر بولا۔ ”ہاں تمہارے قتل کا معاوضہ لینے کی غلطی نہ کرتا تو ہمیش کرتا رہتا۔ میری کامیابیوں نے مجھ میں اتنا اعتماد پیدا کر دیا تھا کہ تم ہمیشہ سادھی سے سمجھ بیٹھے تھے کہ جینٹیک کی طرح تمہاری لاش پر سے بھی گزر جائیں گے۔“

”میں خیالات پڑھ رہا ہوں۔ دو دروزن شیڈ اور ہائیڈ ایڈیک بھی تمہارے طریقہ کار کے مطابق زندگی گزار رہے تھے۔ تم نے ان سے رابطہ کر کے معلوم کیا تھا کہ وہ دروزن اپنے اپنے بیس کے خانے میں نہیں ہیں۔ اپنے ضروری سامان کے ساتھ جگہ بول چلے ہیں۔“

”ہاں وہ دروزن خوش نصیب ہیں۔ تمہارے ہاتھوں سے پھل چکے ہیں۔ اب بھی تمہارے ہاتھ نہیں آئیں گے۔“

”تم زندہ رہو گے تو ان کا انجام دیکھو گے۔ پانچ میں ملی تیور نے تمہارے بارے میں کیا سوچ رکھا ہے۔“

ان فون نے علی اور فنی کو دیکھا پھر کہا۔ ”مجھے ابھی گولی مار دو۔ میں دونوں ہاتھوں سے اپنا جینٹیک ہونے کے بعد زندہ نہیں رہتا چاہتا۔“

فنی نے کہا۔ ”ہاں میں نہیں ہوتے ہو؟ دونوں ہاتھ صرف زخمی ہوئے ہیں۔ ان کا علاج ہو سکتا ہے اور تم زندہ بھی رہو گے۔“

”اس مریانی کے پیچھے تمہارا کوئی خطرناک منصوبہ ہوگا۔“

”جو بھی منصوبہ ہوگا اس میں تمہاری بڑی ہوگی۔ تم نے اپنی زندگی میں کوئی خطرناک مجرموں اور سفاک قاتلوں سے معاوضہ لے کر ان کی جائیں چھانی ہوں گی۔ اب یہ دیکھا جائے گا کہ وہ تمہاری جان بچائیں گے یا نہیں؟“

فنی نے کہا۔ ”علی! اسے اپنا منصوبہ بتا دو۔“

علی نے کہا۔ ”تم عالمی شہرت رکھنے والے پراسرار شخص ہو۔ صرف ایک گولی سے تمہاری موت آسان ہوگی۔ تم تمہاری موت اور زندگی دونوں کو مشکل بنا دو گے۔ تمہاری ہاتھوں کے لیے ایک چھوٹے سے جزیرے کا انتظام کیا گیا ہے۔ وہاں صرف ایک کالج ہے۔ تم وہاں تیار رہو گے۔ تمہارے جیش قیمت ہیرے جو اجرات تمہارے ساتھ رہیں گے۔ تمام نام زائد مجرموں تک یہ خبر پھیل جائے گی کہ جو تمہیں اس جزیرے سے زندہ سلامت لے جائے گا۔“

اسے وہ تمام ہیرے جو اجرات مل جائیں گے۔“

فنی نے کہا۔ ”جزیرے کے چاروں طرف کھلے بندر میں کسین پولیس یا بحری فوج کا پتھر نہیں ہوگا۔ تمہارے کسی بھی مددگار کو یا ہیرے جو اجرات کے لالچ میں آنے والے کو مدد کے والا کوئی نہیں ہوگا۔ اب ذرا سوچو کوئی تمہارا دوست مجرم یا لاپٹی مجرم تمہیں کتنی آسانی سے چھانے کے لیے اس جزیرے میں جا سکے گا۔“

ان فون نے پریشان ہو کر کہا۔ ”میں سمجھ رہا ہوں۔ تم دونوں میرے زندہ رہنے کا مدد نہیں چاہتا رہے ہو اور تارکی پہلو چھپا رہے ہو۔“

”تم سے کچھ نہیں چھپایا جائے گا۔ تارکی پہلو یہ ہے کہ جزیرے کے اس کالج میں صرف ایک بیٹے کا راشن ہوگا۔ تمہیں ایک بیٹے کوئی چھانے نہیں آئے گا تو تم فائے کرتے کرتے مر جاؤ گے۔“

فنی نے کہا۔ ”کالج کے احاطے کے باہر کسی ایک قدم بھی نہ نکالنا۔ وہاں کالج سے لے کر ساحل تک قدم قدم پر بارودی سرنگیں چھپی ہوں گی جو نظر نہیں آئیں گی۔ پانچ میں کس بارودی سرنگ پر تمہارا یا تمہارے بھانے والوں کا پاؤں چڑ جائے اور اس کے جسم کے پھوڑے اڑ جائیں۔“

علی نے کہا۔ ”صرف فضائی راستہ ہمارا ہوگا۔ بیلا صاحب کے

ادارے کے ایک مخصوص بیلی کا پتھر کے سوا کسی ملک کا کسی مجرم کا بیلی کا پتھر اس جزیرے کے قریب سے گزرے گا تو اسے تباہ کر دیا جائے گا۔“

فنی نے کہا۔ ”اس جزیرے کے ساحل پر ایک موزیٹ پیش موجود رہے گی۔ اگر تم کالج سے نکل کر ساحل تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاؤ گے تو اس موزیٹ میں دنیا کے کسی بھی حصے میں جان بچانے کے لیے باہر نکلنے تک سڑ کر سکو گے۔ اب تمہاری چابا بازی رہے کہ باہر نکلنے کے اندر کہاں جاؤ گے اور کیسے جان بچاؤ گے۔ بارہواں گھنٹا ختم ہوتے ہی ہم تمہاری موت بن جائیں گے۔“

”اب یہاں سے چلو۔ پچھلے تمہارے زخموں کی مرہم بنی کی جائے گی۔ زخم سوکھ جانے کے بعد تمہیں اس جزیرے میں پہنچا دیا جائے گا۔“

وہ فریش پر بیٹھا ہوا تھا۔ زخمی ہاتھ تک کر اٹھنا چاہتا تھا۔ علی نے اس کے ہاتھوں کو فنی میں جکڑ کر کھڑا کر دیا پھر وہاں سے لے جانے لگا۔ اسے پتھریاں نہیں پستالی گھس کے تھک وہ خیال خوانی کی زنجیوں میں جکڑا ہوا تھا۔

باقی دو مجرموں کو فرار ہونے کے بعد یہ اندیشہ نہیں تھا کہ دنیا کا کوئی سراغ دہاں انہیں پہچان سکے گا کیونکہ آج تک کسی قانون کے محافظ یا مجرم نے ان کا چہرہ نہیں دیکھا تھا۔ نہ وہ اصل نام سے ساری دنیا میں جانے جاتے تھے۔ ان دونوں کی سلاحتی صرف اسی میں تھی کہ ان کا سامنا کسی بھی ٹیلی ویژن چھانے والے سے نہ ہو۔ وہ وہاں میں پہنچ کر ان ناموں کو معلوم کر لے گا۔ جن سے وہ سارے زمانے میں بدنام تھے۔ یعنی سٹریٹو اور ہائیڈ ایڈیک۔

ہائیڈ ایڈیک امریکا میں تھا۔ اپنے بیس سے فرار ہونے کے بعد وہ شمالی بحری یا وسطی امریکا میں رہ سکتا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ وہاں ٹیلی ویژن چھانے والے کچھ لوگ موجود ہیں لہذا ایسے ملک میں نہیں رہنا چاہیے۔ اس کے لیے افریقہ میں ایسی سوتھیں تھیں جہاں نہ کروٹے سرے سے اپنا کام شروع کر سکتا تھا۔ اس لیے اس نے افریقہ جانے کے لیے ایک ایسی جگہ کا انتخاب کیا جو امریکہ کے راستے سے نہ گزرتی ہو۔ وہاں ٹیلی ویژن چھانے والی ایلی تھی۔ وہ اس کے خانے سے بھی دور رہتا چاہتا تھا۔

وہ جس جگہ میں سوار ہوا وہ امریکا سے لندن اور لندن سے تازہ جاتی تھی۔ پرواز کے دوران میں مسافروں کو اخبارات پڑھنے کے لیے دے دیے گئے۔ ہائیڈ ایڈیک کا اصل نام تھا مین آؤن تھا۔ اس نے پڑھنے کے لیے اخبار لیا لیکن اس کی نظریں ایک بہت ہی حسین اڑھو سٹس سے چپک کر رہ گئی تھیں۔ وہ بہت ذہین چالاک اور تیسواں حصہ

اور چنانچہ نام کا ماہر تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایسی جھلک تھی جس کی لڑکیاں بے اختیار اس کی طرف کھینچ پٹی آتی تھیں لیکن وہ مدت دراز رہتا تھا۔ ہر آنے والی کو لطف نصیب کرتا تھا۔ جو اس کے دل و دماغ پر چھا جائے، اسی سے ماضی طور پر دوستی کر لیتا تھا۔

اس سینہ نے کوئلہ ڈنک، جس اور شراب کی ٹرائی چلائے ہوئے آکر پوجھا۔ ”آپ کیا پسند کریں گے؟“

یوں پوچھتے وقت نظروں سے نظریں ملیں تو ایسا لگا اس کی آنکھوں کی طرف کھینچ جا رہی ہے۔ وہ جلدی سے نظریں جھکا کر بولی۔ ”جی فریاضے! کیا پسند فرمائیں گے؟“

وہ بڑے دماغی انداز میں بولا۔ ”میں نے تو جسیں پسند کیا ہے۔ سزا چھارے لگا۔ اگر سزے اختتام پر ملنا چاہو تو کوئی بھی بلیک لیبل چلا دو۔“

اس نے بلیک لیبل دیکھی کہ ایک ڈبل پیگ بنایا تو اس کے ہاتھ ہلے ہوئے لڑ رہے تھے۔ دل و دماغ رہا تھا۔ وہ فوراً اسے پیگ پیش کر کے آگے بڑھ گئی۔

قمارن آؤں نے مسکرا کر ایک گھونٹ پیا۔ اس کا تجربہ کہہ رہا تھا کہ وہ جھنسن گئی ہے۔ قاہرہ میں اس سینہ کے ساتھ رکھیں راتیں گزاریں گی۔ وہ شراب کی پکیاں لے کر اخبار پڑھنے لگا۔ اسے یہ معلوم تھا کہ اس کا ساتھی ان نون گرفتار ہو گیا ہے لیکن یہ نہیں معلوم تھا کہ اسے ابھی تک زندہ رکھا گیا ہے۔ تمام اخبارات میں یہ تفصیل شائع ہوئی تھی کہ اسے ایک ویران جزیرے میں سما چھوڑ دیا جائے گا۔ اس جزیرے کے کالج میں اس کی کمانی ہوئی دولت ابیرے اور جہازات بھی ہوں گے۔ ان نون کو جو بھی زندہ بچا کر اس جزیرے سے لے جائے گا اسے انعام کے طور پر تمام ہیرے جو اہل برات جا میں گے۔

اخبارات میں وہاں کے بارے میں پوری تفصیل لکھی گئی تھی۔ اس جزیرے کا نقشہ بھی شائع کیا گیا تھا۔ قمارن آؤں اپنے گرفتار ہونے والے ساتھی کے بارے میں سنجیدگی سے سوچ رہا تھا کہ اسے کس طرح بچایا جاسکتا ہے۔

مجرانہ ذہن رکھنے والے کے لیے یہ بات حوصلہ افزا تھی کہ ان نون کے فرار ہونے کے باہر کھٹے تک کوئی ٹیلی جیسی جانے والا مداخلت نہیں کرے گا۔ ان نون کے فرار ہونے میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کرے گا۔ گنڈا ٹیلی جیسی سے بے خوف ہو کر ان نون کو بچانے کی کوششیں کی جاسکتی تھیں۔

وہ اتر ہوئیں ٹرائی دھکیلی ہوئی واپس جا رہی تھی۔ قمارن آؤں نے پوجھا۔ ”اور ایک پیگ مل سکتا ہے؟“

وہ نظریں چراتے ہوئے بولی۔ ”پوری بوتل مل سکتی ہے لیکن لے سڑیں وقت و وقت سے پینا چاہیے۔“

”مگر تم میری ہمتی کے لیے یہ مشورہ دے رہی ہو تو میری آنکھوں میں دیکھ کر اپنا نام بتاؤ۔“

اس نے اپنا نام ڈانکا بتاتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دکھاتا تو آنکھیں جیسے کھینچ پٹی گئیں۔ وہ دماغی لیے میں بولا۔ ”تم میری نظروں سے نظریں ملائے رکھو گی جب تک میری بات پوری نہ ہو جائے۔ تمہارا نام ڈانکا ہے مگر تم لڑی ڈانکا سے بھی زیادہ حسین ہو۔“

قاہرہ میں اپنی ڈیوٹی ختم ہوتے ہی تیرے پاس پہلی آؤنگی۔۔۔ فی الحال میں تمہاری ڈیوٹی میں عمل نہیں ہوتا چاہتا۔ تم جاسکتی ہو۔“

اس کی نظریں جبک گئیں۔ وہ دھڑکتے ہوئے دل سے ٹرائی کو آہستہ آہستہ لے جانے لگی۔ پلٹے کا انداز ایسا تھا جیسے خیالوں کی حسین داویوں میں خراں خراں جاری ہو۔

جب وہ نظروں سے اوجھل ہوئی تو قمارن آؤں پھر اخبار میں اپنے ساتھی ان نون کی تصویر دیکھ کر اس جزیرے کے نقشے کو دیکھنے لگا۔ جہاں ان نون کو تھرا رکھا جاتا تھا۔ فی الحال اس کے ذمگی بازوں کا علاج ہو رہا تھا اور یہ ہمارے سوا کوئی نہیں جانتا تھا کہ علاج ہونے تک ان نون کو کہاں پھینکا کر رکھا گیا ہے۔

قمارن کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے ہوئے شخص نے کہا۔

”تم نے اخبار سے نظریں ہٹا کر اپنے ہم سفر کو دیکھا۔ وہ ایک عمر رسیدہ محنت مند شخص تھا۔ اس کا چھوٹا بیٹا اور باقا تھا اور آنکھوں سے ہلاکی ذہانت نمایاں تھی۔ قمارن نے حیرانی سے پہلے اسے پھر اخبار میں ان نون کی تصویر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم اس مجرم کو خوبصورت کہہ رہے ہو؟“

وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں نے ابھی تو ڈیوٹی پور پہلے تمہیں اپنا نام بتایا تھا۔ اب میں اتنا دور نہیں ہوں کہ اس کی شرٹی آواز بھی نہ سن سکوں۔“

”اھ۔۔۔ اس وقت تم نے سیٹ کی پشت سے ٹپک لگا کر آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ میں کچھ رہا تھا سو رہے ہو۔“

”میں آنکھیں بند کیے سوچ رہا تھا تمہاری آنکھیں خوبصورت بھی ہیں اور خطرناک بھی۔“

”تمہیں خطرناک کیوں لگ رہی ہیں؟“

”تم نے اس سے کہا تھا۔ میری نظروں سے نظریں ملائے رکھو گی جب تک میری بات پوری نہ ہو جائے۔ اور واقعی وہ تمہاری بات پوری ہونے تک تمہاری نظروں میں بکزی رہی۔ تم نے اسے قاہرہ میں ڈیوٹی ختم ہونے کے بعد بلایا ہے۔ اس نے انکار بھی نہیں کیا۔“

”اترا رہی نہیں کیا۔ اگر وہ تمہاری فرمائش کے مطابق آئے گی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ تم پینا جانے کے لیے فرم معمولی صلاحیت رکھتے ہو۔ صرف چند سینکڑوں کسی کو بھی اپنی نظروں میں بکزی لینے

”میں تم کوئی جاسوس ہو؟ اگر ہو تو ایک نام جاسوس ہو۔ ایک حسین اتر ہوئیں میری شخصیت سے متاثر ہو گئی ہے تو تم مجھے پینا پینا کا اجر کہہ کر شراب کو مزین رہے ہو۔ یا پھر حسد کر رہے ہو کہ تمہاری طرح میں بھی عمر رسیدہ ہوں۔ ہم بڑھاپے کی دہلیز پر قدم رکھ رہے ہیں لیکن سینہ تم سے نہیں اچھے سے متاثر ہوئی ہے۔“

”یہ تو عام سی بات ہے کہ باوقار ترین شخصیت سبھی کو متاثر کرتی ہے لیکن برا نہ مانا۔ ہم دونوں کی شخصیت متاثر کرنے والی نہیں ہے۔ ہم اپنی کسی صلاحیت سے ہی کسی کو اپنی طرف مائل کر سکتے ہیں۔ جیسے تم نے آنکھوں سے کیا ہے۔ ویسے ہی میں جاؤ سے کر سکتا ہوں۔ کیا تم جاؤ کو ماننے ہو؟“

”میں نہ مانوں تو تم سے اپنی طرف مائل کو کے سزاؤں۔“

”مجھ سے تمہارے کو کے تو ابھی اپنا کمال دکھاؤ گا۔“

”کیسا نشانہا چاہتے ہو؟“

”اب وہ تمہارے پاس آئے تو تم اس کے سر کا صرف ایک بال مانگ لینا۔ وہ جیسے ہی اپنا ایک بال توڑے گی، ویسے ہی بازی پلٹ جائے گی۔ وہ تمہیں چھوڑ کر میری طرف مائل ہو جائے گی۔“

قمارن نے دلچسپی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ ”پھر تو یہ کمال دیکھنا چاہیے۔ میں نے ایسے جاؤ کے متعلق نہ پڑھا ہے۔ نہ سنا ہے کہ تم ڈانکا سے کچھ نہیں کہو گے اور وہ اپنے سر کا ایک بال توڑتے ہی تمہاری طرف مائل ہو جائے گی۔“

”میں نے یہ تو نہیں کہا کہ میں کچھ نہیں کہوں گا۔ سہی اب میں خاموش رہ کر منتظر رہتا رہتا ہوں گا۔ اپنی گھڑی دیکھو۔ میرے پڑھنے رہنے کے ایک منٹ کے اندر یہ وہ ہماری طرف آئے گی تو تم اسے روک کر ایک بال کی فرمائش کرو گے۔“

”ابھی بات ہے۔ میں نے گھڑی دیکھی لی۔ اب تمہارا کمال دیکھوں گا۔“

اس کا ہم سفر خاموش رہ کر ہونٹوں کو یوں ہلانے لگا جیسے بے آواز ستر بڑھ رہا ہو۔ قمارن نے نظریں انداز میں مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ اس کے تو مسہنت بعد گھڑی دیکھی پھر سامنے دیکھتے ہی حیران رہ گیا۔ وہ دور سے چلی آ رہی تھی۔ جب وہ قریب پہنچی تو قمارن نے اس سے کہا۔ ”بٹ اے منٹ!“

وہ قریب ہو کر رک گئی۔ وہ بولا۔ ”میں ایک عجیب سی فرمائش کر رہا ہوں۔ کیا تم اپنے سر کا ایک بال صرف ایک بال توڑ کر دے سکتی ہو؟“

وہ حیرانی سے بولی۔ ”آپ مجھے سر کا ایک بال لے کر کیا کریں گے؟“

”میں چاہتا ہوں تم کوئی سوال نہ کرو۔ میری فرمائش پوری

”کدو۔“

اس نے مسکراتے ہوئے ایک ہاتھ اٹھا کر بالوں کو نونے ہوئے ایک بال کو توڑا۔ اسی لمحے میں اس نے پلکیں جھپکا میں پھر چونک کر قمارن کے ہم سفر کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے پوجھا۔

”آپ؟ آپ یہاں بیٹھے ہیں؟ اوہ سو سو۔ میں نے دھیان نہیں دیا تھا۔“

قمارن نے حیرانی سے دونوں کو دیکھا۔ اس کے ہم سفر نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ اب تو دھیان دے رہی ہو۔“

”میں ڈرنک کے لیے ٹرائی لے کر آئی تھی۔ شاید آپ نے کچھ نہیں پیا ہے۔ پانی داؤے آپ کیا پسند فرمائیں گے؟“

ہم سفر نے بالکل قمارن کے انداز میں کہا۔ ”میں نے تو تمہیں پسند کیا ہے۔ کیا قاہرہ میں اپنی ڈیوٹی ختم کرنے کے بعد ملو گی؟“

”ضرور۔ مجھے قاہرہ میں آپ کے ساتھ وقت گزار کر خوشی لے گی۔“

”شکر ہے۔ اب جاؤ۔“

وہ مسکراتی ہوئی چلی گئی۔ ہم سفر نے قمارن کو دیکھا۔ وہ جسے چھانسن چکا تھا۔ وہ دوسرے سے جھنسن کر چلی گئی تھی۔ ہم سفر نے کہا۔ ”مسٹر! وہ بال تمہاری چٹکی میں ہے۔ اب اسے پیچک دو۔“

وہ بال اس کی پچکلی سے آپ ہی آپ گر گیا۔ وہ سوچنے لگا۔ یہ تو بہت سی لاجواب جاؤ ہے۔ اگر میں اسے اپنا ساتھ دینے پر آمادہ کروں تو یہ ٹیلی جیسی جاننے والے دشمنوں کے سر کے بال توڑ کر انہیں ہیرا تبدیل کر سکتا ہے۔“

اس نے مصلحت کے لیے ہاتھ بڑھا کر کہا۔ ”میرا نام قمارن آؤں ہے تم سے مل کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔“

”مجھ سے مل کر آئندہ بھی خوشیاں ملتی رہیں گی۔ میرا نام برین آؤم ہے۔“

سزے دوران میں الپانے کسی ضرورت کے تحت برین آؤم سے رابطہ کیا تھا۔ اس نے الپا کو بتایا تھا کہ اس کے ساتھ بیٹھا ہوا ہم سفر خوشی حال معلوم ہوتا ہے۔ شراب پی رہا ہے۔ ذرا اس کا جھڑپہ معلوم کرو۔

الپانے اس کی آواز سن کر اس کے اندر پہنچ کر چوڑی خیالات پڑھے تو خوش ہو کر برین آؤم سے بولی۔ ”مجبوراً جس کی ہمیں تلاش تھی وہ خودی آپ کے پاس آیا ہے۔ ان تین پر اسرار اشخاص میں سے ایک ہے۔ جرائم کی دنیا میں ہائی اینڈ سیک کلائنٹ ہے۔ اصل نام قمارن آؤں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ابھی اسے اپنے پاس بلاؤ۔ میں اس سے ذرا دلچسپی لیتا ہوں۔“

برین آؤم نے الپا کے ذریعے خیال خوانی کا مشاہدہ کیا کہ ڈانکا

اڑتیسواں حصہ

135

اڑتیسواں حصہ

134

دو تارا

135

دو تارا

134

کو اپنی طرف مائل کیا تھا۔ قمار نے برین آدم میں دلچسپی لینے ہوئے پوچھا "تم کیا کرتے ہو؟"

برین آدم نے اس کی طرف جھک کر رازداری سے کہا۔ "ایسا زبردست جاوہر جاننے کے بعد بھی کوئی کام کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔"

دونوں نے ہنسنے ہوئے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مارا پھر قمار نے کہا۔ "دو بیٹے تو میں بھی کچھ نہیں کرتا مگر کوئی بیٹا ہو۔ اگر تم دوست بن جاؤ تو ہم ارب پی پی اور کئی بی بی جاسیں گے۔" "ہوں۔ تمہاری بات منقول ہے۔ اگر مناسب سمجھو تو پہلے میرے عمل میں چلو۔ وہاں ہم اطمینان سے معاملات طے کریں گے کیا میرے گھر چلو گے؟"

"ضرور۔ آج ہی معاملات طے ہوں گے۔" "تو پھر اپنے سر کا ایک بال تو زکرو۔" "میرے سر کے بال کا کیا کرو گے؟"

"اپنا اطمینان کروں گا کہ تم میرے گھر جانے سے انکار نہیں کرو گے۔"

اس نے مسکراتے ہوئے اپنے سر کا ایک بال توڑا۔ اس کی طرف بڑھایا۔ وہ بولا۔ "میں تو نہ ہی کافی ہے۔ یہ بال بیٹک دو۔ اب یہ جواز میرے گھر جا رہا ہے۔"

وہ ہنسنے ہوئے بولا۔ "جواز کسی کے گھر نہیں اتر پورٹ جاتا ہے۔"

"ہاں مگر جس ملک میں میرا گھر ہے وہاں کے اتر پورٹ جانے گا۔"

"کیسی باتیں کر رہے ہو؟ میرے ایک بال توڑنے سے جواز اپنا دھت بدل کر اس ملک کے اتر پورٹ جانے گا جہاں تمہارا گھر ہے۔"

"بے شک۔ تم ڈانکا کے بال توڑنے کا تماشہ دیکھ چکے ہو۔ اب اپنے بال توڑنے کا تماشہ دیکھ لیتا۔"

وہ ہنسنے ہوئے اپنی سیٹ کے پتے پر ہاتھ مارنے ہوئے بولا۔ "چلو۔ تمہارا یہ تماشہ بھی دیکھ لیں گے۔ ویسے تمہارا گھر کس ملک میں ہے؟"

"اسرائیل میں۔"

وہ ذرا مسکرایا پھر ایک دم سے گہرا کر بولا۔ "کیا مذاق کر رہے ہو؟ یہ قہرہ جانے والا جواز اسرائیل کیسے جانے گا؟"

"سر کا بال توڑنے کی وجہ سے۔"

"مجھے سے بچنا تاہم نہ کرو۔"

اسی وقت طیارے کے اندر اتار ڈنسی ہونے لگی۔ "خواتین و حضرات باقاعدہ اور اسکندریہ کے موسم کی خرابی کے باعث ہم نے

جواز کا رخ موڑنا ہے۔ اب یہ جواز بل ایب کے اتر پورٹ پر اترے گا۔ موسم کے موافق ہوتے ہی ہم آپ کو قہرہ سے چھین گئے ہیں افسوس ہے کہ موسم کی خرابی کے باعث آپ زبردستی اٹھائیں گے۔"

قمار نے آدین حیران بھی قہار پریشان بھی قہار خوفزدہ بھی پھر وہ اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "تمہارے سرے ایک بال۔۔۔ صرف ایک بال توڑنے سے ایسا ہوا ہے۔ پھر ایک بار جاوہر کرو۔ میں ایک بال توڑتا ہوں۔ جواز قہرہ کی طرف گھمادو۔"

تب اسے اپنے داغ میں ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ "میرے مسٹر اینڈ اینڈ میک، انوب نام رکھا ہے۔ آٹھ پھلی کھینے والا نام۔ اگر ساری دنیا سے اور فریڈ اور اس کے خور خور بیٹوں سے آٹھ پھلی کھینا چاہتے ہو، کبھی ان کے ہاتھ نہیں آتا چاہتے تو میرے پاس چلے آؤ۔ میرا نام الپا ہے۔"

قمار نے آدین سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ کچھ اور جھاک کی طرح جھنک گیا۔



وہ باپ بیٹے مہاراج اور ہمیش ایک دین کی درمیانی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ دو آدنی ان دونوں کو نشانے پر رکھے ہوئے تھے۔ وہ داڑھی موٹھوں والا شخص ان کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں اصل میں ٹیلی جیسی لیکن اس نے بھورے رنگ کے لنس لگائے تھے۔

دین تیز رفتاری سے ہائی وے پر جا رہی تھی جس کا مطلب تھا وہ شہر کے باہر جا رہے ہیں۔

ان دونوں کو یہ گمان تھا کہ گمن گمن میں ان کا کچھ بگاڑ نہیں سکیں گے۔ راستے میں جب بھی ان سے پولیس کے یا آپس میں باتیں کریں گے تو وہ ان کے داغوں میں پہنچ کر ان کے ہاتھوں سے گن جھین لیں گے۔ اسی خیال سے وہ بڑی دیر تک اس دین میں خاموشی سے سفر کرتے رہے۔

آخر مہاراج نے اس داڑھی والے سے پوچھا۔ "میرا اپ بھائی کیوں ہو؟ یہ دونوں گمن گمن میں کبھی چپ ہیں۔ آگے بیٹھا ہوا ڈرائیور بھی خاموش ہے۔ کیا تمہارا پورا خاندان کو نگاہیہا ہوا ہے؟"

داڑھی والے نے کہا۔ "میں نے انہیں گونا گون کر رہنے کے لیے کہا ہے۔ میں پوگا کا ماہر ہوں۔ پرانی سوچی کی لمبوں کو محسوس کرتے ہی سانس روک سکتا ہوں۔ اس لیے اپنی آواز سناتا ہوں۔ تم دونوں میرے داغ میں نہیں آسکو گے۔"

میش نے پوچھا۔ "داڑھی والے اٹکل، یہ داغ کے اندر کیسے آتے ہیں؟"

"میرا نام داڑھی والا نہیں، جان رابرٹ ہے۔ تم دونوں ٹیلی

بچی جانتے ہیں۔ ہم بت دیر سے فٹ پاتھ پر تمہارا بیٹھا کر رہا تھا۔ تم دونوں نے کسی کے داغ میں پہنچ کر اسے گالیاں دی تھیں پھر اپنی باتیں روکنی تھی اور جو باگالیاں دینے والے کو اپنے داغوں میں نہیں آتے وہاں تھا۔"

میش نے خیال خونی کے ذریعے کہا۔ "ہتھی! انہیں معلوم ہے کہ ہم دونوں ٹیلی جیسی جانتے ہیں۔"

مہاراج نے کہا۔ "بڑے کچھ گھٹنے نہ یہ بولیں گے۔ نہ ہم ان سے بھینا رچھیں سکیں گے۔ یہ ہمیں قیدی بنا کر لے جا رہے ہیں۔"

"ہتھی! ہمیں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے، ہمیں ٹیلی جیسی باتیں والوں کو اپنے منصوبوں میں کامیاب ہوتے دیکھا ہے۔ وہ اپنے دشمنوں پر غالب آتے ہیں۔ انہیں کبھی کبھی ناکامی ہوتی ہے لیکن آپ تو ہمیشہ ناکام رہتے ہیں۔ دشمنوں کو بھانسا چاہتے ہیں اور جھڑپ جاتے ہیں۔"

"صرف مجھے۔۔۔ الزام کیوں دیتے ہو؟ تم بھی تو ناکام ہو رہے ہو۔"

"آپ کے ساتھ رہتا ہوں۔ ناکامی تو ہوگی۔"

"اے تو قطعاً کیوں دیتے ہو۔ مجھ سے الگ ہو جاؤ۔"

"کیسے الگ ہو جائیں۔ خون سے کبھی خون الگ ہوتا ہے؟"

"ہاں یہی تو ہماری شان ہے، ہماری آن ہے۔ اپنے خون سے خون پیدا کیا ہے۔ تمہاری باری آئے گی تو تم اپنے خون سے خون پڑاؤ گے۔"

"یہ سب ہو جائے گا، اگر یہ گمن گمن ہمارے خون کا ایک ٹھکانہ رہتے ہیں گے۔"

"گھر نہ کرو۔ ایک بات میں ہم بد قسمت ہیں۔ دوسرے میں فوڈ قسمت۔"

"یہ دونوں باتیں کیا ہیں؟"

"تو قسمتی یہ کہ ٹیلی جیسی کا ہتھیار جب بھی استعمال کرتے ہیں اس کی کماتے ہیں۔ کبھی کبھی تو موت کے منہ میں جانے لگتے ہیں۔ خوش قسمتی ہے کہ ہمیشہ مرتے مرتے ہی جاتے ہیں۔ اور گمن گمن چاہے گا تو ہماری ان دشمنوں سے بھی بچیں گے کیالٹ قسمت کا ہے کبھی زندہ رہتا خوش قسمتی نہیں ہے۔ موت ہمارا منہ لٹکا ہوا ہے۔ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ پاتی۔"

جان رابرٹ انہیں گھور کر دیکھتے ہوئے بولا۔ "میں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ تم دونوں خیال خونی کے ذریعے آپس میں باتیں کرتے ہو اور ہم سے بچ لگتے کی تدبیر کر رہے ہو گھر دار گھر دار رابرٹ ساتھ سے کوئی زندگی نہیں جاتا۔"

"دونوں ہنسنے لگے۔ مہاراج نے کہا۔ "ہم دونوں کیا بات

کر رہے تھے اور یہ کیا کچھ رہا ہے۔"

"تم کیا بات کر رہے تھے؟"

"تم نہیں سمجھو گے، ہم اپنی قسمت کی باتیں کر رہے تھے۔"

"اور کیسے جانو گے آگے قسمت میں کیا لکھا ہے، یہ صرف ٹیلی جیسی جانتے والے جانتے ہیں۔ اسی لیے تو ہم آرام سے بیٹھے ہیں۔"

جان رابرٹ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ "ان کونہیں نے خیال خونی کے ذریعے اپنے لوگوں کو اطلاع دی ہوگی کہ ہم ہائی وے پر جا رہے ہیں۔ آگے جا کر ان کے لوگ کیسے منظم چلے کریں گے۔"

اس نے ذرا سوچ کر کہا۔ "گاڑی ایک سائینڈ پر روکو۔"

اس نے گاڑی روک دی۔ رابرٹ نے حکم دیا۔ "ان دونوں کی آنکھوں پر پٹیوں باندھو۔ انہوں نے ٹیلی جیسی کے ذریعے اپنے آدین کو بتا دیا ہے کہ ہم ہائی وے پر جا رہے ہیں۔"

ان دونوں کی آنکھوں پر پٹیوں باندھی جانے لگیں۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "ہم ہائی وے پھوڑ کر دوسرے راستے پر جا رہے ہیں۔ ان کی پلاننگ چوہٹ ہو جائے گی۔"

کر رہے تھے اور یہ کیا کچھ رہا ہے۔"

"تم کیا بات کر رہے تھے؟"

"تم نہیں سمجھو گے، ہم اپنی قسمت کی باتیں کر رہے تھے۔"

ابھی آگے جا کے کہا ہونے والا ہے۔ یہ تم نہیں جانتے۔"

"اور کیسے جانو گے آگے قسمت میں کیا لکھا ہے، یہ صرف ٹیلی جیسی جانتے والے جانتے ہیں۔ اسی لیے تو ہم آرام سے بیٹھے ہیں۔"

جان رابرٹ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ "ان کونہیں نے خیال خونی کے ذریعے اپنے لوگوں کو اطلاع دی ہوگی کہ ہم ہائی وے پر جا رہے ہیں۔ آگے جا کر ان کے لوگ کیسے منظم چلے کریں گے۔"

اس نے ذرا سوچ کر کہا۔ "گاڑی ایک سائینڈ پر روکو۔"

اس نے گاڑی روک دی۔ رابرٹ نے حکم دیا۔ "ان دونوں کی آنکھوں پر پٹیوں باندھو۔ انہوں نے ٹیلی جیسی کے ذریعے اپنے آدین کو بتا دیا ہے کہ ہم ہائی وے پر جا رہے ہیں۔"

ان دونوں کی آنکھوں پر پٹیوں باندھی جانے لگیں۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "ہم ہائی وے پھوڑ کر دوسرے راستے پر جا رہے ہیں۔ ان کی پلاننگ چوہٹ ہو جائے گی۔"

وہ دین شاہراہ کے کنارے کھڑی ہوئی تھی۔ پیچھے آنے والی گاڑیاں تیزی سے گزرتی جا رہی تھیں۔ رابرٹ نے کہا۔ "جلدی کرو۔ ہائی وے پھوڑنا پھوڑ لو۔ دوسرے گزرتی رہتی ہے۔"

میش نے ہنسنے ہوئے کہا۔ "کیا حماقت ہے آنکھوں پر پٹیوں باندھ رہے ہیں جبکہ ٹیلی جیسی جانتے والے داغ کی آنکھوں سے دیکھتے ہیں اور داغ کی زبان سے بولتے ہیں۔"

"ان کونہیں کے منہ پر نیپ پٹا دو۔"

دونوں کے منہ پر نیپ پٹکائے جانے لگے تو مہاراج نے کہا۔ "یہ گدھے ہیں۔ انہیں سمجھتے کہ ہمارے آدنی چوہہ کچھ کر نہیں پہچان لیں گے۔"

جان رابرٹ نے انہیں غصے سے دیکھا پھر کہا۔ "مجھے تم دونوں کی سخت ضرورت ہے ورنہ ابھی گولی مار کر تمہاری لاشیں پھینک کر چلا جاتا۔"

پھر اس نے اپنے ماتحتوں سے کہا۔ "دونوں کے چہروں کو کپڑوں سے لپیٹ دو۔ جلدی کرو۔"

پیچھے سے آنے والی گاڑیوں میں سے ایک کار قریب سے گزرتی تھی۔ پھر اس کی رفتار سست ہونے لگی۔ اسے پورس ڈرائیور کر رہا تھا۔ وہ نامور اور ٹاٹا اپنا ضروری سامان لے کر کوئٹہ کی طرف جا رہے تھے۔ پورس کی تیز نظروں نے حضرت لگا لگا دیکھا کہ ایک دین کے اندر دو آدینوں کے چہروں پر کپڑے لپٹے جا رہے ہیں۔

اسے پورس ڈرائیور کر رہا تھا۔ وہ نامور اور ٹاٹا اپنا ضروری سامان لے کر کوئٹہ کی طرف جا رہے تھے۔ پورس کی تیز نظروں نے حضرت لگا لگا دیکھا کہ ایک دین کے اندر دو آدینوں کے چہروں پر کپڑے لپٹے جا رہے ہیں۔

اسے پورس ڈرائیور کر رہا تھا۔ وہ نامور اور ٹاٹا اپنا ضروری سامان لے کر کوئٹہ کی طرف جا رہے تھے۔ پورس کی تیز نظروں نے حضرت لگا لگا دیکھا کہ ایک دین کے اندر دو آدینوں کے چہروں پر کپڑے لپٹے جا رہے ہیں۔

پھر اس کی کار تیزی سے گزر گئی تھی۔ اب کار رکنے پر نامور نے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“
 وہ بولا۔ ”بیچے ایک وین کھڑی ہے۔ وہاں کوئی گزیر ہوری ہے۔“

وہ اپنی کار پورس گیسپر پر ڈرائیو کرنے لگا۔ جان رابرٹ نے دستا سکر بن کے پار دیکھتے ہی پریشان ہو کر کہا۔ ”کوئی اپنی کار ہماری طرف لا رہا ہے۔ ان کے چروں سے فوراً کپڑے ہٹاؤ۔ آنکھوں سے پٹیاں کھولو۔“

اس کے حکم پر تیزی سے عمل کیا گیا۔ دونوں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ رابرٹ نے کہا۔ ”یہ میری جیب دیکھو۔ اس میں ہتھوڑا ہے۔ یہاں آنے والوں کے سامنے ہمیں چاند ٹھونکنے کے تو ہم کوئی بار دیں گے۔“

اس کے دونوں ہاتھوں نے اپنی ٹخنوں کو نیچے چمبایا تھا۔ کوئی گزیر ہوتے ہی فوراً انہیں نکال کر فائرنگ شروع کر سکتے تھے۔

کار پورس گیسپر میں چلتی ہوئی قریب آ کر رک گئی۔ ٹاٹا نامور اور پورس کار سے اتر کر قحط انداز میں چلے ہوئے دین کے سلائڈنگ دروازے پر آئے۔ دروازے کو کھولا تو تین اجنبیوں کے ساتھ سماراج اور میٹھ بیٹھے ہوئے تھے۔ میٹھ نے خیال خرابی کے ذریعے ٹاٹا اور سماراج نے نامور سے کہا۔ ”داڑھی والے کی جیب میں ہتھوڑا ہے۔ اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے دو آدمیوں نے اپنے بیچے گھمیں دیار کھی ہیں۔“

پورس داڑھی والے سے پوچھنے ہی والا تھا کہ ان دونوں کے چروں پر کپڑے کیوں باندھے جا رہے تھے۔ اس سے پہلے ہی نامور نے تیزی سے دیوار نکال کر دونوں ہاتھوں کو گولی مار دی۔ ٹاٹا نے داڑھی والے کی کینٹی پر ہتھوڑا رکھ کر کہا۔ ”کوئی ہلا کی نہ دکھانا۔ تسماری جیب میں ہتھوڑا ہے۔ اس کے چلنے سے پہلے میرا ہتھوڑا چلے گا۔ جیب سے خالی ہاتھ نکالو۔“

اسے حکم کی تعمیل کرنی پڑی۔ اس نے جیب سے خالی ہاتھ نکالا۔ پورس نے اس کی جیب سے ہتھوڑا نکال لیا پھر بولا۔ ”ہتھوڑا پورس کے آنے سے پہلے تارو۔ انہیں کہاں لے جا رہے تھے اور تم کوں ہو؟“

”میرا نام جان رابرٹ ہے۔ ان دونوں نے میرے ساتھ فریڈ کیا تھا۔ میں انہیں پکڑ کر لے جا رہا تھا۔“

سماراج نے کہا۔ ”یہ مجھ بول رہا ہے پورس جی! تم تو جانتے ہو، ہم بھی مجھ سے نہیں بولتے۔ بات یہ ہے کہ۔“

پورس نے کہا۔ ”جو شٹ اپ۔ پھر نامور سے کہا۔ ”چاؤ تو سے اسے زخمی کرو اور چھ مطلق کر دو۔“

نامور نے ایک چھوٹا سا ہاتھ نکالا۔ رابرٹ نے ہسم کر کہا۔

”نن..... نہیں۔ میں بچتا ہوں۔ مجھے زخمی نہ کرنا۔“

نامور نے اس کے بازو میں ہاتھ ڈال کر اس کی ہڈی سے ایک ٹکڑے کیچڑی دی۔ اس کے بازو سے خون رستے لگا۔ ایک سر کے بعد ہی نامور اور ٹاٹا نے خوش ہو کر پورس کو دیکھا پھر ٹاٹا نے کہا۔ ”بھائی جان! یہ تو کمال ہو گیا۔ فریڈ صاحب اور ان کے بیٹے جن پر اسرار جبروں کی تلاش ہے یہ ان میں سے ایک ہے۔ پورس سے بھاگ کر آیا ہے۔ یہ سٹریٹوڈ کے نام سے مشہور ہے۔“

پورس نے ان باپ بیٹوں کو دکھ کر کہا۔ ”یہ جو تم نے نقصان پہنچاتے رہے ہیں۔ پہلی بار قائمہ پتھاپا ہے۔ چلو کار تیزی سے اترو اور جیسی تیزی سے بھاگ سکتے ہو، بھاگتے چلے جاؤ۔ پورس صورت نہ دکھانا۔“

ٹاٹا نے اچانک فائر کیا۔ ڈرائیو رانی گن نکال کر پورس پر فائر کرنا چاہتا تھا۔ دونوں باپ بیٹے گاڑی سے اتر کر ہائی دے پھر دوسری طرف بھاگنے لگے۔ پورس نے کہا۔ ”تسمارا اصل نام رابرٹ ہے۔ اگر اپنے آدمیوں کی طرح مرنا نہیں چاہتے تو چپ میری کار کی اگلی سیٹ پر آکر بیٹھ جاؤ۔“

وہ تینوں اسے اپنے بیچے چھوڑ کر کار میں آئے۔ نامور نے کہا۔ ”رابرٹ نکالی کی کوئی بات نہ سوچو۔ ہم تسمارے باز رہیں گے۔“

وہ ٹنگت خوردہ انداز میں چلنا ہوا کار کی اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ پورس کار اشارتوں کے تیزی سے اتر کر ہوا جانے لگا۔ نامور اور ٹاٹا جھیل سیٹ پر بیٹھی جان رابرٹ عرف سٹریٹوڈ کے خیالات پڑھ کر اس کی اور اس کے دونوں ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ پورس اسی جگہ میں آیا جسے ابھی چھوڑ کر وہ تینوں گزیر جا رہے تھے۔ وہاں کے ایک کمرے میں رابرٹ کو کرتی پر رسیوں سے اچھی طرح باندھ دیا۔ اس کے منہ پر نیپ بچکانا پورس نے نامور اور ٹاٹا سے کہا۔ ”ہم ہمارے اور ٹاٹا کے ہاتھ بدل چکانے کے لیے اپنے منہ کو چھوڑ کر جا رہے تھے۔ شکر ہے کہ ہمیں جلد ہی یہ موقع مل گیا۔ ہم یہ بیگہ نکالنا چاہ رہے ہیں۔ ٹاٹا سے کہو اپنے باپ کو قتل کرانے کا منصوبہ والے ایک مجرم کو یہاں آکر وصول کر لے۔“

ٹاٹا نے نامور سے کہا۔ ”بھائی! پہلی بار ٹاٹا اور پورس ہمیں پہچانتے سے انکار کر دیا تھا۔ اس بار بھی کوئی بات نہ دینے لگے کیوں نہ ہم فریڈ صاحب کے پاس چلیں۔“

دونوں خیال خرابی کی پرواز کر کے میرے پاس آئیں۔ ٹاٹا نے کہا۔ ”انگل اسلام علیکم۔“

پورس نے کہا۔ ”تو علیکم السلام۔ میں دو آدمیوں سے بچتا ہوں۔“

پورس نے کہا۔ ”انگل اسلام علیکم۔“

پورس نے کہا۔ ”انگل اسلام علیکم۔“

پورس نے کہا۔ ”انگل اسلام علیکم۔“

پورس نے کہا۔ ”انگل اسلام علیکم۔“

میں پتھوڑا، جہاں ان نون کے زخمی بازوں کا علاج ہو رہا ہے۔“

پورس نے پوچھا۔ ”کیا سٹریٹوڈ کو بھی ان نون کی طرح کسی جزیرے میں مرنے کے لیے چھوڑا جائے گا؟“

”بیٹے! یہ علی کا معاملہ ہے۔ اسی پر چھوڑ دو۔“

میں فوراً دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا کیونکہ میں نے اپنے قریب کسی کی آواز کا احساس کیا تھا۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا تو ایک دم سے چونک گیا۔ میرے سامنے ڈانگنک نیبل کے دوسری طرف ٹھکڑا کڑا ہوا تھا۔

کار میں اسے بھول نہیں پائے ہوں گے۔ ماضی میں مجھے قتل کرنے کے لیے جتنے بھی خطرناک اور بے رحم قاتل آئے تھے ان میں سے ٹھکڑا اتنا زبردست اور ایسے ناقابل انداز میں لڑنے والا فائرنگ تھا کہ کوئی اس کے مقابلے آکر زندہ رہنا بھول جاتا تھا۔ میرے ہاتھوں سے بھی بچ سکتے والا وہ زبردست لوگ فائرنگ تھا جو ازبکستان کے ایک شہر میں مجھ سے مقابلہ کرتے ہوئے صرف اس لیے ہزار ہو گیا تھا کہ اس پر فائرنگ ہو رہی تھی ورنہ وہ میدان چھوڑنے والوں میں سے نہیں تھا۔

ایک فائرنگ کے اعتبار سے ٹھکڑا میں چند خطرناک صلاحیتیں تھیں۔ دیکھنے میں وہ اتنا دلا جلتا تھا جیسے انسانی پڑیوں کا ڈھانچا ہوا اور اس کو مچانے پر کمال منڈ بھی تھی ہو۔ اس کمال کے اندر گوشت بھی ہو گا کہ صرف پٹیاں نظر آتی تھیں۔

مقابلہ پہلی ملاقات میں یہی سمجھتے تھے کہ اس سے لڑنا اپنی توہین ہے۔ وہ تو ایک چھوٹے مارتے ہی ہوا میں اڑ جائے گا۔ میں نے بھی اسے دور سے دیکھ کر یہی سوچا تھا کہ میری جان کا دشمن اور ایسا چھمرا؟ لیکن وہ چھمروہاں کے سرد برقی ملائے میں ہاف آئٹین کی بنیان اور ایک ٹیکر پم کر رہا تھا۔ گرم کھولنا ہوا سوپ کا باڈل اٹھا کر یوں غٹاٹ لیا جاتا تھا جیسے ٹھنڈا شربت لی رہا ہو اس طرح پتا چلتا تھا کہ اس میں اتنی زیادہ قوت برداشت ہے کہ اس پر گرمی سردی کوئی بھی موسم اثر نہیں کرتا ہے۔

اسے پختہ پستی جانتے تو اس میں سے ہاتھ نکال لیتا تھا۔ آہنی سلاخوں کے بیچے بند کیا جائے تو وہ سلاخوں کے درمیان سے نکل آتا تھا۔ کوئی پہلوان بھی اس کی کلائی پکڑے تو اس کی ٹھنی سے اپنی کلائی کھینچ کر نکال لیتا تھا اور جب وہ کسی کی کلائی پکڑتا تھا تو یوں لگتا تھا وہ یوں کا نہیں فولاد کا ہوتا ہے۔ اس کی گرفت آہنی ٹھنی کی طرح ہوتی تھی۔

ٹھنی کا انداز انوکھا تھا۔ ایک یا ایک سے زیادہ دشمن ہوں تو ان کے درمیان پہلی کی طرح ٹپک کر ادھر سے ادھر دائیں سے

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

بائیں آگے سے پیچھے یوں جاتا تھا کہ اس پر آنکھ نہیں گھرنی تھی۔ اس پر حملہ کرنے سے پہلے ہی وہ لیلیٰ کی زودت نکل جاتا تھا۔ فضا میں کسی سیکڑے تک گردش کرتے ہوئے بجھے کی طرح گھومتا ہوا مسلسل ایلی فلائنگ کٹکس مارا تھا کہ سنہلنے والا بے ہوش ہونے کے بعد ہی زمین پر گر کر اس کے منہ سے نجات پاتا تھا۔ اس گھبر میں ایسی قوت تھی کہ متاثر کی گزرتی حالت میں آئے تو ایک ہفتے سے گردن کی بڑی تڑپا تڑپا تھا۔

میں نے ایک طویل زندگی جنگ و جدل میں گزار دی ہے لیکن پہلی بار ایسا کمزور نظر آنے والا شخص تھا اور جان نکال لینے والا فائنڈریک تھا۔ میری خیریت اس میں تھی کہ میں پہلے اس سے دور رہ کر خیالی خوانی کے ذریعے اس کے تڑپنے کے مختلف طریقوں کی اسٹڈی کرتا رہوں۔ پہلی بار میں نے یہ کیا تھا۔ دوسرے مقابلہ کرنے والوں کے دماغوں میں رہ کر اس کے ایکشن اور اندازہ سمجھتا رہا تھا۔

ایک آنے کار کے ذریعے اسے فائزنگ کر کے بھی دیکھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں گولیاں لگی تھیں۔ ایک گولی اس کی پشت پر لگی تھی۔ آخری بار میں اپنے آنے کار کے ذریعے اس کی کمپوزیٹ نشانے لے رہا تھا۔ اس سے پہلے ہی وہ فضا میں اچھل کر بجھے کی طرف گردش کرتا ہوا ہوئی کے باہر نکل گیا۔ اس کے گردش کرتے ہوئے جانے کے باعث پھر کوئی گولی اسے نہیں لگی۔ وہ سڑک پاس سے گزرتے والی ایک گاڑی کی پشت پر پہنچ گیا۔

تین گولیاں لگنے کے بعد اسے مر جانا یا بے ہوش ہونا چاہیے تھا مگر وہ زندہ تھا۔ ایسی حالت میں باغ کمزور ہوتا ہے۔ میں اس کے دماغ میں پہنچا تو جرنی ہوئی۔ اس نے میری سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔ ”جو فریاد میرے زخم بھرنے تک چہ۔ پہلے مقابلے میں سمجھ گیا ہوں کہ تم لوہے کے پتے ہو۔ آئندہ دوسرے انداز سے نئے آؤں گا۔ تم زندہ رہو گے۔ صرف میرے ہاتھوں سے مرنے کے لیے زندہ رہو گے۔“

میں نے فارسی کے ذہن میں سگرٹا کی کچھ یادیں تازہ کی ہیں۔ وہی سگرٹا اب اچانک میرے سامنے آیا تھا۔ مقدار کبھی میاں ہوتی ہے اور کبھی ماہیاں۔ جتنا نہیں اس وقت مقدار میں اتنے کے کتے میں کیا لکھ رکھا تھا؟ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ہمیں جس بات کی توقع بھی نہیں ہوتی وہی بات سامنے آجاتی ہے۔ میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ سگرٹا یوں اچانک میرے سامنے آجائے گا۔ ایسے وقت مجھ سے یہ غلطی ہوتی کہ میں نے اسے چونک کر دیکھا۔ میرے چونکنے

کے باعث وہ شہ کر سکتا تھا کہ میں ہی فریاد ملی تھی اور ہوں۔ غلطی کا احساس ہوتے ہی میں نے اپنے چونکنے کا اشارہ دیا۔ چونکنے کے علاوہ جرنانی سے اسے سر سے پاؤں تک کھینچ کر کہا۔ ”او گاڑی بچے دیکھ کر بھی تعین نہیں آ رہا ہے۔ میں اس میں پہلی بار اتنے دہلے پتلے شخص کو دیکھ رہا ہوں۔ یہی وہ شخص ہے۔“

”تم تو بالکل بڑوں کا زما نچا لیتے ہو۔“ میرا چوہدرا ہوا تھا۔ میں نے آواز اور لہجہ تبدیل کر کے بچان نہ سکا۔ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”سب کچھ کھانے بڑوں کے ذمے ہے پر انسان کمال منڈھ دی گئی ہے۔ میرے شاہد ایک کلو گوشت بھی نہیں ہوگا۔“ پھر اس نے چاروں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میاں ایک بھی میز خالی نہیں ہے۔ تم نے سوچا شاید تم مجھے اپنے ساتھ بیٹھنے کی اجازت دے دو۔ میں نے کہا۔ ”اوشور۔ تم یہاں بیٹھو گے تو میری جگہ ہوگی۔“

وہ بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”میری ایک بری عادت ہے۔ میں کرنے والوں کا شکر یہ ادا نہیں کرتا۔“ ”بری عادت بدل سکتی ہے لیکن جو عادت کے غلام ہو وہ اپنی برائیوں کو چھوڑ نہیں پاتا۔“ وہ میز پر رکھے ہوئے سینیر پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔ ”تم ہوتے ہیں ان کی برائیوں کے بھی قہیدے پڑے جاتے ہیں۔“ طاقتور کے خوف سے منہ پر قہیدے اور پیٹ پیچھے ہوتی ہیں۔

”کیا تم مجھے کمزور سمجھ کر ایسا کہہ رہے ہو؟“ ”نہیں۔ میں ایک سیدھا سادہ سا آدمی ہوں۔ ایسا کہو گے کہ پھر کات کر بھاگ جاتے ہیں اور میں انہیں ماروں۔“ وہ بیٹھے ہوئے بولا۔ ”تم بہت دلچسپ باتیں کہنا تسلیم کرتا ہوں کہ لوگ طاقتور ہو کر بھی پھر کو مار مارنے سے پہلے وہ اڑجاتے ہیں۔ میں بھی پھر میں سے براش زور بھی مجھے نہیں مار سکتا ہے۔“

”اپنی توجہ نہیں کر۔ میٹ استعمال کیا جائے۔“ کوائل جلائے جا رہی تھیں تو اس کے دھو میں سے پھر میں ہوں۔ ”تمساری باتوں میں دلچسپی ہے مگر مڑ بھی ہے۔ میں ہوں مگر دھو میں سے نہیں بھاگتا۔ دشمنوں کو دھواں ہوں۔“ دھرنے آکر سلام کیا۔ سگرٹا مجھے کھاتے ہوئے اس نے اپنے کھانے کا انداز دیا پھر دھرنے کہا۔ میں ہی ادا کروں گا۔“

دیکھا گیا۔ میں نے پوچھا۔ ”یہ مرنائی کیوں کر رہے ہو؟“ ”جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں، کسی کی مرنائی کا شکر یہ ادا نہیں کرتا۔ مرنائی کے بدلے مرنائی ضرور کرتا ہوں۔“ میں قہر کے اندر ہونے کے ڈانٹنگ ہال میں تھا۔ یہ سوچ میں سکا تھا کہ میرا جانی دشمن سگرٹا بھی قہر میں ہو گا اور میں اپنا تھا میرے سامنے آکر میری میز پر بیٹھ گا۔

اس نے پوچھا۔ ”تم کیا بزنس میں ہو؟“ ”پاکستان میں ایک مل اوزر ہوں۔ تفریح کی نیت سے نکلا ہوں۔ میرا نام لیصل درانی ہے۔ تم کیا بزنس میں ہو؟“

میں نے کہا۔ ”میرا نام مہتاب ہے۔ تبت سے ہے۔“ ”تم ہی جرنانی سے کہا۔“ ”تم یہ بات کتنی آسانی سے کہہ رہے ہو۔ تم کو اس کے قائل ہو۔“ ”تمیں ڈر نہیں لگتا کہ قانون کے محافظ بننے کے لیے تم کو اس کے قائل کر لیں گے؟“ ”تم کو تو فریاد کرنے سے کوئی فریاد نہیں کرتا۔ جب قتل کرتے ہوئے تم کو تو فریاد نہیں کریں گے۔ میں اپنے خلاف کبھی کوئی ثبوت نہیں دے سکتا۔“

”میں ہی اس بات پر سب نہیں گے کہ ایک گھمڑا نہیں مار رہا۔“ ”راقی تمہیں دیکھ کر یوں لگتا ہے جیسے ایک بھوک میں از سر نکلے گا۔“ ”دوسرا ہارنے اٹھائے ہوئے آئے۔ انہیں لے کے سامنے رکھنے لگے۔ ایک ٹرے میں دہنے کی بجلی ہوئی۔ اسے ڈار مسلم ران تھی۔ دوسری ٹرے میں چار چرنے تھے۔ میں نے کہا کہ گرم دویاں اور چوٹی ٹرے میں سلاوی دی اور میں نے ایک ڈوش تھی۔ میں نے جرنانی سے دیکھا۔ میں ہی کیا؟“ ”میں نے کہا کہ میں نے دیکھا۔ میں ہی کیا؟“ ”میں نے کہا کہ میں نے دیکھا۔ میں ہی کیا؟“

”میں نے کہا کہ میں نے دیکھا۔ میں ہی کیا؟“ ”میں نے کہا کہ میں نے دیکھا۔ میں ہی کیا؟“ ”میں نے کہا کہ میں نے دیکھا۔ میں ہی کیا؟“ ”میں نے کہا کہ میں نے دیکھا۔ میں ہی کیا؟“ ”میں نے کہا کہ میں نے دیکھا۔ میں ہی کیا؟“ ”میں نے کہا کہ میں نے دیکھا۔ میں ہی کیا؟“

تو وہ اس کی جان کا بھی دشمن بن سکتا ہے۔ میں نے خیالی خوانی کی پرواز کی پھر حوسن کے اندر پہنچ کر مخاطب کیا ”سونیا! میری جان! تم نے اہمال قہر نہ آؤ تو بہتر ہوگا۔ تفریح کے لیے کسی دوسرے شہر چلی جاؤ۔“ اس نے پوچھا ”بات کیا ہے؟ مجھے اپنے پاس آنے سے کیوں منع کر رہے ہو؟“

”یہ تم بخت سگرٹا میاں پہنچا ہوا ہے۔ اس نے ابھی تک مجھے نہیں پہنچا ہے۔ میری ہی میز پر سامنے بیٹھا کھانے میں مصروف ہے۔“ ”اور تم میرے اندر رہ کر دیکھ رہے ہو کہ میں بھی پیارے میں ستر کے دوران میں کھانے میں مصروف ہوں۔ یہ طیارہ مجھے قہر پہنچانے والا ہے۔“

”یہ شیطان عجیب و غریب قسم کا فائز ہے۔ اپنے متاثر آنے والوں کے ہوش اڑاتا ہے۔“ ”کیا ایسا کہہ کر تم سونیا کے ہوش اڑانے کی کوشش کر رہے ہو؟“ ”میری جان! تم نے مجھے بڑے بڑے شہ زوروں کے ہوش اڑائے ہیں۔ تم کو ایک عرصے سے ایکشن میں نہیں ہوں۔“ ”تم غلط سمجھ رہے ہو۔ میں سچ و شام ہیلتھ کلب میں باڈی بلڈنگ کے علاوہ یوگا کی مشقیں کرتی رہی ہوں اور اپنے ادارے کے نمبروں کھلانے والے فائزوں سے لڑتی رہی ہوں۔“

”میں نہیں چاہتا کہ تم سگرٹا کے مقابلے پر آؤ۔“ ”تم سگرٹا کو سمجھاؤ کہ وہ میرے مقابلے پر نہ آئے۔ دینے تم میرے طریقہ کار کو سمجھتے ہو۔ کوئی مقصد حاصل کرنا ہو یا کسی سے مقابلہ کرنا ہو تو میں شارٹ کٹ اختیار کرتی ہوں۔ وقت ضائع نہیں کرتی۔ چند منٹوں میں تخت یا تختہ کر دیتی ہوں۔“ ”مگر سونیا! یہ ایسا خطرناک اور اٹوٹکا فائز ہے کسے؟“ ”مگر اس کے جیسا کوئی دوسرا فائز نہیں ہے۔ مقابلے سے پہلے ہر فائز خطرناک اور اٹوٹکا کے اسٹائل والا کھاتا ہے۔ فریاد! ایک مشورہ دوں؟“

”خدا تمہارے مشوروں سے بچائے۔ فریاد کیا فرماتی ہو۔“ ”تم بوڑھے ہو گئے ہو۔ بچوں کے دادا بھی بن گئے ہو۔ اب مجھے نہیں بچوں کو ڈرا کر سلاتے والی کمائیاں بنانا پڑے گی۔“ ”میں سمجھ گیا تم ضرور آؤ گی۔“ ”میرا ایک کام کر کے؟“ ”اس سے بڑا کام کیا ہو گا کہ تم شریف لاری ہو۔ فریاد کیا کروں؟“ ”ثانی سے کہو میرے پاس آئے۔“ ”ابھی اس سے کہتا ہوں۔ وہ کسی اہم معاملے میں مصروف

نہیں ہوگی تو ابھی تمہارے پاس آجاتے گی۔
میں نے ثانی کے پاس آکر کہا "تمہاری ماما ہمیں یاد رکھ رہی ہیں۔ اگر مصروف نہیں ہو تو پہل جاؤ۔"
"ابھی جاری ہوں بیٹا!"

میں دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ میرے سامنے ٹھیکریا بیٹھا کھا رہا تھا۔ میں سونیا کے دماغ میں جا کر معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس نے ثانی کو کس مقصد کے لیے بلایا ہے۔ میں اس وقت ٹھیکریا نے مجھ سے کہا "تم نے کھانے کے لیے ایک ڈش منگائی۔ ایک چڑیا بھی تم سے زیادہ کھاتی ہوگی۔ تم آن میری ڈشوں سے لے کر کچھ کھاؤ۔"

میں نے کہا "معمولی بھوک تھی۔ جتنا کھایا وہی کافی ہے۔"
"کیا تم کسی ہوٹل میں ٹھہرے ہو؟"
"ہاں پردیس میں اور کہاں ہو سکتا ہوں۔"

"میںاں میرا ایک بھلا ہے۔ میرے ساتھ رہو۔ ہم دونوں اکیلے ہیں پھر اکیلے نہیں رہیں گے۔"
میں نے انجان بن کر پوچھا "کیا تم اسی شہر میں رہتے ہو؟ میںاں تمہارا ذاتی بھلا ہے؟"

"میں جس ملک کے جس شہر میں جاتا ہوں وہاں میری رہائش کے لیے آرام دہ بنگلے کا انتظام کر دیا جاتا ہے۔"
"یعنی تمہارے بیکہ پٹری اور دوسرے ملازم پہلے سے انتظار کرتے ہیں؟"

وہ ہنسنے ہوئے بولا "میں ایک نیکر اور بیان بہن کر گھومتا ہوں۔ مجھ جیسے آدمی کا بیکہ پٹری کون بنے گا؟ ہمیں کسی کو قتل کرنے کے لیے جو بھی کرنا ہے پر حاصل کرتا ہے وہی میرے رہتے سنے اور کھانے پینے کے انتظامات پر ہلکے بھروسے کرتا ہے۔"
"چھ تو تمہاریاں کسی کو قتل کرنے آتے ہو؟"

"میںاں نہیں" اسے تو کس دوسرے ملک میں قتل کرنا تھا مگر وہ میرے ہاتھ آنے سے پہلے ہی بچ نکلا۔ وہ کم بخت ٹیلی بیٹھی جاتا ہے۔ اس نے دوسرے کو آلا کار بنا کر مجھے زخمی کر دیا تھا۔ میرے زخم بھرنے تک پتا چلا کہ اسے کسی نے ہلاک کر دیا تھا۔ میں ایوس ہو کر یہاں آیا تو قتل کے اخبار میں پڑھا کہ میرا شکار زندہ ہے۔ یہ میری پہلی اور آخری خواہش ہے کہ میں اس خطرناک اور حال باز کو اپنے ان خانی ہاتھوں سے ہلاک کروں۔ کل اس کی زندگی کا پیغام ملا تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ خوشی کے مارے کل سے بھوک بڑھ گئی ہے۔ دیکھو تمہارا کھا رہا ہوں۔"

"ابھی تم نے کہا ہے کہ تمہارا شکار خطرناک بھی ہے اور چالاک بھی لیکن مسٹر ٹھیکریا! ہو سکتا ہے وہ شکار اب بھی چالاکی دکھارے ہو۔"

"میں انا ہی نہیں ہوں۔ اس کی چالاکیوں کو سمجھ سکتا ہوں۔"
"کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ وہ تمہارے سامنے آنے سے پہلے

ہمیں اپنے زندہ رہنے کی خبر سنا کر ہمیں خوشی کے مارے سے کھانے پر ناکس کر دیا ہو اور تم اپنی بھوک سے زیادہ اور بھوک سے زیادہ کھاتے جا رہے ہو۔"

وہ لقمہ چھیننے چاہتے رک کر سوچنے لگا پھر پریشان ہو کر بولی "وہ ٹھیکریا جتنا ہے پور میں پرانی سوچ کی لمبوں کو کھسک رہی ہوں لیکن وہ حال باز ہے کسی چالاکی سے میرے اندر مرموز ہونے ہے اور مجھے زیادہ سے زیادہ کھلا کر بلکہ کھانے میں زہر ملا کر سے ہلاک کر سکتا ہے۔"

اس نے فوراً ہی منہ کے قلعے کو بھی پلٹ میں اگل دیا "تم بہت اچھے ہو۔ تمہاری باتیں سن کر یہ بات کہ آ رہی ہے کہ وہ ہوٹل کے ڈشوں کے دماغوں پر قبضہ کرنا میں مجھے زہر دے سکتا ہے۔"

وہ نشوونما سے دونوں ہاتھ صاف کرنے لگا پھر ایسے ہی غلامی میں کھنے لگا جیسے اپنے دماغ میں کسی کی بات سن رہا ہو۔ ہم پوچھا "مسٹر ٹھیکریا کیا بات ہے؟"

وہ بولا "میں تجھے شکار کرنے والا ہوں اس کی دانوش پوری دماغ میں بول رہی ہے۔ تم ذرا خاموش رہو۔ مجھے طالب علم میں فوراً ہی اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہ سوچ کے پوچھ رہا تھا "تم فریاد کی وائف سونیا میں ہو سکتیں۔ مجھے ملنے ہے کہ سونیا ٹیلی بیٹھی نہیں جاتی ہے۔"

دوسری طرف سے ثانی نے کہا "میں نے کب کما ہے سونیا ہوں۔ میں نے تو یہ کہا ہے کہ سونیا ایک فلائٹ کے رات کے گیاہ بیچے قاہرہ پہنچ رہی ہے۔ میں نے ٹیلی ڈر لپے ہمیں تلاش کر کے سونیا کو بتایا ہے۔ اب وہ یہاں ہے۔"

"فریاد کو آنا چاہیے تھا مگر سونیا آ رہی ہے۔ کیا چڑیاں بہن کی ہیں؟"

"نہیں تمہارا زانچہ (ہنم کنڈلی) دیکھا گیا ہے۔ تمہارے میں لکھا ہے کہ تمہارے جیسا ناقابل شکست انوکھا عورت کے ہاتھوں مرے گا۔"

وہ ہنسنے لگا "اچھا تو میرا زانچہ شوہر سے پہلے ہی بولی مرنے کے لیے لا رہا ہے۔ پھر کونسی دیکھ کر بولا "ابھی ہیں۔ وہ تمہیں کچھ بعد از پورٹ پہنچے گی۔ میں یہاں سے پہنچوں گا۔ تم بابا صاحب کے ادارے میں جا کر کہہ دو کہ تمہارے دفین کا انتظام کر لیں۔"

"لیکن تم سونیا کو کیسے پہچانو گے؟ وہ اصلی ہے۔ نہیں ہوگی۔ وہ بڑی مکاری سے آٹھ مچھلی کھینچنے کیلئے پہنچائے گی۔"

"سانا" وہ اس عرصے میں بھی جوان "صحت مند ہے۔ اس طیارے میں ایک دو چار عورتیں ہی ہوں گی۔"

"ہاں بیٹی! میں نے تمام باتیں سنی ہیں۔ ریسٹنگ کی انتظامیہ نے لیڈی ریسلرز کی رہائش کے لیے خاص انتظامات کیے ہوں گے۔ تمہاری ماما ریسلرز میں نہیں ہیں۔ اگر وہ از پورٹ میں باقی ریسلرز خواتین سے الگ رہیں گی تو ٹھیکریا انہیں آسانی سے پہچان لے گا۔"

"میں نے فرانس کی ایک لیڈی ریسلر کے تمام اہم شناختی کاغذات لے کر تم کو دے دیے ہیں۔ اب میں فرانس کی اس لیڈی ریسلر پر ترقی عمل کرنے جا رہی ہوں۔ اس کے پروفائل کو بھی اپنا تابع بناؤں گی۔ وقت کہ ہے۔ میں ان کے دماغوں میں جاری ہوں۔"

"تم اطمینان سے اپنا کام کرو۔ میں ٹھیکریا کے ساتھ از پورٹ پر موجود رہوں گا۔"

وہ چلی گئی۔ ٹھیکریا میرے ساتھ بیٹھا کھڑکی کے پار دیکھ رہا تھا اور کچھ سوچ رہا تھا۔ میں نے اس کے دماغ میں پہنچ کر کہا "بیٹو ٹھیکریا! کیا میری آواز اور لمبے سے مجھے پہچان رہے ہو؟"

"میں تمہیں لاکھوں اور کروڑوں کی بھیڑ میں پہچان سکتا ہوں۔"

"ابھی ثانی نے آکر مجھے بتایا ہے کہ میری وائف سونیا قاہرہ پہنچنے والی ہے اور تم اسے نقصان پہنچانا چاہتے ہو۔"

وہ بولا "نقصان کیا چیز ہوتی ہے؟ میں تو اس کا کام تمام کرنا چاہتا ہوں۔ یہی ہے محبت تو اسے بچانے کے لیے آجاؤ۔"

میں نے اس کے پاس بیٹھے بیٹھے کہا "میں تم سے اتنی دور ہوں کہ کل تک ہی وہاں پہنچ سکوں گا۔ تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ سونیا سے دور رہو، میرے ہاتھوں سے مرنے کے لیے زندہ رہو۔"

ایک عورت کے ہاتھوں سے مرنے کے جراثیم کی دنیا کے تمام شہ زور تمہاری لاش پر تمہیں گے۔"

"میں اسی باتوں سے مجھے قائل کرنا چاہتے ہو کہ مجھے تمہاری وائف کیے ہاتھوں مرکزیت نہیں اٹھانا چاہیے۔ بے شک سونیا بہت خطرناک ہے لیکن دنیا کو یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ میں سونیا سے زیادہ خطرناک ہوں۔ تم مرد ہو کر کبھی مجھے رہے اور اپنی عورت کو میرے ہاتھوں مرنے کے لیے آگے بڑھاؤ۔"

"دنیا دیکھ چکی ہے کہ تم میرے ہاتھوں مار کھا کر چالیس دنوں تک ہسپتال میں پڑے رہے۔ ہسپتال تم اگر کل تک زندہ رہے تو میں وہاں تمہاری موت بن کر پہنچوں گا۔"

میں اس کے دماغ سے نکل آیا۔ وہ دھوکا کھا رہا تھا۔ میرے شانہ بٹانہ بیٹھا ہوا بھی سمجھ رہا تھا کہ میں دور سے اسے ہلاک رہا ہوں۔ اس نے مجھے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے پوچھا "کیا قاہرہ شہر دیکھ رہے ہو؟"

"ہاں اس شہر کو دیکھ رہا ہوں اور اخباروں میں شائع ہونے لگے ہیں تمام باتیں سنی ہوں گی؟"

"ہاں بیٹی! میں نے تمام باتیں سنی ہیں۔ ریسٹنگ کی انتظامیہ نے لیڈی ریسلرز کی رہائش کے لیے خاص انتظامات کیے ہوں گے۔ تمہاری ماما ریسلرز میں نہیں ہیں۔ اگر وہ از پورٹ میں باقی ریسلرز خواتین سے الگ رہیں گی تو ٹھیکریا انہیں آسانی سے پہچان لے گا۔"

"میں نے فرانس کی ایک لیڈی ریسلر کے تمام اہم شناختی کاغذات لے کر تم کو دے دیے ہیں۔ اب میں فرانس کی اس لیڈی ریسلر پر ترقی عمل کرنے جا رہی ہوں۔ اس کے پروفائل کو بھی اپنا تابع بناؤں گی۔ وقت کہ ہے۔ میں ان کے دماغوں میں جاری ہوں۔"

"تم اطمینان سے اپنا کام کرو۔ میں ٹھیکریا کے ساتھ از پورٹ پر موجود رہوں گا۔"

وہ چلی گئی۔ ٹھیکریا میرے ساتھ بیٹھا کھڑکی کے پار دیکھ رہا تھا اور کچھ سوچ رہا تھا۔ میں نے اس کے دماغ میں پہنچ کر کہا "بیٹو ٹھیکریا! کیا میری آواز اور لمبے سے مجھے پہچان رہے ہو؟"

"میں تمہیں لاکھوں اور کروڑوں کی بھیڑ میں پہچان سکتا ہوں۔"

"ابھی ثانی نے آکر مجھے بتایا ہے کہ میری وائف سونیا قاہرہ پہنچنے والی ہے اور تم اسے نقصان پہنچانا چاہتے ہو۔"

وہ بولا "نقصان کیا چیز ہوتی ہے؟ میں تو اس کا کام تمام کرنا چاہتا ہوں۔ یہی ہے محبت تو اسے بچانے کے لیے آجاؤ۔"

میں نے اس کے پاس بیٹھے بیٹھے کہا "میں تم سے اتنی دور ہوں کہ کل تک ہی وہاں پہنچ سکوں گا۔ تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ سونیا سے دور رہو، میرے ہاتھوں سے مرنے کے لیے زندہ رہو۔"

ایک عورت کے ہاتھوں سے مرنے کے جراثیم کی دنیا کے تمام شہ زور تمہاری لاش پر تمہیں گے۔"

"میں اسی باتوں سے مجھے قائل کرنا چاہتے ہو کہ مجھے تمہاری وائف کیے ہاتھوں مرکزیت نہیں اٹھانا چاہیے۔ بے شک سونیا بہت خطرناک ہے لیکن دنیا کو یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ میں سونیا سے زیادہ خطرناک ہوں۔ تم مرد ہو کر کبھی مجھے رہے اور اپنی عورت کو میرے ہاتھوں مرنے کے لیے آگے بڑھاؤ۔"

"دنیا دیکھ چکی ہے کہ تم میرے ہاتھوں مار کھا کر چالیس دنوں تک ہسپتال میں پڑے رہے۔ ہسپتال تم اگر کل تک زندہ رہے تو میں وہاں تمہاری موت بن کر پہنچوں گا۔"

میں اس کے دماغ سے نکل آیا۔ وہ دھوکا کھا رہا تھا۔ میرے شانہ بٹانہ بیٹھا ہوا بھی سمجھ رہا تھا کہ میں دور سے اسے ہلاک رہا ہوں۔ اس نے مجھے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے پوچھا "کیا قاہرہ شہر دیکھ رہے ہو؟"

"ہاں اس شہر کو دیکھ رہا ہوں اور اخباروں میں شائع ہونے لگے ہیں تمام باتیں سنی ہوں گی؟"

والی اس خبر کے حلقہ سوچ رہا ہوں کہ فریاد کیا بنا علی تیمور ایک بہت ہی پر اسرار مجرم مسزآن نون کو گولیاں مار کر اس کے دونوں بازوؤں کو زخمی کر چکا ہے۔ اس کا علاج کرنے کے بعد وہ اسے ایک چوڑے سے جزیرے میں زندہ چھوڑ دے گا۔ اس جزیرے پر ان جوں کے ساتھ اس کے پیش قہرے جواہرات بھی ہوں گے۔ جرائم کی دنیا کا کوئی بھی مجرم وہاں جا کر اسے قید سے رہائی دلا سکتا ہے اور تمام ہیرے جواہرات لے سکتا ہے۔

سنگھڑنے کا مضمون ہوتا ہے تم ان ہیرے جواہرات کے لیے لپکا رہے ہو اسی لیے اس اخباری خبر کے بارے میں سوچ رہے ہو۔

میں نے ایک سوڈو آئیٹم کر کہا "سوچنے سے کیا ہوتا ہے؟" ان نون اور ہیرے جواہرات کو جس کا بیج میں رکھا جائے گا؟ جزیرے کے ساحل سے وہاں کچھ پہنچا ممکن نہیں ہے۔ قدم قدم پر بادوی سرنگیں بچی ہوئی ہیں۔ اگر اس بادوی پوشیدہ آلے پر ایک قدم بھی پڑے گا تو وہاں جانے والا ایک دمکان سے قیر تیر ہو جائے گا۔

وہ بولا "مجھے ایسا پہنچا اچھا لگتا ہے۔ میں بادوی سرنگوں سے پہنچا ہوا مسزآن نون سمیت جیتی ہیرے جواہرات لاسکتا ہوں لیکن پیلا سونیا اور فریاد سے نمٹنا ہو گا۔ ان کا کام تمام ہونے کے بعد میں اس جزیرے میں جاؤں گا۔"

میں نے خبرانی ظاہر کرتے ہوئے پوچھا "تم جزیرے کے ساحل سے کئی سو کڑور کا بیج میں کیسے پہنچو گے؟"

"میں سرنگ کے کتب جاتا ہوں۔ ساحل کے کسی درخت سے رسا بناؤں گا۔ اس کا دور سرا سرا اور شوڑے ذریعے اس کا بیج تک پہنچا سکتا ہوں۔ پھر اس رے سے کا بیج میں پہنچ کر ان نون کو ہلاک کر کے تمام ہیرے جواہرات وہاں سے لاسکتا ہوں۔"

"جب ہے۔ جب تم اتنے باکمال ہو تو تمہیں نیلے اس جزیرے میں جا کر لاکھوں ڈالرز کے ہیرے جواہرات حاصل کرنا چاہئیں۔ تم وہاں سے واپس آکر بھی فریاد اور سونیا کو ہلاک کر سکتے ہو۔"

"ابھی سونیا میرے مقابلے پر آ رہی ہے۔ میں تمہاری طرح ہینڈل نہیں ہوں کہ مقابلہ چھوڑ کر ہیرے جواہرات حاصل کرنے چلا جاؤں۔"

"میں جانتا ہوں تم باکمال ہو اور میری طرح ہینڈل نہیں ہو کر جس وقت منہ بند کرنے کی ہوس ہے۔ ہیراؤں لاکھوں ڈالرز لے کر کسی بھی بے گناہ کو قتل کر دیتے ہو۔"

"ہاں مجھے مشکلات اور خطرات سے کھینچنے میں مزہ آتا ہے۔ اس کے بعد جو دولت ملتی ہے اس دولت مندی کا فائدہ ہی کچھ اور ہے۔"

کسی کو قتل کرنے سے زیادہ خطرات اور مشکلات اس جزیرے میں ہیں۔ اس کا بیج سے ہیرے جواہرات لاکر فریاد کے

بے علی تیمور اور فریاد کی تمام جلی پر یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ تم کو ٹھکن بنا سکتے ہو۔ میری منسل کئی ہے کہ ایسا کارنامہ کرنا میرے جواہرات حاصل کر کے ہو اور فریاد پر دہشت میں بھی کر سکتے ہو۔ تم ہر گز فریاد تک موت بن کر پہنچو گے تو اس راتوں کی نیندیں اڑ جائیں گی۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو" اپنے شکار کو دن رات دہشت میں رکھ کر مارنے کا مزہ ہی کچھ اور ہے۔ ان نون کو جس جزیرے میں رکھا جائے گا اس جزیرے کا نام اور اس کی تفصیلات کل اخبارات میں شائع ہوں گی۔ انہیں بڑے سے بعد اصرار جاننا ابھی سونیا آ رہی ہے۔ آج اس کا کام تمام کرنے کے بعد یہاں سے جاؤں گا تو فریاد مجھے تلاش کرنا رہے گا اور اس دہشت میں اندیشے میں رہے گا کہ میں کسی وقت بھی اس کی موت بن کر رہا ہوں۔"

ہم اتر پورٹ پہنچ گئے۔ اس کے ساتھ رہنے اور بات کرنے کے دوران میں میں سونیا کے داغ میں جا کر یہ مضمون نہ کر سکا۔ یہاں پہنچ کر سنگھڑنے سے کس طرح نمٹنے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اس کے ساتھ وہ کہ خیال خرابی کرنا سونیا یا ثانی سے رابطہ کرنا پر شہ کر سکتا تھا۔ دیکھو یہ اطمینان تھا کہ میں سنگھڑنے کے ہوں۔ بات بگڑنے کی تو سونیا کی مدد کر سکتا ہوں۔

اتر پورٹ پر کافی بھڑکی۔ ریڈنگ سے شوق رکھنے والے اپنے پسندیدہ مرد اور لیڈر ریڈر سلسلہ کو دیکھنے کے لیے کافی تعداد آئے تھے۔ ریڈنگ کی انتظامیہ کے لیڈر اور عہدے داروں آئے ہوئے تھے۔ سنگھڑنے اپنے چند خاص ماتحتوں سے ملنا کر کے انہیں تاکید کر رہا تھا کہ وہ جہاز سے اترنے والی تمام خواتین کو توجہ سے دیکھیں۔ سونیا کسی عمر رسیدہ عورت کے ہمسر بن سکتی ہے۔

اس کے دو اہل عمارت کی دو سری حیل پر تھے۔ وہ آگھوں سے لگائے اس جہاز کی سمت دیکھ رہے تھے۔ جس میز میں سے مسافر اتر رہے تھے۔ ان میں جوان اور صحت عورتوں کی تعداد زیادہ تھی۔ ایک دور میں والے نے کہا "وہ بدل کر آ رہی ہے لیکن میں ایک جوان عورت کو دیکھ رہا ہوں۔ شاید سونیا کو پہچان رہا ہوں۔"

دوسرے نے کہا "تمہیں جس پر شہ ہو گا تم اس کے ساتھ میں رہو گے۔ جس پر شہ ہو گا میں اس کا۔"

بات پوری ہونے سے پہلے ہی اس کے حلق سے کراہت اور سرا تو کراہ بھی نہ سکا۔ دونوں کی کتھنوں میں کسی نے کہا "تم سے چلائی گئی گولیاں ہوتے ہو چکی تھیں۔ دونوں کے اہل دور تھیں چھوٹ کر گردنوں سے لگ گئیں۔ وہ دونوں کی طرف ریڈنگ پر آ رہے سے زیادہ بھڑکی۔ پھر اس بلندی سے ہونے والے زلزلے پر اگر جہازوں میں جت ہو گئے۔ ان کے اس طرح کرنے سے وہاں کئی ہوئی تھی۔

پہلے ہی سیکرٹری والوں نے ان ہلاشوں کو دیکھا۔ عمارت کو دیکھنے میں لوگوں کی بیخ بھارت سے اہل جگہ تھی۔ وہاں اتنی بھیر تھی کہ کسی کو لاکھوں کے بارے میں فوری طور پر کچھ مضمون نہ لکھا۔ سب ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے۔ سبھی ہل کی طرف ہٹاؤ گیت کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔ سونیا دوسرے سائروں کے ساتھ اسی گیت سے باہر آئے والی تھی۔ وہ چھ افراد کے ساتھ وہاں ملاقات کر چکے تھے اس لیے پاپا صاحب کے بارے میں سرائی رسالوں کی نقلوں میں آچکے تھے۔

ان سرائی رسالوں کے اہل میں چھوٹے چھوٹے اہل رہے ہیں تھے۔ ان میں ہینڈل بھرا ہوا تھا۔ وہ لوگوں کی بھینٹیں ان چھ افراد کے لباس پر تھوڑا تھوڑا ہینڈل اہل رہے کرتے ہوئے گزر رہے۔ ان افراد نے اپنے اپنے لباس کے کچھ حصوں کو بیگا ہوا سا لٹوس کیا۔ ہینڈل کی بو محسوس کی لیکن اس سے پہلے کہ وہ پوری ہو گئے اور پھیلنے لگے۔ ہانسی ان کے لباسوں میں لگ گئی۔

سرائی رسالوں ذرا دوسرے جلی ہوئی تیلیاں ان پر پیک کر دیاں سے پار رہے تھے۔ چھ افراد کے لباس سے آگ بگڑنے لگی تو وہاں زامت کا شور بلند ہوا۔ وہ اپنے اپنے لباس کی آگ سے بچنے کے لیے انہیں آگے اور وہاں سے بھاگنے لگے تو دوسرے تمام لوگ ان سے محفوظ رہنے کے لیے چلتے ہوئے اور انہیں کو پکارتے ہوئے عمارت کے باہر بھاگنے لگے۔ اتر پورٹ میں سیکرٹری کا قتلہ قتلہ ہو گیا۔ انہیں تمام کے ہزاروں بھاگنے والوں کو کنٹرول کر سکا۔

میں سنگھڑنے کے ساتھ دوڑتا ہوا اور ایک دوڑ کے پاس آیا۔ وہاں میں کر اس سے پوچھا "کیا اس ملک میں بھی دہشت گردی ہوتی ہے؟"

دو بولا "تم نہیں سمجھ رہے ہو۔ سونیا اور فریاد سے قتل رکھنے والے افراد میرے خاص تو ہیں پر تلے کر رہے ہیں۔"

"وہ تمہارے خاص تو ہیں کو کیسے پہچانتے ہیں؟"

"زور حاصل سے سوج۔ تھوڑی دیر پہلے میں انہیں بدامانت سے دیکھا تھا۔ دشمن میری جسامت اور طے سے مجھے پہچانتے ہوں گے۔ قہر میں بھی یہ مشہور ہو چکا ہے کہ جت کا ایک لاکھ تھوڑا سا ٹھکانہ جوڑنے کے لیے جہازوں کی طرح دلا جاتا ہے۔"

میں نے کہا "جب دشمن تمہارے ذریعے تمہارے تو میں کو پہچان کر تلے کر رہے ہیں تو تم پر بھی کیس سے کوئی چلا سکتے ہیں۔"

"وہ مجھے ہلاک کرنا چاہتے تو پہلے مجھ پر ہی گولیاں چلاتے۔"

"یہ ان کا طریقہ کار ہو گا کہ پہلے ہی طرح انفرادی پیرا کی جہازوں سے ہٹاؤ گیت میں تم پر ہی گولیاں چلا دیں۔ ان بھاگنے والوں کو کوئی گولی چلا دے تو انہیں نہیں آئے گا۔"

میری بات ختم ہوتے ہی سنگھڑنے کے قریب پچھو دیوار پر بھی سی

محی الدین نواب کے قلم سے ایک دل گداز داستان

شارٹ کٹ

قیمت: ۱۲۵ روپے

ان لوگوں کی کہانی جو کم سے کم وقت میں بہت کچھ حاصل کرنے کے لئے شارٹ کٹ اختیار کرتے ہیں۔

ایک ایسا ناول ہے جسے آپ شروع کرنے کے بعد ختم کئے بغیر نہ رو سکیں گے۔

اپنے ہاگیا قریبی بک سٹال سے طلب فرمائیں

براہ راست منگوانے کا پتہ:

ناشر: علی میاں پبلی کیشنز
۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔
فون: ۲۲۴۴۱۳

اسٹاکٹ: علی بکسٹال
نسبت روڈ چوک میوہ ہسپتال، لاہور۔
فون: ۲۲۳۸۵۲

تو از سنائی دی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ دیوار میں اس جگہ سوراخ ہو گیا تھا۔ میں اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچے ہوئے ہوا "میراں سے نکل چلو۔ دشمن اس جگہ ڈسے فائدہ اٹھا کر تم پر حملے کرتے رہیں گے۔ اگر ایک بھی گولی لگے گی تو فریاد کو ہلاک کرنے کی حسرت تمہارے دل میں ہی رہ جائے گی۔"

وہ میرے ساتھ دوڑتے ہوئے سونیا کے بارے میں ہوا "تو کتنا بہت مکار ہے۔ اس نے مجھے اور میرے آدمیوں کو یہ موقع نہیں دیا کہ ہم اسے از پورٹ پر پہچان سکیں۔ اس سے پہلے ہی ہمیں میراں سے بھاگنے پر مجبور کر رہی ہے۔"

ہم دونوں بھڑبھڑیں دیکھتے کھاتے ہوئے از پورٹ کی عمارت کے باہر آئے تاکہ پارکنگ ایریا سے اس کی ریٹینڈ کار میں بیٹھ جائیں۔ عمارت کے باہر اور زیادہ بھڑبھڑی۔ ایک تو لوگ بھاگنے کے دوران میں ایک دوسرے سے ٹکرائے تھے پھر پارکنگ ایریا سے نکلنے والی گاڑیاں ایک دوسرے کے آگے پیچھے دائیں بائیں اس طرح پھنسی ہوئی تھیں کہ پیدل بھاگنے والوں کے علاوہ ان گاڑیوں کو بھی آگے بڑھنے کا راستہ نہیں مل رہا تھا۔

میں نے کہا "مافی الحال ہم اپنی کار نہیں نکال سکیں گے۔ اسے ہمیں چھوڑ کر آگے سڑک پر چلو۔ اپنی حفاظت کے لیے کسی گیلیسی میں جانا مناسب ہو گا۔"

اس نے پارکنگ ایریا سے دور جاتے ہوئے ایک اونچی جگہ سے اپنی ریٹینڈ کار کو دیکھا۔ اسی وقت اس کار میں جیسے ہم کا دم کا ہوا۔ اس کے پیچھے اڑنے لگے۔ آپ اس کی گاڑیوں میں آگ لگتی تھی۔ آگ کا لوہا ایسی تباہ کاری سے پھیل رہا تھا کہ دوسری گاڑیاں بھی کیے ہمدردی کے دھماکے پیرا کرتی ہوئی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر نفاک پلندوں کی طرف جا رہی تھیں۔ میں نے سحرطلا سے کہا۔

"ایک ملک کا سربراہ بادشاہ دوسرے ملک میں جاتا ہے تو ان کے استقبال کے لیے ایسی قوتوں کی سلامتی دی جاتی ہے۔ یہ سونیا تھا نہیں کتنے دھماکوں کی سلامتی لیتی ہوئی سمکری زمین پر قدم رکھ رہی ہے۔"

وہ جھنجھلا کر ہوا "میرے سامنے اس کا نام نہ لو۔ اس نے میراں آتے ہی پتا نہیں میرے کتنے ہی لا جواب قاتلوں کو ہلاک کیا ہے؟ میری کار تباہ کرنے کے لیے بے شمار گاڑیوں کو تباہ کر رہی ہے۔ بے شک وہ بڑی کامیابی سے دہشت زدہ کر رہی ہے۔ مجھ پر اپنی دھماک بٹھار رہی ہے لیکن وہ مجھے نہیں جانتی ہے۔ میں اسے تڑپا تڑپا کر مارتا ہوں گا۔"

میرے اس کی بات میں ہاں ملانے کے لیے واقعی طور پر حاضر ہوا تھا اسی لیے سونیا کے دماغ میں جانے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ مگر ابھی میرے دماغ میں نہیں آ رہی تھی۔ وہ یقیناً سونیا کی ہدایات پر عمل کرنے میں مسلسل مصروف ہو گی۔

از پورٹ کے قریبی راستوں پر پولیس اور فوج کی کئی گاڑیاں آچکی تھیں۔ وہ ان راستوں کی ناکابندی کر کے از پورٹ سے آگے والے پیدل افراد کو براہ راست گاڑیوں اور گیلیسیوں کو چیک کر رہے تھے۔ ہماری گیلیسی کو بھی رو دیا گیا۔ ہم نے اپنے پاسپورٹ اور ضروری حلقہ کاغذات دکھائے۔ ہم نے پوچھا کیا "قاہرہ کیل آئے ہو؟" میں نے جواب دیا "سیاحت اور تفریح کی غرض سے آیا ہوں اور میرا قیام ہوٹل الریاض میں ہے۔"

سحرطلا نے جواب دیا "میں امریکی سفیر کا مسلمان ہوں۔ تخر اسکو از میں میرے لیے ایک بگلا مخصوص کیا گیا ہے۔ سفارت خانے میں فون کرنے کے میری باتوں کی تصدیق کی جا سکتی ہے۔" ہمیں آگے جانے کی اجازت دے دی گئی۔ میں نے انجان بن کر جراتی سے پوچھا "امریکی سفیر کے مسلمان ہوا اور نیکر بنیان کی کرکھوتے ہو۔ وہ چیک کرنے والے فوجی تھیں جسے عجیب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ کیا تم یہ نیکر بنیان پسندے ہو؟"

"ہاں کم سے کم لڑوں میں گزارا ہو جاتا ہے پھر زیادہ کپڑے پہننے کی ضرورت ہی کیا ہے۔"

"میراں رات کو دوپائے نکل سے سودا ہوا میں چلتی ہیں۔ کیا تمہیں سردی نہیں لگتی؟"

"جنت میں ہر طرف برف ہی برف ہوتی ہے۔ وہاں کے چھوٹے بڑے مکانات بھی برف سے ڈنگے رہتے ہیں۔ میں وہیں بڑا ہوا اور وہیں آؤں جو جانی گزرائی ہے۔ مجھ جیسے برفانی ملانے میں رہنے والے کو میراں کیا خاک سردی لگے گی۔"

ہم دو گئے بعد اسٹیڈیم کے ریننگ والے دفتر کے سامنے پہنچے۔ گیلیسی والے کو کراہ دے کر رخصت کیا۔ اس نے مجھ سے پوچھا "تمہارے پاس موبائل فون ہے؟"

میں نے اسے فون دیا۔ اس نے امریکن سفیر سے رابطہ کرنے کے بعد کہا "میں سحرطلا بول رہا ہوں۔ کیا تمہیں از پورٹ پر تخریب کاری اور دہشت گردی کی خبر ملی ہے؟"

"ہاں ابھی چند منٹ پہلے ہمارے ایک آدمی نے اطلاع دی ہے۔ انتظامیہ اب تک یہ معلوم نہ کر سکی کہ ایسی تخریب کاری کی لوگوں نے کی ہے؟"

"یہ سب کچھ فریادی واقع سونیا کر رہی ہے تاکہ میں اور میرے توئی اسے از پورٹ پر نہ پہچان سکیں۔ اس سے پہلے کہ میں فریاد تک پہنچوں تو مجھے ہلاک کرنے میں آئی ہے۔ از پورٹ مجھ پر حملہ کیا گیا ہے۔ میرے کئی آدمی مارے گئے ہیں۔ ہم نے ڈرپے میری ریٹینڈ کار کے پرچے اڑا دیے ہیں۔"

"او گا! مجھے وہاں کی تباہی کے بارے میں اطلاع دینے والے نے کہا ہے کہ ایسا لگتا ہے جیسے کسی دشمن ملک کے بمباریوں نے از پورٹ پر بمباری کی ہے۔ ہلیٹر سگنل! بہت ہو شمار ہو۔ وہ عورت بہت مکار ہے۔ تم ایک ناقابل شکست ٹانگور مسافک قاتل کی حیثیت سے اس سے متاثر کرنے کے لیے اسے ڈھونڈتے رہو گے اور وہ تمہیں اسی طرح دوڑاتے دوڑاتے ہلاک کرے گی جیسا کہ ابھی از پورٹ سے تمہیں بھاگنے پر مجبور کیا ہے۔"

وہ شے سے ہوا "وہ عورت ایک بار کامیاب ہوئی ہے تو تم مجھے اس سے کم تر کچھ رہے ہو۔ میں جو چین گئے کے اندر اسے ڈھونڈ کر اس کی لاش کے ٹکڑوں کی تصویریں اتار کر تمہارے پاس بھیجوں گا۔"

"ہم نے تمہیں لاکھوں ڈالر دے دیے ہیں۔ اب دعائیں بھی دے رہے ہیں کہ جیسا کہ وہ ہے ہو ڈیا کر سکو۔"

وہ کچھ کٹا چاہتا تھا لیکن ریننگ کے دفتر کے سامنے کئی بڑی بڑی کاریں آکر رک رہی تھیں۔ ان میں کئی موٹو پولون اور لینڈز ریسلر کو دیکھ کر سحرطلا نے فون بند کر کے مجھے دیا۔ وہ گاڑیوں سے اڑنے والی جوان اور صحت مند پولون عورتوں کو توجہ سے دیکھتے ہوئے مجھ سے کہنے لگا "تم بھی پچاسنے کی کوشش کرو۔ وہ دراز قدر کی بڑی امارت عورت ہو گی۔ اس کے چلنے کا انداز شاہانہ ہو گا۔ بظاہر بے پردہ سی دکھائی دے گی تمہارے اطراف کے لوگوں سے باخبر نہ رہتی ہے۔ وہ دیکھو وہ ایک عورت سیاہ لباس میں ہے مجھے اس پر شبہ ہو رہا ہے۔ وہ دو سرکی چیز اور بنیان پسندے ہوئے ہے۔ کیسے فور سے سینہ تان کر چل رہی ہے۔"

اس کی باتوں کے دوران میں ثانی نے آکر کہا "پاپا! میں ماما کے ساتھ بہت مصروف ہوں۔ صرف اتنا کہنے آئی ہوں کہ وہ از پورٹ کے بینکوں سے فائدہ اٹھا کر ہوٹل ستام الولید کے کرائبر چار سو چار سو بالکل محفوظ ہیں۔ آپ کچھ کتنا چاہتے ہیں؟"

"کچھ زیادہ نہیں کہ سکوں گا۔ یہ فیٹھ میرے ساتھ ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ مجھ پر شہ کرے۔ بہر حال تم نے اور سونیا نے سحرطلا کو تو کیا پورے شہر کو دھلا دیا ہے۔ سحرطلا نے قسم کھائی ہے کہ وہ تمہیں کھنڈوں کے اندر تھماری ماما کو ڈھونڈ کر ہلاک کر دے گا۔"

"اس کا مطلب ہے کہ وہ آج رات نہیں سوئے گا۔ ماما کی تلاش میں بیٹھے گا۔"

"میں چاہوں گا کہ تم دونوں اسے بھٹکاتے بھٹکاتے نیم مرہ لکھو۔"

میں آگے نہ بول سکا۔ سحرطلا مجھے مامی کر کے رہا تھا "وہ فکرو وہ جو اور جنرل کے بلاؤز اور بلیک اسکرٹ میں ہے سب سے زیادہ دراز قدر ہے میں تمہیں سے کہتا ہوں وہی سونیا ہو گی۔" میں نے کہا "تم اب تک تین عورتوں پر شہ کر چکے ہو۔ اب فطریق کیسے کو گمے؟"

"آؤ ہم اس دفتر میں جائیں گے۔" وہ آگے بڑھا ہوا اس دفتر میں آیا۔ میں اس کے ساتھ تھا۔ وہاں انتظامیہ کے عہدے دار مختلف صوفوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک بڑی میز کے پیچھے ریو ایجنٹ جینز ان کا باس بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا نام قاسم جبرائیل تھا۔ وہ مختلف ممالک میں ریننگ کے مقابلے کر آتا تھا۔ ان پہلوؤں پر پار جیت کی بازی لگاتا تھا۔ گویا کہ پہلوؤں کے ذریعے سہ لکھتا تھا۔ اس کے چند خاص ایجنٹ بڑا دل لاکھوں ڈالر مختلف پہلوؤں پر لگا کر کھتے تھے کہ فلاں پہلوؤں جیتنے والا ہے۔ امیر و کیر لوگ بھی اپنے یقین اور خواہش کے مطابق مختلف پہلوؤں پر بڑی بڑی رقمیں لگاتے تھے۔ کشتی شوق ہونے سے پہلے جس پہلوؤں پر زیادہ رقم لگائی جاتی تھی اس زبردست پہلوؤں کو ان کا باس قاسم جبرائیل خفیہ طور سے سکوارتا کرتا تھا۔

کہ وہ زبردست انداز میں اپنے مقابلے پہلوؤں سے لڑتے لڑتے ہار جاتے۔ اس بارے میں وہ اپنے زیادہ رقم لگائی جا چکی ہوئی تھی۔ اس طرح لاکھوں ڈالر لگانے والے بھی اپنی اپنی رقم ہار جاتے تھے۔

ایسی شے بازی کے باعث وہ اپنی دولت کا ہاتھ کاٹ کر اب دنیا کے امیر ترین لوگوں میں اس کا شمار ہونے لگا تھا۔ امریکا کے بے شمار پہلوؤں اس کے وقار تھے۔ یہ پہلوؤں اس کے حکم کے مطابق جان بوجھ کر ہار جانے کے باوجود اس سے لاکھوں ڈالر انعام کے طور پر حاصل کرتے تھے۔ بڑے بڑے مجرم بھی جبرائیل کے تابع تھے کیونکہ وہ اپنی دولت کے بل پر عدالتوں کے فیصلے بدل کر انہیں مزائے موت سے بچاتا تھا۔

میں سحرطلا کے ساتھ اس آفس میں داخل ہوا تو وہ سب از پورٹ پر ہونے والی تخریب کاری پر باتیں کر رہے تھے۔ میں دیکھ کر چپ ہو گئے۔ قاسم جبرائیل مجھے گھور کر دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "اس کی اجازت سے اندر آئے ہو؟ کیا سحرطلا کو ڈرنے تمہیں نہیں دکھتا؟"

سحرطلا نے کہا "دو کا تھا۔ میں نے اسے اٹھا کر دوڑ پھینک دیا۔ وہ ایک لوہے کی ریننگ پر ایسے کر رہا کہ میں دوڑنے کے لیے وہاں نہ اٹھ سکا۔"

سب نے مسکرا کر بڑوں کے ڈھانچے کو دیکھا۔ جبرائیل نے طرہ انداز میں پوچھا "چما۔ تم نے دو صوفوں کو ڈھانچے پر پھینک دیا؟"

"ہاں۔ وہ باہر ہوا ہے۔ میں میراں ایک پہلوؤں کی حیثیت سے اپنا نام درج کرائے آیا ہوں۔"

یہ بات سنتے ہی سب کے سب قہقہے لگنے لگے۔ ایک عہدے دار نے کہا "ہائے مسٹر جبرائیل! اس سے لڑا کے؟"

"ہائے جس پہلوؤں سے چاہو ٹھاکر آنا۔"

ایک عہدے دار نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا "پاکل کے بچے! ہم سب عہدے دار ساتھ پہلوؤں نہ چکے ہیں۔ اب ہم نے از پورٹ حصد

ریسٹنگ چھوڑ دی ہے اس کے باوجود ایک گھمڑے لڑا ہوا تھی تو بین ہے۔ یہ تازہ دم بن جائے تو وہاں جس اٹھا کر ہر ایک ہوں۔

پھر اس نے مجھ سے پوچھا "مردم؟ تم تو مارل دکھائی دیتے ہو۔ اس بائبل کے ساتھ کین آئے ہو؟"

میں نے پیچھے ہٹ کر کہا "میں لڑائی جھگڑے والا تو ہی نہیں ہوں مگر ابھی آؤں گے باہر اس کی طاقت کا سہا ہوں دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس نے واقعی تمہارے گامز کو اٹھا کر دوڑ پیکر دیا تھا۔ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ یہاں پہلوانوں سے کشتی لڑنے آیا ہے۔ میں دیکھنے آیا ہوں کہ واقعی یہ تمہارے کسی پہلوان سے لڑنے کا آیا نہیں؟"

اس عرصے دار نے ہتھے ہوئے عسکرطی کی گردن ایک علمی میں بکڑنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ عسکرطی نے اس کی کٹائی پکڑی اور کہا "مجھ سے لڑنے میں اپنی تو بین..... کھتے ہو تو نہ لڑو۔ صرف اپنی کٹائی چھڑاؤ۔"

اس نے غمگین کیا جیسے لوہے کی جھنکری نے اس کی کٹائی بکڑی ہے۔ اس نے کٹائی کو اس کی گرفت سے نکالنے کے لیے پہلے معمولی سا فزڈ گویا پھر پوری قوت آزمائے گا۔ اس کی مشہور گرفت کے باعث کٹائی میں درد ہونے لگا تھا۔ وہ دوسرے ہاتھ سے عسکرطی کی انگلیوں کو پکڑنے اور گرفت کو ذمہ داری کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

سب ہی حیرانی سے دیکھ رہے تھے وہ سابق پہلوان دوسرے ہاتھ کی قوت سے بھی اپنی کٹائی چھڑانے میں ناکام ہو رہا تھا۔

تو زبرد پھیلے جیتنے پہلوان از پورٹ سے آئے تھے وہ سب آؤں کے غمگین تھے کہ بڑے ہال میں بیٹھے بیڑوں بولی رہے تھے۔ ان میں سے دراز قد والی لیڈی ریسلر لڑنے سے بگڑے ہوئے بائیں کرنے کے لیے دفتر میں آئی۔ لڑاؤ لڑنے سے اسے دیکھ کر کہا "مس ولڈ کیٹ یہ تمہارا دیکھو ہمارا سابقہ ریسلر اس گھمڑے پہلوان سے اپنی کٹائی نہیں چھڑا پا رہا ہے۔ تم اس بے چارے کو اس گھمڑے سے نجات دلاؤ۔"

وہ عسکرطی کی طرف بڑھتے ہوئے بولی "تو جب ہے۔ یہ تو بڑوں کا ڈھانچا ہے اور مسز جان دودھ دونوں ہاتھوں کی طاقت سے بھی اپنی کٹائی چھڑا نہیں پاس ہے۔"

یہ کہتی ہی اس نے عسکرطی کی کٹائی پر کرائے کا ایک ہاتھ مارا۔ ولڈ کیٹ کی کھنٹی ہتھیلی کی مار سے کٹائی کے تختے اور انہیں ٹوٹ جایا کرتی تھیں۔ اس سے مقابلہ کرنے والے ایسی مار کا پکڑا جاتا تھے جن کین کرائے کا ہاتھ مارنے سے ولڈ کیٹ کے حلق سے بیچ نکل گئی۔ ایسا ہی لگا جیسے اس نے عسکرطی کی کٹائی پر نہیں لوہے کی سلاخ پر کھنٹی ہتھیلی ماری ہو۔ اس جگہ کی پڑاؤ اتنی شدت سے دیکھے گئی تھیں جیسے وہ بڑی ٹوٹ گئی ہو یا کٹ گئی ہو۔

وہ چند سینٹ تک تکلیف برداشت کئی رہی پھر اس نے گھوم کر عسکرطی کے سر پر گنگ ماری۔ وہ فوراً چپ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی گنگ سابقہ پہلوان جان دودھ کے منہ پر لگی۔ وہ کراہتا لڑکھاتا ہوا

پیچھے ایک صوفے پر گر پڑا۔ ولڈ کیٹ نے مجھ اور بیٹائی سے سہارا ہم اسے گھمڑے رہے ہیں اور یہ بیک وقت دو ریسلرز سے مقابلہ کر رہا ہے اور ہمارے حلقوں سے کٹا ہوا ہے۔ ہم بخت کی پڑاؤں ایشیل راڈ کی طرح ہیں۔"

اس نے گھورتے ہوئے اچانک اچھل کر اس کے سینے پر لٹ مارنے کی کوشش کی۔ وہ اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ اس کی لات سامنے دو ابرو لگی۔ اس سے پہلے کہ وہ دو بار سے گھرا کر پیچے گرتی عسکرطی نے اس کی پشت پر ایک ٹوکری ماری۔ وہ بیچ مار کر پیچھے گر کر تڑپنے لگا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس گھمڑے ٹوکری میں بلکہ ریزہ کی پڈی پر ہتھوڑا مارا ہو۔

اس کی پٹھیں سن کر ہال میں بیٹھے ہوئے کئی پہلوان حیرانی سے پلٹے ہوئے دفتر میں آئے۔ دو پہلوان دوڑتے ہوئے ولڈ کیٹ کے پاس آ کر اسے فرش سے اٹھانے لگے۔ وہ یہی طرح پٹھیں مارنے لگی۔ اس کی ریزہ کی پڈی شاید ٹوٹ گئی تھی یا کٹ گئی تھی۔

پہلوانوں کو مقابلے کے دوران میں اکثر زبردت چڑھیں گئی ہیں اس لیے وہاں اسٹریچ اور فرسٹ ایڈ کا سامان رہتا ہے۔ انکشاف میں ایک ڈاکٹر بھی تھا۔ اس نے ولڈ کیٹ کا سائنہ کیا۔ ریزہ کی پڈی کو ہاتھ لگاتے ہی وہ چیختے گئی تھی۔ ڈاکٹر نے کہا "اس کی بیک ہون کا انیسے کرائنا ہوگا۔ اسے فوراً اسپتال بھجوانا چاہیے۔"

دو پہلوان اور وہاں کے چار ملازم اسے اسٹریچ پر ڈال کر ایک گاڑی میں لے گئے۔ ایک ریسلر نے پوچھا "ولڈ کیٹ کو چوٹ کیسے لگی؟"

چیرالڈ نے رب الوک چپڑے گھومتے ہوئے عسکرطی کی طرف اشارہ کیا پھر کہا "چوڑیوں کے اس ڈھانچے نے مسز جان دودھ اور ولڈ کیٹ دونوں سے بیک وقت مقابلہ کیا۔ ایک کو بے بس اور مجبور بنا کر یہاں بٹھا دیا اور دوسری کو اسپتال کا راستہ دکھا دیا ہے۔ کیا اسے دیکھ کر حیران رکھتے ہو کہ یہ اتنا طاقت ور اور باکمال فائزر ہے۔"

سب اسے حیرانی اور بے چینی سے دیکھنے لگے۔ ایک ریسلر نے کہا "مسز چیرالڈ! تم ہمارے پاس ہو اور ہم تمام ریسلرز تمہارے وقار ہیں پھر تم نے ایک باہر کے آدمی سے اپنی ایک لیڈی ریسلر کو کیوں لڑایا۔ کل سے یہاں اہم مقابلے شروع ہوئے ہیں اور تم نے مقابلے سے پہلے اپنی ایک لیڈی ریسلر کو ناکام بنا دیا ہے۔"

چیرالڈ نے کہا "تم سب جانتے ہو یہ میرا بیٹس ہے اور میں نہایت طاقت ور ناقابل شکست فائزوں کی تلاش میں رہتا ہوں۔ آج صبح سے سامنے ایک ایسا زبردت فائزر ہے جو باڈی بلڈ کے بجائے پڈیوں کا ڈھانچا دکھائی دیتا ہے۔ اگر میں اس پر ایک لاکھ ڈالر کی شرط لگاؤں تو دوسرے سٹھ کھینچنے والے اسے گھمڑے کر

نہیں گے اور وہ سب اس کے مقابلے پر کٹے والے پہلوان پر لاکھوں ڈالر کی بولی دیں گے۔ میں چوڑی گولی کرائوں کہ کل میں اسے ریسٹنگ رکھ میں چوڑی کسے صرف چند گھنٹوں میں کہہ دوں گا۔"

پھر اس نے عسکرطی سے پوچھا "کیوں مسز! تمہارا نام کیا ہے؟"

میں جسیں آفریٹا ہوں۔ میری طرف سے ریسٹنگ رکھ میں آؤ۔ مجھ سے معاہدہ کرو۔ تم جب بھی رکھ میں مقابلے کے لیے آؤ گے، میں تمہیں پانچ لاکھ ڈالر ادا کیا کروں گا۔"

عسکرطی نے کہا "میں دولت حاصل کرنے کے لیے کسی کو بھی قتل کرتا ہوں۔ میرا پیشہ یہ ہے۔ میں پانچ لاکھ کی خاطر ریسٹنگ کے لیے تم سے معاہدہ کر سکتا ہوں لیکن ابھی میں ایک شخص عورت کی تلاش میں آیا ہوں۔ وہ چھپ کر مجھ پر حملے کر رہی ہے۔ ابھی از پورٹ پر مجھ پر حملہ بھی ہوا۔ وہ اسی عورت نے مجھے مار ڈالنے کے لیے کیا تھا۔"

چیرالڈ نے پوچھا "کیسی زبردت اور وحشت گرد عورت کون ہے؟"

"اس کا نام سونیا ہے۔ فراہدی تیمور کی وائف سونیا لیڈی ریسلر کے بیس میں رہا کرتی ہے۔"

"یہاں آئی ہے؟" چیرالڈ نے حیرانی سے اپنے سامنے کھڑے ہوئے پہلوانوں میں سے ایک ایک لیڈی ریسلر کو دیکھا۔ وہ بھی ایک دوسرے کو شے کی نظروں سے دیکھنے لگیں پھر ایک نے کہا "یہاں جیٹی جی، تمہیں میں ابھی طرح باقی ہوں۔"

سب کی کتنے گھبراہٹ ہوئی کہ وہ ایک دوسرے کو کئی میٹروں سے اور کئی برسوں سے جانتی ہیں۔ عسکرطی نے کہا "تم سب ایک دوسرے کو چھوڑو۔ ان کی تو انڈوں اور بولے سے بچھاتی ہو لیکن یہ نہیں جانتیں کہ سونیا کو میک اپ کرنے اور بولے دلہنے میں مہارت حاصل ہے۔ اس نے تم میں سے کسی ایک کو ٹیلی ویژن کے اسٹیج پر بٹھا دیا ہے۔ اسے مار ڈالا ہے یا کسے قتل کیا ہے پھر میک اپ کے ذریعے بالکل وہی بن گئی ہے۔ تم میں سے کوئی اسے لہو سے بچے سے بھی نہیں پہچان سکتے گا۔ اگر اس کا کوئی بوائے فرینڈ یا شوہر ہے تو وہ بھی اسے شناخت نہیں کر سکتے گا۔"

چیرالڈ نے کہا "جب تم نے سونیا اور فراہدا کا نام لیا تھا تب ہی میں چوک گیا تھا۔ تم خدانوں سے گھرانے چاہتے ہو جبکہ میں بہت محتاط رہتا ہوں۔ جرائم کی دنیا کے بڑے بڑے مجرم میری علمی میں رہتے ہیں۔ بڑے بڑے نامور پہلوان میرے وقار ہیں۔ اس کے باوجود میں اپنی حفاظت کے لیے کسی کوئی نشہ نہیں کرتا۔ پو کاکی مٹھیس کرتا رہتا ہوں تاکہ فراہدا اور اس کے ٹیلی ویژن جاننے والے مجھے دماغ میں نہ آسکیں۔ مجھے کوئی نقصان نہ پہنچا سکیں۔"

"کیا کبھی اس کے دشمن ہوئے؟"

"کیا کبھی لوہ اس نے مجھے براہ وراثت نقصان پہنچایا نہیں

ہے۔ وہ ایسے بڑے مجرموں کو اغوا کر لیا اور کھانا میں ہلاک کیا ہے۔ جو میرے لیے بڑی بڑی واردات کرتے تھے۔ ان کے ذریعے میں بڑی دولت کمایا کرتا تھا۔"

"جب تم بھی اس کے دشمن ہو تو میں تمہاری ریسٹنگ ہمیں رہنا چاہوں گا لیکن یہاں سونیا آئی ہوئی ہے۔ اس نے از پورٹ پر مجھ پر حملہ کیا تھا۔ وہاں بیٹھیں جا کر ایک۔ اب اس سے پہلے کہ وہ پھر چھپ کر حملہ کرے، مجھے اسے ڈھونڈ کر ہلاک کر دینا چاہیے۔"

چیرالڈ نے کہا "میں پرانی سوچ کی لوہوں کو محسوس کر کے سانس روک لیتا ہوں۔ میں ان تمام لیڈی ریسلرز کو پیچھے ہال میں لے جاتا ہوں۔ وہاں ان سے سوالات کرتا ہوں۔ میں ان تمام لیڈی ریزہ کی پوری پھڑکی جانتا ہوں۔ مجھے ان کی کچھ پرانی باتیں بھی معلوم ہیں۔ اگر یہ سب اصلی ہیں تو اپنے وہ اہم راز بتاتے ہیں، جنہیں میں جانتا ہوں۔ جو تمہیں بتانے کی وہی مکار سونیا ہوگی۔"

فون کی گھنٹی بجتے لگی۔ چیرالڈ نے ریسپونڈ کر لیا کہ وہ دوسری طرف سے سونیا نے کہا "میں سونیا بول رہی ہوں۔ اپنے ٹیلی فون کا انجیکر آن کو تاکہ وہاں موجود تمام افراد میری باتیں سن سکیں۔"

چیرالڈ نے اسپیکر کا بٹن دبا دیا۔ ہوئے عسکرطی سے کہا "فون پر سونیا بول رہی ہے۔ اس کی باتیں سنو۔"

سونیا نے کہا "تم لوگ میری تلاش میں وقت ضائع نہ کرو۔ میں نے از پورٹ پر اتنا دیا ہے کہ اس لیے کیا تھا کہ میں آسانی سے نکل جاؤں اور عسکرطی مجھے پہچان نہ سکے۔ اس واقعے سے کبھی نے کسی لیڈی ریسلر کا بیس میں بدلا ہے بلکہ اس واقعے کے اس بیٹھے میں ہوں جہاں وہ امریکی سفیر کا مسلمان بن کر رہتا ہے۔ یہاں نہ ہو تو میں ریسپونڈ کر رہی ہوں۔ عسکرطی اپنے اس بیٹھے کا فون نمبر ڈاکس کر کے مجھ سے بات کرے یا خود آجائے۔ یہاں ہماری ملاقات زبردت رہے گی۔"

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ چیرالڈ نے کیڑیل پر ہاتھ رکھ کر عسکرطی کی طرف ریسپونڈ بھجواتے ہوئے کہا "وہ بے شک دلہ ہے۔ عذرات سے کھینچنے کے لیے کسی بھی طاقت کے گھمڑے کس جالی ہے۔ ابھی وہ تمہاری مائش گا رہی ہے یا میں فون پر قہر پتی رکھتے ہو۔"

عسکرطی نے آگے بڑھ کر ریسپونڈ کر لیا پھر اپنے بیٹھے کے نمبر ڈاکس کیے۔ رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے سونیا کی آواز سنائی دی۔ "میں بول رہی ہوں تمہیں عسکرطی ہو؟"

"ہاں۔ تم میرے بیٹھے میں کیا کر رہی ہو؟"

"بیٹھا اچھا ہے۔ آرام دہ ہے۔ اپنے ہاتھ اپنی اخراجات پھا رہی ہوں۔ اگر تم یہاں آؤ گے تو تمہارے انتظار میں جانا پڑے گا۔ نہ کٹے کا وہ کہہ کر کے تو آرام اور اطمینان سے سو جاؤں گی۔"

"زیادہ دلیری نہ دکھاؤ۔ موٹی بچی ہو تو انتظار کرو۔ میں تمہیں ہوں۔"

"دینا میں کوئی مرد کا بچہ یا بچی نہیں ہوتی۔ اگر تم مرد کے بیچے ہو تو تازہ تمہارے باپ نے تمہیں کس طرح نواہ تک پہنچا دیا؟"

"جو شہادت میں ابھی آ رہا ہوں۔"

وہ ریسور کو کٹر ٹیل پر بچ کر جانا چاہتا تھا۔ جیڑ نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے ایک بازو کو پکڑ کر کہا "جست اے من! ایش میں نہ آؤ۔ خضہ تھوکر کو موٹی محفل سے سوچ۔ اس مکار عورت نے پہلے زہوت جال بچھایا ہے۔ اس کے بعد تمہارے بیٹے میں رہ کر تمہیں بلا رہی ہے۔ وہ اتنی دلیر ہوئی تو از پرٹ پر تمہارا سامنا کرتی۔"

عکھڑا نے کہا "اس نے وہاں سامنا نہیں کیا کیونکہ میرے بیٹے میں بیٹا کر دلیری کا ثبوت دے رہی ہے۔"

"یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ تمہاری موت کا سامان کرنے کے بعد تمہیں بلا رہی ہے۔"

"میں اتنا نادان نہیں ہوں کہ وہاں بیٹے ہی میرا بیٹے میں گھسٹا چلا جاؤں گا۔ میں پہلے دور ہی دور سے اس کی چال بازی کو سمجھوں گا۔"

"کیسے سمجھو گے کہ رات کے وقت اس کے کتنے آدمی تمہیں گولی مارنے کے لیے کہاں کہاں پیچھے ہوئے ہیں؟ جب انسانوں سے بچو گے تو از پرٹ پر پلوس اور سیکورٹی گاڈز کی موجودگی میں اس کے گن مین تمہارے دو آدمیوں کو گولیاں مار سکتے ہیں۔ تمہارے چھ آدمیوں کو زندہ جلا سکتے ہیں۔ تم پر بھی فائر کر سکتے ہیں۔ تمہاری گاڑی کے ساتھ کئی گاڑیوں کو بم کے دھماکے سے تباہ کر سکتے ہیں تو تمہارے بیٹے کے اندر اور باہر کیا کچھ نہیں کریں گے۔ پلیز محفل سے کام لو۔ وہ تمہیں اشتعال دلا کر وہاں بلا رہی ہے۔"

وہ خضے سے ہونٹوں کو بھیج کر سونے لگا پھر بولا "ہاں۔ وہ چاہا باز ہے۔ دلیری دکھانے کے لیے میرے بیٹے میں تمہا نہیں ہوگی۔ اپنی حفاظت کا اور میری موت کا سامان کر چکی ہوگی لیکن مجھ سے یہ بے عزتی برداشت نہیں ہو رہی ہے کہ وہ میرے ہی گھر میں بیٹھ کر بیٹھ بیٹھ کر رہی ہے۔"

"وہ تمہیں اپنی موت کی طرف آنے کے لیے بھڑکا رہی ہے۔"

وہ بولا "مسٹر جیڑ! میں تمہاری مخالف پارٹی کے پولوائزوں سے کل مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہو گیا ہوں۔ تم مجھے اس ذلت کے احساس سے نجات دلاؤ کہ وہ میرے گھر میں کھس آئی ہے اور میں کچھ نہیں کر پا رہا ہوں۔ تم کسی طرح اسے میرے گھر سے ابھی نکالو۔"

جیڑ نے اپنے پولوائزوں سے کہا "جست رات ہو چکی ہے۔ تم

سب کو کم از کم چھ گھنٹے آرام سے سونا چاہیے۔ فڈا سونے کے لیے جاؤ۔ صرف چار ریسلرز بھیری گولٹی مارکوس اور تم دونوں ٹوئین برادرز سال رہو اور میری ہدایات پر عمل کرو۔"

چار پولوائز وہاں رہ گئے۔ باقی سونے کے لیے چلے گئے۔ جیڑ نے کہا "میں چاہوں مسٹر عکھڑا کے ساتھ جاؤ اور عکھڑا! میں تمہیں ایک بہترین دوست کی حیثیت سے سمجھتا ہوں۔ تم دور سے ان چاہوں کو اپنا بیٹلا دکھاؤ اور دور ہی رہ کر ان چاہوں کی واپسی کا انتظار کرو۔"

اس نے عکھڑا کو ایک موبائل فون دیا اور کہا "مخلو محروس کہتے ہی تم وہاں سے اور زیادہ دور جا کر فون پر مجھ سے رابطہ کرو۔ میں اپنے چاہوں ریسلرز سے بھی رابطہ رکھوں گا۔"

عکھڑا نے بھیری طرف اشارہ کر کے کہا "میرے دوست کے پاس فون ہے۔ میں تم سے رابطہ کروں گا۔"

ہم ان چاہوں پولوائزوں کے ساتھ دو گاڑیوں میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہوئے۔ میں اور عکھڑا ایک گاڑی میں تھے۔ دوسری گاڑی میں چاہوں پولوائز اپنی اپنی گاڑیوں کے جا رہے تھے۔ اس دوران میں دفتر میں ٹائیپری نے اندر آئی تھی اور سونیا کی آئندہ چلا چکے تھے تاکہ ملتی جلتی تھی۔

عکھڑا نے اپنے بیٹے سے دور گاڑی روک دی۔ ان چار پولوائزوں کو ہاتھ کے اشارے سے بتایا "یہ سامنے دو بیٹھوں کے بعد تیرا بیٹلا میرا ہے۔ ہو شیاری سے جاؤ۔ بلکہ یہ کہتے ہوئے جاؤ کہ تم میں سے کوئی عکھڑا نہیں ہے۔ تم لوگ مینڈم سونیا سے سمجھو نا کہتے آئے ہو۔"

وہ چاہوں اپنی گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے عکھڑا کے بیٹے کی طرف گئے۔ میں عکھڑا کے ساتھ دور گاڑی سے ٹپکے لگائے کھڑا رہا۔ ان چاہوں نے بیٹے کے گیٹ کے باہر گاڑی روک دی۔ وہاں ایک چوکی دار تھا۔ ان چاہوں نے گاڑی سے اتر کر چوکی دار سے پوچھا۔ "اس بیٹے میں کون رہتا ہے؟"

اس نے جواب دیا "ہمارے صاحب کے سمان عکھڑا صاحب رہتے ہیں۔"

"گولٹی عورت بھی یہاں رہتی ہے؟"

"نہیں۔ وہ بالکل تمہارے ہیں۔"

"جست مت لو۔ ایک گھنٹا پہلے اس بیٹے سے ایک عورت نے فون پر ہم سے بات کی تھی۔"

چوکی دار نے کہا "یہ سچ ہے۔ ایک عورت کار میز آئی تھی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ اس کے موبائل فون کی بیٹری ناکام ہو گئی ہے۔ وہ ایک ضروری فون کرنا چاہتی ہے۔ میں نے انتظار کیا تو اس نے دیوالور ڈھال لیا۔ میں مجبور ہو کر اس کے ساتھ بیٹے کے اندر گیا۔ وہ تو مجھے کھینچ کر ڈرائنگ روم میں فون کے پاس رہی پھر کسی سے فون پر باتیں کرنے کے بعد چلی گئی۔ اس کے جانے کے

بعد میں نے سٹر صاحب کے ٹیکسٹری کو فون پر اس عورت کے بارے میں بتایا۔"

ایک پولوائز نے پوچھا "ابھی بیٹے کے اندر کون ہے؟"

"گولٹی نہیں ہے۔"

وہ سب پولوائز نے موبائل فون کے ذریعے اپنے پاس جیڑ کو بتایا "ہاں! سونیا یہاں صرف آئے گئے کے لیے آئی تھی۔ چوکی دار کو من پر ایٹھ پر روک کر بیٹے کے اندر جا کر آپ سے اور عکھڑا سے بات کی تھی پھر یہاں سے چلی گئی تھی۔"

جیڑ نے کہا "وہ صرف وہاں سے فون کر کے عکھڑا کو چیلنج کرنے نہیں آئی ہوگی۔ تم چاہوں بیٹے میں جا کر اندر ایک ایک کر کے کودیں گے۔ وہ سکتا ہے اس نے بیٹھ کر کھنڈل سے بلاٹ ہونے والا ہم کہیں چھپا کر رکھا ہو۔"

"ہاں! اس طرح تو ہمارے لیے خطرہ ہے۔"

"سونیا سے تمہاری کوئی دشمنی نہیں ہے۔ وہ بیٹے کے اندر عکھڑا کے آنے کا انتظار کر رہی ہوگی۔ کہیں چھپی ہوگی لیکن تم لوگ کوئی نقصان نہیں پہنچانے کی۔ بیٹے میں جاؤ۔ بیڑوں نہ ہوں۔"

وہ چاہوں چوکی دار کو ساتھ لے کر بیٹے کے اندر جانے لگے۔ پہنچا چوکی دار کے کیمین کے پیچھے چھپی تھی۔ ان کے جانے ہی اس نے گاڑی کے پاس آکر بیڑوں کی گھٹی میں اطمینان سے اتنا ہوا سر اٹھا لیا کہ بیڑوں تیزی سے کھل کر رہنے لگے۔ عکھڑا کے بیٹے کی طرف جانے والا راستہ ذرا اونچائی پر تھا۔ بیڑوں سرک پر رہتا ہوا اعلان پر ہماری گاڑی کی طرف آگے لگے۔ اسٹریٹ لائٹ ذرا دور تھی۔ رات کے وقت سرک پر پہنچنے والا بیڑوں نظر میں آسکتا تھا۔ جب وہ بیڑوں ہماری گاڑی کے بالکل قریب آ گیا تو عکھڑا نے براغنا کر سوچتے ہوئے کہا "بیڑوں کی بو آ رہی ہے۔"

میں نے آئینہ کی "ہاں! ابھی میں کہنے ہی والا تھا۔ مجھے بھی کچھ ایسی ہی بو محسوس ہو رہی ہے۔"

عکھڑا کے بیٹے کے گیٹ کے سامنے کھڑی ہوئی گاڑی کے نیچے اہلک دھماکا ہوا۔ اس گاڑی کے توڑ پھوٹے اڑنے لگے لیکن وہ آگ بنے ہوئے بیڑوں کے ساتھ بڑھتی ہوئی ہماری گاڑی کی طرف آنے لگی۔ عکھڑا چوکی گاڑی کے دھماکے کے ساتھ ہی میرا ہاتھ پکڑ کر دوڑا مانگا جا رہا تھا۔ میں نے دوڑتے ہوئے پلٹ کر دیکھا پھر اس سے کہا۔ "آگ پھٹے ہوئے بیڑوں کے ساتھ ہماری گاڑی کی طرف آ رہی ہے۔"

ہم اور تیزی سے بھاگتے گئے۔ چند سیکنڈ کے اندر ہی ہماری گاڑی میں بھی زوردار دھماکا ہوا۔ آس پاس کے بیٹھوں سے عورتوں بولوں اور بچوں کے چیخنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ ان کے بیٹھوں تک آگ نہیں پہنچی تھی لیکن دل ہلا دینے والے دو دھماکے ایسے تھے کہ آس پاس رہنے والے اپنے اپنے بیٹھوں سے کھل کر بھاگ رہے تھے۔ ایک جگہ تاریکی میں عکھڑا ٹھوکر کھا کر اونڈے منہ

گرا۔ شہید خضے سے بھجلا کر بولا "کتے کی بچی۔ میں اڈیکسٹن میں زخمی ہوا تھا تو فریڈ نے میرا ہاتھ چھو ڈرنا تھا کہ یہ تو آدم خور بلا کی طرح میرے پیچھے بڑھتی ہے۔"

میں تاریکی میں سسٹرانے لگا۔ اسے سمارا دے کر اٹھاتے ہوئے بولا "سونیا جیسی عورتیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ محبت کرتی ہیں تو ساری زندگی اپنے محبوب کا چھٹا نہیں چھوڑتی اور عداوت کرتی ہیں تو ناقابل نجات بلا کی طرح بڑھک چھپا کرتی رہتی ہیں!"

○●○

تین پر اسرار اور کبھی گرفت میں نہ آنے والے مجرم آنون 'شیزو اور ہائیز اینڈ سیک اب گرفت میں آ رہے تھے۔ تھی اور علی نے بڑی حکمت عملی سے آنون کو زخمی کر کے گرفتار کیا تھا پھر ناموں نے پہلی بار مجھے ٹیلی فونیکی کے ذریعے "پاپا" کہہ کر مخاطب کیا اور یہ خوش خبری سنائی کہ دوسرا پر اسرار مجرم شیزو جرمنی سے بھاگ کر کولمبیا آ گیا تھا۔ اسے پورس نامور اور تانے گرفتار کر کے ایک بیٹے میں قید کر دیا تھا۔ نامور نے مجھ سے کہا کہ میں پارس کو اطلاع دوں کہ وہ اس بیٹے میں جا کر اس خطرناک مجرم کو اپنی تحویل میں لے لے۔ میں نے پارس سے کہا کہ وہ شیزو کو اپنا قیدی بنانے پھر اسے علی کے پاس پہنچا دے۔"

میں نے نامور سے کہا تھا "۔۔۔ پہلی بار میرے پاس بیٹیاں ہیں کر آئی ہو۔ میں تمہیں ایک خوش خبری شاکر زہنت کر رہا ہوں۔ ثانی نے نیلاں کے بارے میں بتایا ہے۔ تم میں سے وہ دھوکہ کھاتا ہوں۔ اس چیز کی آتما آئندہ پورس کو نقصان نہیں پہنچانے کی۔ آئندہ تمہیں سمجھو۔۔۔ کی کہ میں کسی چال چلتا ہوں۔"

نامو میری اس بات سے خوش ہو گئی تھی۔ وہ اور شا چاہتی تھی کہ میں پارس اور پورس میں صلح کرادوں۔ میں نے کہا "میرا مشورہ ہے کہ آئندہ ان دونوں کے معاملات میں کچھ نہ کہا کرو۔ تماشے دیکھتی رہو۔ ان کی ایک دوسرے سے ہمدردی اور ایک دوسرے سے دشمنی دینا سے زناں ہے۔"

میں نے آئندہ کے پاس پہنچ کر نامور کے متعلق بتایا کہ جسم اس کا ہے لیکن اس کے اندر نیلاں کی آتما ہے۔ وہ اب اپنی آتما کھتی کھو چکی ہے لیکن نامور کے اندر وہ پرانی دشمنی کے باعث پورس کو چاہتی نیلاں پہنچانا چاہتی ہے۔ ایک بار پورس کو ہلاک کرنے کی تقریباً کامیاب کوشش کر چکی تھی مگر نامور نے اپنا زہر پورس کے جسم سے چوس کر اسے بچایا۔"

آئندہ نے کہا "میں نامور کی مجبوری سمجھ رہی ہوں۔ وہ پورس کو محفوظ رکھنے کے لیے خودکشی کرنے کی تو نیلاں کی آتما اس کے جسم سے نکل جائے گی پھر اس میں اتنی کھتی نہیں رہے گی کہ وہ کسی دوسری عورت کا جسم حاصل کر سکے اور پورس نامور کو خودکشی

کرنے سے باز رکھنا ہے۔
”یہ بات ہے، لی اللہ نخلوں کی آتما ہی ایسی ہے
پورس پر دوبارہ جان لیا اصل نہیں کرسی ہے کہ پورس کے ساتھ
نامو بھی اپنی جان پر کھیل جائے تو اس کی آتما بھی بھگتی نہ
جائے گی۔“

”تم چاہتے ہو کہ نخلوں بھی پورس سے دشمنی نہ کرے اور
نامو خوش رہا کرے یہ روحانیت یا آتما فطرت کا معاملہ ہے ہمیں
جزیری صاحب سے دریافت حاصل کرنی چاہیے۔“
”وہ بہر وقت عبادت میں مصروف رہتے ہیں۔ ان کی عبادت
میں مداخلت نہ کرو۔ تم بھی روحانی نئی جیتی کا علم حاصل کر لینی
ہو۔ اپنے ہی طور پر کچھ کرو۔“

”تم نے کہا ”ذبیحی علم دست وسیع ہے اور دینی یا روحانی علم
تو کائنات کی طرح لامحدود ہے۔ دانائی یہ ہے کہ جب بہت کچھ
مائل ہونے لگے تو یہی سمجھنا چاہیے کہ ابھی کچھ حاصل کیا
ہے۔ ویسے جزیری صاحب نے مجھے بلا لیا ہے۔ میں وہیں جا رہی
ہوں۔ تمہیں منٹ کے بعد میرے بارگاہ میں آؤ۔“

”میں اس کے پاس سے چلا آیا۔ میرا خیال تھا ”تمہارے اور جزیری
صاحب جیسی روحانی شخصیات کے لیے یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہے۔
نخلوں کی آتما فطرت نہ ہونے کے برابر ہے۔ اس کی انتقامی
کارروائیوں کو ختم کر دیا جائے گا۔“

”میں دس منٹ کے بعد آتمہ کے بارگاہ میں آیا۔ وہ مجھے میں
جزیری صاحب کے سامنے دو ذرا بیٹھی سر جھکا کر نامو اور نخلوں
کے حالات بتا رہی تھی پھر اس نے کہا ”مٹی حضرت! میرے گماڑی
خدا میرے پاس آئے ہیں۔“

”میں نے انہیں سلام کیا۔ انہوں نے سلام کا جواب دے کر
کہا ”یہ بات جیتی ہے کہ نامو کی طبیعت حرکت نخلوں اس کا جسم
چھوڑ کر نہیں جائے گی کیونکہ نامو کی وفات کے بعد اس کی آتما
بھگتی رہے گی۔“

”میں نے کہا ”مٹی حضرت! میں چاہتا ہوں کہ آپ نخلوں کی
آتما کو انتقامی کارروائیوں سے باز رکھیں۔“

”پاکیزگی نصف ایمان ہے۔ مسلمان کی مدد ہو یا ہندو کی آتما
یہ پاکیزہ ہوتی ہیں۔ نخلوں نے آتما فطرت حاصل کرنے کے لیے
کالے جادو کا بھی سارا لیا تھا اور کالے جادو کے شیطانی قہقروں کو
پورا کرنے کے لیے غلاط اور کدو انہوں سے گزرتی رہی تھی۔ ہم
اپنے پاکیزہ روحانی طوم کو اس سے دور رکھیں گے۔ اگر ہم اس کی
ناپائیدگی کو دور کرنے کے لیے نامو کو کلام پاک کی چند آیات پڑھنے
کو دیں گے تو اس کی آتما کلام پاک کی پاکیزگی پیدا کرے گی۔
کہا جائے گی۔ نامو کے جسم کو چھوڑ کر ہماگ جائے گی۔ اس طرح
نامو کی بھی موت واقع ہوگی۔“

”وہ تھوڑی دیر تک زبیر پڑھتے رہے پھر انہوں نے کلمہ
پاشا اٹکل بھی سمجھ دیا۔ وہ مجھے اور جیسی نخلوں کی ناپاک آتما
از تیسواں حصہ

”میں بھی میں روحانی نئی جیتی کے ذریعے نامو کے پاس گیا تھا۔ نامو
جسمانی طور پر سڑ کر بچھ کر تھی۔ نخلوں کی آتما سم کر اسے چھوڑ
کر رہی تھی کہ وہ سانس روک لے۔ میں سانس روکنے کے بعد
وہاں موجود ہوا تو وہ فر فر کاہنی ہوئی سڑتی رہی۔ میرے اس عمل
سے اندازہ کرو کہ میری اور آتمہ کی موجودگی سے نخلوں کی آتما سم
کر انتقامی کارروائی سے باز رہے گی لیکن نامو بھی مشکلات میں
رہے گی۔“

”میں نے ایک سو دو آہ بھر کر کہا ”ہے جانی نامو نے مجھے
کہا تھا اور میں نے اسے بھی بتا کر دیا تھا کہ اسے نخلوں کی
انتقامی کارروائیوں سے نجات دلاؤں گا۔“

”جزیری صاحب نے کہا ”نامو کے اندر ناپاک مدد ہے لیکن
اس کے ساتھ رہنے والے جلال پاشا اور گانا گانا نہیں پڑتے ہیں۔
قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہیں۔ اگر وہ باپ بیٹی اور نانا نامو کے
سامنے دعائیت آیات پڑھتے رہیں گے تو نخلوں کی آتما سمی ہوئی گی
نامو کی مرضی کے مطابق ہمارے کسی سنی اللہ نامو اور پورس کو
اسی طرح نخلوں کی ناپاک آتما سے محفوظ رکھا جاسکتا ہے۔“

”میں نے وہاں سے آکر نامو سے کہا کہ وہ جلال پاشا اور گانا
اپنے بارگاہ میں بلائے۔ جب وہ دونوں آئے تو میں نے جزیری
صاحب سے ہونے والی گفتگو کی تفصیل بتائی پھر کہا ”نامو کے اندر
ایک ناپاک آتما ہے۔ شاید جلال پاشا صاحب بھی سمی نامو کے
سامنے یا اس کے بارگاہ میں وہ کدو دعائیت آیات پڑھتے رہیں گے تو وہ
ناپاک آتما سمی رہے گی اور سمی پورس کے خلاف انتقامی کارروائی
نہیں کرے گی۔“

”جلال پاشا نے کہا ”فرما صاحب! ہم عبادت کرنے والے
پاکیزگی کی اہمیت کو سمجھتے ہیں۔ جزیری صاحب نے درست فرمایا
ہے۔ اس ناپاک آتما کو دشمنی اور پورس کے خلاف کارروائیوں
سے روکنے کے لیے یہی ایک راستہ ہے کہ ہم باپ بیٹی نامو
کے سامنے دعائیت آیات پڑھتے رہیں۔ آپ نامو اور پورس کی
بھلائی چاہتے ہیں۔ اس کے لیے ہم آپ کے لیے بہت شکر گزار
ہیں۔“

”میں نے نامو سے کہا ”بیٹی نامو! تم نے مجھے باپ کہہ دیا
ہے۔ انشاء اللہ میں بھی تم پر اتنی ہی محبت نہیں آئے ہوں گا۔ جب
تمہارا کوئی مشکل مسئلہ ہو مجھے فوراً آواز دے۔ میں آجاؤں گا۔“
”وہ خوشی سے نہال ہو کر میرا شہرہ ادا کرنے لگی۔ میں وہاں
سے چلا آیا۔ اس وقت ہماری گفتگو کے دوران میں پورس موجود
نہیں تھا۔ جبکہ آتما نامو نے پورا نامو کے لیے تمہیں
اس نے کہا ”تم نے خیال خرابی کے ذریعے یہ کیوں نہیں
معلوم کیا کہ میں کس تھا؟“

”تھوڑی دیر پہلے میرے باپا فراد علی تھوڑے آئے تھے۔ غار
نہیں تھی اس کے اندر موجود تھے۔ وہ مجھے اور جیسی نخلوں کی ناپاک آتما
از تیسواں حصہ

”کہ دشمنی سے محفوظ رہنے کی تدبیر ہے۔ تمہیں
نامو نے اسے تفصیل سے جزیری صاحب کے مشوروں کے
حفاظت پانچ پانچ گنا کھدوں کے حتمہ کے لیے ایک
اپنی طرح سے داری ادا کر رہے ہیں۔ تم اور پورس ایک
دوسرے کے عیب دشمن ہو لیکن تمہیں میرے پانچ کی فرض نشانی
اور ایک نئی ہوا ادا کرنا پڑے گا۔“

”میں ابتدا ہی سے فرما صاحب کی فریاد پھرا داری کا معترف
ہوں۔ انہوں نے اپنے بیٹے پورس کی عبادت میں بھی مجھے نقصان
نہیں پہنچایا۔ جب میں نے ان کی عبادت کی خبر سنی تھی تو میں ”کو
مجھے ایسا مدد پہنچانا چاہیے میرے باپ کو بلا کر کیا ہو۔“
”جب تمہیں ایک بیٹے کی طرح مدد پہنچانا تو تم انہیں
فرما صاحب کیوں کہتے ہو؟ پانچ کیوں نہیں کہتے ہو؟“

”میں سوچتا تھا شاید وہ میری زبان سے پانچ کا گوارا نہ کریں
لیکن اب تم نے پانچ کہا ہے اور انہوں نے تمہیں پانچ بنا لیا ہے تو آج
سے میں بھی پانچ بنا لیا کہ کر صاحب کھل گئے۔“

”جلال پاشا نے کہا ”جے دل سے پانچ کہنے کا مطلب یہ ہو گا کہ
پورس تمہارا بھائی ہے۔ لہذا وہ بھائیوں میں جو عداوت ہوتی ہے
اسے ختم ہونا چاہیے۔“

”مگر پورس میرے معاملات میں مداخلت نہ کرے تو ہم دونوں
ایک جان دو صاحب بن کر رہیں گے۔“

”ایک بھائی کے معاملات کا تعلق دوسرے بھائی سے ہوتا
ہے۔ کبھی بھی معاملے کا نقصان یا کامد دونوں بھائیوں کو پہنچتا ہے۔
نہ دونوں کے صلہ صاف ہوں گے تو پھر ایک دوسرے کی کی بات پر
التراف نہیں ہوگا۔“

”معارضہ وہ کرے گا کہ آپ آنا کر دیکھ لیں۔ پورس نے
اس بات کی ضمانت لیں کہ میں جو غیر معمولی دوائی تیار کر رہا
ہوں اس سلسلے میں وہ کوئی رکاوٹ پیدا نہ کرے۔“

”ہم اس سلسلے میں ابھی پورس سے بات کریں گے۔“
”وہ پہلے کی طرح آپ سب کو پچھاننے سے انکار کرے گا۔“
”ہم فرما صاحب کے ذریعے اسے منگھو پھیر کر لیں گے۔“

”جلال پاشا نے مجھے مخاطب کیا اور کہا ”آپ کی دانائی سے
ہمارے تمہیں کے تعلقات بہتر ہوتے جا رہے ہیں۔ اب ہم پورس
اور پورس کے آپس کے اختلافات دور کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے
لیے آپ کے عقائد کی ضرورت ہے۔“

”میں نے کہا ”میری دریافت کے مطابق پورس اختلافات ختم
کرے گا۔ آپ بتائیں کہ پورس کیا چاہتا ہے؟“
”پورس چاہتا ہے کہ پورس اس کے معاملات میں مداخلت نہ
کرے۔“

”پورس کو بتائیں کہ میں اس کے بارگاہ میں آتا ہوں۔ آپ
تمہیں اس کے اندر موجود ہیں۔ خدا کرے کہ ان کی عداوتیں
از تیسواں حصہ

”ختم ہو جائیں۔“
”جلال پاشا چلا گیا۔ میں نے ایک منٹ کے بعد پورس کے بارگاہ
میں آکر اسے مخاطب کیا۔ اس نے کہا ”پاپا! انواب نامو نے مجھ
سے کہا ہے کہ جب آپ نے اسے بیٹی بنایا ہے تو آپ مجھے بھی بیٹا
بنائیں گے۔“

”نامو نے درست کہا ہے۔ پورس کی طرح تم بھی میرے بیٹے
ہو۔ اگر وہ بھائیوں میں بھگتے ہوئے ہیں۔ اگر تم دونوں کے
بھگتے ختم ہو جائیں تو ہمیں بہت خوشی ہوگی۔“

”آپ کو تو خوشی ہوئی لیکن میں خود کو خوش قسمت سمجھوں گا
کیونکہ دنیا والے مجھے آپ کا بیٹا سمجھیں گے۔“
”تمہارے والد نامو نے آپ کا بیٹا سمجھیں گے؟“

”وہ میرے کئی معاملات میں مداخلت کرتا ہے۔ اس نے کئی
بار میری کامیابیوں کو ناکامیوں میں بدل دیا ہے۔“

”میں اپنا ہل صاف کرنے کے لیے لازمی ہے کہ چھیل
مدد میں بھلا دی جائیں اور موجود حالات اور مستقبل میں اپنے
اپنے حتمہ اور دوستانہ تعلقات کی باتیں طے کر کے ان پر عمل کیا
جائے۔“

”موجودہ معاملہ یہ ہے کہ میں کچھ غیر معمولی دوائی تیار کرنا
چاہتا ہوں لیکن پورس نے پہنچ گیا ہے کہ وہ مجھے ایسا نہیں کرنے
دے گا۔“

”اسی پہنچ کرنے والے پورس نے ان غیر معمولی دواؤں کے
لیئے تم سے ہمیں لے لیے۔ تمہیں چاہتا تو ہمیں ان نخلوں سے عہد
رکھ سکتا تھا۔ ایسے میں خود غیر معمولی دوائی کیسے تیار کرے؟“

”اس وقت میں مہر کرنا اور ان نخلوں کو دوبارہ حاصل کرنے
کی کوشش کرتا۔“

”مگر تم یہ فرض کر لو کہ پورس نے دانت داری سے لیئے
دائیں نہیں کیے ہیں۔ بیٹے دو بیٹے سال دو سال میں انہیں دوبارہ
حاصل کر سکو گے تو پھر کم از کم ایک برس تک وہ غیر معمولی دوائی
تیار نہ کرے۔ میں اس بات کی ضمانت دتا ہوں کہ پورس بھی وہ
دوائی تیار نہیں کرے گا۔ وہ تمام لیئے تم دونوں کے پاس ہیں۔“

”غیر معمولی دوائی تیار کرنے پر اعتراض کیا ہے؟“
”وہ شیطانی لیئے ہیں۔ ان کے ذریعے دشمنوں کو ذرہ کیا جاسکتا
ہے لیکن جب بھی کوئی چیز ایجاد ہوتی ہے وہ دشمنوں اور جراثیم
افراد کے اہموں میں بھی پہنچتی ہے۔ ایک سوئی سے لے کر ایٹم بم
کی ایجادات تک کسی بھی ایجاد کو آج تک کوئی چھپا کر نہیں رکھ
سکتا۔ تم نے عارضی طور پر نئی جیتی کو ختم کرنے کی دوا تیار کی۔ ہم
نے اس کے جواب میں بیٹے کے لیے نئی جیتی کو ختم کرنے کی دوا
تیار کر لیا۔ اس دوا سے صرف ہمیں نہیں میرے بیٹوں کو بھی
نقصان پہنچا ہے۔ میرے بیٹے اور ہمارے بیٹے ہی نئی جیتی جاننے
والے ماتحت اس علم سے محروم ہو گئے۔ کیا تم میری اس بات پر
از تیسواں حصہ

بھوسا کر کے کہ پارس ان شیطانی فتنوں سے دو ایمں تیار نہیں کرے گا؟
 میں آنکھیں بند کر کے کسی خشک دوشے کے بغیر آپ پر بھروسا کرتا ہوں اور ایک بیٹے کی زبان سے وعدہ کرتا ہوں کہ جب تک آپ حکم نہیں دیں گے میں وعدہ ایمں تیار نہیں کروں گا۔
 "شاہاں بیٹے! تم نے دل خوش کروا ہے اب تم مجھ سے کچھ ہو کہ ہم سب کتنے طاقت ور ہو گئے ہیں۔ اب ہمارے اتحاد سے دشمنوں کو پینہ آئے گا۔"
 وہ سب خوش ہو کر ایک دوسرے کو ایک نئے اور مستحکم اتحاد کے سلسلے میں مبارکباد دینے لگے۔ میں نے کہا "پارس پر اسرار بن کر رہنے والے شیڈ کو پارس کے تعاون سے گرفت میں لے کر جلی کے ساتھ علی کے پاس لیا ہے۔ کل تک بیس آئے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ پورس میں کل یا پارسوں تک بیس آئے پارس اسے لگے لگائے گا۔"

وہ سب خوشی سے آتلیاں بجانے لگے۔ میں اپنی مسوئلیات کے باعث وہاں سے چلا گیا۔ جلال ہاشا نے کہا "بیٹے پورس اتحاد میں بڑی طاقت ہے۔ تم ہامو اور شا کے ساتھ بیس جاؤ۔ میں بھی آؤں گا۔"

جلال ہاشا بیس میں ملاقات کرنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔ ہامو، شا اور پورس نے رات کا کھانا کھایا۔ کھانے کے دوران میں وہ نئے اتحاد کے سلسلے میں دلی مسرتوں کا اظہار کرتے رہے۔ وہ تینوں کچھ رہے تھے کہ ہم سے اتحاد کو دیکھتے طاقت ور ہو گئے ہیں۔ کھانے کے قاری ہو کر شا ہامو کے ساتھ اس کے بیڈوم میں آئی پھر اس کے ساتھ ایک صوفے پر بیٹھ کر اس کے معدہ ہو کر دعائیہ آیات پڑھنے لگی۔ پورس ان سے زور دار ایک صوفے پر بیٹھا سوچتا رہا۔ مجھ سے متعلقہ کرنے کے بعد وہ مطمئن تھا اور سوچ رہا تھا کہ کیا کے سامنے میں ایک نئی زندگی کا آغاز ہوگا۔

دعاؤں کے اہتمام پر ہامو نے کہا "یہ تک اللہ تعالیٰ کے کلام میں تاثیر ہے۔ میں خود کو بہت بگڑا سا محسوس کر رہی ہوں اور آج تو پاپا نے اتنا مطمئن کیا ہے کہ مجھے بہت گہری نیند آئے گی۔"

شا وہاں سے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ پورس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر دوڑاڑے کو اندر سے بند کر لیا۔ باہر کے دوڑاڑے اور کوزلیاں بیلے ہی اندر سے بند کر دی گئی تھیں۔ غیر ضروری چیزیاں بچھا دی گئی تھیں۔ دیوار پر لگی ہوئی گولی کے کاٹنے ایک ایک سیکڑ میں حرکت کرنے ہوئے ہرگز کرتے ہوئے لٹے کو قتل کر رہے تھے تاکہ قتل ہونے والا وقت واپس نہ آسکے۔ وقت ہم انسانوں کی طرح مرآے اس لیے بھی واپس نہیں آتا۔

رات کے دو بج گئے ہامو اور پورس ایک دوسرے کے ساتھ بھرپور محبت کے فرائض ادا کر کے بڑے مطمئن ہو کر سو رہے

تھے۔ ایسے ہی وقت ہامو نیند میں کھسکنے لگی۔ اسے خواب میں ایک ایسی بڑی عورت دکھائی دے رہی تھی جس کی عمر شاید پندرہ سال تھی۔ وہ نکلیں تھی۔ اس سے کہہ رہی تھی "مجھے دیکھ کر تم کو کبھی ہسانی طور پر ایسی کبھی پھر آتا تھی۔ تم نے ہار لو تو ان لوگوں کے جسموں میں داخل ہو کر حسین و دلیر نہ بنی رہی۔ اب تو تم کو آخری جسم ہے۔ جسے اندر سے قتلوں کی تو بھر کی کے جسم میں داخل نہیں ہو سکو گی۔ میری آتما بچھو رہ جائے گی۔"

ہامو نے نیند میں پوچھا تو جواب دہم سے باہر بھینے لگی۔ "میں جسم سے باہر آؤں گی تو تو مر جائے گی۔ میں تم سے خواب میں خیال خوانی کے ذریعے نکلی ہوں۔ پہلے یہ ابھی طرح کھسکتا کہ مدد کے بغیر جس طرح جسم مودہ ہو جاتا ہے اس طرح مدد کی مر جاتا ہے۔ تجھے اس کا مطلب سمجھ لینا چاہیے کہ میری مدد کی بدولت تمرا جسم اور تیرا مدد کام کر رہا ہے اور میری مدد کو کراہتے مدد میں نکلی بیٹھی کاظم کیا ہے۔"

ہامو نے کہا "میں اتنی ہوں پہلے نکلی بیٹھی میں جانتی تھی۔ مجھے آنے سے خیال خوانی کرنے لگی ہوں۔"
 "تو احسان فراموش ہے۔ مجھ سے ایک غیر معمولی اور زبردست علم حاصل کرنے کے بعد مسلمانوں کی آسانی مقصد کتاب کی آیات کے ذریعے مجھے یہ بس اور اطلاع دیا ہے۔"
 "کلی قرآن مجید کی آیتوں کا ترجمہ پڑھو اور تمہارا ہوا تھا؟"

محبت اثر ہوا تھا۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے بہت بڑے ہار تھے وہ سب سب ہوں اور کبھی اس کے بیٹے سے کل نہیں یادوں کی گین تھامری اور پورس کی جذباتی نظری سے آزاد ہو گئی ہوں۔ تم دونوں نے ہانک ہو کر اس پاپیڑی کو ختم کر دیا ہے جسے تمہارے ساتھ کے لیے ڈھال بنا کر رکھی تھی۔"
 "وہ خدا ایسا! میں نے اس پہلو پر غور نہیں کیا تھا۔ واقعی جب تک تجھے پوری طرح بس اور نکلی نہ بنا دیا جاتا تب تک مجھے پورس سے دور رہنا چاہیے تھا۔"

"تج میں نے طہارت اور پاکیزگی کے حوالے سے اس پہلو میں کتاب کی قوت کو سمجھا ہے۔ آنکھ میں پھاڑ جیسا یو جو عبادت میں چند دنوں میں بالکل ہی بے بس اور کمزور ہو جاؤں گی۔ یہ فیصلہ آخری رات ہے۔ اگر تو میری باتوں پر عمل نہیں کرے گی تو میں تم سے کھل جاؤں گی۔ اپنا بھی نقصان کھوں گی اور تیرا بھی لیکن اس سے پہلے تجھ پر غالب رہنے کی کوشش کر رہی ہوں۔"
 "تو کیا کرنا چاہتی ہے؟ میں اپنے پورس کو نقصان پہنچانے نہیں دوں گی۔"

وہ بھٹتے ہوئے بولی "نقصان پہنچانے کی ایڑا اور یہی ہوں۔ دونوں نے ہانک ہو کر پیش کی طرح سمہانے رکھا ہوا دودھ بنا تھا۔ تب میں نے تمہارے مدد پر قبضہ چھلایا اور تم نے میری سرکشتی سے چلی آئی۔ تو اذیتوں سے پہلے دونوں نے کوزی

دو دھ میں احصائی کمزوری کی دو امدادی تھی۔ اس دودھ میں ہانک سے بچا اور سو گئے۔ ان لمحات میں پورس مددائی طور پر کھڑا ہوا ہے اور میں تمہارے ذریعے خیال خوانی کر کے ہانک میں جاؤں گی۔"

میں ہرگز اپنے پورس کے مدد میں نہیں جاؤں گی۔
 ہانک کرنے کے باوجود اٹھ کر بیٹھی۔ اس کا بھی مدد بخیزد ہانک کی ٹیلی بیٹھی کی گرفت میں تھا۔ وہ اپنے محبوب پورس کے مدد میں جا کر اس پر خرمی عمل کرنے لگی۔ اس کے ہاتھ میں ہانک کے ہاتھ میں لگی کہ وہ فریاد کو اپنا باپ نہیں سمجھے سے اتحاد کرنے والی ہائیں بھول جائے گا۔ شا اور ہاشا سے ہوائے گا اور آنکھ سے بھی پرانی سوچ کی لہروں کو اپنے ہاتھ میں آئے گا۔ وہ ایک مجید کی حیثیت سے جو کہ

ہو اس پر خرمی عمل کر کے پھر پورس کے پاس لیٹ گئی۔ ہانک کے نکلیں کی آتما کی مرضی کے مطابق اپنے ہی مدد علی لگی۔ عمل یہ تھا "میں آنکھ مسلمانوں کی آسانی کی کوئی آیت نہیں سنوں گی۔ فریاد کے ساتھ قائم ہونے کی بیٹھی کے رہنے کو بھول جاؤں گی اور کسی کی بھی سوچ کی اپنے مدد میں نہیں آئے دنوں گی۔ نکلیں کی آتما کی ہانک نے ٹیلی بیٹھی کا علم دیا ہے۔ میں اس آتما کی مرضی کے خیال خوانی کرتی رہوں گی۔"

پورس نے اپنے مدد کے بعد پورس کی طرح دو کھنے کے لیے کوزی کو اولاد تو ہم ازل سے شیطان کے زیر اثر اگر گمراہ لاپ اور قیامت تک یہ سلسلہ جاری رہے گا۔ صرف وہ نکلیں کی بیٹھی کے باعث شر سے محفوظ رہتے آئے ہیں وہ ہانک کے زیر اثر اگر گمراہ نہیں ہوتے۔

ہانک کے وقت ہامو اور پورس کی آنکھیں کھلیں تو ان دونوں بول چکے تھے۔ ہامو نے کہا "میں اپنے ایک بیگ میں مالمان لے کر ابھی یہاں سے جاؤں گی۔"
 ہانک کے مطابق پورس اس کا تابع بن چکا تھا۔ اس کی ذمہ داری ہانک میں کر سکتا تھا۔ دونوں نے ایک بیگ میں ہانک کے مطابق ہانک کی مرضی کے مطابق پورس کے ہاتھ میں بیٹھے ہیں "اتنی اچھا ہے تم اس مددائیہ ہانک کے ہاتھ میں کو ہلاک کر دو پھر ہم یہاں سے چلیں گے۔" ہانک نے کہا "میں تو میں گھانہ بیچ کر ماراؤں گا۔"

دونوں نے اپنے قدموں پہلے ہونے سے کھانے کی طرف ہانک کی نیند سوئے والوں کو ہلاک کرنا کچھ زیادہ مشکل ہانک کے کھانے کے پاس آئے۔ اس کا دوا دہ ہانک نے کھانے کو اذیتوں سے توبہ چاری دوا دہ کھول کر خود اذیت سے چلی آئی۔ تو اذیتوں سے پہلے دونوں نے کوزی

کے پاس آکر اس کا ہونہا کر دیا۔ وہ جانے نماز پھر کئی نماز پڑھ رہی تھی۔ وہ دونوں فوراً ہی کوزی کا ہونہا پھر زور کھینچنے پہلے گئے۔ ہامو نے نکلیں کی مرضی کے مطابق کہا "وہ ہانک صاف رہتی ہے۔ ابھی نماز پڑھ رہی ہے۔ اس کے بعد آتما کی کتاب کی تلاوت کرے گی تو تلاوت کی تو اذیتوں کا ہونہا تک پہنچے گی۔ اس سے پہلے یہاں سے چلو۔"

وہ دونوں تیزی سے چلے ہوئے چیلے کے باہر آئے پھر کار اشارت کر کے چیلے کے باہر نکل گئے۔ ہامو بھجور تھی۔ اس کے اندر کی ہانک آتما نے اسے بھڑکا دیا اور اس کے ذریعے پورس کو بھی پھانسا لیا تھا۔ وہ بچے دل سے مجھے باپ کی جگہ دے کر پارس کا ... ہمانی اور دست بننا چاہتا تھا لیکن شیطانی قوت بھی تو ایک ناقابل تردید حقیقت ہے۔ پلک بچھکتے ہی دست کو پھر سے دشمن بنا دیتی ہے۔

پورس قریب ہوتے ہوئے پھر دور ہوتا جا رہا تھا۔



ہزاروں لاکھوں ڈالرز لے کر دنیا کی اہم سماجی اور سیاسی شخصیات کو قتل کرانے والے تین پراسرار مجرموں میں سے مسز ان فون اور مسز شیڈو کے حالات میں بیان کر چکا ہوں۔ تیسرا پراسرار مجرم ہائیز ایڈیٹسک ہمارے ہاتھ آئے سے پہلے الپا اور برین آدم کے ہتھے چڑھ گیا تھا۔

ہائیز ایڈیٹسک اسرائیل میں جانا چاہتا تھا۔ وہ قاہرہ جانے والی ایک فلائٹ میں سڑ کر رہا تھا لیکن الپا ہانک کے مدد پر قبضہ کر کے اس طیارے کو نل ایبب لے آئی تھی۔ الپا کی ٹیلی بیٹھی سے دور رہنے کے لیے ہی وہ اسرائیل نہیں جانا چاہتا تھا اور جو نہیں چاہتا تھا، وہی اس کے ساتھ ہونے لگا۔ نل ایبب کے اڑ پورٹ پر طیارے سے اترتے ہی اسرائیل فوج کے خزانوں نے اسے حراست میں لے لیا پھر اسے ایک خفیہ قید خانے میں لے آئے۔

اس نے انجان ہی کر پوچھا "مجھے گرفتار کیا گیا ہے؟ یہاں کیوں لایا گیا ہے؟ کیا میں نے بین الاقوامی قوانین کی خلاف ورزی کی ہے؟"

ایک فوجی افسر نے کہا "مگر تم مجرم نہیں ہو تو کو ہم تمہیں فریاد ملی تیورہ اس کے بیٹے علی تیورہ کے پاس پہنچاؤں؟ ان کے سامنے تم سے کوئی سوال نہیں کیا جائے گا۔ تم خود ہی اپنے بے شمار جرائم کی قسمت جوش کر دو گے۔"

وہ کچھ بول نہ سکا۔ سوچتے لگا۔ برین آدم نے کہا "میں نے طیارے میں چاند کا کھال دکھایا تھا۔ اس چاند کے ذریعے میں تمہاری پوری ہنسی بیان کر سکتا ہوں۔"
 "تم چاند کو نہیں ہو۔ میڈم الپا کی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے قاہرہ جانے والے طیارے کو کہاں لے آئے ہو۔"

مہار میڈم الپا کے ذریعے ہی سمی تم ایک قہری بن کر آگے
 ہو۔ ٹیلی جی بھی ایک جاوے اور یہ جاوے ملتا ہے کہ پورے
 بڑے ممالک کے سربراہ تمہیں ایک فرض نام اپنا ایڈجیکٹ کے
 طور پر جانتے ہیں جبکہ تمہارا اصل نام قاتل تو نہیں ہے امریکا
 کے "فرانس اور اٹلی کے چیکوں میں تمہارے لاکھوں ڈالر زور
 پانڈرز ہیں۔ شکاک کے ایک والی پٹنگے کے - خانے میں تقریباً ۱۰
 سو کروڑ کے ہیرے جو اہرات اور بڑے ممالک کو بیک سیل کرنے
 والی کئی اہم دستاویزات ہیں۔ کو تو تم تمہاری ہر سال لاکھ کی بہت
 سی شرم ناک باتیں تاکتے ہیں۔"

وہ پریشان ہو کرولا "قاتل ہوں۔ یہاں میرا کوئی راز چھپا نہیں
 رہے گا۔ میں اپنی ذمیرے بہت بدلت مند بننا رہا ہوں لیکن اب
 قدرے سے نہیں لڑسکوں گا۔ میں میڈم الپا کے ہتھے میں آیا ہوں۔
 کیا وہ مجھ سے باتیں کرنا اور مجھ سے ملاقات کرنا پسند کریں گی۔"

الپا نے اس قید خانے میں داخل ہو کر کہا "تم ملاقات کرنے
 کی فراکش نہ کرنے تب بھی میں تمہیں دیکھنے آجاتی۔ میرے بگ
 برادر نے بتایا ہے کہ تمہاری آنکھیں خطرناک حد تک چمکش
 ہیں۔ تم سے آنکھیں ملانے والا ہذا تو ہم کے سر میں بیکز جاتا ہے
 ویسے میں دوسرے دیکھ رہی ہوں تم بہت خوب رو ہو اور ایک
 ہذا قدر شخصیت کے مالک ہو۔ حسین عورتیں تم پر مہرئی ہوں گی۔ وہ
 حسین از ہوش بھی تمہارے سر میں بیکز کی تھی۔ اسے میں نے
 تمہارے سر سے نکالا تھا۔"

"میں یہ بات ہوں کہ میں پراسرارہ کر تمہاری حکومت کے
 چند اکابرین کو بیک سیل کرنا رہا ہوں لیکن ان سے ہماری معاوضہ
 لے کر ان کے سیاسی دشمنوں کو قتل کرنا رہا ہوں۔ اب میں انہیں
 بیک سیل نہیں کر سکتا۔ تم نے ٹیلی جی کے ذریعے وہ بگ
 معلوم کرلی ہے جہاں وہ اہم دستاویزات اور ڈیڑھ سو کروڑ سے زیادہ
 اہلت کے ہیرے جو اہرات رکھے ہوئے ہیں۔"

الپا نے کہا "ہاں اب وہ فرانس اور تمام اہم دستاویزات ہم
 حاصل کریں گے۔"

"اور وہ سب بگ حاصل کرنے کے بعد مجھ مار ڈالا جائے
 گا۔"

"تمہیں زہر دیا جائے گا۔ تم سے آئندہ بھی کاغذے حاصل
 کیے جاسکتے ہیں۔"

وہ ہوتی ہوئی اس کے دعوے آئی۔ قاتل تو نہیں نے تقریب
 انکار سے دیکھا۔ اس سے تقریب لے لی الپا نے ان غیر معمولی
 آنکھوں کی کشش سے لٹنے کے لیے اپنی آنکھیں بنا کر دوسری
 طرف دیکھنا چاہتی تھی لیکن اس کی نگاہوں کی کشش اپنی طرف
 کھینچتی رہی۔ وہ کشش کتنی ہی "تقریب نہ بیکجیو۔ یہ کشش
 تمہارے لیے ہے۔ اپنے خیال خزانہ کو اپنے دماغ کو یہ اپنی
 طرح دیکھنے دو کہ میری یہ آنکھیں تمہارے دل دماغ میں قفل

رہیں گی۔ ان آنکھوں کو دوبارہ دیکھے بغیر تمہیں نیند نہیں آسکتی
 تمہیں ہرک نہیں لگے گی اور انہیں بار بار دیکھنے کے لیے
 ٹیلی جی جی جانے والے ہی وہاں قوتوں کے حامل ہوئے اس کے
 الپا نے اپنی ہری ہانی ڈانٹا نہیں سے کام لیتے ہوئے اس کے
 سے اپنی نظریں تائیں پھر اس کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ اس کے
 دوسرے طرف متوجہ ہوا تھا۔ اب تک پاس کے سوا کسی
 حاشیہ نہیں لکھا تھا۔ اس نے ہاشی میں پاس سے ایک طرف
 کے باوجود کسی مو کو اپنی تھالی میں نہیں لے لیا تھا۔ وہ کسی
 بھی پاس سے وہی منہ لیتے کے باوجود اس نے کسی طرف
 جین سامنے نہیں بلایا تھا۔ اس نے ہائیڈ ایڈجیکٹ میں کسی
 توہین کی آنکھوں میں ایسی غیر معمولی اور شیطانی کشش
 صرف ایک بار کسی سے بھی تقریب ملانے ہی اس کے دل میں
 اور اس کے تمام وجود کو اپنی طرف کھینچ کر اپنی حشا طبعی
 کے سر میں بیکز لیا۔ وہ منہ پھیر کر فوراً ہی وہاں سے جاتے
 برین تو م سے ہولی بگ برادر! اسے میں لاک اپ میں رکھ
 ہم اس کے بارے میں سوچ بچھ کر فیصلہ کریں گے۔"

اس نے جاتے وقت برین تو م کو بھی نہیں دیکھا۔ وہ
 چاہتی تھی کہ اس کے چہرے کی بدل ہوئی رنگت سے کوئی اس
 کینیاٹ کا اندازہ کر سکے۔ وہ غیبی قید خانے کے ایک
 آفس میں آکر گھٹ خروہ انداز میں ایک صوفے پر
 آنکھیں بند کر کے گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے دل کی
 دھڑکنوں پر قابو پانے لگی۔

تقریباً دو ہفتے برین تو م آفس میں آیا۔ وہ اندر کر
 ہوگی۔ اسے اپنا پڑا بھائی سمجھتی تھی اور پتہ اس کے
 پر عمل کر کے کامیاب ہوئی تھی۔ برین تو م نے ایک
 بیٹھے ہوئے کہا "بیٹہ جاؤ۔ تمہارا سے اچانک کیوں پٹی آیا
 تمہیں قاتل توہین کے بارے میں سوچ رہی ہوں
 سوچ کے ملاقاتی پیش کی طرح کہہ سے صوفہ لیتا چاہتی ہوں
 "کیا اس کی آنکھوں نے تمہیں حاشیہ کیا ہے؟"

"ہی ہیں۔ میں کہہ سے کبھی بھوت نہیں ہوتی۔ میں
 سے یہ سوچ کر چلی آئی کہ جب اس کی آنکھیں
 کرکتی ہیں تو تمام لوگوں سے تقریب ملانے ہی فوراً اپنے
 بیکزتی ہوں گی۔ ہم ٹیلی جی جی جانے والے دو صوفوں کے
 میں زیادہ قوت ارادہ کے مالک ہوتے ہیں۔ اس کی
 حاشیہ کر رہی تھی۔ میں نے مافی قوت سے اپنے کہہ
 ہے۔ میری اس سچ عیانی سے اندازہ کریں کہ ہم اس کی
 والی آنکھوں سے کئی طرح کے کاغذے اٹا سکتے ہیں۔"

"درست کہتی ہو۔ میں نے بھی اتنی ہی ذہنی میں
 ہونا تاکہ کرنے والا دیکھا ہے جو آنکھیں ملانے ہی شیطانی
 اپنی طرف کھینچ لیتا ہے۔ میں بھی اس کی نظروں سے

بھڑک رہا تھا۔ ہم اسے اپنی گرفت میں رکھیں گے تو یہ ہماری
 کرنے والی ہوتی ہوتی شخصیات پر توہمی عمل کے انہیں
 حقت سے باز رکھ سکتا ہے۔"

"اب یہ سوچا جائے کہ ہم اسے کس طرح پیشہ کے لیے اپنا
 کر رہے ہیں۔"

محل تیسورے تمام بڑے ممالک کے اکابرین کو سزا نہیں دی
 ان سزا پانے والوں میں ہمارے اکابرین بھی تھے۔ سزا نہیں
 دی تھی کہ تمام بڑے ممالک کے اکابرین نے عمل کے
 اور اہل بیورو کو قتل کرانے کے لیے ان دنوں شیڈ اور ہائیڈ
 کی خدات حاصل کی تھیں پھر اس نے ان دنوں کو گرفتار
 کے بعد یہ کہہ کر سزا نہیں ختم کر دی کہ تمام بڑے ممالک پائی
 کی طرح ذمہ دار ان دنوں کو کوئی شیڈ اور ہائیڈ ایڈجیکٹ کو
 حوالے کریں۔"

الپا نے کہا "ملاقاتی ہے کہ عمل نے شیڈ کو بھی گرفتار کرالیا
 ہے۔ اب یہ ہائیڈ ایڈجیکٹ یعنی قاتل توہین کو رہا ہے۔ فراد
 اس کی شبلی کے علاوہ تمام ممالک بھی اسے حشا رخ کر رہے ہیں۔
 اور موت کی سزا پانے سے محفوظ رہنے کے لیے اپنی
 چاہنے کے پاس سے دوسری جگہ نہیں جانے کا لیکن ہمارا تابع
 اپنی ہڈ نہیں کرے گا۔ ہم اسے اپنا نظام رکھنے کے لیے اس
 کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ میں اس پر توہمی عمل
 کر رہی ہوں۔"

میں نے کہا "کیا اس کے بعد میں بھی غیر معمولی مافی قوتوں کا
 ہے۔ جو آنکھیں ملانے ہی دو صوفوں کو اپنے زیر اثر لے آتا
 ہے۔ تمہارے توہمی عمل کے اثر میں نہیں آئے گا۔"

"آئے گا۔ آپ اسے کسی آرام دہ بیچلے میں فرانسفر کر دیں۔
 بیچلے میں وہ تمہارے پاس رہے گا۔ باہر سے گزریاں اور دووازے بند
 ہائے ہائے فونی جو ان ہرا دیں گے۔ وہاں کسی کو جانے کی
 قوت نہیں دی جائے گی۔ اس سے کہا جائے کہ میں اس کے
 فرات کا کھانا کھاؤ گی پھر میں کمانے پینے کی کسی چیز میں
 مافی کوڑی کی دووا مل دوں گی۔ اس کے اثر سے وہ مافی طور پر
 ڈوب جائے گا۔ ایسے وقت اس کی آنکھیں بھی غیر معمولی کشش
 کو مہم ہو جائیں گی۔ اس طرح وہ میرے توہمی عمل کے اثر میں
 آئے گا۔"

"یہ طریقہ مناسب ہے لیکن میں تمہارا تحفظ چاہتا ہوں۔ تم
 کے پاس رات کے کمانے کے لیے جاؤ گی تو اس وقت وہ
 کوڑی میں جھلا نہیں رہے گا۔ جب وہ شام کو چائے یا کافی
 سنا گا تو ہمارا ایک سچ کارڈ اس میں اعصابی کمزوری کی دووا ملا
 گا۔ جب وہ کمزوری میں جھلا ہوگا تب تم بیچلے میں اس کے

فوجی جوان بچلے کے اندر جا کر اس کے لیے چائے تیار کر رہا ہے۔ تم چلی آؤ۔“

”کل رائٹ۔ میں ابھی آ رہی ہوں۔“

وہ لباس تبدیل کر کے آئینے کے سامنے بن سنور کر بچلے سے نکل کر اپنی کار میں آئی۔ پھر اسے ڈرائیو کرتی ہوئی جانے لگی۔ اس دوران میں کئی بار اس کے تصور میں قمارن کی آنکھیں جھلکتی رہیں اور وہ اپنے تصور سے اسیں مٹاتی رہی۔ جس بچلے میں قمارن کو رک گیا تھا اس بچلے کے احاطے میں برین آؤم دو فوجی افسروں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ الپا نے وہاں آ کر کار سے اتر کر پوچھا ”جگ برادر! آپ لوگ باہر کیوں بیٹھے ہیں؟“

برین آؤم نے کہا ”ہم نے مناسب نہیں سمجھا کہ اندر جا کر قمارن آؤم سے باتیں کریں۔ اس سے نظرس لٹے ہی ایک عجیب طرح کی بے چینی پیدا ہوتی ہے۔“

”کیا اس نے چائے نہیں پی ہے؟“

”پلی چکا ہے۔ ایک فوجی جوان چائے پینے تک وہاں موجود تھا۔ اس نے بتایا ہے کہ وہ چائے پینے کے بعد کمزوری محسوس کرنے لگا تھا۔ ڈرائنگ روم سے اٹھ کر بیڈ روم میں جا کر بستر پر لیٹ گیا تھا۔ اس کے بعد وہ فوجی باہر آیا۔ تم جاؤ۔ یہ اچھا موقع ہے۔ کمزوری کے باعث اسے نیند آئے گی اور نیند کے باعث اس کی آنکھیں بند ہوں گی۔ وہ جیسے دیکھ بھی نہیں سکے گا اور تم بہ آسانی اپنا کام مگر سکو گی۔“

الپا اندر جانے سے پہلے قمارن کے داغ میں پہنچی۔ پتا چلا کہ وہ بستر پر آنکھیں بند کیے سونے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس نے مطمئن ہو کر برین آؤم سے کہا ”میں نے اس کے داغ میں جا کر دیکھا ہے۔ وہ کمزوری محسوس کر رہا ہے اور اب سونے والا ہے۔ اس پر تخریبی عمل کرنے کے بعد میں ایک گھنٹے تک تخریبی نیند سو کر بیدار ہونے کا حکم دوں گی پھر اسے آناؤں گی کہ وہ میرا تالخ میں چکا ہے یا نہیں؟ اس کام میں دو گھنٹے لگیں گے کیا آپ اس وقت تک یہاں رہیں گے؟“

برین آؤم نے کہا ”میں ضروری کام سے جا رہا ہوں لیکن یہ دونوں فوجی افسر اور کئی مسلح جوان موجود رہیں گے۔“

الپا نے دونوں افسروں سے کہا ”آپ دونوں مستعد رہیں گے۔ اگر میں کوئی خطبہ محسوس کروں گی تو داغ میں پہنچ کر بکادوں گی۔ آپ فوراً مسلح جوانوں کے ساتھ آ کر اسے قابو میں کریں گے۔“

وہ تمام احتیاطی تدابیر کے بعد دواخانے کے پاس آئی۔ وہاں کھڑے ہوئے ایک فوجی پہرے دار نے دواخانہ کھولا پھر اس کے اندر جانے کے بعد اسے باہر سے بند کر دیا۔ وہ اندر آ کر ڈرائنگ روم سے گزرتی ہوئی ایک بیڈ روم کے دواخانے کے پاس آئی۔ اسے کھولنے سے پہلے آواز دی ”مسٹر قمارن!“

پھر اس نے دھک دیتے ہوئے آواز دی ”مسٹر قمارن! اسے جواب نہیں ملا۔ اس نے قمارن کے داغ میں دیکھا۔ اس کے خیالات نے بتایا۔ وہ کمزوری کے باعث والی کو جواب نہیں دے پا رہا ہے۔ اس کے منہ سے آواز نہ رہی ہے۔ پکارنے والی کو اندر آنا چاہیے۔ دواخانہ کھولیں نہیں ہے۔“

اس نے مطمئن ہو کر دواخانے کو کھولا۔ کمرے کے جانب بڑی سی کھڑکی کے پاس وہ بیڈ پر آنکھیں بند کیے تھا۔ اس کے چہرے سے ایسی پریشانی ظاہر ہو رہی تھی جیسی جسمانی اور دماغی کمزوری سے لڑ رہا ہو۔ اس نے قریب آ کر ”قمارن!“

اس نے بڑی تکلیف سے اندر کی سانس چھوڑنے سے ”آہ“ کی آواز نکالی۔ الپا نے اس کے چہرے پر جھک کر اس کی تساری کمزوری اور پریشانی دور ہو جانے کی۔ میں گلیاؤں ذریعے جیسے گہری نیند سلا دوں گی۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی قمارن نے ہیٹ سے آنکھیں دس۔ وہ اس پر جھکی ہوئی تھی۔ اس کی سختاً طبی نظروں سے لٹتے ہی اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں ایسی ہلاکی کشش تھی کہ وہ نظرس ہٹانے سے ہوری تھی۔ وہ بیماری مگر جیسی ہی آواز میں بولا ”تم بڑا ہو۔ بہت حسین ہو۔ یوں جھکی نہ رہو۔ میرے پاس بیٹھ جاؤ۔ وہ بستر کے سرانے پر یوں بیٹھی کہ نظرسوں سے نظرس سکیں کیونکہ قمارن اپنی آنکھیں اس کی آنکھوں سے چہرے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گیا تھا پھر اس کے چہرے کو دونوں ہتھیلیاں اس طرح جکڑ لیا کہ اب ہزار کوششوں کے باوجود اس نے نہیں چرا سکتی تھی۔“

وہ اپنی شیطانی آنکھوں سے چند سیکنڈ میں کسی کی ہتھیلی جکڑ لیتا تھا اور الپا اس بار بڑی دیر سے جکڑی ہوئی تھی۔ دل اور داغ کہہ رہا تھا کہ اپنے پورے وجود کے ساتھ آنکھوں میں سا جائے۔ وہ حکم دے تو اس کے قدموں کا ہو جائے۔

اس نے حکم دیا ”میری نظروں سے نظرس ہٹانے کے میری آنکھیں تمہارے دل اور داغ میں رہیں گی۔ تم چہرے اور صرف میری آنکھیں دکھائی دیں گی۔ اب نظرس ہٹانے بھی دیکھ کر تباہ۔“ جیسے کیا نظر آ رہا ہے؟“

اس نے نظرس ہٹائیں۔ دواخانے کو دیکھا، دواخانے کے پردے کو، سرانے پر جھکتے ہوئے کمرے کو، صرف اس کی طبی نظرسوں سے دکھائی دے رہی تھی۔ قمارن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا ”تم ہو جیسا کہ وہاں تم ہی تم ہو۔ اتنی بڑی دنیا میں تمہاری آنکھوں کے

نہیں ہے۔ اگر کچھ ہو گا تب بھی میں کچھ نہیں دیکھوں گی۔ تمہاری آنکھوں میں فوجی دھول کی۔

تھان نے اسے دونوں ہاتھوں میں لے کر چپے سے لگا لے ہوئے کہا "تو آؤ میرے کے لیے میری آنکھوں میں دھول جاؤ۔"

وہ چٹان جیسے سینے سے لگ کر لہلہ کر دھڑکنے کو آرام پہنچانے لگی۔ اس کی آنکھیں جہاں دیکھ رہی تھیں وہیں دھول پھسکی آنکھیں دکھائی دے رہی تھیں۔ اسے تھان کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہا تھا "وہ فوجی جوان احمق تھا۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ وہ اس نے یہ خیال نہیں رکھا کہ میں سامنے والے آئینے میں اسے کوئی دواملائے ہوئے دیکھ رہا ہوں۔ مجھے بتاؤ کہ یہ کونسا ہے؟"

وہ محزون سی آواز میں بولی "وہ مصاب کو کنور کرنے والی دوا تھی۔ میں تمہیں کنور کسے تم پر بخوبی عمل کرنا چاہتی تھی۔ کیا اس دوا نے تم پر اثر نہیں کیا؟"

"مگر چاہئے ہی لیتا تو وہ دوا ضرور مجھے نقصان پہنچاتی۔ اس فوجی جوان نے میرے سامنے پالی رکھے ہوئے مجھے دکھانا تو میری نظروں نے اسے جکڑ لیا۔ میں نے تم کو "میری آنکھوں میں دیکھتے رہو۔"

وہ کئی منٹ تک دیکھا مگر میں نے کھڑا رہا اب اپنی آنکھیں بند کر دی۔ میں چاہئے پینے کے بعد تمہیں آنکھیں کھولنے کا حکم دیا گیا۔ اس وقت تک تم اپنی بند آنکھوں کے پیچھے ضرور میں میری آنکھیں دیکھتے رہو گے اور میری آنکھوں میں بیشہ ڈوب جانے کی خواہش کرتے رہو گے۔"

اس نے میرے حکم کے مطابق آنکھیں بند کیں۔ میں چاہئے کی پالی اٹھا کر ہاتھ دوں میں آیا۔ تمام چاہئے واٹش میں ڈال کر نکال کھول دیا۔ چاہئے پانی کے ساتھ برقی۔ میں نکال کر کے واپس کرنے میں آگیا۔ پالی کو سامنے رکھ کر لایا "آنکھیں کھولو۔"

اس نے آنکھیں کھول کر دیکھے۔ میری اجازت کے بغیر وہ مجھ پر سے گھریں نہیں ہٹا سکتا تھا۔ میں نے پوچھا "تم نے چاہئے میں کون سی دواملائی تھی؟"

وہ محزون ہو کر لایا "مصاب کو کنور کرنے والی دوا۔ جب آپ کنوری محسوس کرنے لگیں گے تو میڈم اگر آپ پر بخوبی عمل کریں گی اور اپنا تاج تالیس کی۔"

"تم باہر جا کر رپورٹ دو گے کہ میں نے تمہاری آنکھوں کے سامنے تمام چاہئے لپی لی اور تمہارے باہر چاہئے وقت کنوری محسوس کر رہا تھا اور اپنے پیڑے دم کی طرف ڈگمگاتے ہوئے جا رہا تھا۔"

"میں باہر جا کر آپ کے حکم کے مطابق افسران کو رپورٹ دلاؤ گا۔"

"اب تم جائیے ہو۔"

وہ پلٹ کر اس کمرے سے چلا گیا۔ میں یہاں آکر کنوری

محسوس کرنے لگی۔ سزا آرٹ لگ گیا۔ یہ جانتا تھا کہ تم مجھ سے اس میں آکر میری کیفیت معلوم کر دگی۔ کیا تم میرے دماغ میں آکر تھیں؟"

"ہاں آئی تھی اور تمہارے خیالات پر وہ کر مطمئن ہو گئی کہ تم کنوری میں جھلا ہو گئے ہو۔"

"تم مجھ پر بخوبی عمل کرنا چاہتی تھیں۔ کیا تم نے اٹھنا دماغ میں پہلے کسی میری جیسی آنکھیں دیکھی ہیں؟"

"نہیں، پہلی بار دیکھی ہیں اور ان آنکھوں کی امید ہے ہوں۔"

"میں چند سیکنڈ میں کسی کو بھی عارضی طور پر اپنا معمولی ہوں لیکن بیشہ کے لیے جیسا اپنا تاج بنانے کے لیے ابھی تم باقاعدہ صارت سے عمل کروں گا۔ تو آرام سے لیٹ جاؤ۔"

اس نے الپا کو دونوں ہاتھوں میں اٹھا کر بستر پر لٹا دیا اور اس کے پاس بیٹھ کر اس کے چہرے پر جبکہ آنکھوں میں آنکھیں کر بخوبی عمل کرنے لگا۔

باہر بیٹھے ہوئے افسران سوچ رہے تھے کہ ان کی بیوی اس قیدی تھان پر بخوبی عمل کر کے اسے آج... عارضی ہو گئی اور تھان اس کے دماغ میں یہ احکامات کھینچ کر رکھا تھا۔ بیشہ اس کی تابع رہے گی لیکن دنیا والوں کو دکھانے کے لیے اس نظام بنا کر اپنے ساتھ رکھا کرے گی۔ وہ سب کے سامنے اٹھ کر احکامات کی تعمیل کرتا رہے گا لیکن درپردہ وہ اس کے ضمیر پر بے چون و چرا عمل کیا کرے گی۔ وہ اپنی کسی بھی حرکت کا ظاہر نہیں کرے گی کہ وہ اس پر حاوی ہو گیا ہے اور وہ اس کے اثر رہے گی ہے۔

تھان نے تمام ضروری احکامات اس کے دماغ پر کر دیے۔ وہ اپنی شیطانی فطرت اور شیطانی آنکھوں کی شکل ڈر لپے ایسا زہر سے اور خطرناک چٹان کا ماہر بن گیا تھا کہ عمل کے ذریعے اپنے کسی بھی معمول کے دماغ کے چور غلط کر دیتا تھا۔ اس نے الپا کے ساتھ بھی کیا تھا۔ کوئی اس کے خیالات کو پرہ نہیں سکتا تھا۔

وہ صحیح معمول میں بخوبی عمل کی گرائیوں تک پہنچا تھا۔ جو حکم صادر کرنا تھا اسی پر اس کا معمول عمل کرنا تھا۔ الپا کے دماغ میں یہ بات کھینچ کی تھی کہ کسی ڈنگی ہو جانے کی صورت میں دماغ کنور ہونے کے باوجود کماؤ بھی جانے والا اس کے دماغ میں پہنچ کر اس کے خیالات کا اور نہ ہی الپا کے دماغ کے چور غلطی میں داخل ہو سکے گی۔ حال میں صرف اس کی معمولی اور تاج رہے گی۔

تمام حالات میں وہ پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر سانس روک کر ان سوچ کی لمبوں کو کھانسی کی جین ایک تو از اور لب دلچہ کو اپنے دماغ میں محسوس نہیں کر سکتا

نے وہ مخصوص لب دلچہ اس کے دماغ میں کھینچ کر کے اسے آدھے کھینچے تک بخوبی بند ہونے کا حکم دیا۔ وہ آدھے کھینچے تک ہونے لگی۔

جب آدھا کھینچا غم ہونے میں ایک منٹ نہ گیا تو اس نے پیڑے دم کے دوڑانے کو اندر سے بند کر دیا اور اس کے پاس آکر لیٹ گیا۔ اس کے سر کو اپنے ایک بازو پر رکھ لیا۔ اس کی زلفوں کو اپنی انگلیوں سے سلائے لگا۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا اسے تھان کی آنکھیں اپنے اوپر بھی ہوئی نظر آئیں۔ وہ بڑے پیار سے ان آنکھوں کو دیکھنے لگی۔ اس نے پوچھا "کیا میری آنکھوں سے ذر لگتا ہے؟"

وہ اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر بولی "نہیں۔ یہ تمہاری آنکھیں پر اپنی تھیں۔ خوف ناک انداز میں اپنی طرف کھینچتی تھیں۔ اب تو یہ آنکھیں میری آنکھوں میں اتر آئی ہیں۔ میرے دل و دماغ میں ساکن ہیں۔ اب یہ تمہاری نہیں میری آنکھیں ہیں۔"

یہ کہہ کر وہ تن من سے اس پر چھارو ہونے لگی۔ تھان نے کہا "تم نے باہر بیٹھے ہوئے افسران سے کہا تھا کہ دو کھینچنے کے بعد ان سے دماغی رابطہ کر دگی۔ دو کھینچنے گزر چکے ہیں۔ یہاں مزید میرا دل خوش کرنے کے لیے ان سے کہو کہ ایک کھینچے بعد انہیں بیٹھے کے اندر ڈرا کر دم میں بلا دو گی۔"

الپا نے اس کے حکم کے مطابق بیٹھے کے باہر بیٹھے ہوئے ایک افسر کے دماغ میں پہنچ کر کہا "تھان آؤں مزید ایک کھینچے تک بخوبی بند سو آ رہے گا۔ اس کے بعد آ رہے ہوئے بعد تم دونوں افسران کو اندر بلاؤں گی۔"

دوسرے افسر نے پوچھا "میڈم! رپورٹیں ہو رہی ہیں؟ آپ خیریت سے ہیں؟"

"میں بالکل خیریت سے ہوں۔ تھان آؤں زہر سے قوت ارادی کا مالک تھا۔ اگرچہ اسے دوا کے ذریعے اعصابی کنوریوں میں جھلا کر دیا گیا تھا اس کے باوجود اسے ٹیلی میٹھی کے ذریعے کئی نیند سلائے اور فرانس میں لاکر بخوبی عمل کرنے میں کافی وقت لگا۔ بہر حال کامیابی ہوئی ہے۔ میں نے اسے اپنا معمول اور تاج بنایا ہے اور دو کھینچے تک بخوبی بند ہونے کا حکم دیا ہے تاکہ میرا عمل اس کے پورے دماغ میں گرائیوں تک کھینچ ہو جاوے۔"

"میڈم! آپ کے بگ برادر برین آدم نے فون کے ذریعے آپ کی خیریت پوچھی تھی۔"

"بگ برادر سے کون میں خیریت سے ہوں۔ تھان کے بیدار ہونے تک اس کے دوسرے ساتھیوں مسز انون اور مسز شیڈو کے بارے میں خیال خرابی کے ذریعے معلوم کر رہی ہوں کہ علی تیمور انہیں کہاں لے گیا ہے اور ان کے ساتھ کیا سلوک کر رہا ہے؟ مجھے امید ہے کہ تھان کی طرح اس کے دونوں ساتھیوں کو بھی نرپ کر کے یہاں لاسکوں گی۔"

وہ خیال خرابی غم کے بھر تھان کے گلے کا پار بن گئی۔ آئندہ کبھی جیت کی کوئی خطل آئے تک ہارنے والی کو اس کے گلے کا پار بن کر رہتا تھا۔ اس کی زندگی میں پہلی بار ایسا ہوا تھا۔ پارس کو اپنی بے وفائی سے بار بار ہارنے کے بعد اس نے تھان کو کھینچنے کا موقع دے دیا تھا۔

تقریباً آدھے کھینچے تک وہ کھلنا بنتی رہی پھر تھان نے کہا "میں اپنے ساتھی شیڈو کی آواز اور لب دلچہ کی نقل سنا رہا ہوں۔ تم اسے ذہن نشین کر کے اس کے پاس پہنچو اور اس کے اندر کہ خاموشی سے معلوم کرو کہ علی تیمور نے اسے اور ان نون کو کہاں چھپا کر رکھا ہے؟"

تھان اپنے ساتھی شیڈو کی آواز اور لب دلچہ میں بولنے لگا۔ وہ توجہ سے سنتی رہی پھر خیال خرابی کی پرواز کر گئی ہوئی شیڈو کے دماغ میں پہنچ گئی۔ وہ ہو گا کامیاب نہیں تھا۔ الپا کی سوچ کی لمبوں کو محسوس نہ کر سکا۔ وہ اس کے خیالات پر بیٹھے لگی۔ چلا کر علی نے ان نون کو حکومت فرانس کے حوالے کر کے یہ تاکید کی ہے کہ ان نون کے دونوں بازوؤں کا زخم بھرے تک بیٹل کے ڈاکٹر سے اس کا علاج کرایا جائے اور بیٹل کے اس حصے میں جیلز اور فوج کے اعلیٰ افسران کے سوا کسی اور کو جانے کی اجازت نہ دی جائے۔

اگر ان نون کسی کے بھی تعاون سے فرار ہو گا تو فرانس کے اکابرین کو پھیلنے کی طرح ٹیلی میٹھی کے ذریعے سزا دی جائے گی۔ وہ اکابرین پہلے کی طرح ہونے کے وقت نہیں سو سکیں گے۔ دن ہوا رات جب بھی سونا چاہیں گے تو ان کے دماغوں کو بجلی جیسے جھٹکے پہنچیں گے۔ اس طرح وہ دن رات جاگتے کے خذاب میں مبتلا رہ کر مر جائیں گے۔

فرانس کے اکابرین اور فوجی افسران آئندہ ایسی بدترین سزا سے محفوظ رہنے کے لیے ان نون کی کڑی نگرانی کر رہے تھے۔ ان نون کے لیے علی نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اسے ایک ویران جزیرے کے ایک کالج میں ایک ہفتے کا راشن اور پالیوں سے کچھ جڑوا جائے گا۔ دوسرا کوئی اس جزیرے میں آکر اس کالج تک پہنچ کر ان نون کو اس کے ہمیرے جو اہرات کے ساتھ نکال کر نہیں لے جائے گا کیونکہ جزیرے میں قدم قدم پر باددوی سرنگیں بھی ہوں گی جو نظر نہیں آئیں گی۔ کالج تک پہنچنے والوں کا ایک بھی قدم غلط پڑے گا تو دھماکے سے ان کے جسموں کے چھوڑے اڑ جائیں گے۔

شیڈو کے خیالات نے مزید بتایا کہ علی تیمور نے اسے اعلیٰ کے ایک جزیرے وسیع و عریض جزیرے سے کھلی قیدی بنا کر رکھا ہے۔ اس سمندر میں کاریکا سنا، نڈینا اور طور کا ناہی کئی چھوٹے جزیروں کے علاوہ اور دو چار بے نام اور غیر آباد جزیرے ہیں۔ ان میں سے ایک گنام اور غیر آباد جزیرے میں ان نون کو پہنچانے کے لیے ایک چھوٹا سا کالج ڈال خراب کیا گیا۔ ایک ہفتے کے لیے اس کے کھانے پینے کا انتظام کیا گیا تھا اور باہر صاحب کے میں ماہرین کالج سے ساحل

تک بامدوی سرگئیں بچھا رہے تھے۔ یہ کام بڑی رازداری سے ہوا تھا۔

چونکہ ان نون ابھی زیر علاج تھا اس لیے علی نے فیصلہ کیا تھا کہ اس جزیرے کا تمام ضروری کام دوسرے دن شام تک ختم ہو جائے گا۔ تب تیسرے دن ان نون کی جگہ شیڈو کو وہاں پہنچایا جائے گا۔ کالج سے لے کر چاروں طرف ساحل تک بامدوی سرگئیں ہوں گی لہذا ایک بلی کا پزیر شیڈو کو اس کالج تک لے جائے گا۔ بلندی سے ایک بیڑی لٹکا کر شیڈو کو کالج کی چھت پر اتارنے کے بعد وہ بلی کا پزیر وہاں سے چلا جائے گا۔ اس کے بعد کسی بلی کا پزیر اس کالج کی طرف نہیں جانے دیا جائے گا۔ اس جزیرے کے آس پاس کے ممالک اٹلی، فرانس، اسپین اور جنوب میں الجزائر، لیبیا، مصر اور اسرائیل کے حکام سے کہہ دیا گیا تھا کہ جس ملک سے کوئی بلی کا پزیر اس گنام جزیرے کی طرف جائے گا اس ملک کے خلاف ٹیلی بیٹھی کے ذریعے بڑی جہت ناک انتقامی کارروائی کی جائے گی۔ شیڈو بھی اپنی مدد کے لیے آنے والے کسی بلی کا پزیر کے ذریعے فرار نہیں ہو سکے گا اس سے پہلے کہ شیڈو کسی بلی کا پزیر لٹکانے ہوئی بیڑی تک پہنچے۔ اسے خیال خوانی کے ذریعے کالج کے باہر دوڑایا جائے گا۔ اس طرح وہ بامدوی سرگئوں کی زد میں آکر حرام موت مرے گا۔

ویسے اس پر عملی تیور کو اعتراض نہیں تھا کہ کوئی بھی سمندری راستے سے جزیرے کے ساحل تک پہنچ کر بامدوی سرگئوں سے گزر کر کالج سے شیڈو کو نکال لے جائے گا۔ خلیفہ مول نے یا شیڈو کسی تدبیر سے فرار ہو جائے۔ کالج کے چاروں طرف موت کا ایسا چال بچھایا گیا تھا کہ جراثیم کی دنیا کا مکاس سے مکار جرم بھی یہ خلیفہ مول لینا پسند نہ کرے۔ البتہ ان نون اور شیڈو کے پاس بیٹھے ہیرے جو اہرات تھے ان سب کو اس کالج میں پہنچا دیا گیا تھا۔ کہ دونوں ڈالرز کے ہیرے جو اہرات کا لالچ ایسا تھا کہ پتا نہیں کتنے چال باز جرم وہاں تک پہنچنے کے منصوبے بنا رہے ہوں گے۔

اپنا یہ تمام معلومات حاصل کر کے تھاوان کو بتا رہی تھی۔ معلومات حاصل کرنے میں کافی وقت گزر گیا تھا۔ جیوئی دوا دازے پر ایک انفر دستک دے کر پوچھ رہا تھا "میڈم! بہت دیر ہو چکی ہے۔ آپ نہرت سے ہیں؟"

اپنے خیال خوانی کے ذریعے کہا "پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ تھاوان تو میں تو خرمی تیند سے بیدار ہو چکا ہے۔ میں اسے آنا رہی ہوں کہ میرا تو خرمی عمل کس حد تک اس پر کامیاب ہا ہے۔ خوشی کی بات ہے کہ وہ پوری طرح میرا نظام بن چکا ہے۔ میں دوا دازہ کھول رہی ہوں۔"

اپنا وہاں سے اٹھ کر دوا دازے کے پاس آئی۔ اسے کھولا تو باہر دو فوجی افسران کے ساتھ برین آدم بھی کھڑا ہوا تھا۔ اس نے کہا "تم نے کہا تھا، دو گھنٹے بعد آؤ گی مگر ساڑھے تین گھنٹے گزر چکے

ہیں۔ میں پریشان ہو کر پھر یہاں آیا ہوں۔"

"تجربہ برادر! آپ کی جہت ہے۔ ذرا سی کوئی بات ہو جائے تو آپ میرے لیے پریشان ہو جاتے ہیں۔"

وہ سب باتیں کرتے ہوئے ڈرائنگ روم میں آئے۔ وہاں تھاوان... صوفوں کے پیچھے ایک تاج کی طرح سر جھکا کر کھڑا ہوا تھا۔ سب نے اسے دیکھا۔ الپانے کا "اب یہ قید خانے میں نہیں رہے گا۔ اس کی محتاطی طبی آجکھیں میری حفاظت کے لیے بہت ہیں۔ یہ پیش میرا باڈی گارڈ بن کر میرے ساتھ رہے گا۔"

برین آدم نے پوچھا "تم ہاں تک مطمئن ہو؟ ایسا نہ ہو کہ دوسری اس کی چالاکی اور فریب کا انکشاف ہو اور ہمیں پچھتانے کا بھی موقع نہ ملے۔"

"ایسا کبھی نہیں ہو گا۔ مجھے دوا دازہ کھولنے میں ای سی دہر ہوئی کہ میں اسے اس طرح سے آزما رہی تھی۔ اس نے شیڈو کے لب و لہجے کی نقل بنا کر مجھے اس کے داغ میں پہنچایا تھا۔ میں نے شیڈو کے خیالات بڑھ کر بہت سی معلومات حاصل کی ہیں۔"

وہ بتانے لگی کہ علی تیور نے ان نون اور شیڈو کو کہاں کہاں قیدی بنا کر رکھا ہے اور برسوں شیڈو کو ایک گنام جزیرے کے کالج میں پہنچانے والا ہے۔ اس جزیرے کے بارے میں سب ہی اخبارات میں پڑھ چکے ہیں۔

ایک فوجی افسر نے کہا "تھاوان تو میں محتاطی آجکھوں کے ذریعے کسی سے بھی نظر مل کر اسے عارضی طور پر اپنا مطیع نہواں بردار بنا لیتا ہے۔ یہ ہمارے دشمنوں کو ہماری طرف مائل کر کے گا اور آپ کا محافظ بنا رہے گا۔ کیا اس کی طرح شیڈو بھی کسی غیر معمولی صلاحیت کا مالک ہے؟"

"شیڈو دراصل اہل بلان میکر ہے۔ پچھلے بارہ برسوں سے ان نون اور تھاوان تو میں اس کی پلاننگ کے مطابق عمل کرتے اور بے اختیار دولت کمانے رہے ہیں۔ اس پر ان نون اور تھاوان نے کوئی ڈالرز کمانے کے لالچ میں فریاد کو نقل کرانے کی ذمہ داری لی۔ شیڈو نے اعتراض کیا۔ ان کو سمجھایا گیا کہ یہ لالچ انہیں لے ڈوبے گا۔ آج تک اس کی پلاننگ کے مطابق عمل کر کے کامیاب ہوتے رہے ہیں۔ اس پر ان دونوں نے کہا کہ اس کی پلاننگ حرف آخر نہیں ہے اور فریاد نے قیامت تک زندہ رہنے کے لیے اپنی تقدیر نہیں کھووائی ہے۔ ایک دن اسے مرنا ہے۔ ممکن ہے اسے ان کے ہی کرانے کے قائل ہلاک کریں لیکن وہ ہلاک نہیں ہوا۔ کتنے ہی کرانے کے قائل اس کے اور علی تیور کے ہاتھوں مارے گئے۔ وہ آج بھی زندہ ہے اور اس کا بیٹا علی ان تینوں کو جہت ناک سزا نہیں دے کر ہلاک کرنے والا ہے۔ بارہ برس سے مسلسل کامیابیاں حاصل کرنے والے صرف اس لیے ناکام رہے کہ انہوں نے شیڈو کی مرضی کے خلاف کام کیا۔ اسے جو علم نجوم میں مہارت حاصل ہے اس سے انکار کیا۔"

دوسرے فوجی افسر نے پوچھا "کیا شیڈو کو علم نجوم میں مہارت حاصل ہے؟"

"ہاں اس علم میں وہ غیر معمولی صلاحیتوں کا حامل ہے۔ وہ اپنے دونوں ساتھیوں ان نون اور تھاوان کا زانچہ اور ان کے ساتوں کی چال دیکھ کر پیش گوئی کیا کرتا تھا کہ انہیں کسی بڑی شخصیت کو قتل کرانے میں خطرات کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ اس بار اس نے پیش گوئی کی تھی کہ وہ ناکام رہیں گے اور ان دونوں کے ساتھ وہ بھی مصیبتوں میں مبتلے گا۔ فریاد اور اس کے بیٹے ان کا بیٹا حال کر ہیں۔ حتیٰ کہ ان میں سے کوئی ایک موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔"

برین آدم نے کہا "یہاں اس کے علم نجوم نے غلط کیا ہے۔ علی نے ان میں سے دو کو فرار کیا ہے۔ دونوں کو موت کے گھاٹ اتارے گا۔ صرف تھاوان کو ہم اپنے مقصد کے لیے زندہ رکھیں گے۔"

"شیڈو کی پیش گوئی غلط نہیں ہوگی۔ اس کی دوسری فوجی ہے کہ وہ جتنا مہموم اور شریف انسان دکھائی دتا ہے اندر سے اتنی ہی مکار ہے۔ اسے یقین ہے کہ وہ موت کے اس جزیرے سے بچ جاتا۔"

برین آدم نے کہا "علی نے اخبارات کے ذریعے اعلان کیا تھا کہ جو بھی قیدی اس جزیرے سے نکل کر فرار ہوگا اسے میں کلو بیڑور تک نہیں بھیجا کر چھینے کا موقع دیا جائے گا۔ اس کے بعد علی اسے آگے نہیں بھیجتے اور وہ پش ہونے کا موقع نہیں دے گا۔ شیڈو اپنی مکاری سے اس کالج کے باہر آئے گا۔ کسی طرح بامدوی سرگئوں سے بچ کر ساحل تک پہنچے گا تو وہاں سے فرار ہونے کے لیے ایک موزیٹ موجود رہے گی۔ وہ اس میں بیٹھ کر فرار ہوگا لیکن اس جزیرے کے چاروں طرف جتنے جزیرے اور جتنے ممالک ہیں انہیں وارننگ دی گئی ہے کہ جو اس کی مدد کرے گا یا اسے پناہ دے گا، اس ملک کے خلاف ٹیلی بیٹھی کے ذریعے کارروائی کی جائے گی۔"

ایک افسر نے کہا "وہ موت کے جزیرے سے نکل کر میں کلو بیڑور تک سمندر میں بھٹکا رہے گا۔ کوئی ملک اسے اپنے ساحل تک پہنچنے نہیں دے گا۔ ایسی صورت میں وہ زندہ کیسے پہنچے گا؟ اس کی موت لازمی ہوگی۔"

اپنے کہا "نہیں ہوگی۔ اس کی پیش گوئی پیشہ درست ہوتی ہے۔ جب وہ بامدوی سرگئوں سے بچ کر جزیرے کے ساحل تک پہنچے گا تو موزیٹ پر سمندر میں صرف چند کلو میٹر تک جائے گا۔ اس کے بعد ہمارا ایک بلی کا پزیر اسے موزیٹ سے اٹھا کر لے جائے گا۔"

دوسرے افسر نے کہا "علی تیور ہمارے خلاف کارروائیاں شروع کر دے گا۔"

"ہماری طرف سے جانے والا بلی کا پزیر سیاہ رنگ کا ہوگا۔ کسی ملک کی نشان دہی نہیں کرے گا کہ کہاں سے آئے گا۔ وہاں سے قریب جنوب میں لیبیا کے ایک ویران حصے میں ہمارا ایک چھوٹا طیارہ موجود ہوگا۔ شیڈو کو اس طیارے میں نقل کیا جائے گا۔ وہ طیارہ شیڈو کو ہمارے پاس لائے گا اور اس سیاہ بلی کا پزیر کو ہم سے تیار کر دیا جائے گا۔"

برین آدم نے تائید میں سر ہلا کر کہا "یہ اچھی تدبیر ہے۔ فریاد اور علی تیور دوسرا اس تیار ہونے والے بلی کا پزیر کو لیبیا کی زمین پر دیکھ کر تسلیم کریں گے کہ ایک مسلمان ملک نے ان کے مجرم کو فرار ہو کر زندہ سلامت رہنے کا موقع دیا ہے۔ وہ لیبیا اور کربل قدرتی کے دشمن بن جائیں گے۔ ہم پر کبھی شبہ نہیں کریں گے۔"

ایک افسر نے کہا "لیکن اس بات کا خیال رکھا جائے کہ فریاد یا ثانی مفرد شیڈو کے داغ میں رہیں گے اور معلوم کرتے رہیں گے کہ اسے کہاں لے جایا جا رہا ہے۔"

"شیڈو موزیٹ سے بیڑی پر چڑھ کر جیسے ہی سیاہ بلی کا پزیر میں آئے گا اسے ایک انجنش کے ذریعے بے ہوش کر دیا جائے گا۔ کوئی خیال خوانی کرنے والا اس کے داغ سے کچھ نہیں معلوم کر سکے گا۔"

"بیٹرات ازڈون۔"

سب نے اس طریقہ کار کی تائید کی پھر تھاوان تو میں کی طرف متوجہ ہو کر اس کے بارہ برس تک پر اسرار رہنے کے سلسلے میں کی رازوں کے متعلق سوالات کرتے رہے اور وہ بچ جو اب دے کر ثابت کرنا رہا کہ وہ بے شک دوشہ الپا کا تابع بن چکا ہے۔

وہ سب مطمئن ہو کر اپنا رخ ہٹا کر علی کے تھاوان نے دوا دازے کو اندر سے بند کر دیا پھر الپا کو دونوں بازوؤں میں اٹھا کرینہ دم کی طرف جانے لگا۔



شاہنجر کی نماز پڑھنے اور کلام پاک کی تلاوت کرنے کے بعد لیکن کی طرف جانے کے لیے ناصو اور پورس کے بندہ دم کے سامنے سے گزرنے لگی۔ اس کو دے کھلا ہوا دوا دازہ دیکھ کر رک گئی۔ یہ روز کا معمول تھا کہ وہ دوا دازہ بند رہتا تھا۔ شاہنشاہ تیار کرنے کے بعد دوا دازے پر آکر دستک دیتی تھی۔ تب ناصو دوا دازہ کھولتی تھی لیکن اس روز خلاف معمول کھلا ہوا دوا دازہ دیکھ کر اس نے باہر سے ناصو کو آواز دی۔ اسے جواب میں ٹال مٹھاس نے پورس کو آواز دے کر پوچھا "بھائی جان! ایسا بھالی دوا دازہ دم میں ہیں؟"

اسے پورس کی طرف سے بھی جواب نہیں ملا۔ کمرے میں خاموشی رہی۔ وہ لیٹائی سے سوچتی ہوئی کھلے ہوئے دوا دازے پر آئی۔ کرا خالی نظر آ رہا تھا۔ اس نے کمرے کے اندر آکر دونوں کو پکارا۔ ہاتھ دم کا دوا دازہ آدھا کھلا ہوا تھا۔ آکر وہ دونوں ہاتھ دم

میں ہوتے تو شاکی آواز ان تک ضرور پہنچتی اور وہ دونوں ضرور جواب دیتے۔

وہ دونوں کو آوازیں دیتی ہوئی ہاتھ دھوم کے آدھے کھلے ہوئے دودھ سے پر آئی۔ وہاں بھی اندر کوئی نہیں تھا۔ وہ دونوں ناشائے بطنیہ نہیں جانتے تھے۔ صبح چل قدمی نہیں کرتے تھے اس نے ہاتھ دھوم سے پلٹ کر پھر کرے گا جانتا رہا۔ ایک الماری کا پتہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر دونوں ہٹ کھول کر دیکھے۔ وہاں ناصو کی ایچی نہیں تھی۔ اس کے کچھ لمبوسات اور میک اپ کا سامان بھی دکھائی نہیں دیا۔ تب اس نے خیال خرابی کی پروا نہ کی۔ ناصو کے دماغ میں پہنچ کر سوچ کی لہریں داہیں آئیں۔ اس نے سانس روک لی تھی۔ اس نے ایک ذرا وقت کے بعد پھر اس کے دماغ میں پہنچنے کا "بھائی! میں ٹائم۔"

بات پوری ہونے سے پہلے ہی ناصو نے سانس روک لی۔ ٹائم نے پورس کے دماغ میں پہنچنا چاہا۔ اس نے بھی سانس روک کر اس کی سوچ کی لمبوں کو باہر نکرایا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایک کھٹے بھائی کی طرح محبت کرنے والا اور اس کے ہاتھ سے اپنی کھائی پر راکھی بندھوانے والا بھی بے مروتی سے بہن کی سوچ کی لمبوں کو داہیں کرے گا۔

اس نے پھر ذرا وقت سے دماغ میں پہنچنے کا "میں آپ کی بہن ٹائم ہوں۔"

پورس نے پھر سانس روک لی۔ چار بار ناصو اور پورس کے دماغوں میں جا کر داہیں آئے رہنے سے اتنا مملوم ہوا کہ وہ کار میں جا رہے ہیں۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی بٹلے کے بیرونی دودھ سے ان کی طرف آئی۔ وہ دودھ دھوا کھلا ہوا تھا اور باہر پورس میں ان کی ریشٹری کار نہیں تھی۔

اس نے خیال خرابی کی پروا نہ کر کے جلال جلال کو مخاطب کیا۔ "ابو! ناصو بھائی اور بھائی جان سبھی چلے گئے ہیں۔ میں ان کے دماغوں میں جاتی ہوں تو وہ سانس روک لیتے ہیں۔ پتا نہیں لگتا کیا شکایت مجھ سے ہو سکتی ہے کہ وہ خیال خرابی کے ذریعے بھی مجھ سے بات کرنا چاہتا ہے۔"

جلال پاشا نے کہا "تمہاری باتیں سن کر حیرت ہو رہی ہے۔ ابھی سات بجنے پہلے رات کو فریاد صاحب سے اتحاد ہوا تھا۔ پورس اور پورس کی دوستی ہونے والی تھی۔ دوسروں کے مقابلے میں ہماری نیم مضبوط ہو گئی تھی پھر وہ دونوں اچانک ہم سے دور ہو رہے ہیں۔ غصہ میں ان سے رابطہ کرنا ہوا۔"

اس نے ان دونوں سے باری باری رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر ناکامی ہوئی۔ انہوں نے اپنے بزرگ ساتھی جلال پاشا کا نام سننے کے باوجود سانس روک کر ہنس کی بات نہیں سنی۔ اپنے دماغوں سے نکال دیا۔ اس نے ٹائپ کے پاس آکر کہا "بھئی! کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ مملوم ہوا ہے کسی دشمن چلتی جانتے والے نے

ان دونوں کو ٹرپ کر لیا ہے۔"

"ابو! ہم سب کتنی محبت اور اعتماد سے تمہارے ہو کر ایک ایچ اور کامیاب زندگی کا آغاز کرنے والے تھے لیکن کوئی دشمن ہمارے اتحاد کو اپنے لیے غلطو سمجھ رہا تھا۔ اس نے صبح ہونے سے پہلے ان دونوں کو ہم سے دور کر دیا اور میں سمجھتی ہوں، نیلاں نے یہ کیا ہے۔ پچھلی رات وہ بھائی کے اندر رہ کر ہماری باتیں سن رہی تھی۔"

"بے شک نیلاں ہی یہ دشمنی کر رہی ہے۔ میں فریاد صاحب! اطلاع دینے جا رہا ہوں۔"

اس نے خیال خرابی کے ذریعے مجھے مخاطب کیا اور ان دونوں کے اچانک جانے اور ٹیل جیتی کے ذریعے بھی منتھو نہ کہنے والا ہاتھ تائیں۔ میں نے تمام باتیں سن کر کہا "آپ کا شبہ درست ہے۔ ایسا نیلاں ہی کر سکتی ہے۔ کوئی دوسرا ٹیل جیتی جانتے والا ان دونوں کو ٹرپ نہیں کر سکتا کیونکہ پورس یوگا کا ماہر ہے اور مضبوط قوت ارادی رکھتا ہے۔ اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کرنے اس پر قابو پایا جا سکتا ہے۔ ناصو کے دماغ پر بھی کوئی قابو نہیں پاسکتا لیکن آتما کے بغیر زندگی قائم نہیں رہ سکتی اور زندہ رہنے تک ہی دماغ سوچ سکتا اور کام کر سکتا ہے۔ اس حساب سے انسانی دماغ آتما کا محتاج ہوتا ہے۔ نیلاں کی آتما نے ناصو کو مجبور کیا ہو گا کہ پورس کو اعصابی کمزوری میں مبتلا کرے۔ ناصو نے مجبوراً ایسا کیا ہو گا پھر پورس پر توخری عمل کر کے خود پر نیلاں کی مرضی کے مطابق توخری عمل کیا ہو گا۔ اس طرح وہ دونوں نیلاں کے زیر اثر آگئے ہیں۔"

"لیکن آپ نے فرمایا تھا کہ روزانہ ناصو کے سامنے دعائیہ آیتیں پڑھی جائیں تو نیلاں کی ناپاک آتما قرآن شریف کی آیتوں اور اس کے تقدس کے زیر اثر رہا کرے گی۔ وہ بھی ناصو اور پورس کو کسی طرح کا بھی نقصان نہیں پہنچاتا گی۔"

"کیا پچھلی رات ناصو کے سامنے کلام ناپاک کی تلاوت کی گئی تھی؟"

"جی ہاں۔ ٹائپ دعائیہ آیتیں پڑھی تھیں۔"

"میں سوچ میں پڑ گیا پھر بات سمجھ میں آئی۔ میں نے کہا "ٹائم درست کہہ رہی تھی۔ آیتیں پڑھی گئی ہوں گی لیکن وہ دونوں ایک ہی بیڈ موم میں رہتے ہیں۔ انہوں نے پہلے کی طرح ہنسائی تعلق قائم کیا ہو گا۔ اس طرح نیلاں کی آتما نے ان کی ناپاکی سے نادمہ اٹھایا ہے۔ وہ دونوں ناپاک آتما کو اپنے زیر اثر رکھنے کے لیے پاک و صاف نہ رہ سکے۔ یوں ناپاکی اور شیطانیہ کا غالب آنے کا سونپا رہا ہے۔"

"فریاد صاحب! یہ تو تبت برا ہوا۔ ناصو اور پورس میرے بچوں کی طرح ہیں۔ پورس آپ کو بھی سچے دل سے آپ باپ کی جگہ دے رہا تھا اور آپ کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے پورس کو

بھائی کہہ کر گئے گا کہ ارادہ رکھتا تھا۔"

میں نے پاشا سے منتھو کے دوران میں ناصو کو بچی اور پورس کو پاشا کے ساتھ رکھا۔ لیکن انہوں نے بے اختیار سانس روک لی۔ مجھ سے بھی بات نہیں کی۔ نیلاں کی آتما نے ان دونوں کو یہی طرح بھڑکایا تھا۔

میں نے آتما کے پاس آکر ان کے حالات بتائے۔ آتما نے کہا "میں ان دونوں کے حالات پر افسوس کر سکتی ہوں لیکن تم چاہو کہ میں انہیں نجات دلانے کے لیے نیلاں کی ناپاک روح کے پاس جاؤں اور ناصو کے جسم سے بھگا دوں یا اسے چل ڈالوں تو میں اپنا کچھ نہیں کر سکتی گی۔ تیزری صاحب نے پہلی بار جو کچھ کہا تھا اسے سمجھنے کی کوشش کرو۔ اس ناپاک آتما کو صرف قرآنی آیت سے زیر کر کے کرتے اسے بالکل بے اثر کیا جائے گا پھر ناصو اپنے اندر اس کی موجودگی کے باوجود محفوظ رہے گی۔"

میں نے پاشا کو منتھو کا لٹ لیب بتا کر کہا "ناصر اور پورس کو کسی طرح تلاش کر کے انہیں علیحدہ رہنے کا مشورہ دینا چاہیے۔ اگر وہ شوشوں پر عمل نہیں کریں گے اور ایک دوسرے کے منتھن میں ایک جگہ ایک ساتھ رہیں گے تو پھر ناپاک آتما کی کھ پتلیاں بن کر رہیں گے۔"

"ہم انہیں تلاش کریں گے اور سمجھائیں گے۔"

"میں ٹائی اور پورس سے کہتا ہوں۔ وہ ان دونوں کو ضرور تلاش کریں گے۔ وہ جہاں بھی جائے گا میں گے، ہم وہاں پہنچ کر انہیں ہر ممکن طور سے سمجھانے کی کوشش کریں گے۔ آتما اور تیزری صاحب کے لیے یہ معمولی بات ہے۔ وہ ناصو کے جسم کو ناپاک آتما سے نجات دلا سکتے ہیں لیکن اس طرح ناصو کا جسم برباد ہو گا۔ پورس اگر دل و جان سے ناصو کی بہتری چاہتا ہے تو وہ اس سے علیحدگی اختیار کر لے گا۔"

"فریاد صاحب! آپ سے ایک مرض ہے۔ جب تک وہ دونوں کسی کم نہیں گئے، میری بیٹی ٹائم ہے گی۔ کیا آپ اسے اپنی جلی کے ساتھ رکھ سکتے ہیں؟"

"بے شک پورس نے اسے بہن بنایا تھا، پورس بھی اسے بڑے بھائی کا چارو دے گا۔ آپ سے کہہ دوں کہ وہ خیال خرابی کے ذریعے رابطہ کر کے ٹائی اور پورس کے پاس چلی جائے۔ اسے ہر ایک بھائی اور بھائی کی محبت ملے گی۔"

میں نے جھیل کے کنارے بیٹے کا بچھ تھے وہ سب باپ صاحب کے ادارے کی ملکیت تھے۔ میں اور میری جلی کے افراد ان کے دنوں میں وہاں جاتے تھے اور کچھ عرصہ آرام اور تفریح میں گزارتے تھے۔ ٹائی اور پورس، شیشو کو علی تیمور کے حوالے کر کے وہیں ایک کالج میں چند روز آرام کرنے آئے تھے۔ میں نے کہا "ناصر اور پورس کے حالات بتائے پھر پورس سے کہا "تو تم دونوں کے پاس رہائش کے لیے آ رہی ہے۔ تم پورس کی طرح ناکو

بڑے بھائی کا چارو اور کسی طرح ناصو اور پورس کو تلاش کرو۔ یہ مملوم کو کہہ دو کہاں ہیں اور اپنے اصلی چہرے کے ساتھ جی یا نقلی؟"

دوسری طرف نیلاں کی مرضی کے مطابق ناصو اور پورس اسرا تیل جا رہے تھے۔ ناصو نے کہا "تل ایب میں رہ کر اپنا کو کسی طرح خیال خرابی کے ذریعے ٹرپ کیا جائے گا۔ ٹائم اور جلال پاشا سے دور رہ کر ہم تیلی جیتی جانتے والوں کی ایک مضبوط تمہا نہیں گے۔"

پورس نے کہا "اپنا سستی حال باڑے یہ تم نہیں جانتیں لیکن تمہارے اندر ساتھی ہوئی نیلاں کی آتما جاتی ہے۔ ٹائم اور جلال پاشا ہم سے محبت بھی کرتے ہیں اور ہمارے وفادار بھی تھے۔ ان کے ساتھ ہم بالکل رشتے داروں کی طرح رہتے تھے۔"

ناصر نے باگوری سے کہا "میں مسلمانوں کا نام نہ لوں۔ وہ دونوں آتما کی کتاب پڑھ کر میری نیلاں کو مجھ سے دور کرنا چاہتے تھے۔"

پورس نے کہا "تمہیں کیا ہو گیا ہے ناصو! پہلے ہر بات محبت اور سولت سے کرتی تھیں۔ اب باگوری سے حکم دینے کے انداز میں بولتی ہو۔"

"میرا لہجہ اور میرا انداز بدل گیا ہے تو کیا تم مجھے چھوڑ کے چلے جاؤ گے؟ مگر جاؤ گے کہاں؟ نیلاں نے میری محبت کی وجہ سے تمہیں زندہ رکھا ہے۔ وہ جانتی ہے کہ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہوں گی لیکن تم میرے بغیر زندہ رہنے کے لیے مجھ سے دور ہو جاؤ گے تو وہ میرے ذریعے مملوم کر لے گی کہ تم کہاں ہو؟ پھر تم جہاں بھی ہو گے، وہاں تمہیں میں ہی ملا دے گی۔"

پورس کو وہ پہلا تجربہ یاد تھا جب نیلاں کی آتما نے ناصو کے ذریعے اس کے اندر زہر کی مقدار زیادہ پھنپادی تھی۔ پہلی بار ناصو نے زہر چوس کر اسے پھلایا تھا۔ لیکن اب ناصو اپنے محبوب کی نہیں، نیلاں کی محتاجی تھی۔ وہ علیحدگی چاہے گا تو نیلاں اسے ناصو کے ہی زہر سے مارے گی اور ناصو، نیلاں کے زیر اثر رہ کر اسے نہیں بچا سکتے گی۔

وہ چپ چاپ ناصو اور نیلاں کو دھوکا دے کر بھاگ نہیں سکتا تھا۔ ناصو خیال خرابی کے ذریعے مملوم کر لے گی کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ وہ ایسا مجبور ہو گیا تھا کہ ایک معمول اور تابع بننے کے بعد ناصو کو اپنے اندر آنے سے نہیں روک سکتا تھا اور اس کے خلاف سوچ بھی نہیں سمجھتا تھا۔ توخری عمل کے ذریعے بننے والا نظام نادمہ زنجیریں توڑنے کا منصوبہ نہیں بنا سکتا۔ جب دماغ میں تابع بننے کا عمل نقش کر دیا گیا تو وہ تابع نڈھار نہیں بن سکتا۔

پورس کی حد تک نیلاں کے خلاف اس لیے سوچ لیتا تھا کہ وہ محبت مضبوط ارادوں کا مالک تھا۔ جو مستقل مزاج اور مضبوط قوت ارادی کے مالک ہوتے ہیں، ان پر توخری عمل کرنا تقریباً ناممکن

اثر تیمواں حصہ

ہوتا ہے۔ اس لیے پورس کو پہلے اصرانی کمزوری میں مبتلا کیا تھا۔ کئی گھنٹے گزرنے کے بعد اصرانی کمزوری دور ہو چکی تھی۔ وہ پہلے کی طرح فزادی پورس بن چکا تھا۔ جو باتیں خوشی عمل کے ذریعے دماغ پر نقش کر دی گئی تھیں ان سے وہ فزادگی طور پر عزم و ارادوں کے ساتھ کبھی بھی لڑتا تھا پھر یہ بس ہو جاتا تھا۔ انسان دماغ کے تابع رہتا ہے۔ عزم و ارادے بھی دماغ کے ذریعے مضبوط ہوتے ہیں اور شیطانی عمل سے دماغ کے ذریعے ہی کمزور بنا سبے جاتے ہیں۔

مختصر یہ کہ پورس تابع ہونے کے باوجود عزم سے دماغ پر نقش کیے جانے والے ناہنذیرہ احکامات سے لڑتا رہتا تھا۔ اس نے کبھی شیطانی قوتوں سے مات نہیں کھائی تھی۔ اس لیے اپنے اندر جنگ جاری رکھے ہوئے تھا۔

ثانی نے خیال خوانی کے ذریعے ٹاکو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”پاپا نے بتایا ہے کہ تم ہمارے پاس آ رہی ہو۔ ہمارے لیے یہ بڑی خوشی کی بات ہے لیکن وہاں سے روانگی سے پہلے کچھ اہم معلومات حاصل کر لو۔“

ثانی نے کہا ”آپ بتائیں، کس قسم کی معلومات حاصل کرنا ہیں۔“

”نامہ اور پورس کے پاس جن فرضی ناموں کے پاسپورٹ اور شناختی کارڈز وغیرہ ہیں، وہ انہی کے ذریعے امریکا سے کسی دوسرے ملک میں جائیں گے۔ نئے فرضی نام اختیار کرنے، پاسپورٹ اور دریا کے لیے تصویریں اتارنے اور نئی جینوں کے ذریعے متعلقہ افسران کے دماغوں میں کھس کر پاسپورٹ دینا اور شناختی کارڈز وغیرہ بنوانے کے لیے ایسٹیم کم از کم دو گھنٹے لگیں گے۔ تم فون کے ذریعے اتر پورٹ کے کسی بھی ایسے شخص سے بات کرو جو یورڈنگ کارڈز جاری کرنے والے کاؤنٹر پر ڈیوٹی دے رہا ہو۔ اس کی آواز سن کر ہم دونوں ان تمام کاؤنٹرز پر کام کرنے والوں کے دماغوں میں جائیں گے جو مسافروں کو یورڈنگ کارڈز جاری کرتے ہیں۔ اس طرح ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ نامہ اور پورس فرضی ناموں کے ذریعے کس فلائٹ سے کس ملک کی طرف جا رہے ہیں۔“

ثانی نے خیال خوانی کو نامہ اور پورس کے فرضی نام اور ولایت بتائی۔ ثانی نے کہا ”اگر پورٹ پر بابا صاحب کے چند جاسوس موجود ہیں۔ ان کا سراغ لگاتے ہی وہ ایکشن میں آجائیں گے۔“

ثانی اور ثانی نے پہلے یہی کیا۔ فون کے ذریعے ایک شخص کی آواز سنی پھر اس کے دماغ میں جا کر اس کے ذریعے دوسرے کاؤنٹرز کے ملازمین کے دماغوں میں پہنچے گئے۔ وہ دونوں جن دو کاؤنٹرز پر کام کرنے والوں کے دماغوں میں جاتی تھیں وہ کہیں ٹرکے ذریعے معلوم کرتے تھے کہ نیا دل سن اور جی بی بی (نامہ اور پورس) کس ملک کی فلائٹ میں کس ملک کے شہر تک جانے والے ہیں۔

آخر ایک کاؤنٹر کے کہیں ٹرکے ذریعے معلوم ہوا کہ وہ دونوں اسرائیل جانے والے ہیں اور اسرائیل کی فلائٹ اپنے شیڈول نام سے دو گھنٹے لیٹ ہے۔ دونوں مسافر ابھی یورڈنگ کارڈز حاصل کرنے نہیں آئے۔ جب اسٹیکر کے ذریعے اسرائیل جانے والے مسافروں کو کال کیا جائے گا تو وہ یورڈنگ کارڈز حاصل کرنے جائیں گے۔

خیال خوانی کے دوران میں ثانی ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اتر پورٹ پہنچ گئی تھی۔ ثانی نے کہا ”وہیں ٹیکسی کے پاس مسموم اس کا ٹرک تازہ۔ ہمارے جاسوس تمہارے پاس آ رہے ہیں۔ ان میں سے ایک پاس ورڈز لادو کرے گا۔ وہی آرتھو پاس اینڈ پورس۔“

ثانی نے ٹیکسی کا نمبر بتایا۔ وہ تمام جاسوس پارٹنگ اریا میں تھے۔ ایک منٹ کے اندر ٹاکے پاس آئے۔ ان میں سے ایک شخص مخصوص پاس ورڈز لادو کرے۔ ثانی ان کے ساتھ اتر پورٹ کی عمارت کی طرف جاتے ہوئے بولی ”وہ دونوں وینٹنگ ہال میں باہر سٹوٹن میں ہوں گے۔ میں کوشش کر دوں گی کہ ان کی نظروں میں نہ آسکیں اور دوری سے ان کی نشان دہی کر دوں۔“

وہ وینٹنگ ہال میں پہنچ کر جیسے کے انداز میں ایک دیوار کے قریب چلتی دوسری طرف جانے لگی۔ وہ دونوں آرام دوں صوفوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور اس سے بہت دور تھے۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے ایک جاسوس سے کہا ”میرے بھائی جان لائٹ کرے سوٹ اور گرے کھر کی نکٹائی میں ہیں۔ بھائی اور جگ کھر کا بلاؤڈ اور بلیک اسکرٹ پہنے ہوئے ہیں۔ ان کی گردن کے گرد بلیک اسکرٹ ہے۔ جس سٹون پر پی ڈی نصب ہے اس کے سامنے والے صوفے پر ہیں۔ ان کے پاس طرف ٹیلی فون کاؤنٹر ہیں۔“

ان کی نشان دہی کے دوران میں وہ دونوں اٹھ کر وہاں سے جانے لگے۔ ثانی نے کہا ”ٹھیک ہے نا! ہمارے آدمیوں نے انہما دیکھ لیا ہے۔ تم وینٹنگ ہال سے باہر نکل جاؤ۔“

وہ باہر جانے لگی۔ نامہ اور پورس وائش روک کی طرف جا رہے تھے۔ ایک کارڈ رور سے گزرتے وقت دو جاسوسوں نے سائنس روک کر بے ہوشی کی دوا اسپرے کی۔ دونوں نے چونک کر اٹھیں دیکھا لیکن کچھ کہنے سے پہلے ہی بے ہوش طاری ہوئے گئے۔ اس سے پہلے کہ وہ فرش پر گرتے، دونوں جاسوسوں نے انہما سنبھال لیا۔ باقی دو جاسوس پھرتی سے دو اسٹریچے لے کر آئے۔ انہما دونوں کو لٹایا گیا۔ ان پر چادر ڈالی گئی پھر وہ اسٹریچوں پر چلنے ہوئے عمارت کے باہر آئے۔ وہاں دو ایمرینس کھڑی ہوئی تھیں۔ ایک ایمرینس کے پیچھے نامہ کو اور دوسری کے پیچھے پورس کو پھینچا گیا۔ انہوں نے یہ تمام کام اتنی ہی برق رفتاری سے کیا کہ کسی کو دیکھ کر کچھ سمجھنے اور پوچھنے کا موقع نہیں ملا کہ وہ مریض کون ہیں اور انہما کہاں لے جایا جا رہا ہے؟

دونوں ایمرینس وہاں سے آگے بڑھ کر دو مختلف راستوں پر

جانے لگیں۔ ثانی ایمرینس میں تھی جس میں پورس کو لے جایا جا رہا تھا۔ ثانی نے دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو کر پورس کو تمام حالات بتائے۔ پورس نے کہا ”اس بات کا خاص خیال رکھو کہ پورس کے ہوش میں آنے کے ایک دو گھنٹے بعد نامہ کو ہوش آئے۔ اگر وہ پہلے ہوش میں آئے گی تو نینلاں اس کے ذریعے پورس پر بے ہوشی بخوئے خوشی عمل کو مٹانے میں دے گی۔ جب تک پورس پر ہمارا اثری عمل عمل نہ ہو تب تک نامہ ہوش میں آئے تو اسے دوبارہ بے ہوش کر دو۔“

ایمرینس ایک ہنگلے کے احاطے میں پہنچ گئی۔ دو افراد اس کا اسٹریچر اٹھا کر اندر پھرے پھرے ایک کمرے کے بیڈ پر اسے لٹا دیا۔ ثانی نے ٹاکے سے کہا ”تم پورس کے پاس رہو۔ اپنے ابو سے کہو کہ وہ خیال خوانی کے ذریعے وہاں موجود رہیں۔ پورس کو ہوش آنے لگے تو اس کے دماغ کو ٹرائس میں لیں۔ دماغی کمزوری کے باعث اس پر اثری عمل کیا جائے گا۔ تمہارے ابو اس کے دماغ سے نامہ کے اثری عمل کو مٹائیں گے۔ ان سے کہنا کہ وہ پورس کو صرف ایک گھنٹے تک اثری خیر سونے کی ہدایت دیں۔“

”صرف ایک گھنٹے تک کیوں؟“

”اسم اس وقت تک نامہ اور نینلاں کو کنٹرول کریں گے ورنہ وہ نینلاں کے زیر اثر رہ کر پورس کے دماغ میں آکر تمہارے ابو کے اثری عمل کو ناکام بنا دے گی۔“

”میں سمجھ گئی۔ ابھی ابو کی میاں بھلائی ہوں۔“

”تم اپنی بیٹی کے پاس ٹیلی جیسی کا ہتھیار ہے۔ وہاں تمہارے لیے کوئی خطورہ نہیں ہوگا۔ اس کے باوجود مسلح کارڈز ہنگلے کے باہر ہیں۔ ان کے علاوہ اپنی اپنی ضروری مصروفیات سے منٹ کر تمہارے پاس آئیں گے۔ میں نامہ کے پاس جا رہی ہوں۔“

ثانی چلی گئی۔ ثانی نے اپنے باپ سے رابطہ کر کے نامہ اور پورس کے بارے میں بتایا۔ جلال پاشا نے خوش ہو کر کہا ”فریاد صاحب اور ان کی فیملی کے افراد زبان کے دھنسی ہیں اور جب کتنے بول تو دوستی بنا لیتے ہیں اور دلوں کو بہت لیتے ہیں۔ نینلاں جیسی چیل سے پورس کو نجات دلا تا مکن نہیں تھا لیکن انہوں نے چند گھنٹوں کے اندر اس چیل کی تمام چالوں کو ناکام بنا دیا ہے۔ میں تمہارے پاس آ رہا ہوں کھر پہلے پورس کے دماغ میں جھانک کر دیکھ لوں۔“

اس وقت پورس کو ہوش آ رہا تھا۔ جلال پاشا نے کہا ”بھائی! یہ ہوش میں آ رہا ہے۔ اس وقت دماغ ذرا کمزور رہتا ہے۔ میں خوشی عمل کر رہا ہوں۔ تم اس کمرے میں دماغی طور پر حاضر رہو۔“

جلال پاشا نے کہا ”پورس! میں تمہارا انکل پاشا رہا ہوں۔ نامہ یا نینلاں نے تمہارے دماغ کو لاک کر لیا ہے۔ اس سے پہلے کہ تمہارا دماغ پوری طرح توانائی حاصل کرے اور پھر خوشی عمل کے مطابق لاک نہ ہو جائے، اس کے خوشی عمل کا توڑ

کرنے کے لیے مجھ سے تعاون کرو۔ اپنے دماغ کو صرف میری آواز اور لب دہیے پر مرکوز کر دو۔“

پورس نے یہی کیا۔ جلال پاشا اس کے دماغ پر غالب آ کر نامہ کے خوشی عمل کا توڑ کرنے کا پھرا سے ہدایت دیں ”فریاد اور اس کی فیملی کی محبت اور ان کے غلوں اور سچائی کی قدر کرو اور ان سے بجا محبت کا رشتہ رکھو۔ ان الفاظ کے ساتھ اپنا عمل کر رہا ہوں۔ تم ایک گھنٹے تک خوشی خیر سونے کے بعد بیزار ہو جاؤ گے۔ اب سو جاؤ۔“

جلال پاشا نے جی کے پاس آ کر کہا ”خدا کا شکر ہے۔ میں نے کسی شیطانی طاقت کے بغیر نامہ کے خوشی عمل کا توڑ کیا ہے۔ پورس اب نینلاں کے سحر سے نکل چکا ہے۔ میں نامہ کے پاس جا کر دیکھنا چاہتا ہوں، وہاں کیا حال ہے؟“

ثانی نے کہا ”پورس آ کر کہا ”ابو نے بھائی جان پر خوشی عمل کا توڑ کر دیا ہے۔ اس وقت میرے ساتھ ہیں۔“

ثانی نے کہا ”اسلام علیکم انکل!“

”علیکم السلام بیٹی! خدا تم سب کو خوش رکھے اور دشمنوں سے بھی محفوظ رکھے۔ تم سب ہمارے لیے باعثِ رحمت بن گئے ہو۔“

”انکل! ہم آپ کے ہی ہیں اور ہمیشہ آپ کے رہیں گے۔ ابھی پون گھنٹے پہلے نامہ کو ہوش آ رہا تھا۔ ہم نے پھر اسے بے ہوش کر دیا ہے۔ جب نامہ جاؤ اور پورس کے پاس دماغی طور پر حاضر رہو۔ انکل! آپ سے رابطہ ہونا ہی سہی سہی گاہ ابھی بہتر ہے ہوگا کہ آپ وہاں ٹائی کو تھما نہ رہتے دیں۔ خیال خوانی کے ذریعے وہاں موجود ہیں۔“

وہ دونوں باپ بیٹی اس کا شکر ادا کر کے پورس کے پاس چلے گئے۔ نامہ کے کمرے میں ایک مسلح کارڈ تھا۔ اس ہنگلے کے باہر بھی ایک کارڈ موجود تھا۔ ثانی وہاں خیال خوانی کے ذریعے نامہ کے حالات معلوم کرتی جا رہی تھی۔

اس کمرے میں رہنے والے گاؤ نے کہا ”مینیڈم! یہ کسما رہی ہے۔ گراہ رہی ہے۔ شاید ہوش میں آ رہی ہے۔“

اس کی بات پوری ہوئے تک نامہ نے آٹھ کھول دی۔ اس دوران میں نینلاں کی آتما اس کے اندر توانائی بحال کر رہی تھی۔ وہ کئی گھنٹوں سے پریشان تھی۔ اپنے مخالف کی چالوں کو ناکام بنانے کے لیے یہ سمجھ رہی تھی کہ نامہ کی بے ہوشی کے دوران میں مخالفین نے پورس کو اس کے خوشی عمل سے نجات دلا دی ہوگی۔ اب وہ نامہ کو اپنے پیچھے سے نکلنے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔

نامہ نے نینلاں کی ہدایت کے مطابق اپنے گھلے پر ہاتھ پھیر کر کہا ”میرا حلق خشک ہو رہا ہے۔ پلینے پانی پلاؤ۔“

ثانی نے گاؤ سے کہا ”اسے پانی پلاؤ۔ میں اس کے دماغ میں رہوں گی۔“

گاڑ پانی لینے گیا۔ ثانی نے نامہ کے خیالات پڑھے۔ اس کے چور خیالات پڑھے نہیں جاسکتے تھے کیونکہ وہ خود نہیں جانتی تھی کہ آئندہ کیا کرنے والی ہے۔ آئندہ کی شیطانی حرکتوں کے بارے میں صرف نیلاں کو معلوم تھا کہ اسے کیا کرنا ہے؟

گاڑ نے اسے گلاس میں پانی دے کر کہا "یہ لو۔ پانی پی لو۔"

نامہ بستر پر ایک کرسی تک کر کھڑی رہی۔ اٹھ کر بیٹھ گئی پھر گلاس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہی اچانک چھلانگ لگا کر گاڑ کی گردن میں بائیس ڈال کر لیت گئی۔ اس سے پہلے کہ ثانی اس کے دماغ کو جھٹکا پہنچا کر اسے گاڑ سے الگ کرتی گاڑ کے مقلع سے بیخ نکلے۔ نامہ نے اس کی گردن میں دانتوں کو پھوست کر کے اس کے جسم میں زہر پھینکا دیا تھا۔

نیلاں کی انتہائی شیطانی قوت اور خود اپنی قوتوں سے نامہ نے سانس روکی تو ثانی کی سوچ کی لہریں باہر نکل گئیں۔ ثانی نے فوراً ہی باہر کھڑے ہوئے گاڑ کے اندر آکر کہا "مگرے میں جاؤ اور در اٹکل سے نامہ کو صرف زخمی کرو۔"

وہ دوڑتا ہوا اکڑے میں آیا لیکن وہ نظر نہیں آئی۔ ثانی نے کہا۔ "بیز کے پیچھے اور دو دروازے کے پردے کے پیچھے دیکھو۔"

وہ بیز کے پیچھے تلاش کرنے کے لیے درازا سا جھکا۔ اسی لمحے میں نامہ دو دروازے کے پردے کے پیچھے سے چھلانگ لگا کر اس پر آئی اور آتے ہی اپنے دانت اس کے جسم میں پھوست کر دیے۔ وہ چیخیں مارتا ہوا زمین پر گرا اور ترپنے لگا۔

ثانی اس دم توڑنے والے کے دماغ سے نکل کر پھر نامہ کے اندر آئی۔ اس نے سانس روک لی۔ ثانی نے فوراً ہی جلال پاشا سے کہا "اٹکل! نامہ ہاتھ سے نکل جا رہی ہے۔ نیلاں کی مدد سے سانس روک کر ہمارا راستہ روک رہی ہے۔"

جلال پاشا فوراً ہی خیال خوانی کی پرواز کرتا ہوا نامہ کے پاس گیا۔ ثانی نے مجھے مخاطب کیا "پاپا! نامہ پر نیلاں کی انتہا غالب آگئی ہے۔ اس سے پہلے کہ ہم اس پر ہونے والے آخری عمل کا توڑ کرتے۔ وہ نیلاں کے زراثرہ کو نکل گئی ہے۔ ہم اس کے دماغ میں نہیں جا سکتے۔ وہ سانس روک لیتی ہے۔"

میں نے کہا "فی الحال اس کا پیچھا چھوڑ دو۔ اس کی ایک کڑوری پورس ہمارے ساتھ ہے۔ اسے دل و جان سے چاہئے والی آئندہ اس تک پہنچنے کے لیے نیلاں سے لڑے گی۔ ابھی ہم سے دور بھاگ رہی ہے۔ بعد میں نیلاں سے بناوٹ کرتی رہے گی اور پورس کو حاصل کرنے کے لیے ہمارے تعاون کی محتاج رہے گی۔"

جلال پاشا بھی نامہ کے دماغ میں نہ جا سکا۔ اس نے واہیں ثانی کے پاس آکر میری بائیس سٹیں اور میری تانبہ کی۔ اس نے حلیمہ کی ایک نامہ دیوانگی کی حد تک پورس کو چاہتی ہے۔ فی الوقت نیلاں کے زیر اثر فرار ہو گئی ہے لیکن اپنے عاشق کے لیے آئندہ نیلاں سے بناوٹ کرے گی۔



ایک نیلی کاہڑ اس گنام جزیرے کے چاروں طرف پرواز کر رہا تھا۔ چار مسلح گاڑز کے درمیان شیڈو قیدی بنا ہوا بلندی سے اس جزیرے کو دیکھ رہا تھا۔ وہاں کی دریاں زمین پر ایک درخت بھی نہیں تھا اور نہ ہی کوئی انسان نظر آ رہا تھا۔ جزیرے کے وسط میں ایک بڑا سا کالج تھا۔ نیلی کاہڑ پرواز کرتا ہوا اس کالج کی چھت کے اوپر بلندی پر آیا۔ وہاں سے رسیدوں کی ایک میزمری نکلی گئی پھر شیڈو کو گمن پوخت پر اترنے کے لیے کہا گیا۔ اس کی پشت پر ایک کت بندھی ہوئی تھی۔ اس کت میں اس کی ضرورت کا کچھ سامان تھا۔ پانی کھانے پینے کا تمام ضروری سامان پہلے ہی کالج میں پہنچا ہوا گیا تھا۔

وہ میزمری سے اترتا ہوا چھت پر گیا۔ میزمری کو اوپر پہنچنے لیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی نیلی کاہڑ پرواز کرتا ہوا وہاں سے دور چلا گیا۔ شیڈو دونوں ہاتھ کر رہا کہ چھت پر کھڑا اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ جب وہ نظر ہٹا تو او جمل ہو گیا تو وہ سکرانے لگا۔ ایک دریاں جزیرے میں ختم قیدی بن کر رہتا تھا لیکن اس عادی مجرم کو کسی بات کی فکر نہیں تھی۔ اس کے لیے ختمی فائدہ مند تھی۔ اگر اس کے ساتھ کوئی دوسرا ہوتا تو وہ اسے قتل کر کے اس کے جسم کا راشن استعمال کرتا۔ اس کے لیے ایک ہتھے کا راشن اور پانی تھا۔ وہ دوسرے کو قتل کرتا تو وہ ہتھے کا راشن اور پانی اس لیے کوئی لیا جاتا۔

وہ چھت سے اتر کر آئے۔ وہاں سے آیا پھر اس کالج کو اندر اور باہر سے اچھی طرح دیکھنے لگا۔ علی نے اسے ایک موبائل فون دیا تھا تاکہ وہ عالی شہرت رکھنے والے مجرموں کو اپنی مدد کے لیے بلا سکے۔ اخبارات 'ریڈیو' ٹی وی ویڈیو اور انٹرویو دے سکے۔ اپنے بے شمار جرائم کا احوال سناسکے اور یہ کتا رہے کہ اس جیسے سفاک اور درد مند مجرموں کو چاہی نہ دی جائے۔ الیکٹریک جینٹ پر بٹھایا جائے اور نہ انہیں گولیوں سے چھلکی کیا جائے بلکہ ان کے ساتھ وہ ظالمانہ سلوک کیا جائے جیسے شیڈو کے ساتھ کیا جا رہا تھا۔ ایک ہتھے کے بعد اسے بھوکا پیاسا رہنا پڑتا۔ وہاں سے فرار ہونے کی کوششیں ناکام رہیں کیونکہ کالج کے چاروں طرف بادی سرگھس بھی ہوئی تھیں۔ ان کے درمیان سے گزرے وقت جہاں بھی ایک غلط قدم پڑتا یا بادی دھماکے سے اس کے جسم کے چھتوڑے اڑ جاتے۔

اگر ٹی وی پر ایسا سٹو دکھایا جا کہ ایک بھوکا پیاسا شخص ایک ایک والے ایک ایک ایک تقوہ پانی کے لیے ترستا ہوا بیڑھاں سا ہو کر ساحل کی طرف جانے کے لیے اور موت سے لڑ کر زندگی بچانے کے لیے بادی سرگھس کے درمیان سے گزر رہا ہے۔ اس کا ہر قدم کسی لمحے میں بھی نادیہ بادی سرگھس پر پڑنے والا ہے تاویسے سٹو کو دیکھنے والوں کے دل دہکتے رہیں گے اور جہاں تک ہی دھماکا

اور اہل اور دھومیں کے ساتھ اس کے جسم کے کھلے فضا میں تے تو بڑے بڑے خطرناک مجرم یہ سٹو دیکھ کر ہمت نہ کریں گے۔"

شیڈو نے کالج کے باہر آگیا۔ اسے بتایا گیا تھا کہ کالج کے دن طرف چھ کر تک یعنی افغانہ فٹ تک کوئی بادی سرگھس ہے۔ اس کے لیے کوئی ٹھیکہ نہیں ہے۔ وہ جب چاہے کالج چاروں طرف افغانہ فٹ تک چھل کر سکتا ہے۔ وہ اہل کے طور پر آہستہ آہستہ قدم رکھتا ہوا ٹھیکے لگا۔ وہاں دن طرف افغانہ فٹ تک زمین صاف تھی۔ اس کے بعد کہیں وہاں کو کات کر اور کہیں صحت اور بجلی بچھا کر جزیرے کی لڑائیوں کو دھماکا دیا گیا تھا۔ اس طرح یہ معلوم نہیں کیا جا سکتا کہ ٹی وی کی جھاڑیوں صحت اور بجڑوں کے پیچھے کہاں کہاں ہی سرگھس بھی ہوتی ہے۔

اسے جو موبائل فون دیا گیا تھا اس کے ساتھ دو فاضل زبان دی گئی تھیں۔ وہ صبح کو بیچے سے شام چار بجے یعنی سات بجے روزانہ فون کا پاور آن رکھ دینا تھا۔ وہاں سے کسی کو بھی کر سکتا تھا اور کسی کی بھی کال کر سکتا تھا۔ اس نے علی رابطہ کیا اور کہا "تمہیں معلوم ہو چکا ہو گا کہ مجھے یہاں پہنچا دیا ہے۔ میں نے کالج کے چاروں طرف افغانہ فٹ کے قافلے تک راتوں کی ہے۔ کھانے پینے کا سامان بھی چیک کیا ہے۔ مجھے ہتھے کے بعد بھوکا پیاسا رہ کر مہاں مہاں ہتھیلی پر رکھ بادی سرگھس کے درمیان سے گزرتا ہے۔ اگر میں آٹھا پیٹ لیا کہوں تو یہاں دو ہتھوں سے زیادہ زخمہ ہو سکتا ہوں لیکن وہ زخمہ ہوں یا نہیں ہتھے اس کے بعد تو تمہاری ہے۔"

علی نے کہا "میں نے ہمت ناک موت کی مڑادی ہے اور میں جانتے کبھی موقع دیا ہے۔ اپنی مدد کے لیے بے شمار مجرموں لانے کے لیے موبائل فون کی سموت بھی دی ہے۔ بڑے بڑے لک کے حکمران تمہارے ذریعے ہوی ہوی اہم سماجی اور سیاسی بات کو قتل کرانے۔ ان سب کے فون نمبر تو تمہاری ڈائری میں ہیں۔"

"میں جانتا ہوں" تم نے میری موت سے پہلے ہی سولیات کو کہا تھا لیکن تم نے ایک اہم اور قانونی بات مجھ سے نہیں کہی۔"

"میں ان کی بات ہے؟"

"کسی کو چاہی دینے یا گولی مارنے سے پہلے اس کی آخری ہل پوچھنی ہوتی ہے۔"

"یہ شک" میں نے تمہاری آخری خواہش نہیں پوچھی۔"

"میں پوچھ رہا ہوں۔ بولو کیا چاہتے ہو؟"

"میں کہتا ہوں تم ایسے انتظامات کرو کہ اس جزیرے کے ساحل طرف ساحل پر کوئی میری مدد کے لیے نہ آئے۔"

"عجب ہے" تم کسی کو بھی مدد کے لیے نہیں بلاؤ گے؟"

"کسی کو نہیں بلاؤ گا۔ میری مدد کو آنے والوں میں میرا کوئی دشمن بھی ہو سکتا ہے۔ میرے فرار ہونے کے لیے جو موزوں ساحل پر ہے" میرا کوئی دشمن اس بوٹ میں کوئی خرابی پیدا کر سکتا ہے۔"

"یعنی تمہیں یقین ہے کہ تم بادی سرگھس سے گزر کر زندہ سلامت اس موزوں تک پہنچ سکو گے؟"

"یہ بعد کی بات ہے کہ میں ساحل پر موزوں تک پہنچ سکوں گا یا نہیں لیکن میری آخری خواہش پوری کر دو۔ کسی انسان کو تو کیا کسی کتے کو بھی اس جزیرے کے ساحل تک نہ آنے دو۔"

"میں تمہاری دلیری کی داد دیتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ وہاں ساحل تک کوئی نہیں جا سکے گا اور تم وہاں سے موزوں لے جاؤ گے تو تمہیں کوئی نہیں روکے گا۔ اس ساحل سے میں کلو میٹر تک تم آزاد رہو گے یعنی میں کلو میٹر کے اندر ساری زندگی رہو گے تم پر ایک گولی بھی نہیں چلائی جائے گی اور نہ ہی کسی کو کھانے پینے کی امداد کی اجازت دی جائے گی۔ ہم دیکھیں گے کہ کھلے سمندر پر تم موزوں تک نہیں جھوکتے یا اسے کب تک زندہ ہو سکو گے۔"

"یہ شک تم دیکھو" میں تمہارے دکھاؤں گا اور وہاں تمہارے اس موبائل فون کا ٹھیکہ۔ میں اسے بند کر رہا ہوں۔ آئندہ یہ ایک سینکڑے کے لیے بھی آن نہیں رہے گا۔ نہ میں کسی سے رابطہ کروں گا اور نہ ہی کوئی اس بند رہنے والے فون پر مجھ سے رابطہ کر سکے گا۔ دیش آل۔"

اس نے موبائل کو آف کیا پھر اس کی میزمری بھی نکال کر باہر پھینک دی۔ علی نے فون کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے کو پیغام دیا کہ میں اس سے رابطہ کروں۔ جب مجھے اس کا پیغام ملا تو میں نے اس کے دماغ میں آکر پوچھا "کیا بات ہے بیٹے؟ کوئی برا علم ہے؟"

"تو پاپا! میں نے شیڈو کو اس جزیرے میں پہنچا دیا ہے۔ اسے پیش آنے والی موت سے خوف زدہ ہونا اور فکر مند ہونا چاہیے تھا لیکن وہ ہمت مطمئن ہے۔ اس نے آخری خواہش بیان کی ہے کہ جزیرے کے ساحل تک کسی کو بھی مدد کے لیے آنے نہ دیا جائے کیونکہ مدد کو آنے والوں میں کوئی دشمن بھی ہو سکتا ہے اور اس موزوں میں کوئی خرابی پیدا کر سکتا ہے۔"

"ہوں۔" میں نے کہا "شیڈو ہمت پراحت ہے۔ اسے یقین ہے کہ وہ بادی سرگھس کے درمیان سے گزرتا ہوا اس ساحل موزوں تک پہنچ جائے گا۔"

"پاپا! کیا یہی حیرانی کی بات نہیں ہے؟"

"میں نے اس کے خیالات پڑھے تھے۔ پاپا! وہ ہمت چال باز ہے اور بہترین منصوبہ ساز ہے۔ ان فون اور بیڑھاں ایڈسک یعنی تمام ان فون تقریباً باہر سے اس کے منصوبوں پر عمل کرتے ہوئے بے اتنا دولت مند بنتے رہے۔ آخری بار انہوں نے شیڈو

مرسی کے خلاف مجھے قتل کرانے کا ہماری معاوضہ کنی ممالک سے وصول کیا۔ شیڈو... علم نجوم کا ماہر ہے۔ اس نے مجھے قتل کرانے کے نقصانات کی پیش گوئی کی اور صاف کہہ دیا کہ وہ مجھے قتل کرانے کے معاوضہ میں حصہ دار نہیں بنے گا۔

”پھر تو وہ آپ کا اور ہمارا بھرم نہیں ہے۔ اسے صرف اس بات کی سزا دی جاسکتی ہے کہ وہ ان فون اور تمام آویں کے ساتھ بھومانہ سرگرمیوں میں لوٹ رہا ہے۔“

”ہاں ہمیں چاہیے کہ اسے موت کی سزا دی جائے اور اس دیران جزیرے میں مرنے کے لیے نہ چھوڑیں۔ اس کے باوجود میں نے تمہیں ایسا کہنے سے نہیں روکا۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ چال باز اس جزیرے سے کس طرح زندہ سلامت نکلے گا۔ میں اتنا جانتا ہوں کہ وہ ہم ڈیپوزل کا ماہر ہے۔ کسی کو بھی ہم ہو وہ اسے ناکام بنا دیتا ہے۔ لیکن جزیرے کے چنے چنے پر بارودی سرنگیں بچھائی گئی ہیں جو نظر نہیں آتی۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ آخر تھے چھے ہوئے ہوں کہ تلاش کر سکے گا؟ تھے ہوں کہ ناکام بنا سکے گا؟ ایسا کہنے کے لیے ہنتوں گزر جائیں گے اور اسے تو دوسرے پہنچے ہیں ہی بھوکہ پاس سے مرنے سے۔“

”لیا! پھر تو یہ بڑی دلچسپ تماشا ہوگا۔ اگر وہ کانچ سے زندہ سلامت ساحل تک آجائے گا تو میں اسے ایک خطرناک چال باز تسلیم کروں گا۔“

”صرف چال باز تسلیم کرنے سے کیا ہوتا ہے؟ ایک تو وہ مجھے قتل کرانے والوں کا ساتھ نہیں دے رہا تھا اور نہ ہی اسے سطلے میں معاوضے کی کوئی رقم ملے رہا تھا۔ میرے نقطہ نظر سے اس نے ماضی میں جتنے جرائم کیے ہیں اس کی سزا بھی اسے دی جا رہی ہے۔ اگر وہ موت سے لڑتا ہوا ساحل تک پہنچے گا تو اسے ناممکن کو ممکن بنانے کا انعام دیا جائے گا۔ اگر وہ جرائم سے توبہ کرے گا تو اسے آزاد چھوڑ دیا جائے گا۔“

”آپ کہتے ہیں بیٹا تو یہی ہوگا۔ اگر وہ کانچ سے ساحل تک پہنچے میں کامیاب ہو جائے گا تو میں بیلی کا پڑ میں خود جا کر اسے لے آؤں گا۔“

”میں جانی سے کون کا کہ خیال خوانی کے ذریعے اس کی چال بازوں پر نظر رکھے لیکن اس کے کسی معاملے میں مداخلت نہ کرنے مجھے موقع ملتا رہے گا تو میں بھی شیڈو کے داغ میں جھانکتا رہوں گا۔“

”جی ہاں مجھے اور فنی کو معلوم رہتا چاہیے کہ وہ وہاں سے نکلنے کے لیے کیا کر رہا ہے۔“

”کیا وہ جزیرے میں ضروریات کا بہت سامان لے گیا ہے؟“

”جی نہیں۔ اس کی کت میں بہت مختصر سامان تھا۔ آپ سامان کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”بیٹے! اسی میں کہہ چکا ہوں وہ ہم ڈیپوزل کا ماہر ہے۔ وہ

اپنے سامان میں ڈی ٹیوٹو لے کر گیا ہوگا۔“

”نہیں بیٹا! میں نے اس کا سامان چیک کیا تھا۔ ہر گھنٹے کے دھکا خیز بارود پلاسٹک کے خول میں ہوتے ہیں۔ تلاش کرنے کے لیے مختلف ڈی ٹیوٹو آلات ہوتے ہیں۔ آلات میں سے ایک ایک ایسی کے ساتھ نہیں تھا۔“

”پھر تو وہ کمال کا چال باز ہوگا۔ ہم دیکھیں گے کہ کس طرح اسے نکال آئے گا۔ میں جا رہا ہوں۔ کسی وقت اس کے پاس جاؤں گا۔“

میں علی کے داغ سے چلا آیا۔ میں نے الپا پر شہر طرک کو تھکے علی اسرائیلی اکبرین کو بھی سزا میں دے چکا تھا۔ تھا کہ وہ اپنے اکبرین کی سلامتی کے لیے شیڈو کی زندگی لہو سے کوئی گاڈ نہیں رکھے گی۔

لیکن وہ اپنی فطرت سے مجبور تھی۔ غیر معمولی صلاحیتوں والے افراد کو ایسا معمول اور تابع بنائیں تھی۔ اس نے فون آویں جیسے خطرناک چھاپا کر کے والے اور مٹھائی میں رکھنے والے کو غلام بنانے کی کوشش کی تھی مگر خود اس کی فون اب شیڈو جیسے علم نجوم کے ماہر مکار منصوبہ ساز اور ہم ڈیپوزل کے ماہر کو اپنا تابع بنانے کے منصوبے پر عمل کر رہی تھی۔

تھان اس کے فیصلے اپنے ساتھی شیڈو کو اپنے پاس لانا چاہتا تھا۔ اس کے داغ میں جھانک کر دیکھتی رہتی تھی کہ وہ کانچ سے کب تک ساحل پر پہنچے والا ہے۔

شیڈو پہلے دن نہایت اطمینان سے کانچ کی چھت پر چڑھتا رہا اور ساحل تک دیکھتا رہا۔ جزیرہ چھوٹا تھا۔ ساحل دور تھا۔ کانچ سے اس کا فاصلہ ایک کلومیٹر سے کم ہو گا۔ چھت پر سمندر اور ساحل نظر آ رہے تھے۔ شام کو سردی کا احساس ہوا۔ چھت سے اتر آیا۔ لیکن میں جا کر اپنے لیے دو کپ چائے بنا کر برآمدے میں چائے لے آیا۔ وہاں ایک چھوٹا سا بیڑا باندھ دیکھا۔ وہ دیکھا ڈر کو آن کر کے گیت اور سکیٹ بننے لگا۔

اس وقت اس کے داغ میں خانی اور الپا تھیں۔ خاموش تھیں اس لیے انہیں ایک دوسرے کی موجودگی کا علم نہ تھا۔ وہ دونوں حیران تھیں کہ وہ موت کے جزیرے میں کیوں چائے پیتے ہوئے موسیقی سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اسے اپنا عجیبے ایک جنگلی بجائے گا اور موت مل جائے گی۔

وہ چائے پینے کے بعد برآمدے سے باہر آکر کانچ کے چال طرف ٹپٹے لگا۔ جب شام کے سامنے گھرے ہوئے اور تاریکی لگی تو اس نے اجس کی بیلی سے کیروین لپ جلا یا۔ وہاں کیس لائٹ اور فارج بھی تھی لیکن ایک تھما شخص کے لیے کی روشنی کافی تھی۔ اسے تو کھانے پینے کے بعد سوجانا تھا۔ لے کیروین لپ کی بھی زیادہ ضرورت نہیں تھی۔ رات ہوتے ہی خانی اور الپا اس کے داغ سے چلی گئی۔

خبردار کو اور وہاں رات ہی کو ہوا کھلی ہیں لیکن جزیرے کی فزائ ہونے کے لیے دن کی روشنی لازمی تھی۔ وہ بارودی فوجیں ہی دن کو تلاش کرنے سے دکھائی دے سکتی تھیں۔ رات کو نہ دکھائی دیتیں اور کچھ آنکھ پھٹی کھیل کر اس کی موت کا سبب بن جاتیں۔

رات کو جانی ایک بار پھر اس کے داغ میں آئی۔ اس وقت وہ ہی شراب واژ کا بی رہا تھا۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ وہ اپنے بعد رات کا کمانا کمانے کا پھر سوجائے گا۔ جانی نے اسے اس کی پہلو سسٹریڈو میں علی کا پیغام لے کر آئی ہوں۔“

وہ ایک کھونٹ لپی کر بولا ”اس جزیرے میں دنیا بھر کے تہات آئیں گے صرف طبعی محرک زندہ رہنے کا پیغام نہیں لے گا۔ اس لیے میں نے موبائل فون بند رکھا ہے۔“

وہ بولی ”انسان جیتا ہے بڑی احتیاط سے اور مرنے سے پہلے ہی تم بہت محتاط بہت چالاک ہو۔ یہ بتاؤ خود کو ذہانت یا پالی سے بجا کر ساحل تک پہنچ گئے اور پھر سمندر پار کر کے کسی ملک میں دوپوش بھی ہو گئے تو اس کے بعد کبھی زندگی گزارو گے؟“

”تمہاری جیسی ٹیلی پیٹھی جاننے والی ہستیاں مجھے کبھی دوپوش ہونے نہیں دیں گی۔ دنیا کے جس گوشے میں جا کر چھپنا چاہوں گا وہاں سے نکال لاؤں گی۔“

”بارودی سرگرمیوں کے درمیان سے گزرنا ممکن نہیں ہے اور تم ناممکن کو ممکن بنانے والے ہو۔ کیا ٹیلی پیٹھی جاننے والوں سے بچاؤ کی کوئی تدبیر نہیں کر سکتے؟“

اس نے واژ کا کی بولی اٹھا کر اسے دیکھتے ہوئے کہا ”شاید بچاؤ کی تدبیر نکلتا۔ مگر چھوٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی۔“

”یہاں شراب زندگی سے زیادہ قیمتی ہے؟“

”شراب لاکھ قیمتی ہو، لیکن زندگی نہیں رہے گی تو اسے پیے گا کون؟ اب میں زندہ رہنے کے لیے اسے چھوڑوں تو ایک پہنچے میں پرانے کی شخصیت کر کے اپنے داغ میں آنے والوں کو نہیں روک سکتا۔“

”اگر تم ہمیں اتنے عرصے تک زندہ رہنے کا موقع دیں کہ تم نظر چھوڑ کر پوچھا کرتے رہو اور اپنے داغ سے پرانی سوچ کی لمبوں کو بھگانے کے قابل ہو جاؤ تو یہی رہے گی؟“

”مٹی تیرور نے مجھے موت کی سزا دی ہے اور تم زندگی دینے کی بات کر رہی ہو؟“

”فیصل بدلے جا سکتے ہیں۔ تمہارے خیالات کو اچھی طرح پڑھنے کے بعد ایک بات یہ معلوم ہوئی کہ تمہارے بیٹا کے قتل کی سزا میں تم شریک نہیں تھے بلکہ ان فون اور تمام آویں کو بھی اتنا بڑا قدم اٹھانے سے منع کرتے رہے تھے۔ دوسری بات یہ کہ تم علم نجوم کے ماہر ہو۔ تم نے جی پیش گوئی کی تھی کہ بیٹا کو قتل کرانے کی سازش کرنے والے آئندہ مصائب میں گرفتار ہوں گے۔“

تمہاری پیش گوئی درست ثابت ہو رہی ہے۔ تمہی بات یہ ہے کہ تم ہم ڈیپوزل کے ماہر ہو۔ تمہارے جیسے قابل اور چالاک شخص کو مرنا نہیں چاہیے۔“

”پھر بچنا چاہیے؟“

”ہاں لیکن اسی شرط پر کہ آئندہ بھومانہ زندگی نہیں گزارو گے۔ اگرچہ تم بیٹا کو قتل کرانے کی سازش کے خلاف تھے تاہم ماضی میں قتل اور دیکھتے جیسے بڑے بڑے جرم کرتے رہے۔ آئندہ زندہ نہ کرانہ جرائم کی خالی گو کے اور اپنی بہترین صلاحیتوں کو انسانیت کی بہتری کے لیے استعمال کرو گے تو تمہاری موت کی سزا ختم کر دی جائے گی۔“

اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے بیٹھے کے جام کو سامنے دیا اور بار کر پکھنا چور کرتے ہوئے کہا ”یہ دیکھو بارودی سرنگ سے میرے جسم کے جتنے ٹکڑے ہوتے“ اس سے زیادہ میں نے جام کے ٹکڑے کر لیے اور شراب پیادی۔ ”اس نے مکمل ہوئی بول کر الٹ کر شراب کو بہاتے ہوئے کہا ”اس سے اچھی بات کوئی نہیں ہو سکتی کہ میں زندہ نہ کر اپنی پچھلی تمام برائیوں سے زیادہ نیکیاں کرنا رہوں اور تمام انسانوں کی بہتری کے لیے کچھ نہ کرنا رہوں۔ پوچھا کی شخصیت کرتے کرتے ایک دن دائمی طور پر اس قدر مستحکم ہو جاؤں کہ دشمنوں کی سوچ کی لہریں میرے داغ میں نہ آسکیں۔“

”میں تمہاری باتوں سے اور تمہارے چور خیالات سے کچھ رہی ہوں کہ تم جیل سے توبہ کر رہے ہو۔ تمہیں زندہ رہنے کا موقع ملے گا تو ایک ایسے کردار کے مالک بنو گے میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ کل دن میں گیارہ بجے ہمارا ایک بیلی کا پڑ کانچ کی چھت پر آئے گا۔ تم رسید کی سیڑھی سے چڑھ کر اس بیلی کا پڑ میں علی تیرور کے پاس جاؤ گے۔ اگر ہماری پناہ میں محفوظ رہنا چاہو گے تو تمہارے لیے بہتر ہوگا۔ ورنہ تم جہاں جانا چاہو گے، تمہیں آزاد چھوڑ دیا جائے گا۔“

”فرار صاحب اور علی صاحب کے سامنے میں یقینی طور پر محفوظ حاصل ہوگا۔ علی صاحب جو کہیں گے، میں اس پر عمل کروں گا۔“

”تم اب تک ایک مجرم کی طرح زندگی گزار رہے تھے۔ انشاء اللہ آئندہ ایک اچھے اور سچے انسان کی طرح نمایاں مقام حاصل کرو گے۔ اب رات کا کمانا کمانا کر آرام سے دن چڑھے تک سوئے رہو۔ کل گیارہ بجے ہمیں یہاں سے لے جانے کے لیے بیلی کا پڑ آئے گا۔ میں جا رہی ہوں۔“

خانی ”شب بخیر“ کہہ کر چلی گئی لیکن وہ شب محفوظ اور بخیر نہیں تھی۔ ان کی تنگ کو دوران میں الپا شیڈو کے داغ میں پہنچی تھی اور خاموشی سے اس کی اور خانی کی باتیں سن رہی تھی۔ خانی کھانے کے بعد وہ کچھ دیر تک خاموش رہا کہ اس کے خیالات بدستوری تھے۔ اس کے خیالات بتا رہے تھے کہ وہ کچھ بھومانہ زندگی نہیں گزارے گا اور علی تیرور کی ہدایات کے مطابق باعزت طور پر

وہ اپنے نئے مستقبل کے بارے میں سوچتا ہوا وہاں سے اٹھ کر کچن میں جا کر ٹیل بند ذبے کا گانا گم کر کے گانا چاہتا تھا۔ الپا اس کے دماغ پر قبضہ جما کر اسے دوسرے کمرے کے بیڈ پر لے گئی۔ وہاں اسے چاروں شانے چت لینے پر مائل کیا۔ اس نے اس کی مرضی کے مطابق بستر پر لیٹ کر "تھیں بند کر لیں بھر پٹی جیسی کی لوری سننے سے کمری نیند میں ڈوبتا چلا گیا۔"

تھانن آویں نے الپا کو اپنی تابع نیندیزہ کہا تھا۔ وہ تھانن کے پاس آکر اسے شیڈو اور جزیرے کے حالات بتا چکی تھی اور یہ بھی گنا تھا کہ خانی بھی شیڈو کے دماغ میں آئی ہے۔ علی تیمور نے اپنا فیصلہ بدل دیا ہے۔ اب وہ اسے سزائے موت نہیں دے گا بلکہ دوسرے دن گیارہ بجے کالج کی چھت کے اوپر ایک ہیبل کا پتھر پھینک کر مارا جائے گا اور شیڈو کو اس جزیرے سے تخریب لے جانے گا۔

تھانن نے کہا "وہ وقت آئے میں اسے ابھی انہیں گھنٹے باقی ہیں۔ تم اس پر تو یہی عمل کر کے اس کے دماغ کو لوٹا کر دو۔ تاکہ خانی اور فرادو فیوہو اس کے اندر نہ آسکیں پھر اسے ہم دو جس جھالا کی سے وہ باوردی سرگھوں کو ناکاہ بنا کر ساحل تک پہنچنے والا تھا" وہی حکمت عملی رات کو اختیار کرے اور تو یہی نیند سے بیدار ہوتے ہی وہاں سے نکل کر ساحل تک چلا جائے۔"

الپا نے کہا "وہ رات کے وقت باوردی سرگھوں کو ناکاہ کیسے بنائے گا؟ اگر ایک بھی باوردی سرگھ کہیں چھپی ہو گئی۔ تو شیڈو یا تو ہلاک ہو جائے گا یا پھر ہاتھ پاؤں سے الپا بن کر رہ جائے گا۔" "عملی تیمور کے زیر سایہ بنائے سے ہترے کہ وہ مر جائے۔ اگر صرف زخمی اور الپا بن جائے تو تم ٹیلی جیسی کے ذریعے اسے ہلاک کر دینا۔ وہ زندہ ثابت و سالم رہے گا تو ہمارے کام آگے گا۔ جاؤ ابھی اسے اپنا معمول اور تابع بناؤ۔"

اس کے حکم کے مطابق وہ شیڈو کے خوابیہ دماغ میں آکر عمل کرنے لگی۔ جتنی ضروری باتیں تھیں وہ سب اس کے دماغ میں نقش کرنے کے بعد حکم دیا کہ وہ ایک گھنٹے تک تو یہی نیند پوری کرنے کے بعد کالج سے ساحل تک جانے کی اپنی حکمت عملی کے مطابق کام شروع کر دے گا۔

وہ تو یہی عمل مکمل کر کے دماغی طور پر تھانن آویں کے پاس حاضر ہوئی۔ اسے بتایا کہ اس نے شیڈو کے دماغ میں کیسے کیسے انکالات نقش کیے ہیں۔ تھانن نے پوچھا "وہ ٹیلی کا پتھر کہاں ہے جو شیڈو کو وہاں سے لپیلا لے جائے گا؟"

"ہمارے اس ٹیلی کا پتھر کالا رنگ کر دیا گیا ہے۔ وہ سسلی کے ایک ویران علاقے میں ہے۔ اس کا پلٹ اور کمن مین ہمارے حکم کے حضور ہیں۔"

"ابھی دیکھتے ہی دیکھتے ایک گھنٹا پورا ہو جائے گا۔ پلٹ اور

کمن مین سے کہو ہر تیار رہیں۔ شاید وہ گھنٹے کے اندر انہیں پھار کرنا ہوگا۔ جب تک ہمارا مقصد پورا نہ ہو ہمیں خیال خزانہ کے ذریعے ان سب کے پاس جاتے رہنا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ خانی فرادو پھر کسی کام سے شیڈو کے دماغ میں آسکیں۔ اس طرح انہیں معلوم ہو جائے گا کہ کسی نے شیڈو کے دماغ کو لوٹا کر دیا ہے۔ اب شیڈو اپنے دماغ میں انہیں نہیں آئے۔ اسے گا۔ اپنا مقصد پورا ہونے تک دشمنوں کو داخل رہنا ہے۔"

وہ تھانن کی کئی اور حکم کی بندی بن چکی تھی پھر خیال ڈھال کرتے ہوئے کبھی شیڈو کے خوابیہ دماغ میں اور کبھی ٹیلی کا پتھر سے پلٹ اور چار کمن مین کے پاس جا کر انہیں ہدایات دیتی رہی کہ اس جزیرے کے ساحل سے کس طرح شیڈو کو میڑھی کے ذریعے ٹیلی کا پتھر پر لانا ہے۔ اس کے دماغ کو لوٹا کر کیا گیا ہے۔ اس کے باوجود علی تیمور کی ٹیلی جیسی جانے والی اس پر غالب آتا ہے اور ایک انجکشن کے ذریعے اسے بے ہوش کر دیا جائے۔

شیڈو ایک گھنٹے بعد بیدار ہو گیا۔ تو زوی دیر تک کوئی ٹیلی جیلا سوچتا رہا پھر اس نے الپا کے تو یہی عمل کے مطابق فیصلہ کیا کہ اس جزیرے میں قیدی بن کر نہیں رہے گا۔ ابھی یہاں سے نکل کر ساحل پر گھڑی ہوئی موزیٹ تک جائے گا۔

وہ ہترے اٹھ کر گھڑا ہو گیا۔ اپنے سامان کی کٹ کھل کر اس میں سے ایک بڑی سی "ٹارچ" ایک لانے چھل والا چاقو اور ایک ذریعہ فٹ لانا اور مونا لوبے کا ٹیکلا سرا نکالا۔ کمرے میں لیپ کی بددشتی تھی۔ اس نے "ٹارچ" کو چٹون کی ٹکٹ میں اڑس لیا۔ چاقو اور لوبے کے سرے کو ایک ہاتھ میں اور دوسرے ہاتھ میں لیپ کی اٹھا کر باہر آیا۔ بددشتی میں جہاں تک نظر آتا تھا وہاں تک سونپا ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔

وہ پہلے سے سوچتی ہوئی انیم ذہن میں دہرا رہا تھا۔ اس نے دن کو چھت پر سے بہت دور ساحل پر گھڑی ہوئی موزیٹ کو دیکھا تھا۔ اب وہ کالج سے ایک سیدھا راستہ ساحل پر ٹک بنا کر چاہتا تھا۔ صرف دو یا تین فٹ چوڑا راستہ بنانے کے لیے اسے اتنی ہی باوردی سرگھوں کو ناکاہ بنانا تھا جو موزیٹ تک پہنچنے کی راہ میں حائل تھیں۔

ٹائم ٹیم و فیوہو کو ناکاہ بنانے کے لیے ہم سے شکست آسکا وہ سمجھ کر انہیں کٹ کر الگ کرنا پڑا ہے لیکن باوردی سرگھ میں کوئی آثار نہیں ہوا۔ ایک چھوٹی سی پلاسٹک کی ڈبیا کی طرح ہوئی ہے۔ بعض اتنی چھوٹی کہ اس ڈبیا کو ایک مٹی میں چھپایا جاسکے لیکن اس مٹی ہی ڈبیا میں خطرناک جان لیوا مادہ بھرا ہوا ہے جس پر باؤڈ پڑنے ہی وہ پلاسٹک کی ڈبیا یا باوردی سرگھ ایک دھماکے سے پھٹ پڑتی ہے۔ کسی کے پیچھے اڑا دیتی ہے اور کسی کو ابھانے یا مادیتی ہے۔ یہ دنیا کا سب سے خطرناک اور سب سے سستا چھپا ہے۔ صرف تین ڈالر میں تیار ہو جاتا ہے۔

شیڈو ہر قسم کے بھوں کی کارروائی کو سمجھتا تھا۔ باوردی سرگھوں کے متعلق یہ جانتا تھا کہ یہ بہت بڑے کے بعد اپنے اطراف صرف تین یا چار فٹ تک جا ہی پھیلاتی ہے۔ یعنی ای کو ایک کرتی ہے جو لاطینی میں اس پر پیر رکھتا ہے۔ وہ کسی مٹی کی طرح پوری ہستی کو یا پورے ایک ٹکٹ کو تباہ کرنے کے لیے نہیں پہنچتی ہے۔

اس نے بڑے آدے میں ایک طرف لیپ رکھ کر دیوار پر ہاتھ پیر کر دیکھا۔ وہ سرخ اینٹوں سے تعمیر کی دیوار تھی۔ وہ چاقو کو ایک طرف رکھ کر لوہے کے ٹیکے سر پہنے کے دیوار کو ٹھوکھو کر دیکھا۔ ایک اینٹ نکلنے لگا۔ اس طرح تقریباً بیس اینٹیں نکلنے کے بعد وہ ہاتھوں میں چار تو اینٹیں اٹھا کر کالج سے اٹھارہ فٹ دور تک نپٹ اسے بتایا گیا تھا کہ کالج سے اٹھارہ فٹ کی دوری تک کوئی باوردی سرگھ نہیں ہے۔ اس حساب سے شیڈو باوردی سرگھوں سے چھ فٹ دور تھا۔ اس نے تمام اینٹیں زمین پر رکھ دیں پھر ایک اینٹ کو دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر چھ فٹ کی دوری پر پھینکا۔ جہاں وہ اینٹ جا کر گری وہاں ایک بارگی دھماکا ہوا۔ شیڈو بھاگ کر پیچھے چلا گیا۔ جبکہ بھاگنے کی ضرورت نہیں تھی۔ جہاں وہ اینٹ گر کر ٹوٹے ٹھوٹے ہوئی تھی وہیں تین چار فٹ تک آگ کے شعلے بڑھ گئے تھے اور ایک ہی منٹ کے اندر دھبے پڑتے جا رہے تھے اس نے پھر آگے بڑھ کر دوسری اینٹ کو دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر اس جگہ کا نشانہ لیا جہاں دھماکے سے چھوٹا سا گڑھا بن گیا تھا۔ اس نے گڑھے کے ساتھ والی زمین پر دوسری اینٹ کو پھینکا پھر ایک دھماکا ہوا ایک گڑھے کے ساتھ دوسرا گڑھا بن گیا۔ دونوں گڑھوں کی چار فٹ چوڑے گڑھے بن گئے۔ وہ باقی اینٹیں بھی اسی حساب سے پھینکتے گئے۔ ہر دھماکے کے ساتھ زمین پر گڑھے بنتے گئے اور آگے دور تک چار فٹ چوڑے گڑھوں کا راستہ بن گیا۔ وہ ان گڑھوں سے گزر کر جاتا تو کسی باوردی سرگھ سے ڈبیا نہ پڑتا۔

وہ لوہے کے ٹیکے سر پہنے کے دیواروں کو ٹھوکھو کر اینٹیں نکال کر باوردی سرگھوں میں سے گزر کر آگے کی سمت ایک ایک اینٹ پھینکتا رہا۔ ساحل کی طرف چار فٹ چوڑا راستہ بنا رہا۔ الپا اس کے سامنے تھی کہ اس کی چال بازی کی متعرف ہو رہی تھی۔ جب علی ایک باوردی سرگھ میں ناکاہ ہونے لگیں تو اس نے ٹیلی کا پتھر سے پلٹ سے کہا "تم ان۔ وہ ساحل تک پہنچنے والا ہے۔ پرواز کرو۔"

دوسرے تیار تھے۔ ایک منٹ کے اندر ہی ٹیلی کا پتھر کا پکھا ہوش کرنے لگا۔ دوسری طرف جزیرے سے مسلسل دھماکوں کی آوازیں کوئی ہوئی سسلی اور اٹلی کے جنوبی حصوں کی طرف جاری تھیں۔ وہاں بابا صاحب کے ادارے کے جاسوس موجود تھے۔ انہیں نے فون پر علی تیمور کو اطلاع دی کہ شیڈو کو جہاں قید کیا گیا ہے اس جزیرے سے مسلسل دھماکوں کی آوازیں آرہی ہیں۔

علی تیمور نے مجھے فون پر مخاطب کیا۔ میں تباہی میں جھکنا اور سونیا کی معرکہ آرا بیروں میں اٹھنا ہوا تھا۔ میں نے خانی سے کہا "بیٹی! میں بہت مصروف ہوں۔ تم فوراً شیڈو کے پاس جاؤ۔ اس جزیرے میں مسلسل دھماکے ہو رہے ہیں۔"

خانی نے اسی وقت خیال خزانہ کی پرواز کی۔ شیڈو کے دماغ میں پہنچنا چاہا۔ اس نے سانس روک لیا۔ وہ خزانہ سے دماغی طور پر حاضر ہو کر پاس سے بولی "میں وہاں کے وقت کے مطابق رات کے آٹھ بجے اس کے دماغ میں گئی تھی۔ اس نے سچے ہاں سے تمام جرائم سے توبہ کی تھی۔ اس کے چور خیالات نے بتایا کہ وہ دل و جان سے تمام غلطیوں کی عتابی کرنے کے لیے آئندہ انسانیت کی بھلائی کے لیے کام کرتا ہے گا لیکن اب وہ اچانک دشمن کی طرح سانس روک کر مجھے اپنے دماغ میں پھنکے ہوئے کا موقع نہیں دے رہا ہے۔"

پارس نے کہا "اس نے تمہارے سامنے شراب کا جام توڑا۔ آئندہ نشہ نہ کرنے اور یوگا میں مارت حاصل کرنے کا عہد کیا لیکن یہ ناممکن ہے کہ نشہ چھوڑ دے کسی کو یوگا کا ماہر ہو جائے کسی نے اس کے دماغ میں پیچ کر تو یہی عمل کے ذریعے اس کے دماغ کو لوٹا کر دیا ہے۔"

"تھمکو یہ معلوم کرنا ہوگا کہ کس نے اس کے دماغ کو لوٹا کر دیا ہے اور اس جزیرے میں مسلسل دھماکے کیوں ہو رہے ہیں؟" "جب تک ہمارے جاسوس اس جزیرے کے ساحل تک نہیں جاسکیں گے ہمیں اصل دانش کا پتا نہیں ملے گا۔"

خانی نے خیال خزانہ کی ذریعے اٹلی میں رہنے والے اپنے ایک جاسوس سے کہا "اپنے ساتھیوں کی ایک ٹیم لے کر جتنی جلدی ہو سکے، ٹیلی کا پتھر کے ذریعے اس جزیرے پر جا کر پرواز کرو۔ ان دھماکوں کے باوجود شیڈو زندہ نظر آئے تو اسے اٹھا کر لے جاؤ۔"

اس کی ہدایات کے مطابق قبیل ہونے لگی لیکن اس وقت تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ شیڈو اپنے بنائے ہوئے گڑھوں میں سے گزرتا ہوا ساحل تک پہنچ گیا تھا۔ وہ موزیٹ کو استعمال کرنا چاہتا تھا لیکن ایک سیاہ ٹیلی کا پتھر پرواز کرتا ہوا اٹھیا تھا جس میں سے رسیوں کی ایک سیڑھی نکل رہی تھی۔ وہ ایک معمول اور تابع کی طرح اس سیڑھی پر چڑھتا ہوا ٹیلی کا پتھر بن گیا۔

خانی نے پھر ایک بار اس کے دماغ میں آئے کی کوشش کی۔ اس کے سانس روکنے تک اس نے ٹیلی کا پتھر کے گردش کرتے ہوئے پکھوں کی آوازیں سنیں پھر اپنے جاسوس کے دماغ میں پہنچے۔ پتا چلا اس جاسوس کی ٹیم کا ٹیلی کا پتھر پرواز کرتا ہوا جزیرے کی طرف جا رہا ہے۔ وہ بولی "شیڈو اب جزیرے میں نہیں ملے گا۔ اسے کوئی دوسرا ٹیلی کا پتھر لے جا رہا ہے۔ اسے تلاش کرو۔"

اس جزیرے کے اطراف کے تمام ملک بابا صاحب کے ادارے

سے تعلق رکھنے والے جاسوس جنگی حالات سے منہنے کے لیے موجود تھے۔ ثانی ان سب کے پاس جا کر کئی گھنٹوں کا پتھر میں بازو کوئی دشمن شینڈو کو ایک تیلی کا پتھر میں اغوا کر کے لے جا رہا ہے اسے کسی ملک کی جبری مرحد تک پہنچنے سے پہلے ہی دستدر میں گھیرا۔“

اس کی ہدایات کے مطابق کئی ممالک سے تیلی کا پتھر پرواز کرنے لگے۔ دیر تک اور بہت دور تک دشمن تیلی کا پتھر کو تلاش کرتے رہے لیکن وہ سیاہ رنگ کا تیلی کا پتھر ات کی سیاسی میں کہیں جا کر تم ہو گیا تھا۔



میں سگرٹلا کے ساتھ ریلنگ آفس میں پہنچا تو تھامس جرنلڈ نے سگرٹلا کو دیکھا۔ اس کے نیکر بنیان چہرے اور جسم پر سچڑھنگی ہوئی تھی۔ دو گاڑیاں بیڑول کی انگ سے بلاست ہوئی تھیں۔ ہم وہاں سے اپنی سلاستی کے لیے بھاگ رہے تھے۔ بھاگنے کے دوران میں سگرٹلا اور ہم سے منہ پھینچ کر پڑا تھا۔ اب اس کا طیلہ قابل دیدہ تھا۔

ہمارے ساتھ جانے والے چار پہلوانوں میں سے ایک بری طرح زخمی ہوا تھا۔ وہ دھماکے سے چند سینکڑ پیلے گاڑی کی طرف جا رہا تھا۔ اگر قریب پہنچ چکا ہوتا تو ضرور ہلاک ہو جاتا۔ دوری کے باعث صرف زخمی ہوا تھا۔ اس کے تین ساتھی پہلوان اسے اپہتال لے گئے تھے۔ انہوں نے فون کے ذریعے اپنے پاس جرنلڈ کو تفصیل سے بتایا تھا کہ سونیا نے انہیں وہاں ہلا کر کس طرح ان کی دو گاڑیاں تباہ کی ہیں اور ان کا ایک پہلوان بری طرح زخمی ہو گیا ہے۔ وہ اسے اپہتال میں لے آئے ہیں اور وہیں سے اطلاع دے رہے ہیں۔

جرنلڈ نے سگرٹلا کو دیکھا۔ وہ میرے ساتھ ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا اور صوفے سے تھلا کر رہا تھا۔ میں اس کیفیت کیتا کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اسے اس طرح تڑپا تڑپا کر اور دوڑا دوڑا کر ہلاک کروں گا کہ۔“

جرنلڈ نے کہا ”ابھی تو وہ جسیں دوڑا دوڑا کر بے حال کر رہی ہے۔ آئینہ دیکھو گے تو اپنا طیلہ دکھائی دے گا۔ واٹس دوم میں جاؤ اور فصل کر کے آؤ۔ میں اپنے ملازم سے ایک نئی نیکر اور بنیان منگوا رہا ہوں۔“

وہ اٹھ کر بولا ”میں اسی گیلی نیکر اور بنیان میں رہوں گا۔ میرے ساتر کا کپڑا نہیں ہٹا نہیں ہے۔ مجھے سلوانا پڑا ہے۔“

وہ واٹس دوم میں چلا گیا۔ جرنلڈ نے مجھ سے پوچھا ”تھامس نام کیا ہے سگرٹلا کے ساتھ کب سے ہو؟“

”میرا نام فیصل درانی ہے۔ میں پاکستان میں ایک ٹیکسٹائل کا مالک ہوں۔ میرا قیام ہوٹل الحمد میں ہے۔ وہیں ڈاننگ ہال میں سگرٹلا سے پہلی بار ملاقات ہوئی۔ باتوں ہی باتوں میں ہم ایک

دوسرے میں دلچسپی لینے لگے۔ یہ اتر پورٹ پر سونیا کو بچاؤ کے لیے مجھے بھی ساتھ لے گیا تب سے میں دشمنی کے شعلے اور فتنوں ہونے دیکھ آ رہا ہوں۔“

”تم سگرٹلا کے ساتھ اس کے بچنے کی طرف گئے تھے۔ دونوں کی گاڑی اس بچنے سے دور ہوگی۔ ہمارے پہلوانوں کی گاڑی اس بچنے کے سامنے تھی۔ یہ سمجھ میں آتا ہے کہ وہ ہماری گاڑی دیکھ کر کنٹرول روم سے تباہ کر کے بھاگی ہوگی مگر تمہاری گاڑی دور تھی۔“

میں نے کہا ”اس نے دیکھ کر کنٹرول روم سے گاڑیوں کو نہیں کیا ہے۔ اس نے پہلوانوں کی گاڑی کی کھلی میں سورما ہٹا بیڑول کو بھایا ہوگا۔ وہ بیڑول ڈھلان کی طرف بستا ہوا ہے۔ گاڑی کی طرف آنے لگا۔ ہم نے اند میرے میں بیٹے ہوئے۔ ہم کو نہیں دیکھا۔ جب وہ ہماری گاڑی کے قریب آیا تو ہم نے اسے پوچھنا کہ اسی وقت پہلوانوں کی گاڑی کے نیچے آگ لگی۔ وہ آگ بیڑول کے ذریعے بجتی ہوئی ہماری گاڑی کی طرف آنے لگی۔ اسی وقت پہلوانوں کی گاڑی دھماکے سے پھٹ پڑی۔ اپنی گاڑی چھوڑ کر تیزی سے بھاگتے ہوئے دور جانے لگا۔ نہ جاتے تو اپنی گاڑی کے ساتھ ہمارے جسموں کے چھینٹے پٹے ہوتے۔“

جرنلڈ نے سگرٹلا کو کہا ”ہوں۔ اس عورت نے بڑی ذہانت کام لیا ہے۔ پہلے اس راستے کو دیکھا تھا اور حساب کیا تھا کہ گاڑی کی کھلی سے بیڑول بے گاؤ ڈھلان کے باعث وہاں دوسری گاڑی تک جائے گا۔ اس نے ماچس کی ایک تلمت گاڑیاں تباہ کی ہیں۔ بہت باکمال عورت ہے۔“

میں نے کہا ”سونیا نے پانچ گھنٹوں کے اندر سگرٹلا کو زبردست ہتھکنڈے دیے ہیں۔ مگر یہ مضبوط اعصاب کا مالک ہے۔ وہ عمل نہیں ہو رہا ہے۔“

”ہو رہا ہے مگر یہ ظاہر نہیں کر رہا ہے۔ اس کے لاشوری طور پر جھنجھلا رہا ہے۔ غصہ دکھا کر اپنے اس خوف ہے کہ پتا نہیں اب سونیا تیرا حملہ کب اور کیسے کرے گی۔ کے داغ میں اپنی ہی گئی ہوئی ہے۔ میں نے اسی لیے اسے عدم ہیمکا ہے کہ فصل کر کے گاؤ داغ کچھ ٹھنڈا ہوگا۔“

وہ فصل سے فارغ ہو کر آیا۔ سر سے ہیر تک کپڑوں بیچا ہوا تھا۔ جرنلڈ نے کہا ”تو لیے سے بدن پوچھ لو۔ تم نے بنیان نہ پتھر۔ سروی سے بنا رہا ہو جاؤ گے۔ کوئی بڑا سا تپا ملازم آؤ گے۔ تمہیں سے پتھر دھو کر اور سکھا کر لے آئے۔“

”سروی گری اور رسات، کوئی موسم مجھ سے اڑھ نہیں آہ میری نظر نہ کریں۔ میرے کام آئیں۔ کسی طرح سگرٹلا۔۔۔ کہاں چھپی ہوئی ہے؟“

”مگر سگرٹلا وہ کہیں چھپی ہوئی نہیں ہے۔ وہ سگرٹلا

سروی سونجی میں وہاں سے گزر گئی۔ اگر اسے سمجھا ہوتا تو وہ اسے بھی بچنے میں جا کر تھیں نہ ہوتی۔ تھیں اپنی ناکا پر غصہ ہے۔ مجھے بھی اس بات کا غصہ ہے کہ تمہاری مدد کرنے کے میں میرے پہلوان اسپتال پہنچ گئے ہیں۔ میں کل کی ریلنگ لاکھوں ڈالر ہارنے والا ہوں۔ اسے بڑے نقصانات کا باوجود غصہ برداشت کر رہا ہوں۔ جانتے ہو کس لیے؟“

”ہاں جاتا ہوں۔ میں تمہاری طرف سے کل ریلنگ رنگ جاؤں گا۔ تھیں لاکھوں کو ڈولوں ڈالر کا فائدہ پہنچاؤں گا۔“

”اگر ذہنی طور پر نارمل نہیں رہو گے تو اپنے مخالف پہلوان کے لیے جیت پاؤ گے؟“

”جیسے میرے نقصانات کی طمانی کو گدے؟ کیسے؟“

”میں اس لیے میں بھی کسی بھی مخالف پہلوان کو توڑ چھوڑ کر سکتا ہوں۔ تم مجھے ایب نارمل نہ سمجھو۔“

”اگر نارمل ہو تو اپنے اندر سے غصہ نکالو اور کل رات کل کے اختتام تک سونیا کو بھول جاؤ۔ اسے معلوم نہ ہونے دو کہ تمہاری کہاں ہو اور آئندہ کس جگہ رہو گے۔“

”ایک تو میں یہ تو جہن برداشت کر رہا ہوں کہ ایک عورت مجھے جگہ سے دوسری جگہ دوڑا دوڑا کر بے وقوف بنا رہی ہے۔ پر تم کہہ رہے ہو کہ اسے میرا پتا ٹھکانا معلوم نہ ہو اور میں ایک ساتر سے چھپ کر رہوں۔ اس سے بڑی ذہین کیا ہوگی۔ کیا تم مجھے نکارتا ہو؟“

”بڑول نہیں ہو۔ ایب نارمل نہیں ہو تو ذہانت سے کام لے کر سونیا سگری سے اپنے پیچھے دوڑا کر تھیں ہیرا مارا نام بنا کر اپہتال میں جھٹکا کر رہی ہے۔ جو جھنجھلاٹ اور صوفے میں رہتا ہے۔ اس کی چال بازی کو نہیں سمجھتا۔ اسے ایب نارمل کہتے ہیں۔ یہی بات پر غور کرو، کیا نارمل لوگ تمہاری طرح سامنے کے ہوتے ہیں یا اپنے مخالف کی چالوں کو سمجھتے ہیں؟“

”تمہاری بات پر غور کرنے سے یہی بات سمجھ میں آئے گی کہ ارات ریلنگ کے اختتام تک تقریباً میں کھٹے تک ایک ساتر سے چھپ کر رہتا اور اپنی تو جہن برداشت کرتے رہتا ہو گا۔“

”برداشت کرنے کی کوشش کرنے سے ہی اپنا غصہ اپنی بے برداشت کرنے کی عادت بنتی ہے پھر یہ عادت پڑ جائے تو یہ ہائے سکون سے سوچنے کے قابل ہوتا ہے کہ آج نلنے والی کا انتقام کل کتنی زبردست حکمت عملی سے لیا جا سکتا ہے۔“

”میں نے کہا ”سگرٹلا! ہماری ایک رات کی ملاقات ہے لیکن اسے بہت لگاؤ محسوس کر رہا ہوں۔ میری بات کو ایک ذرا سے سوچو کہ تمہاری تو جہن ہوئی ہے نہ شکست ہوئی ہے۔ تم نے اس سے مقابلہ نہیں کیا ہے۔ جب وہ دہریہ آئی اور جرنلڈ نے غصہ نہیں ہو کر کہا ”واہ مشرورانی! تم نے بہت ہی

مستقل اور آسانی سے مجھ میں آنے والی بات سمجھائی ہے۔ مسٹر سگرٹلا! اب اپنی عقل سے مجھ کو بولو۔ تم نے اب تک اپنی جسمانی قوت اور فائٹنگ کا انداز اس پر آزمایا نہیں ہے۔ وہ تمہارے مقابلے میں آئی تو ایک چھبلی کی طرح مریا۔ تھیں تو خوش ہونا چاہیے کہ وہ تمہارے خوف سے سانس نہیں کر رہی ہے۔ بڑول دشمن کی طرح دوسری سے نقصان پہنچا کر بھاگ جاتی ہے۔ بہت دیر بعد سگرٹلا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی۔ اس نے میرے شانے پر ہاتھ مار کر کہا ”تم واقعی اچھے دوست ثابت ہو رہے ہو۔ تم نے میرے داغ سے سارا غصہ اور نامعلوم سا بوجھ اتار دیا ہے۔ بے شک وہ میری نہیں اپنی تو جہن کر رہی ہے۔ آئندہ وہ جب تک دہریہ مقابلے کے لیے نہیں آئے گی میں اسے تڑواہ اس کے پیچھے نہیں جاؤں گا۔“

جرنلڈ نے اپنی ریلوگ جینز سے اٹھ کر ہمارے پاس آکر پہلے مجھ سے معافی کرتے ہوئے کہا ”مشرورانی! میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ تم نے مسٹر سگرٹلا کے ذہن کو پوکھون بنا کر اسے کل ریلنگ رنگ میں مقابلے کے قابل بنا دیا ہے۔“

پھر اس نے سگرٹلا کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا ”میں نے یہاں تمہاری معمولی سی فائٹ دیکھی ہے اور اپنے تجربات سے سمجھ لیا ہے کہ تم ایک ناقابل شکست ریلر ہو۔ صرف کل رات تک اس بڑول سونیا کو بھول جاؤ اور پوری حاضر دانی سے کل مخالف پہلوانوں سے مقابلے کو بھر پور سب مل کر سونیا کو کسی نہ کسی طرح تمہارے دہریہ مقابلے کے لیے لے آئیں گے۔“

سگرٹلا نے کہا ”تم اطمینان رکھو۔ میں اپنے مقابلے میں آنے والے تمام پہلوانوں کو اپنا چیل بنا دوں گا۔“

غم و غصہ دھل گیا۔ جرنلڈ نے یہ تشویش ختم ہو گئی کہ سگرٹلا ایب نارمل رہ کر مخالف پہلوانوں سے کیسے مقابلہ کرے گا؟ اب یقین ہو گیا تھا کہ وہ پوری حاضر دانی سے مقابلہ کر کے اسے کڑوں ڈالر کا فائدہ پہنچاتا رہے گا۔

وہ خوش ہو کر اپنی ریلوگ جینز پر جا کر بیٹھا۔ گویا دیکھ کر بولا ”صبح کے پانچ بج رہے ہیں۔ تم دونوں کو جا کر اطمینان سے سونا چاہیے۔ میں چاہوں گا کہ میں نے اپنے پہلوانوں کے لیے جو بنگلز بناؤں گے لے لیے حاصل کیے ہیں۔ ان میں سے ایک بچلے میں تم دونوں رہو۔ اس حال باز عورت کو مسٹر سگرٹلا کا پورا فون نمبر معلوم نہیں ہو گا۔ وہ خواہ مخواہ دشمن نہیں کی گے۔“

میں نے کہا ”میرا قیام ہوٹل الحمد میں ہے۔ میں وہاں جا کر سو جاؤں گا۔“

سگرٹلا نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا ”میں دوست! جب اتر پورٹ پر گئی چلائی گئی تو تم ہی مجھے وہاں سے سمجھتے ہوئے میری جان بچاتے ہوئے باہر لے آئے۔ دوسری بار بیڑول کے ذریعے آگ ہماری طرف آ رہی تھی اس وقت ہی تم مجھے سمجھتے

ہوئے دور لے گئے تم ذہین ہو حاضر دماغی سے کام لیتے ہو۔ اب بھی میرے دماغ سے بہت بڑا پوجہ آکر رہا ہے۔ پلیز میرا ساتھ نہ چھوڑو۔ ہوٹل میں اپنا سامان رہنے دو۔ میرے ساتھ چلو۔

جبرائیل نے کہا "مشورہ دانی! میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ تم اپنی ذہانت سے مسٹر عطرلا کو کبھی جوش اور جنون میں جلا نہیں ہونے دو گے۔ پلیز کل رات ریسنگ کے اختتام تک اس کے ساتھ رہو۔"

اسی وقت فون کی گھنٹی بجتی لگی۔ جبرائیل نے ریسور راٹھا کر کہا۔ "ہیلو میں تمہارا جبرائیل رہا ہوں۔"

دوسری طرف سے امریکی سفیر کی آواز سنائی دی "ہیلو میں امریکی سفیر ہوں اور عطرلا سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"

جبرائیل نے عطرلا کی طرف ریسور بڑھاتے ہوئے کہا۔ "تمہارے بیڑیاں امریکی سفیر بات کرنا چاہتے ہیں۔"

اس نے ریسور لے کر کان سے لگا کر کہا "عطرلا بول رہا ہوں۔"

سفیر نے کہا "عطرلا! ہم نے تمہیں اپنا ممانہ بنایا تھا مگر تم ہمارے لیے بہت بڑی مصیبت بن گئے ہو۔"

"میں تمہارے لیے کیسے مصیبت بن سکتا ہوں؟"

"اے فون کا اسپیکر آن کرنا کہ تمہارے سامنے بھی ہماری گفتگو سن گئیں۔"

اس نے فون کا..... اسپیکر آن کر کے ریسور رکھ دیا پھر کہا۔ "ہاں اب بولو۔"

دوسری طرف سے آواز آئی "بول رہی ہوں۔ میری آواز سننے ہی اسم کر فون نہ بند کرنا۔"

وہ سونیا کی آواز سن کر چوٹ کا پھرولا "تمہیں یہ خوش فہمی کیوں ہے کہ میں تم سے خوفزدہ ہوں۔"

"میں انسانی نفسیات کو سمجھتی ہوں۔ میں نے تمہارے بچلے میں صرف تمہیں بلایا تھا۔ لیکن تم اتنے خوف زدہ تھے کہ اپنے ساتھ چار پھولان لے کر آئے تھے۔ کیا اسے خوف اور ہشت نہیں کتنے؟ میری ہشت؟"

"مجھ شٹ اپ! میں تمہارے جیسی چھپکلی کو اپنے پاس تے کچل دوں گا۔ تم مجھ سے مقابلہ نہیں کر رہی ہو۔ اگر تم واقعی فریاد علی بیور کی دانف ہو تو ایک بار میرے دو ہمد آجاؤ پھر میں دکھاؤں گا کہ یہ بیڑیاں کاڈھا چٹا کتنا طاقت دار اور ناقابل شکست ہے۔"

"عطرلا! کیا تمہارے پاس حمل نام کی کوئی چیز نہیں ہے؟ کیا تم اتنا بھی نہیں مانتے کہ درندہ جانور اپنی جسمانی قوت سے آپس میں لڑتے ہیں کیونکہ جانور ذہانت سے خالی ہوتے ہیں۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے جسمانی قوت بھی دی ہے اور ذہانت بھی۔ لہذا ہم انسانوں میں کوئی جسمانی طاقت سے مقابلہ کرنا ہے کوئی ذہانت سے

اس کے پورے خاندان کے ساتھ جنس میں پہنچا دوں گی۔ اس کیخبر پورے خاندان کے ساتھ صرف دو گھنٹے تک سانس لینے کی اجازت دے رہی ہوں۔ انہیں بچانے کے لیے صرف عطرلا آئے اور یہاں صرف میں اس کے مددگار ہوں گی۔ وہ جسمانی قوت سے لڑے گا۔ میں ذہانت سے اسے مات دوں گی۔ اس کے فرشتے ہی نہیں سوچ سکیں گے کہ میں نے یہاں کس طرف ذہانت کا جال بچھایا ہے۔ آثار قدسہ سے نکلے ہوئے بیڑیوں کے ڈھانچے! گہری ڈور اور بڑوں نہیں ہے تو وہ گھٹنے سے پیلے چلا آدیش آل۔"

جیسے بجلی کڑکتی ہے، ویسی ہی لڑک دار آواز کے ساتھ عطرلا نے پتے ہوئے مین ہاتھ مارا..... میری سلیش کے تھمے اس کے کھڑے کھڑے ہو گئے۔

"میں اس کے کھڑے کھڑے کر دوں گا۔ وہ پہلی بار مدد دے گی۔"

جبرائیل نے دوڑتے ہوئے جا کر باہر جانے والے دروازے کو بڑکتے ہوئے مجھ سے کہا "مشورہ دانی! اسے روکو! سونیا نے اپنی نگاہ سے مجھ سے جنون اختیار کیا تھا۔"

پیشہ نونے کے باعث اس کا ہاتھ زخمی ہو گیا تھا۔ میں نے اس کا زخمی ہاتھ پکڑ کر کہا "جاؤ۔ سونیا کے مدد جاؤ مگر اس کے ہاتھ زخمی ہو کر کہہ اس نے اپنی ذہانت سے کیا جال بچھایا ہو گا۔ پیلے اپنی ذہانت سے سوچو کہ وہ تمہیں جوں خوار شیر کو بچنے میں بند کرنے کے لیے کسی چالیں چل سکی ہوگی۔ سوچو کیسے بھیردیاں بانگا کر خود کشی کرنا ہے۔"

اس کا سر جکڑا رہا تھا۔ دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کے چہنچ کو قبول کرتے ہوئے کسی جوابی کارروائی کرے؟

جبرائیل فرسٹ اینڈ بکس لاکر اس کے زخمی ہاتھ کی مرہم بنی کہنے لگا۔ ذہانت اور نگاہی اسی کو کہتے ہیں۔ میری جان نے اسے ہاتھ نہیں لگایا تھا مگر اس کا ہاتھ زخمی کر دیا تھا۔ اسے مدد بلانے سے پہلے اس کی ذہانت کو ناکام بنا دیا تھا۔ آئندہ میری یا جبرائیل کی ذہانت پر انحصار کر سکتا تھا۔

سونیا نے میرے لیے ایسا راستہ ہموار کیا تھا کہ میری ذہانت اس پہلی طرح لے ڈوختی۔ وہ صرف امریکی آڈیو کی ذہانت سے خود کو چھٹا کرتا تھا۔ کیسے کیا ہوا ہے؟

عطرلا نے میرا کاشیشہ توڑ دیا جس کے نتیجے میں ایک ہاتھ زخمی کر لیا۔ ٹیلی فون اور دوسری اہم فائلوں اور کاغذات میں ہولی میز سے گر کر دوڑ تک گھر گئے تھے۔ ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی تو چٹا چلا کہ وہ کرنے کے باوجود سلامت ہے۔ جبرائیل نے فون پر سے ٹیلی فون اٹھایا۔ یہ شخص اتفاق تھا کہ کرنے کے باوجود ریسور کر ڈیل پر ہی رکھا رہ گیا تھا۔

اس نے ریسور کان سے لگا کر کہا "ہیلو میں تمہارا جبرائیل

جبرائیل بول رہا ہوں۔"

دوسری طرف سے کہا گیا "میں امریکی وزارت خارجہ کا سیکریٹری بول رہا ہوں۔ عطرلا سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"

جبرائیل نے فون کا اسپیکر آن کر کے عطرلا کی طرف ریسور بڑھاتے ہوئے کہا "امریکی وزارت خارجہ کے سیکریٹری بات کرنا چاہتے ہیں۔"

اس نے ریسور لے کر کان سے لگا کر کہا "ہیلو میں عطرلا بول رہا ہوں۔"

سیکریٹری نے کہا "درجہ ہول رہے ہو۔ تموزی دیر پہلے ہمارے سفیر کے فون پر تمہاری اور سونیا کی جو باتیں ہوئی رہیں، اس گفتگو کی ریکارڈنگ ہم تک پہنچ گئی ہے۔ ہمارے سفیر جان ڈولسن اور اس کی فیملی اس وقت بارود کے ڈھیر پر ہے۔ وہ کہہ چکی ہے کہ تمہارا وہاں جانے سے ان کی باتیں بچ سکتی ہیں۔ تمہیں فوراً وہاں جانا ہو گا۔"

عطرلا نے کہا "آپ نے یہ بھی سنا ہو گا کہ اس مکار نے مجھے ٹیپ کرنے اور ہلاک کرنے کے لیے جال بچھا رکھا ہے۔"

"یہ تمہارا اور سونیا کا معاملہ ہے۔ تمہارے جھگڑوں میں ہمارے سفیر اور اس کے بیوی بچوں پر آج نہیں آتی چاہیے۔"

علیم الحق قصص کے قلم سے ایک چھوٹی کہانی

اچھوت

نعتی جلد: 801 - ڈاک خرچہ: 201

* اس بلائے بے درملی کی کہانی جس کا نام عالمی دہشتہ کی علامت ہے۔
* ان ہنگے ہوؤں کی داستان جو اپنے ہاتھوں دنیا میں اپنے لئے جنم تحریر کرتے ہیں

اپنے ہاکیا قریبی بک شل سے طلب فرمائیں



”صرف میرا اور سونیا کا معاملہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میں نے فریاد کو قتل کرنے کے لیے آپ سے معاوضہ لیا ہے۔ یہ آپ کی حکومت کا بھی معاملہ ہے۔“

”جبکہ اس مت کرو۔ ہم نے فریاد کو قتل کرانے کا معاوضہ نہیں دیا ہے۔ فریاد سے ہماری کوئی دشمنی نہیں ہے۔“

”تم امریکی کیسے عموماً چشم ہو۔ پہلے فریاد کو قتل کرانا چاہا۔ اب اپنا سفیر خطرے میں ہے تو مجھے قتل ہونے کے لیے وہاں جانے کو کہہ رہے ہو۔“

”غیر ضروری باتیں نہ کرو۔ سونیا نے دو گھنٹے کا وقت دیا ہے۔ آج آٹھ گھنٹا گزر گیا ہے۔ ابھی اسے فون پر کہو کہ دو گھنٹے کے اندر آ رہے ہو۔ تم اس سے جو کہو گے اس کی ریکارڈنگ ہم سن لیں گے۔“

فون بند کر دیا گیا۔ جیرالڈ نے کہا ”یہ کیا نئی مصیبت آگئی ہے۔ میں تمہیں آج رات ریسٹنگ روم میں لانے والا ہوں مگر سونیا کے علاوہ امریکی حکومت بھی تمہارے خلاف ہو گئی ہے۔“

”عکس لائے غصے سے کہا ”امریکی حکومت میرا کیا باگاڑ لے گی۔ یہ امریکی تو برسوں سے فریاد کے دشمن ہیں مگر سب سے طاقت ور ہونے کے باوجود آج تک فریاد کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ وہ آج بھی زندہ سلامت ہے۔ میں بھی ان کی دشمنی کے باوجود زندہ سلامت رہوں گا۔“

میں نے کہا ”فریاد کو بابا صاحب کے ادارے کی قوت حاصل ہے۔ تم اکیلے ہو۔ تمہیں تحفظ دینے والا کوئی مضبوط ادارہ نہیں ہے۔“

جیرالڈ نے کہا ”میری ریسٹنگ پارٹی کے پیچھے عالمی سطح کے خطرناک مجرم پناہ لیتے ہیں۔ عکس لائے کو بھی میں پناہ دوں گا۔“

میں نے کہا ”مسٹر جیرالڈ! برا نہ مانا۔ تم عکس لائے کے ذریعے لاکھوں کروڑوں ڈالر کمانا چاہتے ہو لیکن آج رات اسے مقابلے کے لیے رنگ میں کیسے بھیجو گے؟ قاہرہ میں سی آئی اے اور موساد کے کئی سراغ رساں ہیں۔ وہ عکس لائے کو جہاں دیکھیں گے، ہنگولی مار دیں گے اور ریسٹنگ کے دوران میں لاکھوں افراد کے درمیان چھپ کر اسے مار ڈالنا ان کے لیے آسان ہو گا۔“

عکس لائے نے کہا ”اب دو طرف سے میری جان کو خطرہ ہے۔ ایک تو سی آئی اے والے مجھے قتل کرنا چاہیں گے۔ دوسری طرف سونیا بھی میرا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔“

میں نے کہا ”تیسرے کو بھول رہے ہو۔ تیسرا فریاد

”جیرالڈ نے ناگواری سے کہا ”وہ مرد نہیں ہے۔ اسے تو اپنی بیوی کو میرے پیچھے نہ لگا آئے۔“

میں نے تائید میں سر ہلا کر کہا ”فریاد بوڑھا اور بیمار ہو گیا ہے۔ چاہے پھر ہو سکتا ہے کہ تم سے منٹے کے لیے اسے قتل ہی کافی سمجھتا ہو۔ یہ تو ہم سب دیکھ رہے ہیں کہ وہ کتنی رات بھر دوڑاتی رہی۔ اس کے علاوہ تمہارا معاملہ وزارت خارجہ تک پہنچا دیا ہے۔“

جیرالڈ نے کہا ”میں عکس لائے کو سی آئی اے کے ہاتھ نہیں دوں گا۔ جہاں تک آج کی ریسٹنگ کا تعلق ہے، تمہیں ضرور مخالف پہلو انہوں سے مقابلے کرے گا۔ میں ابھی سے مجھو تاکر آؤں گا۔“

اس نے ریسیور اٹھا کر امریکی سفیر جان ڈولسن کے ڈائریکٹر کے رابطہ ہونے پر ایک چھوٹی سی بی بی سی آواز دی ”ہیلو کون بول رہا ہے۔“

جیرالڈ نے پوچھا ”بی بی سی! تم کون ہو؟ میڈیم سونیا کو کون؟“

”وہ میڈیم جاچکی ہیں۔“

”اپنے ڈیڑھ فون دو۔“

”تھوڑی دیر بعد سفیر کی آواز سنائی دی ”ہیلو عکس لائے۔“

”میں تھامس جیرالڈ بول رہا ہوں۔ فون کے اسٹیکٹر عکس لائے تمہاری آواز سن رہا ہے۔ میڈیم سونیا کہاں ہیں؟“

”وہ مجھے اور میری بیوی اور جوان بچوں کو اس پانڈھ کر گئی ہے کہ نہ ہم خود اس بندش سے نجات دے سکتے ہیں اور نہ ہی میری پانچ برس کی بیٹی ہمیں جان سکتی ہے۔ سونیا نے میری صرف پانچ برس کی بیٹی کو آواز دیا ہے تاکہ وہ فون اٹینڈ کر لے اور اس کا ریسیور میرے کان لگا کر میرے ہاتھ بھی اس طرح باندھے گئے ہیں کہ کسی کو فون نہیں کر سکتا۔“

”کیا آپ کو پورا یقین ہے کہ میڈیم سونیا جاچکی ہیں؟“

”وہ جا چکی ہے لیکن ہمیں پچانے کے لیے کوئی کمرے میں نہیں آسکتے گا۔ اس نے دروازے کے پانڈھ سے ایک پتلا سا تار باندھ رکھا ہے۔ اس تار کے دوسرے سرے سے ایک پنڈ گرنیڈ اس طرح باندھا ہے کہ اگر دروازے کو کھولنے کا تو اس کے ساتھ تار کے پھینچنے کی گرنیڈ کی جالی ایک جھٹکے سے نکلے گی پھر میں اپنے پانڈھ سے سمیت گرنیڈ کے پھٹ پڑنے سے ہلاک ہو جاؤں گا۔“

عکس لائے! یہاں آ جاؤ۔ سونیا نے کہا ہے کہ تم اس کی ہلاکت کے اندر یعنی ساڑھے سات بجے تک آ جاؤ۔“

”میں مرے نہیں دے گی۔ اس کمرے کے دروازے کو ہوسے بغیر ایک تھمیر سے تار کاٹ کر گرنیڈ کو الگ کر کے ہیں پچانے کی۔“

جیرالڈ نے پوچھا ”کیا کمرے کی کھڑکی سے بھی بم فٹنگ ہے؟“

”نہیں مگر کھڑکی کے اندر کوئی نہیں آسکتا۔ اس کی پھٹ میں لوہے کی جالیان لگی ہوئی ہیں۔“

”پھر تو فکر نہ کرو۔ ہم جالیوں کو کاٹ کر اندر آئیں گے اور ہر کوئی کاٹ کر گرنیڈ کو الگ کر دیں گے۔“

”آپ لوگوں کو جو کرتا ہے جلد کریں۔ ہمیں کسی طرح پچانے۔“

”آپ حوصلہ رکھیں۔ ہم ابھی آ رہے ہیں۔“

جیرالڈ نے فون بند کر کے عکس لائے کو ”میں تمہیں وہاں نہیں جانے دوں گا۔ تمہیں ہلاک تو کیا زخمی بھی نہیں ہونے دوں گا۔ تم نے غصے اور جھوٹ میں اپنا ایک ہاتھ زخمی کر لیا ہے۔ ویسے یہ گمراہ ختم نہیں ہے۔ بہر حال میں اپنے کچھ نہیں کرنے کے لیے کہتا ہوں۔“

میں نے کہا ”مسٹر جیرالڈ! آپ کے لیے عکس لائے جتنا قیمتی اور ضروری ہے اسی طرح عکس لائے کے لیے آپ قیمتی اور ضروری ہیں۔ آپ دونوں کو وہاں نہیں جانا چاہیے۔“

”پھر کے جانا چاہیے؟“

”وہ سفیر امریکا کے لیے ضروری ہے۔ لہذا عکس لائے وزارت خارجہ کے سیکریٹری کو فون کرے کہ سفیر کو کس طرح پایا جا سکتا ہے۔ اگرچہ وہاں سونیا موجود ہے لیکن کہیں پھپھ کر عکس لائے کو نقصان پہنچا سکتی ہے۔ لہذا سی آئی اے والوں کو وہاں جا کر سفیر اور اس کی پوری فیملی کو پچانا چاہیے۔“

جیرالڈ نے خوش ہو کر مجھ سے کہا ”تم نے بہت اچھا مشورہ دیا ہے۔ عکس لائے! تم سیکریٹری کو فون کرو۔“

اس نے وزارت خارجہ کے سیکریٹری سے رابطہ کیا۔ سیکریٹری نے کہا ”میں سینٹرائٹ گلنگٹن سے سن چکا ہوں کہ سونیا جاچکی ہے اور سفیر اپنی فیملی کے ساتھ پنڈ گرنیڈ کے پانڈھ سے ہونے سے کسی وقت بھی مر سکتا ہے۔ اب تو تم وہاں جا چکے ہو۔“

”کیا آپ سونیا کی مکاری کو نہیں سمجھ سکتے۔ وہ کہیں بھی نہیں میری ناک میں لگی ہوگی۔ مجھے ضرور ہلاک یا زخمی کرنا چاہیے گی۔ آپ کو تمام حالات کا علم ہو چکا ہے۔ آئندہ میں آپ کے بہت کام آسکتا ہوں۔ آپ اپنے سی آئی اے کے پانڈھوں کو وہاں بھیج کر آسانی سے سفیر کو پچا سکتے ہیں۔“

”کیا تمہیں اپنے لوگوں کو بھیج رہا ہوں مگر آئندہ

تمہاری طرف سے کوئی براہمیدار نہیں ہونا چاہیے۔ تم سونیا سے دور بٹے جاؤ۔ چوتیس گھنٹے کے اندر قاہرہ چھوڑ دو۔“

جیرالڈ نے ریسیور کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر کہا ”آج اور کل رات ریسٹنگ ہے۔ تم پچاس گھنٹوں کا وقت لو۔“

جیرالڈ نے ماتھے پر ہاتھ ہٹایا۔ عکس لائے نے کہا ”آپ جانتے ہیں۔ میں کبھی آپ کا حکم نہیں ٹانٹا لیکن قاہرہ چھوڑنے کے لیے مجھے پچاس گھنٹے کا وقت دیں۔ مجھے ایک ضروری کام نشتا ہے۔ یہ وعدہ کرنا ہوں کہ یہاں سونیا سے دور رہوں گا۔“

”آل رائٹ۔ ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ تم کوئی براہمیدار نہ کرو۔ پچاس گھنٹے کے بعد یہ ملک چھوڑ دو۔ دشمن آل۔“

ادھر سے فون بند ہو گیا۔ عکس لائے ریسیور کو غصے سے رکھتے ہوئے مجھ سے اور جیرالڈ سے کہا ”میں تم دونوں کی بات مان کر ابھی سونیا کے مقابلے پر نہیں جا رہا ہوں اور وہ سیکریٹری مجھے بزدل سمجھ کر کہہ رہا ہے کہ میں سونیا سے دور چلا جاؤں۔ آخر کیوں جاؤں؟ کیا میں ایک عورت کے مقابلے میں کمزور ہوں؟“

”بات کمزوری کی نہیں۔ مصلحت اندیشی کی ہے۔ تم کسی دوسرے ملک میں بھی جا کر سونیا اور فریاد کو لٹا کر سکتے ہو۔“

جیرالڈ نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا ”مشورہ رانی! ہمیشہ تمہاری اور میرے فائدے کی بات سمجھاتے ہیں۔ غصہ تھوکر دو۔ ٹھنڈے دماغ سے سوچو۔ اگر تم بزدل اور کمزور ہوتے تو میں عالمی شہرت یافتہ پہلوانوں کے مقابلے میں تمہیں کبھی لانا نہ چاہتا۔“

میں نے کہا ”عکس لائے! میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔ تم مسٹر جیرالڈ کی بات مان کر یہاں پچاس گھنٹے گزار لو۔ تم میری ذہانت پر بھروسہ کرتے ہو۔ میں وعدہ کرتا ہوں! ایسی تھمیر سوچوں گا کہ سونیا تمہارے روہو آئے پر مجبور ہو جائے گی۔“

عکس لائے نے میرا ہاتھ تھام کر کہا ”جب سے ہماری ملاقات ہوئی ہے، میں تم پر انہما احمد کرنے لگا ہوں۔ تم نے دوبار میری جان بچائی ہے اور ہمیشہ بڑی دانائی سے مشورے دیتے ہو۔ چلوں تمہارے ساتھ چل کر آرام سے نیند پوری کروں گا اور شام تک مسٹر جیرالڈ کے لیے ریسٹنگ روم میں جانے کے لیے باکس فریش ہو جاؤں گا۔“

جیرالڈ مجھ سے بہت خوش تھا۔ وہ ہمیں اپنی کار میں بٹھا کر ایک بنگلے میں لے آیا۔ اس بنگلے میں ایک ڈرائنگ روم اور دو بیڈ روم تھے۔ اس نے کہا ”دو بیڈ روم کو جب بھی آنکھ کھلے، مجھ سے فون پر رابطہ کرنا۔“

وہ اپنا موبائل فون نمبر لکھ کر دے گیا۔ میں نے سحرگلا سے کہا "کل رات سے دوڑتے دوڑتے اور دماغی توانیاں صرف کرتے کہتے ہیں تو تھک گیا ہوں۔ تم بھی جا کر آرام اور اطمینان سے شام تک سوتے رہو۔"

وہ اپنے بیڈ روم میں چلا گیا۔ میں نے اپنے بیڈ روم میں اگر دو روزے کو اندر سے بند کیا پھر خیال خرابی کے ذریعے سونیا کے پاس پہنچا۔ اس نے بتایا کہ سنیفر کے بچکے کے احاطے میں تین انہی آئے تھے۔ میں نے کہا "وہ سی آئی اے کے ایجنٹ ہوں گے۔"

بہر حال جو بھی ہوں۔ انہوں نے بڑے محتاط انداز میں ایک کمرے کی کڑکی کے پاس آکر دیکھا۔ اندر وہ سنیفر اپنے بچوں کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ اب اس کی چھوٹی بیٹی بھی بندھی ہوئی تھی جس نے نیرالڈ اور سحرگلا کا فون ریسیو کیا تھا۔ اس فون کا ریسیور کڑیل سے الگ رکھا ہوا تھا۔ ایک ایجنٹ نے کڑکی کے باہر سے کہا "مسٹر ڈولسن! ہم آپ کو بچانے آئے ہیں لیکن ہمیں بتایا گیا تھا کہ آپ کی چھوٹی بائچ سالہ بیٹی کو ہاتھ نہیں کیا ہے۔"

سنیفر جان ڈولسن نے کہا "ہاں پہلے یہ آزاد تھی۔ میں نے سحرگلا سے فون پر بات کی اور میری بیٹی نے ریسیور فون کے کڑیل پر رکھ دیا تو اچانک یہ دروازہ کھلا۔ وہاں سونیا نظر آئی۔ اس نے کہا تھا کہ دروازہ کھلتے ہی گرینڈ کادھماکا ہوگا لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ اس نے اس گرینڈ کادھماکا کہا کہ یہ صرف بلا سنک کا خزل ہے۔ اس میں کچھ نہیں ہے۔ اس نے گرینڈ کادھماکا کی سٹیج کرنا کھل۔ واقعی دھماکا نہیں ہوا۔ اس نے میری چھوٹی بیٹی کو ہمارے ساتھ بانہتے ہوئے کہا "لے مجھ سے اور ان معصوم بچوں سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ وہ صرف شکار بھانسنے کے لیے ایسا کر رہی ہے۔ اس نے میری بیٹی کو پانڈھ کر ریسیور کو کڑیل سے الگ رکھ کر جاتے ہوئے کہا "تم لوگوں کی رسیاں کھولنے کے لیے میرا شکار آئے گا۔ وہ تمہیں آزاد کرے گا اور خود زندگی کی قید سے آزاد ہو جائے گا۔"

خوش قسمتی سے سحرگلا وہاں نہیں گیا۔ بد بختی سے سی آئی اے کے تین ایجنٹ وہاں پہنچے جب سنیفر نے انہیں بتایا کہ دروازہ کھلا ہوا ہے اور دھماکے کا کوئی خطرہ نہیں ہے تو وہ بڑے مستعد اور محتاط رہ کر بچکے کے اندر آئے کیونکہ وہ کدھ چلی تھی جو شکار وہاں آئے گا پھر زندہ نہیں جائے گا۔ وہ تینوں ایک دوسرے کے لیے ڈھال بنے ہوئے بچکے کے اندر آئے اور ایک ایک کمرے اور ہاتھ روم وغیرہ میں جا کر سونیا کو تلاش کرتے رہے۔ ایک نے کہا "وہ باہر ہماری ڈاکسٹیں ہوگی۔ آپ پہلے سنیفر صاحب کو رہائی دلائیں۔"

وہ تینوں اس کمرے میں آئے انہوں نے ان کے رسیاں کھولیں۔ سنیفر کی ایک بیوی دو بیٹے اور ایک بھتیجی تھی۔ ان تینوں میں سے دو ایجنٹس رسیاں کھولتے وقت دوسرے سے باتیں کر رہے تھے سنیفر سے بھی باتیں کر رہے تھے شیئر ایجنٹ فون پر کہہ رہا تھا "سر! ہم نے ڈولسن اور ان کی فیملی کو پھانسیا ہے۔ سونیا بچکے کے باہر چھپی ہوئی ہے۔ آپ دوسرے ایجنٹس کو بھیج کر اسے کرائیں۔ وہ گرفتار ہوگی یا ماری جائے گی تو ہم بچکے کے باہر جائیں گے۔"

اس نے ریسیور رکھ کر اپنے ریوالور کی تمام گولیاں کھینچ کر سنیفر کی بیوی کے ہاتھوں میں دیں۔ اس سے پہلے وہ ایجنٹ بھی سنیفر سے سوالات کے دوران میں چند سیکنڈ کے قلاب داغ ہو کر اپنے اپنے ریوالور کی گولیاں اس کی ہاتھوں سے لے گئے تھے۔ وہ تمام گولیاں لے کر چلتی ہوئی دروازے کے پاس آئی۔ اسے اندر سے بند کیا پھر ایک کرسی بھیج کر دروازے سے لگا کر بیٹھے ہوئے بولی "سونیا بچکے کے باہر اندر رہے۔ تمہارے سامنے بیٹھی ہوئی ہے۔"

تینوں ایجنٹس نے پہلے اسے حیرانی سے دیکھا پھر ڈولسن کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ جان ڈولسن نے کہا "میں بہت مجبور ہوں۔ یہ میری وائف نہیں میڈم سونیا۔ اس نے میری وائف کو کہیں دوسری جگہ بھیج دیا ہے۔ وہ یہ دہرہ کیا ہے کہ میں اس کے احکامات کی تعمیل کرتا ہوں اور مجھے جو کسے کے لیے کہا جائے گا وہی کرتا ہوں گا۔ شکار کھیلنے کے بعد میری وائف کو زندہ سلامت یہاں دے گی۔"

یہ سنتے ہی تینوں نے اپنے اپنے ریوالور کا رخ سنیفر کی طرف کیا۔ سونیا نے اپنی دونوں ہتھیلیاں کھولیں۔ اس نے ہتھیلیوں پر اٹھارہ گولیاں تھیں جو اس کی گود میں اور تینوں ایجنٹس کی طرف اشارے کرتی تھیں۔ اس نے اپنی ایک ہتھیلی صرف تین گولیاں رہنے دیں۔

انہوں نے سونیا کو پہلے صرف نشانے پر لیا تھا۔ گولیوں کو دیکھ کر یقین نہیں آیا کہ وہ ان کے ہی ریوالور کی ہیں۔ انہوں نے ٹریگر کو دبایا۔ تینوں ریوالور کھٹ کھٹ تو آئیں پیدا کر رہ گئے۔

وہ بولی "میں نے وارننگ دی تھی کہ سحرگلا یہاں نہیں آئے گا تو وہ کے لیے دوسرے آنے والے ہیں۔ چائیں گے۔ میں تم تینوں میں سے کسی ایک کو زندہ چھوڑ دوں گی۔"

اس نے ذرا دور ایک گولی کو فرش پر پھینک کر کہا "تینوں میں سے جو پہلے اس گولی کو اٹھا کر اپنے ریوالور کے

ہائے گا وہ زندہ جائے گا۔"

تینوں نے سوچتی ہوئی نظروں سے پہلے فرش پر پڑی ہوئی گولی دیکھا پھر مکاری سے سونیا کو دیکھا پھر تینوں میں سے کسی ایک کو گولی کو اٹھانے آئے ایک دوسرے سے اٹھانے کے لیے لڑتے رہے پھر ایک نے گولی کو اٹھا لیا۔ ایسی جیبر میں اسے ڈالا۔ وہ سوچ چکا تھا کہ گولی ہاتھ آتے سونیا کو گولی ماروے گا لیکن اس کے ریوالور کا رخ اپنے سامنے ہی طرف ہوا پھر ٹریگر دب گیا۔ ٹھانسی کی آواز نہ آئی۔ وہ گرا ہوا فرش پر گر کر تڑپتے ہوئے پیشے کے ہاتھوں میں ہوا گیا۔

سونیا نے گولی چلانے والے سے کہا "میں نے کہا تھا۔ جو گولی اٹھائے گا وہ یہاں سے زندہ جائے گا مگر وہ نہیں گیا۔ اسے اپنے سامنے ہی کو مار ڈالا۔ میں زبان کی بگی ہوں۔ یہاں صرف ایک زندہ جائے گا اور تم دو ہو۔"

اس نے دوسری گولی فرش پر پھینکتے ہوئے کہا "تم دونوں سے جو پہلے اسے اٹھا کر اپنے ریوالور کے جیبر میں ڈالے گا وہ زندہ جائے گا۔ جو ناکام رہے گا وہ زندہ رہنے والے نہیں رہے گا۔"

ان دونوں نے فرش پر پڑی ہوئی گولی کو دیکھ کر ہچکچاتے ہوئے کہا "ہم دونوں ایک دوسرے کے دشمن نہیں ہیں۔"

سنیفر نے کہا "میں نے تمہارے ہاتھوں میں سونیا کی گولیوں کی کاپی ہے۔"

سنیفر نے کہا "آپ کی بھلائی کے لیے کہتے ہیں۔ فوراً یہاں سے جا جائیں۔ ہمارے اس مرنے والے سامنے نے فون پر فون کر کے مزید سب افراد بھیجیں۔ وہ آچکے ہوں گے یا آ رہے ہوں گے۔ آپ کو بچکے کے چاروں طرف تلاش کریں گے۔"

سنیفر نے کہا "میں نے تمہارا سامنے ہی فون کر رہا تھا تو قابو دیا گیا تھا۔ اس نے کہا "میں نے تمہارا سامنے ہی فون کر رہا تھا۔ یہاں تمہارا اور کوئی سامنے نہیں ہے۔"

دونوں ایک دوسرے کو بے بسی سے دیکھنے لگے۔ ان میں سے کسی ایک کو مرنا ہے اور سونیا اس کے مطابق ایک کو زندہ جانا ہے۔ اب تو ان کے پاس اس کھیل کا اختتام کرنا تھا۔

سنیفر نے اچانک چھلانگ لگا کر فرش پر گولی کے پاس آکر کہا "دوسرے نے اس کے ہاتھ پر ٹھوک ماری۔ ہاتھ ہوتی گولی نکل کر دوڑ گئی۔ دونوں نے اصرار دوڑا۔ سنیفر نے فرش پر پھسل کر دوسرے کی ٹانگ پر ٹانگ مارنے سے سحرگرا۔ اگرچہ ٹانگ نے ٹانگ مارنے سے



اسبیب خوف، دہشت اور اسرار میں ڈوبی ایک خوفناک داستان۔

اسبیب، ایک سرکٹ بڈروم کا قصہ۔

نیکی اور بدی کی اس کشمکش کی داستان

سحر طراز جو ازل سے جاری ہے اور ابد تک جاری رہے گی۔

قیمت: ۲۰ روپے

ناشر: علی میاں پبلیکیشنز

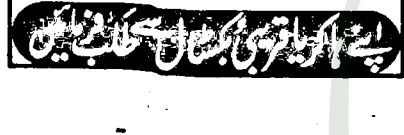
۲۰- عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔

فون: ۲۲۲۸۱۳

اسٹاکٹ: علی بکسٹال

نسبت روڈ، چوک میوہ ہسپتال، لاہور۔

فون: ۲۲۲۸۵۳



والے نے بڑی چالاکی سے کام لیا تھا لیکن اوندمنہ منہ کرنے والے کا ہاتھ گولی تک پہنچ گیا۔ اس نے فوراً ہی اسے اٹھا کر ریوالور کے جیب میں ڈالا۔ دوسرے نے اس پر جب لگا کر ریوالور والے ہاتھ کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ اب ایک کی کوشش تھی کہ ٹریگر پر انگلی لے جا کر گولی چلائے۔ دوسرے کی کوشش یہ تھی کہ انگلی ٹریگر تک پہنچنے سے پہلے اس کا ریوالور جھین لے۔ زندگی کسی ایک کو حاصل کرنی تھی۔ اس جدوجہد کے دوران میں ریوالور کی نال کبھی ایک کی طرف ہو رہی تھی اور کبھی دوسرے کی طرف۔ اگر ایسے وقت گولی چلتی تو اس کمرے میں موجود دوسرا کوئی فرد بھی اس کی زد میں آکر مر سکتا تھا۔ اس لیے سفیر اپنے بچوں سمیت فرش پر لیٹ گیا۔ آخر گولی کو تو چننا ہی تھا۔ سو چل گئی۔

فائر کی آواز کے ساتھ کمرے میں گہری خاموشی چھا گئی۔ سفیر اور اس کے بچے اٹھ کر بریانی سے دیکھنے لگے۔ ان سب کی توقع کے خلاف ایک کے بجائے دونوں مر گئے تھے۔ وہ اس طرح کہ ایک نے ریوالور والے کو پیچھے سے دو بچ کر رکھا تھا۔ اس کے ریوالور والے ہاتھ کو اس کے سینے کی طرف گھما کر ٹریگر دبایا تھا۔ گولی اس کے سینے کے آ پار ہوتی ہوئی پیچھے والے کے سینے میں بیوست ہو گئی تھی۔

سونیا نے کرسی سے اٹھ کر دروازہ کھولتے ہوئے کہا ”میں اپنے وعدے کے مطابق ایک کو زندہ چھوڑنا چاہتی تھی لیکن دونوں کے مقدر میں موت تھی۔ وہیں مسٹر ڈلسن! تمہاری واقف بیٹنگ کے پیچھے باؤنڈری وال سے لگی بیٹھی ہے جا کر اسے لے آؤ۔“

یہ کہہ کر وہ وہاں سے چلی آئی۔ میں نے اس کے پاس پہنچ کر اس کے یہ تمام حالات معلوم کیے۔ ہم دونوں ٹھکے ہوئے تھے۔ لہذا ہم اپنی اپنی جگہ سو گئے۔



یہ میں راوی کی حیثیت سے اور محی الدین نواب مصحف کی حیثیت سے خوب جانتے ہیں کہ ابتداء سے لے کر اب تک میری داستان میں تمام قارئین سونیا کو سب سے زیادہ پسند کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ ہر قسط میں اس کے نت نئے کارنامے پیش کیے جاتے رہیں۔ ہم قارئین کی پسند کے مطابق یہ داستان آگے بڑھاتے جا رہے ہیں لیکن انسانی نفسیات کو پیش نظر رکھنا لازمی ہے۔

اور نفسیاتی پہلو یہ ہے کہ ہم ہر روز چکن بریانی کھاتے رہیں گے تو اس کی بے انتہا لذت کے باوجود جلد ہی اکتا جائیں گے۔ چکن بریانی اپنی کشش کو دھونے کی جس طرح اللہ

تعالیٰ نے بے شمار مختلف لذت سے ہم پر رزق میں عطا فرمایا ہے اسی طرح پارس اور پورس کی ذہنوں کا ذائقہ ہی ایسا ہے۔ قاتران آویں اور شیڈ کو ٹریپ کرنے والی الیا خود ہی ہو کر ایک نئی ذہن کا ذائقہ چیش کر رہی ہے۔ شاہ اور جلال ایک ایسی نئی ذہن تیار کر رہے ہیں جس کا ذائقہ آج کے دوسروں سے مختلف ہوگا۔ اتنے ذائقوں کے بعد آپ لوٹ کر چکن بریانی یعنی اپنی سونیا کی طرف آئیں گے تو ایک ہی لطف حاصل کریں گے۔ بہر حال ابھی سونیا ایکشن میں ہے اور سگریٹ کا کام تمام ہونے تک ایکشن سے بھرپور رہے گی۔ آپ دعا کریں کہ سگریٹ زندہ رہے تاکہ سونیا بلائے جان میں ہر قسط میں آتی رہے۔

فی الحال پورس کے پاس چلتے ہیں۔ اسے نامہ کی دکان اور نیلماں کی دشمنی کے درمیان سے نکال لانے میں ہونا پڑے گا۔ چونکہ جسم سے زیادہ آتما طاقت دور ہوتی ہے اس لیے نامہ کا جسم نیلماں کی آتما کے باعث ہی زندہ اور وہ کسی نہ کسی دن نیلماں کے گھٹنے میں آنے والی تھی۔ آخر وہ ناقابل نجات گرفت میں آگئی تھی اور اپنے ساتھ پورس کو بھی اس کا تابع بنا دیا تھا۔

پورس کے مقدر میں گہرا ہی سے نکل آتا تھا۔ لہذا ثانی اور جلال پاشا اسے تو خیمی عمل کے سحر سے نکال لاسا تھے۔ اس نے تو خیمی نیند سے بیدار ہو کر خود کو ایک انجانا کمرے کے بستر پر پایا۔ جب اسے یاد آگے لگا کہ وہ کمن مہلان سے گزرتا رہا ہے۔ آخری بار اتنا ہی یاد رہا کہ وہ نامہ کے ساتھ اتر پورٹ کے واشی روم کی طرف جا رہا تھا کہ اچانک اس پر بے ہوشی طاری ہو گئی تھی۔ اس کے بعد وہ خود کو ایک انجانے کمرے کے بستر پر پایا تھا۔

نامہ یا نیلماں کے تو خیمی عمل سے نکل آنے کے بعد اسے بہت کچھ یاد آ رہا تھا۔ ان یادوں میں سب سے تکلیف دہ بات یہ تھی کہ نامہ ہزار کوششوں کے باوجود نیلماں کی شیطانی چالوں سے بچ نہیں پاتی تھی۔ اس کے زیر اثر آکر وہ اس نے اپنے محبوب کو بھی اس کا غلام بنا دیا تھا۔ اس نے آہٹ سن کر سر گھما کر دیکھا۔ شا کرے اور دو روزہ کھول کر سکرنا کر ہوئی اس کے پاس آئی پھر دونوں ہاتھوں سے اس کے ہاتھ کو تمام کر لیں ”خدا کا شکر ہے“۔ شیطانی چالوں سے بچ گئے ہیں۔“

اس نے پوچھا ”نامہ کہاں ہے؟“ ”میں افسوس ہے، ہم بھائی کو اس چیل کے شیطانی اثر سے نہ نکال سکے۔ وہ ہوش میں آئے ہی دو سب کا مارا“

زہر سے ہلاک کر کے فرار ہو گئیں... دوسرے لفظوں میں ”نیلماں انہیں کیسے لے گئی ہے“ ”گاؤ گاؤ! پتا نہیں وہ چیل اس کے ساتھ کیسا سلوک برتی ہوگی۔ میری باری بہن! اس کے دماغ میں جاؤ۔ اس حالات معلوم کرو۔“ ”میں ثانی اور ابو کئی بار بھائی کے دماغ میں جانے کی کوشش کرتے رہے لیکن وہ سانس روک کر ہم سے بات تو نہ لیتی ہیں۔ وہ کم بخت آتما ج تک بھائی کے اندر پہنچے ہماری کوششوں کو ناکام بناتی رہے گی۔“ ”اور میری بے چینی بڑھانی رہے گی۔ اسے مجھ سے دور رکھنا ہی رہے گی اور میں یقین سے کہتا ہوں کہ وہ بھی بے چینی بڑھتی رہے گی۔“

ثانی نے خیال خوانی کے ذریعے جلال پاشا کو بلایا۔ پاشا نے کہا ”پورس! تمہیں ایک بات اچھی طرح سمجھ لینی ہے کہ نیلماں تم سے لاکھ دشمنی کرے لیکن نامہ کو کوئی مان میں پہنچائے گی۔ اپنی سلامتی کے لیے نامہ کو بھی مانی طور پر بچ سلامت رکھے گی۔“

لیکن ذہنی طور پر نقصان پہنچاتی رہے گی۔ جیسے اب وہ ذہنی طور پر اپنی تابع بنا کر اسے مجھ سے جدا کر دیا ہے۔“ ”صرف اس لیے تم سے جدا کیا ہے کہ ہم تمہارے دشمن بن کر رہتے ہیں۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ ہم باپ بیٹی کی بات بڑھ کر اس کی شیطنت کو ختم کر دیں اور وہ نامہ کے ہم کے اندر بالکل بے بس ہو کر رہ جائے۔“ ”خانیے کہا ”بھائی جان! آپ دیکھ چکے ہیں کہ اس چیل نے کئی بار آپ کو بھائی کے زہر سے ہلاک کرنا چاہا۔ دوسری بھائی بر غالب آکر آپ کو تابع بنا لیا تھا۔ اگرچہ یہ سچ بہت بڑا ہے لیکن آپ کو آئندہ بھائی سے دور رہنا چاہیے۔“ ”بھئی بہن! ایسی بات نہ کہو۔“

جلال پاشا نے کہا ”سچ کو تسلیم کرنا ہوگا۔ تمہیں نامہ کو اس کے ساتھ وہ چیل بھی لے لی۔ اگر اس چیل کو لیا جائے گا تو نامہ کا جسم بھی مر رہے گا اور وہ چیل کو قتل کرنا بھی اسے تمہارے قریب نہیں آنے دے گی۔“ ”میں اسے کہتا ہوں کہ تم اس سے ملو گے تو ہم اس کے سامنے پھر وہاں گھبرائیں گے۔“ ”اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ سر جھکا کر سوچنے لگا۔ ”خانیے کہا ”ثانی اور پاشا نے ہماری بڑی مدد کی ہے۔ اگر وہ ہمارے ساتھ نہ ہوتے تو نیلماں کی آتما رفتہ رفتہ بھائی کے دماغ پر پوری قاب پگھلا کر انہیں بھی آپ کا دشمن بنا دیتی۔ آپ کو

فی الحال ان سے دور رہنا چاہیے۔“ ”میں سمجھتا ہوں“ ”مجھے اپنی بہتری کے لیے فی الحال نامہ سے دور رہنا چاہیے لیکن یہ ضرور معلوم کرنا چاہیے کہ نیلماں اسے کہاں لے گئی ہے۔ میں اسے کم از کم دور ہی دور سے نامہ کی نگرانی کرتا رہوں گا تو میرے دل کو اطمینان حاصل ہوتا رہے گا۔“

”جب بھائی آپ کو ہم سے دور لے جا رہی تھیں تو خانی نے کہا تھا کہ موجودہ فرضی ناموں اور پاسپورٹ کے مطابق وہ آپ کو یہاں سے لے جائے گی کیونکہ دوسرے پاسپورٹ اور شناختی کارڈ بنوانے کا وقت نہیں تھا۔ ثانی بھائی کے مشورے کے مطابق عمل کر کے ہم نے آپ کو نیلماں کی سازش سے بچایا۔“

پورس نے کہا ”نیلماں دوسری بار اتر پورٹ جانے کی غلطی نہیں کرے گی۔ وہ ہائی دے سے ہائی کار دوسرے شہر جائے گی۔ نامہ اس کی مرضی کے مطابق اپنے چہرے پر تبدیلیاں کرے گی تاکہ ہم اسے پہچان نہ سکیں پھر وہ نام بدل کر خیال خوانی کے ذریعے متعلقہ افسران کے دماغوں پر قبضہ جگا کر نیا پاسپورٹ اور شناختی کارڈ بنوائے گی۔“

جلال پاشا نے کہا ”یہ سب کچھ کرتے وقت دور ہمارے گی۔ نیلماں کی آتما اس کے اندر رہے گی۔ باہر کسی کو نظر نہیں آئے گی۔ لہذا نامہ کی ایک پہچان یہی ہوگی کہ وہ اکیلی ہے۔ ہمیں جو بھی شہر متاعورت نظر آئے، ہم اس کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کر سکتے ہیں۔ وہ دماغ میں نہیں آئے دے گی تو پھر وہی نامہ ہوگی۔“

”جی ہاں۔ یہ ایک خاص پہچان ہوگی لیکن معلوم کرنا ہوگا کہ وہ ہمیں ہوگا تو میں نیا پاسپورٹ بنا رہی ہے یا کسی دوسرے شہر جا کر ایسا کرے گی۔ وہ ہائی دے سے کار کے ذریعے میڈا اس یا پناہ جاسکتی ہے۔ زیادہ دور جائے گی تو اسے اندیشہ رہے گا کہ آپ لوگ خیال خوانی کے ذریعے ہائی دے نزدیک پولیس کے افسران کے دماغوں میں پہنچ کر فرضی نام سے ہائی دے پر تھما کار چلانے والی نامہ کا سراغ لگائیں گے۔“

ثانی نے خیال خوانی کے ذریعے ثانی کو بتایا کہ پورس تو خیمی نیند سے بیدار ہو گیا ہے اور اب نامہ کو ڈھونڈنے کا مسئلہ ہے۔ ثانی نے کہا ”پورس سے کو“ ”مجھے دماغ میں آنے دے۔“

ثانی نے پورس سے کہا پھر ثانی نے اس کے دماغ میں آکر کہا ”پہلو پورس! ایسے ہو؟“

وہ بولا ”جیسے پایا کی سررہی، تمہارے اور پارس جیسے محبت کرنے والے کا تعاون حاصل ہو، وہ باہر آتا ہے اور دشمن نامراد رہ جاتے ہیں۔ اب تو بس ایک نامرہ کی فکر ہے۔“

”ہم تمام خیال خوانی کرنے والے کو لیبیا کے تمام بڑے شہروں کے پاسپورٹ آفس اور شناختی کارڈز کے دفاتر میں جا کر معلوم کریں گے کہ کہاں کہاں کتنی تھا عمر میں اپنے لیے نیا پاسپورٹ اور شناختی کارڈز بنا رہی ہیں۔“

پھر اس نے کہا ”انکل، آپ میڈیٹلس شہر کے دفاتر میں جائیں۔ شام کو گونا گونا گونا چیک کرو۔ میں پانامہ جاری ہوں۔ ان مقامات پر ناکامی ہوگی تو پھر ہم دوسرے شہروں یا دوسری اسٹیشن میں جائیں گے۔“

جلال پاشا نے کہا ”پورس! ہم جا رہے ہیں۔ جلد ہی واپس آئیں گے لیکن تم سے ایک ضروری تعاون چاہتے ہیں۔“

”آپ میرے بزرگ ہیں۔ تعاون کی بات نہ کریں۔ حکم دیں۔“

”میں ہدایت کرتا ہوں کہ کچھ عرصے کے لیے اپنا دل نامرہ کی طرف سے پتھر کرلو۔ اس سے ساری عمر محبت کو لیکن محبت اور جذبات سے مغلوب ہو کر اسے داغ میں چند سینکڑوں کے لیے بھی آئے دو گے تو وہ محبت جتانے کے دوران میں تمہاری رہائش گاہ کا پتا معلوم کر لے گی۔ ویسے میں نے توخی عمل کے ذریعے تمہارے داغ کو لاک کر دیا ہے۔ تم پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لو گے۔ ابھی صرف اس لیے ہدایت دے رہا ہوں کہ نامرہ کی سوچ کی لہریں شاید تمہارے دل کو موم کر دیں۔“

”نہیں انکل! میں حالات کو سمجھ رہا ہوں۔ ویسے خانی بھی یہاں موجود ہے۔ اسے معلوم ہے کہ میں اس کی اور پارس کی طرح پہلے سے کسی پلاننگ کرتا ہوں۔ مجھے بڑی حد تک یقین ہے کہ نامرہ بھی میرے لیے بے قرار ہوگی اور نیلماں اسے اس حد تک ڈھیل دے گی کہ وہ میرے داغ میں آکر مجھے اپنے پاس بلائے۔ ایسے وقت میں بے وقوف بن کر جانا چاہتا ہوں۔ اس کے لیے لازمی ہے کہ آپ میں سے کوئی میرے داغ میں آنا چاہتا ہے۔“

خانی نے کہا ”مجھی پلاننگ ہے ہم اس طرح بھی نامرہ اور نیلماں تک پہنچ سکیں گے تم اپنی پلاننگ پر عمل کرو۔ ہم ہر بندہ میں منٹ کے بعد تمہارے پاس آتے رہیں گے۔“

وہ تینوں خیال خوانی کے ذریعے تین مختلف شہروں کے

پاسپورٹ کے دفاتر کی طرف چلے گئے۔ پورس اس بیگم کا شمارہ کیا۔ بستر سے اتر کر بیچلے کے مختلف حصوں میں جا کر دیکھنے لگا۔ وہ پوچھنا بھول گیا تھا کہ وہ بنگلا بوگوتا کے کمر علاقے میں ہے۔ چھت پر آکر دو تک دیکھنے کے باوجود معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کس علاقے میں ہے۔

ہر بندہ میں منٹ کے بعد خانی، شاہ اور جلال پاشا اور کے پاس آ رہے تھے۔ اس کے پوچھنے پر بتایا کہ وہ بوگوتا شہر کے باہر اس علاقے میں ہے جہاں ڈرگ مافیا کے گانڈھ کاریلو نے خود ہی اپنے پوسٹ کے کھیتوں کو جلانے کا حکم دیا تھا تاکہ افیون کی کاشت نہ ہو اور آئندہ منشیات کی تجارت فروغ نہ پائے۔

وہ چھت سے اتر کر پھر اپنے بیڈ روم میں آیا۔ جب نامرہ اس کے ساتھ تھی تو اس نے شاہ اور جلال پاشا کے گانڈھ فادر کاریلو پر توخی عمل کیا تھا۔ پورے کو لیبیا بزرگ ہاؤس کے گاڈ فادر کی حیثیت سے کاریلو کی حکمرانی تھی۔ اس کی طاقت کے آگے وہاں کے حکمران کمزور پڑتے تھے کیونکہ امریکا بھی کو لیبیا پر مسلط ہونے کے لیے کاریلو کی پشت پناہی کرتا تھا۔

اب امریکی اکابرین کو معلوم ہو چکا تھا کہ پورس کے بیچتی جاننے والوں نے کاریلو کے داغ کو اپنے ہاتھ میں لیا ہے۔ اس طرح وہاں امریکی سیاست کمزور پڑتی جا رہی تھی۔ پورس گاڈ فادر کاریلو کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اسی وقت کال تیلی کی آواز سنائی دی۔ وہاں اس کا کوئی جاننے والا یا ملاقات کے لیے آئے والا کوئی نہیں تھا۔ پورس نے سوچا کہ کون دروازے پر آسکتا ہے؟

اس نے تجسس کے نیچے سے ریوالور نکال کر اسے لہان میں چھپایا پھر بیوی دروازے کی بھول سے جھانک کر دیکھا۔ ایک دیلا جلاسا بوڑھا میلا اباس اپنے کمرہ تھا۔ سرنگ بال بھرے ہوئے تھے۔ ایسے جوان اور بوڑھے منشیات کے فروغ کے باعث نئے سے عادی ہوتے ہیں۔ ان کی جیبیں ڈالا ہوتی ہیں اور نشہ کرنے کے لیے بدن ٹونے لگتا ہے تو وہ دروازے دروازے آکر بیک بٹکتے ہیں اور بیک میں لے والی رقم سے نشہ خریدتے ہیں۔ پورس نے دروازہ کھول کر ”سوری اولڈ مین! میں اپنے کمر میں روٹی کھا سکتا ہوں۔“

نقد رقم نہیں دوں گا۔ میں تمہیں دیکھ کر سمجھ گیا ہوں کہ تم نشے کے عادی ہو۔“

وہ دروازہ کھول کر باہر آیا تو دائیں بائیں دو افراد بیچلے والے کمرے تھے۔ ایک نے کانڈ کی پرچی اس کی طرف

بھائی۔ اس میں لکھا ہوا تھا ”ہم مجبوراً گوٹے بن کر رہیں گے ورنہ تمہارے ٹیلی بیسی جاننے والے ہمارے ہاتھوں سے ریوالور گرا دیں گے۔ اگر تم اپنا بیچ نہیں جتنا چاہتے ہو تو ہم کوئی نہیں چلا سکیں گے۔ چپ چاپ کوئی سوال کیے بغیر چلو۔“

پورس نے پرچی پڑھ کر دائیں بائیں دو ریوالوروں کا رخ اپنی طرف دیکھا۔ ان کی انگلیاں ٹیکر پر تھیں۔ ان میں سے ایک نے بوڑھے نشہ کرنے والے کو پچاس ڈالر دے دیے۔ پورس ان دونوں کے درمیان چلتا ہوا بیچلے کے بیچھے احاطے کے باہر آیا۔ وہاں ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ ایک نے اسے آگے سیٹ پر بیٹھے کا اشارہ کیا۔ دوسرا سرجیٹل سیٹ پر بیٹھ رہا تھا۔ پورس نے دروازہ کھول کر سیٹ پر بیٹھنے کے لیے جھکتے ہوئے اپنے لباس کے اندر سے ریوالور نکال لیا۔ سیٹ پر بیٹھے ہوئے ریوالور کو اپنے نیچے چھپایا۔ دوسرا شخص ایک اور پرچی دیتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

پرچی میں لکھا تھا۔ ”میں اپنا ریوالور اپنی ایک ران کے نیچے رکھوں گا۔ میرا ساتھی ٹیکر تمہارے بیچھے تمہیں نشانے پر رکھ کر بیٹھا رہے گا۔ کوئی بھی چلائی تمہیں بت مٹھی پڑے گی۔“

کار اشارت ہو کر آگے بڑھی۔ اسی وقت خانی اس کے داغ میں آئی پھر چند سینکڑوں کے بعد بولی ”ارے یہ کیا؟ پورس کہاں جا رہے ہو؟“

وہ بولا ”کچھ نہ پوچھو۔ میرے خیالات پڑھ لو۔“

خانی نے شاہ اور جلال پاشا کو بلا کر اس کے خیالات پڑھے۔ شاہ نے پریشان ہو کر پوچھا ”بھائی جان! کیا آپ کسی طرح ان گوٹے بننے والوں کو بولنے پر مجبور نہیں کر سکتے؟ یہ آپ کو کہاں لے جا رہے ہیں؟ کیا یہ نیلماں کی کوئی چال ہے؟“

”وہ میری بستا ڈرا سی بات پر درجنوں سوال پوچھتے لگتے ہو۔ دیکھو میں عقب نما آئیے میں بیچھے بیٹھے ہوں شخص کو دیکھ رہا ہوں اور میں نے ایک ہاتھ سے اپنے نیچے دبا ہوا ریوالور نکال کر اس کی ٹال کو اپنی سیٹ کی پشت سے نکالیا ہے۔ ڈرائیونگ کرنے والا مطمئن ہے کہ میں بیچھے گن والے کی دیکھ میں ہوں۔“

”بھائی جان! آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“

”میں عقب نما آئیے میں بیچھے والے کی گن کا رخ دیکھ رہا ہوں۔ یہ دیکھو وہ اپنے ریوالور کی ٹال میں پوسٹی ہموٹک مارا ہے۔ وہ ٹال ذرا اوپر سے اُدھر ہوئی اور گیا کام سے۔“

یہ کہتے ہی پورس نے سواتر تین فائر کیے۔ وہ گولیاں

اس کی سیٹ کی پشت سے گزرتی ہوئی بیچھے بیٹھے ہوئے شخص کے جسم میں بیوست ہوئی گئیں۔ فائرنگ کے دوران میں ہی ڈرائیونگ کرنے والے نے اپنے نیچے سے ریوالور نکالا۔ پورس کا ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر پڑا۔ گاڑی کو زور دار بریک لگا اور اس کا ریوالور ہاتھ سے نکل کر کھڑکی کے باہر چلا گیا۔ ڈرائیونگ کرنے والے نے سیم کر پورس کے ریوالور کو دیکھا۔ پورس نے کہا ”بیچھے والا تو کیا۔ اب وہ کبھی نہیں بول سکے گا۔ اب تم بتاؤ، تمہاری کس ماں یا باپ نے تمہیں میرے پاس بھیجا ہے؟“

وہ خوف سے لرزے ہوئے بولا ”میں آپ کا دشمن نہیں ہوں۔ مجھے اور میرے ساتھی کو گاڈ فادر کاریلو نے بھیجا ہے۔“

پورس نے جلال پاشا سے کہا ”انکل، آپ تصدیق کریں۔ یہ کس حد تک بول چل رہا ہے؟“

جلال پاشا خیال خوانی کے ذریعے کاریلو کے پاس گیا۔ پورس نے ڈرائیونگ کرنے والے سے کہا ”کارے اتر۔ پچھلی سیٹ سے اپنے ساتھی کی لاش نکال کر باہر بھیجو اور اپنے کپڑے اتار کر پچھلے حصے سے خون کے تمام دھبے صاف کر دو۔“

وہ کارے اتر کر حکم کی تعمیل کرنے لگا۔ پاشا نے واپس ہکر پورس سے کہا ”بیٹے! کاریلو تمہارا دشمن نہیں ہے۔ دراصل ہمیں یہ خیال نہیں رہا تھا کہ کاریلو کو اپنا معمول اور تابع بناتے وقت نامرہ بھی ہمارے ساتھ تھی۔ وہ بھی ہماری طرح کاریلو کے داغ میں پہنچ سکتی ہے۔ اس نے ٹیلی بیسی کے ذریعے اسے مجبور کیا تو اس نے بتایا کہ تمہیں اس کے چلے ہوئے پوسٹ کے کھیتوں کے قریب ایک بنگلا رہائش کے لیے دیا گیا ہے۔“

خانی نے کہا ”میں نے بھی کاریلو کے خیالات پڑھے ہیں۔ نامرہ نے اسے مجبور کیا تھا کہ وہ اپنے دو مسلح کارندوں کو حکم دے کہ وہ تمہیں اس بیچلے سے اغوا کر کے لے جائیں لیکن کہاں لے جائیں؟ یہ کاریلو کو نہیں بتایا تھا۔ وہ ان دو مسلح کارندوں کو آگے چل کر شاہد بتانے والی تھی۔“

”گاڈ! اسارا الزام میری نامرہ پر آ رہا ہے جبکہ اس کے اندر ساتھی ہوئی نیلماں مجھے زہر کر کے ختم کرنا چاہتی تھی۔ یا اپنا بیچ کر کے غلام بنانے رکھنا چاہتی تھی۔“

جلال پاشا نے کہا ”میں نے سمجھا تھا کہ تمہیں جذباتی نہیں ہونا چاہیے۔ اسے میری نامرہ نہ کہو۔ یہ کیوں نہیں سمجھ رہے ہو کہ نامرہ ایک مردہ جسم کا نام ہے جو نیلماں کی

بیساکھی پر حرکتیں کر رہا ہے۔ دیکھو میں ایک بزرگ کی حیثیت سے کہتا ہوں۔ اگر نامہ بھی ہمارے ہاتھ لگے گی تو ہم اسے تمہارے قریب لانے سے پہلے ایک خاص مدت تک اس کے سامنے قرآن مجید کی تلاوت کریں گے۔ اس ناپاک آتما کی شیطنت کو ختم کریں گے۔ شیطان کو کوئی فرشتہ نہیں بنا سکتا لیکن ایمان والے شیطان کو عزائم کو ناکام بنا سکتے ہیں۔ ہم ایک دن نیلماں کی ناپاک اور دور کر کے اسے شیطانت سے باز رکھنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

”سوری انکل! میں جذباتی ہو کر بھول جاتا ہوں کہ نامہ میری ہوتے ہوئے بھی میری نہیں ہے۔ یہ کتنی زہریلی حقیقت ہے کہ وہ مرچکی ہے۔ نیلماں نے اس کے جسم کو اپنے لیے ایک ہتھیار بنایا ہے۔“

ڈرائیور لاش کو باہر نکالنے کے بعد کار کے پچھلے حصے کو اچھی طرح صاف کر چکا تھا۔ پورس نے اس سے کہا ”تم چپ چاپ کھڑے رہو۔ میں کوئی بات کوں تو جواب نہ دو بلکہ اپنی آنکھیں بند کر لو۔“

وہ سا ہوا تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ پورس نے کہا ”نامہ! میں جانتا ہوں تمہارے دو آلہ کاروں میں سے ایک مرچکا ہے۔ دوسرا میرے سامنے کھڑا ہے اور تم اس کے دماغ میں ہو۔ اب تک خاموشی سے اس کے اندر چھپی ہوئی تھیں مگر ہم نے کار سیلو کے خیالات پڑھ کر تمہاری موجودگی کو سمجھ لیا ہے۔ اب خاموش نہ رہو۔ بولو کیا چاہتی ہو؟“

نامہ نے اس ڈرائیور کی زبان سے کہا ”میں تمہاری دشمن ہوتی تو تم نے جیسے ہی ہنگلے کا دروازہ کھولا تھا اسی لمحے میں میرے دونوں آلہ کار تمہیں گولیوں سے چھلنی کر دیتے۔ تم اچھی طرح جانتے ہو، نیلماں اگر میری آتما ہے تو تم میری جان ہو۔ میں شہسب زندہ سلامت حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ ان مسلمان ٹیلی پیٹھی جاننے والوں نے تمہیں مجھ سے دور کر دیا ہے۔“

”شہسب کی زبان سے نیلماں بول رہی ہے۔ اگر تم اس کی معمول اور تابع نہ ہوتیں تو اپنی عقل سے یہ سمجھ لیتیں کہ ان مسلمانوں نے مجھے نیلماں کی شیطانی چالوں سے بچا رکھا ہے ورنہ میں بھی نیلماں کا غلام رہ کر ابھی تمہاری طرح اس چیل کی زبان سے بولتا۔ میرے لیے یہ بڑے شرم کی بات ہوتی کہ میں نیلماں کا تابع بن کر رہتا۔ میں تم سے کہتا ہوں، اگر مجھے دل و جان سے چاہتی ہو تو تاجا ابھی کہاں ہو، میں تمہارے پاس آؤں گا۔“

”تم میرے پاس آؤ گے تو تمہارے ساتھ وہ ٹیلی پیٹھی جائے والے مسلمان بھی آئیں گے۔ میں ایسی نادان نہیں ہوں کہ انہیں اپنے قریب آئے دوں۔“

جلال پاشا نے کہا ”پورس! تم اس وقت نامہ سے نہیں نیلماں سے باتیں کر رہے ہو۔ نامہ نے پہلے کبھی ہماری قربت سے انکار نہیں کیا تھا بلکہ مجھے انکل اور شا کو بہن کتنی رہی ہے۔ ہمارے مسلمان ہونے کا خوف صرف نیلماں کو ہے۔“

”آپ درست کہتے ہیں انکل! میں ابھی نامہ یا نیلماں سے ایک فیصلہ کن بات کہہ رہا ہوں کہ وہ کبھی میرے دماغ میں آنا چاہے گی تو میں اسے آنے نہیں دوں گا۔ جسمانی طور پر میرے سامنے آنے کی تو ہم سب پہلے کی طرح اسے سر پر بٹھائیں گے۔“

پھر پورس نے عانی کی باتیں اپنی زبان سے کیں ”اور ایک بات یاد رکھو، نیلماں کبھی نامہ کا جسم لے کر گولیاں سے باہر نہیں جا سکتی گی۔ ہم نامہ کو کہیں نہ کہیں پکڑی لیں گے۔ ہمت رہے کہ وہ خود ہی آجائے ورنہ بھاگتے بھاگتے تھک ہار جائے گی۔“

پورس نے اپنے طور پر کہا ”اب کہنے کے لیے کچھ نہیں رہا۔ تم اپنا پتا نہ بتانا چاہو تو اپنے اس آلہ کار ڈرائیور کو میاں سے دوڑاتے ہوئے جاؤ۔ میں یہ کار لے جاؤں گا۔“

ڈرائیور نے آنکھیں کھول دیں۔ وہاں سے پلٹ کر دوڑتے ہوئے جانے لگا۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ نیلماں نامہ کو موجودہ پتے پر لے کر آجائے۔ نامہ کو وہاں سے پلٹ کر ڈرائیور کو دور لے جا رہی تھی تاکہ نامہ کو پورس سے باتیں کرنے کے لیے کسی اور شخص کا دماغ نہ ملے۔ خود پورس کے دماغ میں مسلمانوں کے خوف سے نہیں جانا چاہتی تھی۔

عانی، شا اور جلال پاشا مختلف شہروں کے پاسپورٹ کے دفاتر میں یہ معلوم کرنے کے تھے کہ نامہ نام و نیمہ بدل کر پاسپورٹ اور شناختی کارڈ بنوائے گی تو ان تینوں سے چھپ نہیں پائے گی۔ جب پورس کو ان کا کیا جا رہا تھا تو وہ تینوں فوراً ہی اس کے دماغ میں آگئے تھے۔

عانی نے کہا ”پورس! تمہیں انکار کرنا کہ نامہ کو نامہ رہا ہے۔ اب نیلماں جلد سے جلد نامہ کو دور لے جانے کی کوششیں کرے گی۔ وہ جلد بازی میں کوئی غلطی بھی کر سکتی ہے۔ ہم باہر سے آئے والے ایسی کاروں کو بھی چیک کریں گے جسے کوئی عورت چلا رہی ہو۔“

پورس نے شا سے کہا ”تم بوگوتا کے پاسپورٹ آفس میں

ہو۔ وہیں میرا انتظار کرو۔ میں کار لے کر آ رہا ہوں۔“
وہ سب اپنے منصوبے پر عمل کر رہے تھے لیکن نیلماں کی چال کو سمجھ نہیں پائے تھے۔ وہ تین نامہ کے جسم کے ساتھ وہاں سے جانا چاہتی تھی لیکن نامہ بے چین سی تھی۔ وہ بار بار پورس کے پاس جانے یا اسے اپنے پاس بلانے کی ضد کر رہی تھی۔ نیلماں نے اس کا دل رکھنے کے لیے پورس کو اغوا کرنا چاہا تھا۔ اغوا کرانے والوں کو بھی نہیں بتایا تھا کہ پورس کو کہاں لانا ہے جبکہ وہ فرار ہونے کی جگہ کا تعین کر چکی تھی۔

اسے اندیشہ تھا کہ پورس کو اغوا کرنے کے دوران میں اس کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے اس کی مدد کو پہنچ جائیں گے اور یہی ہوا تھا۔ نیلماں نے ڈرائیور کو وہاں دوڑاتے ہوئے نامہ کو سمجھایا ”دیکھ لو۔ میں تمہاری ضد پوری کرتی ہوں مگر ان تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں نے پورس کے دماغ سے تمہارے خوبی عمل کو اجاگر کر دیا ہے۔ وہ اسے تمہارے پاس آنے نہیں دے گا بلکہ تمہیں پکڑ کر تمہارے سامنے آسانی مقدس کتاب کی آیات پڑھ کر مجھے تم سے الگ کر دے گا۔ پھر تم مر جاؤ گی۔ کبھی پورس کو حاصل نہیں کر سکو گی۔ میری ہدایات پر عمل کرنی ہوگی تو خود زندہ رہو گی اور جلد ہی پورس کو بھی حاصل کر لو گی۔“

ایسی خیال خوانی کے وقت نامہ جسمانی طور پر ایک بوٹل کے کمرے میں تھی پھر نیلماں کے حکم کے مطابق بوٹل سے نکل کر گاڑ فادر کار سیلو کے محل میں پہنچ گئی۔ کار سیلو نامہ کا بھی تابع تھا۔ نیلماں اس کے ذریعے کار سیلو کو محل کی چھت پر لے کر آئی۔ چھت پر گاڑ فادر کا ایک بیلی کاپڑھنا ہوا تھا۔ اس نے پائلٹ سے کہا ”میڈم نامہ کو لیبیا سے باہر جانا چاہتی ہیں۔ انہیں ابھی لے جاؤ۔“

نامہ بیلی کاپڑ میں سوار ہو گئی۔ پائلٹ اسے وہاں سے لے جانے لگا۔ نیلماں نے نامہ سے کہا ”جب تک کسی محفوظ جگہ نہ پہنچ جائے تب تک پائلٹ کے دماغ پر قبضہ بنا کر رعوور نہ خالص خیال خوانی کے ذریعے اس بیلی کاپڑ کو ڈالیں اس محل کی چھت پر لے آئیں گے۔ بہت محتاط رہو۔ کی کو پائلٹ کے دماغ پر قبضہ نہ کرنا۔“

پورس کار ڈرائیور کرتا ہوا پاسپورٹ آفس کے پاس آیا۔ وہاں شا انتظار کر رہی تھی۔ وہ کار میں بیٹھ کر بولی ”بھائی جان! میں نے میاں کے متعلقہ ملازمین اور افسران کے خیالات پڑھے ہیں۔ اب تک کوئی تھم عورت میاں نیا پاسپورٹ بنوانے نہیں آئی ہے اور نہ ہی کسی افسر کے دماغ

میں کوئی خیال خوانی کرنے والی اسے غائب دماغ بنا کر اس کے ذریعے کوئی پاسپورٹ نہ لے سکتی ہے۔“

پورس ناگوار سی بڑبڑایا ”چاہ نہیں نیلماں سے کب نجات ملے مجھے زندگی میں کسی سے اتنی محبت نہیں ہوئی، جتنی تمہاری بھائی سے ہے۔ یہ سوچ کر دماغ پر بوجھ سا پڑنا ہے کہ نامہ کو ہم اس ناپاک آتما سے کبھی نجات نہیں دلا سکیں گے۔ میں بڑے بڑے پیچیدہ مسائل حل کرتا ہوں۔ آگ اور خون کے دریا سے گزر جاتا ہوں لیکن یہ ایسا قدرتی معاملہ ہے کہ اس ناپاک روح کو ختم کیا جائے گا تو میری نامہ بھی مر جائے گی۔“

شا نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا ”انسان کی ذہانت اور جدوجہد کی ایک حد ہوتی ہے۔ جب اس حد کے آگے وہ کچھ کر نہیں پاتا اس کا وہ کام اللہ تعالیٰ کی رضا سے ہو جاتا ہے۔ آپ صبر کریں۔ میں اور ابو اپنے ایمان طہارت اور کلام پاک کی پڑا آیت سے نیلماں کو زیر کریں گے۔ وہ بھائی کے جسم میں بالکل نازل ہو جائے گی۔ ہمیں یہ کوشش کرنا ہے کہ بھائی کسی طرح ہمارے سامنے آجائیں اور ہم انہیں پھر کہیں جانے نہ دیں۔ تب نیلماں بے بس ہو جائے گی۔“

پورس نے تائید کی ”ہاں ہمارے مقصد کے حصول کا دارودہا اس بات پر ہے کہ ایک بار کسی طرح نامہ ہماری گرفت میں آجائے۔ تم ایسا کرو کہ گاڑ فادر کار سیلو کے خیالات پڑھ کر معلوم ہو جس طرح اس نے ہمارا تابع بن کر ایک فخریہ بنکا ہمیں رہائش کے لیے دیا تھا کیا نامہ نے بھی اس کے دماغ پر قبضہ بنا کر کہیں جھینے کی جگہ حاصل کی ہے؟“

شا خیال خوانی کی پروا نہ کر کے اس کے دماغ میں گئی پھر اس کے مختصر سے خیالات پڑھتے ہی واپس آکر بولی ”بھائی جان! ہم نیا پاسپورٹ بنوانے والی ایک تھم عورت کو تلاش کر رہے ہیں اور نیلماں ہم سے زیادہ چالاکی دکھا چکی ہے۔ اس نے نامہ کے ذریعے کار سیلو کا بیلی کاپڑ حاصل کیا تھا۔ نامہ اس بیلی کاپڑ میں نہ جانے کہاں چلی گئی ہے۔“

پورس نے ٹٹا سے یہ باتیں سنیں تو کار کی اسٹیرنگ پر ہاتھ مار کر کہا "اب کیسے معلوم کیا جائے کہ وہ جہیل میری ناصرو کو کہاں لے گئی ہے؟"

ابھی مقدر میں ناکامی لکھی ہوئی تھی۔ ایسے وقت انسان کو صبر کرنا پڑتا ہے۔ انسان جب کچھ نہیں کر پاتا تو صبر کیے بغیر کوئی چارہ نہیں ہوتا لیکن اس کی مجبوری کو کہا جاتا ہے 'دیکھو کیسا صابر انسان ہے؟'



فنی اور علی حیرانی سے سوچ رہے تھے کہ وہ پہلی کاہڑ کس کا تھا جو شیڈ کو ان سے چھین کر لے گیا تھا۔ انہوں نے ٹٹا سے کہا تھا کہ شیڈ کے دماغ میں جا کر معلوم کرے لیکن ان کی لاعلمی میں الیا اس پر توحی عمل کر چکی تھی اور اس کے دماغ کو بھی لاک کر چھپی گئی۔ ایسا کرنے کے باعث ثانی شیڈ کے دماغ میں نہ جا سکی اور معلوم نہ کر سکی کہ اسے لے جانے والے کون ہیں؟ اور کہاں لے جا رہے ہیں؟

انہوں نے آس پاس کے تمام ممالک کی فلائنگ کمپنیوں سے رابطہ کیا۔ لیسیا سے جواب ملا کہ ٹری پولی شہر کے قریب سے ایک سیاہ رنگ کا پہلی کاہڑ گزرتا ہوا گیا ہے۔ وائلس کے ذریعے اس کے پائلٹ سے رابطہ کرنے کی کوششیں کی گئیں لیکن پائلٹ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تب دو جاسوس طیارے پرواز کرتے ہوئے گئے۔ آگے پانچ سو گلو میز کے فاصلے پر دور تک پھیلے ہوئے ریگستان... پر ایک کشادہ سڑک تھی۔ وہاں سڑک کو رن وے کے طور پر استعمال کرتے ہوئے جاسوس طیارے اتارے گئے۔ وہاں ریت کے وسیع و عریض میدان میں اس سیاہ پہلی کاہڑ کے اتنے بے شمار ٹکڑے دور تک بکھرے ہوئے تھے جیسے ہم کے ہما کے سے اسے تباہ کیا گیا ہو۔ آگے کشادہ سڑک پر ایک طیارے کے پتوں اور کچھ پھیلے ہوئے پتھروں کے نشانات ملے۔ واضح ہو گیا کہ پہلی کاہڑ میں آنے والے کسی طیارے میں فرار ہو گئے ہیں۔

عامی سطح پر دنیا کے تمام ممالک کے طیاروں کی پرواز کے لیے جو مقررہ روٹس ہیں، ان کی نگرانی کرنے والے کئی ممالک نے کہا کہ ان کی طرف سے کوئی نامعلوم طیارہ نہیں گزرا ہے۔ کسی بھی رازدار کے ذریعے ان کی نشان دہی نہ ہو سکی۔ ثانی نے فنی اور علی سے کہا "بظاہر یہ ناممکن ہے کہ کسی نامعلوم طیارے کی نشان دہی نہ ہو سکے لیکن یہ اس طرح ممکن ہے کہ اسے کسی ٹیلی میٹھی جاننے والی ہستی نے اغوا کر لیا ہے۔ اس طیارے کو جن ممالک سے ہو کر گزرتا تھا ان ممالک کے متعلقہ افسران کو چند منٹ کے لیے قائب دماغ

رکھا گیا تھا یا ان افسران کو اس رات بہت زیادہ شراب پینے پر مجبور کر کے دہوش کر دیا گیا تھا۔ بہر حال سانپ گزر چکا ہے، اب لیکر نہیں بیٹھا ہے۔ یہ معلوم کرنا ہے کہ سانپ کس ٹیل میں گیا ہے؟"

ثانی قاہرہ میں سوئیا کے ساتھ مصروف تھی اور کبھی پورس کے کام آ رہی تھی اس لیے چلی گئی۔ فنی نے علی سے کہا "جیسا کہ ہمیں بتایا گیا ہے، ٹٹا اور جلال پاشا سے دوستی ہو چکی ہے اور نیلماں اپنی شیطانی حرکتوں سے ناصرو کو پورس سے جدا کر چکی ہے۔ اس حساب سے عورتوں میں دو ہی ٹیلی میٹھی جاننے والیاں ناصرو اور الیا ہیں۔"

علی نے کہا "صرف خواتین کا حساب نہ کرو۔ ہمارا ج اور ہمیش بھی ٹیلی میٹھی جانتے ہیں۔ اگرچہ وہ غیر معمولی ذہانت کے حامل نہیں ہیں لیکن امریکی چال باز انہیں گائیڈ کر کے شیڈ کو جہاز سے لے جاسکتے ہیں۔"

"ہاں۔ یہ ممکن ہے۔ ان چاروں میں سے فی الحال ناصرو یا نیلماں کو نظر انداز کر دیا جائے کیونکہ وہ خود پورس کے ٹیلی میٹھی جاننے والوں سے ٹٹا اور جلال پاشا سے دور بھاگتی پھر رہی ہے، ہم امریکا اور اسرائیل پر شبہ کر سکتے ہیں۔"

"یہ چال ان دو ٹکڑوں میں سے کسی ایک کی ہو سکتی ہے۔ دونوں ملک لیسیا کے دشمن ہیں اور لیسیا کے ایک ریگستانی علاقے میں سیاہ پہلی کاہڑ کے ٹکڑے بکھرے پڑے ہیں۔ وہ لیسیا کی حکومت کو بدنام کرنا چاہتے ہیں کہ ایک اسلامی ملک نے ہی ہمارے قیدی شیڈ کو اغوا کر لیا ہے۔"

"شیڈ کی غیر معمولی صلاحیتوں کے باعث پایا اور ہم نے بھی اسے پسند کیا۔ اس وعدے پر کہ وہ آئندہ اپنی غلطیوں کی تلافی کرے گا اور انسانوں کی بھلائی کے لیے کام کرے گا، ہم نے اس کی سزائے موت معاف کر دی تھی لیکن کسی مخالف خیال خواتی کرنے والے نے شیڈ کے دماغ میں رہ کر ہمارا فیصلہ سن لیا تھا۔ امریکا اور اسرائیل یہ نہیں چاہتے تھے کہ شیڈ ہمارا عقیدت مند بن جائے۔ وہ بہترین منصوبہ ساز ہے، علم نجوم کا ماہر اور باہر اور بیوں کی کارگر کی کو سمجھنے والا شخص ہے۔ امریکا اور اسرائیل نے اسے اپنے مقاصد کے لیے اغوا کیا ہے۔"

علی نے فون کے ذریعے امریکی فوج کے ایک اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا اور کہا "میں علی تیور بول رہا ہوں اور کیوں بول رہا ہوں، یہ تم اچھی طرح سمجھ گئے ہو گے۔"

"ہاں مجھے اطلاع ملی ہے کہ تمہارے قیدی شیڈ کو بڑی رازداری سے اغوا کیا گیا ہے۔ اور ایک سیاہ رنگ کے پہلی

کاہڑ کے بلاٹ ہونے والے ٹکڑے لیسیا کے ریگستانی علاقے میں پائے گئے ہیں۔"

علی نے کہا "فون کرنے والے نے ہمیں سب سے بڑی بھول کی ہے۔ کرنل قذافی سے ہمارے دوستانہ تعلقات ہیں۔ ہمارے دشمن کو چاہیے تھا کہ ہم سے دشمنی کرنے والے کسی ملک میں اس پہلی کاہڑ کو لے جا کر پرتا کرے۔"

"ہم مانتے ہیں۔ کرنل قذافی سے تم لوگوں کے دوستانہ تعلقات ہیں۔ کبھی ہم سے کبھی دوستی تھی لیکن وہ ہمیں چھری ہے۔ دوست بن کر درپردہ دشمنی کرنا ہے۔ تم میری بات کو ابھی درست نہ سمجھو مگر جلد ہی اس کی دوستی کے پیچھے چھپی ہوئی دشمنی ظاہر ہو جائے گی۔"

"حقیقت معلوم کرنے میں دیر نہیں لگے گی۔ ہمیں صرف یہ سمجھانے کے لیے فون کیا ہے کہ حقیقت معلوم کرنے سے پہلے شیڈ کو ہمارے حوالے کر دو ورنہ تمہارے اکابرین کو پہلے جو سزا دیں دے کر ختم کی گئیں، انہیں پھر سے شروع کر دیا جائے گا۔"

"اپنے تمام ٹیلی میٹھی جاننے والوں سے کہو، ہم سب کے دماغوں میں گھس کر ہمارے چور خیالات پڑھیں۔ انہیں یقین ہو جائے گا کہ ہم نے شیڈ کو اغوا نہیں کیا ہے۔"

"ہم ایسا ضرور کریں گے۔"

"تمہارا انداز ہنگامہ جتا رہا ہے کہ مجھ سے یا میرے اکابرین سے ہمیں کوئی شکایت ہے۔"

"جتنی مصروف ہو کہ بڑی دیر بعد میرے انداز ہنگامہ کو سمجھ رہی ہو۔ اب یہ بھی بتا دو کہ میری شکایت درست ہے یا نہیں؟ ذرا سوچ سمجھ کر جواب دینا۔ میرے پاپا نے اچھی طرح تصدیق کرنے کے بعد مجھے برین آؤ میا تم سے بات کرنے کو کہا ہے۔"

"تم پہیلیاں بھجوا رہے ہو۔ سیدھے صاف طریقے سے کیوں نہیں بول رہے ہو؟"

"پاپا نے کہا ہے، جب پہیلیاں بوجھنے سے انکار کیا جائے تو سیدھے اور صاف راستے سے اسرائیل پہنچ جاؤ۔"

"ذرا ٹھہرو۔ میں اپنے بگ برادر سے پوچھتی ہوں کہ تم ہم سے کون سی پہلی بھجوانا چاہتے ہو؟"

"واہ کیا بات ہے؟ پہلے میں نے برین آؤم سے بات کی تو وہ ہمیں بلا لایا۔ اب تم اس کے پاس جا رہی ہو۔ بہر حال جاؤ، مجھے انتظار کرنے کی فرصت ہے۔"

"وہ چلی گئی۔ علی نے فنی کو الیا سے ہونے والی ہنگامہ کے بارے میں بتایا۔ فنی نے کہا "خود کو بہت چالاک سمجھتی ہے۔"

علی نے فون پر برین آؤم سے رابطہ کیا "میں علی تیور بول رہا ہوں اور کیوں بول رہا ہوں، یہ تم اچھی طرح سمجھ گئے ہو گے؟"

"میں تمہارے دل کی باتیں کیسے سمجھ سکتا ہوں جبکہ تمہاری طرح ٹیلی میٹھی بھی نہیں جانتا۔"

"تم ریسپورنڈ نہ کر سکو۔ میں دوسرے فون کے ذریعے الیا کو کل کر رہا ہوں۔"

علی نے تھوڑی دیر انتظار کیا پھر اپنے دماغ میں برائی سوچ کی لمبوں کو محسوس کیا۔ الیا کی آواز سنائی دی "اگر مجھے دماغ میں رہ کر بولنے دو گے تو فون پر باتیں کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔"

علی نے ریسپورنڈ کر پوچھا "کیا تم سکون سے نہیں رہ

یہ جانتے ہوئے بھی کہ شیڈو کے اغوا کیے جانے اور ایک سیاہ رنگ کے بلی کا پڑ کے تباہ ہونے کی خبر عام ہو چکی ہے وہ انجان بن رہی ہے۔

وہ تھوڑی دیر بعد علی کے پاس آکر بولی، بگ برادر نے آج صبح کا اخبار نہیں پڑھا تھا۔ اخبارات میں تمہارے قیدی شیڈو کے اغوا کیے جانے کی خبر شائع ہوئی ہے۔ اغوا کرنے والے نامعلوم افراد ہیں۔ ان کا سراغ لگایا جا رہا ہے۔ ہم حیران ہیں کہ تم لوگوں کے منہ سے کتنے چھین کر لے جانے والے جیلے کون ہو سکتے ہیں؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ تم ہم پر شبہ کر کے اس بات کو ہمارے لیے پہلی بنا رہے ہو؟

”اس میں شبہ نہیں کہ تم بڑی چال باز ہو۔ تمہیں چال بازی سکھانے والا باس اب تمہارے ساتھ نہیں رہا پھر بھی ہم تمہیں بہت کچھ سکھاتے رہیں گے۔ ہم نے تم سے رابطہ کرنے سے پہلے امریکی اکابرین سے رابطہ کیا تھا۔ انہوں نے کہا کہ شیڈو کے اغوا پر وہ خود حیران ہیں۔ انہوں نے برین آدم سے بھی اس سلسلے میں تبادلہ خیال کیا تھا۔ تمہارے بگ برادر یعنی برین آدم نے بھی حیران ہو کر کہا تھا کہ وہ تمہاری ٹیلی پیٹھی کے ذریعے ان اغوا کرنے والوں کا سراغ لگائے گا۔“

الپا نے کہا ”تم یقین کرو، میں نے بگ برادر کے کہتے ہی سراغ لگانا شروع کیا ہے۔ لیکن امریکی اکابرین کی چال بازیوں کو سمجھ رہی ہوں۔ انہوں نے مہاراج اور پیٹھ کے دماغوں کو اپنے کسی پناہ گز کے ماہر سے لاک کر دیا ہے تاکہ میں اور تمہارے ٹیلی پیٹھی جانتے والے ان کے اندر جا کر ان کے چور خیالات کے ذریعے حقیقت معلوم نہ کر سکیں۔“

”کہانت وہ ہوتی ہے جو دو سروں کی چال بازیوں کو سمجھ لیتی ہے۔ میں نے اس مسئلے کو اسی لیے پہلی بنا کر تمہیں ابھرایا تھا۔ تم نے پہلے بگ برادر کے پاس جانے کی بات کی پھر واپس آ کر کہا چونکہ بگ برادر نے آج کا اخبار نہیں پڑھا تھا اس لیے تم دونوں شیڈو کے معاملے سے بے خبر تھے اور جب میں نے کہا کہ امریکی اکابرین تم دونوں سے اس سلسلے میں تبادلہ خیال کر چکے ہیں تو تم اپنی پہلی بات کو بھول کر کہہ رہی ہو کہ تم نے اغوا کرنے والوں کا سراغ لگانا شروع کر دیا ہے اور تمہارا شبہ امریکا پر ہے انہوں نے ہی شیڈو کو اغوا کر لیا ہے۔“

الپا نے کہا ”خود کو بہت چالاک سمجھنا محض خوش فہمی ہے۔ ہمیں شیڈو کے بارے میں اخبارات سے معلوم ہوا ہوا امریکی اکابرین سے، تمہیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”جسوتا اپنے جھوٹ سے بچانا جاتا ہے ہم نے پچان

لیا ہے۔ اب جموں کو ہماری جوانی کا روٹائی کا انتظار کرنا چاہیے۔“

یہ کہہ کر اس نے سانس روک لی۔ الپا نے دماغی طور پر حاضر ہو کر اپنے سامنے صوفے پر بیٹھے ہوئے تھانر آؤن (ہینڈ اینڈ سیک) کو دیکھا۔ وہ ہینڈل کے ذریعے اسے اپنی تالخ بنا چکا تھا۔ وہاں بظاہر اس کے سلسلہ بازی کا گارڈ کی حیثیت سے رہتا تھا لیکن درپردہ وہ اس کی کثیر اور داشتہ بند کروٹھی تھی۔

اس وقت بھی وہ دونوں ایک جگہ کے بند دو اڈوں کے پیچھے ایک ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اگر کوئی دروازے پر دستک دیتا تو تھانر آؤن اٹھ کر دروازہ کھولتا اور الپا کے پیچھے ایک مستند بازی کا گارڈ کی حیثیت سے الٹ کھڑا رہتا۔

اسرائیلی حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران الپا کی ہر بات آ حرف آخر سمجھتے تھے اور اس کی ہدایات پر اس لیے عمل کرتے تھے کہ وہ ٹیلی پیٹھی کے ذریعے معلومات حاصل کر کے انہیں کارروائی کی ہدایات دیتی رہتی تھی۔

تھانر نے الپا کو مشورہ دیا تھا کہ شیڈو کو اغوا کر کے یہاں لایا جائے۔ برین آدم نے اعتراض کیا تھا ”ایک شیڈو کی خاطر علی بیور سے مخالفت مول لینا دانش مندی نہیں ہے۔“

الپا نے کہا تھا ”شیڈو ایک لاجواب پلان میکر ہے۔ بیور اور باہو کی اقسام کو سمجھتا ہے۔ انہیں اپنی مرضی کے مطابق استعمال کرنا اور کسی بھی ہم کو ناکام بنانا جاتا ہے۔ ہمارے پاس دو سرا کوئی ٹیلی پیٹھی جانتے والا نہیں ہے۔ اس کا مقابلہ غضب کا پناہ گز کرنے والا تھانر اور غیر معمولی چال باز شیڈو ہے۔ یہ غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والے ہمارے بہت کام آتے رہیں گے۔“

الپا اور تھانر نے ایسی پلاننگ کی تھی کہ شیڈو کے اغوا کا الزام ان پر نہ آسکے لیکن علی نے اس کے جھوٹ کو پھیلایا تھا۔ تھانر اپنی جگہ سے اٹھ کر الپا کے پاس صوفے پر آیا۔ اس کی تمام باتیں سننے کے بعد پوچھا ”تم نے مجھ سے ہدایت حاصل کیے بغیر یہ کیوں کہہ دیا کہ تمہیں شیڈو کے اغوا کیے جانے کا علم نہیں ہے کیونکہ تمہارے بگ برادر نے آج اخبارات میں پڑھے تھے۔ وہ پڑھنے کے بعد تمہیں متاثری حالات بتاتے ہیں۔“

وہ بولی ”میں نے یہ سوچ کر جھوٹ کہا تھا کہ علی ابھی امریکی اکابرین کے پاس نہیں گیا ہوگا۔ اگر گیا بھی ہوگا انہوں نے یہ نہیں بتایا ہوگا کہ اس سلسلے میں مجھ سے اپنا

ہو چکی ہیں۔“

”یہ تو میں پوچھ رہا ہوں کہ تم نے جھوٹ کیوں کہہ دیا۔ اگرچہ کہ دستیں کہ تمہاری اور بگ برادر کی باتیں امریکی اکابرین سے ہو چکی ہیں تو کون سی مصیبت آجاتی ہے؟“

”میں نے سوچا تھا کہ شیڈو کے معاملے میں لاعلمی ظاہر کروں گی تو علی کو یقین ہو جائے گا کہ امریکی اکابرین نے مہاراج اور پیٹھی کی ٹیلی پیٹھی کے ذریعے شیڈو کو جزیرے سے نکالا ہے۔“

”ایسی چالاک دکھانے سے پہلے تمہیں معلوم کر لینا چاہیے تھا کہ علی نے امریکی اکابرین سے اس سلسلے میں رابطہ کیا ہے یا نہیں؟“

”میں یقین ہوں، مجھ سے یہ غلطی ہو گئی۔“

تھانر نے ایک زور دار چہرے سے مارتے ہوئے کہا۔

”کتنے کی بچی! آئندہ مجھ سے مشورہ کیے بغیر کوئی کام کرے گی تو جان سے مار ڈالوں گا۔“

وہ اپنے کال پر ہاتھ رکھ کر نوتے ہوئے بولی ”میں باس کے ساتھ برسوں رہی ہوں، اس نے عورت پر ہاتھ اٹھانے والی مردانگی کبھی نہیں دکھائی اور آج تم نے مجھے چہرہ مارا ہے۔“

”وہ تمہارا شوہر تھا۔ میں تمہارا یار ہوں۔ اس نے تمہیں اپنی عزت بنا کر رکھا تھا۔ میں تمہیں پاؤں کی جوتی بنا کر رکھا ہوں۔ اس نے تم پر کبھی ہاتھ نہیں اٹھایا پھر بھی تم اسے دھوکا دے کھٹی آئیں۔ میں تمہیں لات جوتے مارتا رہوں گا تب بھی تم مجھے جھوڑ کر نہیں جاسکو گی۔ بیش میری تالخ بن کر ہوگی۔ چلو میرے قدموں میں بیٹھو۔“

وہ اس کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ صوفے سے لٹک کر فرش پر آکر اس کے قدموں سے لگ کر بیٹھ گئی۔ تھانر نے کہا ”شیڈو کو یہاں لاکر ایک خفیہ خانے میں رکھا گیا ہے۔ اسے وہاں رازداری سے رکھنے والے چند یوگا کے ماہر فونی افسران ہیں۔ علی کے ٹیلی پیٹھی جانتے والے ان کے دماغوں میں نہیں جاسکیں گے لیکن یہاں کے دوسرے اکابرین کو عبرت ناک سزا میں دے کر معلوم کریں گے کہ وہ چند یوگا کے ماہر فونی افسران کون ہیں پھر ان افسران کے ذریعے انہیں زخمی کر کے ان کے دماغوں میں پیچ کر شیڈو کو خانے سے نکال لے جائیں گے۔“

”ہاں علی کو یقین ہو گیا ہے کہ وہ یہاں ہے۔ وہ ہماری توقع سے بھی زیادہ زبردست کارروائی کرے گا۔“

”اس کی جوانی کا روٹائی سے پہلے شیڈو کے پاس جاؤ۔“

پہلے اسے یہ خوش خبری سناؤ کہ اس کے دوست اور پارٹنر تھانر آؤن نے تمہیں اپنی تالخ اور داشتہ بنالیا ہے۔ علی یہاں زبردست کارروائی کرنے والا ہے۔ ہمیں اپنے تحفظ کے لیے کیا کرنا چاہیے؟ کوئی ایسا منصوبہ بناؤ کہ وہ میرے تمہارے اور شیڈو تک نہ پہنچ سکے۔“

اس نے تھانر کے حکم کے مطابق خیال خوانی کی پرواز کی پھر شیڈو کے دماغ میں پیچ کر بولی ”میں تمہاری مالک ہوں اور تم میرے تالخ ہو۔ کیا میرے لب دل سے پچان رہے ہو؟“

”پچان رہا ہوں لیکن مجھے یہ خانے میں کیوں قید کیا گیا ہے؟ میرا قصور کیا ہے؟“

”تمہاری حفاظت کے لیے ایسا کیا گیا ہے۔ علی بیور تمہیں دوبارہ گرفتار کرنے اور موت کی سزا دینے میں آنے والا ہے۔ وہ آج یا کل کسی دن میں یہاں پہنچ سکتا ہے۔ تم کوئی ایسا منصوبہ بناؤ کہ وہ تمہارے سامنے تک بھی نہ پہنچ سکے۔“

شیڈو نے کہا ”یہ بہت آسان سی سمجھ میں آنے والی بات ہے۔ میرے دماغ میں تمہارے سوا کوئی دوسرا نہیں آسکتا۔ تم مجھے کسی دوسرے ملک میں لے جاؤ۔ میرا چہرہ تبدیل کر دو پھر زیادہ کا پورا خاندان بھی میرے سامنے تک نہیں پہنچے گا۔“

”پہلے تم ایک خوش خبری سن لو جس طرح تم میرے معمول اور تالخ ہو۔ اسی طرح میں تھانر آؤن یعنی تمہارے دوست اور پارٹنر ہینڈ اینڈ سیک کی تالخ اور داشتہ ہوں۔ اسی کے حکم پر میں تمہیں اس جزیرے سے نکال کر یہاں لائی ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولا ”کیا میرا دوست تھانر آؤن یہاں ہے اور تم اس کی تالخ ہو؟“

”ہاں میں ہیچ کہہ رہی ہوں۔“

”میں تمہارے بیچ کو مانتا ہوں۔ تھانر نے اپنی مقناطیسی آنکھوں سے سحر زدہ کر لیا ہوگا۔ مجھے بتاؤ اس نے میرے لیے کیا کیا ہے؟“

”یہ کہ تمہیں کس طرح علی کی جوانی کا روٹائی سے بیچ سکتے ہیں۔ تمہیں فوراً کوئی فحش منصوبہ بنانا چاہیے۔“

”کی الحال اسی تمہیر پر عمل کرنا ہوگا۔ تمہیں دوسرے ٹیلی پیٹھی جانتے والے چہرے سے نہیں بچا سکتے ہیں۔ تھانر نے بھی یقیناً چہرہ بدل لیا ہوگا۔ میں بھی ایسا کروں گا۔ ہم تینوں کو کسی دوسرے ملک میں جا کر رہنا ہوگا۔“

”میاں اسرائیل میں بھی چھپنے کے لیے کئی چھوٹے بڑے شہر ہیں۔ میں اپنے وطن کو چھوڑنا نہیں چاہتی۔“

”تو تم میاں رہ جاؤ لیکن مجھے اور تھارن کو میاں سے جانا ہوگا۔“

”میں تھارن کی کتیر ہوں۔ وہ مجھے نہیں چھوڑے گا۔ جہاں بھی جائے گا ساتھ لے جائے گا۔“

”یہ تمہارا اور تھارن کا معاملہ ہے اسے میرا منسوبہ بتاؤ۔ فوری طور پر ہمارے بچاؤ کا یہی ایک راستہ ہے۔ تم چند ہفتوں یا چند مہینوں کے لیے دوسرے ملک میں رہ کر میاں واپس آ سکتی ہو۔“

اس نے تھارن کے قدموں میں دماغی طور پر حاضر ہو کر شیڈو کا منصوبہ اسے بتایا۔ وہ بولا ”فوراً اس کے منصوبے پر عمل کرو۔“

”کیا ہمیں اس منصوبے پر اچھی طرح غور کر کے عمل نہیں کرنا چاہیے؟ کیا ہم اسرائیل کے کسی بڑے یا چھوٹے شہر میں چھپ کر نہیں رہ سکتیں گے؟“

”ہرگز نہیں۔ میں اور آن فون بیشہ شیڈو کے منصوبوں پر عمل کر کے کامیاب ہوتے رہے ہیں۔ ایک بار اس کی بلائنگ کے خلاف عمل کر کے اب تک پھرتا رہے اگر میں تمہیں اپنی تاریخ نہ بتاتا۔ تم آج رات تک جو بھی فلائٹ نہیں اسرائیل سے باہر لے جاتی ہے، اس میں ہمیں لے چلو۔“

”آئی جلدی کیسے ہوگا؟ پہلے تو ہمیں فرضی ناموں سے پاسپورٹ وغیرہ بنوانے ہوں گے۔“

”اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم اس ملک کی بے تاج ملکہ ہو۔ تم جب چاہتی ہو میاں سے کسی ملک میں جا سکتی ہو۔ آج بھی تمہیں کوئی نہیں روکے گا۔ میں تمہارے باڈی گارڈ کی حیثیت سے جاؤں گا۔“

”اور شیڈو؟“

”برین آدم اور دوسرے اکابرین کو معلوم ہو چکا ہوگا کہ علی تیمور میاں بنگامہ آرائی کے لیے آئے والا ہے۔ تم شیڈو کا چہرہ بدل کر اسے دوسرے ملک میں چھپانے لے جا رہی ہو۔ تمہارے فیصلے سے میاں کے حکمران اور فوج کے اعلیٰ افسران بھی انکار نہیں کریں گے۔“

”مگر تھارن! میری یہ بات سمجھو کہ میں اپنے وطن کو۔“

”نہیں اب! آگے بولو گی تو ایک لاکھ ماروں گا! ادھر جا کر کرو گی۔ شیڈو جو کہہ چکا ہے اس پر ابھی عمل کرو۔ ہم میاں سے چند گھنٹوں میں نکل جائیں گے۔“

اس نے خیال خوانی کے ذریعے معلوم کیا، دو گھنٹے بعد ایک فلائٹ فرانس کے شہر پیرس اور پھر وہاں سے لندن جانے والی تھی۔ وہ برین آدم کے دماغ میں آئی۔ اس نے پرائی سوچ کی نبروں کو محسوس کر کے پوچھا ”کیوں لاپا؟“

”میں تک برادر! میں بول رہی ہوں۔“

”پہلے تم دماغ میں آکر اپنا نام بتاتی تھیں۔ آج کل تمہیں ہوا کیا ہے؟ سچ پوچھو تو کچھ پریشان لگتی ہو۔“

”پریشانی کی تو بات ہی ہے۔ علی کسی دن بھی میاں بھاگ کر بڑی مصیبتیں کھڑی کرے گا۔“

”میں نے تمہیں منع کیا تھا۔ اب تو جو کچھ بھی ہوگا اس کا سامنا کرنا ہی پڑے گا۔“

”مگر برادر! وہ ہمارے اکابرین میں سے کسی کو آکر مار بیا کر یوگا جانے والوں کو زخمی کر کے شیڈو کو دماغ سے لے جاسکتا ہے۔ میں ابھی پہلی فلائٹ سے لندن جا کر اسے چھپاؤں گی۔“

”تم پھر ایک بہت بڑا خطرہ مول لینا چاہتی ہو۔“

”میرے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ تھارن آؤں میرا باڈی گارڈ میرے ساتھ رہے گا اور آپ بیشہ دیکھتے آئے ہیں کہ میں تنہا اپنی حفاظت کرتی آئی ہوں۔“

”کیا تم میاں سے جانے والی فلائٹس کے بارے میں معلوم کر چکی ہو؟“

”جی ہاں۔ دو گھنٹے بعد ایک فلائٹ لندن جائے گی۔“

”ہوں یاد آیا۔ وہ جہاز پیرس میں بھی رکے گا۔“

”جی ہاں۔ میں شیڈو کو لے کر تھارن کے ساتھ چلاں گی۔ آپ ابھی تین سٹیشن ریزرو کرادیں۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ فریڈ کی فیملی کا کوئی نہ کوئی فریڈ میں رہتا ہے؟“

”رہنے دیں۔ کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جہاز پیرس میں ایک گھنٹے کے لیے رکے گا۔ ہم جہاز سے نہیں اتریں گے۔ اگر فریڈ کی فیملی کا کوئی فریڈ بھی جہاز میں آئے گا تو ہمیں چوں نہ نہیں بچانے گا۔“

”تھیک ہے تم تھارن کے ساتھ ائیر پورٹ جاؤ۔ شیڈو کے چہرے پر تھوڑی سی تبدیلی کر کے ایسے فوجی افسران میں بیچ رہا ہوں جو رودی میں نہیں عام سے لپا میں ہوں گے۔“

”اپنا اپنے عامل تھارن کے پاس چلی گئی۔ برین آدم تھوڑی دیر گھری سنجیدگی سے سوچتا رہا پھر اس نے فون کے ذریعے فوج کے ایک یوگا جاننے والے افسر سے کہا: ”آؤ۔“

ابھی چہرے پر ریڈی میڈ میک اپ کریں۔ ایک سفیدی بیک لیس اور جین جلدی ہو کے میرے پاس آئیں۔“

پھر اس نے یوگا کے ماہر دوسرے فوجی افسر سے کہا۔ ”آپ ابھی شیڈو کے چہرے کو ریڈی میڈ میک اپ کے ذریعے تبدیل کریں اور اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ سادے لباس میں شیڈو کو ائیر پورٹ لے جائیں۔ وہاں اسے میڈیم لپا کے حوالے کر دیں۔ وہ بھی چہرے سے پچھائی نہیں جانے کی سہولت آپ کے دماغ میں آکر اپنی شناخت کرائے گی اور شیڈو کو اپنے ساتھ لے جائے گی۔“

پھر برین آدم نے فون کے ذریعے ائیر پورٹ کے فلائٹ انچارج سے کہا ”لندن جانے والی چار سٹیشن ریزرو کریں۔“

”سرا! سٹیشن نہیں ہیں۔ چانس پر ایک دو سٹیشن مل سکتی ہیں۔“

”چانس نہیں، سٹیشن کنفرم کرو۔ چار سٹیشن ایک ساتھ نہیں ہوں گی۔ جہاں تین سٹیشن ہوں گی اس کے پیچھے ایک ماور سیٹ ریزرو ہوگی۔ یہ ٹاپ سیکرٹ معاملہ ہے۔ فلائٹ کو مزید ایک گھنٹے کسی بھانے سے لیت کیا جاسکتا ہے۔ آرڈر از آرڈر فوراً قبول کرو۔“

اس نے ریسپورس دیا۔ تھوڑی دیر بعد یوگا کا ماہر فوجی افسر اپنا چہرہ تبدیل کر کے آیا۔ برین آدم نے کوڈورڈز کے ذریعے اسے پہچان کر کہا ”آؤ تیمور۔ تمہیں دشمن تو کیا لاپا بھی نہیں پہچان سکے گی۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کے سامنے صوفوں پر بیٹھ گئے۔ افسر نے پوچھا ”سرا! معاملہ کیا ہے؟“

برین آدم نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر کہا ”تم تھارن آؤن کی مقناطیسی آنکھیں دیکھ چکے ہو۔“

”میں سرا! بڑی خطرناک ہیں مگر پرکشش ہیں۔“

”مگر تم ان آنکھوں کی طرف کبھی جاتی ہو گی؟“

”میں سرا!“

”پہلی بار جب وہ میرے ساتھ ایک طیارے میں سفر کر رہا تھا تب میں نے دیکھا تھا۔ اس نے ایک خوب صورت ائیر ہوش کو چند سیکنڈ میں اپنی آنکھوں کے ذریعے اپنی طرف مائل کر لیا تھا۔ میں نے سوچا ایسے دشمنوں کو چھٹا تاڑ کر ان کے لیے تھارن آؤن ہمارے بہت کام آئے گا۔ میری ہدایت پر لاپا اسے ٹیپ کر کے میاں لے آئی مگر اب باڈی پلٹ گئی ہے۔“

”وہ کیسے سرا!“

”مجھے یقین کی حد تک شبہ ہے کہ اس نے اپنی شیطانی

آنکھوں کے ذریعے لاپا کو اپنی معمول اور تابع بنالیا ہے۔“

”سرا! مجھے اس بات پر حیران ہونا چاہیے لیکن میں بھی دو دنوں سے جا سوئی کر رہا ہوں۔ میڈیم لپا اپنے نکلے کے دروازے پہلے بھی بند رکھتی تھیں لیکن کھڑکیاں کھلی رہتی تھیں اور اب وہ تمام کھڑکیاں مستقل بند رہتی ہیں۔ میڈیم کبھی کسی پرانے موٹے تختی میں نہیں لپتی تھیں۔ اب تک صرف ایک پارس ہی ان کی زندگی میں آ رہا ہے۔ تھارن دو سرا موٹے جس کی موجودگی میں وہ کھڑکی دروازے بند رکھتی ہیں۔“

”لاپا ہمارا قومی سربراہ ہے۔ اس نے اسرائیل اور یہودی قوم کی بہتری کے لیے پارس کو چھوڑ دیا ہے۔ ہمارا فرض ہے کہ اسے تھارن کے گھنٹے سے... نجات دلائی جائے۔ اس کام کے لیے میں نے تمہارا انتخاب کیا ہے۔“

”تھیک یو سرا! آپ جیسا چاہیں گے، دیا ہی کوں گا۔“

”میں چاہتا ہوں تم ان کا تعاقب کرو۔ یہ دیکھو کہ وہ لندن کے کس علاقے میں رہیں گے۔ میں موساد کے ڈی بی کو اطلاع دے رہا ہوں۔ تمہیں ضرورت کے وقت موساد کے درجنوں ایجنٹس مل جائیں گے۔“

”سرا! میں لندن پہنچ کر ان تینوں کو چھپنے نہیں دوں گا۔ اگر وہ تعاقب کے سلسلے میں مجھ پر شبہ کریں گے تو میں تھارن اور شیڈو کو گولی مار کر میڈیم لپا کو بڑا میاں لے آؤں گا۔“

”میں یہی چاہتا ہوں۔ انہیں لندن تک پہنچنے کی ذمہ داری دے دو اور دیکھا جائے کہ وہ وہاں کس جگہ چھپیں گے اور کیا کریں گے؟ تھارن اسے اپنی معمول اور تابع بنا چکا ہے۔ اس کی تین بیٹی ہیں اور اپنی بیٹیوں کی صدیوں سے ہمارے ملک کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ لہذا یاد رکھو جب تھارن ایسا کوئی قدم اٹھائے تو اسے قدم اٹھانے ہی ہلاک کر دو۔“

برین آدم اور وہ فوجی افسر ایسے تھے کہ تھارن کے حکم کے باوجود اپنا کونہ دماغ میں آرائی کے چور خیالات نہیں بڑھ سکتی تھی۔ لہذا انہیں اطمینان تھا کہ تھارن اور شیڈو کو لاپا کے ذریعے اس فوجی افسر کے تعاقب کا پتا نہیں چلے گا۔ آخر اپنے اپنے منصوبوں کے مطابق وہ طیارے میں سوار ہو گئے۔ لاپا، تھارن اور شیڈو کی سٹیشن ایک ساتھ تھیں۔ ان کے پیچھے وہ تعاقب کرنے والا فوجی افسر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک چھوٹا سا کیسٹ ریکارڈر تھا اور اس ریکارڈر سے فسلک انٹرفون تھا، جو بیڈ فون کی طرح دونوں کانوں سے سنا جاسکتا تھا۔ ایسے بیڈ فون کے باعث

”ہاں، ہمیں ایشیا کی طرف جانا چاہیے۔“
 ”وہاں ہم ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے محفوظ رہیں گے
 لیکن اپنی گوری رکت، قد اور جسامت اور رہنے سنے کے
 اسٹائل سے وہاں کے کالے پیلے باشندوں سے مختلف نظر
 آئیں گے۔ سی آئی اے، موساد اور انٹربول کے جاسوس ہم
 پر شبہ کر سکتے ہیں۔“

شیڈو نے کہا ”امریکا کے اکابرین کے دماغوں میں پہنچ کر
 معلوم کیا جائے کہ ناصرہ، ٹا، پورس، مہاراج اور میٹس کہاں
 ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔ پورس اور اس کے ٹیلی بیٹھی جانے
 والے مہاراج اور میٹس کے مخالف ہیں۔ میں نے ان کا
 قیدی بن کر رہنے کے دوران میں سنا تھا کہ پورس کو لیبیا کے
 حکمران اور گاڈ فادر کارسلو سے کسی معاملے میں دلچسپی لے رہا
 ہے۔ الپا ٹیلی بیٹھی کے ذریعے کچھ نہ کچھ معلومات حاصل
 کر سکتی ہے۔“

تھارن نے حکم دیا ”الپا! بڑی ذہانت سے خیال خوانی
 کر کے معلوم کرو کہ تمام ٹیلی بیٹھی جانے والے کہاں کہاں
 ہیں؟ اور کیا کر رہے ہیں؟“

الپا امریکا کے کئی اکابرین کے لب و لہجوں سے واقف
 تھی۔ اس نے ایک حاکم کے دماغ میں پہنچ کر اس کے چور
 خیالات پڑھے۔ یہ معلوم کیا کہ ٹیلی بیٹھی جانے والے
 مہاراج اور میٹس کو واشنگٹن کے قریب آرمی ہیڈ کوارٹرز میں
 رکھا گیا ہے اور بڑی رازداری سے کسی سلسلے میں ان دونوں
 کو زندہ رکھی جا رہی ہے۔

الپا نے کئی بار کو لیبیا کے حکمران کو ٹی وی اسکرین پر
 دیکھا تھا۔ اس کی تقریریں بھی سنی تھیں۔ وہ آسانی سے اس
 کے دماغ میں پہنچ گئی۔ اس کے خیالات سے معلوم ہوا کہ
 امریکا گاڈ فادر کارسلو کی پشت پناہی کر کے کو لیبیا کو اپنی کھ پٹی
 حکومت بنانا چاہتا تھا لیکن پورس کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں
 نے گاڈ فادر کارسلو کو اپنا تابع بنایا ہے اور وہاں امریکی سیاسی
 اثرات کو ختم کر رہے ہیں۔

پھر یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ گاڈ فادر کارسلو اور اس کے
 سیکریٹری کے دماغوں میں نہیں جاسکتے گی۔ اس نے کو لیبیا کے
 حکمران کے ذریعے کارسلو کے ایک مشیر سے فون پر رابطہ
 کرایا پھر اس مشیر کے دماغ میں پہنچ گئی۔ اس مشیر کے
 خیالات نے بتایا کہ پچھلے روز پتا نہیں گاڈ فادر کارسلو کو کیا
 ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے دو آدمیوں کو پورس کی خفیہ رہائش
 گاہ کی طرف بھیجا تھا اور انہیں حکم دیا تھا کہ پورس کو انوا
 کر کے کہیں لے جائے۔ اس کے ایک گھنٹے بعد ناصرہ، کارسلو

صرف ایک ہی شخص ریکارڈر کی میوزک سن سکتا تھا۔ اس
 میوزک کی آواز پاس بیٹھے ہوئے شخص تک نہیں پہنچ سکتی
 تھی۔ ایسا ریکارڈر اور ہیڈ فون اسی لیے ہوتا ہے کہ آس پاس
 بیٹھے ہوئے لوگ مسلسل موسیقی کے باعث بیزار نہ ہوں۔

اس فوجی افسر کے پاس یوں تو دیکھنے میں عام سار ریکارڈر
 تھا لیکن اس کی خصوصیت یہ تھی کہ اس کا ایک مائیک بیٹھے
 بھی تھا۔ یعنی اس کے مائیک کا رخ سامنے والی سیٹوں پر بیٹھے
 والے تھارن، الپا اور شیڈو کی طرف تھا۔ وہ جتنی باتیں کر
 رہے تھے، فوجی افسر اس پچھلے مائیک کے ذریعے کانوں میں
 لگے ہوئے ہیڈ فون سے ان تینوں کی باتیں سن رہا تھا۔
 وہ تینوں بڑی دیر تک خاموش رہے تھے۔ جاسوس افسر
 نے سوچا۔ شاید الپا خیال خوانی کے ذریعے ان دونوں سے
 باتیں کر رہی ہے۔

لیکن ایسی بات نہیں تھی۔ وہ تینوں اپنے اپنے طور پر
 سوچ رہے تھے کہ پیرس اور لندن ایک دوسرے سے زیادہ
 فاصلے پر نہیں ہیں۔ فریڈا کی فیملی یا بابا صاحب کے ادارے کے
 جاسوس صبح و شام لندن آتے رہتے ہوں گے لہذا ہمیں
 بدلنے کے باوجود لندن میں مستقل قیام کرنا مناسب نہیں
 ہوگا۔

تھارن نے کہا ”میں اسی نتیجے پر پہنچ رہا ہوں کہ ہمیں
 لندن میں نہیں رہنا چاہیے۔“
 الپا نے کہا ”میں بھی یہی کہتی ہوں۔ وہ لوگ بڑے
 چالاک ہیں۔ ہمیں بدلنے کے باوجود ہمیں پہچان سکتے ہیں۔“
 تھارن نے کہا ”شیڈو! تم ہی آئندہ کے لیے کوئی بہتر
 منصوبہ بنا سکتے ہو۔“

شیڈو نے کہا ”میں ہر پھلو سے جائزہ لے رہا ہوں۔ لندن
 میں بابا صاحب کے ادارے اور فریڈا کی فیملی کے ممبر آتے
 جاتے ہیں۔ پیرس (فرانس) کے قریب جرمنی، یونان اور
 اٹلی ہیں۔ ہمیں ان ملکوں میں بھی نہیں جانا چاہیے۔“

تھارن نے کہا ”یورپی ممالک کا خیال چھوڑ دو۔ ہم لندن
 پہنچ کر کسی دوسری فلاح سے امریکا جاسکتے ہیں۔“

الپا نے کہا ”امریکا میں پورس، ناصرہ اور ٹا ہیں پھر
 امریکی غلام مہاراج اور میٹس ہیں۔ اگرچہ وہ زیادہ ذہین اور
 چالاک نہیں ہیں مگر امریکی چال بازوں کی مدد سے ہمیں
 نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“

شیڈو نے کہا ”میں ان کم بخت باب بیٹوں کو امریکا سے
 کچڑ کر لانا تھا۔ ان کی وجہ سے پورس نے مجھے کو لیبیا کے ہائی
 دے پر گرفتار کر کے علی تیمور کے حوالے کر دیا تھا۔“

کے پاس آئی تھی اور اس کے محل کی چھت پر کھڑے ہوئے
بیلی کا پڑ کے ذریعے کہیں چلی گئی تھی۔

اس کے جانے کے بعد کار سیلو بہت پریشان ہوا تھا۔
اپنے سیکریٹری اور مشیروں سے کہہ رہا تھا کہ پورس اور اس
کی ٹیلی بیٹھی جانے والی تھی اس بات پر ناراض ہو رہے تھے کہ
کار سیلو نے اپنے ذاتی بیلی کا پڑ میں ناصر کو تنہا جانے کیوں
دیا۔ جبکہ وہ صرف ٹاکا ہی نہیں ناصر کا بھی معمول اور تابع
تھا۔ اس طرح یہ بات سمجھ میں آئی کہ ناصر نے پورس اور شا
وغیرہ سے علیحدگی اختیار کر لی ہے۔

الیا یہ تمام باتیں تھارن اور شیڈو کو بتاتی جاری تھی۔
شیڈو نے کہا ”تم نے ایک ہی امریکی حاکم کے خیالات بڑھے
ہیں۔ تمہیں آرمی ہیڈ کوارٹر کے کسی بڑے افسر کے دماغ میں
پہنچنا چاہیے۔ یہ معلوم ہونا چاہیے کہ ٹیلی بیٹھی جانے
والے باپ بیٹوں کو کس اہم معاملے میں زینٹنگ دی جاری
ہے؟“

الیا نے اس بار ایک فوجی افسر کے خیالات بڑھے۔
آرمی ہیڈ کوارٹر میں دونوں باپ بیٹوں کو ایسے چند فوجیوں کی
نگرانی میں رکھا گیا تھا جو یوگا کے ماہر تھے ان کے دماغوں
میں پہنچ کر مہاراج اور میتھی کے بارے میں اس اہم معاملے
کو نہیں سمجھا جاسکتا تھا۔

البتہ تمام فوجی افسروں کو مہاراج نے بتایا تھا کہ نیلماں
زندہ ہے اور وہ ناصر کے جسم میں سائی ہوئی ہے۔ تھارن نے
یہ بات سن کر کہا ”اب ہمیں یہ حقیقت معلوم ہوئی ہے کہ
ناصر نے پورس اور شا وغیرہ سے علیحدگی کیوں اختیار کی ہے۔
نیلماں نے ناصر کو ان سے دور ہونے پر مجبور کیا ہوگا۔“

شیڈو نے کہا ”اب یہ نیا سوال پیدا ہوتا ہے کہ نیلماں
ناصر کو کہاں لے گئی ہے؟ متھل یہ کہتی ہے کہ وہ ناصر کو
امریکا میں رہنے نہیں دے گی۔ یورپ یا ایشیا کی طرف لے
جائے گی۔ اتنی معلومات کے بعد یہ ہم نہیں سے کہہ سکتے ہیں
کہ کینیڈا میں کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا دشمن نہیں ہے۔
ہمیں کینیڈا جانا چاہیے۔ وہاں کے کئی بڑے شہروں اور ٹاؤں
نورنٹو اور مونٹریال وغیرہ میں رہ سکتے ہیں۔“

تھارن نے کہا ”شیڈو دور تک سوچتا ہے اور تمام
پہلوؤں پر غور کر کے مشورہ دیتا ہے۔ ہمیں کینیڈا کے کسی شہر
میں جانا چاہیے۔ وہاں رہ کر الیا خیال خواتی کے ذریعے تمام
ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے بارے میں معلومات حاصل کرتی
رہے گی۔ اگر ان میں سے کوئی کینیڈا کی طرف آئے گا تو ہم
وہاں سے دوسری جگہ منتقل ہو جائیں گے۔“

دشمن دو ہوں تو دو جگہ اور چار ہوں تو چار جگہوں پر
مختلف منصوبے بنیے رہتے ہیں کہ ایک دوسرے سے کس
طرح محفوظ رہ کر دوسروں کو نقصان پہنچایا جائے۔ دوسروں کو
فنا کر کے اپنی زندگی بھلائی جائے۔ مہاراج اور میتھی نے اپنی
زندگی بھلانے کے لیے امریکا کی غلطی قبول کی تھی۔ ناصر
اپنے جسم کو زندہ رکھنے کے لیے نیلماں کی آتما کی محتاج ہو گئی
تھی۔ الیا ایک نکتہ پتہ بن کر تھارن اور شیڈو کے ساتھ سفر
کر رہی تھی۔ پورس اور شا کا اب کوئی کام امریکا میں نہیں رہا
تھا۔ لہذا ٹاکا نے کہا ”بھائی جان! ہمیں پیرس جانا چاہیے۔

وہاں جانی اور پارس ہیں۔ پاپا (فرہان) اور ثانی کے ذریعے
ہمارے کمرے مہرام ہو گئے ہیں۔ ہم سب ایک دوسرے سے
مل رہے ہیں۔ صرف آپ نے اب تک پارس بھائی سے
دو پرو ملاقات نہیں کی ہے۔ اس ملاقات کے بعد آپ دونوں
کمرے دوست بن جائیں گے۔“

اس فیصلے کے بعد شا اور پورس پیرس کے لیے روانہ
ہو گئے تھے۔ ٹاکا نے خیال خواتی کے ذریعے ثانی اور پارس سے
کہہ دیا تھا کہ وہ اور پورس ان کے ساتھ پیرس میں رہنے کے
لیے آ رہے ہیں۔ ثانی اور پارس نے بہت خوشی اور محبت کا
اظہار کیا تھا اور کہا تھا کہ ان کا استقبال کرنے کے لیے وہ
دونوں ائیر پورٹ آئیں گے اور ان کے ساتھ پیرس میں جمیل
کنارے والے کالج میں رہیں گے۔

حالات ایسے ہی بنے ہیں۔ کوئی اپنے حالات سے مجبور
ہو کر الیا کی طرح اپنا وطن چھوڑتا ہے۔ کوئی پورس کی طرح
پارس سے دوستانہ تعلقات بھلانے کے لیے سفر کرتا ہے اور
کوئی پارس کی طرح پورس کا استقبال کرنے کے لیے ائیر
پورٹ آتا ہے۔ کوئی نہیں جانتا کہ دنیا کے مختلف علاقوں کے
لوگ ایک دوسرے سے آنجان رہ کر کس مقام پر ایک
دوسرے کے قریب سے گزرنے والے یا ٹکرانے والے
ہیں۔

ثانی نے پارس سے کہا ”ہم شا اور پورس کو سربراہانوں
گے۔ ان کی فلائٹ پہلے لندن پہنچے گی پھر پیرس آئے گی۔ وہ
دونوں پیرس کے ائیر پورٹ میں ہم سے ملنے کی توقع کریں
گے۔ ہم ان کی توقع کے خلاف لندن جائیں گے اور وہاں ان
کا استقبال کریں گے تو وہ حیران بھی ہوں گے اور خوش بھی
ہوں گے۔“

پارس نے کہا ”اچھا آئیڈیا ہے۔ ہم ان کے ساتھ لندن
میں دو چار دن رہ کر تفریح کریں گے پھر انہیں اپنے ساتھ
پیرس لے آئیں گے۔“

وہ شا اور پورس کو سربراہانوں دینے کے لیے لندن آئے۔
اسی ائیر پورٹ پر پہلے اسرائیل سے آنے والی فلائٹ پہنچنے
والی تھی اور امریکی فلائٹ بھی ایک گھنٹا بعد آنے والی تھی۔
وہاں ایک مقام پر جمع ہونے کے باوجود کوئی کسی کو پہچان نہیں
آتا تھا کیونکہ کسی نے اپنے اپنے چہرے اور لب ولہجے
بدلے ہوئے تھے۔

پہلے اسرائیل کی فلائٹ آئی۔ الیا، تھارن اور شیڈو کے
پاس زیادہ سامان نہیں تھا۔ ایک ایک سفری بیگ تھا۔ انہوں
نے اپنے بیگ اپنے ساتھ رکھے تھے۔ لہذا انہیں بیچ بال
کی طرف نہیں جانا پڑا۔ ان کا تعاقب کرنے والا جاسوس فوجی
افسر بھی ایک بیگ کے ساتھ ان کے پیچھے کچھ فاصلے پر تھا۔ وہ
سب اپنے باپ پورٹ وغیرہ پر مر لگوا کر اس ہال میں آئے
جہاں مختلف ائیر لائنوں کے کاونٹرز تھے جہاں سے گت
خریدے جاسکتے تھے۔

تھارن کو معلوم کرنا تھا کہ لندن سے کینیڈا جانے والی
فلائٹ کب وہاں سے روانہ ہوگی۔ وہ تینوں ایک جگہ خاموش
کھڑے تھے۔ الیا خیال خواتی کے ذریعے تھارن سے کہہ رہی
تھی ”میں کاؤنٹر جا کر کینیڈا جانے والی فلائٹ کے بارے
میں معلوم کروں گی۔ تم یہاں سے نیویارک جانے والی فلائٹ
کے بارے میں معلوم کرنے کے لیے دوسرے کاؤنٹر جاؤ۔
اگر ہمیں براہ راست کینیڈا کی فلائٹ نہ ملی تو ہم پہلے نیویارک
جائیں گے۔ وہاں سے کینیڈا جانے کے لیے دوسری فلائٹس
بھی مل سکتی ہیں اور براہ راست فلائٹنگ کمپنی سے کرائے پر
بیلی کا پڑ اور طیارے بھی مل سکتے ہیں۔“

ان تینوں کے آس پاس بھی آنے جانے والے اور
انہیں رخصت کرنے والے کتنے ہی لوگ کھڑے ہوئے ایک
دوسرے سے گفتگو کر رہے تھے۔ ہر طرف الیا اس لیے خیال
خواتی کے ذریعے بول رہی تھی کہ کوئی بہو پیدا دشمن ان کا
پورا کام نئے نیٹوائے محتاط رہنا ضروری تھا۔ وہاں کسی دشمن
کی توقع نہیں تھی پھر بھی وہ تھارن کے دماغ میں بول رہی
تھی۔

تھارن نے الیا سے کہا ”میرا محلہ خشک ہو رہا ہے۔ میں
ادھر ایک اسٹیک بار میں جا کر بیٹھوں گا۔ تم شیڈو سے کہو وہ
دوسرے کاؤنٹر جا کر نیویارک جانے والی فلائٹ کے بارے
میں معلوم کرے گا۔“

اس بھیڑ میں الیا کے پیچھے پارس کھڑا ہوا تھا۔ اس نے
ثانی کا ہاتھ دبا کر خاموشی سے اپنی طرف متوجہ کیا۔ ثانی نے
اسے دیکھا۔ وہ ایک انگلی سے اپنی پیشانی کی طرف اشارہ

کر رہا تھا۔ ثانی فوراً ہی اس کے دماغ میں پہنچ کر بولی ”کوئی
خاص بات ہے؟“

”ہاں“ یہ تو تم جانتی ہو کہ جب سے تم میری زندگی میں
آئی ہو، میں نے حسین عورتوں کی طرف لڑھکتا چھوڑ دیا
ہے۔“

ثانی نے پوچھا ”یہ اپنی پارٹائی جتانے کا کون سا موقع
ہے؟“

”پہلے پوری بات سنو۔ تم جانتی ہو کہ میں جس حینہ کے
ساتھ ایک رات گزار لیتا ہوں اس کے بدن کی مخصوص بو
کو ایک ہاتھ کے فاصلے سے بھی پہچان لیتا ہوں۔“

”کیا تم کسی کو اس کی بو سے پہچان رہے ہو؟“

”ہاں۔ تم میرے سامنے ہو اور میرے پیچھے جس عورت
کو دیکھ رہی ہو وہ الیا ہے۔“

ثانی نے حیرانی سے الیا کی طرف دیکھا پھر کہا ”اس نے
ساتھ کھڑا ہوا شخص کس جا رہا ہے۔ الیا مجھے دماغ میں نہیں
آنے دے گی۔ یہ سمجھ لے گی کہ میں کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے
والا موجود ہے۔“

پھر وہ تھارن کو دیکھ کر بولی ”الیا کا سامنا اسٹیک بار کے
کاؤنٹر پر گیا ہے اور وہ بیٹھ کر ایک کین لے رہا ہے۔ اس کا
مطلب یہ ہے کہ تم گھروں میں ابھی آئی ہو۔“

وہ آرام سے ٹھلنے کے انداز میں چلتی ہوئی اسٹیک بار
کے کاؤنٹر تھارن کے قریب جانے لگی۔ وہ کہیں کھول کر پل
رہا تھا۔ ثانی اس کے قریب پہنچنے ہی ٹھوکر کھانے کے انداز
میں گرتی ہوئی تھارن سے ٹکرانی۔ کین سے بیٹھ چھٹ کر اس
کے سوٹ پر ٹھوڑی سی گری۔ وہ شرمندہ سی ہو کر بولی ”سو
سوری۔ میں اپنا توازن قائم نہ رکھ سکی۔“

وہ بولا ”کوئی بات نہیں۔ کسی حینہ سے ٹکرانا خوش
قسمتی ہوتی ہے۔“

ثانی نے پہلی بار اس کی متناطیس آنکھوں کو دیکھا پھر
اس سے نظریں چرا کر بولی ”مائی گاڈ! تمہاری آنکھیں عجیب
سی ہیں۔ دوسروں سے بالکل مختلف ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ دوسری طرف جانے لگی۔ کوئی اور موقع
ہوتا تو تھارن اسے پھانسنے کی کوشش کرتا لیکن اسے کینیڈا
پہنچنے تک محتاط رہنا تھا۔ اس لیے وہ بیٹھتی ہوئے دور ایک
ائیر لائن کے کاؤنٹر پر الیا کو دیکھ رہا تھا۔

ثانی اس سے دور ہو کر اس کے دماغ میں پہنچ چکی تھی
اور اس کے خیالات پر صحتی جاری تھی پھر وہ ٹاکا کے پاس آئی۔
شا اور پورس طیارے میں سفر کر رہے تھے اور ایک گھنٹے کے

197

نار لندن پہنچنے والے تھے۔ اس نے ٹائٹ سے کہا "میرے دماغ میں آؤ۔ میں تمہیں تھارن آؤن کے دماغ میں پہنچاؤں گی جو کبھی مسٹر اینڈ ایڈسٹریک کملٹا تھا۔ تم اس کے خیالات پر دھور پورس کو بتاؤ۔"

ٹائٹ اس کے پاس آئی۔ اس نے اسے تھارن کے دماغ میں پہنچا دیا۔ پارس ڈینٹنگ ہال کی ایک سیٹ پر آکر بیٹھ گیا تھا۔ ٹائٹ اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ اسے الیا، تھارن اور شیڈو کے بارے میں پوری تفصیل سے بتانے لگی۔ پارس نے ان کے تمام واقعات سننے کے بعد کہا "یہ بھی خوب ہے کہ تھارن نے الیا کو اپنی معمول اور تابع بنایا ہے اور الیا نے شیڈو کو اپنا تابع بنایا ہے۔ اس میں عجیب سی بات ہے کہ تھارن جو نئے نئے عادی ہے اس نے الیا کو تابع بنا کر اس کے ذریعے شیڈو کو بھی اپنا فرمان بردار بنایا ہے۔"

ٹائٹ نے کہا "یہ صرف اس لیے کہ تھارن کی متناطسی آہٹیں بہت خطرناک ہیں۔ وہ نظرس ملاتے ہی سامنے والوں کو موم کر دیتا ہے۔ میری نظرس صرف ایک ہی بار اس سے ملی تھیں پھر میں نے بڑی قوت ارادی سے منہ موڑ لیا تھا۔ اس نے الیا کو بڑی آسانی سے اپنی متناطسی آنکھوں کے ذریعے زیر کیا ہے۔ اب تم سوچو کہ ہمیں ان کے سلسلے میں کیا کرنا ہے؟ اور پورس بھی کچھ سوچ رہا ہوگا۔ میں ابھی علی سے دو باتیں کر کے آئی ہوں۔"

اس نے علی کے پاس پہنچ کر کہا "میں بہت زیادہ مصروف رہنے کے باعث یہ تم سے پوچھ نہ سکی کہ شیڈو اس جزیرے سے کیسے نکلا تھا۔"

علی نے کہا "وہ بہت ذہین اور چالاک ہے۔ بہترین پلان میکر ہے اور ہر قسم کی باہود اور بیوں کو استعمال کرنا اور بیوں کو ناکارہ بنانے کا ماہر ہے۔"

پھر اس نے بتایا "شیڈو بڑی چالاک ہے۔ باہود سرخوں کو ناکارہ بنا کر جزیرے کے ساحل پر پہنچاتا ہے۔ اس نے تم سے سچے دل سے کہا تھا کہ وہ آئندہ مجرمانہ زندگی نہیں گزارے گا۔ پچھلے جرائم کی تلافی کرنے کے لیے دوسروں کے کام آتا رہے گا۔"

"ہاں میں نے اس کے دماغ میں رہ کر اس کے چور خیالات سے معلوم کیا تھا کہ وہ سچے دل سے توبہ کر رہا ہے اور واقعی آئندہ ایک شریفانہ زندگی گزارے گا لیکن اسی رات الیا اسے اپنا معمول اور تابع بنا کر لے گئی تھی لیکن اب وہ خود ہی طرح پھنس گئی ہے۔"

ٹائٹ نے اسے بھی الیا، تھارن اور شیڈو کے اسرائیل

سے فرار ہونے کے تمام واقعات بتائے۔ علی نے کہا "الیا اور تھارن کے ساتھ کس طرح پیش آتا ہے یہ تم اور پارس سمجھو مگر شیڈو کے دماغ سے الیا کے تخیلی عمل کو دانش کر کے اسے ایک اچھی زندگی گزارنے کا موقع دو اور اسے سمجھاؤ کہ نشہ کرنے کا یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ جس طرح اس نے نہ پینے کا وعدہ کر کے جزیرے میں شراب کی بوتل توڑی تھی، آئندہ بھی اسے نشہ کرنے سے توبہ کر لینا چاہیے۔"

وہ علی سے باتیں کرنے کے بعد تھارن کے دماغ میں آگئی۔ شیڈو نے اسے بتایا کہ نیویارک والی فلائٹ یہاں سے جا چکی ہے۔ الیا نے کہا "ہم یہاں سے جلد نکل جانا چاہتے تھے لیکن کینیڈا والی فلائٹ کل صبح آٹھ بجے جائے گی۔ ہمیں آج کی رات کسی ہوٹل میں گزارنا ہوگی۔"

تھارن نے کہا "پھر تو مجبوری ہے۔ چلو کسی فائیو اسٹار ہوٹل میں کل صبح کا انتظار کریں گے۔ شیڈو تم کل کی فلائٹ کے لیے تین ٹکٹ لے آؤ۔"

ٹائٹ نے پارس سے کہا "یہ تینوں کل صبح آٹھ بجے کی فلائٹ سے کینیڈا جائیں گے۔ ابھی کسی فائیو اسٹار ہوٹل میں جانے والے ہیں۔"

"جانے دو۔ تم تھارن کے ذریعے معلوم کرتی رہو گی کہ وہ کہاں جا رہے ہیں۔"

ایئر پورٹ کے اسپیکروں سے انوائس کیا جا رہا تھا کہ امریکا سے فلائٹ آچکی ہے۔ ٹائٹ خیال خواتی کے ذریعے ٹائٹ سے بولی "میرے اور پارس کی طرف سے تم دونوں کو خوش آمدید۔"

اس نے مسکرا کر پورس سے کہا "ٹائٹ اور پارس ہمیں خوش آمدید کہہ رہے ہیں۔"

پورس نے مسکرا کر کہا "ان سے کو" آج میں اپنی زندگی کی سچی خوشی حاصل کر رہا ہوں۔"

ٹائٹ نے بات کنا چاہتی تھی۔ ٹائٹ نے کہا "میں نے سن لیا ہے۔ بے شک پارس اور پورس کے ملاپ سے ہم سب دل کی گمراہیوں سے خوش ہیں۔ کیا تمہارے ساتھ زیادہ مسلمان ہے؟ کچھ ہال سے ہو کر آؤ گی؟"

"نہیں صرف سفری بیگ ہے۔ ہم ایگریشن کاؤنٹر سے گزرنے کے بعد آ رہے ہیں۔ میں نے بیگ ٹکری سازی پسندی ہے اور بھائی جان نیوی بلو ٹکری کے سوٹ میں ہیں۔"

ٹائٹ نے کہا "عجیب اتفاق ہے، پارس نے بھی نیوی بلو ٹکری کا سوٹ پہنا ہے اور میں زرد ٹکری کے بلاؤز اور براؤن ٹکری کے اسکرٹ میں ہوں۔ ہم دونوں ایکٹو ڈور کے سامنے

آ رہے ہیں۔"

وہ پارس کے ساتھ اس دروازے پر آئی جہاں سے مسافر باہر رہے تھے اور اپنے استقبال کرنے والوں سے گلے مل رہے تھے۔ مصافحہ کر رہے تھے تب ادھر ٹائٹ اور پارس اور ادھر ٹائٹ اور پورس نے ایک دوسرے کو لباس سے اور خیال خواتی کے ذریعے پہچانا۔ اب انہیں آگے بڑھ کر بڑی گرم جوڑی سے ایک دوسرے کے گلے لگ جانا چاہیے تھا لیکن ٹائٹ نے پورس کو اور ٹائٹ نے جیرانی سے پارس کو دیکھا۔ صرف اتنا ہی نہیں پارس اور پورس نے بھی ایک دوسرے کو جیرانی سے دیکھا کیونکہ ان کے صرف لباس کا ٹکڑا ایک نہیں تھا بلکہ انہوں نے اپنے چہرے جو تک ایک کے ذریعے تبدیل کیے تھے، وہ بھی ایک جیسے تھے۔ ان کے بیگ میں کچھ انہیں میں کا فرق تھا جو توجہ سے دیکھنے پر ظاہر ہوتا۔ یوں لگتا تھا جیسے دونوں نے آئینے کے سامنے بیٹھ کر ایک جیسا ٹیک اپ کیا ہے اور ایک دوسرے کے مشورے کے مطابق ایک جیسا لباس پہنا ہوا۔

پہلے تو وہ سب جیران ہوئے پھر بیٹھے لگے۔ پارس اور پورس آگے بڑھ کر گلے لگ گئے۔ پورس نے کہا "مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے میں اب تک آدھا تھا۔ تم سے مل کر مکمل ہو گیا ہوں۔"

پارس نے کہا "میں بھی تم سے مل کر اپنے جذبات کا اظہار کرنا چاہتا ہوں مگر یہ دونوں بہت ہنس رہی ہیں۔ بہت خوش ہیں۔ انہیں ذرا اٹوٹ بنایا جائے۔"

وہ دونوں گلے مل کر ایک دوسرے کے کان کے پاس سرگوشی کر رہے تھے۔ اچانک الگ ہو گئے۔ پارس نے ناگوار سے کہا "کیا جو اس کر رہے ہو؟ میں پرانی دشمنی بھول کر گلے لگا رہا ہوں تو تم سر پر چڑھ کر بول رہے ہو۔"

پورس نے کہا "پرانی دشمنی میں بھی بھول کر آیا ہوں۔ دشمنی بھول کر تم نے احسان نہیں کیا ہے۔ یہ میرا احسان ہے کہ میں یہاں آیا ہوں۔"

ٹائٹ اور ٹائٹ کی ہنسی تشویش میں بدل گئی۔ وہ دونوں ان کے قریب آئیں۔ ٹائٹ نے پوچھا "پارس! یہ کیا؟ ناراض کیوں ہو رہے ہو؟"

ٹائٹ نے پوچھا "بھائی جان! آپ نے پارس بھائی سے کیا کہہ دیا ہے؟"

"میں کیا کہوں گا؟ یہ تو ناک پر کبھی نہیں بیٹھے دیتا۔ والوں نے واہ پارس! واہ اور واہ پارس! اور واہ! جو اب پارس! کہہ کر اس کا دماغ خراب کر دیا ہے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ یہ

میری اتنی ذرا سی بات برداشت نہیں کرے گا۔"

ٹائٹ نے پوچھا "وہ اتنی سی بات آخر کیا تھی؟ تو بتاؤ؟"

"مجھ سے کیا پوچھتی ہو؟ اے شوہر سے پوچھو۔"

ٹائٹ نے پارس کا ہاتھ تھام کر کہا "پارس بھائی! میں آپ کی بہن ہوں۔ پہلی بار آپ سے ملنے آئی ہوں۔ خدا کے واسطے جتنی بات ہوئی تو نہ بگاڑیں۔"

پورس نے ٹائٹ کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنی طرف کھینچے ہوئے کہا "تم اس کی نہیں، میری بہن ہو۔ اس سے التجا کرو گی تو یہ اور مغرور ہو جائے گا۔"

ٹائٹ نے ان دونوں کے درمیان آکر کہا "بس بہت ہو گیا۔ میں دونوں سے کسمپس ہوں۔ اب ایک لفظ بھی ایک دوسرے سے نہ کہنا۔"

پارس نے کہا "تم ایک لفظ نہ کہنے کی بات کر رہی ہو۔ ارے میں تو اسے منہ لگانا پسند نہیں کرتا۔"

پورس نے کہا "کیا میں تجھے منہ لگانے آیا ہوں۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ تیرے جیسے مکار نے مجھے گلے لگانے کے ہمانے، گلہ کاٹنے کے لیے یہاں بلایا ہے۔ کیا مجھ سے کشتی لڑے گا؟"

"غور لڑوں گا مگر یہاں لنگوٹ باندھ کر نہیں آیا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ تیرے جیسے بد معاش کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اسی لیے میں نے ٹائٹ سے کہا تھا کہ ہم لندن نہیں جائیں گے کیونکہ میری لنگوٹ پیرس میں ہے۔"

پورس نے کہا "دیکھو تو لنگوٹ میرے پاس بھی نہیں ہے۔ دیکھو ہم یہاں بھی ایک گھنٹے میں لنگوٹ سلوا سکتے ہیں۔"

پارس نے پوچھا "کیسے سلوا سکتے ہیں؟ یہاں کے انگریز درزیوں کو لنگوٹ کا مطلب سمجھانا ہوگا۔ کیا تمہیں پتا ہے لنگوٹ کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟"

"ہاں ویسٹ (VEST) کہتے ہیں۔"

"ویسٹ انڈریوز کو کہتے ہیں۔ لنگوٹ دوسری چیز ہے۔ یہاں لندن میں ملتان یا لاہور کا کوئی درزی ہوگا تو وہ سمجھ کر فوراً سلائی کو لے گا۔"

ٹائٹ نے بیزار ہو کر پوچھا "میری سمجھ میں نہیں آتا، تم دونوں لنگوٹ کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو؟"

"تمہاری سمجھ میں کیسے آئے گا۔ یہ مردوں کا سب سے مختصر لباس ہے اور یہ لباس اس سے زیادہ مختصر نہیں ہو سکتا۔"

پارس کی یہ بات سنتے ہی پورس کو بے اختیار ہنسی آگئی۔ اس نے ایک قہقہہ لگایا۔ پارس نے اس کے شانے پر ہاتھ مار

کر کہا "گھپلا کر لیا۔" تجھ سے اتنی ہی ہنسی برداشت نہیں ہوتی۔"

پورس ہنستے ہوئے اس کے گلے لگ گیا۔ تب پارس بھی ہنسنے لگا۔ ثانی نے ٹٹا کے پاس آکر کہا "پہلی ملاقات میں ان دو بد معاشوں کو سمجھ لو۔ یہ ہم دونوں کو اذیت دے رہے تھے۔"

ثانی نے پورس سے کہا "تو وہ تو سنی کی ناکامی پر رونے والی تھی۔"

یہ کہتے ہی وہ ثانی سے لپٹ کر رونے لگی۔ ثانی نے کہا "تم دونوں کو شرم آتی چاہیے۔ اپنی معصوم بہن کو رلا دیا۔"

پارس نے ٹٹا کے سر پر ہاتھ مار کر کہا "میں نے روئے والی! بھائی کے گلے نہیں لگو گی؟"

وہ ثانی سے الگ ہو کر پارس کے سینے پر سر رکھ کر رونے لگی۔ وہ اس کے آسٹو پو پچھتے ہوئے بولا "پہلی شہمی کی دنیا میں آسٹو کام نہیں آتے۔ تمہیں پتہ چلتا ہے کہ گاؤں میں تمہیں پتہ بتائیں گے۔"

ثانی نے کہا "اب چلو میاں۔ ہمارے تین شکار میاں سے جا چکے ہیں۔"

وہ چاروں وہاں سے چلتے ہوئے پارکنگ ایریا میں آئے۔ وہاں پارس کی ذاتی کار موجود تھی۔ پارس اور پورس اگلی سیٹوں پر، ثانی اور شا پچھلی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ پارس نے ٹٹا سے ڈرائیو کرتے ہوئے پارکنگ ایریا سے نکل کر پورس سے کہا۔

"پیرس کی طرح میاں بھی ہمارے کئی بنگلو ہیں۔ میرا خیال ہے ہمیں بنگلو میں نہیں جانا چاہیے۔ ہم سب نے اپنے چہرے بدلے ہوئے ہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟"

پورس نے کہا "جہاں لپا گئی ہے، اسی ہوٹل میں رہنا مناسب ہوگا۔ دشمنوں کے قریب رہنے سے ذہن جاگتا رہتا ہے۔"

ثانی نے کہا "درست کہتے ہو مگر یہ تو تباہ! ان تینوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟"

پارس نے کہا "ثانی! یہ بات پورس سے نہ پوچھو۔ میں جانتا ہوں جو کچھ پورس ان کے ساتھ کرنا چاہتا ہے وہی بات میرے بھی دماغ میں ہے۔"

ثانی نے کہا "یہ کئی بار آزمایا گیا ہے کہ تم دونوں ایک جیسی پلاننگ کرتے ہو۔ آج تو ایک جیسے لباس اور ایک جیسے ہمیں بدلے ہوئے چہرے دیکھ کر حیرانی اور بڑھ گئی ہے۔ ویسے میں یہ بتا سکتی ہوں کہ تم دونوں ان کے ساتھ کیا سلوک کرو گے۔"

پارس نے کہا "ہم تو کیا کریں گے؟"

وہ بولی "تمہاری ذہانت کو پہلے آزمایا جائے۔ پورس نے ٹٹا سے کہا "میں نے جو تعلیم حاصل کی ہے اس کے مطابق کہتی ہوں۔ جو صراطِ مستقیم پر سچائی سے چلنا چاہتا ہے اسے گمراہی اور شیطاںوں کی صحبت سے ضرور نکلنا چاہیے۔"

ٹٹا نے کہا "میں نے سب سے پہلے ٹٹا کو الپا کے توہمی عمل سے آزاد کرانا چاہیے۔"

اس کی باتیں سن کر پارس نے کہا "اب تم بولو ثانی!"

ثانی نے کہا "ٹٹا کو الپا کا معمول اور تاریخ ہے۔ اگر ہم الپا پر توہمی عمل کر کے اس کا برین واٹش کریں اور اسے تھارن کے چناؤ سے آزاد کر کے اپنی معمول اور تاریخ بتائیں تو ٹٹا خود بخود الپا کے توہمی عمل سے آزاد ہو جائے گا اور تھارن بھی الپا کا حکم سن کر نہیں رہ سکے گا۔"

"پتھر تو کھیل ختم اور پیسہ ہمراہ۔"

ثانی نے پارس سے کہا "اے! مجھے ملنے نہ دو۔ کیا ان تینوں کو ختم کر دینا چاہتے ہو؟ اسی لیے کھیل ختم کر رہے ہو۔"

"وہ تینوں معمولی دشمن نہیں ہیں۔ تینوں غیر معمولی صلاحیتیں رکھتے ہیں۔ انہیں اپنے ہاتھوں سے کیوں ختم کیا جائے خود ہی انہیں ختم ہونے دو۔"

ثانی نے پورس سے کہا "تمہیں ختم ہونے دو۔"

وہی جو پارس کہہ رہا ہے۔ ہم دونوں ٹیلی میٹھی نہیں جانتے ہیں۔ ایک دوسرے کے دماغ میں بیچ کر اور ایک دوسرے سے مشورہ کر کے ایک ہی بات نہیں بولتے ہیں۔ تم اور ثانی ٹیلی میٹھی جانتی ہو۔ تم دونوں باری باری ہمارے دماغوں میں آکر خیالات پر زور۔ معلوم ہوگا کہ ہمارا لائن آف ایکشن ایک ہی ہے۔"

ثانی اور شا خیالِ خوانی کی پرواز کر کے پہلے پورس کے دماغ میں پہنچیں۔ وہ ان کی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہوئے بولا "الپا آج تک یہودیوں کی بہت بڑی ٹھیکے دار بنی رہی۔ اس نے اپنے ملک اور قوم کی خاطر پارس کو بھی چھوڑ دیا۔ زندگی میں پہلی بار وہ اپنے ملک اور قوم سے غداری کر کے اپنے عامل تھارن کے ساتھ اسرائیل چھوڑ کر آئی۔"

اپنی ہی قوم کو اور اپنے ہی ملک کے اکابرین کو دھوکا دیا ہے۔ کیا ہم ابھی یہ تمنا نہ دیکھیں کہ الپا کے بغیر اسرائیل کے اکابرین کن مشکلات سے دوچار ہوتے رہیں گے۔"

ثانی نے کہا "بے شک وہ لوگ الپا کے مل پر شیطانی

دشمنی کرتے رہے ہیں۔ اب ان کی بے بسی کا تمنا دیکھنا چاہیے۔ لہذا الپا کے دماغ پر توہمی عمل کے جو اثرات ہیں، انہیں قائم رکھنا چاہیے۔"

پورس نے کہا "تم اور شا آج رات تھارن کے خوابیدہ دماغ میں جاؤ گی۔ وہ نشہ کرتا ہے اس پر آسانی سے توہمی عمل کر کے اپنا معمول اور تاریخ بتاؤ گی اور الپا کو بدستور اس کی معمول اور تاریخ رہنے دو گی کیونکہ تھارن آئندہ الپا کو جو بھی حکم دے گا وہ ہماری مرضی سے دے گا۔ اس طرح ہمارا تاریخ تھارن اور تھارن کی تاریخ الپا رہے گی۔"

"اور ٹٹا؟"

"ہم ٹٹا کے لیے کوئی دھت نہیں کریں گے۔ تھارن ہماری مرضی کے مطابق الپا کو حکم دے گا کہ وہ ٹٹا کو اپنے توہمی عمل سے آزاد کرے اور تاریخ الپا کو ایسا کرنا پڑے گا۔"

"یہ پلان اچھا ہے۔ صرف تھارن کی نگاہ ہاتھ میں لے کر تینوں کو اپنے قابو میں رکھا جاسکتا ہے۔"

"تینوں کو نہیں، دونوں کو کیونکہ کل تک ٹٹا الپا کی گرفت سے نکل جائے گا اور اپنے دھدے کے مطابق راہِ راست پر چلنا چاہے گا تو اسے علی بھائی کے پاس بھیج دیا جائے گا۔"

ثانی اور شا نے پارس کے دماغ میں آکر پوچھا "تم کیا کہتے ہو؟"

"وہی جو پورس نے کہا ہے۔"

"تم ٹیلی میٹھی نہیں جانتے۔ اس کے دماغ میں نہیں گئے بلکہ کہتے ہو کہ پورس نے کیا کیا ہے؟"

"وہ دماغ ایک جیسے ہوں اور ایک ہی طرح تمام حالات کا تجزیہ کرتے ہوں تو پھر دونوں ایک ہی نتیجے پر پہنچتے ہیں۔ ہونکہ کارڈرائیو کر رہا ہوں اس لیے تفصیل سے نہیں بتاؤں گا۔ مختصر آگے ہوں۔ یہودی اکابرین کے عیاروں سے ہوا نکلے۔"

"میں نے الپا کو تھارن کی تاریخ بن کر رہنے دو۔ ٹٹا خود بخود ان کے دماغ سے نکل آئے گا۔ اب جاؤ میرے دماغ سے۔"

وہ دونوں پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھیں۔ انہوں نے ایک دوسرے کو حیرانی سے دیکھا پھر ثانی نے پارس اور پورس کی طرف دیکھ کر کہا "اللہ رحم کرے پتا نہیں تم دونوں کی جوڑی بنا کر رکھنے لگی؟"



امریکا دور دراز کے ممالک کو اپنے زیر اثر رکھتا تھا لیکن اپنے ساتھ ہی جڑے ہوئے ملک کولمبیا کی حکومت کو کھینچ لیا تھا۔

حکومت بنانے میں ناکام رہا تھا۔ اس ناکامی کے باعث امریکی کولمبیا میں دہشت گردی، تخریب کاری اور منشیات فروشی کی حوصلہ افزائی کرتے تھے۔ وہاں ڈرگ مافیا کے گاڈ فادر کاریلو نے امریکا کی مدد سے اتنی طاقت اور مالی ذاتی فوج تیار کر لی تھی کہ اس طاقت کے مل پر وہاں کی حکومت پر حاوی رہتا تھا۔

پچھلے دنوں ناصرہ، شا، اور ثانی نے گاڈ فادر کاریلو کو اپنا معمول اور تاریخ بتایا تھا۔ اس گاڈ فادر نے ان کی مرضی کے مطابق سب سے پہلے اپنے پوست کے کھینچوں کو جلا دیا تھا تاکہ انجون، چرس اور ہیروئن کا دھندا فروغ نہ پاسکے۔ اس نے امریکی نمائندوں سے بھی کہا تھا کہ وہ کولمبیا کے حکومتی معاملات میں مداخلت نہ کرے۔

جب گاڈ فادر کاریلو ٹیلی میٹھی کے زیر اثر آیا تو وہاں امریکا کی برتری ختم ہونے لگی لیکن ایسا عارضی طور پر ہوا تھا کیونکہ وہ ٹیلی میٹھی جاننے والے اپنے ذاتی معاملات میں الجھ گئے تھے۔ ٹیلی میٹھی نے ناصرہ کو پچھلے ایسی شیطانی حرکتیں کی تھیں کہ وہ ناصرہ کو بچانے کی خاطر کولمبیا کی حکومت اور گاڈ فادر کاریلو سے عاقل ہو گئے تھے۔ ناصرہ وہاں سے فرار ہوئی تو شا اور پورس نے بھی کولمبیا چھوڑ دیا۔ امریکا سے لندن چلے گئے۔

اس دوران میں مہاراج اور میٹھی کو ایسے دس فوجی جوانوں اور چار افسروں کے حوالے کیا گیا تھا جو بگاڑ کے ماہر تھے۔ امریکی اکابرین اس بات پر رضامند ہو گئے تھے کہ ان میں سے کسی کا رابطہ مہاراج اور میٹھی سے نہیں رہے گا اور نہ کوئی یہ معلوم کرے کہ ان کو کون سے گاڈ فادر کو کہاں رکھا گیا ہے اور انہیں کس قسم کی زندگی جاری ہے۔

پہلے امریکن آرمی کے دو سرخ رسانیوں کو حکم دیا گیا کہ وہ کسی طرح کولمبیا کے حکمران اور ڈرگ مافیا کے گاڈ فادر کاریلو اور ان کے سیکرٹری اور مشیروں کو اعصابی کمزوریوں میں مبتلا کریں۔ اس کام میں دو چار دن لگے۔ مہاراج کو حکم دیا گیا کہ وہ آواز اور لہجہ بدل کر باری باری ان سب کے دماغوں پر توہمی عمل کرے اور اس انجینی لب ویسے کو ان کے ذہن پر نقش کرے۔ آئندہ پھر کوئی ٹیلی میٹھی جاننے والا ان کے دماغوں میں نہیں آسکے گا۔

امریکی اکابرین یہ اچھی طرح جانتے تھے کہ وہ باپ بیٹے کبھی کسی کے دوست یا فلاڈار بن کر نہیں رہتے اس لیے انہوں نے اپنے ایک بہت ہی ماہر اور تجربے کار پتہ تاز کرنے

والے کے ذریعے اپنی موجودگی میں باری باری دونوں باپ بیٹوں پر خوبی عمل کر لیا۔ ان کے دامگوں میں یہ عقش کیا کہ وہ اپنی آخری سانس تک امریکا کے وفادار رہیں گے۔ ان کے دامگوں کو لاک کر دیا گیا تاکہ کوئی ٹیلی ویژن جیسے جانے والا ان کے اندر بھی نہ آسکے۔ انہیں خوبی عمل کے ذریعے اپنی مغربی طور سے جگڑا دیا گیا تھا کہ آئندہ کوئی دشمن انہیں نہ کپ کر کے بھی امریکا کے خلاف استعمال نہیں کر سکتا تھا۔

پیشہ سے یہ ہوتا آیا ہے کہ یوگا کے ماہر ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو چھانسنے کے لیے انہیں اعصابی طور پر کمزور کیا جاتا ہے یا انہیں زخمی کر کے ان کی دماغی توانائی کو کمزور بنا کر ان کے دامگوں تک پہنچا جاتا ہے۔ ان حقائق کے پیش نظر باپ بیٹوں کے دامگوں میں یہ بات عقش کی گئی کہ وہ کچھ کھانے پینے سے پہلے اپنے خاص ڈاکٹر سے ان چیزوں کا حوالہ نہ کرائیں گے اور کسی وجہ سے خاص ڈاکٹر موجود نہ ہو تو کسی دوسرے ڈاکٹر کے دماغ پر قبضہ جما کر ان سے کھانے پینے کی چیزیں چیک کرائیں پھر انہیں استعمال کریں۔

پھر یہ طے کیا گیا کہ نامعلوم دشمن چھپ کر باپ بیٹوں کو زخمی نہ کر سکیں۔ اس مقصد کے لیے یوگا جاننے والے دو مسلح گارڈز باپ کے ساتھ اور دو مسلح گارڈز بیٹے کے ساتھ رہیں گے۔ ان کے علاوہ چھ مسلح گارڈز سادے لباس میں خفیہ طور پر ان کی نگرانی کرتے رہیں گے۔ انہیں جس خفیہ رائلش گاہ میں رکھا گیا تھا وہاں مہاراج کو کولمبیا کی مقامی زبان سکھانی جا رہی تھی۔ اگرچہ عام طور پر انگریزی بولی جاتی تھی لیکن انگریزی کے تلفظ اور لہجے میں فرق ہوتا ہے۔ وہ فرق بھی مہاراج کو بتایا جا رہا تھا۔ دشمنوں سے کسی بھی معاملے میں ہنسنے کے طریقے سکھانے کے باوجود یہ اچھی طرح سمجھا دیا گیا تھا کہ کوئی مشکل پیش آئے اور وہ کسی دشمن سے ہنسنے میں دشواری محسوس کریں تو فوراً اپنے منگراں افسران سے مشورہ لیں یا کہیں روپوش ہو جائیں۔

امریکا کو سب سے بڑا خطرہ جمہوریہ چین سے تھا۔ وہ طاقت ور ملک آئندہ رفتہ رفتہ پورے ایشیا پر غالب اگر امریکی اثرات کو وہاں سے ختم کر سکتا تھا۔ اس خطرے سے بچنے کے لیے امریکا ایشیا کے کئی ترقی پذیر اور پس ماندہ ممالک کو مالی قرضے اور دیگر امداد پہنچا کر انہیں اپنا محتاج بنا رہا تھا۔ اب اس کی نظر کو ریا پر تھی۔ شمالی کوریا جمہوریہ چین کی سرحد کے ساتھ تھا۔ اگر کوریا کی حکومت کو امریکا اپنی کٹھ پتلی حکومت بنانے میں کامیاب ہو جاتا تو آئندہ جمہوریہ چین کو اس راستے پیش قدمی کا موقع نہ ملتا۔ میٹھی کو کوریا کی زبان سکھانی جا رہی

تھی تاکہ وہ ان کی زبان سمجھ کر کسی بھی کوریا کے حکمران کو وہاں کے اہم اکابرین کے دامگوں تک پہنچ سکے۔ باپ کی نظر بیٹے کو بھی ہر طرح سے مکمل تربیت دی جا رہی تھی لیکن اپنی اصل حقیقت سے یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام انسانوں کو ذہنی طور پر کمزور بنا دیا۔ اے اے بھی لوگ ہیں جنہیں محنت اور لگن سے ذہانت سے کام لینے کی توفیق دی گئی ہے۔ وہ باپ بیٹے محنت اور لگن سے ذہین بن سکتے تھے اور پھر یہی طرح جنہیں گے گورب کی طرح گورب ہی رہتے۔

یہ ان باپ بیٹے کی مختصر روداد تھی کہ امریکی اکلایڈ انہیں ترقی محنت سے ہالٹ کر کے چکانے کی کوششیں کر رہے تھے اور یہ طے کیا تھا کہ اگر وہ غلطیاں کریں گے تو ایسے ہی ان کی کڑی نگرانی کی جائے گی۔ ان سے بھی نقصان پہنچا تھا لیکن ان کی ٹیلی ویژن کے ذریعے ہزاروں لاکھوں لوگوں کو اسے ٹارگٹ تک پہنچا سکتے تھے۔

دوسری طرف نامور تھی جو... نیلماں کے زیر اثر ہوا بھارت پہنچ گئی تھی اور وہاں ایک ویران علاقے کے ایک کھنڈر میں رہ کر وہ رات بوجا اور تیار کرنے لگی تھی۔ نیلماں اپنی کھوئی ہوئی آتما ہنستی پھر سے حاصل کر سکے۔

اس کھنڈر سے تین کلومیٹر دور ایک بہت بڑے جاگیردار دھنی رام بیچ دھاری کی ایک شان دار حویلی تھی۔ حویلی میں دو کلومیٹر دور ایک بستی تھی۔ وہاں جاگیردار کے کسان بیٹھے اور ضروریات کی چیزیں فروخت کرنے والے دکان دار تھے۔ ان میں سے ایک دکان دار بہت منافع حاصل کرتا تھا۔ چونکہ وہ دکان جاگیردار دھنی رام بیچ دھاری کی زمین پر تھی اس لیے اس کے کارندے اس دکان سے مفت سامان لے جاتے تھے۔ دھنی رام بیچ دھاری نے اپنے کارندوں کو چھوٹا سا رکھی تھی۔ وہ تمام دکان داروں سے نقدی یا اناج لگنے کی طور پر وصول کیا کرتے تھے۔

پہلے دن نامور نے اس کھنڈر میں اگر وہاں کے ایک اندرونی حصے کی صفائی کی تاکہ وہاں بیٹھ کر یوگا کا کوئی نیا اختیار کر کے تیار کر سکے اور نیند آئے تو وہیں سو جلیا کر قریب ہی ایک پتھر کا سادیا بنتا تھا جہاں جا کر وہ اپنی پانی کو تھی اور اشنان کر سکتی تھی۔ تپسیا کے دوران میں وہ چھوٹے کھنڈروں میں ایک بار کھاتی تھی اس نے کھانے کا انتظام کیا تھا کہ وہ زیادہ منافع کمانے والا مظلوم دکان دار ایک تیل گاڑی میں بڑے شہر سے ہزاروں روپے کا سامان خرید کر دکان داری کے لیے بستی کی دکان میں لے جا رہا تھا۔ جب وہ کھنڈر کے سامنے سے گزرنے لگا تو نامور اس

نے فری ہو؟ کیس جانا ہو تو آؤ صبر کی گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ میں تمہیں پہنچا دوں گا۔
وہ بولی "تم نے مجھے جی کہا ہے۔ بولو کیا چاہتے ہو؟ جو تم نے لے گا۔"
اس کا عقیدہ تھا کہ کشمی دیوی کسی پر مہمان ہوتی ہے تو

وہ بالو عورت کا روپ دھار کر آتی ہے۔ وہ گاڑی سے اترتا ہے جو ڈر بولا "دیوی جی! آپ انگریزی بانی (اندر کی بات نہ والی) ہیں۔ میری چچا (مہمیت) کو سمجھ سکتی ہیں۔" نیلماں نے نامور کے ذریعے اپنی دیر میں اس کے کچھ بات معلوم کر لیے تھے۔ وہ بولی "تمہارا نام جگت نارائن اور جاگیردار دھنی رام بیچ دھاری کے کارندے تم پر ظلم نہیں کرتے۔ آج سے نہیں کریں گے۔ تم یہ مال اپنے گھر میں لے جاؤ۔ اس حویلی میں جاؤ۔ اس جاگیردار سے کہو۔ آج تمہارا جو بھی کارندہ حرام کھانے تمہارے پاس آئے گا، ضمان اٹھائے گا یا جان سے مارا جائے گا۔"

وہ بولا "دیوی جی! یہ آپ کی کیا ہے کمزور جاگیردار۔" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی "جاگیردار ظالم ہے۔ حویلی میں آنے کو مجھے مارتا ہے۔ اپنے کارندوں سے ان کی پٹائی ہے۔ تم وہاں جانے کی ہمت نہیں کر سکتے مگر جاؤ گے۔ تمہارے اندر ہنستی پیدا کیوں گی۔"

"اس سے بڑی بات اور کیا ہوگی کہ آپ مجھے ہنستی دیں۔" "تمہارے لیے بہت کچھ کروں گی لیکن یہ بات یاد رکھی کہ سامنے بھی میرا ذکر نہ کرنا۔ اپنی دھرم چٹی اور سامنے بھی بھول کر یہ نہ کہنا کہ اس کھنڈر میں کوئی تمہارا رہتا ہے۔"

"تمہیں وہجن دتا ہوں۔ اپنی پرچھائیں سے بھی آپ کی بات نہیں کہوں گا۔"

"تمہارے کام آئیں گی۔ تم میرے کام آؤ گے۔ ہر چیز سے لے گا تا لاؤ گے۔"

اڑتیسواں

دو ملا زموں سے بولا "گاڑی کا مال اتار کر گودام میں رکھو۔ میں حویلی سے آتا ہوں۔"

وہ وہاں سے پیدل چلا ہوا دو کلومیٹر دور حویلی کے بڑے دروازے پر پہنچا۔ وہاں دربان لائیاں لے کر کھڑے تھے۔ اس نے ایک دربان سے کہا "جا۔ اپنے مالک دھنی رام بیچ دھاری سے بول سہجکت نارائن لے آئے ہیں۔"

دربان نے کہا "کیا تو کھاس کھا گیا ہے؟ ہمرے مالک کا نام لے رہا ہے؟"

نیلماں نے اس کے دماغ پر قبضہ بنایا۔ وہ ہاتھ جوڑ کر بولا "چھاسیہ جی! میں مالک کو جا کر لوٹا ہوں۔"

وہ دوڑتا ہوا چلا آیا۔ جگت نارائن پریشان ہو کر سوچ رہا تھا "مجھے پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ وہ دیوی جی میرے اندر ہنستی پیدا کر رہی ہے۔ وہ دربان بھی پہلے آکر دکھا رہا تھا پھر میرے سامنے ہاتھ جوڑ کر دوڑتا ہوا آیا ہے۔"

حویلی کے اندر جب دھنی رام بیچ دھاری نے سنا کہ جگت نارائن باغی بن کر آیا ہے تو اس نے اپنے دو گمن مین سے کہا "جاؤ۔ جگت نارائن کی پٹائی کرو۔ وہ بیعتات سے باز نہ آئے تو اسے گولی مار کر اس کی لاش کیس چھپا دو۔"

وہ دونوں گمن مین حویلی کے باہر بڑے گیٹ کے پاس آئے پھر ایک گمن مین نے جگت نارائن کو دیکھ کر کہا "کیوں بے سینہ! کچھ زیادہ چہلی چڑھ گئی ہے؟"

پھر اس نے اپنے گمن مین ساتھی سے کہا "ہیرا! تو بھی کچھ بول؟"

ہیرا نے کہا "بولنا کیا ہے۔ اس کے سینہ کی پٹائی کرو۔" نیلماں نے ہیرا کے دماغ پر قبضہ بنایا۔ وہ اپنے ساتھی سے بولا "اے میں اتنے مہمان سینہ کو کتنا کہہ رہا ہوں اور تو خاموشی سے سن رہا ہے۔ تجھ جیسے کئے کو زندہ نہیں رہنا چاہیے۔"

یہ کتے ہی ہیرا نے اپنے ساتھی گمن مین کے سینٹیلے سے پہلے ہی اسے گولی مار دی پھر گیٹ پر کھڑے ہوئے دو دربانوں سے بولا "تم لوگوں نے سینہ جگت نارائن کو حویلی کے اندر کیوں نہیں جانے دیا۔ تم نے سینہ صاحب کا پیمان (توپین) کیا ہے؟"

اس نے ان دونوں کو بھی گولیوں سے ہلاک کر دیا پھر ہاتھ جوڑ کر بولا "آؤ سینہ جی! ہمرے ہوتے ہوئے کوئی آپ کو نہیں روکے گا۔"

جاگیردار دھنی رام بیچ دھاری نے تین بار فائرنگ کی آواز سنی۔ ایسے وقت نیلماں اس کے دماغ میں آگئی۔

203 اڑتیسواں حصہ

دوسرے مسلح کارندے باہر جانا چاہتے تھے بیچ دھاری نے کہا "تک جاؤ۔ سینہ جگت نارائن آ رہا ہے تم میں سے کوئی اس سے بد نظیری نہیں کرے گا بلکہ ہاتھ جوڑ کر سر جھکا کر اسے مان دے گا۔"

جگت نارائن کا حوصلہ اب بڑھ گیا تھا۔ وہ "بے دیوی کی بے دیوی کی" بولا ہوا ہیرا کے ساتھ حویلی کے اندر آیا۔ بیچ دھاری ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اٹھ کر اور ہاتھ جوڑ کر بولا "آئیے سراج جگت نارائن! یہ آپ ہی کی حویلی ہے۔ آپ کیا چاہتے ہیں؟"

جگت نارائن نے کہا "اپنے تمام کارندوں سے کہہ دو۔۔۔ وہ کبھی میرے گھر اور میری دکان کے قریب نہ آئیں۔ نہ میری دکان سے کوئی چیز اٹھا کر لے جائیں۔ اس رات سے گزرنا ہو تو میری دکان سے دور رہ کر گزریں۔"

"ٹھیک ہے۔ میرا کوئی کارندہ کبھی آپ کو پریشان کرنے نہیں آئے گا۔"

"آج تک میرا جو نقصان ہوا ہے اسے تم پورا کرو۔" وہ صوفے سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں گیا۔ تھوڑی دیر بعد واپس آ کر اس کے سامنے ایک بڑی سی گھڑی کھولی۔ اس میں ڈھیر سارے سونے کے زیورات اور بڑے توٹوں کی کئی گڈیاں تھیں۔ سینہ جگت نارائن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ جاگیر دار بیچ دھاری نے کہا "سراج میں آپ کا نقصان پورا کر رہا ہوں۔ یہ دو لاکھ روپے نقد اور ڈیڑھ لاکھ روپے کے زیورات ہیں۔ انہیں لے جائیں۔ یہ آپ کے ہیں۔"

جگت نارائن حیرت اور خوشی سے دل ہی دل میں کہہ رہا تھا۔ "بے دیوی کی۔ بے لکشی دیوی کی۔ میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ لکشی دیوی روپ دھارن کر کے میرے بھاگ بھاگنے آئی ہیں۔"

جاگیر دار کے حکم سے اس کے گمن میں جگت نارائن کو ایک جیب میں گھر تک چھوڑنے آئے پھر اسے پر نام کہہ کر چلے گئے اس کی دھرم پتی نے پوچھا "کیا بات ہے جاگیر دار کے کارندے نہیں یہاں تک گاڑی میں لائے ہیں؟"

اس نے گھر کے اندر آ کر دروازے کو اندر سے بند کر کے پہلے تجوری کھولی پھر گھڑی کھولی تو اس کی بیوی کھڑے کھڑے فرش پر گر پڑی۔ حیرانی سے پوچھنے لگی "ہائے رام! اتنا خزانہ کہاں سے لائے ہو؟"

وہ بولا "لکشی دیوی ہم پر مہربان ہو گئی ہے۔ اس کے بعد اور تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دوں گا۔ بار بار پوچھو

گی تو لات مار کر گھر سے نکال دوں گا۔ بچوں کو بھی کھانا وہ گھر کے اندر کی کوئی بات باہر کسی سے نہ پوچھیں۔ گورنر دولت آیا کرے گی اور بات باہر کسی کو معلوم ہوگی تو ہر لوگوں کو کوئی مار دوں گا۔"

اس نے دو حکمیاں دے کر بیوی اور بچوں کی زہر کر دی۔ نیلماں (تاسرو) کے لیے سادی سی ساڑھی کے ساتھ شام کا کھانا بھی لے گیا۔ وہ دریا سے اٹھان کرنے کے لباس بدل کر آئی اور کھانے کے لیے بیٹھ گئی۔ وہ ہاتھ پولا "ڈھننے ہو دیوی جی! آپ نے ایک ہی دن میں مہلا پلٹ دی۔ میرے پاس اتنی دولت ہوئی ہے کہ میں اسے اور زمین کی چادروں سے بنے ہوئے گھر میں چھپا کر رکھ سکوں گا اور جاگیر دار نے آج تک کسی کو پکا مکان ملنا اجازت نہیں دی ہے۔"

نیلماں نے کہا "تمہارے پاس اس سے بھی دولت آتی رہے گی۔ تمہیں جتنی زمین کی ضرورت ہے اپنے لیے عالی شان محل بناؤ۔ جاگیر دار بیچ دھاری وہ زمینیں تمہارے نام لکھ دے گا۔"

وہ خوش ہو کر اس کے قدموں میں جھک گیا۔ نے کہا "میرے حکم پر جتنی سے عمل کرتے رہو۔ جب تک یہاں رہوں گی تم بڑے شہروں میں رہنے اور بچوں کو دلانے کی خواہش نہیں کرو گے۔ صرف تم اپنی دکان سے مال خریدنے کے لیے ہی سی موز گاڑی میں جاؤ گے گاڑی کے پیچھے مال رکھ کر لاؤ گے۔"

"دیوی جی کی ہے ہو۔ میں گنگو تیلی جیسا تھا۔ تم مجھے راجا بھوج بنا دیا ہے۔"

"ہر شام ٹھیک چھ بجے میرے لیے کھانا لے کر نکلو۔ میں تمہاری عمرانی کروں گی۔ وہاں کا جو بھی شخص میں جتلا ہو کر تمہارا پیچھا کرے گا میں اسے رات سے دیا کروں گی۔ یہاں تمہارے سوا دوسرا نہیں آئے گا۔ آئے گا تو جان سے مارا جائے گا۔"

اس کے کھانے کے بعد وہ برتن لے کر دلہن نیلماں رازداری چاہتی تھی۔ اسی لیے جگت نارائن بچوں کے ساتھ کسی شہر میں رہنے سے منع کر رہی تھی بھی جانتی تھی کہ اس کی گوشہ نشینی اور روپوشی ہی رہے گی کیونکہ جگت نارائن مال خریدنے شہر جانے نکلے جیسی جانتے والا اتفاقاً اس کے دماغ میں بیچ دھاری کی روپوشی کی جگہ معلوم کر لے گا۔

پھر جاگیر دار دھن رام بیچ دھاری اس بات پر حیرت

ن تھا کہ وہ سینہ جگت نارائن کے سامنے بے بس کیوں آیا ہے یہ بات اس کی سمجھ میں بھی نہ آتی لیکن وہ بھی بڑے شہروں میں جانا رہتا تھا۔ کوئی خیال خوانی کرنے اتفاقاً اس کے دماغ میں بھی بیچ دھاری جگت نارائن کے بار ہونے کی باتیں معلوم کر کے نیلماں تک پہنچ سکا خرد کو راز میں رکھنا اور برادر بن کر رہنا ممکن نہیں کبھی کسی وجہ سے مخالف تیلی جیسی جانتے والے نیلماں راغ لگا سکتے تھے۔ ویسے فی الحال وہ مطمئن تھی کہ ان کوئی بھی خیال خوانی کرنے والا بھارت میں نہیں ہے اور اہل کی انتہائی خوب مغربی بندرگاہ کالی کٹ سے پانچ سو بیڑوں پر مشتمل وہ ایسا علاقہ تھا جہاں نہ کوئی تفریح کے لیے غاورد نہ ہی کوئی بس وغیرہ وہاں سے گزرتی تھی۔ لوگ گاڑیوں میں سڑکتے تھے۔

اگر پورس بھی اپنے بھارت دیش میں آتا تو اتنی دور پہنچنے کے لیے اسے حساب کرنا پڑتا۔ اس حساب نیلماں کو تین تھاکہ سال یا چھ ماہ تک اس کھنڈر کی کوئی نہیں آئے گا اور وہ چار یا چھ ماہ میں مسلسل تپتیا ہوئے ہوں جی حد تک آتما سختی حاصل کر لے گی۔ اس جگہ بدل بدل کر بھر پور سختی حاصل کرتی رہے گی۔



"اپنا تھانہ اور شیڈو نے دوسری صبح کی فلائٹ سے اٹھانے کے لیے تین ٹکٹ حاصل کر لیے تھے اور ایک گزرانے کے لیے تیرن ہوٹل میں آگئے تھے۔ تھانہ کے کھانے سے پہلے خوب بیٹے کا عادی تھا۔ اس لیے اس کے پاس ایک اپنا اور شیڈو نے اسے سمجھایا کہ آج زیادہ نہیں بیٹا چاہیے۔ اگر وہ مدہوش ہونے کے بعد گاؤں دوسرے دن دیر تک سوتا رہے گا جبکہ صبح اٹھ بیچے نہ داند ہوگی اور انہیں چھ بجے تک از پورٹ پہنچنا پڑے گا۔"

اس نے دھدہ کیا "وہ بت کہہ پے گا اور رات کو جلدی ہوگا۔ اپنا نے کہا "میں شیڈو کے ساتھ بیس منٹ کے بعد ہال میں جاؤں گی۔ تم آگے گھٹنے میں صرف دو چار کرنا۔"

پیگ میں سوڈا ملا تا بھول گیا۔ خالص دہسکی حلق سے اتارنے لگا۔ دو ہی پیگ میں دو دو یار گھونٹے لگے سرزرا پکرا نے لگا۔ اپنا اور شیڈو نے آکر کھانا کھا ہال میں چلو۔ وہ تیرا پیگ منہ لگا کر بولا "ابھی چٹا ہوں۔"

اپنا نے حیرانی سے پوچھا "تم خالص دہسکی کیوں پی رہے ہو؟ سوڈا ملاؤ۔"

اس کے سمجھانے تک اس نے ایک ہی سانس میں غٹا غٹا گلاس خالی کر دیا پھر گلاس میز پر زور سے رکھتے ہوئے کہا "ایک اور لارج پیگ۔"

اپنا نے گلاس ہٹا کر کہا "نہیں۔ اب تم نہیں پو گے۔"

اس نے اٹھے ہوئے ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر مارا۔ وہ لڑکھا کر گرنے والی تھی۔ شیڈو نے اسے سنبھال لیا۔ اس پاس کی عورتیں اور مرد چوک کر دیکھنے لگے۔ وہ اپنی توہین محسوس کر رہی تھی مگر اس کی معمول تھی۔ کچھ کہہ نہیں سکتی تھی اور اس کی اجازت کے بغیر اس کے دماغ میں بیچ دھاری سے پینے سے نہیں روک سکتی تھی۔

شیڈو نے کہا "تھانہ کوئی بات نہیں۔ تم اور بیٹا چاہتے ہو ضرور پیو۔ میں تمہارے لیے بوتل لیتا ہوں۔ اپنے کمرے میں چل کر بیٹا مناسب رہے گا۔ یہاں تماشا نہ بنو۔"

وہ ایک بوتل خرید کر تھانہ کو سہارا دیتے ہوئے لفٹ کے ذریعے کمرے میں آیا۔ اپنا بستر کے سر پر آکر سر جھکا کر بیٹھ گئی۔ اسے اپنی توہین کا شدت سے احساس ہو رہا تھا لیکن پھر تھانہ والے تھانہ سے نفرت نہیں ہو رہی تھی۔ اس کے دماغ میں یہ نقش تھا کہ تھانہ اس کے جسم و جان اور دماغ کا مالک و مختار ہے۔ وہ جیسا چاہے ویسا سلوک کر سکتا ہے۔

تھانہ کو اتنا تشہ ہو گیا تھا کہ جام اٹھاتے وقت اس کا ہاتھ اوپر اوڑھ بھگ رہا تھا۔ ذرا بھٹکنے کے بعد اسے اٹھا کر پینے لگا تو جام ناک اور ہونٹوں سے ٹکرانے لگا۔ کچھ دہسکی منہ میں جانے لگی اور زیادہ لباس میں گرنے لگی۔ شیڈو نے اس کے ہاتھ سے جام لے کر اسے سہارا دے کر اٹھایا پھر بستر لا کر لٹا دیا۔

اپنا نے کہا "شکر یہ شیڈو! تم نہ ہوتے تو اسے سنبھالنا مشکل ہو جاتا۔"

شیڈو گڈ ٹانگہ نہ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اپنا نے دروازے کو اندر سے بند کیا۔ پھر تھانہ کے پاس بستر پر آکر دوسری طرف منہ پھیر کر سو گئی۔

ثانی 'شا' پاس اور پورس ایک کار میں لندن کی یہ

کر رہے تھے۔ انہوں نے رات کا کھانا ایک رستوران میں کھایا۔ پورس نے پوچھا "دشمنوں کا کیا حال ہے؟" ثانی نے کہا "میں وقفے وقفے سے تمہارے دماغ میں جاتی رہتی ہوں۔ اسے کچھ زیادہ پلا دیا ہے۔ وہ مدہوش ہے۔ میں اور سچا آدمی رات کے بعد اس کے اندر جا کر خوشی عمل کریں گے۔"

پارس نے کہا "ہمیں معلوم ہونا چاہیے کہ الیا کے چلے آنے سے حکومت اسرائیل کے اکابرین پر کیا گزر رہی ہے۔"

ثانی نے کہا "شا! ہم دونوں ان اکابرین کے دماغوں میں جا رہے ہیں۔"

وہ بولی "مجھے کسی ایک کے دماغ میں پہنچا دو پھر میں ایک کے ذریعے دوسرے تیسرے کے پاس جاتی رہوں گی۔"

ثانی نے اسے ایک حاکم کے اندر پہنچا دیا۔ خود فوج کے اعلیٰ افسران کے خیالات باری باری پڑھنے لگی۔ پتا چلا وہ سب ابھی مطمئن ہیں کیونکہ الیا ان کی موجودگی میں تمہارے اور شیڈو کے ساتھ روانہ ہوئی تھی۔ صرف برین آدم بچے جین سا تھا۔ الیا کہیں باہر جاتی تھی تو میں دو بار اس سے رابطہ ضرور کرتی تھی۔ برین آدم کے حساب سے اسے لندن پہنچے ہوئے چھ گھنٹے ہو چکے تھے اتنی دیر تک الیا کبھی اپنے ٹیک براؤر سے لا تعلق نہیں رہی۔ ایسی کیا بات ہوئی ہے کہ جسے برسوں سے بڑا بھائی سمجھ کر اس کے مشوروں پر عمل کرتی آئی ہے اس سے اس بار عاقل ہو گئی ہے؟

الیا نے پارس اور پورس سے کہا "ابھی وہاں کے اکابرین مطمئن ہیں کیونکہ الیا ان سے کہہ کر یہاں آئی ہے۔ صرف برین آدم اس بات پر پریشان ہے کہ اس نے اس سے رابطہ کیوں نہیں کیا ہے؟"

پورس نے کہا "میرا خیال ہے ان کی نیندیں اڑا دو۔ الیا بن کر انہیں بتا دو کہ وہ سونے کی چڑیا بیشہ کے لیے اسرائیل سے اڑ کر کسی دوسرے ملک میں چلی گئی ہے۔"

پارس نے کہا "وہ دوسروں کی نیندیں اڑاتے ہیں۔ آج ان کے بستروں پر کائنات بچھا دو۔"

ثانی نے الیا کی آواز اور لب و لہجہ اختیار کیا پھر برین آدم کے پاس آکر بولی "بگ براؤر! آپ تمام اکابرین سے ابھی کہہ دیں کہ وہ اپنے اپنے سیکرٹ فون کے اسپیکر ایک دوسرے سے منسلک کر لیں۔ میں ایک اہم بات کہنے والی ہوں۔"

برین آدم نے ٹاپ سیکرٹ فون کا رسیور اٹھا کر تمام

اکابرین کو باری باری فون کیا کہ وہ اپنے اپنے سیکرٹ فون پر آن کر لیں۔ الیا ایک اہم پیغام دینے والی ہے۔ تمہاری دیر بعد ثانی نے پوچھا "کیا آپ تمام اکابرین میری آواز سن رہے ہیں؟"

برین آدم نے اسے الیا سمجھ کر اس کی بات اپنے پر دہرائی۔ تمام اکابرین نے باری باری کہا "ہم الیا کی تمہاری زبان سے سن سکیں گے۔ وہ کیا کہنا چاہتی ہے؟"

ثانی نے کہا "ایک دن ہر لڑکی کو بچکے سے سسرال پڑنا ہے۔ آخر میں کتنے عرصے تک اسرائیل میں رہنا۔ تمہارے ساتھ سسرالی چلی آئی ہوں اور اب اسرائیل واپس نہیں آؤں گی۔"

برین آدم نے پریشان ہو کر کہا "الیا! یہ کیا مذاق ہم کبھی نہیں کر سکتے کہ تم تمہارے ساتھ یہاں جانے کے بعد اب کبھی واپس نہیں آؤ گی۔ ہم تمام ملک اور قوم سے وفادار رہنے اور محبت کرنے کی تمہارے نام سے دیا کرتے ہیں۔"

"میں جانتی ہوں مگر آپ نہیں جانتے کہ تمہارے متناطسی آنکھوں کے ذریعے مجھے اپنی معمول اور تکیے پہلے اس نے کہا تھا کہ ہم لندن تک جا رہے ہیں لندن پہنچنے کے بعد دوسری فلائٹ سے دوسرے ملک آسکے ہیں۔"

"تم ابھی کس ملک سے بول رہی ہو؟"

"سوری۔ تمہارے حکم دیا ہے کہ میں اس ملک نہ بتاؤں۔ میں اس کی حکومت ہوں۔ اس کے حکم کے مطابق صرف اتنا بتا رہی ہوں کہ آپ سب میری واپس آنا نہیں کریں۔ تمہارے مجھے یہاں سے بھی کہیں تیسرے ملک جانے والا ہے اور شاید آئندہ مجھے آپ لوگوں سے ٹکرنے کی بھی اجازت نہیں دے گا۔ اوکے سو فائن۔"

ثانی دماغی طور پر پارس، پورس اور شا کے ساتھ ہونے والی پھر مسکراتے ہوئے تھی کہ اب وہاں کے اطمینان ختم ہو چکا ہے۔ موساد کے جاسوس الیا کو تلاش نہیں کریں گے کیونکہ اس نے ان اکابرین کو کہہ دیا کہ تمہارے الیا کو دوسرے ملک لے گیا ہے پھر وہاں تیسرے ملک میں لے جائے گا۔"

پارس نے کہا "آج اسرائیلی حکام اور دوسرے ملک جگمگائیں گے۔"

ثانی نے کہا "میں خیال خواتی کرتی ہوں۔ ہمارے مشورے کے مطابق دشمنوں کے خلاف کچھ نہیں چاہیے۔"

پارس نے کہا "ابھی کوئی بات نہیں ہے۔ تم برس دو برس کی بیٹھک حاصل کر کے اتنی زبانیں اور اتنے ہنر سیکھ لو گی کہ تمہاری طرح احساس کتنی کو بھول جاؤ گی۔"

پارس نے کہا "مگر پورس کو اعتراض نہ ہو تو ہم شا کو بیٹھک کے لیے بابا صاحب کے ادارے میں بھیج سکتے ہیں۔"

پورس نے کہا "میں تمہاری بات پر اس لیے اعتراض نہیں کرتی کہ شا کو دل کی گمراہیوں سے بہن مانتا ہوں اور جانتا ہوں کہ یہ بی بی بڑے بڑے مشورہ داروں کے مقابلے میں ناقص نکلے بن جائے۔"

ثانی نے اسی وقت آمنہ فریاد سے رابطہ کیا۔ وہ جناب پورس کے سامنے جگمگے میں بیٹھی ہوئی تھی۔ جناب تیززی نے کہا "آمنہ! تمہارے پاس ثانی آئی ہے۔ اس سے کہو، ان ادارے کے دوازے صرف شا کے لیے ہی نہیں۔ پورس کے لیے بھی کھلے ہوئے ہیں۔"

آمنہ نے حیرانی سے کہا "ابتدا سے اب تک یہاں کے دوازے یہودیوں اور ہندوؤں کے لیے بند رکھے جاتے ہیں۔ ان تک کسی یہودی اور ہندو نے یہاں قدم نہیں رکھا۔"

پورس نے فرمایا "درست کہتی ہو۔ ہم نے پارس کی ایک حیات بننے والی الیا کو بھی یہاں قدم رکھنے کی اجازت دے دی۔ ہمیں انسانوں کو مذہب سے نہیں، ان کی نیتوں سے بچنا چاہیے۔ اگر ایک مسلمان صرف زبان سے کلمہ کہے تو اسے نیک نیت کا ٹھکانا ہے اور اس کا ایمان کمزور ہے تو اور ایک کافر کی طرح ناقابل اعتماد ہے۔ ہم جانتے تھے کہ الیا ناقابل اعتبار ہے۔ اس کے ادارے اور نیت بدلتی ہے۔ لیکن پورس نہیں بدلے گا۔ ہمارے ادارے میں یہاں تک نہیں آئے ہیں۔ ہم ان کو بھروسا کرتے ہیں۔ لہذا پورس پر کبھی شکریہ ادا کر کے دماغی طور پر حاضر ہوئی پھر خوشی سے پورس کا ہاتھ تھام کر بولی "ابھی ایسی خلاف توقع خوشی کی بات ہوئی ہے جسے سن کر تم اور پارس دونوں ہی حیران ہو جاؤ۔"

پارس نے پوچھا "ایسی کیا بات ہے؟"

ثانی نے کہا "میں اور اسے میں شا کی بیٹھک کی اجازت لینے گئی۔ وہاں ماما (آمنہ) اور جناب تیززی تھے۔ انہوں نے مجھے کہنے سے پہلے ہی کہہ دیا کہ میں شا کے لیے یہاں

داخل کی اجازت لینے آئی ہوں لیکن بابا صاحب کے ادارے کے دوازے صرف شا کے لیے نہیں، پورس کے لیے بھی کھلے ہیں۔ یہ جب چاہے آسکتا ہے۔"

پورس خوشی سے کھل گیا۔ پارس نے حیرانی سے کہا۔ "آج تک کسی یہودی اور ہندو نے وہاں قدم نہیں رکھا ہے۔ جناب تیززی نے پورس کو آنے کی اجازت دی ہے۔ اس کے پیچھے ضرور کوئی بات ہے۔"

"وہ کہہ رہے تھے کہ انسان اپنی نیک نیتی سے دن دار بنتا ہے خواہ وہ کسی بھی مذہب کا ہو۔ الیا تمہاری شریک حیات تھی لیکن انہوں نے اس یہودی عورت کو کبھی ادارے میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں دی۔ انہیں پورس کی نیت پر بھروسا ہے۔"

پورس اپنی پھیلی کی لیکرس دکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ "میں جناب تیززی کا یہ حد شکر گزار ہوں۔ بھارت کے ایک بہت بڑے دست شناس نے میرے ہاتھ کی ان لیکروں کو دیکھ کر کہا تھا کہ میں ہندو ہوں لیکن جوانی سے لے کر بڑھا ہے میں مرتے دم تک مسلمانوں کے ساتھ زندگی گزاروں گا۔ اب دیکھ رہا ہوں کہ دست شناس کی پیش گوئی درست ثابت ہو رہی ہے۔"

پارس گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پورس نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا "کیا سوچ رہے ہو؟"

وہ بولا "جناب تیززی نے بابا صاحب کے ادارے کے دوازے تم پر کھول دیے۔ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا۔ وہ بہت گہرے ہیں۔ تمہیں ادارے میں خوش آمدید کہنے کے لیے کبھی کوئی بہت گہری بات ہے۔ تمہاری آمد ہم سب کے لیے انتہائی خوشی کی بات ہے لیکن جب کوئی بات بہت گہری ہو اور سمجھ میں نہ آتی ہو تو میں الجھ کر رہ جاتا ہوں۔"

پورس نے کہا "اگر ہم ان کے سامنے سر جھکا کر عرض کریں کہ وہ ہمیں الجھنے سے نکالیں تو کیا وہ اپنے موجودہ فیصلے کی گمراہی تک ہمیں نہیں پہنچائیں گے؟"

"وہ روحانیت کے ذریعے موجودہ راز اور مستقبل کے اسرار جانتے ہیں لیکن روحانیت کے حامل پر یہ قدرتی یا ہندی ہوتی ہے کہ وہ ہم جیسے عام انسانوں کے سامنے محدود پیش گوئی کرتے ہیں یا محدود فیصلے سنا رہے ہیں۔ جس حقیقت کو راز میں رکھنا ہو اسے زبان پر بھی نہیں لاتے۔"

"ہم دونوں ان سے التجا کریں گے تو شاید وہ ہماری الجھنیں دور کر دیں۔ فی الحال تم اپنے ذہن کو نہ الجھاؤ۔"

وہ چاروں رستوران سے نکل کر اپنی کار میں آئے پھر

تفریح کے انداز میں گھومتے ہوئے ہوٹل شیرن پہنچے۔ آدھی رات گزر چکی تھی۔ انہوں نے بھی اسی ہوٹل میں دو کمرے لیے تھے۔ ایک پارس اور پورس کے لیے اور دو سرائی اور تاج کے لیے لیکن وہ چاروں پہلے ایک ہی کمرے میں آئے۔ ہوٹل کے اسی کورڈور میں اپنا حقارن اور شیڈو مختلف کمروں میں تھے۔ الپا سوگنی تھی اور حقارن تو چار گھنٹے پہلے ہی بدوش ہو گیا تھا۔ ویسے تو وہ نیند میں تھا لیکن بدوشی کم ہوئی تھی۔ دماغ پر نشے کا غلبہ نہیں تھا۔ ایسے میں ثانی اور ثانیہ اس کے دماغ میں پہنچ کر اس کے چور خیالات پڑھنے لگیں۔

تھوڑی دیر بعد ثانی نے پارس اور پورس سے کہا "اس نے بہت لمبی پٹی ہے۔ نشے کے باعث اس کے خیالات ذرا ذرا سے بھٹک رہے ہیں۔ ایک آدھ گھنٹے میں اس کے خیالات ترتیب وار ہو جائیں گے پھر اس پر تو یہی عمل کیا جائے گا۔ ثانیہ کا آرزو دو۔ ابھی ہمیں جاگنا ہوگا۔"

پارس نے پوچھا "اس کے بے ترتیب خیالات کیا ہیں؟"

"اس کے دماغ میں ہیرے جو اہرات سائے ہوئے ہیں۔ اس کے خیالات کہہ رہے تھے۔ سب لے گیا۔ وہ سب لے گیا ہے۔ الپا۔ ٹیلی بیسی۔ وہ جزیرے میں رہے گا۔ ہیرے جو اہرات الپا۔ ٹیلی بیسی۔ وہ جزیرے میں رہے گا۔ ہیرے جو اہرات الپا۔ ٹیلی بیسی لائے گی۔"

پورس نے کہا "خیالات بے ترتیب ہیں مگر بات سمجھ میں آ رہی ہے۔ حقارن اور شیڈو کے حصے کے بھی ہیرے جو اہرات ان نون کے پاس ہیں۔ جب شیڈو کی طرح ان نون کو ہیرے جو اہرات کے ساتھ جزیرے میں قید کیا جائے گا تو الپا ٹیلی بیسی کے ذریعے ان ہیرے جو اہرات کو لائے گی۔"

"صلی اب ان نون کو جزیرے میں نہیں پہنچائے گا۔ شیڈو وہاں کی قید سے نکل بھاگا ہے۔ ان نون کو کوئی دوسری سزا دی جائے گی۔"

پاشا نے ٹیلی بیسی کا نذر لگایا۔ تمہیں آزما میں مگر تقدیر کا نامہ کو لے گئی۔"

پارس نے کہا "مستعد ہر طرف لے جاتی نہیں ہے۔ اگر دے کر بھی جاتی ہے۔ جب پارس اور پورس مل گئے ہیں۔ نیلماں ہماری بھی مکاریاں دیکھی گی۔ بس اتنا معلوم ہو چکا کہ وہ کس ملک میں ہے۔"

ثانی نے کہا "ہم الپا کے معاملے سے نفٹ کر نیلماں سرائی لگائیں گے لیکن تمہیں ممبر کرنا ہوگا پورس! اگر بازی کی جائے گی اور نیلماں کی آتما قرآنی آتوں سے کما کر نکل بھاگے گی تو تاہمہ کا جسم مردہ ہو جائے گا۔"

پارس نے پوچھا "پار! ابھی تم یہ سوچتے ہو کہ جس نام سے نوٹ کر بیاہ کر کے وہ زندہ نہیں ہے؟ ایک ٹاپاک تمہارے سامنے ایک مردہ جسم پیش کرتی رہی ہے۔"

"ہاں۔ یہ ایک سچ حقیقت ہے۔ میں جانتا ہوں کہ زندہ نہیں ہے لیکن جس طرح مرجانے والوں کی تصویریں میں لگا کر ہم اپنی نسلی کرتے ہیں اسی طرح مرجانے والی نام کو چلنے پھرتے دیکھ کر محبت بھی کرنا ہوں اور ماتم بھی۔"

کہ جہاں تک رو بہ مقابلے کا تعلق ہے، مگر طالع کا فائٹ کا انداز ہی سب سے مختلف اور انوکھا ہے۔ ایک تو اس کی ہڈیاں فولاد کی طرح سخت تھیں۔ دوسرا یہ کہ فلائنگ کلک مارنے کا انداز عجیب و غریب تھا۔ وہ فضا میں اچھل کر گردش کرتے ہوئے غصے کی طرح بیک وقت لاتوں سے کئی ضربیں لگاتا ہوا دوسری طرف چلا جاتا تھا۔ اپنے مقابل کے ہاتھ نہیں آتا تھا۔

اسی لیے سونیا اس پر نفاہیاتی حملے کر رہی تھی۔ اسے دوڑا رہی تھی۔ اسے غصے اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔ اسے دہشت زدہ کرنے کے لیے اڑ پورٹ براس پر گولی چلائی تھی۔ اس کے ہنگلے کے سامنے دو کاروں کو ٹک لگا کر ان کے پرچے آزاد دے تھے۔ اس سے مقابلہ کرنے کے لیے اسے سفر کے ہنگلے میں آنے کے لیے لگا رہی تھی۔ وہ مرا ٹکی کے جوش میں جانا چاہتا تھا لیکن میں نے اور جیرالڈ نے اسے جانے سے روک دیا تھا۔ ویسے لاشعوری طور پر وہ بھی یہ سمجھ کر سہا ہوا تھا کہ سونیا کسی لمحے میں بھی موت بن کر آسکتی ہے۔

ایک کماوت ہے کہ شیطان جان سے نہیں مارتا، صرف جان مصیبت میں ڈالتا رہتا ہے۔ یوں آدمی مصیبتوں سے لڑتے لڑتے جان دے دیتا ہے۔ سونیا حالات کے پیش نظر اقدامات کرتی تھی۔ وہ بھی شیطان کو جان سے نہیں مارتی تھی۔ صرف اس کی جان مصیبتوں میں ڈال رہی تھی۔

آدمی سمجھنے کی نیند کے بعد میری آنکھ کھلی تو یہی بات ذہن میں آئی کہ شیطان کو جان سے مارتا نہیں ہے، بلکان کرنا ہے۔ یہ سوچ کر میں نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر اس کے خوابیدہ دماغ میں پہنچا۔ وہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیتا تھا۔ اس نے محسوس سے نیند کے خمار میں رہ کر خلا میں نکتے ہوئے پوچھا "کون ہے؟"

میں نے کہا "تمہارا باپ۔ پہلے میں نے اسپتال پہنچایا تھا۔ اب قبرستان پہنچاؤں گا اور جب قبر میں سونا ہی ہے تو ابھی کیوں سو رہا ہے؟"

وہ گہری نیند سے جاگنے کے باعث جھنجھلا کر بولا "فریاد؟ تم؟ میں نے تمہارے جیسا نام نہیں دیکھا۔ شرم نہیں آتی؟ مجھ سے چھپ کر اپنی بیوی کو میرے مقابلے پر بھیج رہے ہو۔"

"میں اس سے چھپ نہیں رہا ہوں۔ ابھی نیند پوری کر رہا ہوں پھر اس سے انتقام لوں گا۔"

"اسے خسرے آجوتے آج کھا رہا ہے اور انتقام کل لے گا۔ مجھے تیری اور سونیا کی آنکھ بھولی پسند نہیں ہے۔ میں قاہرہ پہنچ گیا ہوں۔ بول تو کہاں ہے؟ میں تمہا تجھ سے مقابلہ کرنے ابھی آؤں گا۔"

"تم۔ مرد کا بچہ ہے تو ابھی آ۔ میں شاہراہ و قہرا یعنی کی اسٹریٹ نمبر ۳۳ میں بنگلا نمبر بیس میں ہوں۔ تو یہاں آئے گا اور تمہارا کام تمام ہوگا۔"

"سونیا نے بھی تجھے بلایا تھا مگر تو ایک عورت سے ڈر کر نہیں گیا مگر میں ابھی آ رہا ہوں۔ یوں اچانک پہنچوں گا تو بدحواس ہو جائے گا۔"

میں اس کے دماغ سے نکل آیا۔ میں نے اچانک پہنچنے کی بات کی تاکہ وہ سوچتا رہ جائے کہ میں کس طرح چلا گیا ہے اس کے سر پر آنے پہنچوں گا۔ اب وہ تہذیب سوچتا رہے گا کہ میری چلا کیوں نہ پہنچنے کے لیے اسے کیا کرنا چاہیے۔ میں نے اس کی نیند اڑا کر اپنے دماغ کو ہدایت دی کہ دو گھنٹے تک گہری نیند سونا رہوں۔ اس ہدایت کے مطابق میں ایک منٹ کے اندر سو گیا۔

ادھر میں سو رہا تھا۔ ادھر سونیا نیند کے مزے لے رہی تھی اور وہ انتظار میں جاگ رہا تھا۔ وہ دیکھنے کے بعد میری آنکھ کھل گئی۔ میں بستر سے اتر کر دروازہ کھول کر کورڈور میں آیا۔ اگر سامنا ہوتا تو اس سے کتنا کہ پیاس لگی ہے۔ پانی پی کر پھر جا کر سو جاؤں گا۔

اس کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے دروازے پر آکر دیکھا وہ کمرے میں نہیں تھا۔ ڈرائنگ روم میں بھی نظر نہیں آیا۔ میں نے چھت پر جانے والی میٹرگی پر دبے قدموں چڑھتے ہوئے دیوار کی آڑ سے دیکھا۔ وہ چھت کی منڈیر کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ بات سمجھ میں آگئی۔ میں نے وہاں اچانک پہنچنے کی بات کہی تھی۔ اس نے سوچا 'اچانک چلنے سے پہنچنے کی تہذیب کی ہے کہ چھت پر رہ کر چاروں طرف نظر رکھے۔ میں جہاں سے بھی آؤں گا اسے نظر آجاؤں گا۔

دوسرے کے دو بیچے تھے گرمی کا موسم تھا۔ وہ قاہرہ کی چلچلی ہوئی دھوپ میں چھت پر چاروں طرف نکل رہا تھا۔ میں دبے پاؤں میٹرگی سے اتر کر بہن میں آیا۔ فرنگ کھول کر دیکھا۔ اس میں کچھ پھل اور کھانے کے سیل بند ذبوں کے علاوہ تین بوکوں میں پانی بھرا ہوا تھا۔ میں نے دو بوکوں کا پانی بہن کے سنک میں انڈیل دیا۔ کمرے میں آکر اپنے بیک

سے اعصابی کمزوری کی دوا کی پیشکش بھی نہیں کی۔ اگر فریج کھول کر تیسری پانی سے ہماری ہوئی بول میں وہ دوا تھوڑی سی مقدار میں ڈال دی۔ اس کے بعد فریج کو بند کر کے اپنے کمرے میں آگیا۔ دو روزے کو اندر سے بند کر کے بستر پر لیٹ گیا پھر دماغ کو دو گھنٹے تک سونے کی ہدایت کر کے نیند میں ڈوٹا چلا گیا۔

دو گھنٹے گزر گئے۔ ساڑھے چار بجے آٹھ بجے۔ میں اسی وقت اس کے دماغ میں پتخا۔ وہ چونک کر بولا "کون فرما رہا ہے میں نے کہا "بزدل! آئینے اچھے غلط ہوتا ہے تاکہ بھٹکا رہا ہے اور خود کہیں از کاندھ شہ کرے میں آرام کر رہا ہے۔" وہ بولا "جھوٹ مت بول۔ میں نے سچ بتایا تھا۔ تیرے انتظار میں دوپہر دو بجے سے ابھی ساڑھے چار بجے تک دھوپ میں کھڑا رہا۔"

"اے او ڈراے باز! اسٹریٹ نمبر ۳۰ میں کوئی بنگلا نمبر ۲۰ نہیں ہے۔"

"میں نے اسٹریٹ ۳۰ نہیں ۳۳ کہا تھا۔ اونچا سنا ہے۔"

"میں تیری چال کو خوب سمجھ رہا ہوں۔ میرے مقابلے پر آنے سے پہلے کے لیے اب اسٹریٹ کا نمبر بدل رہا ہے۔ گوئی بات نہیں، میں ابھی اسٹریٹ نمبر ۳۳ میں آ رہا ہوں۔ تیرے جھوٹے منہ پر جو تے ماہوں گا۔"

یہ کہتے ہی میں اس کے دماغ سے نکل آیا۔ وہ سونیس پارہا تھا۔ اس کا دماغ بوجھل ہو رہا تھا لیکن وہ کمزوری محسوس نہیں کر رہا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس نے دو الٹی بولی بول کا پانی نہیں پیا ہے۔ ویسے وہ پچھلی رات سے دوڑنے بھاگنے اور ہماری چال بازیوں سے بچنے کے باعث بڑھ چلا ہو گیا تھا۔ کمزوری دیر سونے کے بعد ہی کچھ فریش ہو سکتا تھا لیکن میں نے سوچا کہ آ رہا ہوں۔ لہذا وہ پھر میرے انتظار میں گائے پر مجبور تھا۔

حالات ایسے تھے کہ مجھے آرام کرنے کا موقع مل رہا تھا۔ میں پھر اپنے دماغ کو شام چھ بجے تک مزید نیند کے مزے لینے کی ہدایت دے کر سو گیا۔ مجرموں کو کئی طرح کی سزا میں دی جاتی ہیں۔ ہم اپنے مجرم کو جاننے کی سزا دے رہے تھے۔ انسان مرنا نہیں چاہتا۔ مرنے سے آنکھیں بند ہو جاتی ہیں مگر اس کے لیے سونا بھی ضروری ہے۔ سونے سے بھی آنکھیں بند ہوتی ہیں اور یہ عجیب بات ہے کہ آدمی زندہ رہنے کے لیے مسلسل آنکھیں کھلی نہیں رکھ سکتا۔ اسے چند منٹوں کے لیے آنکھیں بند کرنی پڑتی ہیں۔ وہ ایسا نہیں کرے گا تو گاتھے

جاتے مرنے لگے۔ یا اگر کہے ہوش ہو جائے گا۔

سنگھڑا ابھی ایک رات اور ایک دن سے جاگ رہا تھا۔ اب دوسری رات آنے والی تھی اور میں نے طے کر لیا تھا کہ اسے دوسری رات بھی سونے نہیں دوں گا۔ میں اپنے دماغ کو چھ بجے شام تک سوتے رہنے کی ہدایت دے چکا تھا لیکن آدھا گھنٹے پہلے ہی یعنی ساڑھے پانچ بجے میری آنکھ کھل گئی۔ دو روزہ کھولا۔ وہ چونک سے لگا ہوا کمری کمری سانس لے رہا تھا۔ دو روزہ کھلتے ہی وہ مجھ پر آگرا۔ میرا سارا لیتے لیتے فرش پر گرے لگا۔ میں نے اسے اٹھا کر بستر لٹا دیا۔ اس کی سوچ نے بتایا کہ اس نے تموزی دیر پہلے فریج کو کھول کر بول سے پانی پیا تھا۔ اس کے بعد وہ کمزوری محسوس کرنے لگا۔ ایک تو رات اور دن بھر کی بیداری تھی۔ اوپر سے اعصابی کمزوری کی دوا اس کے اندر پہنچ گئی تھی۔ ان حالات میں اس کی قوت برداشت جواب دے رہی تھی۔ وہ بے ہوش ہونے والا تھا۔ اس نے بڑی کمزوری آواز میں کہا "جی۔ جیرالڈ۔ اس۔"

اپتال۔

میں نے موبائل فون کے ذریعے جیرالڈ کو مخاطب کیا۔ "سز تھا س جیرالڈ! فوراً آئیں سنگھڑا کی حالت بہت نازک ہے۔ پتا نہیں اسے کیا ہو گیا۔ فوراً اپتال پہنچانا ہو گا۔" جیرالڈ نے کہا "۳۳ س بنگلے کے قریب ہی ہولی کراس اپتال ہے۔ تم اسے وہاں لے چلو۔ میں ابھی پہنچ رہا ہوں۔"

"اپتال کیسے لے جاؤں؟ آپ ہمیں یہاں چھوڑ کر گاڑی لے گئے تھے۔ یہ بنگلا کسی مین روڈ پر نہیں ہے۔ گلی میں ٹیکسی لینے تک پتا نہیں اس کی حالت اور کتنی تشویش ناک ہو جائے گی۔"

"میں ابھی گاڑی لا رہا ہوں۔"

میں نے فون بند کر کے خیال خوانی کے ذریعے سلمان کو قاہرہ میں ہونے والے سونا اور سنگھڑا کے درمیان جو ٹوڑ کے مختصر واقعات بتائے۔ یہ بھی بتایا کہ میں یہاں کیا رول ادا کر رہا ہوں پھر اس سے کہا "اب تم میری آواز اور لب و لہجے میں میرا رول ادا کرو۔ سنگھڑا کے دماغ میں آؤ۔"

میں نے اسے سنگھڑا کے دماغ میں پہنچایا۔ وہ بولا "ہائے سنگھڑا! چار گھنٹے بعد یہاں کے اسٹینڈیم میں ریلنگ ٹھونڈا ہونے والی ہے۔ بستر سے اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔"

وہ اپنی جسمانی کمزوری سے لڑتے لڑتے کمری سانسیں لے رہا تھا۔ وہ اپنے اندر سلمان کی آواز سن رہا تھا لیکن اس کی سوچ کی لہریں کچھ بول نہیں پاری تھیں۔ اس پر ہم نے

ہوش ماری ہو رہی تھی۔ ویسے وہ بیواہی دار تھا۔ اس کی جگہ کوئی اور ہو تا تو بے ہوش ہو جاتا۔

سلمان نے کہا "تم بے ہوش نہیں ہونا چاہتے۔ اپنی کمزوریوں سے لڑ رہے ہو۔ میرا مشورہ ہے بے ہوش ہو جاؤ۔ اس طرح کمزوریوں کے احساس سے محفوظ رہو گے کیا تمہیں پتا ہے کہ میں تمہارے چور خیالات پر بھ رہا ہوں اور تم اتنے بے بس ہو گئے ہو کہ یہ خیالات پڑنے سے مجھے روک نہیں پاؤ گے۔"

اس کی آنکھیں آدھی کھلی ہوئی تھیں، وہ مجھے دیکھ رہا تھا اور اس کے سامنے زبان سے بول رہا تھا "اے مجھ پر شہ نہ ہو۔ میں نے اسے نکل دی سنگھڑا! جو صلے سے کام لو۔ اگر نہیں بولتے تو خاموش رہو۔ میں نے ابھی تمہارے سامنے فون کیا ہے۔ سز جیرالڈ گاڑی لے کر آ رہے ہیں۔"

سلمان نے اس کے اندر کہا "یہ تمہارا دوست فیصل درانی تمہیں بچانے کی کوششیں کر رہا ہے۔ ویسے ہم بھی چاہتے ہیں کہ تم زندہ رہو مگر ایک کمزور اور لاچار کی طرح۔" میں نے انجان بن کر پوچھا "کیا تم اتنا بتا سکو گے کہ اچانک اسے کمزور کیسے ہو گئے ہو؟ کیا سونا یہاں آئی تھی؟ یا اس نے تمہیں زندگی کی بجیک مانگنے کے لیے کسی جھگڑنے سے کمزور بنا دیا ہے؟"

وہ مجبور تھا۔ زبان سے اور سوچ کی لہروں سے بھی کچھ کہہ نہیں پارہا تھا۔ کمزوری میں جیرالڈ دو پہلوؤں کے ساتھ وہاں آگیا۔ وہ پہلوان سنگھڑا کو اٹھا کر بنگلے کے باہر گاڑی میں لے جانے لگے۔ جیرالڈ نے پینس پونچھے ہوئے پوچھا "اس پر اچانک شہم بے ہوش کیسے طاری ہو رہی ہے؟" "میں نے اس سے پوچھا تھا کہ یہ کچھ بول نہیں پارہا ہے۔"

ہم کمرے سے نکل کر جانے لگے۔ جیرالڈ نے کہا "او گاڈ! قاہرہ میں کتنی گری ہے۔"

وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے اچانک الگ ہو گیا۔ دوہل سے پینس پونچھے ہوئے میں بن گھس گیا پھر فریج کو کھول کر پانی کی بول منہ سے لگا کر پینے لگا۔ میں نے دل میں کہا "بے چارہ۔"

وہ ایک ہی سانس میں بول خالی کر کے فریج کو بند کر کے کچن کے باہر آیا پھر ہم دونوں بنگلے کے باہر ایک بڑی سی دین میں آسکے۔ وہ دین اشارت ہو کر احاطے کے باہر جانے لگی۔ جیرالڈ ریٹان ہو کر اپنے سینے پر ہاتھ بھر رہا تھا۔ کہہ رہا تھا "یہاں کی آب و ہوا اچھی نہیں ہے۔ میرا بھی دل گھبرا رہا ہے۔"

ہے۔"

اس نے ایک ہاتھ سے سر کو تھام لیا۔ دوسرے ہاتھ سے ٹائی ڈبھیل کرنے لگا۔ میں نے کہا "آپ تو بڑے مضبوط اعصاب کے مالک ہیں۔ شراب بھی نہیں پیتے ہیں۔ کوئی نشہ نہیں کرتے ہیں۔ آپ کو پریشانی کیا ہے؟"

اس نے جواب نہیں دیا۔ سینٹ کی پشت سے سر ہٹانے کے بعد اس کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ اپتال میں ایک نہیں دو مریضوں کو پہنچایا گیا۔ ڈاکٹروں نے انہیں فوراً اینڈ کیا۔ جیرالڈ اپتال پہنچنے تک بے ہوش ہو گیا تھا۔ سنگھڑا بھی کمزوریوں سے لڑتے لڑتے تھک گیا تھا۔ جب ڈاکٹر اس کا معائنہ کر رہا تھا تب وہ بھی بے ہوش ہو گیا۔

ڈاکٹروں نے انہیں توانائی پہنچانے کے لیے انجکشن لگائے۔ میں نے سلمان سے کہا "سنگھڑا غیر معمولی قوت ارادی کا مالک ہے۔ میں نے پچھلی رات سے اس کے ساتھ دوڑتے دوڑتے اب اسے بے بس کرنے میں کامیابی حاصل کی ہے۔ میں اس کے دماغ میں ہی رہوں گا۔ جیسے ہی بے ہوش میں آئے گا میں اس پر تخریبی عمل کر کے اسے اپنا تابع بناؤں گا۔"

سلمان نے پوچھا "جیرالڈ کے بارے میں کیا خیال ہے؟" "یہ کسی قسم کا نشہ نہیں کرتا ہے۔ اپنے دماغ میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے سانس روک لیتا ہے۔ یہ ہوش میں آئے تو اس پر عمل کرو۔ اسے اپنا تابع بنا لو۔ یہ صرف ریلنگ کا کاروبار نہیں کرتا ہے۔ عالمی سطح کے مجرموں کی پشت پناہی بھی کرتا ہے۔ یہ آئندہ سنگھڑا کو اپنی سرپرستی میں رکھے گا۔"

پھر میں نے سونا کے پاس آگرا سے سنگھڑا اور جیرالڈ کے موجودہ حالات بتائے اور کہا "اب تم آرام کرو۔ میں سنگھڑا سے نمٹ لوں گا۔"

وہ اعتراض کرتے ہوئے بولی "یہ تم نے اچھا نہیں کیا فرماؤ! جب میں سنگھڑا سے نمٹ رہی ہوں تو تمہیں مداخلت نہیں کرنا چاہیے تھی۔"

"میری جان! تم اس ناقابل شکست فائز کی ایک ایک رگ ڈبھیل کر چکی ہو۔ اب اعتراض کیوں کر رہی ہو۔ اصل میں وہ میرا شکار ہے۔ وہ مجھے قتل کرنا چاہتا تھا۔"

"وہ میرے سناگ کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ میرے سر سے میرا آنچل، میرا آستان جھین لینا چاہتا تھا۔ اگر اب تم درمیان میں آؤ گے تو میں تم سے بات نہیں کروں گی۔ کبھی اپنے سامنے تمہیں آنے نہیں دوں گی۔"

”اچھا بھئی ناراض نہ ہو۔ میں اب مداخلت نہیں کروں گا لیکن میں ٹیلی جینٹی کے ذریعے تو تمہارے کام آسکتا ہوں؟“

”تم کل رات سے خیال خوانی کے ذریعے میرے منبر نے رہے۔ یہ اطلاعات دیتے رہے کہ سگرٹا کہاں ہے؟ اور کیا کرنے والا ہے؟ بس میں کبھی کبھی تمہارا اتنا ہی تعاون چاہوں گی۔“

”ٹھیک ہے مجھ ہی سے تعاون حاصل کرو۔ فی الحال ثانی سے کوئی کام نہ لو۔ وہ کئی معاملات میں مصروف ہے۔ سگرٹا اور جیرالڈ ہوئی کہ اس اسپتال میں ہیں۔ کیا تم یہاں آؤ گی؟“

”میں ایک بے بس دشمن کے لیے پھول بیج دوں گی۔ جب وہ صحت مند ہوگا تو پھر اس سے پوچھوں گی کہ وہ مجھ سے شیفے کے لیے تیار ہے یا نہیں؟“

”ٹھیک ہے میں اس کے حالات سے تمہیں باخبر رکھوں گا۔“

میں سونیا کے پاس سے آکر دائمی طور پر اسپتال میں حاضر ہو گیا۔ رات ہو چکی تھی۔ اسٹینڈیم میں تین گھنٹے بعد ریلنگ شروع ہونے والی تھی۔ تھامس جیرالڈ اسپتال میں تھا۔ اس کے سیکریٹری اور پھولانوں کے پرموٹر نے فیصلہ کیا تھا کہ مخالف ٹیم کے پھولانوں سے مقابلہ کیا جائے گا۔ ان سے ہونے والے مقابلوں کو اس لیے بھی نہیں روکا جاسکتا تھا کہ لاکھوں ڈالررز کے ٹکٹ فروخت ہو چکے تھے۔

سگرٹا غیر معمولی توجہ ارادی کا مالک تھا اس لیے جیرالڈ سے پہلے ہوش میں آنے لگا۔ ایسے وقت میں نے اس کی دماغ برتنوی عمل کیا۔ ہوش میں آنے کے باوجود دماغ اس حد تک کمزور تھا کہ وہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکتا تھا۔ وہ مجھے محسوس نہ کر سکا۔ اس کا کمزور دماغ مجھے ایک عامل کی حیثیت سے قبول کرتا رہا اور وہ میرا معمول اور تابع بنا رہا۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ اس کے معمول اور تابع بننے کی بات سونیا کو نہیں بتاؤں گا۔ وہ میرے اس عمل کو پسند نہیں کرے گی۔ سچ تو یہ ہے کہ مجھے بھی پسند نہیں تھا کیونکہ جب دشمن کو تابع بنا لیا جائے تو پھر وہ دشمن نہیں ایک غلام رہتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ میں نے استقامت اسیا کیا تھا اور یہ عمدہ کیا تھا کہ اگر سگرٹا ہمارے خلاف غیر معمولی صلاحیتیں استعمال نہیں کرے گا تو میں بھی اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کو کبھی استعمال نہیں کروں گا۔ وہ سونیا کی طرح ذہانت، مکاری اور فائٹ کرنے کے راجح طریقوں سے مقابلہ کرے گا تو میں سونیا اور سگرٹا کے درمیان مداخلت نہیں کروں گا اور یہ عمدہ

کیا تھا کہ کبھی سگرٹا کے دماغ میں جا کر اسے کمزور بنانے کی کوشش نہیں کروں گا۔

چونکہ وہ عالمی سطح کے مجرموں کی سرپرستی کرنے والے تھامس جیرالڈ کے ٹیگ میں شامل ہو گیا تھا اس لیے میرے لیے بھی لازمی ہو گیا تھا کہ میں ان کے آئندہ مجراہ منصوبوں سے واقف رہوں۔ ابھی تو میں ایک پاکستانی تاجر فیصل درانی اور اس کے دوست کی حیثیت سے قاہرہ میں تھا۔ ہمیشہ ان مجرموں کے ساتھ نہیں رہ سکتا تھا۔

وہ ایک گھنٹے کے بعد تنوی نیند سے بیدار ہو گیا تھا۔ میں نے سونیا سے کہا ”وہ ہوش میں آچکا ہے۔ تم اس اسپتال کے فون پر اس سے باتیں کر سکتی ہو۔“

سونیا نے ایک گلدستہ خرید کر اسپتال میں آکر ایک وارڈ بوائے کو پانچ ڈالر بخشش کے طور پر دے دیے اور کہا کہ اس گلدستے کو ہمبر کے کمرے میں سگرٹا کو پہنچا دے پھر وہ وہاں سے چلی گئی۔

سگرٹا بستر لیٹا ہوا تھا۔ ایک پھولان اسے بتا رہا تھا کہ سگرٹا جیرالڈ بھی اعصابی کمزوری میں مبتلا ہو کر وہاں اسپتال کے دوسرے کمرے میں ہیں۔ اب ہوش میں آگئے ہیں اور کسی حد تک توانائی محسوس کر رہے ہیں۔

سگرٹا نے کہا ”میں تو بالکل نارمل ہوں۔ مجھے یہاں سے جانا چاہیے۔ فریڈ بھی اس شہر میں آچکا ہے۔ وہ سونیا کے ساتھ یہاں آسکتا ہے۔“

اسی وقت وارڈ بوائے نے وہ پھول لاکر دیے اور کہا کہ وہ پھول ایک میڈم نے دیے ہیں۔ سگرٹا نے چونک کر پوچھا ”وہ کون تھی؟“

وارڈ بوائے نے لامعلی ظاہر کی۔ اس کے پاس بیٹھے ہوئے پھولان نے اس گلدستے کو لیا۔ پھولوں کے درمیان ایک تحریر شدہ کارڈ تھا۔ اس نے کارڈ کو نکال کر پڑھا۔ اس میں لکھا ہوا تھا ”اسپتال میں زخم نہیں دیے جاتے زخم بھرے جاتے ہیں۔ تم جب تک یہاں رہو گے تم پر کوئی آغ نہیں آئے گی۔“

تحریر کے نیچے سونیا کا نام لکھا ہوا تھا۔ سگرٹا پھولوں کو ایک طرف پھینک کر بستر پر بیٹھ گیا پھر غصے سے بولا ”میں زخمی نہیں ہوں۔ بیمار نہیں ہوں۔ وہ مجھ پر ترس کھاری ہے۔ مجھے ذہیل کر رہی ہے۔“

فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ پھولان ریسپور اٹھانے جا رہا تھا۔ سگرٹا نے اسے روک کر ریسپور کان سے لگایا ”ہیلو کون؟“ دوسری طرف سے سونیا نے پوچھا ”پھول مل گئے؟“

وہ بولا ”میں نے پھولوں پر ٹھوک دیا ہے۔ کیا تم مجھے کمزور سمجھتی ہو؟ تمہارے اس بزدل شوہر نے مجھے دھوکے سے اعصابی کمزوری کی دوا پلائی ہے۔ ایسی نقصان پہنچانے والی دوا تائیاں مجھ پر عارضی طور پر اثر کرتی ہیں۔ یونو تم کہاں ہو؟ میں ابھی تمہیں سیکھنے کے لیے آسکتا ہوں۔“

”سگرٹا جیرالڈ گر اسپتال جانے والے کو اتنا نہیں بولنا چاہیے۔ میں نے اسپتال کے اندر پھول بھیجے ہیں۔ باہر کانٹے ہیں۔ آکر دیکھ لے پھر اسٹریچر پر اندر جائے گا۔“

”مجھے یاد ہے تم نے امریکی سفیر کے بیٹے میں کیا جال بچھایا تھا۔ تین امریکی سرائگ رساں گئے تھے۔ ان میں سے کوئی زندہ نہیں آیا۔ تم نے اسپتال کے باہر بھی ضرور کچھ کیا ہے۔ میرا گنگی نہیں ہے۔“

وہ قہقہہ لگا کر بولی ”عورت سے مردانگی کی بات کر رہا ہے! اب تیرے پاگل ہونے میں دیر نہیں ہے۔“

فون بند ہو گیا۔ اس نے ہیلو ہیلو کہہ کر ریسپور کو شیخ کر دروازے کی طرف یوں دیکھا جیسے باہر سونیا کے بچھائے ہوئے جال کو دیکھ رہا ہو۔ وہ تین سرائگ رساںوں کا انجام دیکھ چکا تھا۔ فون پر اس قدر کرنے کے باوجود اسپتال سے باہر جانے کو سراسر انادی سمجھنے لگا۔

وہ دل ہی دل میں یہ تسلیم کرنے لگا ”بے شک مکاری سے چالیں پیلنے میں اس عورت کا جواب نہیں ہے۔ باہر خطرہ ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی ہو سکتا ہے لیکن باہر جانے کا حوصلہ نہیں ہو سکتا۔ وہ عورت اب سے پہلے مثالیں پیش کر چکی تھی کہ وہ جو کہہ دیتی ہے وہی ہو کر رہتا ہے۔“

میں نے اس کے کمرے میں آکر فرش پر بکھرے ہوئے پھولوں کو دیکھا پھر پوچھا ”یہ تم نے پھول کیوں پھینکے ہیں؟“

وہ بولا ”اس چال باز عورت نے عیادت کے طور پر بیٹھے تھے۔ اس کے مروئے اسپتال بھیجا اور وہ عیادت کر رہی تھی۔ اس نے فون بھی کیا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟ وہ مقابلے کے لیے بلاتی ہے مگر پہلے سے جال بچھا دیتی ہے۔“

”کیا اب بھی مقابلے کے لیے لاکار رہی تھی؟“

”ہاں۔ کہہ رہی تھی کہ اسپتال کے باہر اس نے کچھ ایسے اختیارات کیے ہیں کہ پھر مجھے اسٹریچر پر لایا جائے گا۔ یہ بھی کوئی مقابلے کا طریقہ ہے کہ مقابلے کے آنے سے پہلے رہشت پیدا کرتی ہے؟“

”لیکن تمہارے جیسے ناقابل شکست فائٹر کو رہشت زدہ نہیں ہونا چاہیے۔“

”میں اس سے خوف زدہ نہیں ہوں۔ میں بزدل نہیں

ہوں۔“

”سونیا کو جاننے والے سب ہی یہ جانتے ہیں کہ وہ بہت کم لڑنے میں وقت ضائع کرتی ہے۔ وہ آج تک بڑے بڑے شہ زوروں کو مکاریوں سے مات دیتی آئی ہے۔“

”اگر کسی طرح مجھے یہ معلوم ہو جائے کہ وہ اس شہر میں کہاں رہتی ہے تو پھر میں اچانک ہی وہاں اس پر حملہ کر کے اس کی ہڈیاں اور پسلیاں توڑ دوں گا۔“

وہ میرے ساتھ کمرے سے نکل کر جیرالڈ کے کمرے میں آیا۔ وہ بستر پر بیٹھا اپنی توانائی بحال کرنے کے لیے پھولوں کا جوس پی رہا تھا۔ اس نے سگرٹا سے کہا ”ابھی مجھے پھولان نے بتایا ہے کہ سونیا پھر تمہیں غصے اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔“

سگرٹا نے کہا ”اسے صرف یہی ٹھنک آتی ہے۔ میری زندگی کی اب یہی آخری خواہش رہ گئی ہے کہ ایک بار وہ تمہارا میرے مقابلے آجائے۔“

جیرالڈ نے کہا ”اب آگے نہ بولو۔ میں جانتا ہوں تم اسے زندہ نہیں چھوڑو گے۔ اب تو میں بھی سونیا اور فریڈ کو بدترین موت ماروں گا۔ یہ تم سے تعاون کر رہا ہوں جس کی سزا انہوں نے مجھے بھی دی ہے۔ مجھے بھی اعصابی کمزوریوں میں مبتلا کر کے یہاں بھیج دیا ہے۔ جبکہ آج میں ریلنگ کے نام پر لاکھوں بلکہ کروڑوں کا ہوا ٹھیلنے والا تھا۔ آج تو بس یوں ہی سی آمدنی ہوگی۔“

میں نے کہا ”کوئی بات نہیں۔ کبھی نقصان بھی برداشت کرنا پڑا ہے۔“

جیرالڈ نے کہا ”مجھ میں اتنی توانائی ہے کہ میں اسٹینڈیم میں جا کر اپنے پھولانوں کا حوصلہ بڑھا سکتا ہوں۔“

سگرٹا نے کہا ”ریلنگ شروع ہونے میں ایک گھنٹہ گزرا گیا ہے۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

جیرالڈ نے پھولان سے کہا ”ڈرائیو اور اور باڈی گارڈز سے کہو کہ گاڑیاں دروازے پر لائیں۔ ہم ابھی چل رہے ہیں۔“

وہ پھولان چلا گیا پھر اس نے اپنے سیکریٹری سے کہا ”جاؤ اسپتال کے تمام بل ادا کرو۔ اسٹینڈیم میں فون کر کے ہمارے تمام پھولانوں کو حوصلہ دو کہ ہم ابھی آرہے ہیں۔“

میں نے خیال خوانی کے ذریعے سونیا سے کہا ”سگرٹا میرے اور جیرالڈ کے ساتھ ریلنگ اسٹینڈیم میں جا رہا ہے۔ سگرٹا حیرت انگیز طور پر نارمل ہے۔ بے شک وہ ایک غیر معمولی اور خطرناک شیطان ہے۔“

سونیا نے کہا ”وہ جیرالڈ کے لیے منافع بخش ثابت ہوتا

وہ بولا ”میں نے پھولوں پر ٹھوک دیا ہے۔ کیا تم مجھے کمزور سمجھتی ہو؟ تمہارے اس بزدل شوہر نے مجھے دھوکے سے اعصابی کمزوری کی دوا پلائی ہے۔ ایسی نقصان پہنچانے والی دوا تائیاں مجھ پر عارضی طور پر اثر کرتی ہیں۔ یونو تم کہاں ہو؟ میں ابھی تمہیں سیکھنے کے لیے آسکتا ہوں۔“

”سگرٹا جیرالڈ گر اسپتال جانے والے کو اتنا نہیں بولنا چاہیے۔ میں نے اسپتال کے اندر پھول بھیجے ہیں۔ باہر کانٹے ہیں۔ آکر دیکھ لے پھر اسٹریچر پر اندر جائے گا۔“

”مجھے یاد ہے تم نے امریکی سفیر کے بیٹے میں کیا جال بچھایا تھا۔ تین امریکی سرائگ رساں گئے تھے۔ ان میں سے کوئی زندہ نہیں آیا۔ تم نے اسپتال کے باہر بھی ضرور کچھ کیا ہے۔ میرا گنگی نہیں ہے۔“

وہ قہقہہ لگا کر بولی ”عورت سے مردانگی کی بات کر رہا ہے! اب تیرے پاگل ہونے میں دیر نہیں ہے۔“

فون بند ہو گیا۔ اس نے ہیلو ہیلو کہہ کر ریسپور کو شیخ کر دروازے کی طرف یوں دیکھا جیسے باہر سونیا کے بچھائے ہوئے جال کو دیکھ رہا ہو۔ وہ تین سرائگ رساںوں کا انجام دیکھ چکا تھا۔ فون پر اس قدر کرنے کے باوجود اسپتال سے باہر جانے کو سراسر انادی سمجھنے لگا۔

وہ دل ہی دل میں یہ تسلیم کرنے لگا ”بے شک مکاری سے چالیں پیلنے میں اس عورت کا جواب نہیں ہے۔ باہر خطرہ ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی ہو سکتا ہے لیکن باہر جانے کا حوصلہ نہیں ہو سکتا۔ وہ عورت اب سے پہلے مثالیں پیش کر چکی تھی کہ وہ جو کہہ دیتی ہے وہی ہو کر رہتا ہے۔“

میں نے اس کے کمرے میں آکر فرش پر بکھرے ہوئے پھولوں کو دیکھا پھر پوچھا ”یہ تم نے پھول کیوں پھینکے ہیں؟“

وہ بولا ”اس چال باز عورت نے عیادت کے طور پر بیٹھے تھے۔ اس کے مروئے اسپتال بھیجا اور وہ عیادت کر رہی تھی۔ اس نے فون بھی کیا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟ وہ مقابلے کے لیے بلاتی ہے مگر پہلے سے جال بچھا دیتی ہے۔“

”کیا اب بھی مقابلے کے لیے لاکار رہی تھی؟“

”ہاں۔ کہہ رہی تھی کہ اسپتال کے باہر اس نے کچھ ایسے اختیارات کیے ہیں کہ پھر مجھے اسٹریچر پر لایا جائے گا۔ یہ بھی کوئی مقابلے کا طریقہ ہے کہ مقابلے کے آنے سے پہلے رہشت پیدا کرتی ہے؟“

”لیکن تمہارے جیسے ناقابل شکست فائٹر کو رہشت زدہ نہیں ہونا چاہیے۔“

”میں اس سے خوف زدہ نہیں ہوں۔ میں بزدل نہیں

ہوں۔“

”سونیا کو جاننے والے سب ہی یہ جانتے ہیں کہ وہ بہت کم لڑنے میں وقت ضائع کرتی ہے۔ وہ آج تک بڑے بڑے شہ زوروں کو مکاریوں سے مات دیتی آئی ہے۔“

”اگر کسی طرح مجھے یہ معلوم ہو جائے کہ وہ اس شہر میں کہاں رہتی ہے تو پھر میں اچانک ہی وہاں اس پر حملہ کر کے اس کی ہڈیاں اور پسلیاں توڑ دوں گا۔“

وہ میرے ساتھ کمرے سے نکل کر جیرالڈ کے کمرے میں آیا۔ وہ بستر پر بیٹھا اپنی توانائی بحال کرنے کے لیے پھولوں کا جوس پی رہا تھا۔ اس نے سگرٹا سے کہا ”ابھی مجھے پھولان نے بتایا ہے کہ سونیا پھر تمہیں غصے اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔“

سگرٹا نے کہا ”اسے صرف یہی ٹھنک آتی ہے۔ میری زندگی کی اب یہی آخری خواہش رہ گئی ہے کہ ایک بار وہ تمہارا میرے مقابلے آجائے۔“

جیرالڈ نے کہا ”اب آگے نہ بولو۔ میں جانتا ہوں تم اسے زندہ نہیں چھوڑو گے۔ اب تو میں بھی سونیا اور فریڈ کو بدترین موت ماروں گا۔ یہ تم سے تعاون کر رہا ہوں جس کی سزا انہوں نے مجھے بھی دی ہے۔ مجھے بھی اعصابی کمزوریوں میں مبتلا کر کے یہاں بھیج دیا ہے۔ جبکہ آج میں ریلنگ کے نام پر لاکھوں بلکہ کروڑوں کا ہوا ٹھیلنے والا تھا۔ آج تو بس یوں ہی سی آمدنی ہوگی۔“

میں نے کہا ”کوئی بات نہیں۔ کبھی نقصان بھی برداشت کرنا پڑا ہے۔“

جیرالڈ نے کہا ”مجھ میں اتنی توانائی ہے کہ میں اسٹینڈیم میں جا کر اپنے پھولانوں کا حوصلہ بڑھا سکتا ہوں۔“

سگرٹا نے کہا ”ریلنگ شروع ہونے میں ایک گھنٹہ گزرا گیا ہے۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

جیرالڈ نے پھولان سے کہا ”ڈرائیو اور اور باڈی گارڈز سے کہو کہ گاڑیاں دروازے پر لائیں۔ ہم ابھی چل رہے ہیں۔“

وہ پھولان چلا گیا پھر اس نے اپنے سیکریٹری سے کہا ”جاؤ اسپتال کے تمام بل ادا کرو۔ اسٹینڈیم میں فون کر کے ہمارے تمام پھولانوں کو حوصلہ دو کہ ہم ابھی آرہے ہیں۔“

میں نے خیال خوانی کے ذریعے سونیا سے کہا ”سگرٹا میرے اور جیرالڈ کے ساتھ ریلنگ اسٹینڈیم میں جا رہا ہے۔ سگرٹا حیرت انگیز طور پر نارمل ہے۔ بے شک وہ ایک غیر معمولی اور خطرناک شیطان ہے۔“

سونیا نے کہا ”وہ جیرالڈ کے لیے منافع بخش ثابت ہوتا

وہ میرے ساتھ کمرے سے نکل کر جیرالڈ کے کمرے میں آیا۔ وہ بستر پر بیٹھا اپنی توانائی بحال کرنے کے لیے پھولوں کا جوس پی رہا تھا۔ اس نے سگرٹا سے کہا ”ابھی مجھے پھولان نے بتایا ہے کہ سونیا پھر تمہیں غصے اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔“

سگرٹا نے کہا ”اسے صرف یہی ٹھنک آتی ہے۔ میری زندگی کی اب یہی آخری خواہش رہ گئی ہے کہ ایک بار وہ تمہارا میرے مقابلے آجائے۔“

جیرالڈ نے کہا ”اب آگے نہ بولو۔ میں جانتا ہوں تم اسے زندہ نہیں چھوڑو گے۔ اب تو میں بھی سونیا اور فریڈ کو بدترین موت ماروں گا۔ یہ تم سے تعاون کر رہا ہوں جس کی سزا انہوں نے مجھے بھی دی ہے۔ مجھے بھی اعصابی کمزوریوں میں مبتلا کر کے یہاں بھیج دیا ہے۔ جبکہ آج میں ریلنگ کے نام پر لاکھوں بلکہ کروڑوں کا ہوا ٹھیلنے والا تھا۔ آج تو بس یوں ہی سی آمدنی ہوگی۔“

میں نے کہا ”کوئی بات نہیں۔ کبھی نقصان بھی برداشت کرنا پڑا ہے۔“

جیرالڈ نے کہا ”مجھ میں اتنی توانائی ہے کہ میں اسٹینڈیم میں جا کر اپنے پھولانوں کا حوصلہ بڑھا سکتا ہوں۔“

سگرٹا نے کہا ”ریلنگ شروع ہونے میں ایک گھنٹہ گزرا گیا ہے۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

جیرالڈ نے پھولان سے کہا ”ڈرائیو اور اور باڈی گارڈز سے کہو کہ گاڑیاں دروازے پر لائیں۔ ہم ابھی چل رہے ہیں۔“

وہ پھولان چلا گیا پھر اس نے اپنے سیکریٹری سے کہا ”جاؤ اسپتال کے تمام بل ادا کرو۔ اسٹینڈیم میں فون کر کے ہمارے تمام پھولانوں کو حوصلہ دو کہ ہم ابھی آرہے ہیں۔“

میں نے خیال خوانی کے ذریعے سونیا سے کہا ”سگرٹا میرے اور جیرالڈ کے ساتھ ریلنگ اسٹینڈیم میں جا رہا ہے۔ سگرٹا حیرت انگیز طور پر نارمل ہے۔ بے شک وہ ایک غیر معمولی اور خطرناک شیطان ہے۔“

سونیا نے کہا ”وہ جیرالڈ کے لیے منافع بخش ثابت ہوتا

رہے گا۔ کیا وہ آج شکر پلا کو ریلنگ رنگ میں جانے دے گا۔“

”شاید نہ جانے دے۔ اگرچہ وہ بظاہر نارٹل اور مقابلے کے لیے فٹ نظر آ رہا ہے لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ اندری تھوڑی بہت کمزوریوں کو چھپا رہا ہو۔ یہ ہم دیکھنے آئے ہیں کہ وہ دوسروں کے سامنے کسی پہلو سے بھی خود کو کتر ظاہر نہیں کرتا ہے۔ ہمیشہ ایسی باتیں کرتا ہے“ ایسی حرکتیں کرتا ہے جن سے اس کی برتری ظاہر ہوتی رہتی ہے۔“

”وہ نارٹل اور مقابلے کے لیے فٹ ہے یا نہیں؟ یہ میں معلوم کر لوں گی۔ تم سلمان کو میرے پاس بھیج دو۔“ میں نے سلمان سے کہا ”سونیا تمہیں یاد کر رہی ہے ہو سکے تو اسے سمجھانا کہ وہ اسٹیڈیم نہ جائے۔ اگرچہ وہاں سب پر اسٹو لے جانے کی پابندی ہوگی۔ کوئی دشمن اس پر گولی نہیں چلا سکے گا پھر بھی کوئی چال بازی سے اسٹو چھپا کر لا سکتا ہے۔“

میں سلمان کے پاس سے آیا۔ جراثڈ نے مجھ سے پوچھا۔ ”مسٹر درانی! اسٹو رکھانے کیا سوچ رہے ہو؟“ میں نے کہا ”مسٹر جراثڈ! آئندہ شکر پلا آپ کے بہت فائدہ مند ثابت ہوتا رہے گا اور آپ یہ دیکھتے آئے۔ کہ میں اسے سونیا سے دور رکھنے کے لیے بہت کچھ کرنا آیا ہوں لیکن آپ ابھی اسے اسٹیڈیم لے جا کر غلطی کر رہے ہیں۔ اگر اس نے وہاں سونیا کو دیکھ لیا یا اس کی آواز بھی سن لی تو جنوں میں جھلا ہو جائے گا۔“

اس نے تائید کی ”تم درست کہہ رہے ہو لیکن ہم کیا کریں؟ اسے یہاں روکنا چاہیں گے تو وہ بظاہر روک جائے گا۔ مگر ہماری لاعلمی میں وہاں پہنچ جائے گا۔ بہتر یہ ہے کہ ہم اسے اپنی نگرانی میں لے چلیں۔ اگر کسی وجہ سے جوش و جنوں میں آئے گا تو ہم سب اسے اپنے قابو میں رکھ سکیں گے۔“

ہم سب دو گاڑیوں میں بیٹھ کر اسٹیڈیم کی طرف جانے لگے۔ میں نے خیال خزانے کے ذریعے امریکی سفیر جان ڈولسن کے دماغ میں پہنچ کر دیکھا۔ وہ اپنی بیوی بچوں کے ساتھ اتر پورٹ جا رہا تھا۔ اس کی جگہ ایک ایسا سفیر آ رہا تھا جس کی بیوی اور بچے نہیں تھے۔ اس کے خیالات پڑھنے سے پتا چلا کہ وہ اتر اس کی بیوی سونیا کے شکر گزار ہیں کہ اس نے انہیں اور ان کے بچوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا لیکن سی آئی اے کے اعلیٰ افسران سونیا کے خلاف پُر زور احتجاج کر رہے تھے کیونکہ اس نے ان کے تین سراغ رسالوں کو

ہلاک کر دیا تھا۔ وہ سب قاہرہ میں شکر پلا کی موجودگی پر بھی اعتراض کر رہے تھے جس کی وجہ سے قاہرہ اتر پورٹ میں قیامت کے دھماکے ہوئے تھے۔ ان میں بھی کئی امریکی ہلاک ہو گئے تھے۔ لہذا فیصلہ کیا گیا تھا کہ سونیا کو کسی بھی طرح تلاش کر کے اسے گولی ماری جائے اور اس کی ہلاکت کا الزام امریکا پر نہ آئے۔ شکر پلا کو بھی قابل ثابت کیا جائے لیکن اسے گرفتار نہ کیا جائے۔ کسی دوسرے ملک فرار ہونے کی سوتیں دی جائیں۔

میں نے امریکی سفیر جان ڈولسن کے دماغ میں پہنچ کر کہا۔ ”میں فریاد علی تیوربول رہا ہوں۔“ وہ پہلے پریشان ہوا پھر مسکرا کر بولا ”آپ لوگ انسان نہیں فرشتہ ہیں۔ کل رات میڈیم سونیا نے مجھے اور میری بیوی بچوں کو ایک ذرا نقصان نہیں پہنچایا۔ ہم آپ سب کے شکر گزار ہیں۔“

لیکن سونیا نے تمہاری مدد تو آئے والے تین امریکی سراغ رسالوں کو ہلاک کیا ہے۔ تم اپنی فیملی کے ساتھ اس بے وقارے سے جا رہے ہو کہ تین سراغ رسالوں کی ہلاکت کا اقدام سونیا سے لیا جائے گا۔ تم لوگ ساری دنیا میں دوڑنے مشغول ہو چکے ہو۔ ایک طرف سونیا کا شکر یہ ادا کر رہے ہو۔ دوسری طرف اسی سونیا کی ہلاکت کے الزام اور ہماری جوانی کا ردوائی سے بچنے کے لیے اپنی فیملی کو لے کر امریکا واپس جا رہے ہو۔“

وہ گھبرا کر بولا ”تنہا نہیں۔ ہم کچھ نہیں جاننے کہ ہماری حکومت کی پالیسی کیا ہے؟ مجھے واپس بلایا گیا ہے اس لیے میں اپنی فیملی کے ساتھ۔“ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا ”نہیں جاسکو گے امریکا پہنچو گے تو وہاں بھی ہماری خیال خزانے کے ذریعے بارے جاؤ گے۔ لہذا ہزاروں کلومیٹر کا سفر نہ کرو۔ اتر پورٹ سے اپنے بیٹھے میں واپس جاؤ۔ تمہاری جگہ کوئی نیا سفیر یہاں آئے گا تو اس کی لاش واپس لائی جائے گی۔ یہ باتیں ابھی اپنے اکابرین سے کرو۔“

وہ فوراً ہی موبائل فون کے ذریعے امریکی وزارت خارجہ کے سیکریٹری سے رابطہ کر کے مجھ سے ہونے والی باتیں بتانے لگا۔ سیکریٹری نے یہ باتیں دزیر خارجہ کو بتائیں۔ وہ پریشان ہو کر بولا ”تم کو گتے بن کر خبر کے ذریعے یہ باتیں مجھے بتا سکتے تھے۔ اب تو فریاد تمہارے دماغ سے میرے دماغ میں آیا ہوگا۔“ میں نے کہا ”نوادہ خوش فہمی میں نہ رہو۔ میں صرف

تمہارے ہی نہیں تمام امریکی اکابرین کے دماغوں میں پہنچ سکتا ہوں۔ اب تم تمام اکابرین سے صرف ایک بات کہہ دو۔ سونیا کی طرف جو کبھی گولی آئے گی اسے امریکی بلیٹ سمجھا جائے گا۔ خواہ کوئی بھی دشمن ہلاک کرنا چاہے ہم اس کے قاتل کو امریکا کے روانہ کر دے۔ قابل سمجھیں گے۔ اگر یہ چاہتے ہو کہ تمہارے اکابرین کو جانی نقصان نہ پہنچے، امریکی سائنس دان اور دیگر شعبے کے ماہرین سلامت رہیں تو ابھی اسی لمحے سے سونیا کی عمل حفاظت کے انتظامات کرو۔“

اس نے میرے حکم کی تعمیل کی۔ تمام اکابرین کو میرا پہنچنا بتایا۔ فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے فون کے ذریعے سی آئی اے کے اعلیٰ افسر سے کہا ”ملک کی اور ہم سب کی سلامتی کا معاملہ ہے۔ فریاد نے وارننگ دی ہے کہ سونیا کو کسی بھی دشمن سے نقصان پہنچے گا تو وہ ہم سب سے انتقام لے گا۔ اس نے سفیر جان ڈولسن کو اس کی فیملی سمیت قاہرہ میں روک دیا ہے۔ لہذا اپنے ارادے بدل دو۔ قاہرہ میں اپنے تمام ایجنٹس سے کہہ دو کہ وہ سونیا پر ذرا بھی آنچ نہ آئے دیں۔ اس کے برعکس اس کی حفاظت کے عمل انتظامات کیے جائیں۔“

سی آئی اے کے اعلیٰ افسر نے کہا ”آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ بے شک فریاد علی تیور خطرناک ہے۔ اپنے پہنچنے پر عمل کرے گا لیکن ہماری اٹھیلی جس اور ہماری فوج کیا دشمنوں کے دباؤ میں آنے کے لیے ہے۔ میں اپنے شعبے کا انچارج ہوں۔ پہلے سونیا سے خشنی کی بات تھی۔ اب مجھے فریاد سے بھی خشنی کا موقع دیں۔ میں ان کی دہشت کو ختم کر کے دکھاؤں گا۔“

”تم جب تک اپنی کارکردگی دکھاتے رہو گے ہمارے تمام اکابرین کی شامت آتی رہے گی۔“ میں نے فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا ”جیسی آئی اے کے اعلیٰ افسر کو اپنے طور پر ہم سے خشنی کی اجازت دے دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں اس سے خشنی تک میں امریکا کے کسی حاکم یا فوج کے افسران کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔“

اس نے سی آئی اے کے اعلیٰ افسر سے کہا ”مسٹر فریاد! میرے اندر موجود ہیں۔ انہوں نے فراخ دلی کا ثبوت دیتے ہوئے کہا ہے کہ ہم آپ کو سونیا اور فریاد سے خشنی کی کھلی چھٹی دے دیں۔ آپ جب تک ان سے خشنی نہیں گئے، وہ ہمارے ملک کے حکام اور فوج کے افسران کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔“ ”مسٹر فریاد! آپ کے اندر رہ کر رہے ہیں۔ ان کی

اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں بھی ان کی طرح فراخ دل ہوں۔ اگر وہ سونیا کے ساتھ قاہرہ سے چلے جائیں۔ بشرطیکہ وہ میرے سراغ رسالوں سے بچ کر نکل جائیں تو پھر بھی امریکی اٹھیلی جس والے ان دونوں کو بھی کسی ملک میں نقصان نہیں پہنچائیں گے۔“

”فوج کے اعلیٰ افسر نے سی آئی اے کے اعلیٰ افسر سے کہا۔“ ”مسٹر فریاد نے فراخ دلی کا ثبوت دیتے ہوئے کوئی شرط پیش نہیں کی۔ آپ شرط پیش کر رہے ہیں۔ اسے فراخ دلی نہیں کہتے۔ اسے کہتے ہیں۔ آئیل ٹھیس مار۔ ہم ایسا نہیں چاہتے لیکن مسٹر فریاد ہمیں نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ لہذا ہم الگ رہ کر تمنا شاد بھیں گے۔“

ریلنگ اسٹیڈیم جاتے وقت جراثڈ اپنے طور پر شکر پلا کو ہر حال میں دماغ ٹھنڈا رکھنے کے لیے طرح طرح سے سمجھانے میں مصروف تھا اور مجھے خیال خزانے کا موضوع مل رہا تھا۔ میں نے سونیا کے پاس پہنچ کر اسے تفصیل سے بتایا کہ امریکی اکابرین اور امریکی سی آئی اے کے شعبے کے درمیان ہمارے سلسلے میں اختلافات پیدا ہو گئے ہیں۔ سی آئی اے کا اعلیٰ افسر اپنے تین اہم سراغ رسالوں کی ہلاکت کا انتقام ہم دونوں سے لینا چاہتا ہے۔

سونیا نے کہا ”کیا تمہیں یقین ہے کہ اختلافات کے باوجود امریکی اکابرین درپردہ سی آئی اے والوں کی مدد نہیں کریں گے؟“

”ہم امریکا کو ٹھیک اسی طرح سمجھتے ہیں جیسے شیطان کی رگ رگ کو سمجھنا چاہیے۔ وہ اکابرین سی آئی اے والوں کو بے یار و مددگار نہیں چھوڑیں گے۔ انہوں نے مجھے ایک بچے کی طرح سمجھانا چاہا ہے کہ وہ ہمارے اور سی آئی اے والوں کے معاملات سے دور رہ کر محض تماشائی بنے رہیں گے۔“

”اب یہاں دو طرفہ خطرات ہیں۔ ایک طرف شکر پلا ہے اور دوسری طرف سی آئی اے کے درجنوں سراغ رسالے ہیں۔“

”ان میں سے کئی سراغ رسالے ابھی اسٹیڈیم میں جگہ جگہ ہوں گے۔ میرا مشورہ مان لو۔ تم اسٹیڈیم میں نہ آؤ۔ میں وہاں جا رہا ہوں۔“

”میں تمہارے مشورے سے پہلے ہی پلان کر چکی ہوں اسی لیے تمہارے ذریعے سلمان کو بلایا تھا۔“

”تم سلمان سے کیا کام لے رہی ہو؟“ ”جانی کئی معاملات میں مصروف ہے۔ میں نے سلمان سے کہا ہے کہ وہ اپنی بیٹی جانی کی مصروفیات کو اچھی طرح سمجھ

کرواں پارس پورس اور شا کے پاس رہے اور ثانی کو میرے پاس بھیج دے۔ اس منصوبے کے مطابق ثانی میرے پاس ہے اور ابھی خیال خوانی کے ذریعے وہاں سونیا بن کر پہنچنے والی ہے۔

”ثانی سے کسو سونیا بن کر وہاں خود کو ظاہر نہ کرے۔ پہلے ہی آئی اے کے سراغ رسالوں کو لاکھوں تماشاہیوں کے درمیان پہچاننے کی کوشش کرے۔ ریلنگ صبح تک جاری رہ سکتی ہے۔ پہلے ہمیں سراغ رسالوں سے نمٹنا چاہیے۔“

”تم ہی آئی اے کے اعلیٰ افسر کی باتیں سن چکے ہو مگر اس کے داغ میں نہیں گھے۔ اس کا مطلب ہے وہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیتا ہے۔“

”ہاں۔ وہ یوگا کا ماہر ہے اسی لیے ہمارے مقابلے پر ڈٹا ہوا ہے۔ بہر حال میں یہاں کے سراغ رسالوں تک پہنچنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ ثانی سے کسو میرے داغ میں آئے۔“

ثانی میرے پاس آئی۔ میں امریکی سفیر جان ڈولسن کے داغ میں پہنچ گیا۔ وہ ہم سے خوف زدہ ہو کر انٹروپورٹ سے اپنی فیملی کے ساتھ بنگلے میں واپس آیا تھا۔ وہ میری اور ثانی کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکتا تھا۔ ہم نے خود کو اس پر ظاہر نہیں کیا۔ وہ میری مرضی کے مطابق سوپنے لگا۔ میرے بنگلے کے باہر صرف ایک سیکورٹی گارڈ ہے۔ وہ ایسا کیا کر کے گا۔ مجھے سی آئی اے والوں سے بھی سیکورٹی کا مطالبہ کرنا چاہیے۔“

سفیر جان ڈولسن کی بیوی اور بچے سب سے ہوتے تھے۔ اس کی بیوی کئی بار اس سے کہہ چکی تھی کہ بنگلے کے چاروں طرف مسلح محافظوں کو دوتا چاہیے۔ ایسا نہ ہوا تو وہ بچوں کو لے کر کسی دوسری جگہ چلی جائے گی۔

ہر ملک میں امریکی سفیروں کا تعلق سی آئی اے اور انٹروپل سے ہوتا ہے۔ ان دونوں اداروں کے زوق افسران ہر ملک میں اپنے اپنے سراغ رسالوں کی ٹیم کے ساتھ موجود رہتے ہیں۔ سفیر جان ڈولسن نے قاہرہ میں سی آئی اے کے زوق افسر سے فون پر رابطہ کیا پھر اس سے کہا ”تمہیں معلوم ہو چکا ہے کہ فریاد نے مجھے یہ شہر چھوڑنے سے روک دیا ہے۔ میں اپنی فیملی کے ساتھ بنگلے میں ہوں اور ہماری حفاظت کے لیے یہاں صرف ایک سیکورٹی گارڈ ہے۔ مجھے کم از کم چھ مسلح گارڈز کی ضرورت ہے۔ وہ سب بنگلے کے چاروں طرف رہیں گے۔“

زوق افسر نے کہا ”ابھی ابھی ہیڈ آفس سے ہدایات ملی ہیں کہ ہم آپ سے کوئی تعلق نہ رکھیں۔ ہمیں فون پر باتیں

کرنے سے بھی منع کیا گیا ہے۔ لہذا آئندہ آپ فون نہ کریں۔ اپنا پر اہم وزارت خارجہ کے سیکریٹری کے سامنے پیش کریں۔“

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ میں نے ثانی سے کہا ”زوق افسر کے داغ میں جاؤ۔ معلوم کرو کہ اس نے اپنے کتنے سراغ رسالوں کو اسٹینڈم کے اندر اور باہر سونیا کو تلاش کرنے کا حکم دیا ہے اور وہ تلاش کرنے والے کہاں کہاں ہیں؟“

میں پھر سفیر جان ڈولسن کے پاس آیا۔ وہ پریشان ہو کر سوچ رہا تھا ”کیا سی آئی اے والے بھی سونیا اور فریاد سے خوف زدہ ہیں؟ کیا اسی لیے وہ اپنے مسلح گارڈز میری حفاظت کے لیے نہیں بھیج رہے ہیں؟ مجھے وزارت خارجہ کے سیکریٹری سے پوچھنا چاہیے۔“

اس نے ریسیور اٹھایا مگر میں نے اسے انٹروپل کے زوق افسر سے رابطہ کرنے کی طرف مائل کیا۔ رابطہ ہونے پر اس نے کہا ”میں جان ڈولسن پل رہا ہوں۔“

”میں انٹروپل کا زوق افسر ہوں۔ مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ فریاد نے آپ کو قاہرہ جانے سے روک دیا ہے اور یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ سی آئی اے والے آپ سے کوئی رابطہ نہیں رکھیں گے۔ ہیڈ آفس سے ہمیں یقین دلایا گیا ہے کہ فریاد اور ہمارے ملک کے اکابرین سے کوئی سمجھوتہ ہو چکا ہے۔ سونیا اور فریاد آپ کو اور آپ کی فیملی کو نقصان نہیں پہنچائیں گے۔“

”پھر بھی میرے بیوی بچے سب سے ہوتے ہیں۔ ان کی تسلی کے لیے کم سے کم یہاں چھ مسلح گارڈز کا سپارک کریں۔“

”بے شک آپ کی فیملی سبھی ہوتی ہوگی۔ میں ابھی سا گارڈ بھیج رہا ہوں۔“

اس زوق افسر نے فون بند کر کے اپنے ماتحت افسر کو حکم دیا کہ سفیر جان ڈولسن کے بنگلے میں چھ مسلح محافظوں کا اضافہ کر دیا جائے۔

میں اس کے چور خیالات پڑھنے لگا۔ امریکی اکابرین نے اسے ہدایات دی تھیں کہ انٹروپل والے بظاہر ہی آئی اے سے کوئی تعلق نہ رکھیں لیکن در پردہ سی آئی اے کے سراغ رسالوں کی مدد کرتے رہیں۔

امریکی اکابرین کے ایک اعلیٰ فوجی افسر نے انٹروپل کے زوق افسر کو اس اعتبار سے یہ سب کچھ کہا تھا کہ وہ زوق افسر یوگا کا ماہر تھا۔ کوئی ٹیلی میٹھی جاننے والا اس کے دلانی میں پہنچ نہیں سکتا تھا۔

لیکن فوج کے اعلیٰ افسر کا اعتبار غلط تھا۔ اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ زوق افسر کی ہتھوں پہلے ایک مصری حبشہ کی بہن میں گرفتار ہو گیا تھا۔ پہلے تو وہ اس کی طرف مائل نہیں ہوئی تھی۔ اس کا دل بچنے کے لیے وہ حبشہ کی باتیں ماننے لگا۔ وہ پینے کی عادی تھی۔ اس نے بھی پہلی رات اس کے ساتھ بڑی مشکل سے پی پھر جب بھی اس کے ساتھ راتیں گزارنے کے معاملے طے ہوتے رہے تو وہ اس کے ساتھ چپا رہا۔ اس رات بھی اس نے ریلنگ اسٹینڈم میں اپنے چار سراغ رسالوں کو وہاں بھیج دیا تھا۔ ان سے کہا تھا کہ اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے اس لیے وہ سوئے جا رہا ہے۔

اس نے اپنے ماتحتوں سے اس لیے کہا کہ اس کا وہ صبح تک کسی ضرورت سے فون نہ کریں۔ یہ خیال تھا کہ وہ نشے کی حالت میں ماتحتوں سے باتیں کرے گا تو ہیڈ آفس تک اس کے نشہ کرنے والی بات پہنچ جائے گی۔

میں اس کے ذریعے اس کے ان چار سراغ رسالوں کے دماغوں میں پہنچ گیا تھا جو اسٹینڈم میں موجود تھے۔ جو سراغ رسالوں کو سوئے گئے تھے ان میں احتیاطا ان میں سے بھی دو کے دماغوں میں پہنچ گیا تاکہ وہ آئندہ کام آسکیں۔ دوسری طرف ثانی کے بعد دیگرے سی آئی اے کے سراغ رسالوں تک پہنچ رہی تھی۔ مجھے اس سے رابطہ کرنے کا موقع نہیں ملا کیونکہ ہماری کار اسٹینڈم میں جبرائیل کے دفتر کے سامنے پہنچ گئی تھی۔

ہم سب گاڑیوں سے اتر کر آئے۔ جبرائیل کے دفتر کے اندر سے اسٹینڈم میں پہنچنے کا راستہ تھا۔ تمام پھلوان اپنے باں کو دیکھ کر خوش ہوئے۔ جبرائیل نے ان سب سے مصافحہ کر کے ان کے شانوں کو چھینتے ہوئے کہا ”مجھے خوشی ہے کہ میرے لیٹ ہونے کے باوجود تم سب ریلنگ کے لیے مستعد اور چٹان و چونڈ ہو۔“

پھلوانوں کو وہاں سے باری باری ریلنگ رنگ میں بھیجے کی ذمہ داری پرومومز پر تھی اس لیے میں شکر پلا اور جبرائیل کے ساتھ اسٹینڈم میں آیا، جہاں تقریباً ایک لاکھ تماشاہی موجود تھے۔ ہمارے لیے خاص نشستیں ریزرو تھیں۔ ہم وہاں آکر بیٹھ گئے۔

اس وقت چاروں طرف لگے ہوئے لاؤڈ اسپیکرز سے دو ٹیوں کے ان پھلوانوں کے نام تماشاہیوں کو سناتے جا رہے تھے جو مقابلے میں حصہ لینے والے تھے۔ پچھلی رات شکر پلا سے جب جبرائیل کا تعارف ہو رہا تھا تو اس وقت شکر پلانے جبرائیل کے دو پھلوانوں کو زخمی کر دیا تھا۔ وہ مقابلے کے قابل

نہیں رہے تھے۔ یہ واقعہ پچھلے باب میں بیان کیا جا چکا ہے اب اسی حوالے سے اسٹینڈم میں اتنا ذکر نہ کر رہا تھا کہ مسٹر تھامس جبرائیل کے دو پھلوان زخمی ہو چکے ہیں۔ لہذا انہوں نے انتظامیہ کو تحریری طور پر اطلاع دی تھی کہ وہ آج یا دوسری رات کی ریلنگ میں دو نئے پھلوان رنگ میں لائیں گے۔ ان کے جواب میں مخالف ٹیم کے پرومومز اور مالک نے بھی تحریری اطلاع دی ہے کہ وہ بھی ایک نئی لیڈی ریسلر کو پیش کر رہے ہیں جس کا نام سونیا فریاد ہے۔

سونیا کا نام سننے ہی شکر پلا اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ میرے اور جبرائیل کے درمیان تھا۔ ہم دونوں نے اسے دبوچ لیا۔ جبرائیل نے کہا ”دیکھو شکر پلا تم نے وعدہ کیا تھا کہ تم جوش اور جنون میں نہیں آؤ گے۔“

شکر پلا نے کہا میں تمہاری ہر بات مانتا رہوں گا۔ تم میری صرف ایک بات مان لو۔ ابھی میرا نام اتاؤنس کراؤن کو تمہاری طرف سے شکر پلا نامی ریسلر رنگ میں آنے والا ہے۔“

”تم آرام سے بیٹھو۔ میں ابھی اتاؤنس کراؤن گا۔“

ہم نے اسے جبرائیل پکڑ کر بٹھایا۔ جبرائیل اس کی تسلی کے لیے وہاں سے اٹھ کر پرومومز کے پاس چلا گیا۔ شکر پلا بڑی بے چینی سے زیر لب تمہیں کہا رہا تھا کہ سونیا رنگ میں آئے گی تو وہ اس کی ہڈیاں پھیلانے توڑ دے گا۔

ثانی میرے داغ میں آکر کہنے لگی ”پاپا! میں نے ایک سی آئی اے کے سراغ رسالوں کے داغ پر قبضہ جایا تھا۔ اس نے اپنے تین ساتھی سراغ رسالوں کو بلا کر کہا ”ابھی ان کے زوق افسر نے موبائل پر حکم دیا ہے کہ وہ چاروں فوراً آفس میں آئیں۔ فریاد علی تیمور کا سراغ لگایا گیا ہے۔ ابھی اس پر اچانک حملے کیے جائیں گے۔ وہ چاروں ایک کار میں بیٹھ کر اسٹینڈم سے بہت دور گئے۔ پھر میرے آواز کا سراغ رسالوں نے کار روک لی۔ اس کے بعد آپ مجھ سکتے ہیں۔ میں ان چاروں کے اندر پہنچی ہوئی تھی۔ انہوں نے ایک دوسرے کو گولی ماری۔ آخری سراغ رسالوں نے خود کشی کر لی۔“

میں نے پوچھا ”کیا وہاں صرف چار سراغ رسالوں تھے؟“

”نہیں دس تھے۔ چار ختم ہو گئے۔ چھ باقی ہیں۔ وہ ماما (سونیا) کو ہلاک کرنے کا خاصی تعداد میں آئے ہیں۔“

”تمہارا چھ سے نسبت لو پھر میں تمہیں انٹروپل کے سراغ رسالوں تک پہنچاؤں گا۔“

”پاپا! اب میرا ماما کے پاس رہنا ضروری ہے۔ پلیز آپ ان سراغ رسالوں سے نمٹ لیں۔“

”یہ تمہاری ممالک حاکمیں کر رہی ہیں؟“

”یہ تو آپ مجھ سے زیادہ سمجھ سکتے ہیں۔ میں تو وہی کرتی جاتی ہوں جو وہ کہتی ہیں۔۔۔۔۔ پلیز آپ میرے پاس آکر ان چھ سراغ رسالوں کے دماغوں میں پچھیں۔“

میں مٹانی کے ذریعے ان چھ افراد کے اندر پہنچ گیا۔ اسی وقت جیرالڈ نے ٹکر عکریلا سے کہا ”ابھی تمہارا نام اناؤنس کیا جائے گا لیکن عکریلا! یہ کیوں بھول رہے ہو کہ فریاد بھی یہاں پہنچا ہوا ہے۔ وہ سوینا کی حفاظت کرے گا۔“

”مسٹر جیرالڈ! تم نے میری فائٹ کا اندازہ نہیں دیکھا ہے۔ میں بیک وقت سوینا اور فریاد دونوں کی گردن میں توڑ سکتا ہوں۔“

”میں تو تمہیں سمجھاتے سمجھاتے تھک گیا ہوں۔ تم جو چاہو کرو۔ تمہاری وجہ سے میں یہ نہیں معلوم کر پا رہا ہوں کہ سنے کا بازار گرم ہے یا نہیں؟“

جیرالڈ نے موبائل آن کر کے اپنے سیکریٹری سے رابطہ کیا۔ اسٹڈیم کے ایک پرائیویٹ آفس میں سٹل رہا تھا۔ دونوں ٹیموں کے مالک اور ان کے سیکریٹری وہاں موجود تھے اور یہ حساب ہو رہا تھا کہ پہلے دو پہلو انوں کی ریلنگ پر پار جیت کا اندازہ کر کے کتنے لوگ کتنی رقمیں لگا رہے ہیں۔

سیکریٹری نے بتایا ”دونوں ٹیموں کے ایسے پہلو ان رنگ میں جا رہے ہیں جو بہت زیادہ معروف نہیں ہیں۔ اسی لیے صرف شو فرین ریسوس نے مشتکلے کے طور پر توہمی رقم لگائی ہے۔“

جیرالڈ نے کہا ”ان دو پہلو انوں کے بعد مسٹر عکریلا کے نام کا اعلان کرو۔ ایک بڑی کے ڈھانچے کو دیکھ کر سب نہیں گے کوئی اس پر رقم نہیں لگائے گا۔ تم میری طرف سے ایک لاکھ ڈالر لگاؤ۔ جب سوینا مقابلے پر آئے گی تو ہم دوسری پالیسی اختیار کریں گے۔“

اسی وقت اناؤنسرا پیکیڑ کے ذریعے کہہ رہا تھا کہ مسٹر تھامس جیرالڈ کی طرف سے ایک نیا ریسلر آنے والا ہے جس کا نام عکریلا ہے۔ وہ کوئی باڈی بلڈر نہیں ہے۔ اسے دیکھ کر سب ہی اسے چمچر پہلو ان کہتے ہیں۔ مخالف پہلو ان اس سے مقابلہ کرنے میں اپنی توہین محسوس کریں گے لیکن ریلنگ کے اصولوں کے مطابق مخالف ٹیم کے پہلو انوں کو اس سے مقابلہ کرنا ہی پڑے گا۔

عکریلا اپنے ہاٹے میں وہ باتیں سن کر مسکرا رہا تھا۔ جیرالڈ نے مجھ سے کہا ”مسٹر رانی! تم یہیں بیٹھو۔ میں عکریلا کو پروموز کرے گا۔ اسے اپنے سیکریٹری کے پاس جاؤں گا۔“

وہ عکریلا کے ساتھ چلا گیا۔ میں سمجھ گیا کہ جیرالڈ کھیلنے گیا ہے۔ ان دونوں کے جانے سے مجھے خیال خراب کرنے کا موقع مل گیا۔ میں سی آئی اے کے ذوال فاروق کے دماغ میں پہنچا۔ پتا چلا ”وہ بھی اسٹڈیم میں موجود ہے وہاں ریلنگ دھنسنے کے دوران میں وہ اپنے ماتحت سراغ رسالوں کی کارکردگی بھی دیکھنا چاہتا تھا۔ اسپیکروں کے ذریعے جب سوینا کے نام کا اعلان ہوا تو اس کی دلچسپی بڑھ گئی تھی۔ میں نے اس کے دماغ پر قبضہ جتا کر اسے اپنے اپنے سراغ رسالوں سے رابطہ کرنے پر مائل کیا۔ اس نے موبائل کہا ”مجھے فریاد کا سراغ مل گیا ہے۔ تم چھ ساتھیوں کو اسٹڈیم کے باہر پارکنگ ایریا کے پاس آؤ۔ باقی چار ساتھیوں کو یہاں رہنے دو۔“

اسے تو چھ ماتحت سراغ رسالوں ہی ملنے والے تھے۔ وہاں کو جانی ختم کر رکھی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اسٹڈیم کے باہر آیا۔ پارکنگ ایریا سے باہر آیا۔ توہمی دیر میں اس کے چھ ماتحت ٹکر گاڑی میں بیٹھ گئے۔ وہ اسے تیزی سے ڈرائنگ کرتے ہوئے ایک طرف جاتے ہوئے بولا ”ہیں جلد از پل ہوٹل میں پہنچنا ہے۔ وہ دو نمبر نہر سوچ میں ہے۔ وہاں پہنچ کر پہلے تصدیق کریں گے گیٹو۔ پھر اس کی گردن کی خبر عام ہوتی ہے۔ بعد میں پتا چلتا ہے کہ وہ زندہ ہے۔ پوری طرح یقین کر لینے کے بعد اسے موت کے ٹھکانے لادیں گے۔“

وہ میری مرضی کے مطابق بولا جا رہا تھا اور گاڑی رقرار خطرناک حد تک بوجھاتا جا رہا تھا۔ ایک ماتحت نے کہا ”سر! آپ کبھی اتنی تیز رفتاری سے ڈرائیو نہیں کرتے ہیں۔ جب فریاد اس ہوٹل میں ہے تو چمچ۔“

وہ اپنی بات پوری نہ کر سکا۔ میرے آلاہ کارڈ نے ڈائریکٹر نے ایک بار کی طرف گاڑی کو موڑا۔ اور وہ بیڑوں پہنچ گیا تھا۔ گاڑی پوری تیز رفتاری سے مڑ کر بیڑوں بھرے ہوئے پیسے لگرائی۔ ایک زور دار دھماکا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی آگ بھڑک گئی۔ ماتحتوں کی چھین چلا دیں۔ انہیں دوواڑہ کھول کر باہر چلا گئے۔ انہیں نہیں ملا۔ آگ بہت بڑے دائرے میں پھیلتی ہوئی بلند کی طرف جاتی ہوئی دھواں دھواں ہی ہونے لگی۔ گاڑی کے اندر بیٹھنے والے زندہ جل رہے تھے۔ آخری دھماکا ہونے لگا۔ اندر تک میں وہاں کا مہر دیکھ رہا تھا۔ میری خیال خرابی میں لہریں والہیں آئیں ان لمبوں کو کسی کے بھی عمو وہاں میں نہیں مل سکتی تھی۔

اسٹڈیم میں کشتی شروع ہو چکی تھی۔ رنگ کے اندر دو بلوان اپنی اپنی جسمانی قوت اور داؤد پنچ کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ ان کی ہار جیت کا فیصلہ ہونے کے بعد عکریلا ”سوینا کو کارنے کے لیے رنگ میں آنے والا تھا۔ اس دوران میں میں نے پھر خیال خرابی کی۔ امر کی فوج کے اعلیٰ افسر کے پاس پہنچ کر بولا ”ابھی دو گھنٹے پہلے تمہارے پاس آیا تھا۔ تم کو وہ بھی کہ تمہاری سی آئی اے کے شے کے اعلیٰ افسر نے دعویٰ کیا تھا کہ وہ اپنے سراغ رسالوں کی ہلاکت کا انتقام مجھ سے اور سوینا سے لے گا۔ قاہرہ میں سی آئی اے کا جو حملہ ہے، وہ ذوال ڈائریکٹر کو ملا کر تعداد میں چودہ ہے۔ سوینا نے چھیلی رات تین کو ہلاک کیا۔ باقی کارہ کو میں نے ابھی جسم میں پہنچا رہا ہے۔ یہ خوش خبری سی آئی اے کے اعلیٰ افسر کو سنا دو۔“

میں دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ پہلی کشتی کا فیصلہ بہت جلد ہو گیا تھا۔ جیرالڈ کے پہلو ان کو شکست ہوئی تھی۔ مخالف ٹیم کا پہلو ان جیت گیا تھا۔ ویسے جیرالڈ بہت تجربہ کار تھا۔ اس نے مخالف ٹیم کے پہلو ان پر رقم لگائی تھی۔ اسے بڑی حد تک یقین تھا کہ اس کا اپنا پہلو ان ہار جائے گا۔ اس طرح ہارنے کے باوجود اس نے اسی ہزار ڈالر زجیت لے لیے تھے۔

مخالف ٹیم کے مالک ڈونر جیک نے کہا ”مسٹر جیرالڈ! بہت چالاکی دکھا رہے ہو۔ میرے پہلو ان پر رقم لگا کر اپنے پہلو ان کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ وہ ہار جائے۔ تم نے مالی منافع حاصل کرنے کے لیے اپنے پہلو ان کی انٹل کی ہے۔“

جیرالڈ نے کہا ”تمہیں اعتراض ہے تو اس بار تمہارے پہلو ان پر رقم نہیں لگاؤں گا۔ یہ ایک لاکھ ڈالر کا نوٹس لو۔ میں اپنے پہلو ان عکریلا پر یہ رقم لگا رہا ہوں۔“

اسٹڈیم میں اناؤنس کیا جا رہا تھا کہ مسٹر ڈونر جیک کے ریسلر چیمپئن دی بوجھ مقابلے کے لیے آرہا ہے اس گمرے میں ہی ہوئی۔۔۔۔۔ بڑی بڑی ٹی وی اسکرینوں پر ایک ٹیم ٹیم پہلو ان نظر آرہا تھا۔ اس باڈی بلڈر قد آور پہلو ان کو دیکھ کر مسٹر تھامس اپنی اندازہ کر رہے تھے کہ وہ اپنے مقابل پہلو ان کو کچل کر رکھ دے گا۔

جب اناؤنس نے عکریلا کا نام لیا اور وہ تماشائیوں کے درمیان سے گزر کر جانے لگا تو کوئی یہ سمجھ نہ سکا کہ ٹیکر اور نیاں پنسنے والا وہ ڈیڑوں کا ڈھانچا ہی پہلو ان ہے۔ وہ سیزمی چمچ کر ریلنگ رنگ کے اندر آیا تو اسپیکروں سے آواز اٹھنے لگی۔ ”یہ ہے آپ کے سامنے دی ریسلر عکریلا۔ اسے آپ چمچر پہلو ان بھی کہہ سکتے ہیں۔“

یہ سنتے ہی تمام تماشائی قہقہے لگانے لگے۔ پورا اسٹڈیم قہقہوں سے گونج رہا تھا۔ سنے باڈی کے دفتر میں کھڑے ہوئے ڈونر جیک نے ناواری سے کہا ”مسٹر جیرالڈ! یہ کیا مذاق ہے جو چمچر ہارنے سے اڑ جائے گا! اسے ریلنگ کے لیے لائے ہو۔“

جیرالڈ نے کہا ”صرف لایا نہیں ہوں۔ میں نے ابھی عکریلا پہلو ان پر ایک لاکھ ڈالر لگائے ہیں۔ جس طرح میں نے تمہارے پہلو ان پر رقم لگائی تھی تم بھی میرے پہلو ان پر لگاؤ۔ میں اعتراض نہیں کروں گا۔“

ڈونر جیک نے کہا ”میں پاگل نہیں ہوں کہ ایک چمچر ایک ڈالر بھی خرچ کروں۔“

رنگ میں کھڑا ہوا قد آور باڈی بلڈر اپنے ہاتھ میں مائیک لے کر پچھلے رخ کر رہا تھا ”میں چیمپئن ہوں۔ یہ دیکھو چیمپئن شپ کی ٹیبلٹ کیا ایک چیمپئن کا مذاق اڑانے کے لیے بڑوں کے اس ڈھانچے کو میرے مقابلے پر بھیجا گیا ہے؟“

تماشائی ہنس رہے تھے۔ عکریلا پر کچھ نہ کچھ چمچک رہے تھے۔ کچھ بے چہرا چمچکو۔ یہ تو تمہاڑوں دینے سے گزر

عشق کا عین

یہ ایک ایسی کتاب ہے جسے آپ اپنے گھریں رکھنا اور دوستوں کو تحفہ میں دینا پسند کریں گے

خصوصی صورت گہرے دبیش اور عمدہ طباعت کیساتھ

اپنے ہاؤس اور تیری بکسٹال سے طلب فرمائیں

قیمت: روپے ۱۲۵۔

براہ راست منگوانے کا پتہ:

ناشر: عکلتے میاں پبلیکیشنز

۲۰، عزیز ماکیٹ اردو بازار، لاہور۔ فون: ۴۲۳۴۳۱۳

ایٹارنٹ: عکلتے میاں پبلیکیشنز

قیمت: روپے ۱۲۵۔ چمچر بیو ہسپتال، لاہور۔ فون: ۴۲۳۳۸۵۲

میں چلا جائے گا۔

عسکر طاہر سنجیدگی سے چاروں طرف گھوم گھوم کر بننے والوں اور کچھ نہ کچھ کہہ کر مذاق اڑانے والوں کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے ریفزی سے کہا "مجھے بھی کچھ کہنے کے لیے مائیک دو۔"

ریفزی نے باڈی بلڈر سے درخواست کی "پلیز مائیک دو۔ اس پمپر کو بھی کچھ کہنے دو۔"

اس نے مائیک لے کر عسکر طاہر کو دیا۔ اس نے چاروں طرف گھوم کر تماشائیوں کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ شور کچھ کم ہو گیا پھر اس نے کہا "میری صرف ایک بات سنو۔ میں پمپر ہوں مگر دنیا کے تمام طاقت ور پبلوانوں پر لعنت ہے کہ وہ فواد کی قوت رکھنے کے باوجود ایک ہاتھ سے پمپر کو نہیں مار سکتے۔ وہ بے انتہا طاقت ور ہونے کے باوجود ایک کمزور سے پمپر کو دو ہاتھوں سے مارنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ یہ باڈی بلڈر پبلوان جو جینسین کھاتا ہے اس سے پوچھو کیا یہ ایک ہاتھ سے پمپر کو مار سکتا ہے؟ اگر نہیں تو پمپر یہ میاں سے ایک پمپر سے مات کھا کر جائے گا۔"

سٹھیلنے والوں کو یقین ہو گیا تھا کہ اسی پمپر سے باڈی بلڈر کا مقابلہ ہو گا۔ اس لیے سب ہی اس باڈی بلڈر پر رقم لگا رہے تھے۔ کوئی یقین ہی نہیں کر سکتا تھا کہ عسکر طاہر جیت کے گا۔ سب یہی کہہ رہے تھے کہ وہ ہڈیوں کا ڈھانچا ٹوٹ پھوٹ کر رنگ سے باہر جائے گا بلکہ جانے کے قابل بھی نہیں رہے گا۔ اسے اسٹریچر پر لے جایا جائے گا۔

صرف میں منٹ کے اندر اس باڈی بلڈر پر اٹھائیں لاکھ روپے لگائے جاتے تھے۔ ڈونر جیک نے اپنے آڈی کے ذریعے باڈی بلڈر تک یہ بات پہنچا دی کہ وہ ریلنگ شروع کرنے میں ڈرا دیر کرے اور تماشائیوں کے سامنے عسکر طاہر کا مذاق اڑاتا رہے۔ ایسا کرنے سے باڈی بلڈر کو اس کے معاون سے علاوہ نوٹس بھی دیا جائے گا۔

باڈی بلڈر اپنے پاس ڈونر جیک کی ہدایت کے مطابق رنگ کے رسوں پر جمی 'اؤھر' بھی اؤھر چڑھ کر کہہ رہا تھا۔ "پمپر یہ نہیں جانتا کہ اسے مارنے کے لیے ایک ہاتھ کی بھی ضرورت نہیں پڑتی۔ وہ ایک پھوک مارنے سے ہوا ہو جاتا ہے۔"

لوگ اس بات پر قہقہے لگانے لگے۔ عسکر طاہر تک کے رس سے لگا اس کی باتیں سنتا رہا۔ وہ جانتا تھا کہ مقابلہ شروع کرنے میں دیر کیوں کی جا رہی ہے۔ سٹھیلنے والے اندھا دھند اس باڈی بلڈر پر رقم لگا رہے ہوں گے۔ جیرالڈ نے اسے سمجھا دیا تھا کہ مقابلہ شروع ہو تو وہ زیادہ دیر مقابلہ نہ

کرتے کیونکہ وہ دیر کرے گا تو سٹھیلنے والوں کو اندازہ ہو جائے گا۔ پھر یقین ہو گا کہ جسے وہ پمپر سمجھ رہے ہیں وہی مقابلہ کرنے والا ہے۔ پمپر ہی رقم لگانے لگیں گے۔ جیرالڈ نے چاہتا تھا کہ اس کی جیت میں کوئی دوسرا سے باز نہ رہے۔ آخر مقابلہ شروع ہوا۔ باڈی بلڈر پبلوان نے اسے مارنے میں لگا تھا کہ پمپر ایک پھوک مارنے سے اڑ جاتا ہے۔ دیکھو۔"

وہ پھوک مارنے کے لیے اس پر جھکا تو ایک الٹا ہڈی بلڈر اسے تکلیف کی شدت سے کراہتے ہوئے لڑکھڑاتے ہوئے رس سے جا کر لگ گیا۔ اسے محسوس ہوا تھا جیسے ہاتھ سے نہیں بھجھوڑے سے منہ پر مارا گیا ہو۔ اس کی آنکھوں کے سامنے قہقہے سے جلتے جلتے نکلے تھے۔ سیکنڈ تک اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھایا رہا۔ پورے اسٹینڈیم میں خاموشی چھا گئی۔ سب ہی گم گم رہ کر حیرانی سے دیکھ رہے تھے۔ آنکھوں سے دیکھ کر یقین نہیں آیا۔ جبکہ یقین آنا چاہیے کیونکہ پمپر طاقت ور پبلوانوں کو بھی کاٹتا ہے۔

عسکر طاہر اپنے مقابل سے دور جا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ جیرالڈ نے تبصیل کر کے دیکھا تو اپنی تکلیف بھول گیا۔ اسے اپنی توہین کا احساس ہوا۔ اس بار وہ محتاط ہو کر نہ بڑھا۔ ایسے وقت عسکر طاہر نے اچھل کر پھلے کی طرف بڑھا۔ اس نے منہ پر کئی لاتیں مارا ہوا اپنی فلا باڈی کا کھارے کے فرش پر کھڑا ہو گیا۔ باڈی بلڈر کے منہ پر صرف ایک لہجہ نہیں پڑی تھی بلکہ لہجے کی کئی سلاخیں پڑی تھیں۔ وہ پمپر گر پڑا۔ عسکر طاہر نے آکر اس کے سینے پر ایک پیر رکھا۔ اس نے جھک کر تین بار فرش پر ہاتھ مارا۔ وہ باڈی بلڈر اٹھ سکا۔ جیرالڈ کی ہدایت کے مطابق عسکر طاہر صرف دو منٹ کا مقابلہ جیت گیا تھا۔ ریفزی نے اس کا ایک ہاتھ پکڑ کر اٹھائے ہوئے اس کی جیت کا اعلان کیا۔

عسکر طاہر نے ہاتھ جھٹک کر مائیک اٹھا کر کہا "میں جیت گیا ہوں۔ میں باہر نہیں جاؤں گا۔ میاں ایک ایک ریلنگ آتا جائے اور مقابلہ کرنا چاہئے۔ میں صرف ایک مقابلہ لے آیا ہوں۔ میاں اعلان کیا گیا تھا کہ ایک لیڈی ریلنگ سونیا فریڈ مقابلے کے لیے آئی ہے۔ میں سب کے سامنے آ جاؤں تو میرے تیور کو شرم سے ڈوب مرنے چاہیے۔ آ جاؤ تو میرے ہاتھوں سے مرنے کے لیے اور فریڈ کے سامنے سے کفن پہننے کے لیے پیدا ہوئی تھی۔ آ جا۔"

ریلنگ رنگ کے اندر عسکر طاہر میں مائیک لے کر اس طرف گھوم گھوم کر سونیا کو چیلنج کر رہا تھا۔ ریلنگ کی نظارے سے کہہ رہا تھا جس لیڈی ریلنگ سونیا کے بارے میں جان کیا گیا تھا اسے مقابلے پر بھیجا جائے۔

میں اپنی جگہ بیٹھا اس کا چیلنج سن رہا تھا۔ اسٹینڈیم میں لاکھوں تماشائیوں کے درمیان وہ میری مروجائی کو چیلنج کر رہا تھا کہ اگر سونیا اپنے پر نہ آئے تو مجھے جیسے مروت کو ڈوب مرنے چاہیے۔ آخر خانقاہ میں اپنے مقابلے پر آنے کے لئے گھایاں دے دے اور نکارتے ہیں۔ ایسی انتہا کر دیتے ہیں کہ غیرت کے بارے میں اتنی باتیں پڑنا ہے۔ وہ کینت میری غیرت کو لگا رہا تھا۔ لیکن میں برداشت کر رہا تھا۔ اس کی کئی وجوہات تھیں۔ ایک یہ کہ یہی رات سے اب تک اسے الونیا رہا تھا۔ سونیا اسے کم از کم تین گھنٹوں سے دوڑا رہی تھی۔ اسے سونے بھی نہیں دیا۔ اسے اصرار کیا کہ وہ یہ جھٹلا گیا تھا۔ وہ جیرالڈ اور اس کے پبلوانوں کے تعاون کے باوجود مات کھا رہا تھا۔ وہ صرف ایک

سوزنا اپنی زندگی میں بے شمار انوکھے تجربوں اور شہ دوروں سے مقابلے کر چکی تھی۔ اب بھی وہ عسکر طاہر سے دوہرا آسکتی تھی۔ لیکن فی الحال نہ آنے کی ایک اور خاص وجہ تھی۔ امریکی حکام نے سوزنا کو اپنی تکلیف بھول گیا۔ اسے اپنی توہین کا احساس ہوا۔ اس بار وہ محتاط ہو کر نہ بڑھا۔ ایسے وقت عسکر طاہر نے اچھل کر پھلے کی طرف بڑھا۔ اس نے منہ پر کئی لاتیں مارا ہوا اپنی فلا باڈی کا کھارے کے فرش پر کھڑا ہو گیا۔ باڈی بلڈر کے منہ پر صرف ایک لہجہ نہیں پڑی تھی بلکہ لہجے کی کئی سلاخیں پڑی تھیں۔ وہ پمپر گر پڑا۔ عسکر طاہر نے آکر اس کے سینے پر ایک پیر رکھا۔ اس نے جھک کر تین بار فرش پر ہاتھ مارا۔ وہ باڈی بلڈر اٹھ سکا۔ جیرالڈ کی ہدایت کے مطابق عسکر طاہر صرف دو منٹ کا مقابلہ جیت گیا تھا۔ ریفزی نے اس کا ایک ہاتھ پکڑ کر اٹھائے ہوئے اس کی جیت کا اعلان کیا۔

عسکر طاہر نے ہاتھ جھٹک کر مائیک اٹھا کر کہا "میں جیت گیا ہوں۔ میں باہر نہیں جاؤں گا۔ میاں ایک ایک ریلنگ آتا جائے اور مقابلہ کرنا چاہئے۔ میں صرف ایک مقابلہ لے آیا ہوں۔ میاں اعلان کیا گیا تھا کہ ایک لیڈی ریلنگ سونیا فریڈ مقابلے کے لیے آئی ہے۔ میں سب کے سامنے آ جاؤں تو میرے تیور کو شرم سے ڈوب مرنے چاہیے۔ آ جاؤ تو میرے ہاتھوں سے مرنے کے لیے اور فریڈ کے سامنے سے کفن پہننے کے لیے پیدا ہوئی تھی۔ آ جا۔"

ایک اور پبلوان نے کہا۔ "ایک شرط یہ ہے کہ ریلنگ سونیا سے مقابلہ کرے۔" آئے گی مگر شرط یہ ہے کہ پہلے تم ہم سے مقابلہ کرو۔"

"ٹھیک ہے۔ میں تمہاری یہ شرط پوری کرتا ہوں۔" وہ رنگ کے کارنر سے آگے بڑھ کر ایک پبلوان کے پاس آیا۔ دوسرے پبلوان نے اس کے منہ پر ایک گھونسا مارا۔ وہ اچانک گھونسا کھا کر پیچھے ایک رس سے ٹکرا کر اداں آیا۔ چاروں پبلوانوں نے اسے اٹھا کر دوڑے سے پھینکا۔ وہ رس سے ٹکرا کر اچھلا۔ چاروں نے اسے پکڑ کر نیچے پھینکا۔

سٹھیلنے والے ایک ایک کر کے میں بیٹھے لی دی دیکھ رہے تھے۔ اب یقین سے سمجھ رہے تھے کہ چاروں پبلوان اس پمپر کو بری طرح توڑ پھوڑ کر رکھ دیں گے۔ اس لیے وہ سب ڈونر جیک کے چاروں پبلوانوں پر ۲۵ ہزار ۵۰۰ روپے ہزار اور ایک لاکھ تک ڈونر دے رہے تھے۔ ڈونر جیک نے مسکرا کر کہا۔ "کیوں مسٹر جیرالڈ اب اپنے پمپر پر رقم نہیں لگاؤ گے؟"

جیرالڈ نے ہلکی بار عسکر طاہر ایک لاکھ ڈالرنے تھے اور ایک کروڑ ڈالرنے تک جیت چکا تھا۔ اس بار اس نے عسکر طاہر دس لاکھ ڈالرنے کئے۔ یہی گھاگ نے ہڈوں نے جیرالڈ سے کہا۔ "مسٹر جیرالڈ ڈالرنے لی دی اسکرین دیکھو۔ وہ پمپر بری طرح مار کھا رہا ہے اور تم دس لاکھ ڈالرنے دے ہو۔"

جیرالڈ نے کاؤنٹر سے دس لاکھ کا نوٹن لے کر کہا۔ "یہ اؤھر میں نے دس لاکھ کا نوٹن لیا ہے۔ اب اؤھر اسکرین پر تماشیا دیکھو۔"

سب نے اسکرین پر دیکھا۔ ایک پبلوان رنگ کے باہر گر کر بے ہوش ہو گیا تھا۔ دوسرا پبلوان دو رسوں کے درمیان پھنسا ہوا تھا۔ باقی دو پبلوانوں کی گردنیں عسکر طاہر کے دونوں بازوؤں کے گھٹنے میں جکڑی ہوئی تھیں۔

جب اس نے گردن میں چھوڑ دی تو دونوں بے دم ہو کر فرش پر گر پڑے۔ ریفزی رس کے درمیان پھینچے ہوئے پبلوانوں کو نکالنے کی کوششیں کر رہا تھا۔ عسکر طاہر نے اس پبلوان کی پیلوں میں لگا آرتھس ماریں پھر دونوں رسوں کو کھینچا۔ وہ چھ پبلوان بھی رسوں سے نجات پا کر رنگ کے اندر گر کر چاروں شانے چت ہو گیا پھر وہاں سے اٹھ نہ سکا۔ عسکر طاہر نے اس کے سینے پر ایک پیر رکھا۔ ریفزی نے تین بار فرش پر ہاتھ مارا مگر وہ اٹھ نہ سکا۔ ریفزی نے عسکر طاہر کا ہاتھ اٹھا کر اس کی جیت کا اعلان کیا۔

عسکر طاہر نے اس بار بھی ریفزی سے ہاتھ چھڑا کر اس کا مائیک لے کر کہا۔ "مکان ہے وہ لیڈی ریلنگ جس کے نام کا اعلان کیا گیا تھا۔ میں اس سے مقابلہ کرنے میاں آیا تو ایک پبلوان کو بھیجا گیا۔ اس کے بعد ان چار پبلوانوں نے آکر وعدہ کیا کہ ان سے مقابلے کے بعد وہ آئے گی۔ سب نے مقابلہ دیکھ لیا۔ اب اسے آنا چاہیے۔"

پورے اسٹینڈم میں جیسے سناٹا جما گیا تھا۔ تماشاہوں کو آنکھوں سے دیکھ کر یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایک چمچر نے چار پلوٹوں کو مار گرایا ہے۔ ان پلوٹوں کو چار اسٹریچوں پر ڈال کر لے جایا جا رہا تھا۔ ایسے میں اعلان ہوا۔ ”آری ہے۔۔۔ وہ لہرناک لیڈی ریسلر جس سے مقابلہ کرنے کے لئے یہ خطرناک ہے جس سے وہی لیڈی ریسلر سونیا آری ہے۔۔۔“

ایک بڑے آرائشی گیٹ کے پاس آتش بازی ہوئی۔ رنگ برنگی آتش بازیوں کے درمیان ایک قد آور صحت مند حسینہ نظر آئی۔ جس قدر زور شور سے اس کی آمد کا اعلان کیا گیا، تماشاہوں نے اتنے ہی زور شور سے تائیاں بجا کر اس کا استقبال نہیں کیا۔ کسی کو یقین نہیں تھا کہ سونیا اپنے بیروں سے چل کر وہاں جائے گی۔ جس چمچر کے مقابلے میں پانچ مہر پلوٹوں کو ٹوٹ چھوٹ گئے تھے وہاں ایک عورت کی کیا اہمیت ہو سکتی تھی۔

وہ چست پتلون اور بنیان پہنے ہوئے تھی۔ رنگ کے اندر آنکھیں سے مایک لے کر بولی۔ ”تمہارا دم سے بھوک رہا ہے۔ اس کے کانٹے کے باعث پانچ پلوٹوں چودہ چودہ آنکھشن کھوانے گئے ہیں۔ آپ سب خاموش ہیں، یہ سمجھ رہے ہیں کہ میں ایک عورت ہوں۔ اس کا ایک ہاتھ کھاتے ہی بھاگ جاؤں گی۔۔۔ لیکن نہیں ابھی یہ ایک منٹ کے اندر بھاگنے والا ہے۔ آپ تماشاہیکیں۔“

سنگھڑا ایک کارنر پر کھڑا اس کی باتیں سن کر سگرا رہا تھا۔ میں نے اس کے داغ نہیں پہنچ کر کہا۔ ”اے اہانت اندر کہ گدھے اس طرح نہیں سگراتے۔“

وہ بولا۔ ”چھ تو دونوں میاں پوری میرے مقابلے پر آئے ہیں؟“

”نہیں۔ پانچ پلوٹوں سے مقابلہ کرتے وقت تیری بنیان پھٹ گئی۔ صرف نیکر رہ گئی ہے۔ میں یہ کہنے آیا ہوں اپنی نیکر بچانے کی فکر کہ میں جا رہا ہوں۔“

اس نے مایک واپس کر دیا پھر اسے ایک کتے کی طرح پکارتے ہوئے بولی۔ ”آ۔۔۔ تو تو تو۔۔۔ آ۔۔۔ آ۔۔۔“

وہ جو رنگ کے انداز میں اچھلنے لگا۔ اب ہم اس کے اسٹائل کو سمجھ گئے تھے۔ یوں جو رنگ کرتے کرتے وہ فضا میں قد آدم کی بلندی تک اچھل کر بیٹھے کی طرح گردش کرتا تھا اور مقابل کے چہرے پر اتنی ٹھوکریں مارتا تھا کہ چہرہ لوٹا ہوا جاتا تھا۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا تھا پھر وہ مقابل اپنے بیروں پر کھڑے رہنے کے قابل نہیں رہتا تھا۔

کراچے اور اٹھتے ہوئے دیکھا۔ اس کی نیکر نیچے سے اور پچھلی پہنٹی جا رہی تھی۔ اس حصے کا گوشت اور کھال ٹھوڑی سی تھی اور یوں گل گئی تھی کہ اندرونی گوشت اور خون نظر آ رہا تھا۔ اس کی مقابل نے بھی شیشی کے ذریعے خود کو سنا سنا تباہ اپنے سرے کی طرف وہ شیشی اتنی چھوٹی سی تھی کہ اسے کھنی زلفوں کے اندر چھپا کر رکھا گیا تھا۔

سنگھڑا دونوں پیرلا کر کھڑا نہیں رہ سکتا تھا۔ اوپر کا گوشت اور کھال ہلنے کے باعث وہ ٹانگیں پھیلا کر کھڑے ہو کر رہا تھا۔ اس کی ٹیکڑاں حد تک ہل گئی تھی کہ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ صرف نیکر کی پلٹ کے نیچے کچھ کپڑا جھول رہا تھا۔ اسٹینڈم میں جتنی عورتیں تھیں، وہ جتنی ہوئی سب پھیرا جھیں۔ وہ دھکی بجاتے ہوئے بولی۔ ”آ۔۔۔ آ۔۔۔ آ۔۔۔ تو تو تو۔۔۔ آ۔۔۔ آ۔۔۔“

وہ فضا میں قلابازی کھا کر رنگ کے باہر گیا پھر دونوں ہاتھ پھیلا کر دوڑنا ہوا بیچنے لگا۔ ”جیر لڈا! سسر جیر لڈا! مجھے فوراً اپنے لے چلو۔ میں واپس آ کر اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

وہ رنگ میں اکیلی تھی۔ ریفری ذرا دور تھا۔ اس کی تماشاہوں کے ہجوم سے چھ افراد روٹور لے دوڑتے ہوئے آئے۔ چاروں طرف آئے پھر ریو ایلوڈوں سے ہلنے والی گولیاں، کے جسم کے مختلف حصوں میں پھرتے ہوئے لگیں۔ وہ پھیلنے ہوئی فرش پر گر کر کیریکٹ کے لئے ساکت ہو گئی۔

فائرنگ کے باعث جگہ زخموں ہو گئی تھی۔ وہ سب ان ریو ایلوڈوں کے مقابلے میں نئے نہیں رہ سکتے تھے۔ اسٹینڈم موجود پولیس والوں نے بھی اپنا اسلحہ نہیں نکالا۔ وہ چھوڑ کر والے اطمینان سے جا رہے تھے۔ وہ ایسے وقت ایک دوڑ رہے تھے وہاں بے ہوش تھے تاکہ کوئی فائر کرے تو وہ بھی ہلا کر کرتے ہوئے وہاں سے باہر چلے جائیں۔

میں اور ٹانی اسٹینڈم کے دو سٹج سپاہیوں کے دماغوں میں انہوں نے سراخا کر اسٹینڈم کی بلندی پر بھاری بھکم بکھار پھینکا دیکھا۔ وہ لاش جن ٹانگوں سے بندھی ہوئی تھی اس کے سر کے آدوں کو توڑ دیا۔ ایسے وقت نشانہ لے کر توڑا جب کہنے والے اس کے نیچے سے گزر رہے تھے۔ اس بلندی پر بھاری بھکم لاش آگراں پر گر گئی تو وہ جینیں مارنے ہوئے گرے کہ وہ دبا ہوا فرش سے نہ اٹھ سکے۔

ان میں سے ایک ذرا زخمی ہوا تھا اور نکلواتے ہوئے چاہتا تھا لیکن سونیا اپنی موت کا تماشا دیکھنے کے لیے اس موجود تھی۔ اس نے ایک مرنے والے کا ریو ایلوڈ اٹھا کر والے کو گولی مار دی۔ میں نے اور ٹانی نے اپنے تلوے کے ذریعے دوسرے سپاہیوں سے پوچھا۔ ”وہ چھوٹا قاتل ہوا ہے۔“

بارہ تھے انہیں گرفتار کیوں نہیں کیا گیا؟

ایک افسر نے کہا۔ ”تم دونوں پاگل کے بیٹے ہو۔ تم سب کو پھانسی دے دو گا۔ وہ سی آئی اے والے سونیا کو ہلاک کر کے جائیں گے۔ انہیں روکا نہ جائے لیکن تم دونوں نے انہیں ہلاک کر دیا۔“

ہمارے ایک آڈا کار نے کہا۔ ”میں پاگل کے بیٹے کہہ رہے ہوں۔“

یہ سکتے ہی دونوں نے تزا تزا فائر کرتے ہوئے کئی سپاہیوں کو لیا۔ دوسری طرف سے جو ایلی فائرنگ کے باعث وہ دونوں بھی ہلاک ہوئے۔ میں افسر کے داغ میں پہنچ گیا۔ وہ ہوا میں فون کے لیے رابطہ کر کے کہ رہا تھا۔ ”سرا! اچھی خبر تھی ہے اور بری بھی ہے۔ سونیا کو رنگ کے اندر گولیوں سے چھینٹی کر دیا گیا ہے لیکن ٹیلی فون جانے والوں نے آپ کے چھوٹے اور ہمارے کئی سپاہیوں کو ہلاک کیا۔“

”یہ سونیا کو ہلاک کر دیا گیا تھا۔“

میں نے کہا۔ ”سرا! آپ نے کہا تھا کہ وہ میک اپ میں ہوگی، پچھانی میں جائے گی۔ صرف اپنی جاہ بازی اور فخریگی کے اسٹائل سے جان بچا سکتی ہے اور ہم سب نے دیکھا کہ سنگھڑا جیسا فائز اسے چھوٹی نہیں لگا پایا تھا۔ اس نے ایک منٹ کے اندر سنگھڑا کو لے کر بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ایسی جاہ بازی عورت ہم نے پہلے ہی نہیں دیکھی۔ آپ کے ماتحتوں نے بھی پوری طرح اطمینان لے کر کے بعد اسے گولیوں سے چھینٹی کیا تھا مگر افسوس وہ بھی اس کے اور ہمارے کئی سپاہی بھی۔“

دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”سپاہی اور جاوس مرنے کے لئے لے گئے ہیں۔ یہ بہت بڑی اور اہم خبر ہے کہ سونیا ماری گئی ہے۔“

میں نے کہا اور فوج کے اعلیٰ افسران سونیا اور فواد سے گفتگو کر کے ان کے خلاف کارروائی سے روک رہے تھے لیکن میں نے انہیں نہیں دیکھا۔ میں نے کہا تھا کہ میں تمہارا ہے ماتحتوں کے ذریعے اسے منٹ لوں گا۔ آج میرا اور نچا ہو گیا ہے۔ میں نے جو کہا ہے وہ سچ ہے۔“

”سرا! واقعی آپ نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے لیکن فواد کی انتہائی کارروائی کر رہا ہے۔ اسے کس طرح قابو میں کیا جائے؟“

”تم سونیا کی لاش کے قریب رہو۔ اسے پوسٹ مارٹم کے لئے لے جایا جائے گا۔ وہ فواد کی جان ہے۔ لہذا وہ کسی سروپ میں قریب رہے گا۔ بابا صاحب کے ادارے سے بھی اس لاش کو لے جایا جائے گا۔ پوسٹ مارٹم اور تعقیب کارروائی کے بعد بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والوں کو سونیا کی لاش دے دو تو وہ بھی اسٹینڈم میں کہیں ہے اور ایک سونیا کے بدلے میں اس کے سرخ رمانوں اور پولیس والوں کو موت کے کھاتے انا رہے۔“

”ابھی اسٹینڈم میں ایک اور حادثہ ہوا۔“

”ابھی اسٹینڈم میں ایک اور حادثہ ہوا۔“

”ابھی اسٹینڈم میں ایک اور حادثہ ہوا۔“

چکا ہے۔“

”وہ جوش اور جنون میں ایسا کر رہا ہے لیکن سونیا کی لاش کو لے جانے وقت وہ بھی بابا صاحب کے ادارے والوں کے درمیان ضرور رہے گا۔ تم وہاں انتظار ہے کہ ایک کارکن افسر کی حیثیت سے ہو۔ میں جو کہتا ہوں وہ کہہ کر لاش کے ساتھ اسپتال جاؤ۔“

میں نے اس افسر کے داغ سے سی آئی اے کے پوچھا جانے والے افسر کا پتہ معلوم کر کے سونیا کو بتایا پھر بابا صاحب کے ادارے کے انچارج سے کہا۔ ”اللہ تعالیٰ سونیا کو لمبی مردے۔ وہ پھیپت ہے لیکن یہاں ایک ڈی سونیا کو ہلاک کیا گیا ہے۔ آپ امریکی حکام کو دھمکیاں دیں اور سونیا کی لاش کا مطالبہ کریں۔ ابھی اس ڈی کا پوسٹ مارٹم کیا جائے گا۔ اس کے چہرے کا کچھی طرح سناہ کیا جائے گا۔ یہ یقین کیا جائے گا کہ وہ سونیا ہے یا نہیں۔“

انچارج نے کہا۔ ”آج کل پلاسٹک سرجری اتنی ایڈوانس ہو چکی ہے کہ انسانی گوشت اور پلاسٹک کے ذرات کے مرکب سے چہرہ تبدیل کیا جاتا ہے۔ ہم دعویٰ کریں گے کہ ہلاک ہونے والی سونیا ہے اور کسی بھی ٹیکنیک سے اس کے اصلی سابقہ چہرے کو نہیں دیکھا جاسکے گا۔“

”بس ٹھیک ہے۔ آپ امریکی اکابرین کو دباؤ میں رکھیں، میں بھی یہاں کے معاملات سے نمٹ کر ان سے رابطہ کروں گا۔“

سی آئی اے کے اعلیٰ افسر نے امریکی فوج کے ایک اعلیٰ افسر سے فون پر رابطہ کر کے کہا۔ ”مجھے سے کہا گیا تھا کہ میں سونیا اور فواد سے نہ کھراؤں۔ سنگھڑا کو قاہرہ سے واپس جانے کا حکم دوں لیکن میں نے کہا تھا کہ میرے علاقے میں سونیا اور فواد ہیں۔ میں انہیں ٹھکانے لگاؤں گا۔ خواہ اس کے لئے میری ملازمت چلی جائے۔ اب آپ تمام اکابرین کو خوش خبری سنا دیں کہ سونیا کو لاکھوں تماشاہوں کے درمیان ہلاک کر دیا گیا ہے اور صبح تک میں فواد کی زندگی کا بھی THE END لگا دوں گا۔“

فون کے اعلیٰ افسر نے بے یقینی سے کہا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ کیا سونیا اتنی احمق تھی کہ وہ لاکھوں تماشاہوں کے درمیان تمہاری گولیاں کھا کر مر گئی؟ کیا یہاں کے اکابرین اس اعتقاد خوش خبری پر یقین کریں گے؟“

”اس کی لاش کو پوسٹ مارٹم کے لئے اسپتال لے جایا جائے گا۔ وہیں ہمارے ایک پیرٹ سراغ رساں اس لاش کے چہرے سے ایک اب آتاریں گے۔ خواہ اس نے غرضی میک اپ کیا ہو، ایک میک اپ چہرے کی سرجری کرائی ہو۔ ہمارے اکابرین کل صبح تک اس کی موت کا یقین کریں گے۔“

دوسرے فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ فوج کے اعلیٰ افسر نے وہ ریسپورڈ رکھ کر دوسرا ریسپورڈ اٹھایا۔ بابا صاحب کے ادارے کے انچارج نے کہا۔ ”جب تم لوگوں کو یہ معلوم ہو گیا کہ فواد مارا نہیں گیا تھا وہ زندہ ہے تو تم لوگوں نے سونیا کو قتل کر دیا۔ ابھی قاہرہ اڑتیسواں حصہ

سے اطلاع ملی ہے کہ ہر رنگ اسٹینڈیم میں سونیا کو گولیوں سے چھلنی کر دیا گیا ہے۔ اگر اس خبر کی تصدیق ہو جائے گی تو پھر ہماری طرف سے جو ابھی کارروائی میں دیر نہیں لگے گی۔ ہماری اگلی کال کا انتظار کرو۔“

اس اعلیٰ افسر کو کچھ کہنے کا موقع نہیں ملا۔ فون بند ہو گیا۔ وہ فون کے ذریعے تمام اعلیٰ حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران کو قہر میں بدلتی ہوئی صورت حال کے بارے میں بتانے لگا۔

دوسری طرف سی آئی اے کا اعلیٰ افسر اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا اس خبر کا شکر تھا کہ لاش کے چرے کا ٹیکہ اب اتار گیا ہے یا نہیں؟ اسی وقت کال تیل کی آواز سنائی دی۔ اس نے دروازے پر گئے ہوئے اسپیکر کے ذریعے پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”آواز آئی۔“ مرزا میں اسپیکر جوزف بول رہا ہوں۔ سونیا کی لاش کے فوٹو گرافس لایا ہوں۔“

سی آئی اے کے افسر نے ریموٹ کنٹرول کے ذریعے دروازے کا لاک کھول کر کہا۔ ”آجیاز۔“

دروازہ کھلا۔ پہلے اس کا ہاتھ اسپیکر جوزف آیا پھر اس کے پیچھے سونیا کو دیکھتے ہی وہ الجھ کر کھڑا ہو گیا۔ جوزف کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ وہ بولا ”سوری سر۔۔۔۔۔۔ باہر جو سیکورٹی گارڈز تھے وہ آرام سے سو رہے ہیں۔ اپنے ریوالور کی طرف ہاتھ نہ لے جائیں۔ ورنہ آپ بھی سو جائیں گے۔ آخر میں کتوں کو کوری دتا پھر دیا گیا۔“

اعلیٰ افسر نے پریشان ہو کر کہا۔ ”سونیا کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے اور تم اپنے ہتھیار سے میرے ہاتھ ہو کر کچھ مار ڈالنے کی دھمکی دے رہے ہو؟“

”سر! جو میڈم سونیا ہیں، ان کے پاس نہ اسلحہ ہے نہ یہ بول سکتی ہیں۔ کیونکہ آپ کے حسن کارکردگی سے مرہلگی ہیں۔ ابھی

ہتھیار میں ان کا پوسٹ مارٹم ہوا ہے۔ وہی میری بات تو میں آپ کا وفادار ہوں لیکن میرے دماغ کے اندر جو سوچ رہی ہے وہ مجھے یہاں لے کر آئی ہے تاکہ آپ کی یوگا میں مہارت حاصل کرنے کی خوش قسمتی ختم ہو جائے۔“

یہ کہتے ہی اس نے اپنے اعلیٰ افسر کے ایک بازو اور ایک ٹانگ پر گولیاں ماریں۔ ریوالور میں ساٹھ گولیاں ہوا تھا۔ صرف اعلیٰ افسر کی چھین سنائی دی۔ جوزف نے کہا۔ ”میں بند کروندہ تیسری گولی نہیں ہلاک کروں گی۔“

وہ دونوں ہنزون کو سختی سے بند کر کے تکلیف کی شدت برداشت کرنے لگا۔ جوزف نے ریوالور سونیا کو دے کر کہا۔ ”آپ اسے رکھیں۔ میرے دماغ میں جو قسمی ہے وہ میرے اعلیٰ افسر کی کھوپڑی میں جاری ہے۔“

ثانی نے اعلیٰ افسر کے اندر آکر کہا۔ ”تم یوگا کے ماہر ہو۔ مجھے اپنے دماغ سے نکالو۔“

وہ بولا۔ ”میں بہت تکلیف برداشت کر رہا ہوں۔ میں نے اپنے انجام کو سامنے رکھ کر بیٹھ گیا تھا کہ مجھے سونیا اور فریڈ کا ڈالنا ہے یا مر جانا ہے۔ مجھے مار ڈالو۔“

”ختمی آسانی سے کیسے ہو گئے؟ کیا تم نے کوئی معمولی چیز تھا؟ جتنا بڑا بیٹھج ہی تھی اذیت ناک موت۔ تمہارے بازو سے ایک گولی پار ہو گئی ہے۔ دوسری گولی ران میں دھنسن گئی ہے۔ جب تک اسے نکالا نہیں جائے گا جسم میں آہستہ آہستہ زہر پھیلتا جائے گا۔ تم آہستہ آہستہ مرتے ہو گے۔“

ثانی نے سونیا کے پاس آکر پوچھا۔ ”اسے تڑپ تو پناہ مرنے کے لئے چھوڑنا چاہئے؟“

”اس کی مرزا تو پناہ عہت ناک ہونی چاہیے لیکن تم کہہ سکتے ہو اس کے دماغ میں رہو گی۔ یہ موقع ملے ہی اپنے اعلیٰ افسران کو دے گا کہ میں زندہ ہوں جبکہ مجھے اپنی نمائشی موت سے قائل ہونا پڑتا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے سی آئی اے کے افسر اور اس کے افسر جوزف پر فائر کئے۔ ان کی موت کا یقین لیا پھر ریموٹ کنٹرول کے ذریعے دروازہ کھول کر چل گئی۔ ساتیس سختی ترقی کر چکی ہے؟ ریکارڈ کنٹرول کے بغیر دشمن دروازے کو کھول کر نہیں آسکتا۔ ساتیس موت کو آنے سے نہیں روک پائی۔

ہتھیار کے ایک بند پر شکر لگا اوندھا اور رنگ بڑا ہوا تھا۔ سے تیز اب نے اس کی نگر کے ساتھ اندر کے کچھ گوشت کو باہر دیا تھا۔ وہ ایسا زخم تھا جس پر دو اسی تو لگی جا سکتی تھی لیکن نہیں باندھی جا سکتی تھی اور نہ ہی اس پر کپڑا ڈالا جا سکتا تھا۔ زخم کو کھلا رکھنا لازمی تھا اس لئے وہ اوندھے منہ نکلا بڑا ہوا تھا۔

جبر اللہ نے اپنے دونوں ہیلوانوں سے کہا تھا۔ ”شکر لگا کر بلا روکد گار چھوڑ دو۔ وہ مر رہا ہے تو مرے دو۔ کبھی ایسا نہیں ہونگے۔ اس نے خود بھی نقصان اٹھایا اور ہمیں بھی نقصان پہنچایا۔“

جبر اللہ نے اس کے ذریعے سے کھیل کر کھنٹوں میں توڑ کر ڈال دیا۔ بیت لے لے۔ ریننگ جاری رہتی اور شکر لگا ہوا پرات پر عمل کر رہا تھا تو وہ دونوں راتوں میں اب چینی بن گیا۔ اب شکر لگا کر برحالی تیار تھی کہ وہ لڑنے کے قابل نہیں پھر یہ کہ سونیا نے مرتے سے پہلے اسے نیم مردہ کیا تھا۔ فریڈ نے اس میں پہنچا دیا۔

جبر اللہ نے اسے چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا تھا لیکن شکر لگا کر نہیں تھا۔ اسٹینڈیم میں جو گولیاں چل رہی تھیں ان میں سے ایک گولی جبر اللہ کو آکر گئی تھی۔ وہ بھی زخمی ہو کر ہتھیار پھینک دیا۔

پرائیویٹ وارڈ کو کوئی خالی نہیں تھا۔ لہذا اسے بھی شکر لگا کر اس میں پہنچا دیا گیا تھا۔ ڈاکٹرز اس کی مرہم بنی کے چلا گیا تو میں ان دونوں کے درمیان ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ جبر اللہ مجھے میں مجھے ہلاک کر دیا۔

فیصل درانی! یہ ذلیل کینہ ہمارے بار بار سمجھانے کا باوجود سونیا سے مقابلہ کرنے کی ضد کرتا رہا۔ ایک عورت نے اسے ہتھیار سے بستر پر پھینکا۔ اسے تو شرم سے ڈوب مرنا چاہیے۔“

شکر لگا نے کہا۔ ”مسٹر جبر اللہ! مجھے ذلیل اور کینہ کو کے تو ابھی ایک ہی ہاتھ دار کر تمہیں جنم میں پہنچا دوں گا۔“

”اے تو کیا بستر سے اٹھنے کے قابل رہ گیا ہے۔ چل آ۔ آ میرے پاس۔“

اس نے جھپٹے سے اٹھنا چاہا لیکن کر کے نیچے کے حصے میں درد کی ایسی میٹھیں اٹھ رہی تھیں کہ وہ پھر اوندھا کر پڑا۔ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا۔ ”میں فواد ہوں۔ چند گھنٹوں میں اٹھنے کے قابل ہو جاؤں گا۔“

”لیکن بیٹھے کی جگہ کا گوشت گل گیا ہے۔ اٹھنے کا تو بیٹھے کا ہے؟ انسان تو صرف اس وقت نکلا ہوتا ہے جب ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا ہے۔ تجھے دیکھ کر ایسا لگتا ہے، ابھی تیری ماں تجھے پیدا کر کے باہر مٹنے لگی ہے۔“

”سبزواری! میری ماں کی بات نہ کرنا ورنہ۔۔۔۔۔۔!“

”ورنہ کیا کرے گا۔ ابھی تجھ پر قہور دوں گا۔ تب بھی کچھ نہیں کرے گا۔“

میں نے کہا۔ ”نہیں مسٹر جبر اللہ! اپنا تھوک ضائع نہ کرنا۔ شکر لگا میرا دوست ہے۔ میں پھر سونیا سے اس کے ساتھ ہوں اور پھر سونیا سے فریڈ بھی اس کے اور تمہارے ساتھ ہے مگر تم دونوں گھر کے بچے اسے بچان نہیں پارے ہو۔“

جبر اللہ نے جھپٹے سے اٹھ کر بیٹھنا چاہا پھر زخم کی تکلیف سے کراہتے ہوئے بستر لٹ کر پڑا۔ ”تمہیں تم شکر لگا کے ساتھ مجھے بھی گھر کے باچہ کر رہے ہو؟ کیا تمہارے بھی پر نکل آئے ہیں۔“

”اگر پر نکلنا چاہتا تو پھر سونیا ہی تم دونوں کو ختم کرتا۔“

وہ دونوں غور سے اور سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھنے لگے۔ اسی وقت سونیا نے کمرے میں آکر کہا۔ ”ہائے فریڈ! تم یہاں کتوں کے درمیان بیٹھے ہوئے ہو۔“

کہا۔ ”ایک بار ازبکستان میں تھے ہتھیار سمجھا تھا۔ دوسری بار سونیا نے تھے ہتھیار سمجھا دیا۔ جاہن نے مجھے زندگی دی۔ زخم بھر جائے تو پھر کس غم کرنے کے لئے چلے آنا۔“

میں سونیا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اس کمرے سے باہر چلا گیا۔

اس بات پر سب حیران تھے کہ حمزوی صاحب نے ٹھاندا اور اس کے باپ جلال پاشا کے علاوہ پورس کو بھی بابا صاحب کے ادارے میں آنے کی اجازت دی تھی۔ اس ادارے کی ابتدا سے اب تک کسی بندو اور یورپی کو وہاں قدم رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ حمزوی صاحب ایسے محترم اور پختے ہوئے بزرگ تھے کہ پورس کے سلسلے میں اس سے کوئی سوال نہیں کر سکتا تھا اور نہ ہی ان کے فیصلے پر کوئی اعتراض کر سکتا تھا۔

آمد بھی روحانی علوم کی حامل تھی۔ دن رات عبادت کر کے روحانیت کے کئی مرحلے طے کر چکی تھی۔ یہ جانتی تھی کہ علم روحانیت سے ماضی اور مستقبل کے اہم اور خفیہ راز معلوم ہوں تو ایسے راز عام لوگوں کو اس وقت تک بتائے نہیں جاسکتے۔ جب تک رضائے خداوندی نہ ہو۔ خود آمد روحانیت کی اس منزل کو ابھی تک پہنچ نہیں پائی تھی۔ یہاں حمزوی صاحب بیٹھے ہوئے تھے۔

وہ بھی جانا چاہتی تھی کہ انہوں نے خلاف توقع پورس کو ادارے میں آنے کی اجازت کیوں دی ہے لیکن وہ بھی ان سے اس سلسلے میں پوچھ نہیں سکتی تھی۔ یہ یقین تھا کہ وہ مناسب سمجھیں گے تو اسے ضرور بتائیں گے۔

پورس خود کومت خوش نصیب سمجھ رہا تھا۔ جلد سے جلد لندن سے حیران جا کر حمزوی صاحب کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا تھا۔ پارس اور ثانی نے وعدہ کیا تھا کہ الپا اور تھارن آئیں سے نشت کر جلد ہی بابا صاحب کے ادارے میں جائیں گے۔ الپا اور تھارن آئیں کے ساتھ شیڈو بھی تھا۔

جب علی نے شیڈو کو جزیرے میں قید کیا تو ثانی نے اس کے خیالات پڑھ کر معلوم کیا تھا کہ شیڈو اندر سے ایک اچھا انسان ہے اور بھرانہ زندگی سے باز آنا چاہتا ہے۔ اس نے ثانی سے وعدہ کیا تھا۔ شراب کی بوتل توڑ دی تھی اور کبھی شراب نہ پینے کی قسم کھائی تھی۔ بعد میں الپا نے تھارن آئیں کی معمول اور دانش بن کر شیڈو پر بھی توہمی عمل کر کے اسے اپنا اور تھارن کا معمول بنایا تھا۔

پچھلی بار لندن کے ایئر پورٹ پر پارس اور پورس کی ملاقات ہوئی تھی۔ وہاں بنا چلا کہ تھارن نے اپنی متناظر طبی آزمائشوں کے ذریعے الپا پر توہمی عمل کر کے اسے اپنی معمول اور دانش بنایا ہے اور تھارن کے علم پر شیڈو کو بھی اپنا تابع بنا لیا ہے۔

انہوں نے لندن کے جس ہوٹل میں قیام کیا تھا وہاں ثانی، ٹاٹا پارس اور پورس بھی تھے۔ وہ چاہتے تو الپا کو تھارن کے توہمی

عمل کے پھینکے سے نکال سکتے تھے لیکن یہ طے پایا کہ الپا کو اس کے غور کی سرانجامی رہے اور اسرائیلی اکابرین اپنی سب سے زبردست ٹیلی جیسی جاننے والی سے محروم ہو کر اس کی تلاش میں پھینکے رہیں۔ البتہ قمارن آوین پر تو یہی عمل کیا گیا تاکہ وہ جہاں بھی جائے الپا کو جو بھی حکم دے اس کے بارے میں ہمیں معلوم ہو آ رہے۔ اس طرح الپا کو معمول اور ناخ نہ بنانے کے باوجود قمارن کی گرفت میں رہے گی اور قمارن ہمارے پیچھے میں رہے گا۔ شیڈو کو الپا کے توہمی عمل سے نجات دلائی گئی۔ اس سے کہا گیا کہ وہ آزاد ہے اور کہیں بھی جا کر شرفانہ زندگی گزار کر اپنے پیچھے جراثیم کی خلائی کر سکتا ہے۔ شیڈو صبح ہوتے ہی اس کو ہلکے سے چلا گیا اور غانی سے کہہ دیا کہ وہ علی اور قمری کے ساتھ رہنے کے لئے جہاں جا رہا ہے۔

الپا نے صبح بیدار ہونے کے بعد قمارن آوین کو دیکھا۔ وہ کمری نیند میں خراٹے لے رہا تھا۔ اگر وہ توہمی عمل کے اثر میں نہ رہتی تو قمارن کو کمری نیند کی حالت میں ہی قتل کر دیتی لیکن وہ معمول تھی۔ اپنے عامل کے خلاف کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے واٹس موم سے آکر شیڈو کے دماغ میں پہنچا چاہا تو شیڈو نے سانس روک لی۔ الپا دوسری بار اس کے دماغ میں گئی تو وہ بولا۔ ”الپا! تمہارا طلسم ٹوٹ چکا ہے۔ قمارن بھی تم پر حاوی نہیں ہو سکے گا اور نہ ہی اپنی منتقامی آہٹوں سے تمہیں سے بچھے زیر کر سکے گا۔“ اس نے تیزی سے پوچھا۔ ”تم میرے عمل سے کیسے آزاد ہو گئے؟“

”میں چھپے بھی آزاد ہوا، تم اپنی فکر کرو۔ ساری زندگی اپنے ملک اسرائیل اور یہودی قوم کی خدمت کرتی رہیں۔ اب قمارن تمہاری عزت سے کھیل رہا ہے۔ کیا اب تمہارے دل میں اپنے وطن اور قوم کے لئے جذبہ نہیں رہا؟“

”میں عجیب گلکش میں رہتی ہوں۔ میرے اندر وطن اور یہودی قوم کی بھڑکی کے لئے جذبہ رہتا ہے اور مجھے اندر سے بے چین کرنا ہے لیکن میں کچھ سمجھ نہیں پاتی ہوں۔ کیا تم میرے لئے کچھ کر سکتے ہو؟“

”افسوس میں اپنے لئے کچھ نہیں کر پا رہا تھا لیکن گاؤں نے میری نیک نیتی کا انعام مجھے آزادی کی صورت میں دیا ہے۔ اب تم جاؤ۔“

اس نے سانس روک لی۔ الپا نے دماغی طور پر حاضر ہو کر قمارن کو بستر دکھا۔ وہ ایسی نالی بن چکی تھی کہ اس سے پوچھے بغیر کمرے سے باہر نہیں جاسکتی تھی۔ اس نے بستر کے پاس آکر اسے نیند سے جگا دیا۔ وہ جمالی لیٹے ہوئے بولا۔ ”کیوں جگا رہی ہو؟ بھاگ رہی ہیں۔“

”ضروری بات سنو۔ شیڈو میرے عمل سے آزاد ہو گیا ہے اور ہمیں چھوڑ کر کہیں چلا گیا ہے۔“

”جائے دو۔ شیڈو کی ایسی کی۔ وہ بولے بولے چرک گیا۔ بڑا کر بیٹھے ہوئے کہا۔ ”کیا کام تم نے؟“

”کسی دشمن نے شیڈو کو میرے توہمی عمل سے آزاد کر دیا ہے۔“

”کیسے آزاد کر دیا ہے؟ تم شیڈو سے قائل کیوں رہیں؟“

”ہماری نیند کے دوران میں کسی دشمن نے یہ چال چلی ہے۔“

”اب اس دشمن کون ہے؟ اس نے تمہاری بھٹی میں بیٹھی جانے والی پر عمل کیوں نہیں کیا۔ اس نے مجھے نہ سب کیوں نہیں کیا؟“

”میں غور کرنے کی بات ہے۔ ہو سکتا ہے اسے موقع نہ ملا ہو۔ وہ آئندہ ہماری نیند کے وقت ہم پر بھی عمل کر سکتا ہے۔ ہمیں یہ جگہ فوراً چھوڑ کر دوسری جگہ جانا چاہیے۔ اس طرح یہ معلوم ہو سکے گا کہ کوئی ہمیں نہ سب کر رہا ہے یا نہیں؟“

اس نے الپا کی زلفوں کو ٹھٹھی میں جکڑ کر کہا۔ ”تمہارا یہ مشورہ درست ہے۔ ہمیں ابھی یہاں سے جانا چاہیے لیکن یاد رکھا تو میری معمول ہے مجھے دھوکا دینے کی کوشش کرنے کی تو مجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

وہ دونوں جلدی جلدی اپنا سامان بیک کر کے وہاں سے جانے لگے۔ پچھلی رات ثانی قمارن آوین پر توہمی عمل کر کے اسے اپنا اور شاہ معمول اور نالی بنا کر خیال خرابی کے ذریعے سونیا کے پاس تاہر چلی گئی تھی اس کی جگہ سلمان آیا تھا۔ پارس نے سلمان کا تعارف پورس اور گامے سے کرایا اور انہیں بتایا کہ سلمان ثانی کے والد اور اس کے سرسیر پھر سلمان کو بتایا کہ لندن میں الپا اور قمارن کے ساتھ گیا تھا۔

سلمان نے پوچھا۔ ”اب الپا اور قمارن کے ساتھ کیا کرنا چاہتے ہو؟“

پورس نے کہا۔ ”اسرائیلی اکابرین الپا کی ٹیلی جیسی پکھیر کرتے تھے۔ خود کو ناقابل شکست سمجھتے تھے۔ ہم چاہتے ہیں اب وہ اس کی تلاش میں پھینکے رہیں اور قمارن آوین بھی الپا کو اپنی نیکیت بنانے رکھنے کے لئے ان یہودیوں سے بھاگنا پھرے۔ اسے بھی کیسے سکون سے رہنا نصیب نہ ہو۔“

سلمان نے پوچھا۔ ”کیا وہ دونوں ابی ہو سکتے ہیں؟“

ثانی نے کہا ”ہندہ منٹ پہل ہو سکتی ہے۔ قمارن کے چور خیالات سے بچا چلا ہے کہ وہ ایک ٹیکسی میں الپا کے ساتھ لندن ایسٹ بورن کے علاقے میں جائے گا۔ وہاں سے کسی موٹر بوٹ یا لالچ کے ذریعے جرمی یا فرانس کے کسی شہر میں پہنچے گا۔“

سلمان نے کہا ”اسرائیلی انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل برین آوم کا فون نمبر بتاؤ؟“

ثانی نے کہا۔ ”قمارن نے الپا سے برین آوم کے موبائل فون کا نمبر پوچھا تھا۔ وہی مجھے یاد ہے۔“

اس نے نمبر بتائے۔ سلمان نے اس نمبر کے ذریعے برین آوم کو اڑھیسواں حصہ

سے رابطہ کیا پھر کہا۔ ”میں انٹیلیجنس کے ڈی جی برین آوم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”میں ہی برین آوم ہوں۔ فرمائیے؟“

”تمہاری حکومت نے ایک مستر اطلاع کے مطابق دو سواٹم ٹیموں کا ذخیرہ کیا ہے۔ انہی بڑی طاقت رکھنے کے باوجود الپا کے بغیر کسی حد تک خود کو کنٹرول کر رہے ہو؟“

برین آوم نے چرک کر پوچھا۔ ”کون ہو تم؟“

”ایک ایسی ہوں۔ نام پوچھ کر کیا کرو گے؟ کام پوچھو؟“

”تم الپا کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”جی کہ وہ ابھی قمارن آوین کے ساتھ لندن چھوڑ کر جرمی یا فرانس کی طرف جا رہی ہے۔ میرا اندازہ ہے قمارن اسے فرانس نہیں لے جائے گا۔ کیونکہ وہاں کے بڑے شہروں میں بابا صاحب کے ادارے کے اہم افراد آتے جاتے رہتے ہیں۔“

”اگر تمہاری یہ اطلاع درست ہوئی تو میں بیٹھ تمہارا احسان مند رہوں گا۔ اگر تم اپنا تعارف نہیں کرنا چاہتے تو نہ کراؤ لیکن میری انتہا ہے کہ جب بھی تمہیں الپا کے متعلق سنی اطلاع ملے، مجھے ضرور اطلاع دو۔ اس کے عوض میں بڑی سے بڑی خدمات تمہارے لئے انجام دے سکتا ہوں۔“

”بات ختم کرو۔ وہ دونوں ایسٹ بورن پہنچنے والے ہوں گے۔“

سلمان نے رابطہ ختم کر دیا۔ برین آوم نے ان سرافرازیوں سے فون پر رابطہ کیا جو الپا، قمارن اور شیڈو کو لندن میں تلاش کر رہے تھے۔ اس نے ان سے کٹاؤ فوراً ایسٹ بورن کے اپنے سرافرازیوں سے رابطہ کر دیا۔ انہیں بتاؤ کہ قمارن ہماری الپا کو جرمی راستے سے جرمی یا فرانس کی طرف لے جانے والا ہے۔ انہیں موزوں حاصل کرنے یا لالچ وغیرہ پر جانے سے روکو۔ مجھ سے ہر دن پندرہ منٹ میں رابطہ کر کے وہاں کے حالات بتاتے رہو۔ میں جرمی اور فرانس میں اپنے سرافرازیوں کو الٹ کر رہا ہوں۔“

اس وقت پارس اور پورس اپنی اپنی ٹانگ کے مطابق ٹاکا کھتا رہے تھے کہ اسے الپا کی آواز اور جیسے میں برین آوم کے پاس جا کر کیا کہتا ہے۔

برین آوم جرمی کے یہودی سرافرازیوں سے باتیں کر رہا تھا کہ اسے اپنے دماغ میں الپا کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو بگ برادر! میں الپا ہوں رہی ہوں۔“

وہ فوراً ہی ریسپونڈ کر بولا۔ ”الپا! تم کہاں ہو؟ مجھے اپنا پڑا بھائی سمجھتی رہی ہو، ہمیشہ بگ برادر کہتی ہو اور مجھ سے دور چلی گئی ہو۔“

”میں کیا کہوں بگ برادر! آپ کچھ سیکھے ہیں کہ توہمی عمل نے اس قدر بے بس اور مجبور کر دیا ہے۔ میں اپنی مرضی سے کچھ

نہیں کر سکتی۔ اس وقت بھی قمارن کے حکم کے مطابق آپ سے رابطہ کر رہی ہوں۔“

”اس نے مجھ سے رابطہ کرنے کی اجازت کیوں دی ہے؟“

”وہ کہتا ہے، آپ اپنے سراغ رساؤں کو تعاقب سے روک دیں، اگر ان سے کہیں سامنا ہوگا اور انہوں نے قمارن کو کوئی مار دی تو تب بھی مجھے زندہ آپ تک نہیں پہنچا سکیں گے۔“

”کیا اس کی موت کے بعد تم توہمی عمل سے آزاد نہیں ہو سکو گی؟“

”نہیں۔ اس نے مجھے ایک کیپول دیا ہے۔ میرے ذہن میں یہ بات نقش کروی ہے کہ جیسے ہی وہ دم توڑنے لگے، میں وہ کیپول قتل کروں۔ وہ صحت زود اثر ہرٹا کیپول ہے۔ طلق سے اترتی ہی مجھے ہلاک کر دے گا۔“

”وہ گاؤں کا رہتا ہے یا کہاں ہے۔ ابھی تم کہاں ہو؟“

”یہ مجھے ایسٹ بورن لے جا رہا تھا پھر جرمی راستے سے جرمی جانے والا تھا لیکن میں نے اس کے حکم کے مطابق آپ کے ایک سراغ رساں کے خیالات پڑھے تو پتا چلا کہ آپ نے لندن سے جرمی اور فرانس تک ناکابندی کی ہے۔ آپ کے جاسوس اسے گرفتار کر لیں گے یا مار ڈالیں گے۔ اس کے ساتھ کیپول کے ذریعے میں بھی جرمی میں گی۔ کیا اب میری موت چاہیں گے؟“

”نہیں الپا! تم ہمارے ٹک اور قوم کا سرمایہ ہو۔ تمہاری زندگی ہمارے لئے بہت قیمتی ہے۔“

”میں جرمی میں نہیں چاہتی۔ میں نے ایک تابع کی حیثیت سے قمارن کو بتا دیا ہے کہ ہمارے راستوں کی کھال کھال ناکابندی کی گئی ہے۔ اب قمارن نے راستہ بدل دیا ہے۔ ہم جرمی یا فرانس نہیں جائیں گے۔ میں اپنے عامل کی مرضی کے خلاف یہ نہیں بتا سکتی کہ اب ہم کہاں جا رہے ہیں۔“

”الپا! آئندہ کوئی سراغ رساں تمہارا اور قمارن کو تعاقب نہیں کرے گا لیکن قمارن سے کوئی ہم سے فون کے ذریعے رابطہ رکھے۔ ہم تمہیں اسی کے پاس رہنے دیں گے لیکن وہ ہم سے دوستانہ رویہ رکھے۔“

پورس نے قمارن کی آواز اور لیٹے میں ٹاٹے کہا۔ ”میں کرو۔ تم کتنی دیر سے خیال خرابی کر رہی ہو۔ میرے خلاف ضرور کوئی منصوبہ بنا رہی ہو۔ بتاؤ وہ تمہارا بگ برادر کیا بگاڑ کر رہا ہے۔“

ثانی نے کہا۔ ”آہ! میرے ہاتھوں کو ٹھٹھی میں جکڑ کر یوں نہ سمجھو۔ مجھے تکلیف دہ رہی ہے۔ بس تمہاری نالی ہوں۔ تمہارے خلاف ایک لفظ نہیں بول سکتی۔ بگ برادر کو میرا اور تمہارا ساتھ منظور ہے۔ کوئی سراغ رساں آئندہ ہمارا تعاقب نہیں کرے گا۔ وہ تم سے دوستی کرنا چاہتا ہے۔“

پورس نے مجھ سے کہا۔ ”میں نے بغل میں جرمی رکھ کر

اڑھیسواں حصہ

دوستی کرنے والے ہمت دیکھے ہیں۔ بس خیال خوانی فہم کرو۔
 ثناء برین آدم کے دماغ سے واپس آگئی۔ وہ اسے پکارا تھا۔
 ”الپا! الپا! اچھی نہ جاؤ۔ نیوی ایک بات سن لو۔“

لیکن اس نے محسوس کیا کہ اس کے دماغ میں الپا کی خیال
 خوانی کی لہریں موجود نہیں ہیں۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹائی سے
 ٹپکنے لگا۔ ایک تو پورے ملک کو سنبھانے والی انغوا کی گئی تھی۔ اس
 پر وہ ظالم تھانوں اس کے ساتھ ظلم کر رہا تھا۔

وہ فون کے ذریعے جرمنی اور فرانس کے سرائخ رسالوں سے
 کتنے لگا کہ وہ دونوں ادھر نہیں آئیں گے۔ انہوں نے دست بردل دیا
 ہے پھر باری باری تمام ممالک کے بیرونی سرائخ رسالوں سے کتنے
 لگا کہ تھانوں نظر آئے تو نہ اسے گرفتار کیا جائے اور نہ اسے کوئی
 ماری جائے۔ کوشش یہ کی جائے کہ پہلے الپا کو گرفت میں لے کر
 اس کے پرس یا بائیں میں سے کیپول تلاش کر کے اپنے قبضے میں
 لیا جائے پھر تھانوں کو کوئی ماری جائے۔

ادھر وہ الپا کی حفاظت کے لئے مصروف رہا۔ ادھر مسلمان نے
 امریکی اکابرین کو بھی فون کے ذریعے بتا دیا کہ ٹیلی بیٹھی جانے والی
 الپا کو انغوا کیا گیا ہے۔ اسرائیل حکام اس بات کو دنیا والوں سے
 چھپا رہے ہیں۔ مسلمان نے انغوا کی تفصیلات بتا کر فون بند کر دیا۔

اس وقت امریکی اکابرین اس مسئلے میں الجھے ہوئے تھے کہ
 شکر خدا اور سی آئی اے کے یوگا جاننے والے کی مہارتوں سے ہم
 آئندہ سوینا کی ہلاکت کا الزام امریکا کو دیں گے اور اپنا کوئی مفاد
 حاصل کریں گے۔

میک اپ کے عالمی ماہرین کا ہر پہنچ گئے تھے اور یہ رپورٹ
 دے رہے تھے کہ سوینا کی لاش کا چروٹھا ہر میک اپ ذہن نہیں ہے
 لیکن اس نے جدید تکنیک کے مطابق پلاسٹک سرجری کرائی تھی تو
 اس کا اصلی چہرہ کبھی نہیں دیکھا جاسکے گا اور یہی بات بابا صاحب
 کے ادارے کا انچارج کہ رہا تھا۔ اس نے کہا تھا۔ ”ابھی مسز
 فریاد کا ہرہ میں مصروف ہیں۔ وہاں سے فرصت ملے ہی وہ آپ
 لوگوں کا محاسبہ کریں گے۔“

اسی دوران میں مسلمان نے ان امریکی اکابرین کو الپا کے انغوا
 ہونے کی خبر بتائی۔ یہ ان کے لئے خوش خبری تھی کہ اب اسرائیل
 میں کوئی خیال خوانی کرنے والی ہستی نہیں رہی ہے۔ اگرچہ وہ
 اسرائیل کو سیاسی معاملات میں خوش رکھتے تھے اور اسے اسلامی
 ممالک کے مقابلے میں طاقتور بناتے رہتے تھے لیکن اسرائیل حکام
 ضدی اور گستاخ بننے کی طرح اپنے باپ امریکا کو بھی نقصان
 پہنچاتے تھے۔ کسی نہ کسی سیاسی معاملے میں اور خصوصاً اسلامی
 ممالک کے مقابلے میں امریکا کو بلیک میل کرنے کے زیادہ سے زیادہ مالی
 امداد دینا اور دیگر سیاسی سوتیلیں حاصل کرتے رہتے تھے۔
 اب انہیں اطمینان ہوا کہ اسرائیل میں الپا نہیں ہے تو پھر
 امریکی اہم اداروں تک خیال خوانی کے ذریعے پہنچنے والا کوئی نہیں

رہے گا۔ ایک حاکم نے اسرائیلی حاکم سے رابطہ کر کے کہا۔ ”ہم
 الپا سے ایک اہم معاملے میں گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ پلیز ہم سے
 بات کرنا۔“

اسرائیلی حاکم نے کہا۔ ”الپا ایک ہاپ سیکرٹ معاملے میں
 مصروف ہے۔ آپ اپنے اہم معاملے پر ہم سے بات کریں۔“
 ”جب الپا ہمارے دماغوں میں آئے گی تو آپ کو وہ اہم معاملہ
 معلوم ہو جائے گا۔ ابھی وہ ہمت مصروف ہے تو اتنا ہی ہمارے
 دماغوں میں آکر کہہ دے کہ وہ آئندہ کس وقت رابطہ کرے گی۔“
 ”میں بتا رہا ہوں جب بھی الپا کو فرصت۔“

”سواری! میں بات کاٹ رہا ہوں۔ یہی بات الپا ہم سے کہ
 دے۔“

”آخر آپ الپا سے ہی کیوں بات کرنا چاہتے ہیں؟“
 ”آپ کے اس سوال کا جواب بھی الپا دے دے گی۔“
 ”سواری ابھی وہ کسی سے بات نہیں کرے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ یہ تو جانتے ہیں کہ مہاراج اور بیٹھی
 ہمارے نتیجے میں ہیں۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے معلوم کریں گے کہ
 الپا کس حال میں ہے۔“

”بات سمجھ میں آگئی ہے۔ آپ کو الپا کے انغوا کئے جانے کا
 علم ہو چکا ہے۔ ہم چاہتے تھے کہ ابھی یہ بات کسی کو معلوم نہ ہو۔
 اب آپ جان گئے ہیں تو کیا ہماری کچھ مدد کر سکیں گے؟“
 ”امریکا نے قدم قدم پر ہمارا ساتھ دیا ہے لیکن تم ہی لوگ
 ضرورت سے زیادہ مرتعہ رہے ہو۔“

”پلیز مہاراج اور بیٹھی سے کہو۔ وہ کسی طرح الپا کا سرائخ
 لگائیں۔“

”وہ ٹیلی بیٹھی جاننے والے باپ بیٹے ایسی جہ۔ ہیں جنہاں
 صرف ہمارے چند یوگا کے ماہر فوجی افسران پہنچ سکتے ہیں۔ ہم ابھی
 مصلحتاً ان سے کوئی کام نہیں لے رہے ہیں۔ سو سواری۔“

فون کا رابطہ ختم کر دیا گیا۔ اس حاکم نے دوسرے اکابرین سے
 کہا۔ ”یہ اطلاع درست ہے اب اسرائیل میں کوئی خیال خوانی
 کرنے والی ہستی نہیں رہی ہے۔ آئندہ یہ معلوم کیا جائے گا کہ
 اسے کس نے انغوا کیا ہے۔“

”فریاد اور اس کی بیٹی کے افراد ایسا نہیں کریں گے۔
 برسوں سے ان کا ریگنڈ رہا ہے کہ وہ کسی ٹیلی بیٹھی جاننے والے کو
 اپنا تابع نہیں بناتے ہیں۔ الپا پارس سے شادی کرنے کے بعد بھی
 اسرائیل سے دور جا کر اپنے ملک اور قوم کے لئے خدمات انجام
 دیتی رہی تھی۔“

دوسرے نے کہا۔ ”الپا ہمیں ہلاک ٹیلی بیٹھی جاننے والی
 پورس جیسا دکھائی دیا تو اسے کتنا دکھتا ہے۔ موجودہ معلومات کے مطابق
 اس کے پاس دو بیٹیاں ٹیلی بیٹھی جاننے والے میں ہیں۔“
 ایک فوجی افسر نے کہا۔ ”آپ پچھلے بیٹنگ میں نہیں تھے۔“

ہمیں مہاراج کے ذریعے معلوم ہوا ہے کہ پورس کی ٹیلی بیٹھی
 جاننے والی محبوبہ نامہ کے اندر نیلماں کی مداح سانی ہوئی ہے۔
 ہو سکتا ہے نیلماں نے الپا کو انغوا کیا ہو۔“

وہ تمام اکابرین اپنی اپنی دانش گاہ کے ٹی وی اسکرین پر ایک
 دوسرے کو دیکھتے ہوئے اس معاملے پر یوں بحث کر رہے تھے جیسے
 ایک جگہ کسی ہال میں بیٹھے ایک اجلاس میں شریک ہوں۔ وہ اپنے
 اپنے ٹی وی اسکرین کے ذریعے جس حاکم یا جس فوجی اعلیٰ افسر کو
 دیکھا چاہتے تھے اسے دیکھ کر جیسے دروہ گفتگو کر رہے تھے۔

ایسے وقت ایک افسر نے کہا۔ ”مسز فریاد ٹیلی بیٹھی اور اس وقت
 میرے دماغ میں ہیں اور میرے ذریعے آپ سے مخاطب ہیں۔“

یہ سنتے ہی سب اپنی اپنی جگہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ میں نے
 کہا۔ ”تم لوگوں نے اپنے ماہرین کے ذریعے یہ رپورٹ سن لی ہوگی
 کہ جدید ٹیکنالوجی کے ذریعے مختل سوینا کے چہرے پر پلاسٹک
 سرجری کی گئی تھی۔ ہمارے خفیہ قاتلوں نے پوری طرح یقین
 کر لیا ہے کہ وہ سوینا ہے، اس پر گولیوں کی بارش کی تھی۔
 قاتلہ اسٹیڈیم کے لاکھوں تماشاگر اور وہاں کے منتظرین گواہ ہیں کہ
 لیڈی ریسلر سوینا فریاد کو گولیوں سے چھینٹی کیا گیا ہے۔“

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”ایسا ضرور ہوا ہے لیکن
 آپ انصاف سے گئیں اس قتل کے ذمے دار ہم نہیں ہیں۔“
 ”میں بہت پہلے کہہ چکا تھا سوینا پر کوئی بھی گولی چلانے کا اسے
 امر تکین ہلت سمجھا جائے گا۔ تم لوگوں نے مجھے مطمئن کرنے کے
 لئے سی آئی اے کو اسٹیڈیم جانے سے منع کیا لیکن سی آئی اے کے
 یوگا جاننے والے افسر نے اپنی من مانی کی اور تم لوگوں نے انٹریول
 والوں سے کہہ دیا کہ دروہ یہ سی آئی اے والوں کی مدد کریں۔“

”ہم نے ایسا نہیں کیا اور آپ ہمیں الزام دے رہے ہیں۔“
 ”خفیہ احکامات کو کوئی غیر ضروری شخص نہیں سن سکتا لیکن ٹیلی
 بیٹھی جاننے والے سن لیتے ہیں۔ عدالت میں ٹیلی بیٹھی کے ذریعے
 کی جانے والی باتوں کی گواہی تسلیم نہیں کی جائے گی۔ لہذا ٹیلی
 بیٹھی جاننے والوں کی اپنی ایک عدالت ہے۔ اس عدالت میں جو
 ٹیپلہ ہوتا ہے اسی کے مطابق مجرموں کو سزا دی جاتی ہے۔“

”میں آپ کو مختل کما تھا جبکہ آپ زندہ ہیں۔“
 ”تم بھی جیانی سے تسلیم کرو۔ تم لوگوں نے مجھے قتل کرنے
 والوں کی فوج بیٹھی تھی جس کے گواہ تھانوں آؤن، شیڈ اور ان
 لوگوں نے بھی تسلیم کیا تھا کہ وہ تینوں عالمی سطح کے خطرناک قاتلوں
 کے چلانے والے ہیں۔“

”یہ شک ہم یہ تسلیم کرتے ہیں اور آپ بھی مختل نہیں
 رہے ہیں۔ ٹھیک اسی طرح میڈم سوینا بھی زندہ ہیں۔ جس طرح آپ
 کی کڑی اپنی موت کا یقین دوسروں کو دلاتے رہے اسی طرح اب

میڈم سوینا کی ہلاکت کا یقین دلا رہے ہیں۔“
 میں نے کہا۔ ”درست کہہ رہے ہو۔ اگر سوینا کو ایک گولی چھو
 کر بھی گزرتی تو تم سب میلاں بیٹھے بیٹھے الٹ کرائی قبروں میں پہنچ
 چکے ہوتے لیکن یہ تو ہماری خفیہ بات ہے۔ لاکھوں تماشاگیوں کی
 گواہیوں کے مطابق سوینا ہماری سازشوں سے ہلاک ہو چکی ہے۔
 خواہ وہ سوینا کی ڈبی کیوں نہ ہو، آخر تمہارے جیسے ہونے کا قاتلوں نے
 اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ کیوں؟ تم نے کیا پایا؟ باہزی جیت کر
 بھی ہار گئے ہم کیا پانے والے ہیں؟ باہزی ہار کر بھی جیت چکے
 ہیں۔“

”بیٹھے والا اپنی شرائط تسلیم کرتا ہے۔ آپ کیا چاہتے ہیں؟“
 ”تم عالمی میڈیا کے ذریعے جن مسلمان مجاہدین کو دہشت گرد
 کے طور پر مشہور کر رہے ہو اس جھوٹ اور مکاری کو ختم کرو۔ جن
 مجاہدین کو گرفتار کر کے تم نے جس بے جا میں رکھا ہے اور دنیا
 والوں کو اس سے بے خبر کر رکھا ہے انہیں دو گھنٹے کے اندر رہا کرنا اور
 عالمی نشریاتی اداروں سے ان کی باعزت رہائی کا اعلان کرو۔“

”لیکن فریاد صاحبہ انہیں موت اور مستبر کو اہوں کے پیش
 نظر ان کی دہشت گردی بات ہو چکی ہے۔“
 ”تم لوگوں نے جس طرح اپنے قاتلوں کے ذریعے مجھے اور
 سوینا کو ہلاک کرنا چاہا اس طرح اپنے دہشت گردوں کے ذریعے
 مختلف ممالک میں تخریبی کارروائیاں کرائیں پھر مجھ کو گواہ پیش
 کر کے مسلمان مجاہدین کو دہشت گرد قرار دیا ہے۔ ہم جیسے ٹیلی
 بیٹھی جاننے والوں سے تم بیچ نہیں چھپا سکو گے۔ وہ سب دہشت گرد
 اندر رہا نہ کئے گئے تو سوینا کی ہلاکت کے الزام میں تم جیسے تمام
 اکابرین ہر سو مصلحت کے بعد ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ختم میں پہنچتے
 رہیں گے۔“

”ٹھیک ہے جتنے مسلمان جس بے جا میں رکھے گئے ہیں ابھی
 انہیں آزاد کیا جائے گا۔“
 میں نے کہا۔ ”اور تم لوگوں نے جن مجاہدین کی موت اور
 گمشدگی ظاہر کی ہے ان سب کو اسرائیل کے خفیہ قید خانوں میں
 چھپا کر رکھا گیا ہے۔ ان کے برین واٹش کئے جا رہے ہیں تاکہ وہ
 اپنے ہی اسلامی ملک میں پہنچ کر تمہارے مفادات کے لئے کام
 کریں۔ ہمارے پاس جو فرسٹ ہے اس میں ایک ایک مجاہد کی
 روداد موجود ہے۔ میں انہیں خفیہ قید خانوں سے نکال لاؤں گا۔“

وہ سب خاموشی سے سن رہے تھے۔ میری معلومات کا ذریعہ
 خیال خوانی تھی اس سے وہ انکار نہیں کر سکتے تھے۔ اگر انکار کرتے
 تو میں خود ہی ان مجاہدین کو خفیہ قید خانوں سے نکال لاؤں ان
 کے خیر و خیالات کہہ رہے تھے کہ میرے سامنے کوئی جھوٹ اور
 فریب نہیں چلے گا۔ دو گھنٹے کے اندر میرے معاملات پورے کرنے
 ہوں گے۔“

ثانی ہنسنا طور پر پارس پورس اور ٹاکے کے ساتھ موجود تھی۔
صرف دماغی طور پر غائب نہ کر سونیا کے لئے قہرہ میں کام کر رہی
تھی۔ اس کی عدم موجودگی میں سلمان لندن میں پارس پورس اور
ٹاکے کے کام آتا رہا۔ دوسری صبح ثانی نے دماغی طور پر حاضر ہو کر کہا۔
"میرا کام قہرہ میں ختم ہو چکا ہے۔ اب وہاں کما اور پلایا نہ گئے
ہیں۔"

پھر اس نے سلمان سے کہا۔ "ڈیڈی! آپ چاہیں تو جاسکتے
ہیں۔"
پارس نے کہا۔ "انکل تو پورس میں رہتے ہیں۔ ہم سب ساتھ
چلیں گے شینڈوہیں ملی اور ہمیں کس پاس کیا ہے۔"

اور اپنا اور تھانہ کمال ہیں؟"
ثانی نے کہا۔ "پورس اور جرمنی کی طرف گئے ہیں۔ برین آدم
اور اسرائیلی اکابرین الپا کے اغوا کے جانے سے پریشان ہیں۔ ہم
نے انہیں تلاش کرنے والے سراغ رسالوں کو بھگا دیا ہے۔"
پورس نے کہا۔ "آئندہ وہی اکابرین الپا کے لئے بھیجئے اور
پریشان ہوتے رہیں گے۔ ہم پورس جیتنے ہی بابا صاحب کے ادارے
میں جائیں گے۔ میں، ثانی اور انکل پاشا جناب حمزوی کے قدموں
میں حاضری دیں گے۔ میں وہاں بیٹھنے کے لئے بے چین ہوں۔ میرا
دل کہتا ہے کہ ان کی روحانی قوتوں سے میری ناصو گھٹے مل جائے گی
اور تیلان کی ٹانگہ آتما پاکیزگی کی طرف مائل ہو کر شیطانی حرکات
سے باز آجائے گی۔"

پارس نے اس کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "تم تو ناصو کے
ایسے دیوانے ہو گئے ہو کہ ملی جیتوں اور ہیرا پھانسی کی طرح تمہاری
بھی محبت کی ایک لادلا زوال داستان نکلی جائے گی۔"
پورس نے کہا۔ "وہ سب ناکام عاشق تھے۔ آخر میں اپنی
محبوبہ کو نہ پاسکے کیا تم مجھے ناکام عاشقوں کی فرست میں شامل
کر رہے ہو۔"

پارس نے کہا۔ "شادی سے پہلے جو عشق ہوتا ہے اس میں
ناکامی کے چانس زیادہ ہوتے ہیں۔ مجھے دیکھو میں ثانی کا ناکام
عاشق نہیں رہا۔ ثانی کے ساتھ کاسیاب عاشق کی زندگی گزار رہا
ہوں۔ ویسے ایک بات کان میں سنو۔"
وہ پورس کے کان میں بولا۔ "مجھ تو یہ ہے کہ عشق کی جھیل نہ
ہو تو عاشق ہائے ہائے کرتا ہے۔ شادی کے بعد میاں بن کر میاؤں
میاؤں کرتا نہ جاتا ہے۔ مجھ جیسے دانشور کا قفل ہے کہ عشق کی
سوت بیکھ رات کو ہوتی ہے۔ پہلی ساگ رات کو۔"
پورس نے تائید میں سر ہلا کر اونچی آواز میں کہا۔ "بے شک
جو محبوبہ ساری زندگی نہ لے لے وہ محبوب کے لئے آخری سانس تک
انمول اور دنیا کی حسین ترین چیز بن کر رہتی ہے۔ اگر حاصل
ہو جائے اور یہی بن جائے تو اپنی قدر کو دیتی ہے۔"
ثانی نے پارس کے سامنے آ کر تن کر کہا۔ "چھاتو جناب کے

خیال سے میں اپنی قدر کو کھو چکی ہوں۔ اب میں تاؤں گی کہ میری
قدرویت کیا ہے۔"
پارس نے پورس کو گھونسا دکھا کر کہا۔ "اے آستین کے
سانپ! دوستی کر کے دشمنی کر رہا ہے۔ میں کان میں بول رہا ہوں اور
تو لاڈلا سیکرین رہا ہے؟"
پورس نے مصیبت سے کہا۔ "تو نے یہ تو نہیں کہا تھا کہ میں
بھی کان میں جواب دوں۔"

"بے ایمان تیری بدعاشی جانتا ہوں۔ تو ایمان بیوی کے
درمیان انگ لگا کر تڑپا دیکھے گا۔ میری ثانی تیری حال میں نہیں
آئے گی۔ یہ مجھ سے بھی محبت کرتی ہے۔ میں تمہارے کان میں بیوی
کی خوبیاں بیان کر رہا تھا اور تو ہمیں لڑانے کے لئے۔"
ثانی نے کہا۔ "ہیں۔ ہیں۔ میرے پاس ہر عازمی خدا!
جب تم کان میں بول رہے تھے تو پورس نے مجھے اپنے دماغ میں
آنے کی اجازت دی تھی۔"

پارس نے بیچھے ہٹ کر کہا۔ "بھنسن کیا۔ پہلی بار اس سکارے
مجھے پھنسا ہے۔ اچھا بیٹے! میں نے بھی تجھے خون کے آنسو نہ ملا یا
تو میرا نام پارس نہیں۔"
پورس نے سید ٹھوک کر کہا۔ "اب تیری نہیں چلے گی۔ میری
محبت اور مدد کرنے کے لئے نئی بیٹی جانت والی ثانی اور ثانی
بھائی ہیں۔"
ثانی نے کہا۔ "میں ایسے سکار شوہر کو بھی کاٹاج چلاؤں
گی۔"

اسی وقت میز پر رکھے ہوئے مہاگل فون کا بزر بولنے لگا۔
پارس نے اسے اٹھا کر آن کیا پھر کان سے لگا کر بولا۔ "ہیلو کون؟"
اس کے دماغ میں ثانی آئی۔ وہ سانس روک کر اسے دماغ
سے نکالتے ہوئے بولا۔ "خبردار! میں کبھی تمہیں دماغ میں نہیں
آنے دوں گا۔"

ثانی کی خیال خوبی کی لہریں باہر آتی تھیں۔ وہ غصے سے اسے
دیکھ رہی تھی۔ وہ دوبارہ فون کو کان سے لگا کر بولا۔ "سوری۔ میں
دوسرے معاملے میں مصروف تھا۔ آپ کون ہیں؟ اچھا غلطی بن
گرم ہیں۔ آپ کچھ کہنے سے پہلے میں لیں کہ اہلیانے ثانی کا نام
بوجہ اختیار کیا ہے لیکن ہمیں فریب دینے میں ناکام رہی ہے۔ اگر
آپ کے پاس آئے تو آپ کوئی بات سے بغیر اسے دماغ سے نکال
دیں۔"

بابا صاحب کے ادارے کے انچارج کا نام غلطی بن کر مرم غلط
بابا صاحب کے ادارے کے انچارج کا نام غلطی بن کر مرم غلط
نے اہمیت نہیں دی۔ کیونکہ ادارے کی کوئی اہم بات اسے بعد میں
معلوم ہو سکتی تھی۔ اور اسے انچارج غلطی بن کر مرم نے کہا۔ "آتما
کل تک 'جا' جلال پاشا اور پورس کو ادارے میں لانے والے ہیں
لیکن حمزوی صاحب تین دنوں تک مسلسل مہلت میں مصروف

رہیں گے۔ لہذا آپ انہیں تین دنوں کے بعد یہاں لاسکتے ہیں۔"
پارس نے کہا۔ "ٹھیک ہے۔ میں کچھ کہتا ہوں۔"
دوسری طرف سے فون بند ہو گیا لیکن پارس نے یکواش شروع
کی۔ "دیکھئے چالیس دنوں کی کوئی بات نہیں ہے۔ انہوں نے خود
پورس کو ادارے میں آنے کی اجازت دی تھی۔ ہماری طرف سے
ان سے صرف اتنا کہ میں کہہ دے کہ وہ پہلے میں بیٹھنے سے پہلے صرف ایک
چھوٹا سا کام کریں۔ وہ روحانی نئی بیٹی کے ذریعے معلوم کر چکے
ہوں گے کہ پورس اپنی ناصو کے لئے کس قدر بے چین ہے۔ وہ
صرف اتنی ہی تکی دے دیں کہ اس کے اندر کی ٹانگہ تیلان کی
مدد کو وہ پاکیزگی میں بدل دیں گے۔ ہمیں اتنا اطمینان ہو جائے تو
پورس چالیس دنوں کو کیا چالیس برس تک انتظار کر لے گا۔ یہی۔"
نئی ہالہ۔ او اچھا۔۔۔ پھر تو مجبوری ہے۔۔۔ ہلوس۔ ہلوس۔ ہاں آواز
آ رہی ہے۔ آپ کے فون میں کچھ گزیر ہو گئی ہوگی۔ ہاں دوسری
بات کیا ہے؟"

پورس تو پاس ہو رہا تھا۔ ثانی اور ثانی پورس کو دیکھ کر
اداس ہو رہی تھیں۔ اور ہراس کر رہا تھا۔ "اچھا اب آواز
صاف آ رہی ہے۔ یہی۔ اچھا اچھا ہماری ماما (آتم) بھی ان کے
ساتھ چلے میں بیٹھی ہیں۔ اودھ میں تو ان کی روحانی نئی بیٹی سے
کام لینے والا تھا۔ نہیں۔۔۔ ایسی باہوی کی کوئی بات نہیں ہے۔
انتظار تو کرنا ہی ہو گا۔۔۔ اچھا۔۔۔ اللہ حافظ۔"

پارس نے بڑی باہوی میں غار کرتے ہوئے فون کو بند کیا۔ "ہم
ابھی دل کھول کر کسی مذاق کر رہے تھے مگر خوشی کے ساتھ دنیا میں
بزاروں غم غم ہوتے ہیں۔ ویسے باہوی کی بات نہیں ہے۔ جو کام
آن نہ ہو گا وہ چالیس دنوں کے بعد ہو سکتا ہے۔"
ثانی نے کہا۔ "یہ کیا اکڑ ہوا ہے۔ حمزوی صاحب اچانک
مہلت کے لئے گوشہ نشینی اختیار کر لیتے ہیں۔"

پارس نے کہا۔ "میں کچھ رہا تھا۔ وہ چلے شروع کرنے والے
ہیں۔ اس سے پہلے ناصو کے سطلے میں وہ صرف ایک اطمینان بخش
قہوہ کھری تھی لیکن وہ تو چلے میں بیٹھ گئے ہیں۔ میں نے سوچا ماما بھی
روحانی نئی بیٹی جانتی ہیں ان سے کچھ نکلی حاصل کی جاسکتی ہے
لیکن وہ گوشہ نشینی اختیار کر چکی ہیں۔"

پورس نے اٹھ کر کہا۔ "میں معذرت چاہتا ہوں۔ دوسرے
کمرے میں ذرا انتظار ہوں گا۔"
پارس نے اس کے سامنے دو دروازیں کر کہا۔ "میں ہمارے
گاہک ہیں کسی خوشی میں ساتھ دے گا کوئی دکھ ہو تو تھا کرے میں جا
کر لائے گا۔ ہائے ناصو ہائے ناصو۔"
"یارا تو جانتا ہے۔ میں چہرہ اور چہر نہیں روکتے۔ میں
مہلت کا تجربہ کئے جا رہا ہوں۔ حمزوی صاحب چالیس دنوں تک
مہلت میں مصروف رہیں گے۔ اسے تین دنوں میں تیلان بڑی حد تک
آتما نشینی حاصل کر لے گی۔ یہ معلوم کر لے گی کہ حمزوی صاحب
دیوتا

اس پر روحانیت کے ذریعے غالب آنے والے ہیں۔ وہ چالیس
دنوں میں عینی حاصل کر کے ناصو کے جسم کو چھوڑ کر کسی دوسری
دو شیز کے جسم میں چلی جائے گی اور ناصو ایک لاش بن کر رہ جائے
گی۔"
یہ سنتے ہی غاصو نے لگی۔ ثانی نے ڈانٹ کر کہا۔ "جا اچھی بار
سمجھایا ہے خود کو فلاں فلاں۔۔۔ حج تجلیات کے ذریعہ رہی ہو مگر آٹھ میں
آنسو نہ آئے۔"

وہ دوتے ہوئے بولی۔ "اس تصور سے ہی دل کانپ جاتا ہے
کہ میری ناصو بھائی کا جسم بے جان ہو جائے گا۔ میرے بھائی جان
نوٹ کر رہ جائیں گے۔"
پورس نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "میں میں فوٹا ہوا نظر
آ رہا ہوں۔ کیا میری آٹھ میں ایک بھی آنسو ہے۔ تمہارے لئے یہ
کچھ فیصلہ کیا گیا ہے کہ آئندہ تم با صاحب کے ادارے میں نہ کر
تہیت حاصل کر سکی۔ ایک آٹھ سال میں وہاں فلاں جاؤ گی۔"
پارس نے کہا۔ "تم اس کے فوڈ لینے کی اور ایک زیادہ سال
کی بات کیا کر رہے ہو۔ پلے جے ناصو کا مسئلہ ہے اس کے لئے کوئی
تدبیر سوچ۔"

وہ غصیدہ ہو کر اپنے اپنے طور پر سوچنے لگے۔ پارس نے کہا۔
"ایک تدبیر ہے۔ یہ معلوم کیا جاسکتا ہے کہ تیلان تمہاری ناصو کو
کمال لے گئی ہے۔"
پورس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ "کیا تدبیر
ہے؟"

پارس نے اپنے شانے سے اس کے ہاتھ کو جھٹک کر کہا۔ "میں
میں چھ تانوں کے بدعاش! لنگا! میری عورت کو میرے خلاف
بگاڑتا ہے اور مجھ سے دوستی اور ہمدردی کی توقع رکھتا ہے۔"
پورس نے کہا۔ "اے! اکر کیا دکھاتا ہے؟ جو دماغ تیرے
پاس ہے اودھ میرے پاس بھی ہے۔ جیسا تو سوچتا ہے ویسا ہی میں
سوچتا ہوں۔ انتظار کر میں ابھی تدبیر سوچ کر تاتا ہوں۔"
شانے پارس کے پاس آ کر اس کے سینے پر سر رکھ کر کہا۔ "میں
آپ میرے بھائی جان نہیں ہیں۔ کیا آپ میرے آنسو دیکھنا چاہتے
ہیں؟"

ثانی نے ٹاکہ کو اپنی طرف کھینچ کر کہا۔ "میں وہ شیطانوں کے
پکڑ میں پڑ رہی ہوں۔ پہلے پورس نے میرے صاحب کی ٹانگہ کھینچی
تھی اب یہ صاحب اس کی ٹانگہ کھینچ رہے ہیں۔"
"ثانی! میں سمجھتی تھی کہ وہ رہا ہوں۔ ایسی تدبیر دماغ میں آتی
ہے کہ ہم چار چھ دنوں میں ناصو تک پہنچ جائیں گے۔"
پورس نے کہا۔ "میری طرف دیکھ کر بول رہا ہے مگرا! ہاتھوں
میں الجھا رہا ہے تاکہ میں تیری طرح تدبیر نہ سوچ سکوں۔"
ثانی نے کہا۔ "تو یہ پارس! پورس ٹھیک کہہ رہا ہے۔ تم
بچے شیطان ہو۔ ہم سب کو الجھا رہے ہو۔ خاص طور پر یہ چاہتے ہو

کہ پورس کو اپنی ذہانت سے سوچنے کا موقع نہ ملے۔ ثناء تم ذرا دور جاؤ۔ پورس اٹھ میرا ساتھ دو۔ ابھی میں اس کی بیوی نہیں ایک فائنر ہوں۔ ہم دونوں مل کر اس کی پٹائی کریں گے تو یہ شیطان انسان ہے گا۔

ثانی اور پورس جیتنے بدل کر اس پر حملے کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ وہ بولا۔ "دیکھو ثانی! دیکھو پورس! ہاتھ پائی کی بات نہیں ہے۔ تم دونوں کو شرم سے ڈوب کر مرنے چاہیے۔ جب ذہانت کام نہیں آتی ہے تو مار پیٹ پراتا آئے ہو۔"

"اے شیطان! تو ہمیں سوچنے کا موقع دے گا تو ہم اپنی ذہانت سے تجھے مات دیں گے۔"

ثانی نے کہا۔ "میں آخری بار پوچھ رہی ہوں۔ اگر تم نے تدبیر نہیں بتائی یا میں ذہانت سے کام لینے کا موقع نہ دیا تو میں سچ جملہ کر دوں گی اور پورس بھی میرا ساتھ دے گا۔"

پورس نے اپنے دونوں کان پکڑ کر کہا۔ "ابھی بتاتا ہوں لیکن پہلے تم وعدہ کرو۔ پورس نے میرے خلاف تمہیں بھڑکانا تو مجھ سے ناراض نہیں رہو گی۔"

"جاؤ! نہیں مناف کیا۔ میں ناراض نہیں رہوں گی۔"

"خدا کا شکر ہے۔ کڑی مانی گی۔ میں ابھی تدبیر بتاؤں گا لیکن اس سے پہلے یہ بتا دوں کہ میں کسی کا قرض اپنے سر نہیں رکھتا۔ فوراً اٹا رہتا ہوں۔ پورس نے میری بیوی کو میرے خلاف بھڑکایا۔ میں نے اس کی مجبورے کو چھاپس دونوں کے لئے دو کر دیا جبکہ جناب حمزہ نے صرف تمہیں دونوں کے لئے کوشش کرنی اختیار کی ہے۔"

پورس نے اطمینان کی گہری سانس لے کر کہا۔ "میرے باپ! تو نے تو میری جان نکال دی تھی۔ باپ کئے سے خوش نہ ہوتا۔ مجبوراً گھر سے کبھی باپ کتنا بڑا ہے۔"

سب ہنسنے لگے۔ ثانی نے پوچھا۔ "تدبیر کیا ہے؟"

وہ بولا۔ "یہ ہم جانتے ہیں کہ جناب حمزہ زور دھاریت کے ذریعے اللہ تعالیٰ کی رضا سے جو کچھ معلوم ہوتا ہے وہی بتاتے ہیں ورنہ مستقبل کے بارے میں کوئی نہیں جان سکتا۔ ہو سکتا ہے وہ نامصرہ کے بارے میں خاموشی اختیار کر لیں۔ ہو سکتا ہے سب کشتائی کریں۔ لہذا ہمیں اپنے طور پر بھی نامصرہ تک پہنچنے کی کوشش کرنا چاہیے۔"

ثانی نے کہا۔ "پورس! یہ درست ہے۔ تمہاری مراد پوری ہو یا نہ ہو، وہ تمہارے اندر اتنا جملہ پیدا کر دیں گے کہ تم مقدار کے فیصلے کو جو حمزہ سے برداشت کر لو گے اب ان سے چوتھے دن ملاقات ہوگی۔ تب تک ہم اپنے طور پر کچھ کریں گے۔"

پورس نے کہا۔ "تدبیر یہ ہے کہ تم اور ثناء بیک وقت نامصرہ کے دماغ میں جاؤ۔ وہ یقیناً سانس روک کر تم دونوں کو دماغ سے باہر کر دے گی لیکن یہ نئی جیسی کا تجربہ ہے کہ پرانی سوچ کی لہروں کو دماغ سے فوراً ہی نہیں نکالا جاسکتا۔ پہلے سوچ کی لہریں محسوس ہوتی

ہیں۔ انہیں محسوس کرنے اور نکالنے میں کم از کم دو سیکنڈ ضرور لگتے ہیں۔"

وہ سب پارس کی باتوں کو توجہ سے سن رہے تھے۔ وہ بولا۔ "نیلا بہت جلاک ہے۔ وہ برائی سوچ سے یہ نہیں پوچھے گی کہ وہ کون ہے؟ اگر پوچھنے کی حماقت کرے تو نامصرہ کے دماغ میں اور چند سیکنڈ رہنے کا موقع مل جائے گا۔"

پورس نے کہا۔ "وہ مسلمان ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے بہت خوفزدہ ہے۔ کوئی بات نہیں کرے گی اور آسان سوچ روک لے گی۔"

"کوئی بات نہیں۔ ہم صرف دو سیکنڈ کا حساب رکھتے ہیں۔ اچھی سی دیر میں ثانی صرف یہ معلوم کرے کہ وہ کہاں ہے؟ اس کے آس پاس یاد رکھنے والی کوئی خاص بات ہے؟ مثلاً وہ مکان میں ہے؟ آبادی میں یا ویرانے میں ہے۔"

"بھلا دو سیکنڈ میں کیا معلوم ہو سکے گا؟"

"ہم میں سے کوئی نامی کی بات نہ کرے۔ جو کہ رہا ہوں وہ کرو۔ دوسری تدبیر یہ ہے کہ عبادت کرنی ہو۔ تمہیں کیا کرنی ہو یا پھر کسی طرح کا دستبر مسترز ہونا تو ان اعمال کے لئے ششکل قائم رکھنا پڑتا ہے۔ یہ ششکل تمہاری میں یا کسی ویرانے میں قائم رکھا جاسکتا ہے۔ ثانی اور ثناء تم دونوں کی دیرانے کو ذہن میں رکھ کر جاؤ۔"

وہ دونوں خیال خوانی کرنا چاہتی تھیں۔ پورس نے کہا۔ "ایک منٹ ٹھہرو اور یہ بات ذہن میں رکھو کہ پہلی تدبیر کا نام ہو تو ہر بندہ جس منٹ کے بعد باری باری اس کے دماغ میں جاتی رہو۔ وہ سانس روکے گی تو اس کے شیطانی عمل کا تسلسل ٹوٹتا رہے گا اور وہ اتنا جھٹکتے کے آخری مرحلے تک کبھی نہیں پہنچ پائے گی۔"

ثانی نے بڑی محبت سے پارس کو دیکھا پھر شے لے کر کہا۔ "حکم آن چاہا۔"

دونوں نے بیک وقت خیال خوانی کی پرواز کی۔ ایک ساتھ نامصرہ کے دماغ میں پہنچیں۔ ایک مرد کی آواز سنائی دی۔ "دوبلی مال۔۔۔"

اسی لمحے میں دونوں دماغ سے باہر آئیں۔ اس نے سانس روک لی۔ ثانی نے شہ سے کہا۔ "میرے دماغ میں آؤ۔"

ثناء اس کے دماغ میں پہنچی تو ثانی ایک مرد کے دماغ میں پہنچی ہوئی تھی۔ نامصرہ اپنے سامنے بیٹھے ہوئے شخص سے بولی۔ "میں تمہیں اس میں تمہی گم۔ کوئی میری تیسرا بیٹھا کرنا چاہتا ہے۔ میں اسے بھگا رہی تھی۔ تم نے ایسے وقت مجھ کو کہا تو نہیں تھا؟"

وہ کتنا چاہتا تھا کہ اس نے وہی وہی مان کر اسے صاحب کیا تھا لیکن ثانی اس کے دماغ پر حاوی ہو گئی تھی۔ وہ ثانی کی مرضی کے مطابق بولا۔ "میں آپ کو آواز دینے والا تھا۔ اس سے پہلے آپ نے آنکھیں کھول دیں۔"

تیسرا کی گہرائی یہ ہے کہ اس میں گم ہو جانے والے کو دنیاوی آوازیں سنائی نہیں دیتیں لیکن دماغ میں کسی کی آمد سے تیسرا

دبانی ہے۔ نیلا نے کہا۔ "تم تمہاری دیر میں خاموش بیٹھے ہو۔"

ثانی سمجھ گئی کہ وہ اس شخص کے چور خیالات بڑھ رہی ہے۔ اس سے پہلے ہی ثانی چور خیالات کے خانے میں پہنچی تھی۔ اب جو وہ کہہ رہی تھی اس شخص کے خیالات بھی وہی کہہ رہے تھے۔ نیلا نے کہا۔ "ٹھیک ہے۔ کتنا میاں رکھو اور جاؤ۔"

وہ دونوں ہاتھ جوڑ کے سر جھکاتے ہوئے اگلے قدموں جانے لگے۔ ثانی اس کے اندر موجود تھی اور محسوس کر رہی تھی کہ اس شخص کو رخصت کرنے کے باوجود نیلا موجود ہے اور مختلف انداز سے سوالات کر رہی ہے اور وہ شخص ثانی کی مرضی کے مطابق جواب دے رہا تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ نیلا آسانی سے مطمئن نہیں ہوگی۔

ثناء کو اچانک جھپٹکیں آنے لگیں۔ وہ فوراً ہی دفاعی طور پر پارس اور پورس کے سامنے حاضر ہو کر جھپٹنے لگی پھر پارس سے بولی۔ "بھائی جان! آپ نے تو کمال کر دیا۔ آپ کی تدبیر ایسی کامیاب ہو رہی ہے جس کی ہم توقع نہیں کر سکتے تھے۔"

پارس نے پوچھا۔ "کیا ثانی نامصرہ کے دماغ میں ابھی تک ہے؟"

"نہیں! وہ چڑیل نیلا بھی ہماری موجودگی برداشت نہیں کرے گی۔ اس نے تو سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لی تھی لیکن یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ان لحاظ میں کوئی شخص اسے وہی مان کر رہا تھا۔ بس اسی وقت ثانی نے اپنے دماغ میں بلا کر اس شخص کے دماغ میں پہنچی تھی۔ نیلا کو شہ ہو رہا ہے کہ اس شخص نے اسے مخاطب کیا تھا تو ہم اس کی آواز سن کر اس کے دماغ میں پہنچے ہوئے ہیں۔ اس شخص کا نام جگت نارائن ہے۔ ثانی

اس کے دماغ کے چور خانے پر بھی قبضہ جمائے ہوئے ہے۔ نیلا جیسا میں گم تھی۔ ہماری آمد سے وہ چونک چڑی تھی اس لئے یہ معلوم نہ کر سکی کہ جگت نارائن نے اسے وہی مان کر کہہ کر مخاطب کیا تھا۔"

پورس نے پوچھا۔ "یہ جگت نارائن کون ہے؟"

"اس خلاتے میں اس کی بہت بڑی بچوں کی دکان ہے۔ دکان اور گالوں کی آبادی سے تین کلومیٹر دور نیلا ایک کنڈر میں تیسرا بیٹھا کرتی ہے اور جاؤ تو نونے کے لئے کالی مانی کی پوجا کرتی ہے اس کنڈر میں صرف جگت نارائن چہیں گئے ہیں ایک بار اس کے لئے کھانا لاتا ہے۔ وہاں سینکڑوں کلومیٹر کے رتبے کا مالک جاگیکووار نامی رام بیچ دھاری ہے۔ نیلا ٹیلی بیٹھی کے ذریعے اس خاتم نامی کو خوفزدہ کر کے اپنے بیوک جگت نارائن کو خوب مالی فائدہ پہنچا رہی ہے۔"

پورس نے پوچھا۔ "وہ علاقہ بھارت میں کہاں ہے؟"

میں اچانک جھپٹنے کے لئے واپس آئی تھی۔ ابھی جا کر معلوم

کرتی ہوں۔"

وہ جگت نارائن کے دماغ میں پہنچی۔ اس کے اندر نیلاں کہہ رہی تھی۔ "مجھے یقین ہے تم نے مجھے مخاطب کیا تھا؟"

وہ اپنے گاؤں کی طرف جاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "دوبلی ماں! آپ کی کہنا سے میں لگے تھی بن گیا ہوں۔ بھلا آپ سے جھوٹ کیوں بولوں گا۔ میں روز شام کو روٹی یا چاول ساگ سبزی لا کر آپ کو مخاطب کرتا تھا۔ آج بھی مخاطب کرنے والا تھا لیکن اس سے پہلے ہی آپ نے آنکھیں کھول دیں۔"

وہ مسلسل جھوٹ بول کر اپنی ایک ہی بات پر قائم تھا۔ اس طرح ثناء نے سمجھ لیا کہ ثانی نے اب تک اس کے دماغ پر قبضہ نہ کیا ہوا ہے اور اسے سچا لگنے کا موقع نہیں دے رہی ہے۔

ثناء ابھی اگر پارس اور پورس سے بولی۔ "بھارت کے انتہائی جنوب مغرب میں واقع بندرگاہ کالی کٹ سے باجھ سو کلومیٹر دور وہ گاؤں بیچ دھاری گھر کے نام سے جانا جاتا ہے لیکن نیلاں نے اب تک جگت نارائن کا پیچھا نہیں چھوڑا ہے۔ اس سے برابر پوچھتی جا رہی ہے کہ اس نے ہماری آمد کے وقت اسے مخاطب کیا تھا یا نہیں؟ ثانی اس کے دماغ پر قبضہ جمائے ہوئے ہے اس لئے وہ مسلسل یہی جواب دے رہا ہے کہ اس نے اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔"

پورس نے کہا۔ "نیلاں شہ کی بنا پر نامصرہ کو وہاں سے کسی دوسری جگہ لے جائے گی۔ تم انکل پاشا کو فوراً بلاؤ۔"

پارس دوسرے کمرے میں جا کر سلمان کو بلا لایا۔ ادھر جلال پاشا آگیا۔ انہوں نے ان دونوں کو نامصرہ کے حالات بتائے پھر پارس نے کہا۔ "بستر ہے آپ تمہاری دیر کے لئے شہ کے ساتھ جگت نارائن کے دماغ میں کہ ضروری معلومات حاصل کر کے آئیں۔"

وہ دونوں شہ کے دماغ میں رہ کر چلے گئے پورس نے کہا۔ "پارس! وہ چڑیل مطمئن نہیں ہوگی۔ میں یقین سے کہتا ہوں کہ وہ نامصرہ کو لے کر کسی دوسری جگہ چلی جائے گی۔ اس سے پہلے ہی ہمیں اس کے راستے میں رکاوٹ پیدا کرنا چاہیے۔"

"بے شک ہم ابھی سے اس کے بیروں میں زنجیریں ڈالیں گے۔ ایک ذرا مہر کرنا۔ ہمارے بزرگوں کو آنے دو۔"

پندرہ منٹ بعد سلمان اور جلال پاشا دفاعی طور پر حاضر ہو گئے سلمان نے کہا۔ "ثانی مسلسل جگت نارائن کے دماغ میں ہے لیکن وہ کب تک رہے گی۔ نیلاں کسی دوسرے موقع پر جگت نارائن سے سچا انگوا لے گی۔ ہمارے وہاں پہنچنے سے پہلے نامصرہ کو کسی دوسری جگہ لے جائے گی۔"

جلال پاشا نے کہا۔ "اب ہم وہاں کے جاگیکووار دھاری رام بیچ دھاری کو اپنا آلا کا ریکارڈنگ نیلاں کو اپنی کنڈر میں قیدی بنا کر رکھیں گے۔"

اڑتیسواں حصہ

پارس نے سلمان سے کہا۔ "مگر لال بلادر دوڑتا ہو گیا۔ اور غنایں اس کے
 والوں کو اپنی طرف آنے سے روکنے کے لئے اس شخص کے ہاتھوں
 میں زلزلہ پیدا کیا جو سنتوں کے ذریعے اسے قابو میں کرنے کا
 کر رہا تھا۔ وہ بے جا ہونے لگا۔ پھر اسے قابو میں کرنے کے لئے
 کی حالت دیکھ کر سب ہی سہم گئے۔ کسی میں پھر اتنی جرات نہ رہی
 کہ وہ کندھ کی طرف جانے کی بات کرتا۔

غانی نے شا کے پاس آکر دیکھا۔ وہ ایک رسائی جوان لال
 بلادر کو دوڑاتی ہوئی کندھ کے قریب لے آئی تھی۔ غنایں بلادر
 سے ناصو کو دوسری جگہ لے جانے کے لئے اپنے کپڑے گوسا اور
 کمانے کا سامان اٹھا کر اس کی غمخیزی بنا کر جاری کی۔

غانی نے کہا۔ "شا! اس لال بلادر کو منہ سے آواز نہ نکال
 دینا۔ اس کے دماغ پر پوری طرح قبضہ بنائے رکھو اور اپنی طرف
 سے چھپ کر اس کے ذریعے غنایں کا پیچھا کرتی رہو۔ میں اپنی آنکھوں
 ہوں۔"

وہ سلمان کے پاس آکر بولی۔ "ڈیڑی! جگت نارائن کے ہاتھوں
 سے چلیں۔ غنایں بھاگ رہی ہے اور شا ایک جوان لال بلادر کے
 دماغ میں جا چھپا کر رہی ہے۔"

غانی نے اپنے باپ سلمان کو لال بلادر کے دماغ میں پہنچایا
 پھر پارس اور پورس کے پاس آکر وہاں کے حالات بتائے۔ گوہر
 باتیں سن کر پورس نے کہا۔ "وہ چل ہی میری ناصو کو نہ جانے کہا
 کہاں بھٹکا ہے گی۔ اسے صرف خیال خوانی کے ذریعے کنٹرول کرنا
 ممکن نہیں ہوگا۔"

پارس نے کہا۔ "وہاں جسمانی طور پر صرف ایک گھوڑا اور
 لال بلادر غنایں کا تعاقب کر رہا ہے۔ غنایں کی وقت بھی پوری
 نہیں کم ہو سکتی ہے۔ غانی باہم جاؤ۔ لال بلادر کے علاوہ کسی
 تعلیم یافتہ جوان کو آلا کارہا کر اسے غنایں کے پیچھے لگاؤ۔ میں
 پارس انڈیا جانے والی پہلی فلائٹ سے کالی کٹ کی بندرگاہ جا
 گئے۔ اس دوران میں تم غنایں کی نشاندہی کرتی رہو۔"

"شا کو بھی بابا صاحب کے ادارے میں چھوڑ دو۔ ڈیڑی اس
 ادارے میں پہنچا دیں گے۔ اگلے جہاز باشاریاتی طور پر آئے
 کے ساتھ رہیں گے۔ غنایں کا تعاقب کرتی رہوں گی۔"

غانی نے لال بلادر کے دماغ میں پہنچ کر شا اور سلمان کو
 کے لئے کہا۔ وہ دونوں چلے گئے۔ رات کی تاریکی میں غنایں کی
 جگہ سے گزر رہی تھی اور بار بار رک کر چاند طرف اشارہ
 میں دیکھنے کی ناکام کوششیں کر رہی تھی۔ اسے شبہ تھا کہ اس
 تعاقب کیا جا رہا ہے۔ درختوں کے سونے کے پتوں پر ٹھہرے ہوئے
 تھے۔ ان پر ہانسیں رکھتے ہوئے آگے جا ضروری تھا۔ وہ چھپنے
 کے آکر چڑھت کی آوازیں پیدا کرتے تھے۔

جب غنایں رکتی تھی تو غانی لال بلادر کو بھی روک دیتی تھی
 اس کے باوجود وہ باقی تھی کہ پختہ وقت صرف اس کے ہاتھوں

پارسیوں نے سلمان سے کہا۔ "مگر لال بلادر دوڑتا ہو گیا۔ اور غنایں اس کے
 والوں کو اپنی طرف آنے سے روکنے کے لئے اس شخص کے ہاتھوں
 میں زلزلہ پیدا کیا جو سنتوں کے ذریعے اسے قابو میں کرنے کا
 کر رہا تھا۔ وہ بے جا ہونے لگا۔ پھر اسے قابو میں کرنے کے لئے
 کی حالت دیکھ کر سب ہی سہم گئے۔ کسی میں پھر اتنی جرات نہ رہی
 کہ وہ کندھ کی طرف جانے کی بات کرتا۔

غانی نے شا کے پاس آکر دیکھا۔ وہ ایک رسائی جوان لال
 بلادر کو دوڑاتی ہوئی کندھ کے قریب لے آئی تھی۔ غنایں بلادر
 سے ناصو کو دوسری جگہ لے جانے کے لئے اپنے کپڑے گوسا اور
 کمانے کا سامان اٹھا کر اس کی غمخیزی بنا کر جاری کی۔

غانی نے کہا۔ "شا! اس لال بلادر کو منہ سے آواز نہ نکال
 دینا۔ اس کے دماغ پر پوری طرح قبضہ بنائے رکھو اور اپنی طرف
 سے چھپ کر اس کے ذریعے غنایں کا پیچھا کرتی رہو۔ میں اپنی آنکھوں
 ہوں۔"

وہ سلمان کے پاس آکر بولی۔ "ڈیڑی! جگت نارائن کے ہاتھوں
 سے چلیں۔ غنایں بھاگ رہی ہے اور شا ایک جوان لال بلادر کے
 دماغ میں جا چھپا کر رہی ہے۔"

غانی نے اپنے باپ سلمان کو لال بلادر کے دماغ میں پہنچایا
 پھر پارس اور پورس کے پاس آکر وہاں کے حالات بتائے۔ گوہر
 باتیں سن کر پورس نے کہا۔ "وہ چل ہی میری ناصو کو نہ جانے کہا
 کہاں بھٹکا ہے گی۔ اسے صرف خیال خوانی کے ذریعے کنٹرول کرنا
 ممکن نہیں ہوگا۔"

پارس نے کہا۔ "وہاں جسمانی طور پر صرف ایک گھوڑا اور
 لال بلادر غنایں کا تعاقب کر رہا ہے۔ غنایں کی وقت بھی پوری
 نہیں کم ہو سکتی ہے۔ غانی باہم جاؤ۔ لال بلادر کے علاوہ کسی
 تعلیم یافتہ جوان کو آلا کارہا کر اسے غنایں کے پیچھے لگاؤ۔ میں
 پارس انڈیا جانے والی پہلی فلائٹ سے کالی کٹ کی بندرگاہ جا
 گئے۔ اس دوران میں تم غنایں کی نشاندہی کرتی رہو۔"

"شا کو بھی بابا صاحب کے ادارے میں چھوڑ دو۔ ڈیڑی اس
 ادارے میں پہنچا دیں گے۔ اگلے جہاز باشاریاتی طور پر آئے
 کے ساتھ رہیں گے۔ غنایں کا تعاقب کرتی رہوں گی۔"

غانی نے لال بلادر کے دماغ میں پہنچ کر شا اور سلمان کو
 کے لئے کہا۔ وہ دونوں چلے گئے۔ رات کی تاریکی میں غنایں کی
 جگہ سے گزر رہی تھی اور بار بار رک کر چاند طرف اشارہ
 میں دیکھنے کی ناکام کوششیں کر رہی تھی۔ اسے شبہ تھا کہ اس
 تعاقب کیا جا رہا ہے۔ درختوں کے سونے کے پتوں پر ٹھہرے ہوئے
 تھے۔ ان پر ہانسیں رکھتے ہوئے آگے جا ضروری تھا۔ وہ چھپنے
 کے آکر چڑھت کی آوازیں پیدا کرتے تھے۔

جب غنایں رکتی تھی تو غانی لال بلادر کو بھی روک دیتی تھی
 اس کے باوجود وہ باقی تھی کہ پختہ وقت صرف اس کے ہاتھوں

پارسیوں نے سلمان سے کہا۔ "مگر لال بلادر دوڑتا ہو گیا۔ اور غنایں اس کے
 والوں کو اپنی طرف آنے سے روکنے کے لئے اس شخص کے ہاتھوں
 میں زلزلہ پیدا کیا جو سنتوں کے ذریعے اسے قابو میں کرنے کا
 کر رہا تھا۔ وہ بے جا ہونے لگا۔ پھر اسے قابو میں کرنے کے لئے
 کی حالت دیکھ کر سب ہی سہم گئے۔ کسی میں پھر اتنی جرات نہ رہی
 کہ وہ کندھ کی طرف جانے کی بات کرتا۔

غانی نے شا کے پاس آکر دیکھا۔ وہ ایک رسائی جوان لال
 بلادر کو دوڑاتی ہوئی کندھ کے قریب لے آئی تھی۔ غنایں بلادر
 سے ناصو کو دوسری جگہ لے جانے کے لئے اپنے کپڑے گوسا اور
 کمانے کا سامان اٹھا کر اس کی غمخیزی بنا کر جاری کی۔

غانی نے کہا۔ "شا! اس لال بلادر کو منہ سے آواز نہ نکال
 دینا۔ اس کے دماغ پر پوری طرح قبضہ بنائے رکھو اور اپنی طرف
 سے چھپ کر اس کے ذریعے غنایں کا پیچھا کرتی رہو۔ میں اپنی آنکھوں
 ہوں۔"

وہ سلمان کے پاس آکر بولی۔ "ڈیڑی! جگت نارائن کے ہاتھوں
 سے چلیں۔ غنایں بھاگ رہی ہے اور شا ایک جوان لال بلادر کے
 دماغ میں جا چھپا کر رہی ہے۔"

غانی نے اپنے باپ سلمان کو لال بلادر کے دماغ میں پہنچایا
 پھر پارس اور پورس کے پاس آکر وہاں کے حالات بتائے۔ گوہر
 باتیں سن کر پورس نے کہا۔ "وہ چل ہی میری ناصو کو نہ جانے کہا
 کہاں بھٹکا ہے گی۔ اسے صرف خیال خوانی کے ذریعے کنٹرول کرنا
 ممکن نہیں ہوگا۔"

پارس نے کہا۔ "وہاں جسمانی طور پر صرف ایک گھوڑا اور
 لال بلادر غنایں کا تعاقب کر رہا ہے۔ غنایں کی وقت بھی پوری
 نہیں کم ہو سکتی ہے۔ غانی باہم جاؤ۔ لال بلادر کے علاوہ کسی
 تعلیم یافتہ جوان کو آلا کارہا کر اسے غنایں کے پیچھے لگاؤ۔ میں
 پارس انڈیا جانے والی پہلی فلائٹ سے کالی کٹ کی بندرگاہ جا
 گئے۔ اس دوران میں تم غنایں کی نشاندہی کرتی رہو۔"

"شا کو بھی بابا صاحب کے ادارے میں چھوڑ دو۔ ڈیڑی اس
 ادارے میں پہنچا دیں گے۔ اگلے جہاز باشاریاتی طور پر آئے
 کے ساتھ رہیں گے۔ غنایں کا تعاقب کرتی رہوں گی۔"

غانی نے لال بلادر کے دماغ میں پہنچ کر شا اور سلمان کو
 کے لئے کہا۔ وہ دونوں چلے گئے۔ رات کی تاریکی میں غنایں کی
 جگہ سے گزر رہی تھی اور بار بار رک کر چاند طرف اشارہ
 میں دیکھنے کی ناکام کوششیں کر رہی تھی۔ اسے شبہ تھا کہ اس
 تعاقب کیا جا رہا ہے۔ درختوں کے سونے کے پتوں پر ٹھہرے ہوئے
 تھے۔ ان پر ہانسیں رکھتے ہوئے آگے جا ضروری تھا۔ وہ چھپنے
 کے آکر چڑھت کی آوازیں پیدا کرتے تھے۔

جب غنایں رکتی تھی تو غانی لال بلادر کو بھی روک دیتی تھی
 اس کے باوجود وہ باقی تھی کہ پختہ وقت صرف اس کے ہاتھوں

آئی۔ غاننی کے پاس پہنچ کر اسے یہ خبر بتانا چاہتی تھی لیکن وہاں
 حالات اچانک بدل گئے تھے۔ جگہ کے درمیان سے گزرنے والے
 ایک راستے پر ایک بڑی دیوین آ رہی تھی۔ ناصو نے غنایں کی
 مرضی کے مطابق اسے روکنے کا اشارہ کیا۔ بھلا ایک حسین اور
 جوان عورت کو دیکھ کر کون گاڑی نہ روکتا؟ اس کے روکنے ہی ناصو
 اس میں بیٹھی پھر وہ گاڑی تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

غانی لال بلادر کو دوڑاتی ہوئی اس سڑک تک آئی تو وہ گاڑی
 بہت دور لگی نظر آئی تھی۔ غانے آگے بڑھ چکے ہوئے کہا۔
 "ابھی میرے دونوں بھائیوں نے غنایں کو قابو میں کرنے کی بہت
 اچھی تدبیر سوچی تھی مگر وہ تو اب نہ جانے کہاں جا رہی ہوگی؟ کیا ہم
 اس کے دماغ میں چلیں؟"

غانی نے کہا۔ "ہم کیسے وقت بھی اس کے دماغ میں جا سکتے ہیں
 لیکن ضروری نہیں ہے کہ جو شہری سوچ پہلے تھا یہاں آتا وہ سوچ
 بھول سکے۔ وہ دیکھو ایک گاڑی کی بیٹا لاش نظر آ رہی ہے۔"

غانی نے لال بلادر کو سڑک پر لا کر کھڑا کر دیا۔ وہ دونوں ہاتھ
 اٹھا کر گاڑی کو روکنے کا اشارہ کرنے لگا۔ وہ پولیس فورس کی ایک
 بڑی سی گاڑی تھی۔ اس کے قریب آکر رک گئی۔ لال بلادر نے
 ہاتھ جوڑ کر کہا۔ "صاحب! آپ لیکن نہیں کریں گے میرے گاؤں
 میں ایک بلا آئی تھی۔ وہ ابھی اگلی گاڑی میں بیٹھ کر بھاگ رہی
 ہے۔ جو رہائی باپ ہم کو ادر لے چلا۔"

ایک انجنیئر نے کہا۔ "توجہ ہے۔ ہم بھی اس گاڑی کا پیچھا
 کر رہے ہیں۔ چلو پیچھے بیٹھ جاؤ۔"

لال بلادر پیچھے سٹار سپرین کے قدموں میں آکر بیٹھ گیا۔
 گاڑی تیز رفتاری سے چلنے لگی۔ اس کی رفتار سے اندازہ ہوا تھا
 کہ وہ اگلی گاڑی تک پہنچ جائیں گے تقریباً ایک گھنٹے بعد ہی
 لاشن کی روشنی میں دور ایک عورت سڑک پر پڑی ہوئی نظر آئی۔
 ڈرائیور نے قریب پہنچ کر گاڑی روک دی۔ غانی اور غانے لال
 بلادر کے ذریعے دیکھا۔ سڑک پر ناصو کا مہم چم پڑا ہوا تھا۔ اگلی
 گاڑی والے اس کی لاش پھینک کر چلے گئے تھے۔

لال بلادر نے پہلے کبھی کندھ میں رہنے والی ناصو کو نہیں
 دیکھا تھا۔ انجنیئر نے پوچھا۔ "کیا یہ وہی بلا ہے؟"

"ہم نہیں جانتے تالی باپ ہم کو دوڑاتے ہوئے اپنے پیچھے
 لاری تھی۔ ہم نے اس کی صورت نہیں دیکھی تھی۔"

ایک پولیس افسر نے کہا۔ "مماش کو جلدی سے گاڑی میں
 رکھو۔ اس کالے جلد کرنے والے کو مہم کھٹل کو ہم چھ کر جانے
 نہیں دیں گے۔"

غانی اور شا اس افسر کی بات پر چونک گئے۔ پھر وہ اپنی طرف
 پارس پورس اور سلمان کے پاس آکر بتایا۔ غانی اپنی جگہ سے اٹھ
 کر پورس کے پاس بیٹھ گیا۔ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔
 "محوطہ ڈکھائی دینے لگا۔ ناصو کو بھول جاؤ۔ وہ اب اس دنیا میں

نہیں رہی۔ ہم سب کو چھوڑ گئی ہے۔"

پورس نے سر ہٹا کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس کمرے میں سب کو جب تک گنتی تھی۔ کمرے کا داخل ہو گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد پورس نے کہا۔ "میں اس کے لئے کچھ نہ کر سکتا۔ کیا اس کا آخری دیدار بھی نہیں کر سکتوں؟"

ثانی نے کہا۔ "میں ابھی معلوم کرتی ہوں کہ اسے کس شہر کے کس اسپتال کے مرہ خانے میں رکھا جائے گا پھر ہم وہاں چلیں گے۔"

ثانی نے خیال خوانی کی پروا نہ کی۔ اس پولیس افسر کے داغ میں پہنچی تو اس کے خیالات بڑھ کر حیران رہ گئے۔ نامرہ کی لاش کو گاڑی کے چھتے حصے کے فرش پر رکھا گیا تھا۔ دو طرفہ سیٹوں پر سبز سیاہی بیٹھے ہوئے تھے۔ اچانک انہیں بدبو کا احساس ہوا۔ انہوں نے گاڑی کی اندرونی لاش جلا کر دیکھا تو اس لاش کی کھال اور گوشت گل رہا تھا۔ لیس دار پانی بتا جا رہا تھا۔ سب نے اپنے منہ اور ناک پر کپڑا باندھ لیا۔ آگے بیٹھے ہوئے افسران نے بھی بو محسوس کی۔ انہیں بتایا گیا کہ لاش گل رہی ہے۔ لیس دار پانی برس رہا ہے مگر خون کی سرفی نظر نہیں آ رہی ہے۔

وہ کالی کٹ کے اسپتال پہنچے تو کچھ لیس دار پانی رہ گیا تھا۔ باقی گاڑی سے نیچے گر گیا تھا۔ اب وہاں لاش کی جگہ بڑوں کا ڈھانچا رہ گیا تھا۔ اسپتال کا عملہ بھی منہ اور ناک پر کپڑا باندھ کر اس ڈھانچے کو ایک کمرے میں لے گیا۔ وہاں بڑوں کا ایک اسپیشلسٹ تھا۔ اس نے ڈھانچے کا معائنہ کیا پھر پولیس افسران کو حیرانی سے دیکھ کر کہا۔ "مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔ میں بھارت کے دوسرے یون اسپیشلسٹس کو بھی بلاؤں گا مگر میرا تجربہ کہہ رہا ہے کہ یہ جس عورت کا ڈھانچا ہے، وہ دوسری پہلے مر چکی تھی۔ یہ بات مجھ سے باہر ہے کہ یہ دوسری تک گوشت اور پوست کے جسم میں کیے رہی؟"

ثانی نے وفاقی طور پر حاضر ہو کر پوچھا۔ "پورس! تمہیں نامرہ کب ملی تھی؟" یعنی اس سے پہلی ملاقات سے اب تک کتنا عرصہ گزر چکا ہے؟

"میں کوئی دوا بلائے دوسرے مگر تم یہ کیوں پوچھ رہی ہو؟"

"پورس! پورس! اب دل پر پتھر رکھو۔ اس کا آخری دیدار بھی نہیں کر سکتے۔ وہ اپنی موت کے بعد بڑوں کا ڈھانچا بن چکی ہے۔"

"یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟"

"یہ کالی کٹ اسپتال کا ایک یون اسپیشلسٹ کہہ رہا ہے کہ وہ دو برس پہلے وفات پا چکی تھی۔ بھارت کے دوسرے یون اسپیشلسٹس بھی اس ڈھانچے کا معائنہ کرنے والے ہیں۔ مگر ہم حقیقت جانتے ہیں۔ نامرہ کی موت دوسری پہلے واقع ہو چکی تھی۔ اس کے جسم کو تھیلان کی آتما نے سنبھالا ہوا تھا۔ چونکہ روح لاندہ رہی اس لئے جسم گلنے سے محفوظ رہا تھا۔"

پورس نے ایک سرد آہ بھر کر پورس سے کہا۔ "میرا دوست! تم قدرتی حالات کو بھول گئے تھے کہ انسان مرنے کے بعد گوشت پوست سے محروم ہو جاتا ہے۔ پتھر جیسی گوشت پرہیز کا ایک ٹھکانہ بن کر دوسری سے بھلا رہی تھی۔"

نامرہ کی موت پر شاکی آنکھوں میں آنسو آ رہے تھے اور وہ سب سے چھپ کر آنکھیں پونچھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔ "میں نے یہ نہیں دیکھا کہ وہ کون سا شہر ہے۔"

اس کی بات پر سب ہی چونک گئے۔ جب وہ نامرہ کے جسم کے چھتے حصے کے فرش پر رکھا گیا تھا۔ اور اس طرح تھیلان کی لاش بھی اور وہاں مسلمان خانی اور ثانی نے بیک وقت خیال خوانی کی پروا نہ کی۔ تھیلان تک پہنچنا چاہر نام ہو کر وفاقی طور پر اپنی جگہ جائز ہو گئے۔ تھیلان کا سراغ نہیں ملا۔

ثانی نے کہا۔ "وہ دنیا میں موجود ہے۔ جب تک نامرہ کے جسم میں رہی، نامرہ کی آواز اور لب و لہجے میں بولتی رہی۔ اب وہ جس عورت کے جسم میں بھی گئی ہوگی تو اسی عورت کے لب و لہجے میں بولے گی اور ہم اس نئے لب و لہجے کو نہیں جانتے ہیں۔ اسی لئے تھیلان تک پہنچنے میں ناکام ہو رہے ہیں۔"

وہ سب اپنے اپنے طور پر سوچنے لگے کہ پوری طرح آتما بھی حاصل کرنے کے باوجود تھیلان نے جسم کیے تبدیل کیا ہے؟

پورس نے بابا صاحب کے ادارے کے انچارج ظیل میں محکم سے کہہ دیا کہ امریکی اکابرین دو گھنٹے کے اندر ان تمام مسلمان مجاہدین کو رہا کرنے والے ہیں جنہیں خفیہ قید خانوں میں رکھا گیا تھا۔ اسرا کیل میں بھی ایک انڈر گراؤنڈ قید خانے میں اپنے مجاہدین کو رکھا گیا تھا۔ امریکا اور یورپ والوں کے لئے بہت سی خطرناک تھے۔ ایسے فٹواری دماغوں کے حامل تھے کہ ان پر توڑی عمل عارضی طور پر اثر کرتا پھر وہ چار گھنٹوں میں نارل ہو کر تیزگی عمل سے نجات حاصل کر لیتے تھے۔

ان میں سے تین مجاہدین سے مغربی ممالک بہت خوف زدہ تھے۔ ایک مجاہد کا نام قاسم بن شام دوسرے کا نام مرہیا تھیں اور تیسرے کا نام فراد گیلانی تھیں۔ وہ میرا ہم نام تھا اور اس کا تعلق ایران سے تھا۔

بابا صاحب کے ادارے میں تمام قیدی مجاہدین کی فہرست اور ان کا مکمل ریکارڈ موجود تھا۔ ان میں سے مرہیا تھیں۔ انہوں نے سعودی عرب کے شہر جدہ سے تھا۔ وہ نہایت ذہین اور سیاسی کارکن

تھے۔ وہ دلا تھا اور بڑی زبردست چالیں چل کر انڈر گراؤنڈ قید خانے سے فرار ہو گیا تھا۔ اب ایک اسلامی ملک میں پناہ لے ہوئے تھا۔ امریکی ہر حال میں اسے گرفتار کرنے اور مار ڈالنے پر تامل نہیں کرتے تھے۔

ان مجاہدین کی رہائی کے وقت ثانی، شاہ جلال پاشا اور مسلمان کو بلا گیا۔ میں بھی موجود رہا۔ ہم سب ایک بہت بڑے ٹی وی اسکرین پر ان کے ریکارڈ کے مطابق ان کی تصدیق کرتے رہے۔ ان سب کو ان کے ملکوں تک پہنچانے کے لئے خصوصی طیاروں کے انتظامات کیے گئے تھے۔

ہم سب نے ایک ایک بات ایک ایک کتکے کو اہمیت دے کر اطمینان حاصل کیا کہ تمام مجاہدین کو رہا کر دیا گیا ہے۔ دیکھے اپنی احتیاط کے باوجود ہم کبھی نہیں دھوکا کھا گئے۔ جب تاریخیں بیان میں یہ دیکھا گیا کہ قاسم بن شام اور فراد گیلانی فٹواری دماغ کے حامل ہیں اور ان کا برین واٹش نہیں کیا جائے گا تو ان دونوں کو بڑی رازداری سے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا تھا اور پلاسٹک سرجری کے ذریعے ان کی ذہنی تیارگی گئی تھی۔ ان کی آواز اور لب و لہجے کی کامیاب نقل کرائی گئی تھی اور ان کے ماضی کے بارے میں بہت کچھ بتا کر دوسرے قاسم بن شام اور فراد گیلانی تیار کیے گئے تھے۔ ہم ٹیلی بیھی جانتے والے بھی دھوکا کھا گئے تھے۔ ان پر تیزگی عمل کیا گیا تھا۔ لہذا ان کے چور خیالات بھی یہی ثابت کرتے رہے کہ وہی ہمارے مطلوبہ قاسم بن شام اور فراد گیلانی ہیں اور چھاپے مجاہدین تھے جن کے برین واٹش کر دیے گئے تھے تو یہی عمل

کے باعث بظاہر مسلمان جان باری تھے لیکن در پردہ امریکی ایجنٹ بن چکے تھے۔

صرف ایک مرحلہ تو تصیف اصلی تھا جسے امریکی بارڈالنے کے لئے پائل ہوتے تھے۔ اس کے لئے ہم نے امریکی اکابرین سے کہہ دیا تھا کہ وہ مرہیا کو ہلاک کرنے کے لئے جتنے خفیہ جھکنڈے استعمال کریں گے، ان کے جواب میں ہماری طرف سے بھی کارروائیاں عملی رہیں گی۔

ایک طرح سے دیکھا جائے تو ہم ان تمام مجاہدین کو رہائی دلا کر کہہ سکتے ہیں کہ امریکی قریب میں آچکے تھے۔ مجاہدین کے درمیان چھپے ہوئے امریکی ایجنٹوں کو پہچانا ممکن نہیں تھا۔ خاص طور پر قاسم بن شام اور فراد گیلانی ایسے زبردست امریکی ایجنٹ تھے جن کی رہائی کے بعد ان کے ممالک کے اکابرین اور عوام انہیں بھولوں کے ہار بھگتے والے تھے۔ کوئی انہیں نقل اور جعلی مجاہدین تسلیم کرنے کو تیار نہ ہوتا۔

ثانی پورس، شاہ جلال پاشا اور مسلمان بیس آگئے تھے۔ ان سے بڑی گرم جوشی سے پورس کو گلے لگا کر استقبال کیا پھر پورس نے ہمارے ساتھ جو ٹریڈنگی ہوئی، اس کا مجھے بہت افسوس ہوا۔ دیکھے تھیلان اگر زندہ ہے تو ہم اسے سکون سے رہنے نہیں دینگے۔

پورس نے مسکرا کر کہا "میں دیکھ رہا ہوں کہ میں اپنے بارے میں اتنا نہیں جانتا جتنا تم سب میرے بارے میں جانتے ہو۔"

وہ سب قہقہے لگنے لگے۔ شیڈو بھی ان کے ساتھ تھا۔ علی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا "ہماری ٹیم میں شیڈو جیسے ذہین سا بھی کا اضافہ ہوا ہے۔ کیوں شیڈو! ہم نے سنا ہے کہ تم زبردست پلان ٹیکر ہو؟"

"میں اپنے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ یہ میری خوش قسمت ہے کہ ایک گھنٹا پہلے میڈم سونیا اور فراد صاحب نے مجھ سے مجاہدین کی رہائی کے سلسلے میں میری رائے طلب کی تھی۔ میں نے شبہ ظاہر کیا ہے کہ ان مجاہدین میں آئے ہیں تمک کے برابر ہی سی" امریکی ایجنٹ ضرور ہوں گے۔"

علی نے کہا "پتھر تو تمہیں ایسے خفیہ ایجنٹوں کو ڈھونڈ نکالنا چاہیے۔ ہم تمہارے ساتھ رہیں گے۔"

شیڈو نے کہا "میں نے آپ کے پیاتے کہا ہے کہ سب سے پہلے ایسے دو اہم مجاہدین پر توجہ دی جائے جو امریکی دماغ کے پھوڑے ہیں۔ میرا ذہن نہیں بتاتا کہ ہمارے سامنے زہریلا سانپ آئے اور ہم اسے مارے بغیر چھوڑ دیں۔ لہذا قاسم بن شام اور فراد گیلانی اگر چھوڑے گئے ہیں تو اب وہ امریکا کے لئے زہریلے

پورس نے کہا "پورس! تم پارس کی کاربن کاپی ہو۔ بدترین حالات سے نمٹنے یا کوئی صدمہ اٹھانے کے بعد جلد ہی دوسرے معاملات میں مصروف ہو کر گزری ہوئی باتوں کو بھول جاتے ہو۔ ایم آئی رائٹ؟"

پورس نے مسکرا کر کہا "میں دیکھ رہا ہوں کہ میں اپنے بارے میں اتنا نہیں جانتا جتنا تم سب میرے بارے میں جانتے ہو۔"

وہ سب قہقہے لگنے لگے۔ شیڈو بھی ان کے ساتھ تھا۔ علی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا "ہماری ٹیم میں شیڈو جیسے ذہین سا بھی کا اضافہ ہوا ہے۔ کیوں شیڈو! ہم نے سنا ہے کہ تم زبردست پلان ٹیکر ہو؟"

"میں اپنے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ یہ میری خوش قسمت ہے کہ ایک گھنٹا پہلے میڈم سونیا اور فراد صاحب نے مجھ سے مجاہدین کی رہائی کے سلسلے میں میری رائے طلب کی تھی۔ میں نے شبہ ظاہر کیا ہے کہ ان مجاہدین میں آئے ہیں تمک کے برابر ہی سی" امریکی ایجنٹ ضرور ہوں گے۔"

علی نے کہا "پتھر تو تمہیں ایسے خفیہ ایجنٹوں کو ڈھونڈ نکالنا چاہیے۔ ہم تمہارے ساتھ رہیں گے۔"

شیڈو نے کہا "میں نے آپ کے پیاتے کہا ہے کہ سب سے پہلے ایسے دو اہم مجاہدین پر توجہ دی جائے جو امریکی دماغ کے پھوڑے ہیں۔ میرا ذہن نہیں بتاتا کہ ہمارے سامنے زہریلا سانپ آئے اور ہم اسے مارے بغیر چھوڑ دیں۔ لہذا قاسم بن شام اور فراد گیلانی اگر چھوڑے گئے ہیں تو اب وہ امریکا کے لئے زہریلے

پورس نے کہا "پورس! تم پارس کی کاربن کاپی ہو۔ بدترین حالات سے نمٹنے یا کوئی صدمہ اٹھانے کے بعد جلد ہی دوسرے معاملات میں مصروف ہو کر گزری ہوئی باتوں کو بھول جاتے ہو۔ ایم آئی رائٹ؟"

پورس نے مسکرا کر کہا "میں دیکھ رہا ہوں کہ میں اپنے بارے میں اتنا نہیں جانتا جتنا تم سب میرے بارے میں جانتے ہو۔"

پورس نے کہا "پورس! تم پارس کی کاربن کاپی ہو۔ بدترین حالات سے نمٹنے یا کوئی صدمہ اٹھانے کے بعد جلد ہی دوسرے معاملات میں مصروف ہو کر گزری ہوئی باتوں کو بھول جاتے ہو۔ ایم آئی رائٹ؟"

پورس نے مسکرا کر کہا "میں دیکھ رہا ہوں کہ میں اپنے بارے میں اتنا نہیں جانتا جتنا تم سب میرے بارے میں جانتے ہو۔"

وہ سب قہقہے لگنے لگے۔ شیڈو بھی ان کے ساتھ تھا۔ علی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا "ہماری ٹیم میں شیڈو جیسے ذہین سا بھی کا اضافہ ہوا ہے۔ کیوں شیڈو! ہم نے سنا ہے کہ تم زبردست پلان ٹیکر ہو؟"

"میں اپنے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ یہ میری خوش قسمت ہے کہ ایک گھنٹا پہلے میڈم سونیا اور فراد صاحب نے مجھ سے مجاہدین کی رہائی کے سلسلے میں میری رائے طلب کی تھی۔ میں نے شبہ ظاہر کیا ہے کہ ان مجاہدین میں آئے ہیں تمک کے برابر ہی سی" امریکی ایجنٹ ضرور ہوں گے۔"

علی نے کہا "پتھر تو تمہیں ایسے خفیہ ایجنٹوں کو ڈھونڈ نکالنا چاہیے۔ ہم تمہارے ساتھ رہیں گے۔"

شیڈو نے کہا "میں نے آپ کے پیاتے کہا ہے کہ سب سے پہلے ایسے دو اہم مجاہدین پر توجہ دی جائے جو امریکی دماغ کے پھوڑے ہیں۔ میرا ذہن نہیں بتاتا کہ ہمارے سامنے زہریلا سانپ آئے اور ہم اسے مارے بغیر چھوڑ دیں۔ لہذا قاسم بن شام اور فراد گیلانی اگر چھوڑے گئے ہیں تو اب وہ امریکا کے لئے زہریلے

پورس نے کہا "پورس! تم پارس کی کاربن کاپی ہو۔ بدترین حالات سے نمٹنے یا کوئی صدمہ اٹھانے کے بعد جلد ہی دوسرے معاملات میں مصروف ہو کر گزری ہوئی باتوں کو بھول جاتے ہو۔ ایم آئی رائٹ؟"

پورس نے مسکرا کر کہا "میں دیکھ رہا ہوں کہ میں اپنے بارے میں اتنا نہیں جانتا جتنا تم سب میرے بارے میں جانتے ہو۔"

وہ سب قہقہے لگنے لگے۔ شیڈو بھی ان کے ساتھ تھا۔ علی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا "ہماری ٹیم میں شیڈو جیسے ذہین سا بھی کا اضافہ ہوا ہے۔ کیوں شیڈو! ہم نے سنا ہے کہ تم زبردست پلان ٹیکر ہو؟"

"میں اپنے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ یہ میری خوش قسمت ہے کہ ایک گھنٹا پہلے میڈم سونیا اور فراد صاحب نے مجھ سے مجاہدین کی رہائی کے سلسلے میں میری رائے طلب کی تھی۔ میں نے شبہ ظاہر کیا ہے کہ ان مجاہدین میں آئے ہیں تمک کے برابر ہی سی" امریکی ایجنٹ ضرور ہوں گے۔"

علی نے کہا "پتھر تو تمہیں ایسے خفیہ ایجنٹوں کو ڈھونڈ نکالنا چاہیے۔ ہم تمہارے ساتھ رہیں گے۔"

شیڈو نے کہا "میں نے آپ کے پیاتے کہا ہے کہ سب سے پہلے ایسے دو اہم مجاہدین پر توجہ دی جائے جو امریکی دماغ کے پھوڑے ہیں۔ میرا ذہن نہیں بتاتا کہ ہمارے سامنے زہریلا سانپ آئے اور ہم اسے مارے بغیر چھوڑ دیں۔ لہذا قاسم بن شام اور فراد گیلانی اگر چھوڑے گئے ہیں تو اب وہ امریکا کے لئے زہریلے

پورس نے کہا "پورس! تم پارس کی کاربن کاپی ہو۔ بدترین حالات سے نمٹنے یا کوئی صدمہ اٹھانے کے بعد جلد ہی دوسرے معاملات میں مصروف ہو کر گزری ہوئی باتوں کو بھول جاتے ہو۔ ایم آئی رائٹ؟"

پورس نے مسکرا کر کہا "میں دیکھ رہا ہوں کہ میں اپنے بارے میں اتنا نہیں جانتا جتنا تم سب میرے بارے میں جانتے ہو۔"

وہ سب قہقہے لگنے لگے۔ شیڈو بھی ان کے ساتھ تھا۔ علی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا "ہماری ٹیم میں شیڈو جیسے ذہین سا بھی کا اضافہ ہوا ہے۔ کیوں شیڈو! ہم نے سنا ہے کہ تم زبردست پلان ٹیکر ہو؟"

"میں اپنے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ یہ میری خوش قسمت ہے کہ ایک گھنٹا پہلے میڈم سونیا اور فراد صاحب نے مجھ سے مجاہدین کی رہائی کے سلسلے میں میری رائے طلب کی تھی۔ میں نے شبہ ظاہر کیا ہے کہ ان مجاہدین میں آئے ہیں تمک کے برابر ہی سی" امریکی ایجنٹ ضرور ہوں گے۔"

علی نے کہا "پتھر تو تمہیں ایسے خفیہ ایجنٹوں کو ڈھونڈ نکالنا چاہیے۔ ہم تمہارے ساتھ رہیں گے۔"

شیڈو نے کہا "میں نے آپ کے پیاتے کہا ہے کہ سب سے پہلے ایسے دو اہم مجاہدین پر توجہ دی جائے جو امریکی دماغ کے پھوڑے ہیں۔ میرا ذہن نہیں بتاتا کہ ہمارے سامنے زہریلا سانپ آئے اور ہم اسے مارے بغیر چھوڑ دیں۔ لہذا قاسم بن شام اور فراد گیلانی اگر چھوڑے گئے ہیں تو اب وہ امریکا کے لئے زہریلے

پورس نے کہا "پورس! تم پارس کی کاربن کاپی ہو۔ بدترین حالات سے نمٹنے یا کوئی صدمہ اٹھانے کے بعد جلد ہی دوسرے معاملات میں مصروف ہو کر گزری ہوئی باتوں کو بھول جاتے ہو۔ ایم آئی رائٹ؟"

پورس نے مسکرا کر کہا "میں دیکھ رہا ہوں کہ میں اپنے بارے میں اتنا نہیں جانتا جتنا تم سب میرے بارے میں جانتے ہو۔"

نہیں رہیں گے۔ ان دونوں پر کسی نظر رکھنی چاہیے۔
"اپنا تم سے متعلق ضرور ہوں گے۔"
"آئیے متعلق ہونے ہیں کہ آپ کی ماما (سونیا) اور پاپا دونوں

لیسیا ہیں جسے کیونکہ قاسم بن حشام لیسیا کے شہر طرابلس کا باشندہ ہے۔"

بے شک شیڈو غیر معمولی ذہانت کا حامل تھا۔ اس کی یہ بات میرے اور سونیا کے دل کو گلہ جی تھی کہ امریکا کی نظروں میں تین زہریلے چھابے تھے جن میں سے مرزا تو صنف بہت پہلے ہی فرار ہو گیا تھا۔ باقی دو میں قاسم بن حشام اور فریاد گیلانی تھے جنہیں امریکا کسی حال میں زندہ نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ ہم ٹیل بیٹھی اور توخوی عمل لگی ایک ایک تکلیف کو سمجھنے کے باوجود ہوا کا گھٹا تھا۔

ہم اس میں سے قاسم بن حشام کی اصلیت معلوم کرنے اور اگر اصلیت نہیں ہے تو اسے بے نقاب کرنے کے لیے طرابلس پہنچ گئے تھے۔ اسے امریکا کے ایک خصوصی طیارے سے پہنچایا گیا تھا۔ وہاں کے حکام کو بتایا گیا تھا کہ فریاد گیلانی تیور کے مقابلے کے مطابق اسے رہا کیا جانا ہے۔ لیسیا کے قاتل نے بابا صاحب کے ادارے سے تصدیق کی تھی پھر عام اعلان کیا تھا کہ مجاہد اعظم قاسم بن حشام رہائی پا کر وطن واپس آ رہا ہے۔

از پورٹ سے ایک پہلے میدان تک عوام کا ہجوم تھا۔ اس میدان میں ایک اونچا شان دار اسٹیج بنایا گیا تھا۔ قاسم بن حشام کو پھولوں کے بادوں سے لاد کر زندہ باد کے نعرے لگاتے ہوئے اسٹیج لایا گیا تھا۔ وہاں اس نے وطن کے لیے اپنا خون چھوڑنے عوام کے لیے جان کی بازی لگانے کے علاوہ اسلامی خاتونوں سے بڑی ایمان افروز تقریر کی تھی۔ عوام کا جوش و خروش قابل دید تھا۔ ایک نہیں کئی اسلامی ممالک میں کھینچ بن کر رہنے والے سیاست دان ایسی ہی جوش دلانے والی تقریروں کے ماہر ہوتے ہیں۔

وہ سچ دس بجے وہاں پہنچا تھا اور شام تک اپنے لیے زندہ باد کے نعرے لگواتا رہا تھا۔ اس شہر میں بڑی چل چل رہی۔ لوگ اس کی رہائی سے بہت خوش تھے۔ اسی دن کو میں اور سونیا ایک فلائٹ کے ذریعے طرابلس جا رہے تھے۔ سفر کے دوران میں سونیا ایک پار وائش دوم میں گئی۔ توخوی زہر بعد واپس آکر میرے پاس بیٹھ کر ایک انگلی سے اپنے سر کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے اس کے داغ میں پہنچ کر پوچھا "کوئی خاص بات؟"

"ہاں۔ میاں سے دو قطار آگے ایک شخص بیٹھا ہوا ہے۔ میری نظریں اچانک اس سے ملیں تو میں نظریں جراتی ہوئی تھیں۔ اس کی آنکھیں متناہی ہیں۔ فوراً میرے داغ میں بات آئی کہ تھانوں آؤں گی آنکھیں بھی ایسی ہیں۔"

"تم تو بڑی قوت ارادی کی مالک ہو۔ تمہاری بہت ساری خوبیوں میں سے ایک خوبی یہ ہے کہ پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر کے انجمن بن جاتی ہو۔ ان لمبوں کو خیالات پر چھنے دیتی ہو اور ان خیالات کو بھٹکتی رہتی ہو پھر تم نے اس کی متناہی آنکھیں

دیکھ کر نظریں کھول پھیر لیں؟"
"جی ہاں۔ سچ یوں ہی تو حسد اور رقابت سے بڑھ کر

میں نے مسکرا کر کہا "تم نے اسے جاننے کے لیے نظریں پھیر لیں۔ سو ادھر جاتا ہے، جدھر عورت نہیں چھتی۔ تم نے نظریں پھیر کر یہ تاثر دیا ہے کہ اس کی متناہی آنکھوں سے چھو ہو گئی ہو مگر نظریں چرائی ہو۔"

"ہاں اب تو بھلا ہوا گیا ہے۔ اب کیا رقابت سے جلے گا؟"
"کیا میں بوزخا دکھائی دیتا ہوں؟"
"تمہاری طرح میں بھی بوزخا دکھائی نہیں دیتی لیکن یہ کی نہیں بھولتی کہ ہم دادا دادی بن چکے ہیں۔"
"میری جان! اجوانی کے احساس کو باقی رہنے دو۔ کام کی کہاں کرو۔"

"اس کے ساتھ جوان عورت بیٹھی ہوئی ہے۔ کیا وہ ہو سکتی ہے؟"
"ہمارے بچوں نے بتایا تھا کہ تھانوں 'اپا کو لے کر جوڑے فرانس گیا ہے۔"

"اور یہ دوسری عطا ہے۔ جیس سے ہو کر طرابلس جانا ہے۔"
"پھر تو وہ اپا اور تھانوں ہو سکتے ہیں۔ شیڈو تھانوں اور مظفر نون کے ساتھ جبرائیل زندگی گزار چکا ہے۔ وہ ہمیں گائیڈ کر سکتا ہے۔"

میں نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر شیڈو سے پوچھا "تھانوں کے بارے میں تمہارا کیا کہنا ہے؟ وہ اپا کے ساتھ آؤں گی رہنے کے لیے کن ممالک میں جا سکتا ہے۔"
"وہ ذرا سوچ کر بولا "امریکا اور اسرائیل جن ممالک میں دشمنی رکھتے ہیں اور جن سے سفارتی تعلقات بھی نہیں رکھتے جا سکتا ہے۔"

"دوست کہہ رہے ہو۔ لیسیا میں تو کوئی امریکی اور اسرائیلی ویز کینیڈا بھی نہیں ہیں۔ ہمیں لیسیا جانے والے طیارے میں ایک متناہی آنکھوں والے شخص کو رکھ رہے ہیں۔"

"سر! اس کے ساتھ اپا ہوگی مگر دونوں چہرے سے پچھلے نہیں جاتیں گے۔ ان کی ظاہری پہچان یہ ہے کہ اپا بیٹھے ایک حال تھانوں سے سہمی رہتی ہے اور تھانوں فلائٹ میں سونیا بیٹھا ہوگا۔"

میں نے اس کا شہرہ ادا کیا اور اس کی باتیں سونیا کو بتائی۔ اسی وقت ایک ازبوش شہر کی زرائی لے جا رہی تھی۔ میں نے اسے روک کر دیکھا کہ ڈائل پیگ لیا۔ سونیا نے کہا "پچھلے ہو گیا۔ وہ پلی رہا ہے تمہیں اس کی کھوپڑی کے باہم جانتے ہو۔" میں نے اس کے اندر پہنچ کر اس کے خیالات پچھلے دونوں واقعی اپا اور تھانوں آؤں تھے۔ وہ اس لیے طرابلس آیا

کہ وہاں امریکی اور اسرائیلی سرانگ رسالوں سے زیادہ خلوہ نہیں رہا۔ ان کی بارڈر شہن سرانگ رسال پکڑے گئے تھے اور انہیں کوئی بھی نہیں تھی۔

سونیا نے کہا "پارس چاہتا ہے کہ اپا زندہ رہے مگر مگر عمر اور ذہیل د خواہ ہوئی پھر۔"

"ہاں اس نے ہمارے بیٹے کو کئی بار فریب دیا ہے۔ اس کی بیٹی اب ان کی رہی ہے اسے چھوڑ ڈیکھ لی۔ اب اپنی بیٹی کو بھی بھول گئی۔"

"انسان ایسے بھی ہوتے ہیں۔ ذہیل د خواہ ہونے کے باوجود ہم نہیں جانتے کہ اپنی کرنی کا بدلہ پارہے ہیں۔ خود کو یہ کہہ کر لان دیتے ہیں کہ تقدیر میں کیا لکھا تھا۔ وہ ذہیل عورت تھانوں بجز شہزادی کی داشتہ بنی ہوئی ہے مجھے یہ اچھا نہیں لگتا۔"

"سچی کہہ کر سے ہی سچی جو کچھ حرم ہمارا سورہہ سچی ہاں اس طرح داشتہ بنی رہی۔ اسے تھانوں سے الگ کرو۔"

"تھیک ہے۔ طرابلس پہنچنے کے بعد دونوں الگ ہو جائیں گی۔"

"اور میری شاکر اور میری ہوتی رہی تھی کہ اسرائیلی ایجنٹ کو اس کی بیٹی بیٹھی جانے والی سے محروم رہنا چاہیے۔"

"ہماری سوچی بھی خواہش پوری ہو جائے گی۔"

"میرا تھانوں کے آٹھ بجے طرابلس پہنچ گئے۔ ایگریٹن کاؤنٹر پر انتظار میں کھڑے تھے۔ اسی قطار میں اپا اور تھانوں تھے۔ وہ اپنے ہاتھ لٹکائی ہوئی اپا کو زہر لگا لیا اور دے رہا تھا۔ میں نے سونیا کے خیال خوانی کے ذریعے کہا "تھانوں خرداغ ہے۔ اپا ہمیں ٹیل لگائی جانے والی پر قبضہ کر کے خود کو بہت محفوظ اور طاقت ور سمجھنے لگا۔"

ہم ایگریٹن کاؤنٹر سے علیحہ ہال میں آئے۔ ہمارے پاس تھانوں کی زرائی لے کر ہماری طرف آئے۔ پاپا نے ایک بوتل لی پھر کہا "کوئی ہے؟" میں نے دیکھی پی ہے۔ لیکن اسکو اش پلا پاپا نے شہنہ سے ہی ہو کر ہمیں اور آس پاس کے لوگوں کو دیکھا۔ سب کے سامنے گالیاں تو نہ دیا کرو۔"

"تھانوں کی بات کرتی ہے۔ میں تو سب کے سامنے۔"

سونیا نے اس کے بیٹھے کی جگہ ایک لات ماری۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا آگے جا کر ڈسٹ بن کے پاس ایسے گرا کہ اسے نہ پکڑے کے اندر چلا گیا۔

اپا نے سونیا کے سامنے آکر کہا "پلیز ایسا نہ کرو۔ یہ میرا سز میرا مطلب ہے۔ میرا شوہر ہے۔"

وہ دوہاں سے اپنا منہ پھینچے ہوئے اپا سے بولا "میاں مناسب نہیں ہے۔ میں توخوی زہر بعد واپس آکر ہمیں اس عورت کے داغ میں زہر لگا دیا کرو۔"

اپا خیال خوانی کے ذریعے بولی "ہوش میں رہو۔ داغ اور زہر لے والی بات نہ کرو۔ کوئی بھی تم پر شہ کر سکتا ہے۔ پلیز میاں سے چلو۔"

اپا بوتل لے بغیر بل ادا کر کے اسے لے گئی۔ میں نے خیال خوانی کے ذریعے کہا "جاننی! تم نے اور تھانوں آؤں کو اپنا معمول اور تابع بنایا ہے۔ تم میں سے کوئی اس کے داغ میں رہے۔ اسے حکم دے کہ وہ اپا کو کوئی حکم نہ کرے۔ اپنی رہائش گاہ میں پہنچ کر پہلے اپا کو سونے کا حکم دے اور یہ کہہ دے کہ اپا اپنے داغ میں پرانی سوچ کی لمبوں کو آنے دے۔ اس کے بعد تھانوں کو سونے کا حکم دیا جائے۔"

میں دماغی طور پر حاضر ہوا۔ سونیا نے کہا "اس کم بخت کے ساتھ چلو۔ یہ اپنی ذلت کا فائدہ اپا پر اتارے گا۔"

"ایسا کچھ نہیں کرے گا۔ میں نے ابھی خانی سے کہہ دیا۔ وہ اپا پر دوبارہ توخوی عمل کرنے کی خاطر میرے لیے راستہ ہوا کر کے گی۔"

ہم نے باہر آکر ٹیکسی لی۔ میں نے ڈرائیور کو کافی اشارے ہوٹل چلنے کے لیے کہا۔ تھانوں کے خیالات کہہ رہے تھے کہ اسی ہوٹل میں جا رہا ہے۔ ہوٹل پہنچ کر کاؤنٹر پر اس نے سونیا کو فرغے ہونے دیکھا۔ اس کی آنکھیں واقعی بہت خطرناک تھیں مگر خطرات سے بچنے والی سونیا کے لیے کچھ نہیں تھیں۔ سونیا نے کہا "ڈرا اور خون خوار نظروں سے دیکھو۔ شاید میں ڈر کے مارے ان کی گود میں چھپ جاؤں۔"

وہ اپا سے بولا "میاں سے چلو۔ ہم دوسرے ہوٹل میں جائیں گے۔"

سونیا نے مجھ سے کہا "ڈیر! ہم بھی اسی ہوٹل میں جائیں گے۔"

اس نے فصیحے میں اپا کو حکم دیا کہ سونیا کے داغ میں زہر لگا پید کرے۔ وہ حکم کی بندی تھی۔ سونیا کے داغ میں آکر زہر لگا پید کرنے کی کوششیں کیں پھر بولی "اس پر اثر نہیں ہوا ہے۔" وہ اپا کو گالیاں دینا چاہتا تھا۔ اسی وقت خانی نے اس کے داغ میں آکر کہا "ٹاپ بوزاگ! ہوٹل کا کرائے کر جاؤ۔ اپا کو حکم دے کہ فوراً سونیا اور پرانی سوچ کی لمبوں کو داغ میں آنے

اڑتیسواں حصہ

وہ بولا "جو حکم کرے۔ یہ مناسب نہیں۔"
"حوش اپنا حکم کی قبیل کرو۔ جیسے ہی الپا سوجائے تم بھی
صبح تک گرمی نیند سوتے رہو۔"

اس نے حکم کی قبیل کی۔ ایک کمرہ کرائے پر لے کر الپا کے
ساتھ چلا گیا۔ ہم نے اس کے ساتھ والا کمرہ لے لیا۔ سونپا لے
کہا۔ "تو سگتے بعد جانا۔ کیا چاہئے بچے؟"
"ابھی نہیں۔ پہلے کام کریں گے پھر بات کا کھانا ہوگا۔ اس
کے بعد چاہئے لی جائے گی۔"

"معاذیں کی رہائی پر اسلامی ممالک کا رد عمل کیا ہے؟"
"معاویہ جوش و خروش کل کے اخبارات سے معلوم ہوگا
لیکن کئی اسلامی ممالک کے سربراہ ناخوش ہیں۔ امریکی اکابرین سے
شکایات کر رہے ہیں۔ کہ رہے ہیں "اسلامی انتہائی مہم چلتی رہے
گی تو ان کی بادشاہت خطرے میں پڑ جائے گی۔ امریکی اکابرین
انہیں تسلی دے رہے ہیں کہ جنگ کو اونچا اڑانے کے لیے ذرا
ڈھمکی دینی چاہیے۔ ڈھمکی دے کر ڈور کھینچنے سے ان کی بادشاہت
کی اڑان اور اونچی ہوگی۔"

"بڑے افسوس کی بات ہے۔ مسلم ممالک کے حکمرانوں کو
اسلامی نظام حکومت منظور نہیں ہے۔ وہ اپنی بادشاہت اور برتری
قائم رکھنے کے لیے امریکا کے سامنے میں وہ کرپوسی اسلامی ممالک
کے ہی دشمن بنے رہتے ہیں۔"

"یہ پوری صدی تو مسلمانوں کے بکھرے اور ٹوٹے ہی مگر
رہی ہے بلکہ گزر چکی سمجھو۔ آثار تار رہے ہیں کہ غلامی مسلمانوں
کی دین و ایمان بن جائے گی۔"

میں نے قماران کے داغ میں پہنچ کر دیکھا۔ وہ ہماری نیند میں
تھا۔ الپا بھی گرمی نیند میں تھی۔ اس نے ثانی کے حکم کے مطابق
میری سوچ کی لمبوں کو محسوس نہیں کیا۔ میں نے اس کے داغ سے
قماران آؤں کے تو خوی عمل کو مٹایا پھر اپنے طور پر عمل کرنے لگا۔
میں نے اسے اپنی معمول بنا کر اس سے پوچھا "کیا تم جانی اور تھاکے
لب دیکھو گیاد رکھتی ہو؟"

"ہاں انہیں یاد رکھتی ہوں۔"
"اب انہیں معمول جاؤ اور ایک مردانہ اور ایک زنانہ لمبوں کو
یاد رکھو۔ جب یہ لمبے اور آواز میں سناؤں تو انہیں اپنے داغ
میں آنے دیتا۔ بلکہ انہیں محسوس نہ کرنا۔ یا کسی بھی پرانی سوچ
کی لمبوں کو محسوس کرتے ہی سانس روک کر رکھ دیتا۔"

میں نے پہلے ایک مردانہ آواز اور لب و لہجہ سنا پھر ایک
زنانہ آواز اور لب و لہجہ سنا کر حکم دیا کہ انہیں ذہن نشین کرلو۔
اس کے بعد میں نے پوچھا "کیا تمہیں مملکت اسرائیل اور سودیوں
سے لگاؤ ہے؟"
"ہاں مجھے ان سے لگاؤ ہے۔"

"میں حکم دیتا ہوں تم اسرائیل اور سودی قوم کے مظاہر
کی خاطر بھی کوئی کام نہ کرو۔"
وہ بولی "میں اسرائیل اور سودیوں کے مفادات کے لیے
کوئی کام نہیں کروں گی۔"

"تم ان اسرائیلی اکابرین کے داغوں میں جا کر معلوم کر
وہاں اور کتنے خفیہ قیدی خانے ہیں جہاں مسلمانوں کو قیدی بنا کر رکھا
جاتا ہے۔"

اس نے میرے حکم کی قبیل کا وعدہ کیا۔ میں نے کچھ اور
باتیں اس کے داغ میں نقش کرنے کے بعد کہا "تم دو گھنٹے
تو خوی نیند پوری کرو گی پھر جاننے کے بعد قماران آؤں پر خوی
کر کے اسے اپنا کتا بناؤ گی۔ اس کے داغ میں یہ نقش کرو گی کہ
اپنی آنکھوں کی مقناطیہیت سے کسی کو زیر نہیں کرے گا اور
خوی عمل کرے گا۔"

وہ تو خوی نیند سونے لگی۔ میں نے ثانی سے کہا "الپا پر تو
عمل کر چکا ہوں۔ وہ ایک مردانہ اور ایک زنانہ آوازوں اور
کو اپنے داغ میں محسوس نہیں کرے گی۔ باقی سوچ کی لمبوں کو
میں نہیں آندے گی۔"

میں نے وہ مردانہ اور زنانہ آواز لیسے سنائے تو وہ
ہوئے بولی "ایپا! آپ اتنی کامیابی سے زنانہ آواز کیسے نکال
ہیں؟"

"پریکٹس کرنے سے بہت کچھ سیکھا جا سکتا ہے۔ تمہیں
سیکھنا چاہیے۔ فی الحال ان دو آوازوں کی پریکٹس کرو۔"
میں دماغی طور پر حاضر ہوا۔ سونپا نے کہا "پریکٹس گاؤں
فرمت لی۔ مجھے ہموک لگ رہی ہے۔"

ہم دونوں ڈانٹنگ ہال میں جانے کے لیے تیار ہو کر باہر
میں نے اپنے کمرے سے "ڈونٹ ڈسٹرب" کا کارڈ نکال کر الپا
قماران کے کمرے کے دروازے پر لٹکا دیا تاکہ ہوٹل کا کوئی
آکر دستک نہ دے اور ان کی تو خوی نیند میں غلط نہ پڑے پھر
اپنے دروازے کو لاک کر دیا۔

اس رات شرمیں چرائیاں کیا گیا تھا۔ ان کا عیال عظیم
بن شام رہائی پائی کر آیا تھا اس لیے جشن منایا جا رہا تھا۔
ڈانٹنگ ہال میں پہنچ کر سونپا سے کہا "میں اسے لوگ کا قہقہہ
کی خوشی میں رات تک جشن منائیں گے تم کھانے کے بعد
کے لیے جائیں گے۔ اس طرح شرمیں دیکھ لیں گے اور اس
تک الپا کے بارے میں معلوم کرتے رہیں گے کہ اس پر خوی
کس حد تک کامیاب رہا ہے اور الپا نے قماران کو اپنا غلام
بانتا ہے؟"

وہ بولی "اس شرم کو اچھی طرح دیکھ لیتا اور اہم مقامات کو
لینا ضروری ہے۔ پتا نہیں ہمیں یہاں کتنے دنوں تک کرنا پڑے
شیدو بہت ذہین ہے۔ اس کی یہ بات ذہن میں چھپا رہی ہے۔"

کہ قاسم بن شام اور فریاد گیلانی امریکا کے داغ کے پھوڑے
تھے۔ انہیں اتنی آسانی سے کیسے رہا کر دیا گیا۔ ان کی رہائی کے پیچھے
مزدور کوئی امریکی چال ہے۔"
"تم قاسم بن شام کے داغ میں جا کر دیکھو۔ اس کی رہائی کے
وقت تم اس کے اندر جا چکے ہو۔"

"رہائی کے وقت اس نے مجھ سے کہا تھا۔ فریاد صاحب! آپ
ہماری رہائی کے لیے اچھی طرح چھان بین کر رہے ہیں اس لیے میں
نے آپ کو اپنے داغ میں آئے دیا ہے۔ بے شک آپ میرے چور
ذخائرات بھی بڑھ لیں۔ ویسے میں بھی کوئی نشہ نہیں کرتا ہوں۔ اپنی
جوانی سے عبادت اور ریاضت میں مصروف رہا ہوں اس لیے پرانی
سونگ کی لمبوں کو محسوس کر لیتا ہوں۔"

سونپا نے کہا "اس کا مطلب ہے تم جاؤ گے تو وہ سانس
روک لے گا۔ اگر کوئی امریکی چال ہے تو کسی ماہر کے ذریعے اس پر
خوی عمل کر کے اس کے داغ کو محسوس بنا دیا گیا ہے اور اس کے
چور ذخائرات کے خانے کو لاک کر دیا گیا ہے۔"

"بوسکتا ہے ایسی چالیں چلی گئی ہوں۔ قاسم نے اب تک
کوئی نہیں کی۔ جناد میں مصروف رہا۔ اس کے بیوی بچے ہوتے تو
ان کے داغوں میں جا سکتے۔"

میں کہنے لگے کہ تمہیں پھر بولا "اس کی ماں موجود ہے۔ اس
کے داغ میں پہنچ کر معلوم کیا جا سکتا ہے کہ رہائی کے بعد وہ اپنے
بیٹے قاسم میں کوئی چھوٹی بڑی تبدیلی محسوس کر رہی ہے۔"
"بے شک ماں ایسی بھی ہوتی ہیں کہ ایک بچی آہٹ سے
بچھڑتی ہیں کہ ان کی اولاد آ رہی ہے۔ ان کے دن کی مسک سے
اور ان کے روئے سے فرق کو بھی محسوس کر لیتی ہیں۔"

ہم کھانے کے دوران میں ہی باتیں کر رہے تھے۔ سونپا نے کہا۔
"قاسم کی ماں کے داغ تک اس طرح پہنچو کہ قاسم کو اس کا ظلم نہ
ہو۔"

"میں یہی کروں گا۔ ہم کھانے کے بعد قاسم کی رہائش گاہ کی
گرفتہ جائیں گے۔"

میں نے کھانے کے بعد چائے پی پھر ہوٹل کے باہر آئے تو
میں نے کھانے کے بعد چائے پی پھر ہوٹل کے باہر آئے تو
میں نے کھانے کے بعد چائے پی پھر ہوٹل کے باہر آئے تو
میں نے کھانے کے بعد چائے پی پھر ہوٹل کے باہر آئے تو

میں نے کھانے کے بعد چائے پی پھر ہوٹل کے باہر آئے تو
میں نے کھانے کے بعد چائے پی پھر ہوٹل کے باہر آئے تو
میں نے کھانے کے بعد چائے پی پھر ہوٹل کے باہر آئے تو
میں نے کھانے کے بعد چائے پی پھر ہوٹل کے باہر آئے تو

میں نے کھانے کے بعد چائے پی پھر ہوٹل کے باہر آئے تو
میں نے کھانے کے بعد چائے پی پھر ہوٹل کے باہر آئے تو
میں نے کھانے کے بعد چائے پی پھر ہوٹل کے باہر آئے تو
میں نے کھانے کے بعد چائے پی پھر ہوٹل کے باہر آئے تو

نہیں آ رہا ہے کہ آپ کی والدہ اللہ کو بھاری ہو گئی ہیں۔ میرے
بھائی! میں بہت دور ہوں اس کے باوجود جنازے کو کاغذ ہارینے
آسکتا ہوں۔ لیکن آپ جانتے ہیں میرے بے شمار انجانے دشمن
میری ناک میں رہتے ہیں۔"

اس نے کہا "فریاد صاحب! آپ میرے دشمن ہیں۔ آپ آنا
چاہیں گے تب بھی آپ کو خطرات سے کھینکے کے لیے یہاں آنے
سے منع کروں گا۔ ہماری اور آپ کی زندگی کاٹناں پر چلے ہوئے مگر
رہی ہے۔ پلیز آپ نہ آئیں۔"
"کیا وہ بیمار نہیں؟"

"جی ہاں۔ صباغ نامی شرمیں تھیں۔ انہیں میرے آنے کی
اطلاع نہیں دی گئی تھی کہ وہ دل کی مریضہ تھیں۔ میں نے کہا تھا
میں رفتہ رفتہ پہلے فون پر ان سے کون سا کچھ مجھے رہائی ملنے والی ہے۔
اگر چاہا کہ رہائی پانے کی بات معلوم ہوتی تو ان کا ٹیبلٹ دل اتنی بڑی
خوشی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔"

"اللہ تعالیٰ آپ کو صبر کی توفیق عطا فرمائے اور مرحومہ کو جنت
الغروس میں جگہ دے۔ کیا انہیں صباغ سے یہاں لایا گیا ہے؟"
"جی ہاں۔ یہاں کے قذافی اسپتال میں ان کا پوسٹ مارٹم
ہو رہا ہے۔ صبح آخری رسوم ادا کی جائیں گی۔"

میں پھر بھی ہمدردی ظاہر کر کے دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ سونپا
سے کہا "یہاں کے قذافی اسپتال میں مرحومہ کا پوسٹ مارٹم ہو رہا
ہے۔ تم ایک عام شہری کی طرح اسپتال فون کر کے کسی کا بھی نام
لے کر ایسی بات کہو کہ ادھر سے کوئی بول پڑے پھر اہم نمبر کہہ کر
فون رکھ دو۔"

سونپا نے کاؤنٹر کے ایک فون کار میور راخا کر کاؤنٹر کلرک سے
اسپتال کا نمبر پوچھا پھر ڈائل کرنے لگی۔ میں اس کے داغ میں تھا۔
اس نے رابطہ ہونے پر پوچھا "ہیلو۔ میں رازقہ الخیری سے بات کرنا
چاہتی ہوں۔"

دوسری طرف سے پوچھا گیا "کیا وہ یہاں کے مریض ہیں؟ ان
کا روم نمبر بتائیں۔"

سونپا نے ریسپور دیا۔ میں بولنے والے کے اندر پہنچ چکا
تھا۔ وہ جوان اسپتال کے کاؤنٹر تھا۔ ابھی اس بات کا قصہ
تھا کہ ایک عیال عظیم کی والدہ کا انتقال ہو گیا ہے۔ میں نے اسی کی
سوچ میں سوال کیا "جب وہ دل کی مریضہ ہیں تو پوسٹ مارٹم کیوں کیا
جا رہا ہے؟ کیا ہارٹ فیمل ہونے پر بھی پوسٹ مارٹم کیا جاتا ہے؟"
اس کی سوچ نے کہا "پتا نہیں۔ یہ تو ڈاکٹر شہت کبریا ایسر
جانتے ہوں گے۔"

اس وقت ایک نرس فون پر کسی سے باتیں کر رہی تھی۔ اس
نے ریسپور دیا۔ میں اس کے داغ پر قبضہ بنا کر اسے ڈاکٹر شہت
کبریا کے جیبر میں لے گیا۔ وہاں بیٹھ گئی ہوئی تھی۔ جیبر کے اندر
ڈاکٹر کے سامنے قاسم بن شام اور اس کے دو ڈاڈی گاڑڈ موجود

تھے۔ میں نے نرس کو اندر جانے نہیں دیا۔ دوواڑے سے ہی ڈاکٹر
خشت کبریا کی اتواڑ صاف سنائی دے رہی تھی۔ میں نے نرس کے
دماغ کو آزاد چھوڑ دیا۔

میں ڈاکٹر کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ لکھ
کر اس کی ایک کاپی قاسم بن حشام کو دے چکا تھا۔ اس کے چور
خیالات نے بتایا کہ وہ امریکی ایجنٹ ہے۔ قاسم کی رہائی سے پکلی سی
اسے خفیہ طور سے اطلاع دی گئی تھی کہ ان کا ایک ایجنٹ قاسم بن
کر آ رہا ہے۔ اسے صرف قاسم کی والدہ سے خطرہ ہے کہ ایک ماں
اپنے بیٹے میں ہونے والی تبدیلیاں پہچان لے گی۔ لہذا ذی قاسم
کے چہنچے تک اسے ختم کر دیا جائے اور شادی مرگ کا بنا نہ کیا
جائے۔ میڈیکل رپورٹ میں بھی لکھا جائے کہ وہ دل کی مرہض تھی
بیٹے کی رہائی کی خوشی برداشت نہ کر سکی۔

ڈاکٹر خشت نے صبح شکر کے امریکی ایجنٹ سے کہا "قاسم کی
ماں کو دل کزور کسے والی دوواڑ زیادہ مقدار میں کھلا دو۔"
میں نے سوچا کہ یہ باتیں تائیں۔ ہم دونوں ہوٹل کے باہر
کارڈن میں آئے۔ سوچا کہ میں نے ڈاکٹر خشت کا ذالی فون نمبر
بتایا۔ اس نے موبائل فون کے ذریعے کہا "ہیلو خشت! میڈیکل
رپورٹ مکمل نہیں ہے۔ تم ابھی اپنے ہاتھ سے لکھو کہ موت سے
پہلے دل کزور کسے والی دوواڑ زیادہ مقدار میں کھلائی گئی تھی۔"
وہ پریشان ہو کر بولا "کون تو تم یہ کیا بکواس کر رہی ہو؟"
"جب میں حاکم وقت کے پرسل ڈاکٹر کو مہمان بھیجوں گی تو
میری بکواس حقیقت بن جائے گی۔"
قاسم بن حشام نے پوچھا "کس کا فون ہے؟ آپ پریشان
ہو رہے ہیں؟"

"پریشانی کی بات ہے۔ کسی عورت کو ہماری سازش معلوم
ہو گئی ہے۔ وہ دھمکی دے رہی ہے کہ میں نے مکمل رپورٹ اور
سازش والی بات اپنے ہاتھ سے نہ لکھی تو وہ دوبارہ پوسٹ مارٹم کے
لیے حاکم وقت کے پرسل ڈاکٹر کو مہمان بھیج دے گی۔"
قاسم نے اس سے ریسپورٹ لے کر پوچھا "کون ہو تم؟ اور کیا
چاہتی ہو؟"

"مجھے بلیک میلر کہہ سکتے ہو۔ ڈاکٹر خشت اور تمہارے بھی
ہاتھ کی تحریر کے ساتھ بائچ لاکھ ڈالر مل جائیں تو میری زبان بند
رہے گی۔"

"دیکھو۔ کسی نے تمہیں غلط اطلاع دی ہے۔ ذرا سوچی عقل
سے سوچو۔ میں اپنی جنت کرنے والی ماں کی موت کا سبب کیوں بنوں
گا۔ میں تو اپنی ماں سے ملنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔"
"زیادہ ڈانٹنا بگ بول کر وقت ضائع نہ کرو۔ صرف ایک بات
میری سمجھ میں نہیں آئی کہ بیٹا اپنی ماں کا دشمن کیوں بنے گا۔
ہو سکتا ہے۔ تمہیں بھی اس سازش کا علم نہ ہو لیکن ایسا لگتا ہے کہ
ڈاکٹر خشت نے سازش کی ہے۔ اگر تم سچے بیٹے ہو تو اس کی مکمل

رپورٹ حاصل کرو۔ یہ ضرور اس سے لکھوایا جائے کہ تمہاری
والدہ کو دل کزور کسے والی دوواڑ زیادہ مقدار میں دی گئی اور وہ
دوا ان کی موت کا سبب بن گئی۔"

"چھانچھانک ہے۔ اگر یہ سازش ہوگی تو میں تمہارا احسان
رہوں گا۔ میں ابھی ڈاکٹر سے بات کرنا ہوں۔ تم پندرہ منٹ
فون کرو۔"

وہ ریسپورٹ لکھ کر ڈاکٹر خشت سے بولا "مجھے یہ اطمینان ہے کہ
اسے مجھ پر شبہ نہیں ہے۔ وہ سمجھ رہی ہے کہ میں تمہاری سازش
سے بے خبر ہوں۔ تم مکمل رپورٹ لکھ دو۔ سازش کا بھی اعتراف
کرو۔"

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ ہوش میں تو ہیں؟"
"میں میاں بہت بڑے مشن پر آیا ہوں۔ ابھی خفیہ رابطہ
کر کے میاں کے حالات بتاؤں گا تو تمہیں وہاں سے لے کر لے
جائے گا۔ میری بات مان لو اور تمام سازشوں کے ساتھ مکمل
رپورٹ لکھو۔ تم پر الزام نہیں آئے گا۔ تم تو محض ایک ڈاکٹر
اور قاسم کی ماں کی موت صبح شکر میں ہوئی ہے۔ تم وہاں نہیں
تھے۔ میں کہہ سکوں گا کہ میری رہائی کا انتقام لینے کے لیے دشمن
نے میری والدہ کو ہلاک کیا ہے۔"

"ہاں اس طرح اس سازش میں مجھے ملوث نہیں کیا جائے
گا۔ میری وہ پہلی رپورٹ تھی۔"
قاسم نے وہ رپورٹ دی۔ میں اس کے دماغ میں تھا۔ وہ ڈاکٹر
رپورٹ کو فائلوں کے نیچے دبا کر رکھتے ہوئے بولا "میں اسے عدالت
ضائع کروں گا۔"
وہ دوسری رپورٹ لکھنے لگا۔ سوچا نہ پھر فون کیا۔ قاسم نے
ریسپورٹ لکھ کر کہا "ہیلو میں قاسم بن حشام بول رہا ہوں۔"
سوچا نہ کہا "جب تک میرا مطالبہ پورا نہیں ہوگا لاٹا
جینرو دیکھیں نہیں ہوگی۔ مجھے پڑھ کر سناؤ۔ رپورٹ کس طرح
لکھی ہے؟"

قاسم نے دوسری لکھی ہوئی رپورٹ سنائی۔ وہ بولی "میں
رپورٹ سے ظاہر ہوتا ہے، مکمل صبح شکر میں ہوا تھا اور حشام
طرح ڈاکٹر خشت بھی بے قصور ہے۔ اس ڈاکٹر کو بھرا رہے۔"
صاف ظاہر ہو چکا ہے کہ تم بھی کہتے ہو۔ یا تو اپنی ماں کی موت
سازش میں شریک ہو یا پھر تم اس ماں کے بیٹے قاسم بن حشام
ہو۔"

"تم غلط رائے قائم کر رہی ہو۔ سچ یہی ہے کہ میری
ہلاکت کے وقت نہ تو میں وہاں موجود تھا اور نہ ڈاکٹر خشت
وہ بولی "ہزاروں کلومیٹر دور جہت کرکھی سازشیں کی جاتی
ہیں نہ بناؤ۔ اب میں اپنے پہلے مطالبے پر آتی ہوں۔
خشت کے علاوہ تم بھی اپنے ہاتھ سے اعتراف نہ لکھو کہ
بن حشام کی والدہ کی موت تم دونوں کی سازشوں کے نتیجے میں
ہو۔"

"تم غلط رائے قائم کر رہی ہو۔ سچ یہی ہے کہ میری
ہلاکت کے وقت نہ تو میں وہاں موجود تھا اور نہ ڈاکٹر خشت
وہ بولی "ہزاروں کلومیٹر دور جہت کرکھی سازشیں کی جاتی
ہیں نہ بناؤ۔ اب میں اپنے پہلے مطالبے پر آتی ہوں۔
خشت کے علاوہ تم بھی اپنے ہاتھ سے اعتراف نہ لکھو کہ
بن حشام کی والدہ کی موت تم دونوں کی سازشوں کے نتیجے میں
ہو۔"

سازش کی تفصیل لکھو۔ لاش کو سرد خانے میں رکھو۔ آج کل
بد میں فون کروں گی۔ تم دونوں اپنی مطلوبہ تحریر نہیں دو گے
نہ۔"

"ہاں تم نے مجھے پاگل سمجھا ہے؟ آج کل کے بعد ڈاکٹر خشت
دونوں تحریریں لے کر اپنی کار میں تنہا بیٹھ کر شریک جھوٹی بڑی
سڑکوں پر ڈرائیو کرتا ہے گا۔ میں جہاں مناسب سمجھوں گی وہاں
اس کا راستہ روک کر وہ تحریریں لے لوں گی۔ اگر کوئی ہلاک یا کھائی
گئی یا مجھے ختم کیا تو مجھ کو فریب دیا گیا تو پلے پلے کا کہ میری بیٹھ پر کتنی
بڑی طاقت ہے۔ قریب ہی کی صورت میں صرف پندرہ منٹ کے
اندر پندرہ سرکاری ڈاکٹر پوسٹ مارٹم کے لیے آئیں گے اور اٹھلی
بضی والے یہ فون ڈائیوٹ لے کر تمہیں گرفتار کرنے چلے آئیں
گے۔"

اس نے جراتی سے پوچھا "کیا تم یہ تمام گفتگو ریکارڈ کر رہی
ہو؟"
"نہیں۔ تم اسے دھمکی سمجھو اور اپنی مکاری دیکھو۔ انجام
تمہارے سامنے آجائے گا۔"
"پلیز فون بند نہ کرنا۔ ایک درخواست ہے۔ دوست بن جاؤ۔
بت فائلوں میں رہو گی۔"

"میں نے بائچ لاکھ ڈالر کا مطالبہ کیا پھر بھی تمہاری سمجھ میں
نہیں آئی کہ میرا مقصد کسی سرکاری ایجنسی سے نہیں ہے۔ میں
صرف رقم حاصل کرتے رہنے کے لیے تم دونوں کے ہاتھوں کی تحریر
چاہتی ہوں۔"
"تمہیں کیسے یقین ہوگا کہ وہ تحریریں ہمارے ہاتھ کی ہیں۔"
"بہت بڑے گدھے ہو۔ ڈاکٹر خشت کی ایک ہفتے پہلے کی
ایک میڈیکل رپورٹ میرے پاس ہے اور تمہاری تحریر رپورٹ
میں ایجنٹس کا ڈائریکٹ ہمارے دستخط کے ساتھ ہے۔ اس کی نقل
میرے پاس موجود ہے۔ پھر یہ ریکارڈ کس دن کام آئے گا جس میں
میں نے گفتگو ریکارڈنگ جاری ہے۔"

"لو گاؤ! تم بڑے انتظامات کے ساتھ بلیک میل کر رہی ہو
میں کوئی طور پر ہمیں بائچ لاکھ ڈالر کا انتظام نہیں کر سکیں گے۔ کل
میں اسے تسلیم دو۔"
"تسلیم ہی۔ اس وقت گھنٹی میں گیارہ بجتے ہیں پندرہ منٹ
بند ٹیک سوائیا دیجے ڈاکٹر کو تحریریں ایک لفافے میں بند کر کے
انہماں سے روانہ ہو جانا چاہیے۔"

فون بند ہو گیا۔ میں ڈاکٹر کے دماغ میں رہ کر دیکھ رہا تھا۔ دونوں
سائیک ایک کانٹے لے کر لکھنا شروع کیا۔ ڈاکٹر میری مرضی کے
میں قاسم کی ماں کی موت کی سازش کے سلسلے میں ہر بات
سے اسے لگے۔ پندرہ منٹ بعد ذی قاسم نے پوچھا "کب تک
لکھو گے۔ میں تو کچھ بھی چکا ہوں۔"

اتنے بڑے فراڈ کے بارے میں اس لیے نہیں سوچا کہ امریکی
اور اسرائیلی اکابرین کو بڑی زبردست کارروائی کی دھمکی دی گئی
تھی۔ انہیں خوف زدہ رہنا چاہیے تھا کہ اتنا بڑا فراڈ ظاہر ہوگا تو
فراڈ اصل قاسم بن حشام اور اصل فراڈ گیلانی کا مطالبہ کرے گا۔
اگر ان دونوں کو مار ڈالا گیا ہوگا تو ان اکابرین کی موت بھی لازمی

وہ ڈاکٹر کی تحریر لے کر پڑھنے لگا پھر بولا "تم نے اتنی تفصیل
سے لکھا ہے۔ میری تحریر پڑھو۔ میں نے اپنے بھائی کی گنجائش رکھنے
ہوئے لکھا ہے۔"

ڈاکٹر نے اس کی تحریر پڑھ کر کہا "آپ اس بلیک میل سے
باتیں کر کے بھی نہ سمجھ سکتے کہ وہ کتنی چالانی ہے ہمیں گھر چل
ہے۔ آپ اسے نادان بچی سمجھ کر یہ تحریر دے رہے ہیں۔"
"میں اپنے خاص آدمیوں کے ساتھ راستے میں اسے کہیں
ٹریپ کروں گا۔"

"آپ اپنے ساتھ مجھے بھی بھڑانا چاہتے ہیں لیکن یہ نہ
بولیں کہ میری اس تفصیلی تحریر کے بعد آپ کسی طرح بھی اپنا بھائی
نہیں کہیں گے۔"

ذی قاسم نے مجبور ہو کر دوسری تفصیلی تحریر لکھی۔ سازش
میں شریک ہونے کا اعتراف کیا۔ ڈاکٹر دونوں تحریروں کو ایک
لفافے میں بند کر کے جانے لگا۔ قاسم اس کے ساتھ اسپتال کے باہر
تک آتے ہوئے بولا "اسے لفافہ دے کر اور زیادہ لاٹا دینا۔ اس
سے کتنا ہم بائچ لاکھ ڈالر سے بھی زیادہ دیں گے۔"

ڈاکٹر اپنی کار میں تنہا بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہوا۔ میں نے اور
سوچا نہ ہوٹل سے رہنمائی کارڈ لے کر وہ ڈرائیو کرنے لگی۔ میں خیال
خوئی کے ذریعے معلوم کر رہا کہ وہ کہاں کہاں سے گزر رہا ہے؟
ایک میوزیم کے قریب میں اس کے دماغ پر قبضہ بنایا۔ اس نے
جب سے لفافہ نکال کر کھوکی کے باہر سڑک کے کنارے پھینک دیا
پھر کے بغیر آگے بڑھنا چلا گیا۔ میں نے سوچا کہ بتایا کہ اس نے لفافہ
میوزیم کے پھینکے تھے والی سڑک پر پھینکا ہے۔ سوچا نہ کار ڈرائیو
کرتے ہوئے پوسٹی پندرہ منٹ گزرا۔ اس میوزیم کے پھینکے
حصے سے گزری۔ کوئی تعاقب کرنے والا پہلے بھی نظر نہیں آیا تھا۔
اب بھی نظر نہیں آیا۔ وہ ایک چکر کات کر پھر ایس جگہ آ کر راک
گئی۔ میں نے کار سے اتر کر تیزی سے آگے بڑھ کر اس لفافے کو
انہماں پھر کار میں آکر بیٹھ گیا۔

بابا صاحب کے ادارے کی جانب سے لیبریا کی حکومت کو یہ
اطلاع دی گئی تھی کہ ادارے کی جانب سے ایک نیٹلی تھیسی جاننے
والا شخص ایک عورت کے ساتھ آئے گا اور غیر ملکی جیسے ہوئے
دشمن سرخ رسالوں کا پتا لگانا معلوم کر کے انہیں لیبریا کی انتہیلی
جنس کے ڈائریکٹر جنرل کے حوالے کرے گا۔ اس وقت تک ہمارے
ذہن میں یہ بات نہیں تھی کہ امریکی اکابرین قاسم بن حشام اور فراڈ
گیلانی کے سلسلے میں اتنا بڑا فراڈ کریں گے۔

اتنے بڑے فراڈ کے بارے میں اس لیے نہیں سوچا کہ امریکی
اور اسرائیلی اکابرین کو بڑی زبردست کارروائی کی دھمکی دی گئی
تھی۔ انہیں خوف زدہ رہنا چاہیے تھا کہ اتنا بڑا فراڈ ظاہر ہوگا تو
فراڈ اصل قاسم بن حشام اور اصل فراڈ گیلانی کا مطالبہ کرے گا۔
اگر ان دونوں کو مار ڈالا گیا ہوگا تو ان اکابرین کی موت بھی لازمی

ہو جائے گی۔

ہم ایک بنگلے میں بیٹھے وہ انٹیلی جنس کے ڈی جی کی رہائش گاہ تھی۔ وہ ڈورٹمنٹ روم میں ہمارا دسترخ تھا۔ اس نے ہم سے مصافحہ کیا اور بیٹھنے کے لیے کہا۔ میں نے وہ لغزافہ اسے دیتے ہوئے کہا "ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہاں کے مجاہد اعظم قاسم بن حشام کے سلسلے میں بھی فریڈ کیا جائے گا اور ایک بے چاری بوڑھی عورت کو ہلاک کر دیا جائے گا۔"

ڈی جی نے وہ دونوں تحریریں پڑھ کر کہا "آپ لوگوں نے ہماری حکومت کو بہت بڑے قریب سے پایا ہے۔ یہاں آنے سے پہلے نیلی جیتھی کے ذریعے ہمارے انٹیلی جنس ڈیپارٹمنٹ میں چھپے ہوئے جن امریکی مگر مقامی سرائیگ مسلمانوں کی نشان دہی کی تھی ان سب کو گرفتار کر لیا ہے۔"

سویات نے کہا "میں نے ایک بلیک میلر کی حیثیت سے ڈی قاسم اور ڈاکٹر شہت کو بے نقاب کیا ہے۔ آپ ابھی اس معاملے کو راز میں رکھیں۔ یہاں حکومت کے کئی شعبوں میں امریکا اور اسرائیل کے مقامی زرخیز نڈر موجود ہیں۔ ہم ان سب کو بڑی رازداری سے بے نقاب کریں گے۔"

میں نے کہا "یہ ڈی قاسم باہر ہو کر آیا ہے۔ آپ اپنا ایک جاسوس اس کے پیچھے لگائے رکھیں۔ وہ کسی طرح اس ڈی قاسم کو اعصابی کمزوری میں مبتلا کرے۔ میں اس کے دماغ میں بیخج کر اور بہت جلد معلوم کروں گا۔"

ڈاکٹر کیمز جزل نے ہمارے لیے کھانے کا انتظام کیا تھا لیکن ہم ہوٹل میں کھا چکے تھے لہذا صرف چائے پی۔ میں نے کہا "قاسم بن حشام کے بارے میں یقین ہو چکا ہے کہ اسے اسرائیلی انڈر گراؤنڈ قید خانے میں رکھا گیا ہے یا اسے ہلاک کر دیا گیا۔ ایران کے فریاد گیلانی وہی اسرائیلی قید خانے میں رکھا گیا تھا۔ ہم فریاد گیلانی کے سلسلے میں بھی تصدیق کریں گے۔ اب ان سے انتقام لینے کی صورت یہ ہے کہ ان کی واحد نیلی جیتھی جاننے والی اپنا ہمارے قبضے میں ہے۔ آپ سرائیگ رسائی کے لیے اپنا کو اپنی دست راست بنائیں۔ وہ دن رات آپ کے ساتھ رہے گی اور نیلی جیتھی کے ذریعے آپ کے بہت کام آتی رہے گی۔"

ڈی جی نے خوش ہو کر کہا "ہماری حکومت آپ اور بابا صاحب کے ادارے کی بیحد احسان مند رہے گی۔"

"یہ کبھی کسی پر ظاہر نہ ہو کہ اپنا یہاں سے ورنہ امریکا اور اسرائیل اپنا کہ انوا کا بانہ لے کر جارحانہ فوجی کارروائی کریں گے۔"

"وہ اور اس کی نیلی جیتھی کسی پر ظاہر نہیں ہوگی۔ میں بہت احتیاط کے ساتھ اپنا سے کام لوں گا۔"

ہم اس سے رخصت ہو کر جانے لگے تو اس نے کہا "آپ دونوں ہوٹل میں قیام کر رہے ہیں۔ یہ نامناسب ہی بات ہے۔"

میں نے کہا "میری مناسب ہے۔ ہمارا ایک دوسرے سے ملنا ظاہر نہیں ہونا چاہیے۔"

"میں ایسی رہائش گاہ کا انتظام کروں گا کہ وہاں بھی آپ ہمارے لیے اجنبی رہیں گے۔"

ہم اس سے مصافحہ کر کے ہوٹل کی طرف جانے لگے۔ اتنے دن تک ان معاملات میں مصروف رہنے کے باعث میں نے اپنا اور قمارن آدین کی خبر نہیں لی تھی۔ اب اپنا کے دماغ میں پختہ تصور ہو رہا تھا۔ وہ میرے توہمی عمل کے مطابق دو گھنٹے کے بعد بیدار ہوئی تھی۔ پھر اس نے قمارن آدین کے دماغ میں جا کر اپنے عمل کے ذریعے اسے اپنا معمول اور تابع بنایا تھا۔

وہ توہمی عمل سے آزاد ہونے کے بعد قمارن کو دکھ کرنے سے اس پر تھوکانا چاہتی تھی، اپنی ذلتوں کا انتقام لینے کے لیے اس کے دماغ میں وقت و وقت سے ذرے پیدا کرنا چاہتی تھی لیکن اپنا نہیں کر سکتی تھی۔ میرے توہمی عمل میں جکڑی ہوئی تھی۔ اس کے دماغ میں یہ نقش تھا کہ وہ قمارن پر توہمی عمل کر کے اسے اپنا کر کے رکھے گی لہذا اس نے یہی کیا تھا۔

میں نے ایک اجنبی عامل کی آواز اور لمبے میں اس سے کہا "تم چاہو تو قمارن کو سزا میں دے کر دل کی بھڑاس نکال کر اسے تم کر سکتی ہو۔ اس کے بعد کل یہاں کی انٹیلی جنس کے ڈاکٹر کیمز کے پاس جا کر اس کی دست راست بن کر رہو گی۔ اس کے نام احکامات کی تعمیل کرو گی اور نیلی جیتھی کے ذریعے بھی اس کے کام آتی رہو گی۔"

میرے ہم کے مطابق اس نے قمارن کو توہمی نیند سونے دیکھا۔ وہ منہ کھول کر سو رہا تھا۔ اپنا نے اس کے منہ میں ایک رومال ٹھونس کر اوپر سے کپڑا باندھ دیا پھر اس کے دماغ میں باہر لگا سا جھکا پھینچا، وہ بیخج ادا کرنا چاہتا تھا۔ وہ اٹھ نہ سکیا لیکن سے بیخج نہ نکل سکی۔ وہ منہ پر سے کپڑا ہٹانا چاہتا تھا۔ اپنا نے "تیرا منہ بند نہ رہے گا۔ کپڑا نہ ہٹانا۔ ذلیل اگتے تو مجھے کاہلانہ رہا۔ مجھے سب کے سامنے مارا رہا۔"

وہ اس پر تھوکر کر بولی "اب تجھے کون پچائے گا۔ ڈاکٹر اور کتنے کی موت مرے گا۔"

وہ اٹھ کر اس پر حملہ کرنا چاہتا تھا لیکن دماغ میں ذرے پڑے ہوئے ہی تکلیف کی شدت سے گر کر تر پڑے۔ تکلیف میں سے کچھ کمی ہی محسوس ہوتی ہے لیکن کپڑا اس طرح ٹھنسا ہوا تھا۔ حلق سے چیخیں نہیں نکل سکتی تھیں۔ وہ فرش پر تڑپ تڑپ کر آواز دے رہا تھا۔

"تو مجھے کینبرا تک بھول گیا تھا کہ کبھی میں تجھ پر حملہ نہیں ہوں۔ سونے کے سنے! اپار کے سو اونی میرے دن کو گھاتے اور تو نے مجھے کپڑا باندھا۔ اب اٹھ کر کھڑا ہو جا۔"

اس کی تکلیف میں کچھ کمی ہوئی تھی۔ وہ ہاتھ جوڑ کر

لے رہی تھی دیکھنے لگا۔ وہ بولی "منہ سے کپڑا نکال۔ اپنا لباس نمیک کر اور جیتی دور جا سکتا ہے۔ چلا جا۔"

وہ سمجھ رہا تھا نجات مل رہی ہے۔ اس نے منہ سے کپڑا نکال کر اپنا طیلہ درست کیا پھر تیزی سے چلنا ہوا کرے سے چلا گیا۔

لفٹ کے ذریعے نیچے پہنچا پھر ہوٹل کے باہر نکلے ہی دوڑتے ہوئے جانے لگا۔ اسے اپنا کی سوچ سالی تھی "کیا میرا جسم اتنا سستا ہے کہ مجھے موت سے نجات مل جائے گی۔"

وہ دوڑتے ہوئے بولا "مجھے معاف کرو۔ ایک بار معاف کرو۔ میں تمام زندگی تمہارا غلام بن کر رہوں گا۔"

"مجھے غلام کی نہیں، تمہاری لاش کی ضرورت ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تمہارا سرزد ہوٹل میں ہو۔ تمہیں کیس سزا دے کر کی طرح مرنا چاہیے۔ دوڑتے رہو اور دیکھتے رہو کہ موت سے زیادہ تیریں دوڑ سکو گے۔"

"میں اپنا مجھے اپنا کتا بناؤ۔ میرے گلے میں بنا ڈالو۔ میری زنجیر اپنے ہاتھ میں رکھو۔ مجھے بناؤ میں کس طرح تمہیں اپنی وفاداری کا یقین دلاؤں۔"

"اپنے لباس میں سے ریو اور نکالو۔"

اپنا نے اس کے دماغ پر قبضہ بنا کر کہا تھا۔ وہ انکار نہ کر سکا۔

ریو اور نکال کر بولا "میں... میں ریو اور پکڑنا نہیں چاہتا کیا اسے پھینک دو؟"

"ریو اور تمہارے دائیں ہاتھ میں ہے۔ تم اپنے بائیں بازو پر گولی مارو۔"

وہ ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا مگر مجبور تھا۔ اپنے بائیں بازو پر گولی مارنے ہی وہ تکلیف سے لاکھڑا گرفت ہاتھ پر گر پڑا۔ رات کے وقت زیادہ لوگ نہیں تھے۔ وہاں بیٹھے بھی تھے، وہ قسم کر اوپر اٹھ کر گئے۔

وہ بولی "بازو میں گولی لگنے سے کوئی نہیں مرنا، چلو اٹھو اور دوڑنا شروع کرو۔"

وہ اٹھ کر دوڑنے لگا۔ وہ بولی "اپنی بائیں پسلیوں کی طرف اس طرح گولی مارو کہ وہ کوئی پسلیوں کے آریا رہی جائے۔ اس طرح تم نیک مر سکتے، ابھی زندہ رہو گے۔"

اس نے دوڑتے دوڑتے حکم کی تعمیل کی۔ گولی ایک تھوہ پھیل کر توڑتی ہوئی نکل گئی۔ وہ بھر پور پڑا۔ تکلیف سے کراہنے لگا۔ دوڑتے رہنے کے باعث ہانپنے لگا۔ اسی وقت پھنس کی مجالس گزری اس سے دوگر آکر رکی۔ پولیس والے گاڑی سے اتر کر کسی کی طرف انھیں تازہ کر کے ہو گئے۔ ایک افسر نے پوچھا "اسے تم کون ہو؟ ہم نے گولی پلٹے کی آواز سنی ہے۔ کیا تم کسی سے فائزنگ کا تبادلہ کر رہے ہو؟"

وہ اپنا کی مرضی کے مطابق زمین سے اٹھتے ہوئے بولا "ہاں، فزنگ میرے دماغ میں چڑھ گئی ہے۔ میں تمہارے سامنے کاؤنٹر

فائزنگ کے لیے آیا ہوں۔"

یہ کہتی ہی اس نے پولیس افسر پر گولی چلائی۔ افسر جبار کر لڑکھاتا ہوا اپنی گاڑی سے نکل آیا۔ تمام جاہلوں نے اپنی آنکھوں سے کئی گولیاں چلائیں۔ جسم کے کتنے ہی حصوں میں گولیاں بیوست... ہو گئیں پھر وہ زمین پر گر کر بے دم ہو گیا۔

اسی وقت ہماری کار وہاں آکر رکی۔ ہم نے قمارن آدین کی لاش دیکھی پھر سوینا راستہ بدل کر ڈرائیو کرتے ہوئے ہوٹل کی طرف جانے لگی۔



پونم نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ اپنے خوب صورت بیڑ روم میں تھی لیکن آرام وہ فوم کے بستری نہیں قالین پر لیٹی ہوئی تھی۔ کھلی ہوئی آنکھوں نے پہلے جھٹ کو دیکھا۔ کرا انڈرکنڈیشن تھا۔ جھٹ کا ہیکٹر گوش نہیں کر رہا تھا پھر اس نے سامنے دیکھا۔ اس کے پیروں کے پاس گرڈ بزرگ تلک دھاری قالین پر پانچویں مارے بیٹھا ہوا تھا۔... گرڈ بزرگ تلک دھاری کے پیچھے پونم کے ماں باپ، چچا اور چچا زاد بھائی نظر آئے۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر ان سب نے خوش ہو کر بیک آواز کہا "جے ہو گرڈ بزرگ مہاراج کی! جے ہو گرڈ بزرگ مہاراج کی۔ آپ بڑے ہلکی ماں ہیں۔ آپ ناگن کو بھی ممکن بنادیتے ہیں۔"

باب نے اٹھ کر کہا "بیٹی پونم! اٹھو اور گرڈ مہاراج کے چڑوں پر سر رکھ دو۔ تم بچ چکی تھیں۔ انہوں نے نئی زندگی دی ہے۔"

وہ اٹھ کر کنبھتی پھر دوڑنا تو ہو کر گرڈ مہاراج کے سامنے جھکتے ہوئے اپنا سر اس کے قدموں میں رکھ دیا۔ گرڈ بزرگ تلک دھاری نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا "اٹھو اور میری طرح پانچویں مار کر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی دل میں ان سنتوں کا جاپ کرتی رہو، جنہیں اپنی موت سے پہلے پڑھا کرتی تھیں۔ میں بھی تمہارے ساتھ پڑھتا رہوں گا۔ اپنی لوگوں نے پونم کے سنے جین کا یقین کر لیا ہے۔ وہ کمرے سے باہر جا کر دو واہ بند کر دیں۔ جب تک بابا نہ جانے کوئی اور نہ آئے۔"

پونم کے ماں باپ اور دوسرے رشتے دار وہاں سے اٹھ کر ہاتھ جوڑتے ہوئے کمرے سے باہر آگئے اور دو واہے کو بند کر دیا۔ بزرگ تلک دھاری نے پونم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا "تیرا نام کیا ہے؟"

وہ سحرزدی آواز میں بولی "پونم دشوانا تھا اور میرے ڈیڑھی کا نام دشوانا تھا ہے۔ میری ہی آپ کے گیان دھیان کو اتنی تھیں اور آپ کی سیوا کرتی تھیں۔ آپ جو کہتے تھے وہ ہو جایا کرتا تھا۔ میرے ڈیڑھی آپ کی بات مان کر جس کاروبار میں رقم لگاتے تھے، لاکھوں کروڑوں روپے کا منافع حاصل کرتے تھے۔ آپ جو پیش گوئی کرتے تھے وہ درست ہوا کرتی تھی۔"

"تو تیرے بیمار رہا کرتی تھی۔ تیرے ڈیڑھی تجھے یورپ اور امریکا

لے جا کر تیرا علاج کراتے تھے اور میں کتنا تھا وہ بڑے بڑے ڈاکٹر
تیرا علاج نہیں کر سکیں گے۔“
”ہاں ان کے علاج سے کچھ دنوں کے لیے بیماری سے نجات
مائل کرتی تھی پھر بیمار ہو جایا کرتی تھی۔“
”میں نے گیان ہفتی سے معلوم کیا تھا کہ تیری آتما تیرے جسم
کا ساتھ چھوڑنے والی ہے۔ تیری تقدیر کبھی تھی کہ تیری آتما کو جتنے
عرسے تک تیرے جسم کے اندر رہتا تھا وہ عرصہ پورا ہوا ہے اور
دو واری کی شام کو آتما تیرا ساتھ چھوڑ دے گی اور تو مرجائے
گی۔“

”ہاں“ آپ نے مجھ سے اور میرے ڈیڑی می سے بھی کہا تھا
پھر یہ بھی کہا تھا کہ آپ مجھے موت سے چھین کر دو سرا جیون دے
سکتے ہیں۔“
”میں نے اپنی گیان ہفتی سے معلوم کیا تھا کہ پچھلے دھاری مگر
کے قریب ایک کنڈر میں ایک سندھ ناری آتما ہفتی حاصل کرنے
کے لیے گیان دھیان میں مصروف رہتی ہے۔ اپنے موجودہ جسم
کو چھوڑ کر کسی دوسرے جسم میں جانا چاہتی ہے۔ اگر میں اپنی آتما
ہفتی سے کام لے کر اس کی مدد کروں تو اسے موجودہ جسم سے نکال
کر تیرے مردہ جسم میں پہنچا سکتا ہوں۔“

”کیا آپ کسی دوسری لڑکی کے جسم سے آتما نکال کر میرے
مردہ جسم میں نہیں پہنچا سکتے تھے؟“
”نہیں میرے پاس وہ ہفتی نہیں ہے کہ کسی کی آتما کو اس کے
جسم سے زبردستی نکال سکوں لیکن اتنی ہفتی ہے کہ جو آتما خود جسم
بدانا چاہے اور ہفتی کی کمی کے باعث نہ نکل سکے تو میں اس آتما کی
مرضی سے اسے ایک جسم سے نکال کر دوسرے مردہ جسم میں
پہنچا سکتا ہوں اور تو دیکھ رہی ہے کہ میں ایسا کر چکا ہوں۔“

”کیا آتما سکتے ہیں کہ میرے اندر کسی کی آتما ہے؟“
”اس کی آتما کے بارے میں مجھے اتنا ہی معلوم ہو سکا ہے کہ وہ
بھی ہفتی مان تھی اور اب پھر ہفتی حاصل کرنے کے لیے اس کنڈر
میں بیٹھ کر تپا کر رہی تھی۔ مجھے اپنے گیان سے پتا چلا کہ میں تیرا
مردہ جسم لے کر ادھر سے گزروں گا تو وہ کسی مجبوری سے کنڈر چھوڑ
کر دوڑتی ہوئی ہمیں راستے میں لے گی۔ میں خاص پتھر پڑھ کر جسم
بدانے کے لیے اس کی مدد کروں گا تو وہ راضی خوشی تیرے جسم
میں آجائے گی۔“

”میں تو اس وقت مر چکی تھی۔ کیا وہ خود ہماری گاڑی میں آگئی
تھی؟“
”ہاں وہ کہیں سے بھاگتی ہوئی آئی تھی۔ ہم نے گاڑی روکی تو
وہ گاڑی میں سوار ہو گئی۔ اس نے بتایا کہ کچھ مسلمان اس کے
دشمن بن گئے ہیں اور اسے گھیر کر مقدس آتین پڑھتے ہیں تاکہ
اس کی رہی سہی آتما ہفتی بیشک کے لیے ختم ہو جائے۔ اس نے مجھ
سے ہاتھ جوڑ کر التجا کی۔ میں نے گاڑی کی پیچلی سیٹ پر اسے تیرے

مردہ جسم کے اوپر لیٹنے کو کہا۔ وہ میرے ہر حکم کی قیبل کرتی گئی
میرے ہاتھ ہونے ستر پڑتی گئی۔ اس کے بعد مردہ ہو کر تھما
اوپر سے ڈھلک کر سیٹ کے نیچے گر پڑی۔ میں نے تیری ہنسی
دیکھی۔ دل کی دھڑکنوں نے بھی کہا کہ تو زندہ ہو چکی ہے مگر ایسا
ہوش رہے گی۔“
پونم نے پوچھا ”مردہ جسم کہاں ہے؟“
”اسے ہم نے چلتی گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر پھینک دیا
تھا۔“

”مگر وہ! آپ مسکاتی ہیں۔ اپنے گیان سے آندھ ہونے
والی ہاتھیں معلوم کر لیتے ہیں۔ پہلے آپ نے معلوم کیا اس کا دل
سے ڈیڑی کو مٹا دیا ہوگا۔ اب ڈیڑی کو ڈیڑی سے ارب پتی رہے
ہیں۔ آپ نے میری موت کا وقت معلوم کیا اور یہ بھی معلوم کیا کہ
کس بے چین آتما کو میرے اندر پہنچا کر مجھے نئی زندگی دے سکے
گے پھر تو آپ اس آتما کے بارے میں بھی جانتے ہوں گے کہ وہ
کون ہے؟ پہلے وہ کس کے جسم میں تھی اور کیا کرتی رہی تھی؟“

”مگر وہ! پھر جگ تک دھاری توڑی دیکر سر جھکائے سوچا
رہا پھر یوں ”قدرت کی طرف سے آندھ ہونے والی باتوں کے
اشارے ملتے ہیں۔ جو ذہن لوگ ہوتے ہیں اور جو توش دیا جاتے
ہیں وہ ان اشاروں کو سمجھ کر پیش گوئی کرتے ہیں اور آندھ ہونے
والی بات کو بدلنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس کوشش میں وہ کبھی
کا یا با ہوتے ہیں اور کبھی ناکام لیکن آتما ہفتی حاصل کرنے والی
پوری معلومات رکھتے ہیں اور بعض اوقات انہوں کو ہونی بنا دینے
ہیں۔“

”پھر وہ ذرا توقف سے بولا ”لیکن پوری دنیا اور پوری کائنات پر
قدرت رکھنے والا وہ مالک جسے مسلمان اللہ اور ہم ہندو پریشور
(بھگوان) کہتے ہیں وہ کائنات کا مالک اجازت نہیں دیتا کہ ہم آتما
ہفتی یا روحانیت کی معراج تک پہنچ کر عام انسانوں کے سامنے زبان
کھولیں۔ انہیں آندھ کے بعید تائیں اور کاتب تقدیر کی مرضی سے
جو ہونے والا ہے اسے نہ ہونے دیں اور جو نہیں کرنا چاہیے
کریں۔“

پونم نے کہا ”میں مر چکی تھی، کیا مجھے زندہ نہیں کرنا چاہیے
تھا؟“
”ہاں، یہ بھگوان کی آتما کے خلاف ہے اور جو اس کی مرضی
کے خلاف ہوتا ہے اس کے برے نتائج سامنے آتے رہتے ہیں۔“
”کیا میرا انجام برا ہوگا؟“

”انجام حیرا برا ہو گا کیونکہ بھگوان کی مرضی تھی کہ کل شام
تیری زندگی پوری ہو جائے تو مرجائے لیکن میں نے آتما ہفتی سے
تجھے مرے ہی دوبارہ زندہ کر دیا۔ کئی بار تیرے ڈیڑی کو کاہ بارہا
نقصان پہنچا تھا مگر میں نے انہیں نقصان پہنچنے سے پہلے ناکام
پہنچا دیا۔ ایسا کرنے سے میرا نقصان ہوا رہتا ہے۔“

”آپ کو کیا نقصان پہنچ رہا ہے؟“
”میں چالیس برس سے آتما ہفتی کی آتما کو پہنچنے کی تپا کر رہا
ہوں۔ جو باپ اور گیان دھیان میں ڈوبا رہتا ہوں لیکن جسے
روحانیت کی معراج اور آتما ہفتی کی آخری منزل کہتے ہیں اس
منزل تک میں پہنچ گیا ہوں۔“
”کیا آپ قدرت کے خلاف ایسا کرتے ہیں اس لیے پوری
آتما ہفتی حاصل نہیں کر پاتے ہیں؟“

”ہاں میں سندھ رآ کا پجاری ہوں۔ حسن و شباب میں کشش ہو
تو میں کھنچا جاتا ہوں۔ اسے حاصل کرنے کے لیے قدرت کے
خلاف کام کرتا ہوں تو میری آتما ہفتی کم ہونے لگتی ہے۔ اب کی بار
میں نے سوچا ہے کہ تجھے بھی سندھ رآ کو حاصل کرنے کے بعد
اب بھی نہیں بھگوان کا اور اب باقی زندگی آتما ہفتی کی آخری
منزل تک پہنچنے میں گزاروں گا تو پھر تجھے بھی موت نہیں آئے گی۔
میں اپنی آتما کو ایک جسم سے دوسرے جسم میں لے جا کر نئی زندگی
حاصل کرتا رہوں گا۔“

”آپ نے مجھے کیا خیون دیا ہے۔ کیا آپ محسوس کرتے ہیں
کہ آپ کی آتما ہفتی کچھ کمزور ہو گئی ہے؟“

”ہاں میں نے اپنے گیان سے معلوم کیا تھا کہ جس آتما کو
تیرے اندر پہنچائیں گا وہ بھی آتما ہفتی حاصل کرنے کی تپا کرتی
ہے اور موجودہ جسم سے چھٹکارا پانا چاہتی ہے۔ میں اسے تیرے
جسم میں پہنچاؤں گا اور تیری نئی آتما سے معلوم کروں گا کہ وہ کون
ہے؟ کس مسلمانوں سے خوف زدہ ہو کر بھاگتی ہوئی آتی تھی؟ میری
آتما اور گیان کی ہفتی اتنی کمزور ہو گئی ہے کہ میں ابھی تیرے اندر
کی آتما کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جان سکتا ہوں۔ اب تیری
موجودہ آتما سے تیرے دماغ کو زندگی کی ہفتی مل رہی ہے اور تیرے
دماغ سے تیری پوری زندگی کو ہفتی حاصل ہوتی رہے گی۔ تو نئی آتما
کی مرضی کے مطابق سوچے گی اور اسی کی مرضی کے مطابق عمل
کرتے ہوئے زندگی گزار دے گی۔ اس طرح مجھے اپنے بارے میں
بتائے گی پھر ہم دونوں کسی ویرانے میں جا کر زندگی کے مزے بھی
اڑائیں گے اور دن رات تپا میں ڈوب کر آتما ہفتی حاصل
کرتے رہیں گے۔“

”میں اٹھارہ برس کی کنواری ہوں اور تم بچپن برس کے
لوڑھے ہو۔ میں تمہاری بیٹی نہیں ہوں۔“
”ایسی فضول باتیں نہ کہہ۔ جسم کا بچپن، جوانی اور بڑھاپا ہوتا
ہے۔ آتما کی کوئی عمر نہیں ہوتی۔ پتا نہیں تیری آتما کب سے اس
دنیا میں ہے۔“
”زیرہ سو سال سے زیادہ ہو گئے ہیں اس دنیا میں مرنے سے
پہلے دوسرا جسم حاصل کر لیتی ہوں۔“
وہ بے یقینی سے چونک کر بولا ”زیرہ سو سال؟ کیا تو مذاق
کر رہی ہے؟“

”لو تو آ
اڑتیسواں حصہ

”تو اسے مذاق ہی سمجھے گا۔ آخری بار میں مسلمانوں کے کھیلے
میں آکر اپنی آتما کے ساتھ ختم ہونے والی تھی مگر تو نے مجھے پونم کے
جسم میں پہنچا کر ایک نئی ہفتی دی ہے۔ میں اس ہفتی کے ذریعے
کھولی ہوئی آتما ہفتی کی آخری منزل تک پہنچ جاؤں گی۔“
”یہ میرے لیے بڑی خوشی کی بات ہے۔ تو زیرہ سو برس کے
تجربات رکھتی ہے۔ میں تیرے تجربات سے ناکامے اٹھاؤں گا اور
ایک مڑی طرح تیری حفاظت کرتا رہوں گا۔“

”کیا تو چاہتا ہے کہ میں اپنے ماں باپ اور رشتے داروں کو
چھوڑ کر کسی ویرانے میں چلی جاؤں؟“
”اب تو میرے ماں باپ کہاں رہے؟ تو ان کے لیے مر چکی
ہے۔ میں نے اپنے لیے تجھے زندہ کیا ہے۔ یہ جسم صرف پونم کا ہے
نئے وہ اپنی بیٹی سمجھ کر دھوکا کھا رہے ہیں۔ اصل تو آتما ہے جو
میرے ساتھ رہے گی۔“
”لیکن میں تو یہاں رہ کر ایک بہت بڑی ریمیں زاوی کی طرح
زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔“

”ہم آتما ہفتی کی آخری منزل پر پہنچ کر دنیا کے سب سے زیادہ
دولت مند بنتی ہیں کلام میں گے۔“

”میرے اس خوب صورت بدن کو اب تک کسی نے ہاتھ
نہیں لگا یا پھر تمہارے جیسے بوڑھے کو کیسے ہاتھ لگانے والے؟“
”یہ بدن تیرے سے زیادہ قیمتی ہے۔ تجھے حاصل کرنے کے
لیے میں نے اس بات کی پروا نہیں کی کہ میری آتما ہفتی میں کمی
آجائے گی۔ تجھے میری قدر کرنا چاہیے اور میری خواہش پوری
کرنے کے لیے میرے ہاتھ چلنا چاہیے۔“

”مجھے تیری بات ماننی ہوگی۔ نہیں مانوں گی تو نقصان اٹھاؤں
گی۔ تو برا گیانی اور ہفتی مان ہے۔“

اس کی بات ختم ہونے کے بعد بزرگ تلک دھاری نے اپنے
دماغ میں بے چینی محسوس کی پھر سانس روک لی۔ پونم نے پوچھا
”کیا ہوا؟“
”کوئی ٹپل بیٹھی باننے والا میرے دماغ میں آتا چاہتا ہے۔“
”میں تیرے دماغ میں آکر ایک راز کی بات کتنا چاہتی ہوں۔
وہ بات زبان سے نہیں کروں گی۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے
ہیں۔“

وہ بولا ”یہ جان کر خوشی ہو رہی ہے کہ تو ٹپل بیٹھی بھی جانتی
ہے۔ واہ بھگوان واہ! اب تو ہم ساری دنیا میں راج کریں گے۔ آ
میرے دماغ میں آجا۔“
وہ اس کے دماغ میں پہنچ کر بولی ”کیا مجھے محسوس کر رہے ہو؟“
”ہاں تمہاری بات سن رہا ہوں۔“
کیا رگ اس کے دماغ میں زلزلہ پیدا ہوا۔ وہ شدید بائانی اذیت
سے چھین مار کر کرش پر تڑپنے لگا۔ پونم اٹھ کر کھڑی ہوئی بیٹھے
بٹ گئی۔ اس کی چھین سن کر پونم کے ماں باپ اور رشتے دار

اڑتیسواں حصہ

دوڑتے ہوئے دروازہ کھول کر اندر آئے۔

پونم بہت زیادہ خوف زدہ ہونے کی ایک ٹینگ کرتی ہوئی دوڑتے ہوئے آگرمال باپ سے پلٹ کر بولی "دیگھو می اگر دو سماراج کو کیا ہو گیا ہے؟ بے چارے کسی تکلیف میں ہیں۔"

یہ کہنے ہی اس نے داغ میں پہنچ کر دو سرورسی بار ڈنڈا پید کیا۔ بجزگ تلک دھاری پھر طبقن جھاڑ کر بیٹھنے لگا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھا چرا چھا گیا تھا۔ داغ کی چوٹی اس طرح تل کر رہ گئی تھی جیسے گھوڑی کے اندر داغ نام کی کوئی چیز نہ رہی ہو۔

پونم کا باپ دشواتا تھ اور پونم کے بچا کا جان بٹا پر کاش آگے بڑھ کر فرش پر جھک کر بجزگ تلک دھاری کو سنبھالنے اور پوچھنے لگے کہ اسے کیا ہوا ہے؟ کیا کسی ڈاکڑ کو دیا گیا ہے یا وہ اپنے ہنتر منتر سے سنبھل سکتا ہے۔

پونم نہیں چاہتی تھی کہ وہ منہ سے کچھ بولے اور یہ ظاہر کرے کہ وہ وہ ٹیلی جیٹس جانتی ہے اور اس کے جسم کے اندر ایک خطرناک آتما سمائی ہے۔ وہ باہر زبردست ڈنڈے کے باعث گیان حاصل کرنے والے بجزگ کی دماغی قوت کمزور ہو گئی تھی۔ اس کے دیدے ایسے پھیل گئے تھے جیسے اسے کچھ نظر نہ آ رہا ہو اور وہ آنکھیں جھاڑ جھاڑ کر اس دنیا کو دیکھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ جب داغ ناکارہ ہو جاتا تو آنکھیں دیکھنے کا نسنے اور جسم حرکت کرنے کے قابل نہیں رہتا۔

وہ بڑی مشکوک سے گہری گہری سانس لے رہا تھا۔ پونم نے کہا "ڈیڈی! تمھوڑی دیر پلے گرو سماراج نے کہا تھا کہ وہ اگر کسی مصیبت میں پڑ جائیں تو میں اپنے کمرے میں اکیلی بیٹھ کر ان کے لیے منتر پڑھتی رہوں۔ پھر وہ یہاں سے باہر جا کر ٹھیک ہو جائیں گے۔"

اس کے باپ دشواتا تھ نے کہا "ابنہم دوسرے کمرے میں جا رہے ہیں۔ تم گرو سماراج کے بتائے ہوئے منتر پڑھتی رہو۔ انہوں نے ہم پر بہت احسانات کئے ہیں۔"

وہ سب کمرے سے چلے گئے۔ پونم نے بجزگ کے داغ میں پہنچ کر کہا "تمہی دماغی تکلیف دور ہو رہی ہے۔ تو نے دیکھا؟ ماں باپ نہیں جانتے کہ تو ان کی بیٹی کی عزت سے ٹھیکے کے لیے مجھے ان سے دور لے جانا چاہتا ہے۔ یہ تمہے احسانات مان رہے ہیں۔ اب یہاں سے اپنا ہنتر منتر کا تمام سامان اٹھا کر تیزی سے یہ بھگا چھوڑ کر چلا جا۔"

وہ پونم کی ٹیلی بیٹھی سے بچنے کے لیے اپنا مختصر سامان اٹھا کر بھاگا تھا "دروازہ کھول کر جانے لگا۔ دشواتا تھ اس کی بیٹی اور پرکاش نے اس کے پیچھے دوڑتے ہوئے پوچھا "گرو سماراج! آپ اس طرح کیوں بھاگ رہے ہیں؟"

وہ پونم کی مرضی کے مطابق بولا "وک جاؤ۔ سب اپنی جگہ رک جاؤ۔ میرے پیچھے آؤ گے تو میں تمہاری بیٹی کے جسم سے آتما کو نکال دوں گا۔ وہ پھر مر جائے گی۔"

وہ سب سم کر کر گئے۔ بجزگ بھاگتا ہوا بیٹھے سے باہر آ کر تیزی سے ایک جلی میں دوڑتا ہوا ایک شاہراہ پر پہنچا۔ وہ بڑا مصروف شاہراہ تھی۔ تیزی سے مختلف گاڑیاں گزر رہی تھیں۔ باگلوں کی طرح دوڑتا ہوا تیز رفتار گاڑیوں کی پروا کے بغیر شاہراہ کو پار کرنے لگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ایک گاڑی سے ٹکرا کر فضا میں اچھل کر پھر سرک پر آیا۔ پونم نے اسے اٹھنے نہیں دیا ایک بیوی ٹک اسے پکڑتا ہوا اگڑا گیا۔ پونم کی سوچ کی لہریں داغ آئیں۔ بجزگ کے مرہ داغ میں سوچ کی لہریں کے لیے جگہ نہیں رہی تھی۔

وہ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر ایک کارڈور سے گزرا۔ ڈرائنگ روم میں آئی۔ وہاں دشواتا تھ نے پوچھا "ابنہم گرو سماراج! کیا ناراض ہو کر گئے ہیں؟"

"ڈیڈی! مجھے تو ایسا نہیں لگتا۔ وہ جانتے وقت کمرے سے تھ میری بھلائی کے لیے اچھی اچھی جانا ہے۔ میں نے انہیں جانا سے روکا تو گئے گئے انہیں جانے دیا جائے ورنہ پھر میرے اندر آتما نکال کر مجھے مرہ بنا دیں گے۔ میں نے ڈر کے مارے انہیں جانے دیا۔"

ماں نے کہا "ابنہم نے انہیں روکا تو انہوں نے ہمیں دھمکی دی۔ ہم نے تمہیں زندہ رکھنے کی خاطر انہیں جانے نہیں روکا۔"

پرکاش نے کہا "وہ سما گیا ہے۔ کچھ سوچ سمجھ کر ہی گئے ہوں۔"

وہ بولی "ان کی بات چھوڑیں۔ مجھے بھوک لگی ہے۔ مجھے کھا لیا ہے اور میرے بیڈ روم کی صفائی کرائی ہے۔ میں تمھوڑی دیر یہاں خاموش بیٹھنا چاہتی ہوں۔"

وہ سب چلے گئے۔ وہ اپنی می شائٹی اور ڈیڈی کے خیالات پڑھنے لگی۔ اپنے اور ان کے بارے میں اہم معلومات حاصل کرنے لگی۔ اس گھر کے ملازموں سے یہ پچھا گیا تھا کہ وہ پچھلے شام کس کس شہرے کوئی آٹھ سو گلو میزور مرچھی تھی۔ اسے ایک بڑی ٹالی دین میں لایا جا رہا تھا۔ اس دین کو پرکاش زرا زرا کر رہا تھا۔ پیچھے سینوں پر بجزگ شائٹی دینی اور دشواتا تھ تھے اس کے پیچھے بیٹھ کر پونم کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ گرو سماراج بجزگ کے حکم کے مطابق اسے لے جایا جا رہا تھا۔

ایک چیک پوسٹ پر چینگ کے دوران میں پولیس والوں کو شبہ ہوا کہ اس طرح لاش کو لے جانے کے پیچھے کوئی راز ہے۔ بجزگ تلک دھاری کو پولیس والے اچھی نظروں سے نہیں دیکھتے تھے۔ وہ ان اطراف میں جاؤ تو نسنے کے سلسلے میں سب کو بدبخت زدہ کرنا رہا تھا۔ اس نے پرکاش سے کہا "یہاں بات بگڑ جائے گی گاڑی کو بھگاتے چلو۔ وہ ہمارا قاتل کریں گے لیکن میں جانتا ہوں وہ ہماری گاڑی تک نہیں پہنچ سکیں گے۔"

دین میں یہاں لائی تھی ہے؟ وہ کس کی لاش تھی؟" دشواتا تھ نے کہا "اس کی لاش کے بارے میں نہیں جانتے۔ ہماری تو ایک ہی جان تھی ہے۔"

"کالی کٹ سے آئے والی پولیس نم اور افسران ان سب کو چرسے سے بچانے ہیں جو کل رات اس دین میں تھے۔" پونم سوچنے لگی "یہ راز تو ایسے بھلا ہے جیسے جنگ کی آگ بجھاتی ہے۔ اگر ایک دو رازدار ہوتے تو میں انہیں بھگانے کا رتی کھانے گھروالوں کو پرکاش کو اور پولیس والوں کو کب تک نکالتے لگا کر اپنا وقت ضائع کرتی رہوں گی؟"

پرکاش نے ایک شاپنگ پلازہ کے قریب کارڈور سے گزرا۔ کار سے اتر کر پلازہ کی میز میاں چڑھے ہوئے اور آئے۔ بے شمار دکانیں گراؤنڈ سے ٹاپ فلور تک تھیں۔ وہ لفٹ کے ذریعے چھٹے اور آخری فلور پر گئے۔ پرکاش نے کہا "آج میں تمہیں نئی زندگی کا تحفہ دینے کے لیے قیمتی زیورات کا سیٹ خریدنا چاہتا ہوں۔ تم ایک سیٹ پسند کر۔"

وہ بولی "میں تمہارا پسند کیا ہوا سیٹ پسندوں گی۔ ایسا کوا تم جیولری دکان میں جاؤ۔ میں اپنی ضرورت کے کچھ کپڑے خرید کر آتی ہوں۔"

"ہرگز نہیں۔ آج تمام شاپنگ میں کراؤن گا۔ کپڑے خریدنے میں تمہارا ساتھ ساتھ ہونا گا۔"

"تم ساری دنیا کی شاپنگ کراؤ لیکن میں تمہارے ساتھ وہ کپڑے خریدنے نہیں چاہتی۔ سمجھا کر مجھے شرم آئے گی۔" وہ ہنسنے ہوئے بولا "اود! اچھا اب سمجھا۔ پھر تو تم جاؤ۔ مگر کہاں ملو گی؟"

"سینڈ فلور پر۔" یہ کہہ کر وہ لفٹ کے پاس آئی۔ اسے مسکرا کر دیکھا پھر لفٹ کے اندر جا کر نظروں سے گم ہو گئی۔ بے چارہ ایک جیولری دکان میں چلا گیا۔ وہ لفٹ کے ذریعے گراؤنڈ فلور پر آئی۔ شاپنگ پلازہ کے باہر ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر بولی "شیوالی اپنی ہاتھ چلو۔" اس نے اپنی ہاتھ پکڑ کر گاؤنڈ پر پوچھا "مرجن بلڈ ہو سکتے کس جیولری میں ہیں؟"

"ڈائمنڈ کمرل نے کہا "آج وہ اپنی ہاتھ نہیں آئیں گے۔" پونم نے اس کے داغ میں پہنچ کر اسے ڈاکڑ کو فون کرنے پر مجبور کیا۔ رابطہ ہونے پر ڈاکڑ نے کہا "سرا! میں اپنی ہاتھ سے بل رہی ہوں۔ ایک مس آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔"

"ڈاکڑ نے پوچھا "میں نے؟ تمہی عمر ہو گی؟" "سرا! میں فون پر کیسے بتاؤں؟ آپ کو ضرور ملنا چاہئے۔" ڈاکڑ نے ٹرل سے ریسورس کر اسے ڈاکڑ کے بیٹھے کا پتہ بتایا۔ وہ زندگی بتائی تو پونم اس کے داغ میں پہنچتی تھی۔ اس نے سب سے پہلے یہ معلوم کیا کہ اس کے گھر میں پلاسٹک سرجری کے آلات

دیکھو موجود ہیں یا نہیں؟" مطمئن ہو کر وہ ایک ٹیکسی کے ذریعے اس کے بیٹھے میں چلے گئی۔

ڈاکڑ شرفین تھا۔ حسن و شباب کو دیکھ کر مال بیٹھے لگتی تھی۔ پونم کو دیکھا تو دیکھتا ہی نہ آیا۔ اس نے کہا "آؤ! اندر آؤ۔ اسے اپنا ہی گھر سمجھو۔ میں نے آج تک تمہاری جیسی سندر لڑکی نہیں دیکھی۔ دل کتا ہے تمہارے بیٹھے میں جو راز میں تمہیں دیکھتا ہوں۔" مجھے سارا بونڈ کے تو میں ساری زندگی تمہارے سامنے بیٹھی رہوں گی۔"

وہ خوش ہو کر بولا "میں ساری زندگی سارا دوں گا لیکن اس بیٹھے میں نہیں۔ میں ایک مشہور عزت دار ڈاکڑ ہوں۔ بد نام نہیں ہونا چاہتا۔ ایک اپارٹمنٹ تمہارے لیے کرائے پر لے سکتا ہوں۔"

"میں اپارٹمنٹ نہیں چاہتی۔ میرا اپنا بھگا ہے۔ میں وہاں اکیلی رہتی ہوں۔"

"اکیلے رہتی ہو؟ پھر تو کیا بات ہے۔ مگر تم مجھ سے ابھی کس بات کا سارا مانگ رہی تھی؟"

"میں پلاسٹک سرجری کے ذریعے اپنا چہرہ بدلنا چاہتی ہوں۔"

"تم تو بے حد حسین ہو۔ پھر چہرہ کیوں بدلنا چاہتی ہو؟"

"میری سبھی بھوڑیاں ہیں۔ تم میرا چہرہ اور زیادہ خوب صورت بناؤ گے تو میں تمہارا دل خوش کروں گی۔"

"تم اس کمرے میں دیکھو۔ سرجری کا تمام سامان موجود ہے۔ زیادہ سے زیادہ دیکھو۔ میں چہرہ ایسے تبدیل کروں گا کہ تمہیں کوئی پہچان نہیں سکے گا۔ سیر۔ پس ماہم حور پر بزم یا ایسے بے تصور لوگ آتے ہیں جو پولیس یا ایسے دشمنوں سے بیٹھ چھپ کر رہنا چاہتے ہیں۔ میں سمجھ چکا ہوں۔ تم بھی ان میں سے ایک ہو۔"

"زیادہ نہ سمجھو صرف یہ دیکھو کہ میرا یہ حسن و شباب تمہیں نصیب ہونے والا ہے۔ میں سنا سنائی نہیں دوں گی۔"

"میرے تریں ڈاکڑوں میں میرا شمار ہوتا ہے۔ فیس کے طور پر صرف تمہارا حسن و شباب لوں گا۔"

"نکلورے۔ پہلے چہرہ تبدیل کر۔"

"میں بیٹھے فیس ادا کروں۔"

وہ بولی "دنیا کے ہریازار میں بیٹھے اپنی پسند کی چیز خریدی جاتی ہے۔ پھر جلی اپنا اپنا جاتا ہے۔ پہلے چہرہ تبدیل کرو۔ پھر اپنا چہرہ۔ گرو۔ حوائف اور وکیل کی طرح بیٹھے نہیں نہ نام۔" وہ چہرہ کھتا چاہتا تھا۔ پونم نے اس کے سامنے ہاتھ بٹھا کر کہا۔ "مجھے حسین ترین عورتوں کا اہم بھگتا۔"

وہ ابھرا نہ اسے دکھانے لگا۔ اس میں حسین ترین عورتوں کی تصویریں تھیں۔ ڈاکڑ اسے بتاتا تھا کہ ان میں سے کون سی عورتیں نے کون کون سے رازداروں کو اب بوڑھی ہو چکی ہے۔ پونم نے ایک نمائندگی حسین و دلکش لڑکی کی تصویر دیکھی۔

پھر پراکش اس گاڑی کو تیزی سے ڈرائیو کرتا ہوا لے آیا تھا۔ گھر کے ملازموں کو بتایا گیا کہ پونم بے ہوش ہو گئی تھی اسے ایک اسپتال سے لائے ہیں۔ تموزی در بعد ہوش میں آئے گی تو گرو مہاراج اسے اپنی وادوں سے بالکل ٹھیک کر دیں گے۔ انہوں نے ملازموں کو اس روز چھٹی دے دی تھی۔ انہیں دوسرے دن کام پر آنے کے لیے کہا تھا۔ اس طرح پونم کی نئی زندگی پانے والی بات صرف اس کی مہی ڈیڈی اور پراکش کو معلوم تھی اور کوئی چوتھا رازدار نہیں تھا۔ پونم نہیں جانتی تھی کہ بے راز گھر سے باہر جانے والی ہوا کی طرح باہر نیکوں، بڑوں، کلومیٹر دور پورس، شا، جلال، پاشا، خانواری پارس کو معلوم ہو سکتی تھی اور وہ اسے چالاک سمجھے کہ ایک گھر میں ہونے والی کوئی غیر معمولی بات معلوم ہوتی تو وہ کڑی سے کڑی ملامت ہونے پونم کے اندر چھپی ہوئی نیکوں کو ڈھونڈ نکالتے۔

پونم نے پراکش کے خیالات بڑھے۔ وہ اس کے چچا کا بیٹا تھا۔ اس کے ماں باپ دہلی میں تھے۔ پراکش کو بے سوچ کر وہاں چھوڑا تھا کہ پونم کو زندگی بلکہ ارب جی باپ کی اکلوتی بیٹی ہے۔ اگر پراکش سے اس کی شادی ہو جائے گی تو ان کا بیٹا گھر بیٹھے ارب بیٹی بن جائے گا۔ پراکش بھی پونم کا دل بیٹھے کے لیے اس کے باپ و شو اتھ کا ہر کام ایک پرسنل سیکرٹری کی طرح کرتا تھا۔ گھر کے اس راز میں بھی شریک تھا کہ پونم نے کس طرح آتما کے تادلے سے نئی زندگی پائی ہے۔

وہ اس راز میں شریک رہ کر بہت خوش تھا۔ سوچ رہا تھا اپنے ماں باپ کو دہلی فون کر کے بتانے کہ وہ پونم کے ایک اہم راز میں شریک ہو کر ان کا مستحق خاص ہو گیا ہے۔ اب دشو اتھ اسے راز دار بنانے رکھنے کے لیے ضرور اپنا دانا بیٹائے گا۔

پونم نے پراکش کے دماغ میں جا کر اس کی سوچ میں کہا "آج آدھی رات کے بعد جب سب ہی گھری نیند میں ہوں گے تو وہ اپنا کمر بند کر کے اپنے ماں باپ کو فون پر کے گا کہ وہ جلد میٹھی آجائیں اور پونم سے اس کی شادی کی بات کریں۔ وہ دشو اتھ اور پونم کے ایسے عجیب و غریب راز سے واقف ہے کہ وہ رشتہ کرنے سے انکار نہیں کریں گے۔"

پراکش کے خیالات نے کہا "ٹھیک ہے" آدھی رات کے بعد دہلی فون کر لیا گا۔ ابھی کسی شاپنگ سینٹر میں جا کر پونم کے لیے بہت ہی قیمتی زیورات، سازی اور فرنیچر خرید کر لاؤں گا اور اسے نئی زندگی کا تحفہ دوں گا۔"

وہ باہر جانے کے لیے تیار ہونے لگا تو پونم بھی اچھی سی سازی پہن کر دروازہ کھٹکھٹ کر کے ڈرائنگ روم میں آئی۔ اپنے ماں باپ سے کہنے لگی "میں ڈرا گھوم پھر آتا جا رہی ہوں۔ جب سے گرو مہاراج کچھ ختم پاگل سے ہو کر گئے ہیں، میرا دل ان کے لیے بہت پریشان ہے۔"

اسی وقت پراکش وہاں آیا۔ باپ نے کہا "ٹھیک ہے بیٹی! ڈرائیو سے کتا ہوں۔ وہ تمہیں تفریح کے لیے لے جائے گا۔" وہ پراکش کو دیکھ کر مسکرا کر بولی "ڈرائیو کے ساتھ نہیں پراکش کے ساتھ جانا چاہتی ہوں۔"

ماں نے کہا "تجربے تم پر پراکش سے دور رہا کر تھیں۔ آج اس کے ساتھ جانا چاہتی ہو؟"

"ہی! یہ نئی زندگی پانے کے بعد میں نے پراکش کو آزاد ہے۔ اگر یہ ہمارا ساتھ نہ دیتا تو میں آپ دونوں کے ساتھ زندہ نہ آتی۔ میں پراکش کے ساتھ جاؤں گی۔"

پراکش خوشی سے بھل گیا۔ اس کے ساتھ یہ باہر آیا۔ وہ کار کی ٹیگلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ وہ کار اشارت کر کے آگے بڑھا ہوئے بولا "آج میں بہت خوش ہوں۔ آج مجھے دو خوشیاں ملی ہیں۔"

"وہ کون سی دو خوشیاں ہیں؟"

"سب سے پہلی خوشی تو یہ کہ تمہیں نیا جیون ملا ہے۔ اس بڑی خوشی کو تو میں نہیں سکتی اور میرے اپنے لیے دوسری خوشی یہ ہے کہ تم مجھے آزمانے کے بعد مجھ پر بھروسہ کر رہی ہو۔ آئندہ بھی آگے گی تو میں زندگی کی تمہیں گھڑوں میں تمہارے لیے جان کی بازی کھوں گا۔"

پونم نے اس کے بولنے کے دوران میں اپنے باپ کی دماغ میں جھانک کر دیکھا۔ معلوم ہوا وہاں بیٹلے کے احاطے پورس کی دو گاڑیاں آئی ہیں۔ ایک سب انسپکٹر اس کے باپ کے رہا تھا "ایک پکھنڈی گرو مہاراج بن کر رہنے والے بیٹلے تک دھاری کی لاش سڑک پر پائی گئی ہے۔ ہمیں کالی کٹ پوٹا اسٹیشن سے اطلاع دی گئی تھی کہ کل رات بزرگ تک دھا ایک جوان لڑکی کی لاش لے کر پورس کو دھوکا دے کر بھاگ رہا تھا۔"

پونم کی خیال خوانی کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ پراکش پوچھ رہا تھا "اچھا کہ سرجہ کار کا خاموش کیوں ہو گئی ہو۔"

وہ شرما کر بولی "میں نہیں بتا سکتی کہ تمہارے بارے میں کیا سوچ رہی ہوں۔"

وہ خوش ہو کر بولا "اچھا سمجھ رہا ہوں۔ پھر تو میں ڈسٹرب مل گیا کروں گا۔ تم سوچتی رہو۔"

وہ پھر خیال خوانی کے ذریعے دشو اتھ کے دماغ میں بیٹلے پورس والے بیٹلے میں گھر کر کلاشی لے رہے تھے۔ ایک اللہ نے دوڑتے ہوئے آکر اپنے افسر سے کہا "میرا ادھر گریج مل گیا۔"

ایک ہی سی دین ہے۔ اس کا نمبر وہی ہے جو ہمیں کل رات بتایا تھا۔"

افسر تیزی سے چٹا ہو گیا اور ان کی طرف جانے لگا۔ دوسرا افسر نے دشو اتھ سے کہا "اچھا تو اس جوان لڑکی کی لاش آپ کی

ڈاکٹر نے کہا "میرے بڑے بھائی بھی پلاسٹک سرجری کے ماہر تھے۔ وہ سرخیکے ہیں۔ ان کے پاس ۲۵ برس پہلے یہ لڑکی سرجری کے لیے آئی تھی۔ ان دنوں پلاسٹک سرجری اتنی ایڈوانس نہیں تھی۔ بڑے مسائل پیش آتے تھے۔ بھرا ل اگر وہ میں برس کی عمر میں بھائی کے پاس سرجری کے لیے آئی ہوگی تو اب اس کی عمر ۳۵ برس کی ہوگی۔"

پونم نے کہا "اس کے چہرے پر شرمیلی اور مغربی حسن کا استخراج ہے۔ کچھ ہندوستانی بھی لگتی ہے اور کچھ انگریز بھی۔"

"اس کی ماں انگریز تھی اور باپ ہندوستانی تھا۔"

وہ آئینے کے سامنے آکر بیٹھ گئی۔ ڈاکٹر سرجری کی تیاری کرنے لگا۔ وہ احتیاطاً اس کے خیالات پر مہتمم رہی تاکہ ڈاکٹر کوئی مکاری نہ کرے۔ اس کے چور خیالات نے بتایا کہ وہ حسن و شباب کا رسیا ہے۔ اس کے ساتھ دن رات رنگین کرنا چاہتا ہے اس لیے اسے دھو کر نہیں دے گا۔

اس سے مطمئن ہو کر وہ دشو اتھ کے دماغ میں بیٹھیں۔ پولیس والے دشو اتھ کو تھانے لے گئے تھے۔ وہاں حراست میں رکھا تھا اور کہا تھا کہ پچھلی رات چیک پوسٹ پر جو افسران اور پولیس والے پونم کی لاش کے ساتھ گاڑی میں بیٹھے والوں کو دیکھ چکے تھے وہ سب دشو اتھ 'شاشتی دیوی' پونم اور پراکش کی شناخت کے لیے آ رہے ہیں۔

بیٹلے میں شاشتی دیوی تمہارا پریشان تھی۔ بیٹلے کے چاروں طرف پولیس کا پھرا تھا۔ شاشتی دیوی کے خیالات بتا رہے تھے کہ پولیس والوں کو پونم اور پراکش کا بھی انتظار ہے۔ انہیں کیا گیا تھا کہ وہ کسی کی لاش نہیں لارے تھے۔ ان کی بیٹی پونم زندہ ہے۔ وہ پراکش کے ساتھ کبھی گھومنے نہ گئی ہے۔ وہ پرتک واپس آجائے گی۔

پونم نے ماں کی سوچ میں سوال پیدا کیا "پولیس والے کیا پونم کی کوئی تصویر لے گئے ہیں؟"

ماں کی سوچ نے کہا "دو بار پر کوئی تصویر دیکھتے تو شاید لے جاتے۔ تمام تصویریں اہم میں ہیں۔"

اس نے ماں کے دماغ پر قبضہ بنا کر اہم میں سے اپنی تمام تصویریں نکالیں۔ کسی بھی تقریب کے موقع پر عورتوں اور مردوں کے ہجوم میں جو ہندو سی تصویریں تھیں انہیں بھی نکال لیا۔ اپنی الماری اور دشو اتھ کے سینف اور میز کی دراز میں چیک کیں پھر جنسی تصویریں حسین جلا لائیں۔

اب بھی کوئی بات اسے ٹھک رہی تھی۔ اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔ ماں نے ریسپونڈ کیا۔ ٹھیک ٹھیک۔ دوسری طرف سے پراکش نے کہا "ماں بیٹی میں پراکش بول رہا ہوں۔ کیا وہاں پونم آئی ہے؟"

"وہ تو تمہارے ساتھ تھی۔ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو؟"

"میں یہاں پورے شاپنگ پلازا میں اسے ڈھونڈ رہا ہوں۔ پتا نہیں وہ مجھے بتائے بغیر کہاں چلی گئی ہے۔ میں اپنی کار کے پاس

ہوں۔ شاید وہ ادھر آجائے۔"

"پراکش! ہم پر اچانک مصیبتوں کے پہاڑ ٹوٹ رہے ہیں۔ پولیس والے تمہارے آیا کو تھانے لے گئے ہیں۔ ہماری کل رات دلی دین پکڑی گئی ہے۔ چیک پوسٹ پر ہمیں پھانسنے والے پولیس والے آئیں گے۔ وہ پونم کو زندہ دیکھ لیں گے تو انہیں یقین ہو جائے گا کہ وہ لاش نہیں تھی بلکہ پچھلی سیٹ پر پونم سو رہی تھی۔"

صرف پونم کے زندہ مل جانے سے وہ سب اپنا بچاؤ کر سکتے ہیں۔ لیکن ایک گھنٹے کے اندر پونم کا چہرہ بڑی حد تک تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ دو گھنٹے بعد وہ بالکل تبدیل ہو گئی۔ آئینے کے سامنے خود کو ایک نہایت حسین و جمیل دو تیرہ کے روپ میں دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر شرمیلی حسن بھی تھا اور ہالینڈ کے دو دھمکن والی چٹا ہٹ بھی تھی۔

ڈاکٹر نے فخر سے کہا "دیکھا میرا کمال! کوئی کاغذ پر حسین تصویر بناتا ہے۔ کوئی پتھر تراش کر اجتنائی صورت بناتا ہے۔ میں نے یقین جانتی پتلی جیوتی ایک زندہ حسن کی دیوی بنائی ہے۔"

"ناتقی ہوں! تم ایک مال ہو کر پوری طرح اطمینان کرنے دو۔ اس چہرے کا فنکشننگ ریج FINISHING TOUCH پوری توجہ سے کرو۔ مجھے حاصل کرنے کی جلدی کرو گے تو میں ہاتھ نہیں آؤں گی۔"

"یہ دونوں ہاتھ دیکھ رہی ہو، کتنے مضبوط ہیں۔ بکڑوں کا تو نکل نہیں سکتی۔"

"میں بیٹھنے چلائے لگوں گی تو تمہاری عزت خاک میں مل جائے گی۔"

"بہت چالاک ہو۔"

"بہت نادان ہو۔ جب محبت سے ملنے والی ہوں تو زبردستی والی بات کیوں کرتے ہو؟"

"ہاں میں جلد بازی میں نادانی کر رہا تھا۔ اب دیکھو ایک گھنٹا اور صرف کر کے اسی حسن کو چار چاند لگا دوں گا۔"

وہ پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ پونم پراکش کے دماغ میں بیٹھنے والے اسے تلاش کر رہا تھا اور سوچ رہا تھا "جب تک پونم گھر نہیں بیٹھی کی تب تک وہ بھی نہیں جائے گا۔ ورنہ پولیس والے اسے بھی گرفتار کر کے پوچھیں گے کہ وہ پچھلی رات پونم کی لاش کو دین میں کہاں سے لارہا تھا۔ اب اسے زندہ ثابت کرنے کے لیے پونم کو ڈھونڈ کر گھر لانا ضروری تھا۔"

وہ گھر میں بیٹھ کر اسے تلاش کرنے کے لیے آگے بڑھا۔ پونم نے اس کے دماغ پر قبضہ بنا کر اسے اور آگے بڑھانے پھانسنے پولیس اسٹیشن پہنچایا۔ وہ تھانے کے اندر آیا۔ دشو اتھ نے پوچھا "پراکش! ہماری پونم کہاں ہے؟"

پونم نے اس کے دماغ کو آزاد چھوڑ دیا۔ وہ چونک کر دشو اتھ اور تھانے کو دیکھتے ہوئے بولا "میں..... میں یہاں کیسے آیا؟"

پولیس افسر نے کہا "تم ہی پڑتا ہے مجرموں کا پتلا گھر
حوالات اور آخری گھر بھائی گھاٹ ہوتا ہے"
"میں مجرم نہیں ہیں۔ میں ایسی پونم کو تلاش کر رہا تھا۔ مجھے
ایسا لگتا ہے" اسے کسی نے انوارا کر لیا ہے"
"تلاش کو کل رات تم لوگوں نے انوارا کیا پھر دوسرے انوارا
کرنے والوں کے لیے کیا بنا ہوا؟"

پونم دفاعی طور پر حاضر ہو گئی۔ وہ دو شہادتہ "شانتی دیوی اور
پراکش کے معاملات میں ذکر اپنے لیے کوئی مصیبت مول لیتا نہیں
چاہتی تھی۔ وہ آئینے میں اپنے حسن و جمال کی چکا چودکھ کر خوش
ہو گئی۔ اس سے بولی "واقعی تم کمال ہو۔ اہم والی اس حسین لڑکی
کا نام اور اس کے ماں باپ کا نام کیا تھا؟"

"اس کا نام رجنی تھا لیکن ان ناموں سے تمہیں کیا لیتا ہے۔
وہ حسین رہتی ۲۵ برس پہلے آئی تھی" اب بوڑھی ہو چکی ہوگی۔ چو
بھی غصا بدل گیا ہوگا۔ تم اس پتکے دیکھتے حسن و شباب کے مطابق
کوئی خوب صورت سا نام رکھ لو۔"

"تمہیک کہتے ہو۔ کوئی اچھا سا نام سوچ کر رکھوں گی۔ اب تم
میری کرسی پر بیٹھو۔"

وہ کرسی سے اٹھ کر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ ڈاکٹر نے مسکرا کر
کہا "اس کرسی پر بیٹھنے کے لیے نہیں بیٹھو۔ بیٹھو میں پتلے کے لیے
کہو۔"

"کہوں گی، پہلے کرسی پر بیٹھو۔ تمہاری طرح میں بھی آئینے کے
سامنے تمہاری سرجری کروں گی۔"

وہ اس کی طرف بڑھ کر اپنی آنکھوں میں سے لیتا چاہتا تھا مگر
آپ ہی اس کو ہم کر آئینے کے سامنے آگے بڑھ گیا۔ وہاں سرجری
کے تیز دھار والے آلات رکھے ہوئے تھے۔ نیلا نے ایک آلہ
اٹھایا۔ اب وہ پونم نہیں رہی تھی۔ باصورت پوسٹل ختم ہو چکی تھی۔
اس نے ڈاکٹر کو روامی طور پر غائب کر دیا۔ اس آلے سے اس کے
چہرے کو کاٹنے لگی۔ وہ ساکت بیٹھا رہا۔ تیز آلے سے کٹنے کی
تکلیف کا احساس نہیں ہوا تھا۔ نائب داغ ہونے کا مطلب یہ
تھا کہ داغ بے حس ہو چکا تھا۔ نہ سن سکتا تھا نہ دیکھ سکتا تھا اور نہ
کوئی تکلیف محسوس کر سکتا تھا۔ وہ جیسے مریض کو بے ہوش کر کے
آرٹیشن کر رہی تھی۔ پھر اس نے قلع پر آلہ پھیر کر سانس کی نالی
کاٹ دی۔ اس کی گردن ایک طرف ڈھلک گئی۔

شکار نے شور نہیں مچایا۔ آہ تک نہ کی۔ بڑی خاموشی سے
حسن و شباب کے ہاتھوں سے چھلکتے چھلکتے جسم تک پہنچ گیا۔

نیلا نے اپنے ہاتھ صاف کئے۔ سائزی سے خون کے چھینٹے
دھوئے۔ پھر خیال آیا۔ مرنے والا حسن پرست تھا۔ پانچ نہیں وہاں
کتنی سینا میں آئی جاتی ہوں گی۔ اس نے ایک کمرے میں آکر
الاماری کھولی تو اس میں زندہ کپڑے تھے۔ یہ لمبوسات نیلا کے
لیے لازمی تھے۔ اس نے اپنا لباس اتار کر نیا لباس پہن لیا اور بڑے

اطمینان سے پتلے ہونے باہر آگئی۔ ہاتھ اٹھا کر ایک ٹیکس والے
رو کا پھراس کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر جانے لگی۔



بابا صاحب کے ادارے سے کال آئی تھی۔ مجھ سے اور سوا
سے کہا گیا تھا کہ طرابلس میں ہمارا کام کس حد تک ہو چکا ہے۔ ڈاکٹر
قام بن مٹام جیسے فراڈ چالاک اور دوسرے امریکی سیکرٹ ایجنٹوں
کے اطراف جال پھینچا جا رہا تھا۔ لیبارٹری کی حکومت ان سب سے جا
بوہ کر انجان بن رہی تھی۔ تمام دشمن سراغ رساؤں تک رسا
حاصل کرنے کے بعد ان کے خلاف کارروائی کی جانے والی تھی
تاکہ نفوس جوت کے ساتھ دنیا والوں کو بتایا جاسکے کہ امریکی اور
اسرائیلی، اسلامی ممالک کے خلاف کس طرح تخریبی کارروائیاں
کرتے رہتے ہیں۔

الپامیری تابع تھی۔ میرے حکم کے مطابق وہاں کی اطلاع
جنس کے ڈائریکٹر جنرل کی برسل اسٹنٹ بن گئی تھی اور اس کے
ساتھ دن رات رہ کر اپنی ٹیلی فونیسی کے ذریعے ڈائریکٹر جنرل کے
آنے والی تھی۔

مجھ سے اور سونیا سے بابا صاحب کے ادارے میں حاضر ہونے
کے لیے کہا گیا تھا۔ سونیا ایک دن ادارے میں قیام کر کے ایران
جانے والی تھی تاکہ مجاہد فراد گیلانی کے بارے میں بھی تصدیق
کر سکے کہ وہ اصل ہے یا قاسم بن مٹام کی طرح نقل ہے۔ سونیا پہلے
بھی ایران میں کچھ عرصہ رہ چکی تھی۔ وہاں کے چھوٹے بڑے
شہروں کے اہم علاقوں سے اچھی طرح واقف تھی اور فارسی روانگی
سے بولتی تھی۔

ہم سچ جے ایئر پورٹ پہنچے جب ہم بیس جانے کے لیے
بورڈنگ کارڈز لے رہے تھے ہمارے پیچھے ایک بوڑھی افغانی
عورت کھڑی ہوئی تھی۔ ہم نے قطار میں اسے آگے کر دیا۔ وہ ٹولی
پھوٹی انگریزی میں بولی "تمہیک پو۔ تمہارے جیسا میرا ایک چچا
تھا۔ ایک راکٹ لانچر نے اس کا کلیجا بھاڑ کر بیٹے کو مار ڈالا۔ معلوم
نہیں میرے وطن میں کھتے بیٹے کب تک مرتے رہیں گے۔"

سونیا نے پوچھا "افغانستان میں اور کتنے مہرز رشتے دار ہیں؟"
"سب شہید ہو گئے۔ کوئی نہیں رہا۔ مگر ایک مسلمان
دوسرے مسلمان کو ہلاک کرے تو کیا مارنے والا نازی اور مرنے
والا شہید کھلا سکتا ہے؟ میرے وطن میں تو مسلمان، مسلمان کو مار دیا
ہے۔ یہ لوگ اپنی الگ الگ جماعتیں بنا کر یہ کیوں بھول جاتے ہیں
کہ اپنی اپنی جماعت سے زیادہ دین اسلام اہم ہے۔ اس کے بارے
میں ایک جماعت کا مسلمان، دوسری جماعت کے مسلمان کو مارنا ہے
کوئی فتویٰ کیوں نہیں دیتا کہ وہ تازی ہیں نہ شہید صرف سیاسی کافر
ہیں۔"

وہ اپنے آنسو پونٹھے لگی جبکہ آنسو نہیں تھے۔ آپس میں ٹنگ
ہو چکی تھیں۔ ایک ماں کے اندر آنسوؤں کا جو سمندر ہوتا ہے، وہ

سمندر بہ چکا تھا۔ سونیا نے پوچھا "تمہارا وہاں کوئی نہیں ہے۔ پھر
اپنے ملک میں کیوں جاری ہو جو برسوں سے میدان جنگ بنا ہوا
ہے۔ جہاں آگ، دھواں، شیش اور گھنڈرات نظر آتے ہیں؟"
یوڑھی خاتون نے کہا "میرا وطن قبرستان بن جائے گا تب بھی
وہاں جاؤں گی۔ میری قبر قبرستان جانے کی ہو چکی ہے۔ میں
اپنے وطن کی مٹی میں ملنا چاہتی ہوں۔"

میں نے اسے سارا دے کر پیارے کی میز میز پر چڑھایا۔
اگرچہ وہ بوڑھی تھی لیکن سارا دینے وقت پکڑنے سے خاصی
صحت مند لگ رہی تھی۔ بعض بڑے حالات میں انسان نونٹا نہیں
ہے اور بھی تجربہ بنا جاتا ہے۔ اسی بات پر کہا گیا ہے۔ مشکلیں آتی
ہیں مجھ پر کہ آسمان ہونگیں

اندرونیج کر سونیا نے اس کی سیٹ پر اسے بٹھاتے ہوئے کہا۔
"ہیو آلاک کہاں آئی۔ آپ کی عمر کیا ہوگی؟"

"میں ۱۱۱ سالیں گنتے تھے عمر کتنی بھول گئی ہوں۔"
ہماری شیشیں پیچھے تھیں۔ سونیا اسے ہنسا کر میرے ساتھ والی
سیٹ پر آگئی۔ میں نے کہا "افغانستان کی حالت پر افسوس ہوتا
ہے۔ وہ خاتون دل پر اثر کرنے والی باتیں کر رہی تھی۔ کیسا حوصلہ
ہے" اس بڑھاپے میں گولیاں کھا کر شہید ہونے جاری ہے۔"

سونیا نے کہا "یہ شہید نہیں ہوگی۔ حرام موت مرے گی۔"
"یہ کیا کہہ رہی ہو؟"

"تم نے اسے ایک طرف سے سارا دیا تھا۔ دوسری طرف
سے میں نے سارا دیا تھا۔ میرا ہاتھ اس کے سینے سے ٹکرا رہا ہے۔ وہ
۲۵ برس کی بھر پور اور برس بھری جوان عورت ہے۔ بڑی مہارت
سے نیک اپ کیا ہے اور بڑی ذہورت ایتھنگ کر رہی ہے۔"

یہ سننے ہی میں اس بوڑھی خاتون کے اندر پہنچ گیا۔ اس کے
خیالات نے بتایا کہ وہ افغانستان میں رہتی تھی۔ امریکا جن سیاسی
مقاموں کو خرید رہا تھا ان جماعتوں کے کچھ کارندے جاسوسی کی
تربیت حاصل کرنے کے لیے امریکا کسی دوسرے یورپی ملک کے
غنیہ کیمپوں میں بھیجے جاتے تھے۔ دلیر اور چالاک افغانی عورتیں
بھی جاتی تھیں۔ ان میں ایک وہ بوڑھی بن کر جانے والی جوان
عورت بھی تھی۔ اس کا نام مہروز تھا۔ اس نے دو برس تک اٹلی کے
ایک کیمپ میں جاسوسی کی تربیت حاصل کرنے کے علاوہ تمام جدید
تعمیروں کو بھی استفادہ کرنا سیکھا تھا۔

میں سونیا کو بوڑھی نظر آنے والی جوان مہروز کے بارے میں
تلاش لگا۔ وہ بولی "اب یہ بھی معلوم کر لو کہ یہ وہاں کیوں جاری
ہے؟"

میں نے کہا "امریکا کو اپنے سراغ رساؤں سے یہ معتبر اطلاع
ملی ہے کہ مجاہد اعظم مرحبا توصیف افغانستان میں پناہ لے رہا ہے۔
یہ مہروز خاتون افغانی ہے۔ سوچا گیا کہ جوان مہروز کے رشتے دار
اگر وہاں زندہ ہوں گے تو اسے پہچان لیں گے اور اس کے دو برس

تک کسی لاپتہ رہنے کے سلسلے میں درجنوں سوال بھی کریں گے اور
اس پر شبہ بھی کریں گے لہذا پلاننگ سرجری کے ذریعے اسے ایک
یوڑھی خاتون بنا دیا گیا ہے۔ افغانستان کی جس اسلامی جماعت نے
مجاہد اعظم مرحبا توصیف کو پناہ دی ہے اس جماعت کے معتاد
علاقوں میں کوئی مہروز پر شبہ نہیں کرے گا۔"

"ہوں ذہورت چال ہے۔ جوان بیٹے کا نام کرنے والی ایک
بد نصیب مظلوم خاتون کا سب ہی احرام کریں گے۔ اسے کسی
علاقے میں جانے سے نہیں روکا جائے گا۔ وہ کسی ایسے قصبے یا
کیمپ تک بھی جاسکے گی جہاں مجاہد اعظم کو مسلمان بنا کر عزت سے
رکھا گیا ہوگا۔ وہاں پہنچے ہی اس معزز مسلمان مرحبا توصیف کو کوئی
ماریوٹائی مشکل کام نہیں ہوگا۔"

"اس کے افغانستان پہنچنے تک اس کی خاص عمرانی کرنی
ہوگی۔ یہ معلوم کرنے کا موقع ہمیں ملے گا کہ مہروز کے ذریعے اور
کسی کبھی چالیں چلی جاری ہیں۔"

میں نے ثانی "نٹا، جلال پاشا اور مسلمان کو اپنے داغ میں بلا یا۔
انہیں مہروز کے بارے میں تفصیل سے بتا کر کہا "تم سب وقت مقرر
کر لو اور اس وقت کے مطابق مہروز کے داغ میں جا کر اس کے چور
خیالات پڑھتے رہو۔ ایک بات کا خاص خیال رکھو۔ اس کے پاس
اپڈوں سے رابطہ رکھنے کا کوئی جدید آلہ نہیں ہے۔ اس کا مطلب
ہے "مہراز بن یا ہمیش اس کے داغ میں جا کر معلومات حاصل کر کے
امریکی مستفادہ افسران کو بت کچھ بتاتے ہوں گے۔ لہذا مہروز کے
داغ میں جا کر بیش خاموش رہا کرو۔ میں بھی اس کے داغ میں جانا
رہوں گا اور تم سب مجھے رپورٹ دیتے رہو گے۔"

یہ تمام باتیں سمجھا کر میں نے انہیں مہروز کے داغ میں
پہنچا دیا۔ ثانی نے کہا "پاپا! ہم سب پورس کو لے کر ادارے میں پہنچ
گئے ہیں۔ آپ کا انتظار ہو رہا ہے۔"

"جینی! ہم سیٹ سیٹ باندھ رہے ہیں۔ بیس پہنچ چکے ہیں۔
ابھی ادارے کے ذرائع پہنچ چکے ہیں وہاں پہنچ جائیں گے۔"

پورس کی ایک پہلی کاپی مٹامنگ کیمپ کے پہلی پینڈ پر ہمارے
لیے ایک کار میں وہاں گئے۔ بابا صاحب کے ادارے کے دو ماہرین نے
اس پہلی کاپی کو اچھی طرح چیک کر لیا تھا۔ ہم اس میں سوار
ہو گئے۔ سونیا نے پلانٹ کی سیٹ سنبھالی تاکہ میں اطمینان سے
خیال خوانی کر سکوں۔

اس بار میری اور سونیا کی جان کو قدم قدم پر خطرہ تھا۔ پانچ
دشمنوں تک یہ خبر پہنچ گئی تھی کہ پہلی بار ایک ہندو پورس کو بابا
صاحب کے ادارے میں داخل ہونے کی اجازت دی گئی۔ پورس
کے ساتھ دو ٹیلی فونیسی جاننے والوں "جلال پاشا اور شا کا اضافہ
ہو چکا ہے۔ ان کے استقبال کے لیے ادارے کے تمام افراد کو وہاں
بلا یا گیا ہے لہذا سونیا اور فراد بھی وہاں جا رہے ہیں۔

اس بار میری اور سونیا کی جان کو قدم قدم پر خطرہ تھا۔ پانچ
دشمنوں تک یہ خبر پہنچ گئی تھی کہ پہلی بار ایک ہندو پورس کو بابا
صاحب کے ادارے میں داخل ہونے کی اجازت دی گئی۔ پورس
کے ساتھ دو ٹیلی فونیسی جاننے والوں "جلال پاشا اور شا کا اضافہ
ہو چکا ہے۔ ان کے استقبال کے لیے ادارے کے تمام افراد کو وہاں
بلا یا گیا ہے لہذا سونیا اور فراد بھی وہاں جا رہے ہیں۔

اس بار میری اور سونیا کی جان کو قدم قدم پر خطرہ تھا۔ پانچ
دشمنوں تک یہ خبر پہنچ گئی تھی کہ پہلی بار ایک ہندو پورس کو بابا
صاحب کے ادارے میں داخل ہونے کی اجازت دی گئی۔ پورس
کے ساتھ دو ٹیلی فونیسی جاننے والوں "جلال پاشا اور شا کا اضافہ
ہو چکا ہے۔ ان کے استقبال کے لیے ادارے کے تمام افراد کو وہاں
بلا یا گیا ہے لہذا سونیا اور فراد بھی وہاں جا رہے ہیں۔

اس بار میری اور سونیا کی جان کو قدم قدم پر خطرہ تھا۔ پانچ
دشمنوں تک یہ خبر پہنچ گئی تھی کہ پہلی بار ایک ہندو پورس کو بابا
صاحب کے ادارے میں داخل ہونے کی اجازت دی گئی۔ پورس
کے ساتھ دو ٹیلی فونیسی جاننے والوں "جلال پاشا اور شا کا اضافہ
ہو چکا ہے۔ ان کے استقبال کے لیے ادارے کے تمام افراد کو وہاں
بلا یا گیا ہے لہذا سونیا اور فراد بھی وہاں جا رہے ہیں۔

اس بار میری اور سونیا کی جان کو قدم قدم پر خطرہ تھا۔ پانچ
دشمنوں تک یہ خبر پہنچ گئی تھی کہ پہلی بار ایک ہندو پورس کو بابا
صاحب کے ادارے میں داخل ہونے کی اجازت دی گئی۔ پورس
کے ساتھ دو ٹیلی فونیسی جاننے والوں "جلال پاشا اور شا کا اضافہ
ہو چکا ہے۔ ان کے استقبال کے لیے ادارے کے تمام افراد کو وہاں
بلا یا گیا ہے لہذا سونیا اور فراد بھی وہاں جا رہے ہیں۔

اس بار میری اور سونیا کی جان کو قدم قدم پر خطرہ تھا۔ پانچ
دشمنوں تک یہ خبر پہنچ گئی تھی کہ پہلی بار ایک ہندو پورس کو بابا
صاحب کے ادارے میں داخل ہونے کی اجازت دی گئی۔ پورس
کے ساتھ دو ٹیلی فونیسی جاننے والوں "جلال پاشا اور شا کا اضافہ
ہو چکا ہے۔ ان کے استقبال کے لیے ادارے کے تمام افراد کو وہاں
بلا یا گیا ہے لہذا سونیا اور فراد بھی وہاں جا رہے ہیں۔

اس بار میری اور سونیا کی جان کو قدم قدم پر خطرہ تھا۔ پانچ
دشمنوں تک یہ خبر پہنچ گئی تھی کہ پہلی بار ایک ہندو پورس کو بابا
صاحب کے ادارے میں داخل ہونے کی اجازت دی گئی۔ پورس
کے ساتھ دو ٹیلی فونیسی جاننے والوں "جلال پاشا اور شا کا اضافہ
ہو چکا ہے۔ ان کے استقبال کے لیے ادارے کے تمام افراد کو وہاں
بلا یا گیا ہے لہذا سونیا اور فراد بھی وہاں جا رہے ہیں۔

اس بار میری اور سونیا کی جان کو قدم قدم پر خطرہ تھا۔ پانچ
دشمنوں تک یہ خبر پہنچ گئی تھی کہ پہلی بار ایک ہندو پورس کو بابا
صاحب کے ادارے میں داخل ہونے کی اجازت دی گئی۔ پورس
کے ساتھ دو ٹیلی فونیسی جاننے والوں "جلال پاشا اور شا کا اضافہ
ہو چکا ہے۔ ان کے استقبال کے لیے ادارے کے تمام افراد کو وہاں
بلا یا گیا ہے لہذا سونیا اور فراد بھی وہاں جا رہے ہیں۔

تابان

وقت: 2007ء - واگ فرج: 20/

- + قان نام سندر العجم کے دور کے ایک پوئی کلام کی مرثیہ۔
- + ایک شہزادہ سرکلام کی داستان جس نے کلائی کاٹنے لگے سے آثار بھیکا
- + ایک ایسے سرکش انسان کی داستان جو ایک حسین پوئی شہزادی کی خاطر دیوانہ وار آگ اور خون کے سندر میں کود پڑا۔

ڈاکٹر روزانے آٹھ سو بھری آنکھوں سے ہم دونوں کو دیکھا پھر اثبات میں سرھلایا۔ آٹھ سو اس کے ہاتھ کو چومنا۔ میں اسے دونوں بازوؤں میں اٹھا کر اٹھ بیٹھ آیا اور ایک کرسی پر بٹھایا۔

جناب حمزوی نے ناٹیک پر کہا ”آپ حضرات یہ جاننے کے لیے بے تاب ہوں گے کہ یہ خاتون کون ہیں؟ یہ ایک لیڈی ڈاکٹر اور نرسنگ مہر ہیں۔ یعنی پارس کی وادی والی ماں ہیں۔“

پارس خوشی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ حمزوی سے چلتا ہوا اٹھ بیٹھ آیا پھر جھک کر ڈاکٹر روزانے گھٹنوں پر ہاتھ رکھے۔ میں نے کہا۔ ”ڈاکٹر! یہ وہی بچہ ہے جس نے تمہارے ہاتھوں سے جنم لیا ہے۔“

روزانے ایک سچ باری ”نہیں۔ نہیں۔ تمہارے ایک بیٹے نے نہیں۔ دو بیٹوں نے میرے ہاتھوں جنم لیا تھا۔ تمہارا دوسرا بیٹا وہ ہے۔“

ڈاکٹر روزانے پارس کی طرف اٹھی اٹھائی۔

پارس شدید حیرانی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ڈاکٹر روزانہ رو کر کہہ رہی تھی ”دوسرے بیٹے“ میں نے حکم لیا تھا۔ اسے چھپا کر ایک بہت سی دولت مند شخص کے ہاتھوں فروخت کر دیا تھا۔“

میرے ذہن کو ایک جھٹکا لگا۔ جہاں آٹھ سو کی زچگی ہوئی تھی وہ جگہ یاد آئی۔ جزیرہ الدرا کی ایک عمارت۔ وہاں آٹھ سو روزہ میں جلا تھی۔ خیال خوانی نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے باپ بننے کی خوشی میں بڑی دیر تک خیال خوانی نہیں کی تھی۔ ہم دونوں ٹیلی بیٹھی جانے والے کبھی یہ معلوم نہیں کر سکتے تھے کہ ہمیں ایک بیٹے کے سلسلے میں دھوکا دیا جا رہا ہے۔ ہم نے تو ایک ہی بیٹے کو پالنے کی خوشی میں ڈاکٹر روزانہ کو بھلا دیا تھا۔

پورس پر بچے سکتے طاری ہو گیا تھا۔ وہ کبھی جناب حمزوی کو کبھی ڈاکٹر روزانہ کو اور کبھی مجھے اور آٹھ سو کو دیکھ رہا تھا۔

”میں فریاد ملی تیور کا بیٹا؟“

میں روحانی ٹیلی بیٹھی جاننے والی آٹھ سو کا بیٹا؟

میں پارس کا بیٹا؟“

وہ چکر اکر ٹٹا اور جلال پاشا کے درمیان کرسی پر بیٹھ گیا۔

”جو اب دینے سے پہلے میں ان سے پوچھتا ہوں“ جب کئی برس تک سوچا، ”آٹھ سو“ اٹھائی بی بی اور تمام افراد کو یہاں آنے اور رہنے کی اجازت ملتی رہی تو فریاد ملی تیور کو یہاں قدم رکھنے کی اجازت کیوں نہیں دی گئی تھی؟ فریاد کی پوری ٹیلی میاں آئی تھی۔ اس ٹیلی کے سربراہ فریاد ملی تیور کے لیے بابا فریاد واسطی فردوس نعین نے حکم دیا تھا کہ جب تک یہ کراہی سے نہ نکلے تب تک اس ادارے میں اسے قدم رکھنے کی اجازت نہ دی جائے۔ جب فریاد نے شراب اور سرگرت چھوڑ دی تو ہمارے ادارے کے نیک مقاصد کو تسلیم کرتے ہوئے رفتہ رفتہ روادار مت پر آنے لگا تو اسے یہاں آنے کی اجازت دے دی گئی۔ اس مثال سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ ہمارے ادارے کے کام آنے والوں کے سربراہ فریاد سے رعایت نہیں کی گئی تو یہاں آٹھ سو کی بھی رعایت نہیں کی جائے گی۔ یہ بھی واضح ہو جاتا ہے کہ ہم کسی کی ٹیلی بیٹھی جیسی غیر معمولی صلاحیتوں کو نہیں اس کی نیت کو دیکھتے ہیں۔ ہم نے بھی پارس کی کسی غیر معمولی صلاحیت کو نہیں دیکھا تھا۔ ٹیلی بیٹھی کے زینے اس کی نیت کو سمجھاتے۔

”پورس کے سلسلے میں کچھ کہنے سے پہلے یہ کتا چلوں کہ بابا صاحب کا یہ ادواہ تک نظر مسلمانوں کو کچھ مازوں نظر آتا ہو گا۔ کیونکہ یہاں روحانیت کا درس دینے اور عام دینی تعلیمات دینے کے علاوہ سائنس اور ٹیکنالوجی کا کام ٹیلی بیٹھی باڈی بلڈنگ اسٹیلے اور اسٹیلے کے بغیر اپنے دفاع کی تربیت دی جاتی ہے۔ یہاں جو کچھ بھی ہوتا ہے، کلام پاک کے احکامات اور آخری رسول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایات کے مطابق ہوتا ہے۔ یہاں موسیقی اور رقص و سرود کی محفلیں نہیں ہوتیں۔ گرل فریڈز اور بوائے فریڈز تو دور کی بات ہے۔ یہاں میاں بیوی کو کبھی کسی چار دیواری میں تھامنے کی اجازت نہیں ہے۔“

انہوں نے کانفرنس ہال کے دوڑانے کی طرف دیکھ کر کہا ”لیڈی ڈاکٹر روزانہ کو یہاں سے آؤ۔“

یہ نام سن کر آٹھ سو چونک گئی۔ میرے ذہن نے بھی کہا کہ یہ نام سنا ہوا ہے۔

ایک کیا ایک بہت ہی بوڑھی امگریز خاتون کو دو میل پیڑ پر ٹھاکر ہال میں لائی۔ آٹھ سو اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس آئی پھر اس کے ایک ہاتھ کو چومنا چاہتی تھی وہ خاتون جلدی سے ہاتھ پھرا کر بولی۔ ”نہیں! میں اس قابل نہیں ہوں“ آپ کی مجرم ہوں۔“

جناب حمزوی نے کہا ”ڈاکٹر روزانہ! آٹھ سو اور ہم نے تمہاری دل کی معاف کر دی ہے۔ اللہ تعالیٰ بھی غفور الرحیم ہے۔ وہ بھی تمہیں معاف کرے گا۔“

تب مجھے یاد آ گیا۔ میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کا ہاتھ تمام کر کہا ”تم نے اسے (آٹھ سو) بچان لیا کیا مجھے بچان رہی ہو؟“

امریکا کے وائٹ ہاؤس میں کسی ملک کا سربراہ بھی اجازت کے با قدم نہیں رکھ سکتا لیکن ہماری مسجدوں میں غیر مسلم فوجی جوتے پہن کر کھس جاتے ہیں۔ اس لیے کہ امریکا کی بیت طاری ہے اور ہم مقدس عبادت گاہ کی حفاظت کرنے سے قاصر ہیں۔ اللہ تعالیٰ فضل و کرم سے آپ دیکھ رہے ہیں کہ آج بابا فریاد واسطی فردوس نعین کے اس ادارے میں امریکا جیسا سربراہ بھی قدم نہیں رکھ سکتا اور قدم رکھنا چاہے تو اسے قدم رکھنے کی اجازت بھی نہیں جاتی۔

”تمام دنیا کے اسلامی ممالک کے مسلمان سربراہ پہلے امریکا کی برتری پر فخر کرتے ہیں بعد میں دین اسلام کی برتری کو طور پر مانتے ہیں اس لیے کبھی اسلام کے نام پر محمد نہیں ہونے ہمارے ادارے میں داخل ہونے کے بعد یہاں کوئی سنی ہونا نہ شیعہ نہ یونانی اور نہ بریلی۔ اگر کوئی بھولے سے بھی خود سنی یا شیعہ کے خود کو بھی علی بابا فریاد مسلمان کر دے تو اسے ادارے سے نکال دیا جاتا ہے۔“

”ایسے نکالے ہوئے مسلمان غیر مسلم دشمنوں کے جاسوس بن سکتے ہیں اور یہاں کے اندرونی اہم معاملات بتا سکتے ہیں۔ اس خرابی کو ختم کرنے کے لیے بابا فریاد واسطی نے کمال روحانیت کا سارا لیا۔ وہ اس ادارے کے پہلے بزرگ تھے جنہوں نے روحانی ٹیلی بیٹھی کا کلام حاصل کیا اور سوچا ”فریاد سنا“ اٹھائی بی بی اور اپنے دادا مسلمان کی بھی تربیت کی تاکہ یہ سب اس ادارے کو قائم دائم رکھیں۔ انہوں نے یہ وصیت کی کہ ان کے بعد اس ادارے کا مستقر اٹلی بزرگ وہی ہو گا۔ جو دن رات عبادت کے ذریعے روحانیت میں کمال حاصل کر لے۔ یہ روحانیت کی قوت ہے کہ عظیم سائنسی ترقی کے باوجود سٹیٹسٹ کے ذریعے بھی اس ادارے کے اندرونی حالات کی جاسوسی نہیں کی جاسکتی۔ اس ادارے میں رہنے والے کسی عام فرد کے دل میں ذرا سی بے ایمانی آجائے یا وہاں کے اصولوں کے خلاف کوئی قدم اٹھائے تو یہاں بیٹھے روحانیت کے حامل ہیں انہیں چشمِ ذہن میں معلوم ہو جاتا ہے کہ کس بندے کے دل میں میل پیدا ہوا ہے۔ اس ادارے کے احاطے کے باہر والی چار دیواری کے قریب دنیا کا کوئی جاسوس سائنس کا اعلیٰ ترین آلہ لے آئے تب بھی نہیں خبر ہو جاتی ہے۔ روحانیت کا حامل صرف میں نہیں ہوں“ آٹھ سو بھی ہے اور ہمارے علاوہ دوسرے افراد ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی میرے بعد یہاں کا مستقر اعلیٰ بزرگ کھلائے گا۔“

”اب میں اس موضوع پر آتا ہوں کہ پورس ایک ہندو ہے اسے یہاں آنے کی اجازت کیوں دی گئی ہے؟“

کئی حاضرین سوالیہ نظروں سے کبھی جناب حمزوی اور کبھی پورس کو دیکھنے لگے۔ انہوں نے کہا ”ان نجات میں۔ تاناکے بڑے بڑے ممالک کے سربراہان اور دوسرے تمام اکابرین جیسا جیسا بننے کے لیے بے قرار ہوں گے۔“

دنیا کے بڑے ممالک خاص طور پر امریکا نے سٹیٹسٹ کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے کے اندرونی مناظر اور وہاں کے حالات کے متعلق جاسوسی کرنے اور وہاں کی تصاویر آنے کی کوششیں کی تھیں مگر جناب حمزوی کی روحانیت آٹھ سو اتنی رہی تھی۔ وہ بھی ہمارے ادارے کی ایک تصویر بھی نہ آتا ہے۔ اس بار بھی یہ عجیب و غریب معاملہ تھا کہ ایک ہندو بابا فریاد واسطی کے ادارے میں داخل ہو چکا تھا۔ اسے خصوصی اجازت کیوں دی گئی؟ اس خصوصی اجازت کے پیچھے مسلمانوں کی کیا حکمت عملی ہے؟ یہ جاننے کے لیے سب بے چین تھے۔

دنیا کے تمام بڑے ممالک کے سربراہوں نے ادارے کے انجانرڈ غلیل بن مکرم سے کہا تھا کہ وہ جناب حمزوی سے مختصر سی گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ غلیل بن مکرم نے تمام ممالک سے کہا تھا۔ ”ایسے وائٹس اور جدید آلات لگائے گئے ہیں جن کے ذریعے تمام ممالک جناب حمزوی کی اہم گفتگو سن سکیں گے۔ ہمارے ادارے کے کانفرنس ہال میں کئی وڈیو کیمرے ہیں۔ اس کانفرنس ہال کی تقریب کی وڈیو فلمیں تمام ممالک کے سربراہوں کو بھیج دی جائیں گی۔ پروگرام کا آغاز پورس کے وقت کے مطابق ٹھیک ٹھیک کیا ہو گا۔“

میں اور سوچا ساڑھے دس بجے پہلی کا پڑے کے ذریعے ادارے کے اندر اندر پہنچنے پر پہنچ گئے۔ وہاں ثانی پارس پورس پاشا جلال پاشا مسلمان اور ادارے کے اہم ماہرین نے ہمارا استقبال کیا۔ میں نے اور سوچا پورس پاشا اور جلال پاشا کو پہلی بار ادارے میں آنے کی مبارکباد دی۔ پھر ہم سب چھوٹی چھوٹی ٹیبلوں پر بیٹھے اور کانفرنس ہال تک پہنچے۔

ہال کے اندر بھی ادارے کے اہم افراد اور مختلف شعبوں کے ماہرین تشریف رکھتے تھے۔ ہم بھی اپنی اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ گیارہ بجے میں پانچ منٹ رہ گئے تو آٹھ سو اور جناب حمزوی تشریف لائے۔ سب نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔ وہ دونوں چلتے ہوئے اٹھ بیٹھے پھر اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

گیارہ بجنے سے پہلے غلیل بن مکرم نے تمام ناٹیکروں آن کر دیے۔ مختلف زاویوں پر رکھے ہوئے وڈیو کیمرے بھی آن ہو گئے۔ غلیل بن مکرم نے سلام کرنے کے بعد کہا ”معزز حاضرین اور تمام دنیا کے سامعین حضرات! اب آپ جناب بابا فریاد واسطی کے ادارے کے موجودہ معتد اعلیٰ بزرگ جناب علی اسد اللہ حمزوی کی گفتگو سننے کی سعادت حاصل کریں گے۔“

جناب حمزوی اٹھ کر ٹائیک کے سامنے آئے۔ پھر کلام پاک کی تلاوت کرنے کے بعد کہا ”معزز حاضرین و سامعین کرام السلام علیکم! جیسا کہ دنیا جانتی ہے کہ اس ادارے کی ابتدا مرحوم بابا فریاد واسطی نے کی تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ جس طرح قاہرہ کی الازہر یونیورسٹی دنیا سے اسلام میں منفرد و مستند ہے اسی طرح ان کا ادارہ مذہب کے علاوہ سیاست کے اعتبار سے بھی منفرد و مستند ہو۔“

بابا صاحب کے ادارے میں بیٹھے ہوئے سیکڑوں افراد دیکھ کر مجھے تھکے تھے۔ وہاں ایک ایسے راز کا انکشاف ہوا تھا جس کی توقع کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ حتیٰ کہ مجھ جیسا نیلی بیٹی جانے والا اور آئندہ جیسا روحانی نیلی بیٹی جانے والی نہیں جانتی تھی کہ ہم میاں بیوی کا تقریباً بیچیس برس پرانا راز جو صرف ہماری ذات سے وابستہ تھا اس سے ہم اتنے عرصے تک بے خبر ہیں گے جتنے عرصے تک قدرت کا ہماری بے خبری منظور ہے۔

اس انکشاف سے پورس تو کم صدمہ رہ گیا تھا۔ داغ ایسا نہ ہو گیا تھا جسے سوچنے سمجھنے کے قابل نہ رہا ہو۔ وہ بے اختیار دھپ سے جلال پاشا اور ثناء کے درمیان بیٹھ گیا تھا۔ روحانیت کے مراحل سے گزرنے سے پہلے آدمی کو دنیاوی معاملات اور رشتے داروں سے تعلق رکھنے والے جذبات سے پرہیز کرنا پڑتا ہے۔ دین اسلام میں اس بات کی اجازت نہیں ہے کہ مسلمان دنیا داری ترک کر کے گوشائشی اختیار کر لے۔

روحانیت کے حامل بھی دنیا داری ترک نہیں کرتے لیکن دنیا والوں اور احباب و اقارب سے ایک محدود تعلق رکھتے ہیں۔

آئندہ بھی مجھ سے دوری اختیار کی تھی۔ وہ اب بھی میری شریک حیات تھی لیکن ہمارا ازدواجی رشتہ نہیں تھا۔ بیٹوں سے بھی گمراہی تھا لیکن اس قدر جذباتی نہیں تھا جو روحانیت کے معانی ہوتا ہے۔ پارس اور علی بڑی سے بڑی صحبت آئے تو وہ ہمتا کی شرت سے ترقی نہیں تھی۔ اسے روحانیت سے معلوم ہو جاتا تھا کہ بیٹے راستے میں آئے ہوں۔ ہماڑوں کو چیر کر نکل جائیں گے (قارئین کرام! اعلیٰ تیور کے سلسلے میں بھی ایک اہم انکشاف ہونے والا ہے۔ آپ نہایت صبر و اطمینان سے میری داستان پڑھیں)

روحانیت کے مراحل سے گزرنے والی آئندہ نہایت عزم و استقلال سے عبادت و ریاضت میں مصروف رہا کرتی تھی۔ کبھی کسی معاملے میں جذباتی نہیں ہوتی تھی لیکن یہ نہایت چوک دینے اور متنا کا لگیا کرنا دینے والی بات تھی کہ اس نے ایک نہیں دو بیٹوں کو جنم دیا تھا اور پارس کا دوسرا ہم شکل پورس ذرا دور اس کی نگاہوں کے سامنے موجود ہے۔

اس نے حیران ہو کر ڈاکٹر روزا کو دیکھا پھر پورس کو دیکھا۔ اپنے بیٹ میں تو اب تک لپٹے والا بیٹا ہی رہتا ہے تو وہ در بدر ہوتا رہا تھا۔ وہ اندر سے تڑپ گئی۔ قریب بیٹھے ہوئے جناب حمزوی کو دیکھا جن کی بیٹھ سے یہ بدایات رہی تھیں کہ اسے کبھی جوش اور جذبہ میں نہیں آتا چاہیے۔

ننانے آتھنکے سے پورس کی طرف جھک کر کہا "جمالی جان! آپ کی کمی آپ کو بڑی ہے جیسی ہے دیکھ رہی ہیں۔"

تیزی سے چلے ہوئے استیج پر آئے گا۔ بیٹے کو قریب آتے دیکھ کر اس سے رہانہ گیا۔ وہ اندھ کر دونوں ہاتھیں پھیلاتی ہوئی پورس سے پلٹ گئی۔ اس کا سر سہلانا لگی۔ دونوں ہاتھوں میں اس کے چہرے کو لے کر چومنے لگی۔ ایک بار چومنے کے دوران میں پارس اپنا چہرہ ان کے درمیان لے آیا۔ پورس کے ہاتھ کا پیرا لیا تو اس نے دونوں کو گلے سے لگالیا۔

پھر پورس نے مجھے دیکھا۔ آئندہ کے پاس سے دوڑتا ہوا آکر مجھ سے پلٹ گیا۔ کہنے لگا "ماما! کتنی ہی بار میرے اور پارس کے درمیان جان لیوا دشمنی رہی لیکن آپ نے پارس کی حمایت میں میرے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی۔ ایسا لگتا ہے جیسے آپ مجھے اپنے بیٹے کی حیثیت سے جانتے تھے۔"

میں نے کہا "نہیں بیٹے! میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم میرے اپنے بیٹے ہو۔ پارس کے گنے بھائی ہو۔ جناب حمزوی نے پہلے ہی دن سے مجھے یہ تاکید کی تھی کہ مجھے دونوں کے درمیان کی بھی معاملے میں مداخلت نہیں کرنی چاہیے۔"

ایسا کہتے وقت میں لیڈی ڈاکٹر روزا کو دیکھ رہا تھا پھر پھر آتے ہی میں نے پورس سے الگ ہو کر کہا "ڈاکٹر روزا! اب مجھے یاد آ رہا ہے۔ والڑی ایک دشمن نے تمہیں گولی مار دی تھی آدمی مر چکی تھی۔"

لیڈی ڈاکٹر روزا نے کہا "اس ہال میں آتے ہی میں نے ایک اہم راز کا انکشاف کیا۔ اس کے بعد میں اپنی مختصر سزئی بیان کر چاہتی تھی لیکن تم سب جذبات کے غماض میں مارے ہوئے سنو۔ میں ڈوب رہے تھے اس لیے میں خاموش رہی۔"

وہ ٹانگ کے سامنے آکر بولی "میں کوئی مستند ڈاکٹر نہیں ہوں۔ مجھے والی ماں کا جاسکا تھا مگر میں وچ ڈاکٹر رہ چکی ہوں۔ ایک نگرہ وچ ڈاکٹر (جانوروں) کی بنیاد رہ چکی ہوں۔ چلی بار جب میں نے فراد علی تیور کو دیکھا تو اسے اپنا پوائے فریڈ بنانے کے لیے پانا چاہا۔ یہ اپنی نیلی بیٹی کے باعث میرے دام میں نہ آسکا۔ اس نے ایک ڈی فراد کے ذریعے مجھے بے وقت بنایا۔ بعد میں بتا چلا کہ، کھلو تارے کے بھلائی گئی ہوں۔ تب مجھے غصہ آیا۔ میں نے صدمہ کر لیا کہ اس سے ضرور انتقام لوں گی۔"

"در سویر موقع تو مل گیا جاتا ہے۔ اس جزیرہ الدر میں ایک ہندو میاں بیوی آئے ہوئے تھے۔ ان کی شادی کو آٹھ برس ہوئے تھے اور وہ اولاد سے محروم تھے۔ ایک بچے کی خاطر وہ دنیا کے ہر ملک اور علاقے میں جایا کرتے تھے۔ انہوں نے نیکو وچ ڈاکٹر کو بھی بڑا نام سنا تھا۔ وہ دونوں اس کے قدموں میں جا کر جھک گئے۔ گڑگڑا کر اس سے ایک بچے کی ہمیک مانگنے لگے۔

وہ کسی خیمہ خانے یا بچوں کے دھرم شالہ سے بھی ایک بچہ حاصل کر سکتے تھے لیکن وہ کہتے تھے "ایسی جگہ بچے جائز بھی ہوتے

ہیں اور جائز بھی اور وہ دھوکے میں آکر کسی ناجائز بچے کو گود لیتا نہیں چاہتے تھے۔ نیکو وچ ڈاکٹر نے مجھ سے کہا "ڈاکٹر روزا! یہ ایک بچے کے لیے ترسے والے جس عمارت میں ہیں وہاں فراد بھی ہے۔ جس نے تم سے قریب کیا تھا۔ کل اس کی بیوی دو بچوں کو جنم دے گی۔ ان میں سے ایک بچے کے کریم اس ماں کی ویران گود مگر

"میں نے کہا "دونوں میاں بیوی نیلی بیٹی جانتے ہیں۔ کوئی گڑبڑ ہو سکتی ہے۔"

"وہ ماں بننے والی روزہ میں جلا رہے گی۔ خیال خواتین نہیں کر سکتے گی۔ اپنے ہوش و حواس میں بھی نہیں رہے گی۔ اس کے ساتھ فراد اور جمالی ہیں۔ میں اپنے عمل سے اس زہریلی جمالی کو اس طرح کنٹرول کروں گا کہ وہ زہریلی کے وقت فراد کا حیان بنائے رکھے گی۔ اس طرح باتوں میں الجھائے گی کہ وہ خیال خواتی کے ذریعے اپنی بیوی کے داغ میں نہیں جائے گا۔ ویسے بھی فراد کی عادت ہے، وہ بیوی ہو یا کوئی دوسری عورت، وہ کسی کی تنہائی میں نہیں جاتا ہے۔ ماں بننے وقت، غسل کرتے وقت یا لباس تبدیل کرتے وقت بھی خیال خواتی کے ذریعے کسی کی تنہائی میں جانا تہذیب کے خلاف سمجھتا ہے۔"

"میں نے اپنے ماسٹر نیکو وچ ڈاکٹر کی مدد سے یہ مرحلے طے کیا۔ ایک بچے کو اس کی ماں کے پاس رہنے دیا۔ دوسرے بچے کو لے کر اس کمرے کے دوسرے دروازے سے کوریڈور میں آئی۔ وہ ہاتھ ماں باپ میرے منتظر تھے۔ میں نے اس دوسرے بچے کو ان کے حوالے کر دیا۔ ڈالروں سے بھرا ہوا بریف کیس ان سے لے کر ایک جگہ چھپا دیا۔ وہ دونوں بچے کو لے کر ایسے گئے کہ پھر میں نے انہیں نہیں دیکھا۔ آج اس دوسرے بچے کو دیکھ کر اس لیے پہچان رہی ہوں کہ دونوں چند کینڈے کے وقت سے پیدا ہوئے تھے اور ایک دوسرے کے ہم شکل تھے بلکہ ہیں۔"

میں نے پوچھا "اس واقعے کے کچھ دنوں بعد والڑی نے تمہیں گولی مار دی تھی اور تم مر چکی تھیں پھر زندہ کیسے ہو؟"

وہ بولی "نیکو وچ ڈاکٹر نے میں ہوسٹ ہونے والی کوئی بھی چیز اپنے عمل سے نکال دیتا ہے۔ اس نے بدایت کی تھی۔ کبھی مجھے گولی لگے تو میں فوراً سانس روک کر اس طرح زور لگاؤں جیسے جسم سے کوئی بھی چیز خارج کر رہی ہوں۔ میں نے یہ کیا تھا گولی تھکی اونڈے منہ فرش پر گرتے ہی سانس روک کر باہر کی طرف زور لگایا۔ وہ گولی میرے ہاتھ شانے کے نیچے سے نکلے۔ میں نے اس گولی کو فوراً اٹھا کر اپنے کمریوں میں چھپا لیا پھر چاروں شانے چت ہو کر ایک لاش بن گئی۔ ایسے وقت نیکو وچ ڈاکٹر اپنے عمل سے میرے اندر توانائیاں پیدا کر رہا تھا۔"

وہ چند لمحوں تک خاموش رہی پھر بولی "میں بہت بیمار رہتی ہوں۔ شاید یہ بیماریاں مجھے مار ڈالتیں۔ شاید اس لیے زندہ ہوں کہ ایک چشم دید کو اہ کی حیثیت سے مجھے ایک بڑے اہم راز کی سچائی دیو جا

کی گواہی دینی تھی۔ جس میں جناب حمزوی کی ممنون و مشکور ہوں"

انہوں نے مجھے اس ادارے میں آنے کی اجازت دی۔ اب میں رخصتی کی اجازت چاہوں گی۔"

جناب حمزوی نے اجازت دی۔ میں نے ڈاکٹر روزا کو دونوں بازدوں میں اٹھا کر استیج سے اتر کر اسے وہیل چیئر میں بٹھایا پھر ایک عورت اسے وہیل چیئر دھکیں کر وہاں سے لے گئی۔ جناب حمزوی نے کہا "معزز حاضرین! یہ نہایت مسرت کا مقام ہے کہ آئندہ اور فراد کو ان کا ایک چھڑا ہوا بیٹا مل گیا ہے لیکن یہ بات ابھی نہیں ختم نہیں ہوئی ہے۔ آئندہ اور فراد کے پہلے بھی دو بیٹے تھے۔ پارس اور علی تیور۔ لہذا یہ سوال سب ہی کے ذہن میں پیدا ہو گا کہ اب علی تیور کون ہے؟ کس کا بیٹا ہے؟ کہاں سے اس ادارے میں آیا ہے؟"

وہ ایک ذرا توقف کے بعد بولے "اس ادارے میں کبھی کوئی غیر اہم شخص نہیں آیا ہے اور نہ ہی آئے گا۔ اگر علی تیور آیا ہے تو پھر یہ بہت ہی اہم شخصیت کا حامل ہے۔"

اسی وقت طہر کی اذان ہونے لگی۔ سب نے اپنے سر سے کھالے پھر جناب حمزوی نے کہا "میں اس اجلاس کو عارضی طور پر ملتوی کر رہا ہوں۔ ہم نماز ادا کرنے کے بعد یہاں تک جا ہوں گے پھر اہم معاملات پر بات ہوگی۔"

"کانفرنس ہال کے تمام اہم افراد اٹھ کر نماز کے لیے جانے لگے۔ علی اپنی جگہ سے اٹھ کر آہستہ آہستہ چلا ہوا استیج پر آیا۔ اس نے بڑی حسرت سے پہلے آئندہ کو پھر دیکھا۔ میں نے اسے کھینچ کر بیٹھے سے لگا کر روچ لیا۔ آئندہ جیسے سے آکر اس سے پلٹ گئی۔ علی تڑپ کر کھچے سے الگ ہوا پھر آئندہ سے پلٹ گیا۔

میں پارس اور پورس علی کو چاروں طرف سے گھیر کر اس سے پلٹ گئے۔ آئندہ نے اس سے کہا "میرے بیٹے! تمہیں یاد نہیں ہے۔ مجھے یاد ہے۔ میں نے تمہیں اپنا دودھ بھی پلایا تھا اور اپنی گود میں بھی گھلایا تھا۔ کیا ایک ماں کے تئیں بیٹے نہیں ہو سکتے؟"

علی نے کہا "ہاں ماما! بچپن کی کچھ اہم باتیں مجھے بتائی گئی تھیں۔ ان اہم باتوں کے پیش نظر گفتا ہوں کہ پارس اور پورس نے کبھی آپ کا دودھ نہیں پیا۔ یہ دونوں آپ کی کوکھ میں پلٹے والے بیٹے ہیں تو میں آپ کا دودھ پینے والا بنا ہوں۔"

آئندہ نے اس کا سر جھکا کر اس کی پیشانی پر جم لی۔ میں اسے دیکھ رہا تھا۔ یہ سوال مجھے بھی چھو رہا تھا کہ وہ کون ہے؟ اور کہاں سے آیا ہے؟

○●○

دو گھنٹے کے لیے اجلاس ملتوی ہوا تھا۔ اس کے بعد تمام حضرات کانفرنس ہال میں یک جا ہونے والے تھے لیکن نماز پڑھنے کے بعد دعائے شکر سے پہلے جناب حمزوی نے فرمایا "آپ حضرات یہاں سے اپنی اپنی ڈیوٹی پر جائیں گے۔ ہنگامی حالات کے باعث آج کا اجلاس ملتوی کیا جاتا ہے۔ ابھی علی تیور اور اہ کی کو فوراً نیلی اڑتیسواں حصہ

کاہنڈے کے ذریعے پیرس جانا ہے۔ وہاں سے یہ دونوں افغانستان جائیں گے۔ عظیم مجاہد مرحبا تو صیف نے افغانستان میں پناہ لی ہے۔ دشمنوں کو اس کے خفیہ اڈے کا سراغ مل گیا ہے۔ یہ بلائنگ کی جارہی ہے کہ کس طرح اس خفیہ اڈے تک پہنچ کر مرحبا تو صیف کا کام تمام کیا جائے۔ لہذا شام ہونے سے پہلے علی تیمور کو افغانستان میں طالبان کا مسمان بن کر بچنا ہوگا۔

پھر انہوں نے ایک ذرا توقف سے کہا "حالات تیزی سے بدل رہے ہیں۔ ان لمحات میں بڑے بڑے ممالک کے فوجی اکابرین کی ایک خفیہ میٹنگ سوئٹزر لینڈ میں ہو رہی ہے۔ ان کے اجلاس کا متن یہ ہے کہ جب وہ طاقت ور ممالک اقوام متحدہ کے قوانین کے خلاف کئی اسلامی ممالک پر بمباری کراتے ہیں۔ میزائلوں کے ذریعے آباد شہروں کو تباہ و برباد کر کے مسلمانوں کو ان کے ملکوں سے نکال کر روہ بدر کر سکتے ہیں تو کیا صاحب کا ادارہ بھی ایک جھوٹی سی اسلامی ریاست کی طرح ہے۔ تمام مخالف ممالک بیک وقت ہمارے ادارے پر فضا کی اور زمینی حملے کریں گے تو خدا نہ کرے یہ ادارہ بھی ایک ہی مجبور و پستلے سے نیت و غایب ہو جائے گا۔

"وہ اس اجلاس کو ہر ممکن طریقے سے خفیہ رکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس طرح خفیہ تیاریوں کے بعد اچانک حملہ کرنا چاہتے ہیں کہ ہمارے ٹیلی بیسی جاننے والے بھی ان کی اس جارحانہ کارروائی سے بے خبر رہیں اور وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہو جائیں۔ خدا اتنا خواستہ ہے ادارہ تباہ ہو جائے گا تو جو چند ایک ٹیلی بیسی جاننے والے لائی بھیجیں گے وہ رہبر رہو جائیں گے۔"

انہوں نے تمام نمازیوں کے ساتھ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ سب نے بیک آواز اپنے رب العزت سے بابا صاحب کے ادارے کی سلامتی کے لیے دعا مانگی۔ جب تمام نمازی رخصت ہونے لگے تو انہوں نے مجھے "جلال پاشا کو، سلمان، پورس اور علی تیمور کے علاوہ چند ذہین سراغ رسالوں کو روک لیا۔ ہم سب بیٹھ گئے۔ انہوں نے فرمایا "ہم چاہتے تھے، ہماری دینا سے رنڈ رنڈ ٹیلی بیسی ختم ہو جائے کیونکہ ٹیلی بیسی سے بیتہ فائدہ سے پہنچتے ہیں" اس سے زیادہ لوگ ایک دوسرے کو نقصانات پہنچاتے ہیں۔ کیا وجہ ہے کہ ہم نے امریکا کی ٹرانزٹار مرشٹن کو ناکاہ بنا دیا ہے۔ ایک ٹرانزٹار مرشٹن ہمارے ادارے میں ہے جسے ہم نے انڈیز گراؤنڈ محفوظ رکھا ہے۔ جب سے وہ سرحد پر پانچاں خاکہ کی کئی ہیں، ہم نے بھی اپنی ٹرانزٹار مرشٹن کے ذریعے کسی فرد کو ٹیلی بیسی کا علم نہیں سکھایا ہے۔ حتیٰ کہ ایسی ٹیلی بیسی دو اسکے ذریعے ہم نے پارس اور علی کو بھی خیالی خوانی کے علم سے محروم کر دیا لیکن اب دشمن اوتھے بھنگنڈوں پر اتر آئے ہیں۔ انہوں نے چند اسلامی ممالک میں جارحانہ حملے کر کے مسلمانوں پر مظالم ڈھائے ہیں۔ ان کے شر اور بیتیاں اجازدی ہیں۔ لاکھوں مسلمانوں کو شہید کر چکے ہیں۔ ایسا کام وہ بڑی سیاست سے قتلوں میں کرتے ہیں۔ کبھی کبھی

میں، کبھی لیبیا اور ایران میں اور کبھی کوسوو اور الجزائر میں مسلمانوں کا قتل عام جاری رکھتے ہیں۔ انہیں ان کے ملکوں سے نکال کر دنیا کو دکھانے ہیں کہ کس طرح مسلمانوں کو کپڑے کو زوروں کی طرح پکڑنا چاہیے اور انہیں ان کے ہی ملکوں سے ٹھوکریں مار کر نکالنا ہے۔

"یہ تمنا صرف غیر مسلم ہی نہیں، کڑوڑوں اور اربوں مسلمان بھی دیکھتے ہیں اور اسلامی ممالک کے سربراہی اختیار کرتے ہیں یا بے غیرتی سے خاموشی اختیار کر لیتے ہیں۔ خدا اتنا خواستہ دشمن ہمارے بابا فرید واسطی کے ادارے پر کسی طرح حملے کرنے میں کامیاب ہوں گے تو ہماری مسلم دنیا اسی طرح بے کسی اور بے غیرتی سے تماشاً دیکھ کر رہ جائے گی۔ دشمن جدید ترین اسٹے اور الیکٹرونک آلات ہمارے خلاف استعمال کریں گے۔ خدا کا فضل کرم ہے کہ ہم دشمنوں سے کم تر نہیں ہیں۔ اس کے باوجود ہمیں اپنی ہتھیاری جنگ لڑنے کے لیے ٹیلی بیسی جیسے ہتھیار کی خدمت ضرورت ہے اور اب ضرورت سے مجبور ہو کر ہمیں اپنی ٹرانزٹار مرشٹن کو محدود دینا پڑے استعمال کرنا ہی ہوگا۔

"محدود دینا سے مراد یہ ہے کہ پارس، پورس، علی، منی اور یہ تمام ذہین سراغ رسالوں جو یہاں موجود ہیں ان سب کو باری بار ٹرانزٹار مرشٹن سے گزار کر ٹیلی بیسی کا حامل بنایا جائے گا۔ علم کے لیے وقت نہیں ہے۔ یہ ابھی افغانستان کے لیے روانہ ہو جائے گا۔ منی ٹرانزٹار مرشٹن سے گزرنے کے بعد آج آدھی رات صبح تک علی کے پاس پہنچ جائے گی۔"

پھر انہوں نے بابا صاحب کے ادارے کے انچارج سے کہا "جناب عیسیٰ بن کرم آپ فوراً انہیں اس مشین سے گزاریں اس کے بعد جو منصوبے بنائے جائیں گے، ان کے مطابق جلال پاشا، ثنا اور ثانی وغیرہ بھی اس مشین میں شامل ہو جائیں گے۔" میری اور سلمان کی "جلال پاشا، ثنا اور ثانی کی ٹیلی بیسی صلاحیت بحال تھی۔ لہذا ہم نے ایک دوسرے سے مشورے سے اور بڑے بڑے ممالک کے فوجی سربراہوں کے دماغوں میں جا کر عالم کے خلاف ہونے والی خفیہ میٹنگ میں شریک نہیں تھے اور ہی اس سلسلے میں کچھ جانتے تھے مگر ہم سب خیالات پر حتمے پہنچنے پر اصل مارگ تک پہنچ گئے۔ امریکا، روس، جرمنی اور فرانس فوج کے جو اعلیٰ افسران اس خفیہ میٹنگ میں شریک تھے ان سے خیالات نے بتایا کہ ان کے منصوبے بے ترتیب ہیں۔ اس ترتیب دینے کے لیے وہ دونوں کے بعد پھر ایک خفیہ میٹنگ سوئٹزر لینڈ میں ہوگی۔

میں نے ثنا اور جلال پاشا سے کہا "ہم نے آپ دونوں کو دشمن کے دماغ میں پھینچا تھا جو جعلی مجاہد اعظم فریاد گیلانی بن کر ایران میں پہنچا ہوا تھا۔ اب آپ اس کے اندر رہ کر معلومات حاصل

کرتے رہیں کہ حکومت ایران کے خلاف کیسے اقدامات کرنے والا ہے۔"

وہ باب بی بی جعلی فریاد گیلانی کی طرف چلے گئے۔ علی ابھی سبز کر رہا تھا۔ جلدی افغانستان پہنچنے والا تھا۔ اس کے پہنچنے تک طانی خیالی خوانی کے ذریعے اصل مجاہد اعظم مرحبا تو صیف کے دماغ میں پہنچی ہوئی تھی۔ مرحبا تو صیف سے ملاقات کرنے والوں اور اس کی سبب پڑنے والوں کے خیالات بھی پڑھ رہی تھی۔ جب منی ٹرانزٹار مرشٹن کے ذریعے ٹیلی بیسی سیکر کر علی کے پاس پہنچ جاتی تو ثانی وہاں سے چلے آتی۔

سوئیٹزی بیسی کا علم سینے کے حق میں نہیں تھی۔ اس نے کبھی اس علم کو اہمیت نہیں دی لیکن اس بار جناب تیموری نے اسے ہدایت کی کہ وہ راضی طور پر یہ علم سیکھ لے۔ آئندہ دشمن کی محاذوں سے نکلے کرتے رہیں گے۔ ان کے مقابلے میں ٹیلی بیسی کا اختیار لازمی ہے۔ بہر حال وہ جناب تیموری کی ہدایت سے انکار نہیں کر سکتی تھی اس لیے ٹرانزٹار مرشٹن سے گزرنے کے لیے بابا صاحب کے ادارے میں رہ گئی تھی۔

میں وہاں سے پیرس آ کر خیالی خوانی کے ذریعے لیبیا کے شر طرابلس پہنچا ہوا تھا۔ پچھلی بار الپا کو اپنی معمول بنا کر اسے وہاں کی اٹلی جنس کے ذہنی بی بی کی ماتحت اور تابع بنا دیا تھا۔

پچھلی بار جو اہم واقعہ ہوا تھا وہ یہ تھا کہ اصلی مجاہد اعظم ہاشم بن حشام کی والدہ کو دواؤں کے ذریعے ہلاک کر دیا گیا تھا کہ وہ ماں جب اپنے بیٹے سے ملے آئے تو اپنی مٹاکے قدرتی احساسات سے جعلی قاسم بن حشام کو نہ پہچان سکے لیکن سوئیٹزی بلیک میل بن کر جعلی قاسم بن حشام اور پوسٹ مارٹم کرنے والے ڈاکٹر کو یہ تحریری بیان دینے پر مجبور کیا تھا کہ انہوں نے اور ان کے ماتحتوں نے مجاہد اعظم قاسم بن حشام کی والدہ کو ہلاک کیا ہے۔

میں نے وہ تحریری بیان اٹلی جنس کے ذہنی بی بی کو دے کر کہا تھا کہ ابھی جعلی قاسم بن حشام کو بے نقاب نہ کیا جائے لیسیا کے کئی شہروں اور خاص شہروں میں امریکی اور اسرائیلی جاسوس مقامی باشندے بن کر رہتے ہیں۔ پہلے انہیں بے نقاب کیا جائے گا۔ لیکن ہمارے منصوبے کے مطابق یہ بات چھپیں نہ رہ سکی۔

جلی قاسم بن حشام نے پوسٹ مارٹم کرنے والے ڈاکٹر حشمت سے پوچھا "کیا تم نے وہ تحریری بیان اس بلیک میلر عورت کو دے دیا ہے؟"

وہ پریشان ہو کر بولا "میں وہ بیان ایک لفظ نہیں لے کر گیا تھا۔ شہر کی پڑھوں پر چلا جا کر پوچھا۔ مجھے انتظار تھا کہ وہ بلیک میل سہولتی میں راست روک کر ہمارا تحریری بیان حاصل کرنا چاہے گی۔ میں راست نہیں روکا۔ میں ابھی تمہارے پاس گیا ہوں لیکن وہ تحریری بیان والا لفظ میرے پاس نہیں

قاسم نے کہا "یہ کیا بکواس ہے۔ وہ لفظ تم سے کسی نے نہیں لیا پھر وہ تمہارے پاس کیوں نہیں ہے؟"

"میری تو کچھ نہیں میں اس کا وہ میری جیب سے ناپ کے ہو گیا؟"

قاسم بڑی تشویش سے سوچنے لگا پھر بولا "ایسا تو جادو سے ہو سکتا ہے یا ٹیلی بیسی کے ذریعے۔"

دونوں نے کھرا کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ اسی دوران میں جلی سوئیٹزی کے ساتھ بابا صاحب کے ادارے کی طرف روانہ ہو چکا تھا اور تحریری بیان حاصل کرنے کے بعد انہیں وقتی طور پر نظر انداز کر چکا تھا۔ اگر ان کے دماغوں میں موجود رہتا تو انہیں ٹیلی بیسی کے بارے میں سوچنے کا موقع نہ دیتا۔

قاسم نے خوف زدہ ہو کر فوراً ہی امریکی فوج کے ایک اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا پھر کہا "سر! یہاں ایک ایسی بات ہو گئی ہے جو ٹیلی بیسی کے ذریعے ہی ہو سکتی ہے۔"

اس نے تفصیل سے بتایا کہ ایک انجینی عورت نے اسے اور ڈاکٹر حشمت کو بلیک میل کر کے تحریری بیان لیا تھا۔ اس بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ انہوں نے قاسم بن حشام کی والدہ کو ہلاک کیا ہے۔ ڈاکٹر حشمت وہ تحریری بیان والا تھا۔ اس بلیک میلر عورت کو دینے گیا تھا لیکن وہ لفظ اس کی جیب سے ناپ ہو گیا۔ وہ کہاں گیا؟ کس نے اس کی جیب سے کب لیا؟ اس کی خبر اسے نہ ہوئی۔

اعلیٰ افسر نے پوچھا "اس واقعے کو کتنی دیر ہوئی ہے؟"

"ڈاکٹر حشمت ابھی واپس آیا ہے۔ لہذا تم کو ہم دے سکتے ہیں۔ تم کو ہم دے سکتے ہیں۔ تم کو ہم دے سکتے ہیں۔"

"جسٹی جلدی ہو سکے اس مجاہد قاسم کی ماں کی لاش کو اس طرح ٹھکانے لگا، دو کہ دوبارہ پوسٹ مارٹم نہ ہو سکے۔ بہتر ہے اس لاش کو جلا دیا جائے۔ میں وہاں دوسرے ماتحتوں کو ایسا کرنے کا حکم دیتا ہوں۔ تم پوسٹ مارٹم کی رپورٹ لکھنے والے ڈاکٹر حشمت کو گولی مار دو۔"

"میں نے جو تحریری بیان دیا ہے اس کا کیا ہے؟"

تھا۔ اپنے بازو دنیوہ پر خودی گولیاں مارا ہوا راستے سے گزر رہا تھا۔ پولیس کی ایک ٹیم نے اسے ایسی حرکتوں سے باز رکھنا چاہا تو اس نے ایک پولیس افسر پر گولی چلائی جس کے جواب میں اس پاگل کو گولیوں سے چھٹی کر دیا گیا۔

وہ پاگل نہیں تھا۔ الپا کو داشت بنا کر رکھنے والا تھانہ آویں تھا۔ ایانے اس کے تخریبی عمل سے نجات حاصل کرنے کے بعد اسے پاگلوں جیسی حرکتیں کرتے ہوئے مرنے پر مجبور کیا تھا۔ اب پولیس والے معلوم کرنے کی کوششیں کر رہے تھے کہ وہ پاگل کون تھا؟

اشلی جنس کے ڈی جی کو الپا کا نام نہیں بتایا گیا تھا۔ اس سے کہا گیا کہ وہ ڈی جی کی پرس اسٹنشن میں کر رہے ہیں۔ لہذا اسے پلے اسے کہہ کر مخاطب کرے۔ ہم نے لیپیا کے اکابرین کو بھی الپا کا نام نہیں بتایا تھا۔ یہ اندیشہ تھا کہ امریکا کی غلامی کرنے والے مہاراج اور ہمیشہ وہاں کسی کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کر لیں گے کہ وہ اغوا کی جانے والی الپا ہے اور اب امریکا کے دشمن ملک لیپیا کے لیے کام کر رہی ہے۔

ڈی جی نے جعلی مجاہد قاسم اور ڈاکٹر حسنت کے تخریبی بیان کو پڑھنے کے بعد الپا سے کہا ”یہ بیانات دینے کے بعد وہ دونوں سے ہونے ہوں گے اور خود کو بے قصور ثابت کرنے کے لیے کوئی چال چل رہے ہوں گے۔ میں ڈاکٹر حسنت کا موبائل نمبر چھنچ کر رہا ہوں تم اس کی آواز سن کر اس کے خیالات پڑھو۔“

ڈی جی نے اس سے رابطہ کیا۔ اس وقت قاسم اور ڈاکٹر رہائش گاہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر نے موبائل پر پوچھا ”ہیلو کون؟“

”میں اشلی جنس کا ڈی جی بول رہا ہوں۔ آپ سے کچھ ضروری گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمی رات کو؟“

”ہاں رات زیادہ ہو چکی ہے۔ آپ کل صبح دس بجے آجائیں۔“

”کل رات۔ ضرور حاضر ہو جاؤں گا۔“

اس نے فون بند کر کے قاسم سے کہا ”اشلی جنس کا ڈی جی مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ اس نے کل صبح دس بجے بلا لیا ہے۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ یہ ڈی جی اچانک مجھے کیوں بلا رہا ہے؟“

قاسم نے روبرو اور نکال کر کہا ”کل صبح دس بجے میں بہت دیر ہے۔ تم وہاں نہیں جاؤ گے۔ وہ تمہاری لاش دیکھنے میاں آئے گا۔“

وہ خوف سے چیخے بٹ کر بولا ”نہیں۔ یہ کیا کر رہے ہو؟ اسٹر کو معلوم ہو گا تو وہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”میں اسٹر کے حکم کے مطابق تمہیں گولی مار رہا ہوں تاکہ تم کسی کے سامنے کچھ بولنے کے قابل نہ رہو۔“

یہ کہتے ہی اس نے فائر کیا۔ ڈاکٹر کے حلق سے پتھر نکلے۔ وہ قرش پر گر کر ایک ذرا تپ کر ختم ہو گیا۔ اسی وقت دو افراد ڈاکٹر کے موم میں آئے۔ ان میں سے ایک نے کہا ”تمہیں مجاہد اعظم قاسم بن حشام اس لیے بنایا گیا تھا کہ تم ہماری طرح یوگا کے ماہر ہو۔ سانس موک کر پرائی سوچ کی لہروں کو دماغ میں نہیں آتے دیتے لیکن تم میاں آکر نشہ کرنے لگے۔“

”یہ غلط ہے۔ میں نشہ نہیں کرتا ہوں۔“

”پھر دشمن خیال خوانی کرنے والے تمہارے دماغ میں کیسے پہنچ جاتے ہیں۔ انہوں نے کیسے تم سے وہ بیان نکھوایا تھا؟“

”اس اجنبی عورت نے ملٹی فون کے ذریعے مجھے مجبور کیا تھا۔“

”اور تم مجبور ہو گئے تھے جبکہ قاسم کی ماں کی ہلاکت کا کوئی ثبوت تمہارے خلاف نہیں تھا۔“

”وہ جان جی تھی کہ میں اصلی قاسم بن حشام نہیں ہوں۔“

”تم زندہ رہو گے تو پتہ نہیں کتنے لوگ تمہاری اصلیت جانتے رہیں گے۔ مرزا گے تو تمہیں مجاہد اعظم سمجھ کر دھوم دھام سے دفن کیا جائے گا۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی قاسم نے فائر کیا۔ گولی اس کے بازو پر لگی۔ الپا نے فوراً ہی زخمی ہونے والے کے دماغ پر قبضہ بنا کر اس کے ہاتھ سے اس کے ساتھی پر گولی چلائی۔ وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اپنی ساتھی اسے زخمی کرے گا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ تمام یوگا کی مہارت کا دعویٰ کرنے والے الپا کے زیر اثر آگئے۔ وہ قاسم کے دماغ میں آکر بولی ”تم بھی خود کو زخمی کر لو۔ میں نہیں چاہتی کہ بعد میں تمہاری توانائی حاصل کرو۔“

”نہیں نہیں۔“ کہہ کر انکار کرنے لگا لیکن الپا نے اسے خود کو زخمی کرنے پر مجبور کر دیا۔ دماغی طور پر حاضر ہو کر ڈی جی کو تمام واقعات بتائے۔ ڈی جی نے کہا ”یہ اچھا ہوا۔ اب ہم کل صبح جعلی قاسم کا جلوس نکالیں گے۔ وہ لاڈا ڈاکٹر کے ذریعے اپنی اصلیت اور مجاہد اعظم کی والدہ کی ہلاکت کی تمام مدد خود اپنی زبان سے سنا پھرے گا۔“

میں دوسرے دن دوپہر کو الپا کے دماغ میں پہنچا تو جعلی مجاہد اعظم کا جلوس نکل چکا تھا۔ تمام لوگ اسے پتھرا رہے۔ وہ ایک وہ پتھر کھاتے کھاتے مر گیا۔ وہاں کے عوام امریکا کے خلاف نعرے لگا رہے تھے جس نے ایک جعلی قاسم بن حشام کو دھوکا دینے کے لیے وہاں بھیجا تھا۔ میں نے امریکی افسر کے خیالات پڑھے۔ وہی افسر تھا جس نے مجھے دھوکا دے کر ڈی جی قاسم بن حشام کو لیلیا بھیجا تھا اور وہی افسر اس خفیہ مینٹگ میں بھی شریک تھا۔ جہاں مسلمان عالم کے خلاف تباہ کن منصوبے بنائے جا رہے تھے۔

میں نے اسے خیال خوانی کے ذریعے مخاطب کیا تو وہ چونک کر بولا ”آہ۔۔۔ آپ؟ فریاد صاحب؟“

”تمی ہاں اور ہم نے تمام مسلمان قیدی مجاہدین کو رہا کر دیا تھا۔“

”تمی ہاں۔ آپ ہمیں سزا دینا چاہتے تھے لیکن سزا کا انداز بدل دیا تھا اور یہ شراکتہ رکھی تھیں کہ تمام قیدی مسلمان مجاہدین کو فریاد گیلانی اور قاسم بن حشام سمیت رہا کیا جائے۔“

”اور تمام امریکی اکابرین نے اپنی جان کی سلامتی کے لیے یہی شراکتہ تسلیم کر لیا تھا۔“

”تمی ہاں اور ہم نے تمام مسلمان قیدی مجاہدین کو رہا کر دیا تھا۔“

”تمی ہاں اور ہم نے تمام مسلمان قیدی مجاہدین کو رہا کر دیا تھا۔“

”تمی ہاں اور ہم نے تمام مسلمان قیدی مجاہدین کو رہا کر دیا تھا۔“

”ہاں لیپیا کے عوام تمہارے ملک کے خلاف نعرے لگا رہے ہیں لیکن انہوں کی گوج تمہیں سنائی دے رہی ہے؟“

”آپ تو جانتے ہیں وہ ملک پیشہ سے ہمارے خلاف رہا ہے۔ جبکہ ہم نے آپ کے حکم کے مطابق مجاہد اعظم قاسم بن حشام کو لیپیا روانہ کر دیا تھا۔“

”تمی ڈھٹالی سے جھوٹ بول رہے ہو۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ہماری ایک خیال خوانی کرنے والی چھٹی رات سے اسے اور ڈاکٹر حسنت کو تپ کر رہی ہے۔“

”آپ یقین کریں یہ لیپیا حکام کی سیاسی پالیسی ہے۔ انہوں نے امریکا کے خلاف بے انتہا نفرت پیدا کرنے کے لیے اپنے مجاہد اعظم کو مار ڈالا ہے۔ ہم پر یہ الزام لگا رہے ہیں کہ ہم نے مجاہد اعظم کی ڈی جی بھیجی تھی۔ آپ گواہ ہیں۔ اس مجاہد قاسم بن حشام کی رہائی کے وقت آپ نے اس کے خیالات پڑھ کر اطمینان ظاہر کیا تھا؟“

”ہم جیسے جہاد واپس بھیج دیے جانے والے بھی دھوکا کھا جاتے ہیں۔ تمہارے کسی چپا ناز کرنے والے نے اس ڈی جی قاسم کا برین واٹ کر دیا تھا اس لیے وہ ماضی بھولا ہوا تھا۔ اس لیے اس کے چور خیالات مشکوک نہیں تھے لیکن لیپیا پہنچنے ہی مجاہد اعظم کی والدہ کی ہلاکت کے سلسلے میں اس نے ڈاکٹر حسنت سے ملاقات کی تو سارا بھانڈا پھوٹ گیا۔ ایک ماں نے اپنی جان دے کر تمہاری تمام سازشوں کو اس طرح بے نقاب کیا ہے کہ اب لیپیا میں تمہارے دہوش رہنے والے تمام جاسوس پکڑے جا رہے ہیں۔ وہ تمہارے تمام عدالتی منصوبے بیان کر رہے ہیں۔“

اب اس کے پاس اپنی صفائی پیش کرنے کا جو اڑھا ہوا ہے کوئی ہمانہ۔ وہ بے بسی سے بولا ”آپ تو سمجھتے ہیں۔ تمام ممالک کے درمیان پیشہ سیاسی سرد جنگ جاری رہتی ہے اور یہ ممالک کبھی ایک دوسرے کو نقصان پہنچاتے ہیں، یہی فائدے اٹھاتے ہیں۔“

”مجھے تم لوگوں کی سیاسی سرد جنگ سے کوئی لگاؤ نہیں ہے۔ میں اس جنگ کی بات کر رہا ہوں جو قاہرہ میں سونیا کے خلاف کی گئی تھی۔ ایک طرف شکر طاہر دشمن بنا ہوا تھا اور دوسری طرف تمہاری سی آئی اے پھر اس کا نتیجہ تمہارے سامنے آ گیا۔ میں نے کہا تھا کہ سونیا کو ہلاک کرنے کی سازش کی سزا تم سب کو ملے گی۔ کیا میں نے ایراکا کا تھا؟“

”تمی ہاں۔ آپ ہمیں سزا دینا چاہتے تھے لیکن سزا کا انداز بدل دیا تھا اور یہ شراکتہ رکھی تھیں کہ تمام قیدی مسلمان مجاہدین کو فریاد گیلانی اور قاسم بن حشام سمیت رہا کیا جائے۔“

”اور تمام امریکی اکابرین نے اپنی جان کی سلامتی کے لیے یہی شراکتہ تسلیم کر لیا تھا۔“

”تمی ہاں اور ہم نے تمام مسلمان قیدی مجاہدین کو رہا کر دیا تھا۔“

”تمی ہاں اور ہم نے تمام مسلمان قیدی مجاہدین کو رہا کر دیا تھا۔“

”تمی ہاں اور ہم نے تمام مسلمان قیدی مجاہدین کو رہا کر دیا تھا۔“

”تمی ہاں اور ہم نے تمام مسلمان قیدی مجاہدین کو رہا کر دیا تھا۔“

”تمی ہاں اور ہم نے تمام مسلمان قیدی مجاہدین کو رہا کر دیا تھا۔“

”تمی ہاں اور ہم نے تمام مسلمان قیدی مجاہدین کو رہا کر دیا تھا۔“

پڑھ رہا ہوں۔ کوئی بات بنائے بغیر صاف لفظوں میں بتاؤ۔ دو بڑے مجاہدین اعظم فریاد گیلانی اور قاسم بن حشام کہاں ہیں؟“

”دیکھیے آپ میرے چور خیالات سے یہ بھی معلوم کر سکتے ہیں کہ بڑے اور خطرناک مجاہدین گلانے والے ہماری معلومات کے دائرے سے باہر رکھے جاتے ہیں۔ ہماری آڑی کے پانچ یوگا جانتے والے اعلیٰ افسران ایسے مجاہدین کو تپ بیکٹ کسٹڈی میں رکھتے ہیں۔ ہمارے اعلیٰ حکمران بھی ان مجاہدین کے متعلق کچھ نہیں جانتے ہیں۔“

میں تھوڑی دیر خاموش رہا۔ اس کے چور خیالات سے ان یوگا جانتے والے پانچ افسران کے نام پتے اور فون نمبر وغیرہ معلوم کرنا رہا۔ اس نے پوچھا ”کیا۔۔۔ کیا آپ چاہتے ہیں یا میرے خیالات پڑھ رہے ہیں؟“

”سوچ رہا ہوں سونیا کو ہلاک کرنے کی سازش کے سلسلے میں امریکی اکابرین کو سزا دینا چاہتا تھا لیکن انہیں زندہ چھوڑنے کے لیے مسلمان مجاہدین کی شرط رکھی تھی شاید یہ اکابرین زندہ رہنا نہیں چاہتے۔“

”چاہتے ہیں۔ زندہ رہنا چاہتے ہیں۔ زندگی سب کو عزیز ہوتی ہے مگر آپ یہ مجبوری سمجھیں کہ آڑی کے صرف پانچ یوگا جانتے والے افسران ان مجاہدین کے ذمے دار ہیں۔“

”ان ذمے داروں کا تعلق حکومت امریکا سے ہے۔ لہذا وہ کھٹے بعد وہاں کے اکابرین میں سے ایک ایک مارا جائے گا۔ ہر ایک کی موت ایک ایک گھنٹے بعد ہوگی۔“

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”میری آخری وارننگ کے وقت کچھ نہ بولو۔ ایک گھنٹے بعد مجاہدین اعظم فریاد گیلانی اور قاسم بن حشام کو رہا نہ کیا گیا تو یہ سمجھا جائے گا کہ جو بزدل سپاہی سونیا جیسی ایک عورت کو ہلاک نہ کر سکا، وہ ان دونوں مجاہدین اعظم کو ہلاک کر چکا ہے۔ میں ایک گھنٹے بعد آؤں گا۔ تم تمام اکابرین کی آخری فریادیں سنو گا۔ اس کے ایک گھنٹے کے بعد سزائے موت کا سلسلہ شروع ہو گا۔ دیش آل۔“

میں دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ پیرس میں ایک خوب صورت جمیل کے کنارے ہمارے کئی کامیو تھے۔ ان میں سے ایک کابج میں میں وقت گزار رہا تھا۔ ایک کوزی کے پاس بیٹھا اور کبک جمیل کا نظارہ بھی کر رہا تھا۔ وہاں ساحل کی طرف مردوں اور عورتوں اور بچوں کی چل چل تھی۔ میں انہیں دیکھتا ہوا پھر کچھ سوچ کر خیال خوانی کے ذریعے اسرائیل کی آڑی اشلی جنس کے ڈاکٹر کیزر جنرل برین آدم کے دماغ میں پہنچا۔ اس نے سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی جلدی سے پوچھا ”کیا؟ کیا؟“

میں نے کہا ”وہ تو تمہارے لیے خواب ہو گئی۔“

”اوہ۔ آپ فریاد صاحب ہیں۔ آپ ہمارے تعاون سے خوش“

میں نے کہا ”وہ تو تمہارے لیے خواب ہو گئی۔“

میں نے کہا ”وہ تو تمہارے لیے خواب ہو گئی۔“

میں نے کہا ”وہ تو تمہارے لیے خواب ہو گئی۔“

میں نے کہا ”وہ تو تمہارے لیے خواب ہو گئی۔“

میں نے کہا ”وہ تو تمہارے لیے خواب ہو گئی۔“

ہوں گے ہم نے آپ کے حکم کے مطابق فریاد گیلانی اور قاسم بن حشام کو کہا کر دیا تھا۔

”تم نے میرے حکم سے نہیں امریکی اکابرین سے گھ جڑ کر کے مسلمان ذمی مجاہدین کو رہا کیا تھا۔ جو دھوکا امریکی اکابرین نے ہمیں دیا وہی تم نے بھی دیا۔ اب انہیں دو گھنٹے بعد جو سزائیں میری طرف سے دی گئی تھیں وہی سزائیں تمہیں بھی دی جائیں گی۔“

”بلکہ مجھے غلط نہ سمجھیں۔ میں پہلے ہی الپا کی گمشدی سے پریشان ہوں۔ آپ میرے چور خیالات بڑھ سکتے ہیں۔“

”ہاں۔ میں بڑھ رہا ہوں۔ امریکی سیکرٹ ایجنسی نے فریاد گیلانی اور قاسم بن حشام کو تمہارے خفیہ انڈر گراؤنڈ سیل میں چھپانے کے لیے دیا تھا۔ تم نے انہی دونوں کو رہائی دی تھی۔ اس کا مطلب ہے امریکیوں نے تمہیں بھی ذمی مجاہدین دے کر دھوکا دیا تھا۔“

”تھیں گے گاؤ! تم نے میری سچائی معلوم کر لی۔“

”یہ بھی معلوم کر لیا کہ ان مجاہدین کو چھپا کر رکھنے میں تم نے امریکیوں کا ساتھ دیا ہے۔ میں سنا ہوں وہ دونوں ذمی تھے لیکن تم نہیں جانتے تھے۔ تمہارے لیے تو اتنا ہی جاننا کافی تھا کہ وہ مسلمان قیدی ہیں اور مسلمانوں سے دشمنی یہودیوں کی گھنٹی میں بڑی ہے۔“

”نہیں۔ نہ نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ امریکی حکومت سے ہمارا معاہدہ ہے، خواہ کسی بھی مذہب یا قوم کے قیدی ہوں، ہم انہیں ایک دوسرے کے ملک ٹرانسفر کر کے انہیں چھپا کر رکھیں گے۔“

”تاہم اگر دوسرے پکڑو یا دوسرے بات ایک ہی ہے کہ تم نے دو مسلمان قیدیوں کو انڈر گراؤنڈ سیل میں رکھا تھا۔ جبکہ کسی مسلمان نے تمہارے ملک کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ اس کے برعکس ایک امریکی باشندہ تھانہ آوین تمہاری ٹیلی بیٹھی جاننے والی الپا کو لے بھاگا۔ تم سے کتنی بڑی دشمنی کی جارہی ہے اور تم گدھے کے بچے مسلمانوں کے خلاف ان کا ساتھ دے رہے ہو۔“

”وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بولا ”آپ میری غلطی کی کوئی بھی سزا دیں۔ میں موت سے نہیں ڈرتا۔ صرف میں ہی نہیں میری پوری قوم الپا کو تلاش کرنے اور اسے واپس لانے کے لیے پریشان ہے۔“

”وہ تو نہیں ملے گی۔ البتہ طرابلس کے ایک اسپتال کے مرہو خانے میں اس تھانہ آوین کی لاش ملے گی، جو الپا کو لے گیا تھا۔“

”وہ الجھل کر کھڑا ہو گیا پھر بولا ”پھر تو الپا طرابلس میں ملے گی۔“

”وہ کہاں ملے گی، یہ تھانہ آوین کی لاش نہیں بتا سکتے گی۔ اپنی خفیہ ایجنسیوں سے کسوٹی الپا کو طرابلس میں تلاش کریں۔“

”وہ گڑبگڑا بولا ”سز فریاد! آپ نہیں بتا سکتے ہیں۔“

”کس خوشی میں بتاؤں؟“

”یکھئے ہمارے درمیان دشمنی رہتی ہے لیکن حالات کے مطابق سمجھو تے بھی ہوتے رہتے ہیں۔ ہم آپ کے کام آئیں گے۔ پلیز آپ ہمارے کام آئیں۔“

”تو پلیز تم ہمارے کام آؤ۔ اصل مجاہدین فریاد گیلانی اور قاسم بن حشام کا مقابلہ امریکی حکام سے کرو۔ تم جب بھی ان مجاہدین کو ہمارے حوالے کرو گے، اسی وقت الپا تمہیں مل جائے گی۔“

”آپ آج کمر رہے ہیں؟ ہاں نہیں یقین ہے۔ آپ زبان کے دشمن ہیں۔ جو کہتے ہیں وہ کر دکھاتے ہیں۔ ہم الپا کو حاصل کرنے کے لیے امریکی حکام سے ٹکرا جائیں گے۔“

”اور ایک بات بن لو۔ الپا جسٹس ٹیلی بیٹھی جانے والی کے بغیر تمہاری قوت آدھی نہ رہے گی۔ تمہارے پاس صرف ایٹم بم اور میزائل وغیرہ ہوتے ہیں۔ ان سے تم کسی بھی ملک پر ظاہری حملے کر سکتے ہو۔ ان دیکھے اور اندرون ملنے صرف ٹیلی بیٹھی کے ذریعے کیے جاسکتے ہیں۔ میری ان باتوں کے پیش نظر سمجھو کہ امریکی تمہاری دھوش میں نہیں آئیں گے۔“

”آپ درست فرماتے ہیں۔ ہم الپا کے بغیر انہیں اپنے دباؤ میں نہیں رکھ سکیں گے۔ پلیز ایسے برے وقت میں آپ ہی ہمارے کام آسکتے ہیں۔“

”بے شک میں کام آؤں گا۔ عارضی طور پر میری سو ٹانی تمہارے کام آئے گی۔ تم اعلان کر دو کہ الپا واپس آجئی ہے۔ ثانی تمہاری طرف سے الپا کا رول ادا کرے گی۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ ہماری الپا کو ہی واپس کر دیں۔“

”بالکل ہو سکتا ہے۔ ہمارے دو مجاہدین اعظم پہلے واپس کرو۔“

”وہ ہمارے پاس نہیں تھے۔“

”رہائی کے وقت وہ دونوں تمہارے انڈر گراؤنڈ سیل سے نکالے گئے تھے۔ اب وہ ذمی کیوں تھے؟ یہ سوال امریکا سے میرا وقت ضائع کرو گے تو میں تم سے کوئی سمجھوتا نہیں کروں گا۔“

”آپ سمجھوتا کریں۔ پلیز اپنی سو کو بھیج دیں۔ ہم الپا کی واپسی کا اعلان کرے گی امریکی حکام سے تمنا شروع کر دیں گے۔“

”جلال پاشا اور شاہ ایران میں تھے۔ میں نے انہیں لیبیا امریکا اور اسرائیل کے حالات بتائے۔ انہیں فی الحال آرام کرنے کو کہا۔ ثانی کو ہدایت کی کہ وہ ابھی افغانستان میں خیال خوانی نہ کرے۔ وہ برین آؤم کے پاس جا کر الپا کا رول ادا کرے۔ میں ایران میں ذمی فریاد گیلانی کے معاملات سنبھال لوں گا۔ ثانی دراصل ذہنی طور پر بابا صاحب کے ادارے میں بھی کیونکہ اس کا پاس اپنے بھائی پورس کے ساتھ مزانڈرانہ سرحدیں سے گزرنے والا تھا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے افغانستان میں ذمی مرتضیٰ صیف کے سلسلے میں معلومات حاصل کرتی رہتی تھی۔“

اس نے مجھے مرتضیٰ صیف کی موجودہ مصروفیات کے بارے میں کچھ باتیں بتائیں پھر خیال خوانی کے ذریعے اسرائیل میں برین آؤم کے پاس پہنچی تھی۔ اسے مخاطب کیا ”پلیز بگ برادر!“

”وہ چونک کر بولا ”ہاں؟ تم نہیں؟“

”ثانی نے الپا کے انداز میں ہنستے ہوئے کہا ”کیا یہ ہنسی بھی الپا جیسی نہیں؟ اگر ہے تو میرا لب و لہجہ اور آواز الپا جیسی کیوں نہیں ہو گی؟“

”وہ ذرا ہلکا ہوا کر بولا ”اوہ! تم ثانی ہو۔“

”میں کوئی بھی ہو سکتی ہوں۔ تم وہی کرو، جو پاپا کہہ چکے ہیں۔“

”میں نے ذمی فریاد گیلانی کے خیالات بڑھے۔ وہ تھران میں تھا۔ اسے خفیہ طور سے اطلاع پہنچادی گئی تھی کہ ذمی قاسم بن حشام طرابلس میں مارا گیا ہے۔ یہ بھید کھل چکا ہے کہ تھران پہنچنے والا فریاد گیلانی بھی اصلی نہیں ہے۔ لہذا وہ ذمی ایک جگہ دیویش ہو گیا تھا۔ میں نے امریکی اکابرین کو بتایا کہ وہ کہاں چھپا ہوا ہے لیکن اسے گرفتار نہ کیا جائے تو بہتر ہے۔“

”مجھ سے پوچھا گیا ”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”اسے دو ڈایا جائے۔ تمہیں ایک جگہ چھپنے نہ دیا جائے۔ وہ مجبور ہو کر ایران سے باہر عاجز و پریشان ہو کر عسائی میڈیا کے ذریعے بتائے کہ نقلی مجاہدین کو ایران میں تخریبی کارروائی کرنے آیا تھا لیکن اب اسے تمہیں پناہ نہیں مل رہی ہے۔“

”یہ امریکی چال بازیوں کو بے نقاب کرنے کا بہترین طریقہ ہے لیکن ایران کے باہر کسی بھی ملک میں خفیہ امریکن ایجنسی والے لے چکے گئے کا موقع نہیں دیں گے۔ اس سے پہلے ہی اسے کوئی مار دیں گے۔“

”میں اس دشمن ذمی فریاد کی حفاظت کروں گا۔ اس طرح امریکن خفیہ ایجنسی والے میری نظروں میں آتے رہیں گے۔“

”امیرانی اکابرین نے مجھ سے حشق ہو کر میرے منصوبے کے مطابق اس جگہ کا محاصرہ شروع کر لیا جہاں وہ چھپا ہوا تھا۔ میں نے اس کے دماغ میں پہنچ کر کہا ”فریاد گیلانی! فریاد علی تیور تم سے ہاتھ کرنا ہے۔“

”اسے پہلے ہی خفیہ طور سے معلوم ہو چکا تھا کہ بھید کھل گیا ہے۔ وہ ایران چھوڑ کر جانے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ رات ہی رات رازداروں سے ایک کار کے ذریعے سرحد پار کر کے پاکستان جانا چاہتا تھا۔ اپنے دماغ میں میری سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے خوف زدہ ہو کر بولا ”آپ؟“

”صرف میں نہیں ہوں۔ ایرانی پولیس تمہاری اس رہائش گاہ کا محاصرہ کر چکی ہے۔“

”اس نے فوراً ہی ریو اور نکال لیا۔ میں نے کہا ”تمہارے خیالات بتا رہے ہیں کہ تم محاصرہ کرنے والوں سے مقابلہ نہیں کرو گے بلکہ ان کے ہاتھ آئے سے پہلے خود کھلی کرو گے۔“

”ہاں۔ ہاں میں بھی کروں گا۔ میری موت کے بعد مسلمانوں پر ہی الزام آئے گا کہ انہوں نے اپنے ایک مجاہد فریاد گیلانی کی جدوجہد اور قربانیوں کی قدر نہیں کی۔ اسے ایک سیاسی پالیسی کے مطابق مار ڈالا۔ میں مرتے مرتے بھی ان ایرانی مسلمانوں کو بدنام کر جاؤں گا۔“

”بڑے زبردست امریکی بیچے ہو۔ چلو خوشی کرو اور ایرانی مسلمانوں کو بدنام کرو۔ تم آن۔ شوٹ پور سلفند۔“

”اس نے ریو اور کی ٹال کو اپنے سینے پر دل کی جگہ رکھا پھر ٹریگر کو دیا۔ کھٹ کی آواز آئی لیکن کوئی نہیں چلی۔ میں نے کہا ”میں نے تمہاری گفتگو کے دوران میں تمہیں غائب دماغ رکھ کر ریو اور خالی کر دیا تھا۔ تمام گولیوں کو تم نے خود ہی کھڑکی کے باہر پھینک دیا تھا۔ چلو پھر سے اسے لوڈ کرو۔“

”وہ پریشان ہو کر غلامیوں سے بولے ”تم پھر نائب دماغ بنا کر میرا ریو اور خالی کر دو گے۔“

”میں ایک کھیل دو بارہ نہیں کھیلتا۔ تمہارے پاس ریو اور ہو گا تو اسے لوڈ کرو گے۔“

”اس نے چونک کر اپنے دونوں ہاتھوں کو دیکھا۔ اسے پانی نہ چلا کہ کب اس نے نائب دماغ ہو کر ریو اور کو دور کھڑکی کے باہر پھینک دیا تھا۔ باہر سے ایک پولیس افسر وارنٹک دے رہا تھا کہ فریاد گیلانی ہتھیار پھینک کر دونوں ہاتھ اٹھا کر باہر چلا آئے۔ میں نے کہا ”کیسی عجیبی ہے۔ آدمی مرتا بھی چاہے تو خود کشتی نہیں کر سکتا۔ اب تو تمہیں باہر جانا ہی ہو گا۔“

”وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر جانے لگا۔ میں نے پولیس افسر سے کہا۔ ”اپنی پوری ٹیم کو یہ بتا دو کہ یہ امریکا کے خلاف کچھ اگنے سے پہلے خود کشتی کرنا چاہتا ہے۔ لہذا اسے مرنے کا موقع نہ دیا جائے۔ اسے ابھی وی اسٹوڈیو لے چلو۔“

”میں نے وہاں کے اکابرین سے کہا ”وہ مجرم کسی وقت بھی موقع پا کر اپنی جان دے دے گا۔ لہذا ہمیں سے سیٹلائٹ کے ذریعے اسے دنیا کے سامنے پیش کیا جائے اور اس کی ویڈیو فلم تیار کی جائے۔“

”میرے اس مشورے پر فوراً عمل کیا گیا۔ وہ ذمی فریاد گیلانی کیمروں کے درمیان ٹائیک کے سامنے بھی اصل بات نہ کہتا۔ میں نے اس کے دماغ پر قبضہ کیا تو وہ تمام حقائق اٹھنے لگا۔

”اس سلسلے میں جو ویڈیو فلمیں تیار کی گئیں، انہیں امریکا اور اسرائیل کے اکابرین کے پاس بھیجا گیا۔ اس سے پہلے اسرائیلی وزیر خارجہ اور افغان جیشن سروس کے ذریعے یہ اعلان کر دیا گیا کہ الپا اسرائیل واپس آجئی ہے۔

”الپا نے تمام امریکی اکابرین سے رابطہ کیا۔ ان میں سے ایک نے کہا ”تم اچانک کئی گھنٹے پھر واپس کیسے آجائیں؟“

”اگر اچانک کئی گھنٹے تو اچانک آجئی ہوں۔ اگر دشمنوں نے

انہوں نے کہا تھا تو ہمدردی سے اچھی طرح منٹ کر آئی ہوں۔
 "ہمیں خوشی ہے کہ ہمارے صحابی اسرائیل کی طاقت لوٹ آئی ہے۔"
 "ابا نے کہا "یہ طاقت آپ حضرات سے اصل مجاہدین اعظم فریاد گیلانی اور قاسم بن شام کا مطالبہ کر رہی ہے۔"
 "تم ان کا مطالبہ کیوں کر رہی ہو؟"
 "اس لیے کہ انہیں اصلی کہہ کر آپ لوگوں نے دونوں مجاہدین کو ہمارے حوالے کیا تھا پھر آپ کی ہدایت کے مطابق انہیں اسرائیل کے اعز و گرانڈ پائل سے رہا کیا گیا۔ لیکن دونوں نقلی ثابت ہو چکے ہیں۔ فریاد نے وارننگ دی ہے۔ وہ نقلی اسرائیل سے پیچھے گئے تھے اسی لیے اصلی بھی ہم سے طلب کیے جا رہے ہیں۔ ورنہ دونوں گھنٹوں کے بعد بھی ایک انتہائی انجام سامنے آئے گا۔ ہم آپ کے صحابی ہیں۔ ہمیں معیبت میں نہ ڈالیں۔ دونوں مجاہدین کو ہمارے حوالے کر دیں۔"
 اسی وقت میں نے متعلقہ امریکی فوج کے اعلیٰ افسر کو مخاطب کیا "میں ہوں فریاد۔ ایک گھنٹا گزر چکا ہے۔ اگلے ایک گھنٹے کے بعد سڑاؤں کا سلسلہ شروع ہو گا۔"
 ایک حاکم نے کہا "مسٹر فریاد! ہم تمام اکابرین انٹرنیشنل کے ذریعے آپ کی باتیں اس فوجی افسر کی زبان سے سن رہے ہیں۔ آپ یقین کریں۔ بلکہ ہم سب کے چور خیالات پڑھ لیں۔ ہماری آڑی کے وہ پانچ اعلیٰ افسران جو یوگا کے ماہر ہیں اور جنہوں نے دونوں مجاہدین کو کس قید کر رکھا ہے، وہ پانچوں افسران بھی اچانک مدبوہ ہو گئے ہیں۔ ہم فون کے ذریعے مسلسل رابطہ کرنے کی کوششیں کر رہے ہیں۔ جیسے ہی رابطہ ہو گا، ہم انہیں صدمہ دیں گے کہ دونوں مجاہدین کو آپ کے حوالے کر دیا جائے۔"
 میں نے کہا "اوہ۔ ان پانچ یوگا جاننے والے افسروں نے تو تمام اکابرین کو زندہ رکھنے کے لیے بڑی جلائی دکھائی ہے۔ جب تک انہیں تلاش کیا جائے گا اور وہ مجاہدین میرے حوالے کیے جائیں گے اس وقت تک تم تمام اکابرین زندہ رہو گے کیوں رہو گے؟"
 "ذیکھئے جناب! صورت حال آپ کے سامنے ہے۔ وہ مجاہدین ہماری کڑھی میں ہوئے تو ابھی آپ کے پاس پہنچا دیتے۔"
 "ہاں یہ مجبوری ہے۔ پہلے ان پانچ افسروں کو تلاش کرنا ہو گا۔ وہ ایک دن میں بھی ہاتھ آسکتے ہیں۔ ایک برس میں بھی۔ دس برس میں بھی اور سو برس میں بھی تلاش کیے جاسکتے ہیں۔ اس وقت تک آپ سب میٹروپولیٹن سے زندہ رہیں گے۔"
 "آپ ایسی باتیں نہ کریں۔ ان پانچوں کو تلاش کرنے میں برسوں نہیں لگیں گے۔"
 "میرے پاس ایسا نسخہ ہے کہ وہ چند گھنٹوں میں سامنے آجائیں گے۔"

وہ سب پریشان ہو گئے۔ ایک نے پوچھا "وہ خود سامنے کیسے آئیں گے؟"
 "میں نے دو گھنٹے کی ملت دی تھی۔ ذریعہ گھنٹا گزر چکا ہے۔ اب آؤ گئے تھے تم سب اپنے ناموں کی پرستی نکالو کہ پہلے کون مرے گا؟ ویسے تو سب ہی اکابرین کو دو گھنٹے کے وقفے سے مرنا ہے لیکن آگے پیچھے کی بات ہے۔ پہلے کون؟ بعد میں کون؟ اور اس کے بعد کون؟ اپنی فہم اندازگی کرو۔ یا ان پانچوں سے پوچھ لو کہ کیا وہ تمہاری موت چاہتے ہیں۔"
 "لیکن ان پانچوں سے رابطہ۔۔۔"
 "نہت۔ آپ رابطہ تمہاری زندگی میں نہیں تو موت کے بعد ہو جائے گا۔ تمہارے مرنے کے بعد دوسرے اکابرین عمدے سنبھالنے آئیں گے۔ وہ بھی اسی طرح مرتے رہیں گے۔ دشمن تل۔"
 وہ مجھے پکارنے لگے میں خاموشی سے سنتا رہا پھر انہوں نے سمجھ لیا کہ میں چاچا ہوں۔ ایک نے کہا "وہ چلا گیا ہے۔ آؤ گئے گئے بعد آئے گا۔"
 دوسرے نے پوچھا "کیا ہم ان دو مجاہدین کی خاطر اپنی موت کی پرچیاں نکالیں؟"
 "میں تو نہیں مہوں گا۔ اس سرکاری عمدے سے استعفا لے دوں گا۔"
 "ہم سب ہی موت کے خوف سے استغناء دے دیں گے تو امریکی حکومت کہاں رہے گی؟ حکومت کی داخلہ پالیسی سب ختم ہو جائے گی۔ دنیا کے تمام ممالک سے نقلی فون اور ٹیکس آتے رہیں گے اور جواب دینے والا یہاں کوئی نہیں رہے گا۔"
 "نہیں۔ دنیا کے سامنے سپر پاور کی کمزوری ظاہر ہو جائے گی۔"
 انہوں نے انٹرنیشنل کے ٹائیٹی کی باتیں سنیں "میں بڑی دیر سے فریاد علی بیورو اور تم سب کی باتیں سن رہی ہوں۔ پہلے ہی کہہ چکی تھی کہ وہ لوگ ہم یہودیوں سے ان دونوں مجاہدین کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ اب سمجھ میں آیا کہ جان کے لالے بڑھ گئے ہیں۔"
 "پلیز اپنا اہم کر۔ اب تو ادھا گھنٹا بھی نہیں رہا۔ صرف میں منٹ رہ گئے ہیں۔"
 "زندہ سلامت رہ سکتے ہو۔ ان پانچوں یوگا جاننے والے افسران کو بلاؤ۔"
 "ہائی گاؤ! فریاد ہی ہمارے چور خیالات پڑھ چکا ہے، تم بھی پڑھ چکی ہو گی۔ ہم واقعی نہیں جانتے کہ وہ پانچوں افسران کہاں مدبوہ ہو چکے ہیں۔ ہم ان سے کیسے رابطہ کریں؟"
 "تم صرف انہیں مخاطب کرو۔ جس طرح میں ابھی تمہارے درمیان چھپی ہوئی تھی اس طرح ان پانچوں کے زیر تربیت رہنے والے صحابہ راج اور میٹروپولیٹن ابھی تم سب کے درمیان ہیں اور تمہاری

نام باتیں ان پانچوں تک پہنچا رہے ہیں۔"
 ایک اعلیٰ افسر نے کہا "بے شک وہ پانچوں ہماری باتیں سن کر بھی خاموش ہیں۔ ہم ان سے درخواست کرتے ہیں کہ صرف دو مسلمان مجاہدین کی خاطر امریکا کے تمام اکابرین کو موت کے حوالے نہ کریں۔"
 "تھوڑی دیر بعد وہ بائیں فون کا ہڈر سنائی دیا۔ ایک حاکم نے اسے آن کر کے پوچھا "ہیلو کون؟"
 ان پانچوں میں سے ایک کی آواز سنائی دی "میں بول رہا ہوں۔ ہم آپ لوگوں کو موت کے حوالے نہیں کریں گے۔ فریاد آئے تو اس سے تھوڑی سی ملت لیں۔ ہم پہنچ رہے ہیں۔"
 تمام اکابرین نے خوش ہو کر اطمینان کا سانس لیا۔ میں نے سلطان، جلال، ہاشم، شاہنشاہ، بلال، ثانی، کبھی سمجھا دیا کہ ہمارا اگلا قدم کیا ہو گا؟ انہیں سمجھانے کے بعد میں ایک اعلیٰ افسر کے ذریعے پھر ان سے مخاطب ہوا۔ انہوں نے کہا "ان پانچوں سے رابطہ ہو چکا ہے۔ وہ آ رہے ہیں۔ پلیز آپ تھوڑی سی ملت دے دیں۔"
 "تم تمام اکابرین ایک دوسرے سے دور رہو۔ انٹرنیشنل کے ذریعے ہی وی اسکرین پر ایک دوسرے کو دیکھ کر باتیں کر رہے ہو۔ میں اسی شرط پر ملت دتا ہوں کہ تم سب ابھی آری ہیڈ کوارٹرز میں چلے آؤ۔ وہ آری کے پانچوں یوگا جاننے والے بھی وہیں آئیں گے۔"
 ان سے گفتگو کرنے کے دوران میں میں نے سلطان، جلال، ہاشم اور شاہنشاہ کو چار فوجی اعلیٰ افسران کے داغ میں پہنچا دیا تھا۔ ثانی تو پہلے ہی سب کے داغوں میں پہنچی ہوئی تھی۔
 وہ تمام اکابرین اپنی اپنی ہائیں گاہ سے نکل کر آری ہیڈ کوارٹر کی طرف روانہ ہو چکے تھے۔ ہم نے ان کا انتظار کیا۔ جب وہ پہنچ گئے اور وہ پانچوں افسران بھی آگئے تو میں نے ایک جونیئر افسر کی زبان سے کہا "میں فریاد علی بیورو موجود ہوں۔ مجھے یقین ہو چکا ہے کہ یہاں کے اکابرین زندہ نہیں رہتا چاہتے ہیں لے پھر مدعو کا دے رہے ہیں۔"
 ان پانچوں میں سے ایک اعلیٰ افسر نے کہا "کیا مدعو؟ میں ہاگا کا ماہر ہوں۔ آپ میرے داغ میں آکر دیکھ لیں۔ میں سانس نہ لے کر سوچ کی کہوں گا باہر کر دوں گا۔"
 میں نے کہا "تمہارے ساتھ آنے والے باقی چار افسران بھی ہیں۔ سانس نہیں روک سکیں گے۔ یہاں صرف پانچ کی گنتی ہوتی ہے۔ آئے ہیں۔ یہ جتنے اکابرین ہیں ان کے چور خیالات سچا سچا نہیں کیا ہے کہ پانچوں میں سے ایک اصلی ہے۔ باقی مجھے مہلانے کے لیے ہیں۔"
 ایک حاکم نے یوگا جاننے والے افسر سے کہا "یہ کیا مذاق ہے؟ ہماری زندگی ایک کھلونا ہے؟ تم اپنے ساتھ چار ڈی افسران کو اپنے وقت سے کیوں بھول گئے کہ مسٹر فریاد خیالات پڑھ کر تمہارے

فریاد کو سمجھ لیں گے۔"
 میں نے کہا "اس یوگا جاننے والے کو ابھی تک یقین نہیں آیا۔ میں یہاں کے اکابرین کو ایک ایک کر کے موت کی سزا دے سکتا ہوں۔ دو گھنٹے پورے ہو چکے ہیں۔ یہ سزا کا وقت ہے۔ لہذا ایک مرحلے اور یقین دلانے کے میری بات پھر کی گئی ہوئی ہے۔"
 مسلمان نے ایک سرکاری اعلیٰ عمدے دار کے داغ پر قبضہ کیا۔ وہ فوراً اٹھ کر کھڑا ہوا۔ اپنے لباس میں سے ریلوور نکال کر بولا "تم میں سے کون مرے گا؟ کسی کو تو میرے ہاتھ سے مرنا ہی ہو گا۔ تم لوگوں نے اپنی موت کی پرچیاں کیوں نہیں نکالیں؟ کیا اس طرح موت سے بچ جاؤ گے؟"
 وہ سرکاری عمدے دار ریلوور اٹھانے چاہوں طرف گھوم گھوم کر تمام اکابرین کو نشانے پر رکھتے ہوئے بولتا جا رہا تھا۔ فوج کے دوسرے مسلح سپاہی اپنی اپنی گن سیدی کر کے اس عمدے دار سے کہہ رہے تھے کہ وہ ریلوور پھینک دے۔ عمدے دار نے جو اپنا ایک سپاہی کی طرف اس طرح کوئی چلائی کہ وہ مر نہ سکے۔ اس کے کوئی چلائے ہی کئی طرف سے گولیاں چلنے لگیں۔ وہ عمدے دار زمین پر گرتے گرتے گولیوں سے چھٹی ہو گیا۔
 اس کے دم توڑتے ہی خاموشی چھا گئی۔ میں جونیئر افسر کی زبان سے بولا "تمام اکابرین میں سے ایک بے جاہ تمہاری ہی گولیوں سے چھٹی ہو گیا۔ اب میں اپنے منسوبے کے مطابق دو گھنٹے بعد آکر دوسرے کی موت بن جاؤں گا۔ ویسے وعدہ کرنا ہوں۔ پانچوں یوگا جاننے والے یہاں آری ہیڈ کوارٹر میں آجائیں گے تو اکابرین میں سے دوسرا کوئی ہلاک نہیں ہو گا۔ بحث آخر تو آورز۔ دشمن تل۔"
 آری ہیڈ کوارٹر میں ایک سرکاری عمدے دار مارا گیا اور پوری آری تماشاً دیکھتی رہی۔ باقی اکابرین کے دلوں میں ایسی رعبت پیدا ہو گئی تھی کہ وہ اپنی جگہ سے ہل نہیں پار رہے تھے۔ بار بار کھڑکی دیکھ رہے تھے اور یوگا جاننے والے افسر سے ٹھنڈے سے کہہ رہے تھے "تمہاری وجہ سے ہمارے ملک کا ایک اہم عمدے دار مر گیا۔ تم اس کی ہلاکت کے ذمے دار ہو۔ تم نے خود کو بہت زیادہ ذہین سمجھ کر خیال خرابی کرنے والے کو مدعو دینے کی حماقت کی ہے۔"
 نفعائی، بحری اور پری فوج کے سربراہان نے اس یوگا جاننے والے افسر سے کہا "تم نے بہت ہی غیر ذمے داری کا ثبوت دیا ہے۔ ہم حکم دیتے ہیں کہ تمہیں حراست میں رکھا جائے۔ تم یہاں سے فون کے ذریعے یا مہاراج اور میٹروپولیٹن کے ذریعے اپنے چار یوگا جاننے والے سامھی افسران کو ابھی یہاں بلاؤ۔"
 یہ حکم سنتے ہی دو اعلیٰ افسران نے یوگا جاننے والے سے ہتھیار اور گولیاں لے لیں۔ اس کے لباس کی تلاشی لی گئی۔ جو چیزیں برآمد ہوئیں انہیں تحویل میں لے لیا۔ پھر ایک افسر نے

اسے مہیا گل فون دے کر کہا "تم ان چار ساتھی افسران سے رابطہ کرو۔"

اس نے کہا "فون کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارا جیہا پتہ نام لے کر گیا ہے۔"

"تم ان چاہوں کے چہ اور فون نہ رہتاؤ۔"

"سوری سر! اپنے پتہ نام کا جواب آنے کے بعد بتاؤں گا۔"

پھر اس نے تھوڑی دیر بعد آکر کہا "مجھے پیغام کا جواب مل چکا ہے۔ وہ چاہوں کہہ رہے ہیں کہ آپ تینوں پر زور لگانے والے ملک کی فضائی بحری اور برقی افواج کے سربراہ ہیں اور ایک فرد کے سامنے ہتھیار ڈال رہے ہیں لیکن وہ نہیں سمجھیں گے آپ فریاد سے کہہ سکتے ہیں کہ اس کے مجرم ہم ہیں۔ وہ اصولاً ہم سے انتقام لے۔ امریکی اکابرین کو مار ڈالنے سے نہ ہم اس کے ہاتھ لگیں گے اور نہ اس کے دونوں مطلوبہ مجاہدین ملیں گے۔ مرد کا بچہ ہے تو بے گناہ امریکی اکابرین کو ہلاک نہ کرے۔ ہمیں ہلاک کرنے آئے اور اپنے مجاہدین کو لے جائے۔"

میں نے سلمان، جلال، پاشا، ثناء اور ثانی کو اس لیے بلایا تھا کہ وہ ہاتھوں آری ہیز کو اور ٹرین آئیں گے تو میرے یہ تمام نیلی بیٹی جاننے والے دوسرے اکابرین کو آلا کار بنا کر ان ہاتھوں پر گولیاں چلا کر انہیں زخمی کرتے ہی ان کے داغوں میں پہنچ جائیں گے۔ لیکن وہ بڑی چالاکی دکھا رہے تھے۔ انہوں نے صرف ایک پوگا جاننے والے ساتھی کو وہاں بھیجا۔

اب صورت حال یہ تھی کہ دوسرے اکابرین کو ہلاک کرنا سراسر نا اہل تھا۔ وہ چاہوں اپنے ملک کی تینوں افواج کے سربراہان سے عداوت کر رہے تھے۔ ذاتی طور پر اپنی جنگ مجھ سے لڑنا چاہتے تھے۔ میں نے اپنے نیلی بیٹی جاننے والوں سے کہا "ابھی اس پوگا جاننے والے کو زخمی کرتے ہی ہم سب بیک وقت اس کے داغ میں پہنچ کر اس کے چاہوں ساتھیوں کے موجودہ پتے معلوم کریں گے۔ ثانی اور سلمان اس کے داغ سے ہمارا جیہا اور میٹھ کے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہیں گے۔"

یہ پلان کرتے ہی ایک فوجی افسر کے ذریعے پوگا جاننے والے کو گولی مار کر زخمی کیا۔ اس کے ساتھ ہی ہم سب اس کے خیالات پڑھنے کے لیے داغ میں پہنچ گئے۔

وہاں کے اعلیٰ افسران اس گولی مارنے والے افسر کو حراست میں لے کر پوچھ رہے تھے کہ اس نے گولی کیوں چلائی؟ اس نے کہا "میں نے غائب داغ دیکھا کہ ایسا کیا ہے۔ نیلی بیٹی جاننے والے ہمارے درمیان موجود ہیں۔"

میں نے ایک جو نیوز افسر کی زبان سے کہا "ہاں ہم موجود ہیں۔ اگر آپ فوجی سربراہان اپنے اکابرین کو زندہ رکھنا چاہتے ہیں تو فوراً ایکٹن میں آئیں۔ وہ چاہوں پوگا جاننے والے واٹشمن میں موجود ہیں۔"

میں نے ان چاہوں کے چہ بتا کر کہا "فوراً فون سے رابطہ کر کے واٹشمن آری اور پولیس کو حکم دیں کہ ان کا محاصرہ کیا جائے اور واٹشمن سے باہر جانے والے تمام راستوں کی ناک بندی کی جائے۔ پلیز بری آپ۔"

فوج کے وہ تین سربراہان فون کے ذریعے میری ہدایات پر عمل کرنے لگے۔ ہم نیلی بیٹی جاننے والے دوسری طرف سے فون پر بات کرنے والے اعلیٰ جنرل اور پولیس والوں کے داغوں میں پہنچ گئے۔ ہمیں یہ معلوم تھا کہ ہمارا جیہا اور میٹھ نے ان چاہوں کو یہ بتا دیا ہو گا کہ ایک پوگا جاننے والے افسر کو زخمی کر کے اس کے خیالات پڑھے جا رہے ہیں اور فریاد کسی وقت بھی وہاں پہنچ سکتا ہے۔

ادھر تمام اکابرین بھی اپنی سلامتی چاہتے تھے اس لیے وہ بھی فون وغیرہ کے ذریعے پولیس اور سراغ رساؤں کا جال بچھا رہے تھے۔ ہم سب نے وہاں ٹانگ ایک پلیس افسر کو آلا کار بنا کر انہیں ان چاہوں کی خفیہ ہاتھ کاش گاہ تک دوڑایا۔ وہ دو گاڑیوں میں بیٹھ کر وہاں پہنچے لیکن اتنی جلد بازی کے باوجود دیر ہو گئی۔ آس پاس کے بھگوز میں رہنے والوں نے بتایا کہ تھوڑی دیر پہلے سامنے والے پلے گاڑیوں میں ایک نیلی کاپڑ آیا تھا۔ اس میں چھ افراد بیٹھ کر گئے۔

چھ کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ چار پوگا جاننے والے افسران تھے اور باقی دو ہمارا جیہا اور میٹھ تھے۔ پولیس افسران واٹشمن اور فون وغیرہ کے ذریعے تمام ٹانگ کمپیز سے رابطہ کر کے معلوم کیا چاہتے تھے کہ فلاں وقت فلاں جگہ کس فلا ٹانگ کلب سے نیلی کاپڑ وہاں آیا تھا اور وہ کہاں گیا ہے؟

جواب میں تمام فلا ٹانگ کلبوں والے لاطینی ظاہر کر رہے تھے۔ ہمارا جیہا اور میٹھ نے کسی فلا ٹانگ کلب والوں کو پیلے سے ٹرپ کیا ہو گا اور وہ ان کے توپ کی عمل سے مجبور ہو گئے ہوں گے۔ ویسے پورے امریکا کی پولیس کو الٹ کر دیا گیا تھا کہ جہاں بھی کوئی نیلی کاپڑ آئے وہاں گونگے بن کر چھ افراد کو حراست میں لے کر فوراً اطلاع دیں۔ تھوڑی دیر بعد فلا ڈلفیا کی پولیس نے اطلاع دی کہ وہاں ہائی وے سے دو ایک میدانی ٹلانے میں ایک نیلی کاپڑ ہے مگر اس میں کوئی نہیں ہے۔ تین کاروں کے پیوں کے نشانات پائے گئے ہیں۔ وہ نشانات ہائی وے تک پہنچ کر ناقابل شناخت ہو گئے کیونکہ ہائی وے پر بے شمار گاڑیاں چلتی رہتی ہیں۔ آگے ہائی وے تین مختلف سمتوں میں جاتا ہے۔ نیواک نورنڈاؤ شاکو کی طرف پھر یہ کہ تین کاریں گئی تھیں۔ یعنی اب وہ دو در دو نیم بنا کر ایک ایک کار لے گئے تھے تاکہ چھ کی تعداد میں پہچان نہ جا سکیں۔

میں نے اپنے آلا کار افسر کو مجبور کیا کہ اس خفیہ ٹانگے آس پاس رہنے والوں سے ان چھ افراد کا حلیہ معلوم کرے۔"

میری مرضی کے مطابق ان سے معلومات حاصل کرنے لگا۔ تقریباً بیس گھنٹوں کے بعد ان میں سے چار امریکن تھے اور دو غیر ملکی تھے۔ افسر نے پوچھا "کیا وہ دونوں ایشیائی تھے؟"

جواب ملا "وہ ایشیائی سے زیادہ نڈل ایسٹ کے رہنے والے تھے۔ ان کی داڑھی سوچھیں تھیں۔ وہ دونوں کبھی بیٹھنے میں نظر نہیں آئے۔ جب نیلی کاپڑ آیا تب وہ امریکیوں کے ساتھ نظر آئے تھے۔"

ہمارا جیہا اور میٹھ کی داڑھی سوچھیں نہیں تھیں اور وہ اپنے کب اور چہرے وغیرہ سے نڈل ایسٹ کے نہیں لگتے تھے۔ میرا دل لگنے لگا کہ وہ ہمارے مطلوبہ مجاہدین فریاد گیلانی اور قاسم بن حتام ہیں۔ ان چاہوں نے انہیں خفیہ بیٹھنے میں قید کر رکھا ہو گا۔ ہمارا جیہا اور میٹھ کے ذریعے ان پر توپ کی عمل کر دیا ہو گا ہی ہے وہ یوں تابع کی طرح ان چاہوں کے ساتھ چلے گئے تھے۔

تمام اکابرین اور فوجی افسران آری ہیز کو اور ٹرین بیٹھنے ان لوگوں کی گرفتاری کی اطلاع سننے کے منتظر تھے۔ میں نے جو نیوز افسر زبان سے کہا "میں فریاد بول رہا ہوں۔ تینوں افواج کے سربراہان کو میرا مشورہ ہے کہ ان چاہوں کو گرفتار نہ کیا جائے۔ پولیس اور سراغ رساؤں کو اس زحمت سے باز رکھا جائے۔ وہ وہاں میرا شکار ہیں۔ میں ان سے نمٹ لوں گا اور یہاں کے افسران کو اب میری طرف سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ میں نے اپنی مزاحمت کر دی ہے۔"

تمام اکابرین خوش ہو کر میرا شکر یہ ادا کرنے لگے۔ سلمان نے کہا "آپ نے ان کی پولیس اور سراغ رساؤں کو چاہوں کی نش کھنسنے سے باز رکھا ہے؟"

"جی ہاں سلمان! تمہاری بیٹی یعنی میری بیٹی ہوتی ہے۔ زیادہ ذہین نہ کیوں تھی! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں تو اپنے باپ کو جواب دو۔"

ثانی نے کہا "ان چاہوں کے ساتھ ہمارے مطلوبہ مجاہدین اور پولیس اور سراغ رساؤں کو دھمکی دینے کے لیے ان بڑوں کو کسی طرح کا نقصان پہنچا سکتے ہیں۔"

سلمان نے آئینہ میں سر ہلا کر کہا "بے شک انہیں تلاش نہیں آئے گا تو وہ ہمارے مطلوبہ مجاہدین کو زندہ سلامت رکھیں۔"

لال پاشا نے کہا "مشاء اللہ ثانی بہت ذہین ہے۔ مجھے آپ کے ساتھ رہ کر بے حد خوشی ہو رہی ہے۔ انشاء اللہ میری بیٹی آپ حضرات سے ذہانت اور تجربات حاصل کرتی رہے گی۔"

سلمان نے پوچھا "ان چاہوں کو کیسے ٹرپ کیا جائے گا؟"

میں نے کہا "پہلے ان چاہوں کو بھول جائیں تو بہتر ہے۔"

لال پاشا نے حیرانی سے پوچھا "ان چاہوں کو بھول جائیں؟ میں اس میں تمہاری کوئی مصیبت ہے۔"

"جی ہاں۔ ان چاہوں کو دھموز نکالنے کے لیے بڑی مکاری کی

ضرورت ہے اور یہ کھیل زمانے بھری مکار عورت سونیا ہی کھیلے گی۔"



پورس اور پورس کے بارے میں سیدھی زبان سے کہا جائے تو وہ چاند تھے۔ ٹرانسفا در مشرق سے گزر کر نیلی بیٹی کا علم حاصل کرنے کے بعد ان میں چار چاند لگے تھے۔ لیکن وہ دونوں کون سے سیدھے اور شریف تھے کہ ان کے لیے چاند کی مثال دی جاتی۔ وہ بچے بد معاش تھے۔ پہلے بیٹی کی طرح بیچ دھارتے "اب امرتی کی طرح بیچیدہ تر ہو گئے۔ شیطان تھے شیطان کے باپ بن گئے تھے۔ وہ دوبارہ بے علم حاصل کرنے کے بعد سونیا کو سلام کرنے اس کے کارٹر میں آئے۔ اس نے دونوں کو گلے لگا کر بار بار پکڑا کر کہا "مجھے تھوڑی دیر پہلے اطلاع ملی ہے کہ شیطان استغفا دے کر اس دنیا سے جا چکا ہے۔"

وہ دونوں بیٹھے ہوئے بیٹھ گئے۔ سونیا کی بیٹی اعلیٰ بی بی نے پورس کے پاس آکر اس کی گردن میں ہاتھیں ڈال کر اسے پکڑا کر پورس نے بھی اسے چار کر کے بیٹھے سے لگاتے ہوئے کہا "مجھے پتا ہے۔ میری بہن نے جھوٹی سی عمر میں کیسے زبردت کارنا سے انجام دے لیے ہیں۔ کیا اب ادارے سے باہر نہیں جاتی ہو؟"

"اب تو تعلیم و تربیت سے فرصت نہیں مل رہی ہے۔ یہاں بہت کچھ سیکھ رہی ہوں لیکن ایک بات کسی نے نہیں بتائی؟"

پورس نے پوچھا "کون سی بات؟"

اعلیٰ بی بی نے اسے آنکھ مار کر کہا "اگر میرے دونوں بھائی شیطان ہیں تو ان کی ماں کو کیا مانا جائے گا؟"

سونیا نے غور کر بیٹی کو دیکھا۔ دونوں نے زوردار قہقہہ لگایا۔ پورس نے کہا "مہما! اپنے اپنا حق استعمال کرتے ہوئے ہر طرح کا سوال کر سکتے ہیں۔ بیڑوں کو ان کا جواب دینا چاہیے۔"

سونیا نے اعلیٰ بی بی کا کان پکڑ کر کہا "یہ سچی ہوتی تو جواب دیتی۔ جناب حمزہ کی اسے واوی ماں کہتے ہیں۔ چل بھاگ یہاں سے۔"

پورس نے مسکرا کر کہا "آخر بہن کسی کی ہے؟"

پورس نے کہا "وہ شیطانوں کی۔"

سونیا نے کہا "پورس تمہیں کہا جاوے مجھے شیطانوں کی ماں بننا منظور نہیں ہے۔"

پورس نے اپنے کراس کے سامنے آکر کہا "میں نے آج تک ماں کے ہاتھ کا تمہیں نہیں کیا۔ جو مجھے پیدا ہوتے ہی اپنی گود میں کھلانے اور اپنی ممتا کے ارمان پورے کرنے کے لیے کئی کئی بار برس کے بعد ہی اپنے بھوکان کے پاس چلی گئی۔ زندگی نے مجھے بہت سی ٹھوکریں ماری ہیں لیکن ماں کا ایک تمہیں نہیں مارا۔ پلیز مہما! میری یہ حسرت پوری کر دیں۔ مجھے ایک زور کا تمہیں ماریں۔"

پورس نے کہا "۱۳ بھائی! میری شامت آئی ہے؟ مہما کا ہاتھ

دہشت کدہ

قیمت - 20/- ڈاک خرچ - 20/-

اپنے باکریا قرہی بیک مثال سے طلب فرمائیں

اس کے باوجود یہ کہتے ہیں کہ جادو گردوں کو گرفتار کر کے ان کے جادو کو خاک میں ملایا جاسکتا ہے۔ تاہم وہ ڈھانچے کے معلق بیات کچھ میں آری تھی کہ اسی گردو نے اس بے چاری کو جادو سے ڈھانچا بنایا ہے۔

گردو اپنی ان گرفت میں آنے سے پہلے ہی نیلاں کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ پولیس والوں کو ایک شاہراہ پر اس کی لاش ملی تھی جو کسی بھاری زرگ سے چکی ہوئی تھی۔

پولیس افسر کے سامنے تھانے میں پونم کی ماں شانتی پوئی باپ وشوا ناتھ اور پونم کا عاشق پرکاش بیٹھا ہوا تھا۔ افسر نے ان سے کہا ”دو بائیں عجیب ہیں۔ ایک تو جس عورت کی لاش کو ہم لا رہے تھے وہ بڑوں کا ڈھانچا بنی تھی اور جو جادو کر ایسا کر رہا تھا وہ بھی سڑک پر مر رہا ہوا گیا ہے۔“

وشوا ناتھ نے کہا ”سراہی بھی مجھ میں آنے والی بات ہے کہ میری بیٹی پونم جاہک کہاں غائب ہو گئی ہے؟“

پرکاش نے کہا ”میں بیان دے چکا ہوں کہ وہ میرے ساتھ شاپنگ پلازائی تھی پھر نجی استعمال کی چیزیں خریدنے نما تھی سیری منزل پر گئی تھی۔ ابھی ہماری شادی نہیں ہوئی ہے۔ اس لیے میں اس کے ساتھ نہیں جاسکتا تھا لیکن وہ ایسے گئی کہ اپنے پیچھے کوئی سراغ نہیں چھوڑا ہے۔“

”ہم پولیس والے سراغ لگانا اچھی طرح جانتے ہیں۔ کیوں مشورہ دیتا تھا؟ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ کے اس ہونے والے دامانے کوئی بہت بڑا مفقہ حاصل کرنے کے لیے پونم کو کہیں ٹھکانے لگا دیا ہو؟“

”تو سراہی میری بیٹی سے شادی کے بعد یہی میرے کا دیوار کا دولت اور جائیداد کا رکھوالا بننے والا تھا۔ میری بیٹی کے کم ہونے سے تو اسے نقصان پہنچ رہا ہے۔ یہ ایسی غلطی کیوں کرے گا؟“

اسی لمحے میں فون کی گھنٹی بجتی گئی۔ افسر نے ریسور اٹھایا۔ دو برسی طرف سے آواز آئی ”میں باندھ پولیس اسٹیشن سے اسٹیبلر کسٹن پول ہوا ہوں۔ یہ خبر ہمیں مل چکی ہے کہ آپ دو مردز کیسٹنر میں اٹھے ہوئے ہیں۔ میرے علاقے میں پلاننگ سربری کے مشورہ ماہر کا مؤثر ہو چکا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کیس کا تعلق بھی

رہی لیکن نیلاں رہے گی۔ اس کی آتما کو ایک جسم کا سارا لپکا ہے۔ لہذا جلد ہی نہ کرو۔ جو کام پہلے کرنے کا ہے۔ اسے کرو۔“

”آپ جو حکم دیں گی وہی کروں گا لیکن نیلاں کو جتنی ذمیل دی جائے گی جیسے جیسے دن گزرتے جائیں گے وہ تپسیا کرتی رہے گی اور پہلے کی طرح آتما یعنی حاصل کرتی رہے گی۔“

آمنہ نے کہا ”ہم سب قدرت کے تابع ہیں۔ ہم اپنی کوششوں سے تقدیر بدل سکتے ہیں لیکن اللہ تعالیٰ کی رضا کو نہیں بدل سکتے۔ قدرت کو منظور ہوگا تو وہ پہلے کی طرح آتما یعنی حاصل کر لے گی۔ ایسا ہوگا تو ہونے دو۔ اس میں بھی اللہ تعالیٰ کی کوئی مصلحت ہوگی۔ یہ اطمینان رکھو کہ وقت آنے پر نہیں جو کرنا ہے۔ وہ کرے گا۔ اس سے آگے میں کچھ نہیں کہوں گی۔“

قدرت کے کارخانے میں ایچھے اعمال ایچھے نتائج پیدا کرتے ہیں اور برے اعمال برے اور بھیا تک نتائج کے حامل ہوتے ہیں۔ اسی بات کو مختصر انداز میں یوں کہا جاتا ہے کہ جیسا کرو گے ویسا بھو گے۔

کسی بھی بات کا کسی... بھی کام کا رد عمل ضروری ہوتا ہے۔ یہ رد عمل اپنی ذات سے اور اپنے آس پاس رہنے والوں سے بھی ظاہر ہوتا ہے۔ مثلاً نیلاں، تاہم وہ کے جسم کو چھوڑنا چاہتی تھی۔ دوسری طرف پونم کی موت کا وقت آ گیا تھا۔ ایک گردو بوجرنگ تک دھاری نے پونم کے ماں باپ سے کہا تھا کہ وہ ایک عورت (تاہم وہ) کے جسم سے آتما نکال کر پونم کو ایک نئی زندگی دے گا۔ اس کے ماں باپ اپنی بیٹی کی زندگی چاہتے تھے۔ یہ خود غرضی تھی کہ کسی کے جسم کی آتما نکال کر ان کی بیٹی پونم کو نئی زندگی دی جائے۔

خود غرضی ایک برا عمل ہے۔ اس کے برے نتائج سامنے آتے۔ نیلاں کو ایک آتما یعنی جاننے والے گردو کی مدد سے تاہم کا جسم چھوڑ کر پونم کے جسم میں آنے کا موقع ملا تو اس چڑیل خصلت نیلاں نے سب سے پہلے اس اوصوری آتما یعنی جاننے والے گردو دیو بجرنگ تک دھاری کو مار ڈالا۔ پونم کے گھر سے بھاگ کر پلاننگ سربری کے ذریعے اپنا چہرہ بدل لیا۔ خود غرضی دکھانے والے پونم اور پونم سے شادی کرنے کی خواہش کرنے والا پرکاش سب ہی کو پولیس گرفتار کر کے تھانے لے آئی۔

میں تک کی داستان پہلے بیان کی جا چکی ہے۔ اب آگے پولیس کے لیے کچھ مسائل پیدا ہو گئے تھے۔ انہوں نے اپنی آنکھوں سے تاہم کے مرہو جسم کو سڑتے دیکھے اور بڑوں کا ڈھانچا بیٹھے دیکھا تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ تاہم دو سال پہلے مر چکی تھی۔ اس کے گوشت پوست کے جسم کو نیلاں کی آتما نے متحرک رکھا تھا۔ اس آتما کے جانے ہی قدرت کے قانون کے مطابق تاہم بڑوں کا ڈھانچا بنی تھی۔

اگرچہ پولیس والے اس سائنسی حقیقی کے دور میں یہ حلیم کہتے تھے کہ جادو ہزاروں سال سے ہے اور ہر دور میں رہے گا۔

دیوتا

”مما! آپ کیا چیز ہیں؟ آج تک آپ کے معلق سنہا ہی آیا تھا۔ آج ایک ہی طوائفے میں بہت کچھ سیکھ گیا ہوں۔“

سونیا نے اسے الگ الگ پھر جہاں طمانچہ مارا تھا اس جھے کوچم کر کہا ”میں کہ چکی ہوں تم ایچھے فائز ہو مگر گزرتے ہوئے لمحات کی تیز رفتاری کی کاؤٹھیں نہیں سمجھ پاتے ہو۔“

وہ میرے پاس آکر انٹر کام کا بیڈن مار کر ذرا انتظار کر کے لپلہ ”مسٹر ظلیل! ہائیم مشین کے انسٹرکٹرز سے کہیں کہ پورس کو وہاں کی مشینیں ہینڈل کرنا سکھائے۔ یہ ذہین ہے۔ ایک دو ماہ میں مشینوں کی رات کھائے کھاتے ایک ایک لے اور ایک ایک لپلہ کی کاؤٹھ سیکھ لے گا۔“

پارس نے مسکراتے ہوئے پورس سے کہا ”آجی شامت یا تو ذہانت سے سیکھ لو گے یا ادارے کے ہسپتال میں پتچا لے جاؤ گے۔ میں نے ثانی، علی اور رضی نے ایسے مرحلوں میں بڑی مار کھائی ہے۔“

پورس نے کہا ”آرٹس آف ایکشن کتنا ہی جان لیا ہو میں سیکھوں گا لیکن ممما! ایک گزارش ہے۔ کیا ایک آٹھ ہفتے بعد میں ہائیم مشینوں کو ہینڈل کرنے جاؤں تو کوئی حرج ہے؟“

”سوری“ میں حکم دے چکی ہوں۔ یہاں میرے حکم کو صرف جناب تمبری اور آمنہ ہیام بدل سکتے ہیں۔ تم آمنہ ہیام سے گزارش کرو۔“

وہ دونوں سونیا سے رخصت ہو کر آمنہ کے کوارٹرز میں آئے۔ اسے سلام کیا۔ ماں نے دونوں بیٹوں کو گلے لگا کر پکارا پکار کر کہا ”کھانے کا وقت ہو چکا ہے۔ یہاں سے کھا کر جاؤ۔“

پورس نے کہا ”مما! میرے تو رات کھانے کا وقت ہو چکا ہے۔ ممانے مجھے ہائیم مشینوں کے مرحلے سے گزرنے کا حکم دیا ہے۔“

”کوئی بات نہیں بیٹے! میرے ساتھ چلو۔ آج شام سے ہائیم مشینوں کو ہینڈل کرنے جاؤ۔“

”کیا یہ کام ایک ہفتے بعد نہیں ہو سکتا ہے؟“

”تمہاری ممانت تعظیم ہے۔ میرا بہت احترام کرتی ہے۔ یہی کوئی غلط فیصلہ نہیں کرتی ہے۔ ثانی، علی، پارس اور علی کے مقابلے میں تمہارے اندر جو گی تھی ہے پہلے اسے پورا کرو۔“

پورس نے سر ہٹا لیا۔ آمنہ نے انٹر کام کے ذریعے کھانے کا آڈر دیا پھر پورس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی ”میرا بیٹا سروس کے بعد مجھے ملا ہے۔ میں تمہاری ہر خواہش پوری کروں گی لیکن ایسا نیلاں سے انتقام لینے کی اجازت نہیں دوں گی۔“

پورس نے چونک کر کہاں کو دیکھا پھر کہا ”اوہ میں بھول گیا تھا کہ آپ دھاتی ٹیلی بیٹھی کے ذریعے اندر کی بہت سی باتیں معلوم کرتی ہیں۔ ہم جیسے یوگا جانتے والے آپ کو اپنے دماغ میں محسوس نہیں کر سکتے۔“

”بیٹے! تم تاہم کو بہت چاہتے تھے۔ اب وہ اس دنیا میں

پڑے گا تو چہرہ ملحق روشن ہو جائیں گے۔“

سونیا نے کہا ”ماں! اپنے بیٹے کی حسرت دشمن بن کر پوری نہیں کرتی وہ مارتی بھی ہے تو پارس سے لیکن پورس! ایک شرط پڑا ہوں گی۔“

”شرط کیا ہے؟“

”جیسے ہی مارنے کے لیے ہاتھ چلاؤں تم میرا ہاتھ پکڑنا۔“

”جب ہاتھ پکڑوں گا تو حسرت کیسے پوری ہوگی۔“

”ہو جائے گی بیٹے! تم ہاتھ پکڑنے کے باوجود تمہارے کھانے کی اپنی ماکے پاس آئے ہو تو مکاری کیسے جاؤ۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولا ”مکاری سمجھتا ہوں۔ مارنے کے لیے ایک ہاتھ پڑھا نہیں لیکن دوسرے ہاتھ سے ماریں گی۔“

سونیا نے اپنا رازیاں ہاتھ پڑھا کر کہا ”میں اس ہاتھ سے ماہوں گی دوسرا استعمال نہیں کروں گی۔ بس تم اس ہاتھ کو پکڑو۔ آریو ریڈی؟“

پورس نے ”نہیں“ کہہ کر اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا لیکن اس کی مٹھی غالی رہ گئی۔ سونیا کا ہاتھ بڑی پھرتی سے اس کی غالی مٹھی کے اور آ گیا۔ ایسے وقت وہ آسانی سے طمانچہ مار سکتی تھی لیکن اس نے کہا ”تم بہتر سن فائز ہو مگر تمہیں یہ نہیں سکھایا گیا ہو گا کہ ایک ایک لپلہ کی رفتار کا کس طرح حساب رکھتے ہوئے مقابل کی گرفت سے بچا جاسکتا ہے۔ لو پھر پکڑو۔ بار بار پکڑو۔ تاہم رو گے تو سزا کے طور پر طمانچہ کھاؤ گے۔“

اس بار پورس نے مٹھا ہو کر مکاری سے نظریں ملائیں تاکہ نظریں ملتے ہی ایک لپلہ میں اس کا ہاتھ پکڑ لے مگر یہ مکاری بھی نہیں چلی۔ سونیا کے ہاتھ کو گرفت میں لینے والی مٹھی پھر غالی رہ گئی۔ پارس نے کہا ”پورس! فائز کے وقت ماما سے نظریں ملانے کی حماقت نہ کرنا۔ یہ ماما کا بنیادی راز ہے۔ اول تو یہ لڑتی نہیں ہیں۔ ذہانت سے مات دیتی ہیں اور انہیں لڑنے پر مجبور کر دیا جاتے تو وہ مقابل کی نظروں سے نظریں نہیں ہٹائیں۔ اس کی آنکھوں سے اس کے ارادوں کو بھانپتی ہیں۔“

پورس اس کی باتیں سن رہا تھا اور سونیا کا ہاتھ پکڑنے کے لیے مختلف جھکنے استعمال کر رہا تھا۔ جب ایک ہاتھ سے پکڑنے میں تاہم ہونے لگا تو اس نے دونوں ہاتھوں سے پکڑنا چاہا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس کے حلق سے ہلکی سی آہ نکلی۔ سونیا نے اس کے ہیٹ میں گھٹنا مارا تھا۔ وہ ہیٹ کی تکلیف سے جھکا تو ایک گال پر زور دار طمانچہ مارا۔ وہ دوسری طرف گھوم گیا۔

وہ بولی ”تمہارے درمیان صرف ایک ہاتھ کا کھیل تھا۔ میں کھاتی رہتی، تمہیں تمکا ڈالنی مگر تم نے دونوں ہاتھوں سے پکڑنے کی کوشش کی اس لیے میں نے بھی دوسرا واؤ استعمال کیا۔ بلو کیا حسرت پوری ہو گئی۔“

وہ تیزی سے پلٹ کر مسکراتے ہوئے سونیا سے پلٹ کر بولا۔

آپ کے ان دو کیمز سے ہو سکتا ہے۔

”کیا آپ کو ایسا کوئی سراغ ملا ہے؟“

”میں ڈاکٹر کے ایک کمرے میں ایک الماری ہے جس میں زنانہ کپڑے ہیں۔ کسی نے لباس تبدیل کیا ہے اور اپنا لباس وہاں چھوڑ دیا ہے۔“

”پلیز بسٹ اے منٹ۔“

افسر نے شاتی اور دوشانا تھ سے پوچھا ”آپ کی بیٹی کون سا لباس پہن کر گئی تھی؟“

پراکاش نے کہا ”سر! وہ میرے ساتھ یلو کلر کی بٹاری ساڑھی پہن کر گئی تھی۔ ساڑھی کا آچھل براؤن اور گولڈن کلر کا تھا۔“

دوسری طرف سے انسپکٹر نے کہا ”میں آپ کے فون سے سن رہا ہوں۔ وہ درست کہہ رہا ہے۔ یہی ساڑھی میں فرسٹ پرنسز ہے۔“

”ٹینک یو انسپکٹر! میں ابھی آ رہا ہوں۔“

اس نے ریسیور رکھ کر پونم کے ماں باپ اور پراکاش سے کہا۔ ”میرے ساتھ چلیں۔ آپ کی بیٹی کا سراغ مل سکتا ہے۔“

وہ سب پولیس پارٹی کے ساتھ مختلف گاڑیوں میں پلاسٹک سرجری کے ماہر کے بیگلے میں بیچے۔ انسپکٹر انہیں ایک کمرے میں لے گیا۔ وہاں ایک کھلی ہوئی الماری کے پاس ساڑھی بلاؤڈ اور بیٹی کوٹ چڑا ہوا تھا۔ پراکاش اور پونم کے ماں باپ نے لباس پہچان لیا۔

پونم نے یہی ساڑھی پہنی ہوئی تھی۔

انسپکٹر ان سب کو اس کمرے میں لایا، جہاں ڈاکٹر کی لاش تھی۔ اس کے چہرے کو ایک تیز دھار آلے سے بڑی بے دردی کے ساتھ کاٹنے کے بعد اس کے گلے کو کاٹ دیا گیا تھا۔ شاتی دیوی نے دونوں ہاتھوں سے منہ ڈھانپ کر کہا ”یہ میری بیٹی کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ کوئی قاتل اس ڈاکٹر کو قتل کر کے پونم کو زرا دھکا کالے گیا ہے۔“

انسپکٹر نے کہا ”اور اسے لے جانے سے پہلے اس نے ساڑھی سے خون پوچھے اور اسے لباس تبدیل کرنے کا موقع دیا ہے۔ یعنی آپ کی بیٹی بڑے آرام سے کسی قاتل کے ساتھ گئی ہے؟“

دوشانا تھ نے کہا ”انسپکٹر! ہماری بیٹی تو مسما تہدہ کا ہوتی تھی کبھی ایک جینوئیٹ کو کبھی نہیں مارتی تھی۔ آپ تو ایسا کہہ رہے ہیں جیسے اس نے یہ بیجا تک جرم کرنے کے لیے کسی قاتل کا ساتھ دیا ہے۔“

انسپکٹر نے کہا ”مجھے یہ لاش پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے لیے لے جانی چاہی ہے۔ ٹھکر پرس کے ماہرین کی رپورٹ دو گھنٹے کے اندر آجائے گی۔ ابھی ہم آپ کے گھر چلیں گے۔ پونم کے بیڑم دم کے کئی حصوں کی تصاویر لی جائیں گی۔ آپ فیملی کے ساتھ دہس سے باہر جاتے ہوں گے۔“

”جی ہاں۔ جاتا رہتا ہوں۔“

”پاپیورٹ میں دھچکا کے علاوہ انگوٹھے کے نشانات بھی ملے جاتے ہیں۔ آپ نہیں پونم کا پاپیورٹ دیں گے پھر ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ آلا قتل پر کسی کی انگلیوں کے نشانات ہیں۔“

تفتیش کرنے والی نمبر دوشانا تھ کے بیگلے میں آئی۔ وہاں اپنے طور پر تفتیشی کارروائیوں میں مصروف رہی۔ پونم کا پاپیورٹ اور اس کے بیڑم کی مختلف چیزوں پر اسے اس کی انگلیوں کے نشانات ٹھکر ڈپرٹ ایکسپٹ کو بھیج دیے گئے۔ شام تک رپورٹ آئی۔

آلا قتل پر پونم کی انگلیوں کے نشانات تھے۔

اس کے بعد پولیس والے تمام واردات کی بھری ہوئی لڑکیاں جوڑنے لگے اور اس نتیجے پر پہنچے کہ وہ پلاسٹک سرجری کے ورکس اپنا چہرہ اپنی شناخت تبدیل کرنے میں تھی۔ اس تبدیلی کا کوہا وہ ایک ڈاکٹر تھا اس لیے اس نے بڑی بے دردی سے ڈاکٹر کو ہلاک کر دیا اور لباس تبدیل کر کے وہاں سے کھینچ چلی گئی ہے۔ اب اسے پچھانا دشوار ہو گا۔

شاتی دیوی دو تھوڑے پونم نے ”ہم نے اس پانڈزی گرو دیوی باتوں میں اگر اپنی بیٹی کو کیا سے کیا بنا دیا ہے۔“

دوشانا تھ نے کہا ”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ اس گرو بزرگ تک دھاری نے ہمارے ساتھ جمل کپٹ کیا ہے۔ ہماری بیٹی کے اندر کسی برت آتما کو پچھان دیا ہے۔ وہ پرہتی ہماری پونم سے بیجا تک جرم کر رہی ہے۔“

افسر نے کہا ”بات کچھ سمجھ میں آتی ہے۔ ایک اٹھارہ برس کی لڑکی چالیس برس کے صحت مند ڈاکٹر کو کیسے قتل کر سکتی ہے؟ جبکہ اس کی مدد کے لیے وہاں کوئی نہیں تھا۔ کسی تیسرے کی انگلیوں کے نشانات وہاں نہیں ہیں۔“

دوسرے افسر نے کہا ”یہ تمام باتیں اپنی جگہ درست ہو سکتی ہیں لیکن قانوناً عدالت میں یہ باتیں تسلیم نہیں کی جائیں گی۔ ہمیں کسی نہ کسی طرح پونم کو تلاش کرنا چاہیے۔“

ایک افسر نے کہا ”میں نے پونم کی گمشدگی کی اطلاع ملنے کے بعد ہی از پورٹ بندرگاہ اور ہائی وے وغیرہ جیسے اہم مقامات کی ناکابندی کرادی ہے لیکن کوئی اسے کیسے بیچانے گا؟ وہ تو اپنا پونم بدل چکی ہے۔ جسم پر کوئی بیدار نشانی ہوگا تو اسے بھی پلاسٹک سرجری کے ذریعے مٹا چکی ہوگی۔ اس کی چالاکیوں سے اندازہ ہوا ہے کہ وہ اپنے بیچے کوئی سراغ میں چھوڑے گی۔“

ایک عمر رسیدہ افسر نے کہا ”ہم نے اپنی سموس میں اپنے بھروسوں کو کبھی نہیں چھوڑا، جو اپنے قدموں کے نشان بھی نہیں چھوڑتے۔ اگر واقعی وہ ایک برت آتما ہے تو اس سے بھی کوئی بھول ہوئی ہوگی۔ انسان کے جسم میں آنے کے بعد آتما جی انسانوں کی طرح کوئی نہ کوئی غلطی کرتی ہے۔“

پونم نے بیٹی نیکلاس نے اپنا نام ادا رکھا تھا۔ وہ بڑی خاموشی سے خیال خوانی کے ذریعے معلوم کر رہی تھی کہ اسے گھبرنے اور

پڑنے کے لیے کیا کچھ کیا جا رہا ہے۔ وہ تمام تفتیشی کارروائیاں دیکھ رہی تھی۔ کسی افسران کی باتوں میں نہ رہی تھی۔ جب عمر رسیدہ افسر نے کہا کہ وہ آتما انسانی جسم میں اگر بحیثیت انسان ضرور کوئی غلطی کرتی ہوگی۔ وہ پہلے بھی، کسی جسم بدل کر کوئی نہ کوئی غلطی کرتی رہی تھی۔ اسے اب تک صرف یہی غلطو تھا کہ پونم کی کوئی تصویر کسی شخص میں بیٹھی جانتے والے کے ہاتھ نہ لگے۔ ورنہ وہ تصویر کی نگاہوں میں جھانک کر اس کے داغ تک پہنچے گا۔ ویسے تو وہ سانس روک لیتی ہے لیکن اتفاقاً کبھی زخمی ہو جائے یا پار پڑ جائے تو داغ ہی آنے والے کو روک نہیں سکتی۔

اس لیے اس نے پونم کی ماں شاتی دیوی کے ذریعے گھری باروں کی اور الہم کی تمام تصویریں۔۔۔ ضائع کر دی تھیں۔ پاپیورٹ کی تصویر بھی نہیں رہنے دی۔ انگلیوں کے نشانات سے کوئی ملٹی پیمنٹی جانتے والا اس کے سامنے تک بھی نہیں پہنچ سکتا تھا۔ لیکن اس عمر رسیدہ افسر کی بات سن کر خیال آیا کہ اپنی انگلیوں کے نشانات کو مٹانا مستحکم ہوگا۔ شاید یہ غلطی اس افسر کو اس کے ذریعے پچھانے۔

دوسرے افسران کے داغوں میں جا کر معلوم ہوا تھا کہ اس عمر رسیدہ افسر کا نام عباس صدیقی ہے۔ داغ نے کہا ”عباس صدیقی کے بیڑم پر معلوم کرنا چاہیے کہ وہ کس طرح اس کی کسی غلطی تک پہنچ سکتا ہے۔ اگر وہ توقع سے زیادہ چالاک ہوگا تو اس پر بخوبی عمل لگے اسے اپنے زہر اثر کرے گی۔“

یہ سوچتے ہی اس نے خیال خوانی کی پروا کی۔ اس کے داغ نے کہا ”یہ وہ ڈوڑھی سانس روک کر کھڑا ہو گیا۔ وہ سینٹر افسر تھا۔ اس کے ساتھ دوسرے افسران بھی کھڑے ہو گئے۔ اس نے خلا لیا گئے ہوئے پوچھا ”کون ہے؟“ اب میں سانس نہیں روکوں گا۔

انہیں آتے ہی اپنا تعارف کراؤ۔“

ایک افسر نے پوچھا ”سر! کیا بات ہے؟“

”میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ شاید وہ ملٹی پیمنٹی بھی جانتی ہوں۔“

ادانے کہا ”ہاں جانتی ہوں۔ اس وقت تمہارے چاروں لائف موت سے میں کسی بھی افسر یا سپاہی کے داغ میں گھس کر ناکے ذریعے تمہیں گولیوں سے چھلکی کر سکتی ہوں۔“

”ابنا کرنے سے پہلے سن لو۔ میں کلام پاک کا حافظ ہوں۔ ماٹھ لال نے تو قہقہے دی ہے کہ میں پانچوں وقت عبادت بھی کروں اور پڑھ کر ماری فراغ بھی ادا کرتا رہوں۔ لو سنو اور جتنی دور لگ سکتی ہو بھاگو۔“

عباس صدیقی قرآن مجید کی آیات کی تلاوت کرنے لگا۔ وہ تو الفاظ کے الفاظ سنتے ہی وہاں سے بھاگی اور باقی طور پر اپنی جگہ گھبرائی۔ وہ ایک فیملی کو نرپ کر کے ان کی فیملی بھریں کر گوا

زیر

پہنچی ہوئی تھی اور کرائے کے ایک کالج کے ایک کمرے میں تنہا بیٹھی ہوئی تھی۔ اس فیملی کے دوسرے ممبران دوسرے کمروں میں تھے۔

وہ سوچنے لگی ”میں نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ عباس صدیقی مسلمان ہے اس کے داغ میں راست مانا چاہا۔ آخر ایک غلطی ہو ہی سکتی لیکن عبادت نہ ہوتی۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ تمام مسلمان عبادت گزار اور کلام پاک کی تلاوت کرتے ہوں۔ مجھے اس واقعے سے سبق سیکھنا چاہیے۔ آئندہ کوئی بھی مسلمان ہو مجھے اس سے دور رہنا چاہیے۔“

پھر وہ سوچنے لگی ”یہ مسلمان باکی اور پانپا کی باتیں کرتے ہیں۔ کتنے ہیں آسمانی کتاب کی باتوں میں کرنا پاک آتما بھاگ جاتی ہے لیکن میں تو توڑ کھل کرتی ہوں۔ مجھے گند کی پند نہیں ہے۔ ہر سے پاؤں تک صاف ستھری رہتی ہوں اور حلا ہوا یا نایا لباس پہنتی ہوں پھر مجھ سے آسمانی کتاب کے الفاظ برداشت کیوں نہیں ہوتے؟“

وہ غور کرنے لگی۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ باکیڑی صرف جسم اور لباس کی نہیں ہوتی۔ اصل باکیڑی دل کی اور اپنے اعمال کی ہوتی ہے اور کالے جاوے کا عمل نہایت ہی ناپاک ہوا کرتا ہے۔ اس نے یہ طے کیا کہ آئندہ بہت محتاط رہ کر کسی ایسے مولوی کو نرپ کرے گی جو اپنے داغ میں پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے سانس نہ دوں گا تو پھر اس کے خیالات بڑھ کر معلوم کرے گی کہ اس کے پاک و صاف رہنے میں کیا کمی رہی ہے یا وہ مقدس آسمانی کتاب کے اثرات کا توڑ کیسے کر سکتی ہے؟

اس کی اصل پریشانی یہ تھی کہ اس کی ملٹی پیمنٹی عباس صدیقی کے ذریعے ظاہر ہو گئی تھی۔ آئندہ یہ بات چھپنے والی نہیں تھی کہ ایک ایسی لڑکی جو مرنے والی تھی اس کے جسم میں دوسری آتما سما گئی ہے اسے پھر ایک نئی زندگی مل گئی ہے اور وہ نئی زندگی حاصل کرنے والی ملٹی پیمنٹی بھی جانتی ہے۔ یہ بات پورس جلال پشاور شاہ کو معلوم ہوئی تو وہ بھی لیس گئے کہ وہی لڑکی نیکلاس ہے پھر تو پورس اس سے ماصو کی موت کا انتقام لینے کے لیے ایک چالاک شکاری کی طرح اسے تلاش کرنا ہوا اس کی شرک تک پہنچ جائے گا۔

اب اس کی بھلائی ہی اس میں تھی کہ جلد از جلد کسی نشان اور دربار علاقے میں پہنچ کر پوری طرح آتما حق حاصل کرنے کے لیے تیسرا شروع کرے۔ جتنی دیر ہوگی اتنا ہی پولیس اور پورس وغیرہ کا گھبراہٹ اس کے اطراف تک ہوتا جائے گا۔

اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر بیگ میں اپنا کچھ ضروری سامان رکھا پھر دو سرا دروازہ کھول کر کالج سے باہر آگئی۔ گوا ایک ایسا مسندری ساحلی علاقہ ہے جہاں دنیا بھر کے ٹورسٹ تفریح کے لیے آیا کرتے ہیں۔ گیوں، مزدوں اور بازاؤں میں بڑی موثر رہتی

اڑتیسواں حصہ

271

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

اڑتیسواں حصہ

ہے۔ سمندر کے ساحل پر حسن و شباب کی موقن قابل دیدہ ہوتی ہے۔ کبھی سمندر اور کبھی ساحل پر مختصر سے مختصر لباس میں جل پریاں تھرکی نظر آتی ہیں۔ (ادعا بخلاں) اتنی عورتوں اور مردوں میں اپنے لیے ایک ناشکارہ ڈھونڈتی پھر رہی تھی۔
یوں گھومتے پھرتے اسے ایک شخص نظر آیا۔ وہ صرف اندھیرے میں پھنسے ہوئے تھا۔ ایسا خوب صورت قد اور بڑی بلنڈر تھا کہ اس کے کسرتی بدن کو دیکھنے والیاں لپٹاتی ہوں گی۔ وہ ساحل پر ایک ٹھیلے کے پاس کھڑا ناریل پانی پی رہا تھا۔ اس نے دور سے آئی ہوئی ہوا کو دیکھا۔ دور دور تک حسینوں کا میلہ لگا ہوا تھا۔ ان بزموں حسیناؤں میں وہاں سے الگ اور پرکشش لگ رہی تھی۔
وہ قریب آکر ناریل والے سے بولی "مجھے بھی ایک ناریل پانی دو۔"

ناریل والے نے کہا "کوئی بات نہیں شاب۔ بعد میں دہ دو۔"
شیواہی نے اسے مسکرا کر دیکھا چلیٹ کرمت آہستہ آہستہ قدم پھرتا ہوا جانے لگا۔ جیسے سوچتا ہوا چل رہا ہو یا کسی کی بات خور سے سنتا جا رہا ہو۔ اور فوراً ہی اس کے دماغ میں سوچ لگی پھر ان نے حیرانی سے مہاراج کی آواز سنی جو کہ رہا تھا "میں کیا بتاؤں کہ ہم باپ بیٹے کس طرح بچس گئے ہیں؟ بتانے میں بہت دقت ہے گا۔ جس نے ہم پر تخری عمل کیا ہے، وہ کسی وقت بھی آسکتا ہے جو کہ اس کے تخری عمل کے اثرات کی مدت ختم ہوگئی ہے۔ یہی لیے میں نے تمہیں سب سے پہلے مخاطب کیا ہے۔ ہم باپ کا جاننے والے فوجی افسران کے لب و لہجے کے غلام ہیں۔ اب ہر وہ گئے ہیں۔ پتا نہیں ایک کہاں چلا گیا ہے۔"
"آپ اور ہمیش کہاں ہیں؟"
"ہم نیکیکو کے کسی پہاڑی علاقے میں ایک بہت بڑے ٹیلے میں قید کیے گئے ہیں۔ کھڑکیاں باہر سے بند کی گئی ہیں۔ باہر کافر دکھائی نہیں دیتا ہے۔ تمام اندرونی دروازے کھلے ہیں۔ ہم ٹیلے کے اندر آزادی سے ہیں۔ ہماری تمام ضروریات پوری کی جاتی ہیں۔ شیواہی! تم میرے چیلے ہو۔ میں تم سے گرد و کشتا مانگتا ہوں۔ کیا بھی طرح ہم باپ بیٹے کو یہاں سے نکالوں۔"

اسٹرا (STRAW) ڈال کر اسے دیا۔ وہ خوب مدد جان سے بظاہر بے نیاز رہ کر بیٹھے لگے۔ وہ جیسے سرخ روزہ سا ہو کر اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے پلاسٹک سرجری کے ذریعے خود کو اس قدر حسین اور پرکشش بنایا تھا کہ دیکھنے والے اسے دیکھتے ہی رہ جاتے تھے۔ وہ بولا "ہاں بھئی! میرا نام شیواہی سادھرن ہے۔"
اودانے پوچھا "کیا یہی شیواہی جو اپنی فوج کے ساتھ پہاڑوں میں چھپ کر رہتا تھا اور اچانک مثل فوجوں پر پھلے کیا کرتا تھا۔"
"ہاں۔ وہ ہمارا ہیرو تھا۔ میرے ڈیڑھی اس کے عقیدت مند تھے۔ اسی کے نام پر میرا نام رکھا ہے۔"
"لیکن پہاڑوں میں چھپ کر کھلے کرنا بزدلی ہے۔ مسلمان اس شیواہی کو پہاڑی چوبائے ہیں۔"

"ہم نیکیکو کے کسی پہاڑی علاقے میں ایک بہت بڑے ٹیلے میں قید کیے گئے ہیں۔ کھڑکیاں باہر سے بند کی گئی ہیں۔ باہر کافر دکھائی نہیں دیتا ہے۔ تمام اندرونی دروازے کھلے ہیں۔ ہم ٹیلے کے اندر آزادی سے ہیں۔ ہماری تمام ضروریات پوری کی جاتی ہیں۔ شیواہی! تم میرے چیلے ہو۔ میں تم سے گرد و کشتا مانگتا ہوں۔ کیا بھی طرح ہم باپ بیٹے کو یہاں سے نکالوں۔"
اسی وقت اودانے کہا "وہ امریکا ہے۔ جوں کے میلنے کا گراؤنڈ نہیں ہے۔ صرف میں ہی تمہیں وہاں سے نکال سکتا ہوں۔"
وہ دونوں حیرانی سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ مہاراج نے پوچھا "کون ہو تم؟ میں تمہارے لب و لہجے سے نہیں پہچان پا رہا ہوں۔"
"میں کوئی بھی ہوں۔ دشمن نہیں ہوں۔ آزادی حاصل کرنا اپنے دہس میں آکر رہتا چاہیے ہو تو مجھ پر بھروسا کرو۔ ورنہ امریکیوں کے قبضے میں غلامی کی زندگی گزارتے رہو۔"

"جو مسلمان فوجی ہیں وہ ایسا نہیں کہتے۔ کیونکہ اس زمانے میں شیواہی جس فوج کے کمانڈر تھے آج اسے ہم کو رلا جنگ کئے ہیں۔ دنیا کے ہر ملک میں ہمارے شیواہی کے انداز کی جنگ لڑی جاتی ہے۔"
"اتنی ہوں۔ دنیا کی ہر فوج میں گروٹا اور کمانڈوز ضرور ہوتے ہیں۔"
"حسن ہے۔ شاب ہے۔ رگین احول ہے اور ہم خشک باتیں کر رہے ہیں۔ تمہارا نام کیا ہے؟"
"اودا! میرا نام اودا جاوری ہے۔"
شیواہی نے اچانک ہی چونک کر اودا میں دیکھا پھر اودا سے کہ "سوری میں ابھی آتا ہوں۔ کیا انتظار کرو گی؟"
"کوئی بات نہیں! تم جا سکتے ہو۔"
وہ خالی ناریل کو ایک طرف پھینک کر جب سے رتم نکالنے لگا۔ اودانے کہا "میل ادا کرنے کا مطلب ہے واپس نہیں آؤ گے۔"

"میں کوئی بھی ہوں۔ دشمن نہیں ہوں۔ آزادی حاصل کرنا اپنے دہس میں آکر رہتا چاہیے ہو تو مجھ پر بھروسا کرو۔ ورنہ امریکیوں کے قبضے میں غلامی کی زندگی گزارتے رہو۔"

"وہ خالی ناریل کو ایک طرف پھینک کر جب سے رتم نکالنے لگا۔ اودانے کہا "میل ادا کرنے کا مطلب ہے واپس نہیں آؤ گے۔"

"ہمت آسانی سے میں اب مہاراج کے دار میں آتی ہوں گی۔ جب وہ تخری عمل کرنے والا آئے گا تو مہاراج اسے انکارات کی قید کرتے ہوئے اس کے معمول اور چارہ فوجوں کے تابع بننے دیں گے۔ یہ سب کچھ انہیں دھوکا دینے کے ہوگا۔ حقیقت میں مہاراج کے دماغ پر اس طرح حاوی رہوں گی اس کا تخری عمل بے اثر رہے گا۔ اس کے بعد میں جب تک ان باپ بیٹوں کو وہاں سے نہیں نکالیں گے، تب تک وہ وہاں دکھاوے کے طور پر ان کے تابع رہیں گے۔"

"پلان زبردست ہے مگر ہماری ہمدرد دوست بننے والی کو ہم سے اپنی اصلیت نہیں چھپانا چاہیے۔ کیا ہم یہ بھول جائیں کہ دوست کے ہمیں دشمن نہیں ہو سکتی ہے؟"
"تمہیں اندیشہ کرنا چاہیے لیکن ایک طرح سے ہماری دوستی مضبوط ہو سکتی ہے۔ میں شیواہی پر دل و جان سے نفا ہوں۔ اگر یہ مجھے اپنی دھرم جی بنا لے تو پھر دشمنی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوگا پھر تو میں اپنی دیو سے اپنا کوئی راز نہیں چھپاؤں گی۔"

شیواہی نے خوش ہو کر کہا "مہاراج! اس سے زیادہ بھروسے والی بات کیا ہو سکتی ہے؟"
"یہ سچ بھروسے والی بات ہے مگر تم اچھی طرح سوچ لو۔ اگر وہ تمہیں پسند نہیں آئے گی۔ تمہارے درمیان لڑائی ہوگی تو تم باپ بیٹے کو بھی نقصان پہنچے گا۔"

وہ ہستے ہوئے بولی "اس کی فکر نہ کرو۔ شیواہی کی نظروں سے میں نے پہچان لیا ہے کہ یہ مجھے چاہتا ہے۔ مجھے دیکھ چکا ہے۔ مجھ سے باتیں کر چکا ہے اور ابھی میرے ساتھ ناریل پانی پی چکا ہے۔" شیواہی نے حیرت اور مسرت سے لپٹ کر دوڑ گئی ہوئی اودا کو دیکھا "تم؟ اودا! تم میرے دماغ میں بول رہی ہو؟"
وہ دور سے ہاتھ پلا کر دماغ میں بولی "کیا میں اچھی لگتی ہوں؟"

"میں کیا کوسن تمہیں لگتی ہو۔ مجھے تو جیسے حسن کا خزانہ مل گیا ہے اور تمہاری مدد سے میں گرد و کشتا بھی دے سکتا ہوں۔" اودانے کہا "تو پھر چاہیں مہاراج! میرا لب و لہجہ یاد رکھیں۔ مجھے کبھی دماغ میں آنے سے نہ روکیں۔ میں آپ کو اور ہمیش کو تخری عمل سے بچاؤں گی۔"

مہاراج چلا گیا۔ شیواہی دوڑنا ہوا آیا۔ اس نے جب سے ایک بزار روپے کا نوٹ نکال کر ناریل والے کو دیتے ہوئے کہا "یہ نوٹ تمہارا ہے۔ رکھو اور سوچ کر۔"
پھر وہ اودا کا ہاتھ تمام کر تیزی سے جانے لگا۔ ناریل والا ایک بزار کا نوٹ لے کر شدید حیرانی سے رت پر گر پڑا تھا۔ شیواہی نے کہا "بھگوان کی سونہ! میں تو قبل باپ تم پر نظر پڑتے ہی تمہارا دیوانہ ہو گیا تھا۔ بلیر پھر ایک بار میرے دماغ میں آکر لو۔"
وہ اس کے اندر آکر بولی "میں بھی تمہیں قتل کر لو کہ میں اودا تمہارے ساتھ چلتے ہوئے بول رہی ہوں۔"
"او گا! آج تو میرے جیسا خوش نصیب کوئی نہیں ہے۔" لیکن پوری خوش قسمتی تب حاصل ہوگی جب مجھ سے بیاہ کر کے میں نے آج تک اپنا بدن کسی کو چھونے نہیں دیا۔ یہ بدن صرف میرے ہونے والے ہی دیو کے لیے ہے۔ ویسے تو میں کہاں رہتی ہوں؟"

یہاں لے آئی ہے۔" وہ مکارانی حقیقت نہیں بتاتا چاہتی تھی۔ اس نے پوچھا "کیا مہاراج کو بھول گئے؟ انہیں گرد و کشتا نہیں دو گے؟ مجھے تھوڑی تھوڑی دیر میں ان کے پاس جا کر ان کے حالات معلوم کرنے ہوں گے۔"

"کبھی خیال خوانی کرنے وہاں جاتی رہو اور کبھی یہاں مجھ سے بولتی رہو۔"

"خیال خوانی کے وقت چلنا پھرنا مناسب نہیں ہے۔ پہلے ہوٹل چلو وہاں کچھ ٹھنڈا پینے کے اور باتیں کریں گے۔ ویسے میں تمہارے گرد کے پاس جا کر ابھی آئی ہوں۔"

وہ مہاراج کے دماغ میں کھینچی پھر بولی "میں ہوں اودا! شیواہی کی ہونے والی تھی۔"

"خوش رہو بیٹی۔ اپنے سناگ کے ساتھ سلامت رہو۔" اسی وقت بیٹھے کا دروازہ کھلا۔ ایک گن مین نے آکر کہا "پنا تازہ کرنے والے جان کا فون آیا تھا۔ انہوں نے کہا ہے۔ دو گھنٹے کے بعد یہاں آنے والے ہیں۔ انہوں نے تمہاری دماغی کیفیت پوچھی ہے۔"

اودا نے سوچا۔ ادھر مہاراج کو اور ادھر شیواہی کو سنبھالنا مشکل ہوگا۔ لہذا ایک سے وقتی طور پر نجات حاصل کی جائے۔ مہاراج اس گن مین سے کہ رہا تھا "میں جیسے قیدیوں کی دماغی حالت کیا ہوگی۔ جی چاہتا ہے اس قید خانے سے اڑ کر چلا جاؤں۔" اودانے گن مین کے دماغ پر قبضہ بنا کر اس کے راتھل کے دستے سے مہاراج کے سر پر ایک زوردار ضرب لگائی۔ وہ مار کھاتے ہی بیکرا کر فرش پر گر پڑا۔ گن مین بڑبڑایا "اوس پڑا آیا آزا کر جانے والا۔"

وہ لپٹ کر باہر آکر دروازے کو لاک کر کہنے لگا۔ اودانے دماغی طور پر حاضر ہو کر کہا "مہاراج کد رہے ہیں۔ وہ پنا تازہ کرنے والا ایک گھنٹے کے اندر کسی وقت بھی پہنچے گا۔ مجھے پانچ دس منٹ کے وقفے سے ان کے دماغ میں جاتے رہنا چاہیے۔"

وہ قائل ہو کر بولا "ہاں یہ کام پہلے ہونا چاہیے۔"

کے حالات معلوم کر رہی ہو۔ شیواجی اس کی خاموشی کو وجہ سے جوس پتلا چلا گیا۔ اوانے پوچھا "تسارا روم نکر گیا ہے؟"
 "پھار سوجا ہے۔ ادھر دائیں طرف لٹ لٹ۔"
 اس نے سر کو تھام لیا۔ اوانے انجان بن کر پوچھا "کیا ہوا؟"

"طیعت کچھ عجیب سی ہو رہی ہے۔ ہمیں کمرے میں چلنا چاہیے۔"
 وہ لٹ تک اس کے ساتھ آیا پھر جوتھے طور پر پتلا۔ اوانے چالی سے دروازہ کھولا۔ وہ عڑ حال ہوتا جا رہا تھا۔ کمرے کے اندر پہنچتی ہی بستر پر گر پڑا۔ اس نے اس کے جوتے اتارے۔ اس بھاری بھر کم بادی بلڈر کو کھینچ کر سیدھی طرح لٹایا پھر دروازے کو اندر سے بند کر کے ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ وہ اعصابی کمزوری میں جلتا تھا۔ کسی طرح سکون اور آرام چاہتا تھا۔ وہ اس کے دماغ میں پہنچ کر اسے تھک تھک کر ملانے لگی۔ وہ ایک منٹ کے اندر سو گیا۔
 اس پر تو یہی عمل کرنے سے پہلے اس نے سماراج کی خبر لی۔ یہ اندیشہ تھا کہ وہ ہوش میں آنے کے بعد اگر خیال خوانی کے قابل رہا تو شیواجی کے دماغ میں پہنچ کر ادا کو تو یہی عمل کرنے نہیں دے گا۔

سماراج اب تک بے ہوش پڑا تھا۔ وہ کافی مرموز سیدہ ہو چکا تھا۔ گن گن میں کے زور دار رٹنے کے بعد جلدی ہوش میں نہیں آسکتا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد بھی زخمی ہونے کے باعث خیال خوانی نہیں کر سکتا تھا۔ اُدھر گن گن میں نے رپورٹ دی تھی کہ سماراج تو یہی عمل کے اثر سے نکل چکا تھا۔ دو واہ کھولنے ہی فرار ہونے کے لیے گن گن سے اُلجھ پڑا تھا۔ اس نے قابو میں کرنے کے لیے راکٹل کے دستے سے اسے مارا تو وہ بے ہوش ہو گیا۔

اوانے مطمئن ہو کر شیواجی پر تو یہی عمل کیا۔ اس کے دماغ میں یہ نقش کیا کہ وہ اس کی پچھلی زندگی کے بارے میں نہ بھی سوچے گا اور نہ پوچھے گا کہ وہ کون ہے؟ اور کہاں سے آئی ہے۔
 اس نے برسوں پہلے والی ٹیٹا کی آواز اور دل ویسے کو اس کے دماغ میں نقش کر کے حکم دیا کہ اس آواز اور دل ویسے کے بغیر جو بھی سوچ کی لہر آئے اسے فوراً دماغ سے نکال دیا کرے۔
 اس کے بعد وہ سماراج کے دماغ میں پہنچی تو پتلا چلا۔ راکٹل کے دستے سے مار کمانے کے بعد اس کے دماغ پر برا اثر پڑا تھا۔ ایک تو نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا۔ دوسرا یہ کہ وہ اپنی پچھلی زندگی بھول گیا تھا کہ وہ کون ہے اور کہاں زندگی گزار رہا ہے؟ اوانے کو ان باپ بیٹے سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔ وہ بعد میں اس کی دماغی حالت معلوم کرنے کے خیال سے واپس چلی گئی۔



جناب حمیرزی نے سبھی خیال خوانی کرنے والوں کو ہدایات دی تھیں کہ سوشل وینڈس میں بڑے ممالک کے فوجی افسران کا جو خفیہ

اجلاس ہو چکا ہے اور دونوں کے بعد جو آخری اجلاس ہونے والا ہے اس کی عمل رپورٹ ہم حاصل کریں۔ میں جس میں تھا۔ اپنے بستر پر آرام سے لیٹا ہوا اس خفیہ اجلاس کے افسران کے چور خیالات پڑھ رہا تھا۔

اس اجلاس میں صرف مسلم ممالک کے خلاف سازشیں ہو رہی تھیں اور یہ نئے نئے پھارے تھے کہ ان کی سازشوں کی تکمیل میں صرف بابا صاحب کا ادارہ رکاوٹ بنا ہوا ہے۔ اگر بڑے ممالک متحد ہو کر اچانک بابا صاحب کے ادارے پر بھروسے کرتے رہیں گے۔ تو وہ ادا وادہ پیش کے لیے نیت و نیاورد ہو جائے گا۔
 اس سازش کی اہم بات یہ تھی کہ بھروسے والے ایسے وقت کیے جائیں جب تمام مسلمان ٹیلی بیٹھی جانے والے وہاں موجود ہوں اور اچانک حملوں کے باعث انہیں بھی ادارے سے فرار ہونے کا یزودیوں نے مسلمانوں کے خلاف حملاز آرائی شروع کر دی تھی۔ ہر صدی میں ہر دور میں مسلمانوں کے خلاف بے پناہ طاقت کے مظاہرے کیے گئے۔ صدیوں کے تجربات نے دشمنان اسلام کو یہ سمجھا دیا کہ مسلمانوں کے اتحاد کو کبھی دینے کے بعد ہی انہیں کمزور کر کے اپنا تابع اور حجاج بنا کر رکھا جا سکتا ہے۔

یسویں صدی کے انتقام تک یہی ہوا ہے۔ کئی مسلم ممالک امریکا اور روس وغیرہ کے زیر اثر رہ کر صرف اپنے تخت و تاج کی سلامتی کے لیے کوشاں ہیں۔ لبنان اور یوریشیا اور کوسو جیسے ملکوں میں لاکھوں مسلمانوں کے نقلی عام پر مسلم ممالک کے سربراہ رہی طور پر احتجاج کر کے خاموشی سے تماشادیکھ رہے ہیں۔
 بابا فرید واسطی کے قائم کردہ منظم اور ناقابل شکست ادارے پر بھی تیلے ہوں گے تو کسی سے صرف ہر دہائی کی توقع کی جائے گی لیکن عملی کارروائیوں کی بھی توقع نہیں کی جا سکتی۔ ہمیں اپنا دفاع خود کرنا تھا۔ اس لیے ہم تیار ہونا شروع کر چکے تھے۔

خیال خوانی کرنے کے دو طریقے ہیں۔ پرائی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا پھر پوچھا "کون ہے؟"
 جواب میں ایک نسوانی سرد آہ سنائی دی۔ وہ آہ کرے یا! آہ کہے۔ میں اسے لاکھوں کہڑوں میں بیجان سلکتا تھا۔ میں نے خوشی سے اٹھ کر پچھتے ہوئے کہا "سونیا! میری جان! تم پہلی بار خیال خوانی کر رہی ہو۔ تم میرے خیالات سے خوشی کا اندازہ کر سکتی ہو۔"
 "ہاں تم سے زیادہ خوشی اور بھلا کے ہو سکتی ہے؟ میں یہ علم سیکھنے سے بیٹھ اٹھا کرتی رہی۔ دو دو چار چار دشمن سامنے آتے ہیں تو ان سے ٹھانٹ لیتی ہوں لیکن اب تو دشمنوں کے ارادے تباہ کن ہو گئے ہیں۔ وہ سب متحد ہو کر میرے بابا صاحب کے ادارے کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔ بابا فرید واسطی نے اپنے آخری لمحات میں کہا تھا کہ اس ادارے کو قائم رکھنے کے لیے اپنے مزاج کے خلاف بھی

کچھ کرنا پڑے تو کبھی گریزند نہ کرنا۔"
 "اسی لیے تم نے ٹیلی بیٹھی سیکھ لی۔"
 "ہاں۔ اب تباہ کنیادی معلومات کیا ہیں؟"
 "وہ ادارے پر تیلے کریں گے لیکن صحیح وقت کے انتظار میں ہیں۔ انہوں نے یہ معلوم کرنے کے لیے کئی سراغ رساں چھوڑ رکھے ہیں کہ کسی خاص دن یا کسی خاص تقریب میں ہم تمام ٹیلی بیٹھی جانے والے اس ادارے میں یک جا ہوں تو ایسے ہی وقت منظم تیلے کے جائیں گے۔"

"پچھلے تین دنوں سے تمام خیال خوانی کرنے والے ادارے میں موجود تھے اور اب خیال خوانی کرنے والوں کا اضافہ ہو چکا ہے اور ان کے فرشتوں کو پتا نہیں ہے کہ ہم کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں؟"

"ان کے پاس چار دن پہلے کی رپورٹ ہے کہ علی اور نعمی بیڑس میں ہیں۔ جلال پاشا، ثانی پارس اور پورس لندن میں کہیں ہیں۔ میں اور تم قاہرہ میں عسکرنا کو اسپتال پہنچا کر امریکن سی آئی اے کی پوری ٹیم کو تباہ کر چکے ہیں۔ وہ نہیں جانتے کہ چار دنوں میں وہ تمام رپورٹ پرانی ہو چکی ہے۔"
 "اب تمہارے کیا ارادے ہیں؟"

"انہیں ادارے پر تیلے کرنے کے خواب دیکھنے دو۔ ہم انہیں مختلف معاملات میں شاگ پہنچاتے رہیں گے۔ میں نے دو مجاہدین اعظم کا مطالعہ کیا ہے۔ وہ مجاہدین چھار ایسے فوجی افسران کی قید میں ہیں جو جو جانتے ہیں اور انہوں نے اپنی حکومت کے اس حکم سے انکار کیا ہے کہ مجاہدین کو رہا کر لیں گے۔"
 "فرزاد! یہ امرین ڈرانا ہے۔"

"ڈرانا ہونے دو۔ ان چار روپوش افسران کو ڈھونڈ کر نکالنا ہے۔ انہوں نے دو مجاہدین کے علاوہ سماراج اور بیٹش کو بھی کہیں چھپا کر رکھا ہے۔"
 "یعنی وہ تعداد میں آٹھ ہیں۔"

"ہاں لیکن ایک خفیہ اڑنے سے فرار ہوتے وقت وہ تعداد میں چھ تھے۔ ان چار افسران کے ساتھ یا تو سماراج اور بیٹش تھے یا پھر وہ دو مجاہدین ہوں گے۔ میں نے امریکی اکابرین کو سختی سے منع کیا ہے کہ وہ انہیں تلاش نہ کریں۔ ورنہ وہ گرفتار ہونے سے پہلے دونوں مجاہدین کو بلا کر دیں گے۔"

"یعنی ہم خاموشی سے انہیں تلاش کریں گے؟"
 "ہاں کوئی ایسی چال چلو کہ انہیں خبر نہ ہو اور ہم ان کی شہ رگ تک پہنچ جائیں۔"

"مجھے ذرا غور کرنے دو! تو ہم ان کے خفیہ اڑنے تک پہنچیں گے یا پھر انہیں ظاہر ہونے پر مجبور کریں گے۔"
 وہ جلی گئی۔ آدھے گھنٹے بعد واپس آکر بولی "پیرس میں رہنے والوں کو اپنے دیس کی کوئی چیز مل جائے تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔"

اڑتیسواں حصہ

ہوں۔ ایک گن میں نے اس کے سر پر نقل کے دستے سے ضرب لگائی تھی۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد اپنی یادداشت کھوجی جیسا ہے اپنی پہلی زندگی بھول گیا ہے۔
”جب وہ بچھلے واقعات بھول چکا ہے تو تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ کسی گن میں نے اسے بے ہوش کیا تھا؟“

”وہاں مہاراج کے بیڈ کے پاس سیکورٹی افسر گاؤڈز اور ایک پیناٹاز کزنے والا موجود ہے۔ وہ آپ میں مہاراج کی موجودہ حالت کے بارے میں باتیں کر رہے ہیں۔ آپ ان سب کے داغوں میں جا سکتے ہیں۔“

میں سوچتا اور کئی خیال خزانہ کرنے والے ثانی کے ذریعے وہاں موجود رہنے والوں کے داغوں میں پہنچ گئے پھر ان کے ذریعے پچھلے کے گاہر ڈیوٹی پر رہنے والے گاؤڈز کے انتہا پچھلے اس پچھلے کے دوسرے صحنے میں پیش تھا۔ اسے اپنے باپ کے بارے میں خیال خزانہ کے ذریعے معلوم ہوا تھا۔ وہ صحیح فحش کراہتا تھا کہ اس کے باپ کو کیوں زخمی کیا گیا تھا اور اس کی بے ہوشی کے بارے میں پتے کو کیوں نہیں بتایا گیا تھا؟

میں مستقل مہاراج کے داغ میں تھا۔ اس کے چور خیالات بھی اچھے ہوئے تھے۔ اسی وقت پیناٹاز کرنے والے نے کلمہ ”میرے پچھلے تو ختی عمل کے اثرات کی مدت ختم ہو گئی ہے۔ پیش پر فوراً عمل کرنا ضروری ہے۔ اس پر عمل کیے جانے تک کسی تجربہ کار ڈاکٹر کو بلا کر مہاراج کا معائنہ کرایا جائے۔“

میں نے ادارے کے ایک سراغ رساں سے کہا ”تم پیناٹاز کرنے والے کے داغ پر قبضہ نہ کرے اور پیش کے داغ میں اپنی آواز ناپویدہ لہجہ نکھل کر گے میں اور سوچنا اس پیناٹاز کرنے والے اور پیش کے داغ میں رہیں گے سوچنا جیسا کہ گی“ تم دیسی ہی کرو گے۔“

میں ابھی پیش کے داغ میں نہیں پہنچ سکتا تھا۔ وہ سانس روک لیتا اور یہ ظاہر ہو جاتا کہ وہاں دوسرے ٹیلی جیٹی جانتے والے بھی موجود ہیں۔ سوچنا نے کہا ”اے ٹیلی جیٹی کے شہنشاہ! میرے پیارے سرتاج! کچھ میرے داغ سے بھی کام کرو۔“

”تم پھر دور کی کوڑی لاتی ہو؟“
اس نے مجھے دور کی کوڑی سمجھائی۔ حالانکہ یہ بات میں خود سوچ سکتا تھا کہ اس کا ذہن بیک وقت کئی معاملات پر توجہ دیتا رہتا تھا۔ ہر حال میں نے مہاراج کا لب و لہجہ اختیار کیا اور پیش کے داغ میں آکر بولا ”بیٹے! میں ہوں۔“

پیش نے سانس روک کر میری سوچ کی لہروں کو نہیں بھگایا۔ جراتی سے بولا ”یہ لوگ کہہ رہے تھے اور میں بھی توڑی دیر کے لیے آپ کے پاس گیا تھا کہ آپ کچھ بھولے ہوئے تھے۔ آپ نے مجھے بھی نہیں پہچانا۔“
”بیٹے! اس نے نہیں پہچانا کہ اس وقت وہ لوگ میرے قریب

تھے میری کسی غلطی سے کچھ لینے کے میں خیال خزانہ کر رہا ہوں۔“
”آپ پچھلی زندگی بھول جانے کی ایک تکلیف کیوں کر رہے ہیں؟“
میں نے چال اس لیے چل رہا ہوں کہ یہ پیناٹاز کرنے والا تم پر عمل کر رہا ہے گا تو میں تمہارے داغ میں رہ کر اس کے عمل کو ناکام بنا کر رہوں گا اور تم یوں ظاہر کرنا جیسے صحیح تو ختی عمل کے ذریعہ آگے ہو؟“

”واہ ڈیٹی! آپ کیا بزدلتی چال چل رہے ہیں۔ جب یہ کبھی آپ پر عمل کرے گا تو میں آپ کے داغ میں چھپ کر اس کے تو ختی عمل کو ناکام بناؤں گا۔ اس طرح ہم آئندہ کسی کے تابع نہیں رہیں گے۔“

اسی وقت پیناٹاز کرنے والے نے پیش کے پاس آکر کہا۔ ”افسوس اور اپنے بیڈ پر لٹ جاؤ۔“

پیش نے حکم سے انکار نہیں کیا۔ وہ مطمئن تھا کہ اسے تو ختی عمل سے بچانے والا اس کا باپ داغ میں موجود ہے۔ وہ سرتاز آکر چاہوں شانے چت لیت گیا۔ پیناٹاز کرنے والے کا داغ ہمارے سراغ رساں جبار ہاشمی کے قبضے میں تھا۔ وہ سوچنا کی ہدایات کے مطابق عمل کرنے لگا۔

اس عمل کے وقت میں پیش کے چور خیالات دیکھ رہا تھا۔ وہ باپ بیٹے ان چاہوں یوگا جاننے والے افسران کی رہائش گاہ سے واقف نہیں تھے۔ ان کے تابع تھے۔ اس لیے پوچھ بھی نہیں سکتے تھے کہ ان کی خیر رہائش گاہ کہاں ہے؟ البتہ ایک ایسی بات معلوم ہو گئی جس کی ہر توقع نہیں کر سکتے تھے۔

دو تین منٹ پہلے مہاراج نے خیال خزانہ کے ذریعے پیش سے کہا تھا کہ اس کا ایک پشلا پشلا ایسی ماحرہن کو اس سے۔ اس کی ہونے والی جی اور ٹیلی جیٹی جاتی ہے۔ جب وہ پیناٹاز کرنے والا آئے گا تو وہاں مہاراج کے داغ میں رہ کر اس کے عمل کو ناکام بنا دے گی۔ اس طرح اس کے بیٹے پر بھی پیناٹاز کرنے والے کا عمل کامیاب نہیں ہو سکے گا اور وہ چاہوں یوگا جاننے والے افسران کو دھوکا کھاتے رہیں گے کہ وہ باپ بیٹے ان کے تابع ہیں۔

ہمارے لئے یہ سوال اہم تھا کہ اور کون ہے؟ ٹیلی جیٹی کی دنیا میں یہ نام پہلے کبھی نہیں سنا گیا تھا۔ اس سوال کا جواب معلوم کرنے کے لئے زیادہ سہم کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ خیال سیدھا نیاں کی طرف جا گیا تھا۔ وہ نامو کا جسم چھوڑ چکی تھی۔ اب اسے اور انہی کسی عورت کا جسم مل گیا ہو گا۔

اب یہ معلوم کرنا تھا کہ اور میری آتما حقیقی کے باوجود اس نے جسم کیسے تبدیل کیا؟ یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ جب پورس اس کے پیچھے چلے گا تو اسے پائل سے اور سمندر کی سے بھی نکال لائے گا۔

میں اس پچھلے کے سیکورٹی افسر کے داغ میں پہنچا۔ وہ سوبال فون پر یوگا جاننے والے ایک افسر کو مہاراج کی حالت بتا رہا تھا۔

افسر کہہ رہا تھا۔ ”اس کی یادداشت کم ہونے سے کیا ہوتا ہے؟ اس پر پھر تو ختی عمل کراؤ۔“
”سرا یہ مہاراج کی احوال آپ کے کام کا نہیں ہے کیونکہ اپنی پچھلی زندگی کے ساتھ ساتھ ٹیلی جیٹی کا علم بھی بھول گیا ہے۔ پہلے اس کی یادداشت واپس لانی ہوگی۔“

افسر نے ناگواری سے ”شٹ“ کہہ کر فون بند کر دیا۔ جب پیش پر تو ختی عمل ہماری مرضی کے مطابق عمل ہو گیا اور وہ تو ختی نیند سو گیا تو سوچنا نے مجھ سے کہا۔ ”محل ہمارا سراغ رساں جبار ہاشمی کر رہا تھا۔ میں کبھی کبھی ضروری ہدایات دے رہی تھی اور پیناٹاز کرنے والے کے چور خیالات پڑھ رہی تھی۔ پتا چلا اس نے سیکورٹی افسر پر بھی ایک مختصر ساتو ختی عمل کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ یوں تو وہ سیکورٹی افسر عام حالات میں نارمل رہے گا لیکن جب چاہوں یوگا جاننے والے افسران میں سے کوئی فون پر یہ کوڈرز آوا کرے گا۔“

”تم بلا تھری ٹو مانی ڈور (میرے دروازے پر ایک اندھے کی طرح آؤ) یہ سن کر سیکورٹی افسر کو یاد آجائے گا کہ وہ چاہوں افسر کے پیچھے میں رہتے ہیں۔ وہ ان کے پاس حاضری دے کر ضروری معاملات طے کر کے واپس گھائے گا۔ اب ہر سوبال پر کما جائے گا۔“
”آئی فونڈ وہ سیکورٹی افسر ایک باڈوٹ مافی ماسٹرز۔“
(مجھے اپنے مکان کے بارے میں پتہ یاد نہیں ہے) یہ کوڈرز نشتے ہی اپنے چاہوں افسر آؤس کی رہائش گاہ بھول جائے گا۔“

میں رفتہ رفتہ اپنی منزل مل رہی تھی۔ میں نے سوچنا کو بتایا کہ بھارت میں ایک نئی ٹیلی جیٹی جانتے والی ہے جو خود کو اور کئی ہے۔ ایک ہر پور انداز سے یہ کئی معلوم ہوتا ہے کہ وہ نیاں ہے اور نامو کا جسم چھوڑ کر کسی اور کے جسم میں سما گئی ہے۔ آئندہ پورس معلوم کرے گا کہ وہ کون ہے؟ اور کہاں اس کی گرفت میں آسکتی ہے؟

ثانی نے مسکرا کر کہا۔ ”پاپا! آپ کا بیٹا پورس زخمی ہے۔ وہ بڑی ذہانت کے ساتھ تمام مشین سے گزر رہا تھا اور سو فیصد مارکس حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن آخری مرحلے میں تمام مشین سے مار کما گیا۔“

سوچنا نے کہا۔ ”میں نے پہلے ہی اسے سمجھا دیا تھا کہ آخری مرحلے بہت ہی دشوار ہے۔ وہاں سے گزرتے وقت ایک سیکنڈ کے سوچنے کے حساب رکھنا پڑتا ہے۔ یقیناً اس کا ذہن بھٹک گیا ہوگا۔“

میں نے بیٹے کے زخمی ہونے کی بات سنی تو دل چل گیا۔ فوراً اس کے داغ میں پہنچ کر پوچھا۔ ”بیٹے! کیا زیادہ زخمی ہو؟“
وہ کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اٹھ کر جو گنگ کرتے ہوئے بولا۔ ”تو پاپا! دیکھ لیے۔ تمام زخم بھر چکے ہیں۔“
”اچھا! تو آتم بھی تمہارے زخم کیہ نہ تھی۔ روحانی عمل سے کاٹ چو چو بنایا ہے۔“

”میں پاپا! مجھے ماں باپ کا ایسا پیار مل رہا ہے کہ یہ کئی جگہ میرے لئے بنت بن گئی ہے۔“
”بیٹے! تم تو فیروز معلول ذہانت رکھتے ہو پھر آخری مرحلے میں مشین سے مارے کیے کھائے؟“

”ار نہیں کھائی۔ دھوکا کھا گیا۔ ٹھیک آخری مرحلے میں نے اپنے داغ میں نیاں کی آواز سنی۔ بس اسی وقت ذہن بھٹک گیا۔ میں اس بری طرح زخمی ہو گیا تھا کہ نیاں مجھ پر تو ختی عمل کر سکتی تھی لیکن ماں سے کہا۔ وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی کیونکہ جیسے میرے داغ میں آکر اسے معلوم ہوا کہ میں بابا صاحب کے ادارے میں ہوں وہ فوراً بھاگ گئی۔“

میں نے بتتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ آخری مرحلے سے گزر کر اپنے مارکس پورے کہ پھر نیاں تک پہنچنے کا راستہ مل جائے گا۔“

اور پیش تو ختی نیند پوری کر چکا تھا۔ پارس سراغ رساں جبار ہاشمی کی آواز اور اس کے لب و لہجے میں بولا۔ ”اس عورت اوما کا لب و لہجہ یاد کرو اور اسے زبان سے ادا کرو۔“

پیش نے کہا۔ ”اوما میرے داغ میں نہیں ڈیٹی کے داغ میں آئی تھی۔ ڈیٹی نے کہا تھا کہ وہ میرے پاس بھی آئے گی لیکن پتا نہیں کیوں وہ ابھی تک نہیں آئی۔“

پارس نے کہا۔ ”کیا مصیبت ہے۔ تیرے بڑھے باپ کی کھوپڑی اٹ گئی ہے۔ پتا نہیں وہ کب نارمل ہو گا۔ مجھے اپنے بھائی کو کسی طرح بھی اورا تک پہنچانا ہے۔“

پھر وہ مہاراج کے داغ میں آیا۔ اس کے بیڈ کے پاس وہی پیناٹاز کرنے والا کھڑا ہوا تھا۔ اس کے داغ میں جلال پاشا سے یاد دلا رہا تھا۔ ”مہاراج! یاد کرو۔ پرانی دلی وہاں سے تین میل کے بعد تمہاری ایک پرانی خولی ہے۔ میں جو کہہ رہا ہوں اسے تصور میں دیکھتے جاؤ جیسے قلم دیکھ رہے ہو۔ سمندر کا ساحلی شہر پوری وہاں فریاد نے تمہاری جان بچائی تھی۔ تم اس کے فریاد بردار بن گئے تھے لیکن اپنی عادت کے مطابق پتہ مرے بعد اپنے حسن فریاد سے عداوت شروع کر دی تھی۔“

جلال پاشا سے ایک ایک بات یاد دلا رہا تھا۔ وہ تصور میں دیکھ رہا تھا کہ امریکا میں بھی اس نے کس طرح پارس اور شافی وغیرہ کو دھوکا دیا تھا پھر اپنے بیٹے پیش کے ساتھ حکومت امریکا کا نظام بن گیا تھا۔

مہاراج تصور میں دیکھ رہا تھا۔ اسے کچھ کچھ یاد آ رہا تھا۔ پارس نے جلال پاشا سے کہا۔ ”نکل! آپ اس پیناٹاز کرنے والے کو میاں سے لے جائیں۔ میں اس بڑھے کو ماضی کی قلم دکھا رہا ہوں۔“

جلال پاشا پیناٹاز کرنے والے کے داغ میں پہنچ کر اسے وہاں سے لے گیا۔ پارس نے مہاراج سے کہا۔ ”ابے اوبڑھے! اچھے

اس میں میری گزری ہوئی جوانی کی قلم کیسے دکھائیں۔ ذرا حساب کر کے بتا تو نے کہاں کہاں اپنا تم کلا لیا ہے۔ میری کتنی بیویاں تھیں؟ اگر میں ایک بولوں تو تو ایک انگلی اٹھاتا۔ ایک۔"

مہاراج نے ایک انگلی اٹھائی۔ پارس نے کہا۔ "دو۔"

مہاراج نے کہا۔ "ہمارے دھرم میں دو بیویاں نہیں رکھتے ہیں۔"

"پنچے شراب خانوں میں دو سو بیویاں تو رکھتے ہیں۔"

"نہیں وہ بیویاں نہیں ہوتیں۔ آئی جانی چیزیں ہوتی ہیں۔"

"میری بیوی نے کتنے آنے جانے والے رکھے ہیں۔"

"شہزاد! میری بیوی سخی ساوتری ہے۔ اس کے دامن میں دھبہ نہ لگاتا۔"

"اس کا مطلب ہے، تجھے بچیلی باتیں یاد آتی ہیں؟"

"کیا میں بچیلی باتیں بھول گیا تھا؟"

"بالکل نہیں۔ تجھے تو یہ بھی یاد ہے کہ شیواجی کی ہونے والی بیوی کس آواز اور لب و لہجے میں بولتی تھی۔"

"ہاں۔ وہ آنے والی تھی۔ پتا نہیں کہاں رہ گئی ہے؟"

"وہ شادی کر رہی ہے۔ مجھے تو یہ پتا ہے کہ اس کا نام کون ہے؟"

لے بھجھا ہے کہ تو نے اس کا لب و لہجہ یاد رکھا ہے یا نہیں؟ چل جلدی سے نا۔"

مہاراج چند لمحوں تک سوچنے کے بعد ادا کے لب و لہجے میں بولنے لگا۔ پارس نے اسے توجہ سے سن کر کہا۔ "اے ذرا اور اچھی طرح یاد کر کے بول۔"

وہ اچھی طرح یاد کر کے بولنے لگا لیکن پہلے کی طرح بول رہا تھا۔ پارس کو اطمینان ہو گیا کہ وہ درست کہہ رہا ہے اس نے جلال پاشا کے پاس آکر کہا۔ "آپ ٹا کے ساتھ اسے سنبھالیں اور مہاراج پر توخیمی عمل کرائیں۔ میں جا رہا ہوں۔"

وہ پورس کے پاس آکر ادا کے لب و لہجے میں بولا۔ "اے ہرجائی! اب آ رہا ہے میرے پاس؟"

پورس نے پوچھا۔ "یہ میری جنس کیسے بول گئی؟"

"ہم دونوں کا مقدر ایک ہے۔ اب تیری بھی جنس بدلنے والی ہے۔ تجھے بھی اسی طرح بولنا ہوگا۔"

"میں کبھی نہیں بولوں گا۔"

"چل قسم کھالے کہ نہیں بولے گا۔"

پورس نے اسے گھور کر دیکھا۔ "اے او چکر باز! تو توخیمی نہیں بنے گا؟"

"اپنی منزل تک پہنچنے کے لئے کبھی کبھی عورت بھی بننا پڑتا ہے۔"

"وہ گاؤ! اب سمجھا۔ کیا تو نے میری منزل کا پتا معلوم کر لیا ہے؟"

"معلوم کرنے کا فائدہ کیا ہے؟ تو اپنی جنس نہیں بدلے گا۔"

"یار تو میرا بھائی ہے۔ تیرے لئے جان دے سکتا ہوں تو کیا جنس نہیں بدل سکتا۔ دینے میں سمجھ گیا ہوں تو اس کی آواز اور لب و لہجے میں بول رہا تھا جس کے اندر میری دشمن چھپی ہوئی ہے۔"

"پنچے مطلب کی بات سمجھ گیا ہے۔ اب تو عورت بن کر ناپے گا۔ اب غور سے سن۔ میں پھر اسی لب و لہجے میں بول رہا ہوں۔"

وہ دو تین بار ادا کی آواز اور لب و لہجے میں بولنے لگا۔ پورس نے توجہ سے سننے کے بعد اس لب و لہجے کو دہرایا۔ پارس نے کہا۔ "اس عورت کا نام ادا ہے۔ اس نے اب تک صرف مہاراج سے خیال خوانی کے ذریعے گفتگو کی ہے۔ ہمیشہ کے خیالات کہہ رہے تھے کہ اس کے پاس بھی آنے والی تھی لیکن اب تک نہیں آئی۔ بعد میں پتا چلے گا کہ وہ ان کے پاس دوبارہ کیوں نہیں آئی؟"

"بعد میں کیوں پتا چلے گا؟ ہم ابھی ادا کے داغ میں پلتے ہیں۔"

"ابھی نہیں جاسکتے۔ جلال انکل مہاراج پر توخیمی عمل کر رہے ہیں۔ تم مہاراج کی سوچ کی لہروں میں ادا کے پاس جاؤ گے تو وہ مہاراج کے داغ میں آئے گی۔ اس طرح اسے معلوم ہو جائے گا کہ انکل اس پر عمل کر رہے ہیں۔"

"کیا مشکل ہے؟ ابھی توخیمی عمل ہو رہا ہے مجھ وہ دیکھنے تک توخیمی نیند سونے گا۔ اس کے بعد ہم کچھ کر سکیں گے۔"

"اس کے بعد بھی کچھ نہیں کریں گے۔ آج کا دن اور رات ہمیں وہ کر مبر کو دیکھ کر کچھ پہلے نہیں ٹائم مشین کے آخری مرحلے سے گزرتا ہے اور مطلب۔ مارکس حاصل کرنے ہیں۔ اس کے بعد ہمیں ادارے سے جانے کی اجازت ملے گی۔"

"ہاں۔ یہ تو ضروری ہے۔ میں جب تک یہاں مصروف رہوں، تمہیں یہ معلوم کرتے رہنا چاہیے کہ ادا کہاں ہے اور کیا کرتی پھر رہی ہے؟"

"میں پوری کوشش کروں گا۔ دینے ادا کے ساتھ بھی کوئی گمراہ ہے۔ وہ اب تک مہاراج کو پتا نہ ہوا ہے اسے محفوظ رکھنے نہیں آئی ہے۔ یا تو وہ کسی دوسرے مسئلے میں جکس گئی ہے یا پھر مہاراج اور شیواجی وغیرہ کو اٹھاتا رہی ہے۔"

پورس نے قائل ہو کر سر ہلایا۔ وہ دونوں ادا کے معاملے میں غور کرنے لگے۔

میں اور سونیا پلان کر رہے تھے کہ ان چاروں کو جا جانے والے افسران تک کیسے پہنچیں۔ جگہ پر پہنچنا آسان ہو گیا تھا۔ میں سیکرٹری افسر کے موبائل فون پر کوڈرز ادا کرنا تو توخیمی عمل کے ذریعے ان چاروں کی ہائٹس گاہ تک پہنچ جاتا اور اس کا تعاقب کرتے ہوئے ہم پہنچ جاتے لیکن وہ چاروں اسے دور سے دیکھ کر ہی متحافہ ہو جاتے کہ انہوں نے کوڈرز ادا نہیں کے پھر وہ سیکرٹری

افسر کیوں آ رہا ہے؟ انہیں فرار ہونے کا موقع مل جائے گا۔

سونیا میری بات توجہ سے سنتی رہی پھر بولی۔ "جب سیکرٹری افسر کوڈرز کے ذریعے عزمزد ہو جائے گا تو کیا ہم اس کے داغ میں رہ سکیں گے؟"

"یقین سے نہیں کہا جاسکتا۔ کوڈرز کے ذریعے اسے ذرا اثر رکھنے کے دوران میں شاید اس کا داغ ناک ہو جاتا ہو۔"

وہ بولی۔ "آزمائے میں کیا ترجیح ہے۔"

میں نے آزمائش کے طور پر اس کے موبائل نمبر پہنچ سکے۔ رابطہ ہونے پر اس نے اپنے فون کو کان سے لگایا۔ میں نے آواز بدل کر کہا۔ "کم پلا سٹری ٹو مائی ڈور۔"

یہ سنتے ہی وہ توخیمی عمل کے ذریعے آ گیا۔ فون بند کر کے مہاراج کے بنگلے سے نکل کر ایک سمت پیدل جانے لگا۔ میرے فون کرتے وقت سونیا اس کے داغ میں تھی۔ میں بھی چلا آیا۔ یعنی اس کا داغ ناک نہیں ہوا تھا۔ سونیا نے اس کے چہرہ خیالات سے معلوم کیا، وہ کہاں جا رہا ہے؟ اس کے خیالات نے بتایا کہ وہاں سے دو گلو میزور اور اس پھاڑی ٹائڈ میں ایک بنگلہ ہے۔ وہ چاروں افسران وہاں رہتے ہیں۔ اس بنگلے کا نمبر اور پتا بتایا۔

سونیا نے پوچھا۔ "کیا اس بنگلے میں دو مجاہدین کو قیدی بنا کر رکھا گیا ہے؟"

اس نے جواب دیا۔ "میں نے چاروں کے سوا کسی پانچویں کو اس بنگلے میں نہیں دیکھا ہے۔"

ہمارے لئے اتنی معلومات کافی تھیں۔ میں نے پھر اس کے موبائل فون پر رابطہ کیا اور کہا۔ "آئی ڈونٹ ریگرمیر ای ٹھکانا باؤٹ مائی اسٹریز۔"

یہ سنتے ہی وہ پلٹے پلٹے رک گیا۔ اپنے موبائل فون کو بند کر کے مہاراج کے بنگلے کی طرف واپس جانے لگا۔ وہ ہمیں اپنے آقاؤں کا پتہ بتانے کے بعد خود بھول گیا تھا۔

بابا صاحب کے ادارے کے دو سراغ رساں جسمانی طور پر نیسیکیو میں موجود تھے۔ میں نے ان چار افسروں کے بارے میں انہیں تفصیل سے بتایا پھر پھرایا۔ "پلے دو رہی دور سے اس بنگلے کا جائزہ لیتے رہو۔ صبح کے وقت ان کے دروازے پر دودھ کی بوتلیں چلائی کرنے والا آتا ہوگا۔ یا ان چاروں میں سے کوئی کھانے پینے کی ضروریات کا سامان لینے مارکت جاتا ہوگا۔ وہ قیدی مجاہدین کی ضروریات پوری کرنے کے لیے بھی کہیں جاتے ہوں گے۔ اگر نہیں جاتے ہیں تو اس کا مطلب ہے وہ مجاہدین انہی چاروں کے بنگلے میں کہیں چھپا کر رہ گئے ہیں۔"

میں نے اپنے سراغ رساؤں کو تفصیل سے ہر بات سمجھا دی پھر ایک سیکرٹری گاڑی کے ذریعے میں اور سونیا اس پھاڑی ٹائڈ کے ایک مواد عورت کے داغ میں پہنچ گئے۔ انہیں آلا کار بنا کر اس خفیہ بنگلے کا جائزہ لینے لگے جو ہمارے لئے اب خفیہ نہیں بنا تھا۔

رات کے آٹھ بجے اس بنگلے سے ایک افسر اپنی کار میں بیٹھ کر کہیں جانا چاہتا تھا۔ اس وقت اس نے توخیمی ہی ٹی ہوئی تھی۔ جب ہم نے اپنے آلا کار کے ذریعے اسے ایک ذرا لڑکھڑاتے ہوئے دیکھا تو ہمارا سارا مسئلہ ہی حل ہو گیا۔ میں اور سونیا اس کی آواز سنتے ہی داغ میں پہنچ گئے۔

وہ کہیں جانے کے لئے کار میں بیٹھ گیا تھا۔ سونیا کی مرضی سے پھر کار سے باہر آیا۔ میں اس کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ پتا چلا دونوں مجاہدین اسی بنگلے میں قید کئے گئے ہیں لیکن دو سٹانڈ انڈاز میں ان کے ساتھ رہتے ہیں کیونکہ پتا ناز کرنے والے نے اپنے عمل کے ذریعے ان کے برین واٹش کے تھے اور ان کی بچھیلی زندگی بھلا دی تھی۔ میں نے نیسیکیو کے دونوں سراغ رساؤں سے کہا۔ "بنگلے کے احاطے میں آ جاؤ۔ تمہیں کسی وقت بھی اندر جانے کے لئے کہا جائے گا۔"

وہ افسر سونیا کی مرضی کے مطابق بنگلے کے اندر آیا۔ تین افسران ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ "مسٹر واٹسن! تم پہنچنے سے باز نہیں آتے ہو۔ کسی دن ہمیں پھنساؤ گے۔ ابھی تم دوسری بول لائے جا رہے تھے پھر واپس کیوں آ گئے؟"

واٹسن نے کہا۔ "ایسا بھی کیا ذرا؟ یہاں کسی ٹیلی پیجی جانتے والے کا پاب بھی نہیں آسکے گا۔ میں یہ سوچ کر دالیں آیا ہوں کہ تمہارے جیسے ساتھیوں کو جھوڑ سکتا ہوں۔ مگر پتا نہیں چھوڑ سکتا۔"

یہ کہتے ہوئے اس نے روالور نکال لیا۔ ایک نے سہم کر کہا۔ "یہ کیا حرکت ہے۔ کیا تم دو پتلی بگ کر ہی آؤت ہو گئے ہو؟"

اس نے جواب میں کوئی چلائی۔ ایک ساتھی کو زخمی کیا۔ دوسرے کے پاس ہتھیار تھا۔ وہ اسے اپنے لباس سے نہ نکال سکا۔ سونیا نے بڑی پھرتی سے نازنگ کرائی تھی اور تینوں کو زخمی کرنے کے بعد واٹسن کو بھی بھجور کیا کہ وہ خود کو زخمی کرے تاکہ پھر کوئی ہماری خیال خوانی کی لہروں کو اپنے دماغوں میں نہ روک سکے۔

میں نے اپنے دونوں سراغ رساؤں سے کہا۔ "اندر جاؤ۔ وہاں دو مجاہدین ہیں۔ ان کے برین واٹش کئے گئے ہیں۔ انہیں جبرا اپنے اڑے پر لے جاؤ۔"

پھر میں نے سونیا سے کہا "اس پتا ناز کرنے والے کو اپنے سراغ رساؤں کے اڑے پر لے جاؤ۔ وہ بھران پر توخیمی عمل کر کے ان مجاہدین کی یادداشت واپس لائے گا۔"

سونیا خیال خوانی کے ذریعے چلی گئی۔ ہمارے سراغ رساں ان مجاہدین کو جبرا پکڑ کر اپنی گاڑی میں لے گئے۔ نازنگ کے باعث آس پاس کے بنگلوں سے کچھ لوگ نکل آئے تھے مگر ہمارا کام اتنی پھرتی سے ہوا تھا کہ کوئی ہمارے سراغ رساؤں کا رات بھی نہ روک سکا۔ کسی ریٹائرڈ فوجی افسران اپنے ہتھیاروں کے ساتھ اس بنگلے میں آئے۔ ان چار زخمی افسران سے پوچھنے لگے۔ وہ کون تھے؟

ہے۔

”یہ تم باتیں بنا رہی ہو۔“

”آپ اپنے طور پر کچھ بھی سوچ سکتے ہیں۔“

”تو تم نہیں چاہتیں کہ ہم سب ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے ایک رچیں گے تو تمہیں بھاری پڑیں گے۔“

”میں یہ ضرور چاہتی ہوں لیکن آپ مجھ پر مجبور نہیں کر رہے ہیں۔ آپ میری بات سمجھیں۔ میں بھی آپ کے اور میٹنگ کے داغوں میں ڈنکا چاہوں تو تیرا راستہ روک دیا کریں۔ جب کوئی اہم معاملہ ہو تو ہم خیال خوانی کے ذریعے باتیں کریں۔ کیا یہ اصلی باتیں نہیں ہیں؟“

”مہاراج کو تو اپنے پیلے سے دور ہوجانے پر غصہ آ رہا تھا لیکن پارس نے اسے قابو میں رکھا۔ وہ بولا۔ ”ہاں تم اصولاً درست کہہ رہی ہو۔ ہم باپ بیٹے تمہاری مرضی کے مطابق بھارت آ رہے ہیں۔ تم کہاں بولتی۔“

”آپ دہلی پہنچنے ہی بھ سے باہمی رابطہ کریں۔ میں اور شیوا جی جی آپ کو ریسپو کرنے اڑپورٹ آئیں گے۔“

اوانے سانس روک لی۔ مہاراج نے بیٹے سے کہا۔ ”تم میرے اندر وہ کہ اس کی باتیں سن رہے تھے ویسے تو وہ اصلی باتیں کر رہی ہے۔ ہمارا بھی فائدہ ہے کہ وہ وقت بے وقت ہمارے داغوں میں آکر باتیں کرنے کے ہمارے چور خیالات نہیں پڑھ سکے۔“

”کی ضروری بات کہہ کر چلی جایا کرے گی کمروہ ہے چالیا۔“

”میشل نے کہا۔ ”یہ مکملی چالیازی ہے کہ اس نے شیوا جی کو کسی طرح کمزور بنا کر اس پر توہمی عمل کیا۔ آپ کریں۔ اس نے شیوا جی کو آپ کا تابع نہیں رہنے دیا۔ اپنا تابع بنا لیا ہے۔“

پارس نے دونوں باپ بیٹے اور اوانا اور شیوا جی سے تمام معلومات حاصل کرنے کے بعد پورس کا انتظار کیا۔ جب وہ ٹائم مشین کے آخری مرحلے سے کامیاب ہو کر آیا تو اسے یہ تمام باتیں بتائیں۔ وہ بولا۔ ”نہلاں کی سب سے پہلی کوشش یہی ہوئی کہ کسی دورانے میں جا کر کسی خفیہ مکان میں رہ کر اپنی اوجھری آتما شعلی کو کھل کر دے۔ جبکہ اس نے مہاراج اور میٹنگ کو دہلی آنے کے لئے کہا ہے۔ وہ فریڈ کر رہی ہے۔ بھارت میں انہیں لاہر مت آؤہر دوڑاتی رہے گئے۔“

”وہ ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے باپ بیٹے کو دشمن نہیں بنائے گی۔ دوستی کا سانس دیتی رہے گی اور ان کی ٹیلی ویژن سے بھی کام لیتی رہے گی۔ یہ اچھی بات ہے۔ ان سے رابطہ رکھنے کے دوران میں اس سے کوئی غلطی ہو سکتی ہے۔ ہمیں بھی بھارت جانا ہو گا۔“

”یہ پورس کہہ رہا ہے۔ ہمیں بھی بھارت جانا ہو گا۔“

”یہ پورس کہہ رہا ہے۔ ہمیں بھی بھارت جانا ہو گا۔“

”یہ پورس کہہ رہا ہے۔ ہمیں بھی بھارت جانا ہو گا۔“

”یہ پورس کہہ رہا ہے۔ ہمیں بھی بھارت جانا ہو گا۔“

”یہ پورس کہہ رہا ہے۔ ہمیں بھی بھارت جانا ہو گا۔“

”یہ پورس کہہ رہا ہے۔ ہمیں بھی بھارت جانا ہو گا۔“

پارس نے کہا۔ ”بھئی تم تو میرا سایہ ہو۔ آدمیوں کی گفتنی ہو۔ سائے کی گفتنی نہیں ہوتی۔“

وہ بولی۔ ”مگر ایسے سائے کی گفتنی ہوتی ہے جو سورج ڈوبنے کے بعد بجلی کی کوڈ شیڈنگ کے باوجود ساتھ رہتا ہے۔ پورس تم بھی کچھ بولو؟“

”کہا یا پورس؟ تم میری بھالی ہو اور میں تمہاری انسٹل نہیں کرنا چاہتا۔ دیکھو نا، شیطان کے بارے میں مشورہ ہے کہ وہ سائے کی طرح پیچھے پڑا رہتا ہے۔ اندھیرے میں تو اور پیچھے پڑ جاتا ہے۔ جی اپنی پیاری بھالی جان کو سائیہ نہیں کھوں گا۔“

”ٹائی اور پورس نے ہنسنے ہوئے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ پارس نے کہا۔ ”بچو! بہت ہنس رہے ہو۔ میں تمہارے لئے بھی ایسی ہی ایک مذاق اڑانے والی کا بندوبست کروں گا۔“

”ٹائی نے کہا۔ ”انسوس جناب تمہاری نے میرے صاحب کو میرا مجازی خدا بنا کر ساری آزادی تم کو دی ہے۔“

پورس نے پارس سے کہا۔ ”تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے میں تم سے عمر میں چند سینکڑ چھوٹا ہوں۔ ابھی میری شادی کی عمر نہیں ہوئی ہے۔“

”تو پھر چند سینکڑ کے بعد بالغ ہو جاؤ گے۔“

”ٹائی نے کہا۔ ”یہ کیا تم دونوں نے فضل باتیں شروع کئی ہیں؟ کام کی بات کرو۔ مہاراج اور میٹنگ اتنے ذہین نہیں ہیں کہ کسی چالیازی سے بھارت پیچھے جائیں۔ انہیں ہی امریکا سے نکال سکتے ہیں۔“

پورس نے تائید کی۔ ”وہ کوئی حماقت کریں گے تو پھر دشمن کے ہتھے چڑھ جائیں گے۔“

انہوں نے اس سلسلے میں مجھ سے مشورہ کیا۔ میں نے کہا۔ ”تم تینوں بھارت جاؤ۔ میں ان باپ بیٹے کو دہلی پہنچاؤں گا۔“

میں نے ان سے وعدہ کر کے ایک امریکی فوج کے اعلیٰ افسر سے کہا۔ ”تم اکابرین سے انٹر کنٹکشن کے ذریعے رابطہ کرو۔ میں چند منٹ کے بعد آؤں گا۔“

وہ کچھ کہنا چاہتا تھا۔ میں اس کے داغ سے چلا آیا۔ سونپانے میرے داغ میں آکر کہا۔ ”ٹائی اب اسرائیل میں الیا کا رول اور نہیں کر رہی ہے۔ ہمارے دونوں مجاہدین ہمیں مل چکے ہیں۔ اب ہمیں بے دفا اور دو ٹوٹی ٹیلی ویژن جیسے جاننے والی کو کسی اسلامی ملک میں نہیں رہنا چاہیے۔ اگر تمہاری توقع کے خلاف وہ کسی وجہ سے توہمی عمل کے اثر سے نکل جائے گی تو لیبیا میں تمہاری کارروائیاں ضرور کرے گی۔ اسے اسرائیل واپس بھیج دو۔“

”ٹیک جگ تم الیا کے لب و لہجے میں برین آؤم سے رابطہ کر کے کہ دو کہ وہ کل شل ایب پہنچنے والی ہے۔ لیبیا کے اکابرین سے بھی کہ دو کہ وہ الیا کو وہاں سے جانے کی اجازت دے دیں۔ سونپا چلی گئی۔ میں نے فوج کے اعلیٰ افسر کے پاس آکر اس سے

”ٹیک جگ تم الیا کے لب و لہجے میں برین آؤم سے رابطہ کر کے کہ دو کہ وہ کل شل ایب پہنچنے والی ہے۔ لیبیا کے اکابرین سے بھی کہ دو کہ وہ الیا کو وہاں سے جانے کی اجازت دے دیں۔ سونپا چلی گئی۔ میں نے فوج کے اعلیٰ افسر کے پاس آکر اس سے

”ٹیک جگ تم الیا کے لب و لہجے میں برین آؤم سے رابطہ کر کے کہ دو کہ وہ کل شل ایب پہنچنے والی ہے۔ لیبیا کے اکابرین سے بھی کہ دو کہ وہ الیا کو وہاں سے جانے کی اجازت دے دیں۔ سونپا چلی گئی۔ میں نے فوج کے اعلیٰ افسر کے پاس آکر اس سے

”ٹیک جگ تم الیا کے لب و لہجے میں برین آؤم سے رابطہ کر کے کہ دو کہ وہ کل شل ایب پہنچنے والی ہے۔ لیبیا کے اکابرین سے بھی کہ دو کہ وہ الیا کو وہاں سے جانے کی اجازت دے دیں۔ سونپا چلی گئی۔ میں نے فوج کے اعلیٰ افسر کے پاس آکر اس سے

”ٹیک جگ تم الیا کے لب و لہجے میں برین آؤم سے رابطہ کر کے کہ دو کہ وہ کل شل ایب پہنچنے والی ہے۔ لیبیا کے اکابرین سے بھی کہ دو کہ وہ الیا کو وہاں سے جانے کی اجازت دے دیں۔ سونپا چلی گئی۔ میں نے فوج کے اعلیٰ افسر کے پاس آکر اس سے

”ٹیک جگ تم الیا کے لب و لہجے میں برین آؤم سے رابطہ کر کے کہ دو کہ وہ کل شل ایب پہنچنے والی ہے۔ لیبیا کے اکابرین سے بھی کہ دو کہ وہ الیا کو وہاں سے جانے کی اجازت دے دیں۔ سونپا چلی گئی۔ میں نے فوج کے اعلیٰ افسر کے پاس آکر اس سے

”ٹیک جگ تم الیا کے لب و لہجے میں برین آؤم سے رابطہ کر کے کہ دو کہ وہ کل شل ایب پہنچنے والی ہے۔ لیبیا کے اکابرین سے بھی کہ دو کہ وہ الیا کو وہاں سے جانے کی اجازت دے دیں۔ سونپا چلی گئی۔ میں نے فوج کے اعلیٰ افسر کے پاس آکر اس سے

خیالات پڑے پھر اس کی زبان سے کہا۔ ”میں فریڈ علی تیور پورل رہا ہوں۔ تم لوگوں نے یہ خوش خبری سن لی ہوگی کہ وہ چاروں چالیا زوگا جانے والے افسران کیسے عذاب میں مبتلا ہیں۔ وہ اپنے زخموں کی خود برہمی کر سکتے ہیں اور نہ کسی ڈاکٹر سے کرا سکتے ہیں۔“

”ایک حاکم نے کہا۔ ”ہم جانتے تھے کہ وہ آپ سے نہ خود چھپ سکیں گے اور نہ مجاہدین کو چھپا سکیں گے لیکن انہیں اپنی بوگا کی صلاحیتوں اور ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے باپ بیٹے پر بڑا مجبور سا خات۔“

”مسٹر فریڈ! کیا آپ نے ان مجاہدین کے علاوہ ان باپ بیٹے کو بھی زھونڈ نکالا ہے؟“

”میں نے پوچھا۔ ”کیوں پوچھ رہے ہو؟ کیا اب تمہارے ملک میں کوئی ٹیلی ویژن جیسے جاننے والا نہیں رہا؟“

”آپ ہم سے زیادہ سمجھتے ہیں۔ ان باپ بیٹوں کے داغوں میں جو سا بھرا ہوا ہے۔ آپ ان گروہوں کو قیدی بنا کر کیا کریں گے۔ انہیں بھیک کے طور پر ہمیں دے دیجئے۔“

”تم لوگوں نے یہ حماقت سنی ہوگی؟ کون سا کہہ بھی کسی وقت کام آتا ہے۔“

”جی ہاں۔ کھونا سکہ اندھوں کو خیرات دینے کے کام آتا ہے اور ٹیلی ویژن کی دنیا میں ہم بالکل اندھے ہیں۔“

”فریب اور مکاری کو تم لوگوں سے زیادہ کون جانتا ہے؟“

”ٹواب کہاں اور خیرات دینے میں دھوکا کرتے ہو۔ میں نے یہ اعتراف نہیں کیا ہے کہ ان باپ بیٹوں پر قابو پکا ہوں لیکن یہ جانتا ہوں کہ وہ کہاں ہیں اور اب بھارت جانے والے ہیں۔“

”پلیز آپ ان کی نشاندہی کریں؟“

”کیوں کروں؟ تم لوگوں نے بھی کوئی تنگی کی ہے؟ مجھ سے توقع نہ رکھو۔ خدا کا شکر ادا کرو کہ مجاہدین کے سلسلے میں ہمیں دھوکا دینے کی سزا تمہیں نہیں دی گئی۔ وہ صرف چار افسران عبرت ناک سزا پاتے رہیں گے۔ میں نے انہیں غائب داغ رکھ کر ان کے ہی اٹھوں سے زخموں پر ایسی دوا لگوا دی ہے کہ اب ان کے زخم بڑھتے اور جھیلنے ہوئے پورے جسم کو سڑاتے اور گھاتے ہیں گے۔“

میرے ہاتھوں میں کڑھ سم گئے تھے اور سوچ رہے تھے۔ وہی سزا انہیں ملتی تو وہ سب ان چار افسروں کی طرح اپنے بنگلے میں بے ڈنڈہ دھار پڑے رتے میں سلی بی دھمک دے چکا تھا کہ ان لوگوں کے قریب جانے والا زندہ واپس نہیں آئے گا۔

”میں نے کہا۔ ”مجھے ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے باپ بیٹوں سے کئی دھپکی نہیں ہے لیکن یہ بتا دوں کہ وہ تینوں افواج کے اکابرین کے داغوں میں ہیں۔ اگر امریکا سے باہر جاتے ہوئے انہیں گرفتار کرنے کی حماقت کی جائے گی تو وہ ان تینوں کے داغوں میں پھنچ کر انہیں خود کھنی کرنے پر مجبور کریں گے۔“

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

ہے؟ انہوں نے ان باپ بیٹوں کو نینوارک جانے نہ مائل کیا۔ ادھر میں نے مسلمان اور جلال پاشا نے تینوں افواج کے سربراہان کے داغوں پر غالب آکر انہیں اپنے ملک کے تمام اکابرین سے رابطہ کرنے پر مجبور کیا۔ ان تینوں نے ان سے کہا۔ ”آپ حضرات ہمارے یوگا جاننے والے افسران کا انجام دیکھ رہے ہیں۔ اب وہ مہاراج اور میٹنگ ہمارے داغوں میں آکر دھمکیاں دے رہے ہیں کہ نینوارک سے ایشیائی ممالک کو جانے والی کسی بھی فلائٹ کے مسافر کی تصویر اپنی میک اپ کیسوں سے نہ لی جائے اور نہ انہیں یہاں سے جانے سے روکا جائے ورنہ ہم مجبور ہو کر اپنے ہی ہتھیاروں سے خودکشی کر لیں گے۔“

وہ اکابرین بھی یہ نہیں چاہتے تھے کہ تینوں افواج کے سربراہان کو خودکخواہ مزائے موت ملے۔ انہوں نے نینوارک کی پولیس اور انٹیلیجنس کو سمجھا دیا کہ ایشیائی ممالک کی طرف جانے والے کسی بھی مسافر کو نہ روکا جائے۔ اس طرح ان باپ بیٹوں کے علاوہ مجاہدین اعظم فریڈ کیلانی اور قاسم بن حتام بھی بے آسانی ملک سے باہر چلے گئے۔

○●○

میں بیچنے باب میں یہ بیان کر چکا ہوں کہ جب میں سونپا کے ساتھ لیبیا سے بیرون جا رہا تھا تو ہمیں ایک بوڑھی افغانی عورت ملی تھی۔ اس نے ہمیں بتایا تھا کہ افغانستان کی خانہ جنگی میں اس کا جوان بیٹا اور خاندان کے کئی عزیزو اقارب ہلاک کر دیے گئے ہیں۔ ان کے مکانات کو بمباری کے ذریعے ٹکڑا کر دیا گیا ہے۔

اب وہ بھی اپنی آخری سانس پوری کرنے اور اپنے وطن کی مٹی میں دفن ہونے جا رہی تھی۔ میں نے اور سونپا نے اسے سارا دے کر طیارے کی بیڑھی پر چڑھایا تھا پھر اس کی سیٹ پر اسے آرام سے بٹھا کر ہم اپنی سینوں پر آکر بیٹھ گئے تھے۔ تب سونپا نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ مظلوم افغانی عورت بوڑھی نہیں بلکہ بھرپور جوان ہے۔ اس نے اتنی بھارت سے میک اپ اور گیت آپ کیا تھا کہ سچ بوڑھی لگتی تھی۔

میں نے اس کے خیالات پڑھے تو معلوم ہوا کہ وہ اٹلی کے ایک کیمپ میں سرائے رسانی اور جدید ترین ہتھیار استعمال کرنے کی تربیت حاصل کر چکی تھی۔ اس کی طرح اور کئی افغانی عورتیں اور مرد بڑی بڑی رقم حاصل کرنے کے لالچ میں غیر ملکی دشمنوں کے آلا کار بنے ہوئے تھے جو بوڑھی بنی ہوئی تھی اس کا نام مہروز تھا۔ وہ کیمپ میں تربیت عمل کر چکی تھی اور اب مجاہد اعظم مہر بادیو صیف کو قتل کرنے یا کرانے کے لئے افغانستان جا رہی تھی۔

میں نے ٹائی ٹا اور جلال پاشا وغیرہ کو مہروز کے داغ میں پہنچا دیا تھا پھر میرا اور سونپا کا سفر بیرون پینچ کر ختم ہو گیا تھا لیکن خیال خوانی کے ذریعے مہروز کے بارے میں معلومات حاصل کی جا رہی تھیں۔ اسی دن طہر کی نماز کے بعد جناب تمہری نے کہا تھا کہ

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

”ٹائی پارس اور پورس کو میں نے بتایا کہ اب انہیں لیا کرنا

اڑتیسواں حصہ

عارضی طور پر کانفرنس ملتوی کی جارہی ہے کیونکہ دشمنان اسلام بابا صاحب کے ادارے کو تباہ کرنے کی ناپاک سازشیں کر رہے ہیں۔ انہوں نے علی کو بد امتی دتی تھی کہ وہ فوراً افغانستان چلا جائے۔ مہی ٹرانسٹرانس مرٹھین سے گزر کر نئی دہلی جیتی کا علم حاصل کر کے آدھی رات یاد سری صبح تک علی کے پاس پہنچ جائے گی۔

ثانی اور ثنائے علی سے کہا تھا جب تک منی اس کے پاس نہیں پہنچے گی وہ دونوں خیال خزانے کے ذریعے علی کے پاس جاتی آتی رہیں گی اور افغانستان میں اسے تباہی کی کہ مہرز کس علاقے میں کن لوگوں کے ساتھ ہے۔

اگرچہ مہرز ایک بوڑھی بن کر خاتمی تھی لیکن افغانستان میں اس کے کئی ایسے ساتھی تھے جو مخالف کیپ میں ٹینگ حاصل کر چکے تھے۔ ان میں سے پانچ ساتھیوں نے مہرز کا استقبال کیا پھر اسے اپنے ساتھ فرح کے علاقے میں لے آئے۔ یہ علاقہ مشرقی ایران کے قریب ہے۔ طالبان اور ایران کے درمیان کچھ اسی قسم کی کشیدگی تھی جیسا کہ عام مسلم ممالک کے درمیان ہے۔ ایران کی یہ بنیادی پالیسی ہے کہ وہ اپنے اطراف ایشیائی ممالک سے دوستی رکھے تاکہ یورپ اور امریکا کی برتری قائم نہ رہ سکے۔ اس کے برعکس طالبان، مجاہدین کی ایک ایسی جماعت تھی جو کم سے کم عرصے میں اچانک فوجی قوت بن کر افغانستان کے بیشتر علاقوں میں فتوحات حاصل کر رہی تھی۔ یہ ایک راز تھا کہ اس جماعت کو سمجھنے اور جدید ترین ہتھیار اور جنگی طیارے کہاں سے حاصل ہو رہے ہیں اور بدروسوں میں پڑھنے والے طالبان کو جدید ہتھیار کا استعمال اور جنگی حکمت عملی کون سکھا رہا ہے؟

دینے طالبان مذہبی اعتبار سے اور عجمان وطن کی حیثیت سے کوئی منفی کارروائیاں نہیں کر رہے تھے۔ ہم جیسے نیلی جیتی جانتے والے بھی کچھ جانتے کے باوجود ان کے بارے میں بہت کچھ جانتے سے قاصر رہے تھے۔

مہرز نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”پورے افغانستان کا نقشہ میرے ذہن میں ہے۔ تم لوگ اس علاقے فرح میں اس لئے آئے ہو کہ یہاں طالبان کا قبضہ ہے اور مہرز پارانہ ایران ہے۔ ہمارا دشمن مرچیا تو صیف یا تو طالبان کی پناہ میں رہے گا یا پھر پناہ لینے ایران چلا جائے گا۔“

ایک ساتھی نے کہا۔ ”دوست سمجھ رہی ہو۔ مرچیا کے لئے پاکستان یہاں سے دور اور ایران نزدیک ہے۔ مرچیا کو یہاں خلعو محسوس ہو گا تو وہ ایران جائے گا۔“

دوسرے ساتھی نے کہا۔ ”طالبان کے کیپ میں بڑا سخت پہلا ہے۔ انہوں نے ہمیں افغانی تسلیم کر کے یہاں قیام کرنے کی اجازت دی ہے لیکن کیپ کے اندر جانے کی اجازت نہیں دیتے۔“

تیسرے ساتھی نے کہا۔ ”یہاں کسی طرح مرچیا کے لئے خلعو

پیدا کیا جائے تو وہ ایرانی سرحد کی طرف بھاگے گا۔ ایسے وقت ہم اسے گولہوں سے چھلنی کھڑیں گے۔“

مہرز نے کہا۔ ”ہم سب افغانی ہیں لیکن افغانی روایات کو بھول رہے ہیں۔ یہاں مرچیا کے لئے خلعو پیدا کیا جائے گا تو طالبان اسے سخت پہرے میں رکھ کر کسی دوسرے علاقے کے کیپ میں چلے جائیں گے لیکن اسے ایران نہیں جانے دیں گے کیونکہ افغانی اپنے سماجوں کی خود حفاظت کرتے ہیں۔ سمان پناہ کے لئے دوسرے قبیلے میں چلا جائے تو اپنی توہین سمجھتے ہیں۔ میں یقین ہے کہ مہرز کے ساتھ وہ مرچیا تو صیف کو ایران میں جانے دیں گے۔“

چوتھے ساتھی نے بیٹے ہوئے کہا۔ ”ہم خواہ مخواہ بحث کر رہے ہیں۔ ابھی تک یہ تصدیق نہیں ہو سکی ہے کہ مرچیا تو صیف یہاں طالبان کے کیپ میں ہے یا نہیں؟ پھر ہمیں یہ کسی نے مرچیا تو صیف کو دیکھا نہیں ہے۔ صرف اس کی تصویریں دیکھی ہیں۔ پھر یہ پتلا اس کی یہاں موجودگی کی تصدیق کی جائے۔“

شام سے پہلے علی کو کچھ پہنچا۔ وہاں سے ایک پیچیدہ خرید کر افغانستان کی سرحد میں داخل ہو گیا۔ کوئٹہ میں پیچیدہ اور لینڈ کرڈر جیسی چوری کی ہوئی گاڑیاں سستے داموں مل جاتی تھیں۔ علی کے پاس پاکستان کا پاسپورٹ اور دیگر اہم شناختی کاغذات تھے۔ وہ پہلے بھی ایک طویل عرصے تک لاہور میں رہ چکا تھا۔ اس نے افغانستان کی چیک پوسٹ پر اپنے کاغذات دکھائے۔ خود کو ایک سمانی ثابت کیا اور کہا کہ وہ اپنے خاقوں سے گزرے گا جہاں طالبان غالب آچکے ہیں۔ دوسری کسی سیاسی جہاد کرنے والی پارٹیوں کے علاقوں سے نہیں جائے گا۔

ثانی اور ثنائے خیال خزانے کے ذریعے اسے بتا دیا تھا کہ مہرز اپنے پانچ ساتھیوں کے ساتھ فرح کے علاقے میں ہے اور جو بھی مختلف تربیتی کیپوں سے آتے ہیں اور اتفاقاً کہیں ملتے ہیں تو ایک خاص کوڈ ورڈ سے پہچانے جاتے ہیں۔ مہرز کے چور خیالات نے بتایا تھا کہ کوڈ ورڈ کے طور پر پھلا ٹھنکے کتا ہے۔ ”وی آران دنیا تھارن دے (ہم کانٹوں کی راہ ہیں)“

دوسرا ٹھنکے جو اب کتا ہے۔ ”وی نو نوڈو اور ڈوڈائی (ہمیں مر جانا ہے یا کر جانا ہے)“

علی نے ایک افغانی کانیز کو اچھی خاصی رقم دے کر اس سے کہا تھا۔ ”مہرز کے علاقے سے گزرنے والے راستے سے فہما چلو۔ آج رات وہیں قیام کریں گے۔“

ثنائے خیال خزانے کے ذریعے پوچھا۔ ”بھائی جان! آپ اتنی روانی سے پشتو کیسے بول لیتے ہیں؟“

”میں نے اور تمہیں نے بہت عرصے تک لاہور میں رہ کر افغانی زبان سیکھی ہے۔ افغانستان میں پشتو کے علاوہ دوسری فارسی کی ملی زبان اور شمالی حصے میں ازبکستان کی ملی ہوئی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ جناب تمہاری نئی نئی افغانی جاننے کے لئے میرا اور تمہاری

انتخاب کیا ہے۔“

”کیا ضروری ہے کہ منی آپ کے پاس افغانستان آئے؟ وہاں بیٹھ کر لیاں چلتی رہتی ہیں۔ ہوں گے دھماکے ہوتے رہتے ہیں۔“

”میں نہیں چاہتا۔ وہ ادارے میں ہی رہ کر خیال خزانے کے ذریعے میرے کام آسکتی ہے۔ یہ بات تم سے سمجھاؤ۔“

”منی ٹرانسٹرانس مرٹھین سے گزرنے کے بعد تپے ہو شوی کی حالت میں ہے۔ وہ ہوش میں آئے گی تو اسے سمجھاؤں گی۔“

گاڑی آگے بڑھتے بڑھتے اچانک رگ ٹکی سے سچ سڑک پر ایک عورت اوندھے منہ پڑی ہوئی تھی۔ علی نے کہا۔ ”تھا! تم ابھی میرے پاس موجود ہو۔“

ثانی نے کہا۔ ”میں بھی موجود ہوں۔ ضرورت پڑی تو اور آجائیں گے۔“

گانیز بن کر ڈرائیو کرنے والا۔۔۔ دوواڑہ کھول کر باہر آیا۔ آہستہ آہستہ چٹا ہوا سڑک پر پڑی ہوئی عورت کے قریب پہنچا۔ مسافروں کو لوٹنے والوں نے پرانا طریقہ اختیار کیا تھا۔ ڈرائیو کرنے جیسے ہی جھک کر اس عورت کو سیدھا لایا تو وہ زندہ تھی بلکہ زندہ تھا۔ وہ ریو الو اس کے سینے پر رکھ کر بولا۔ ”گاڑی میں مال کیا ہے؟“

سڑک کے دونوں کناروں والی جھانڑوں سے چھ افغانی کلاشن کوفے نمدار ہوئے۔ اتنی دیر میں ثانی بیٹھے اور سلمان کو بلا لائی تھی کیونکہ اس کے علاوہ بھی وہیں کی زبانیں جانتے تھے۔

جھانڑوں سے نکلنے والے ڈاکوؤں کے لیڈرنے اونچی آواز میں کہا۔ ”بھئی مسافر گاڑی کے اندر ہیں وہ خالی ہاتھ باہر آجائیں۔“

میں نے اس کے ذریعے دوسرے ڈاکو ساتھیوں کو مخاطب کرنے پر مائل کیا۔ وہ ایک دوسرے سے مخاطب رہنے کے لئے بولنے لگے۔ یہ بھی کہتے رہے کہ یہ طالبان میں سے کسی کی گاڑی ہوگی تو اس میں ہتھیار اور بہت بلا شنگ کا سامان بھی ہوگا۔

لیڈرنے پھر ناکار کر کہا۔ ”پر آؤ۔ ورت ہم کرینڈ کے ذریعے تمہاری گاڑی کے پرچے اڑادیں گے۔“

اندھیرے میں صرف دو بیڈلائٹس روشن تھیں۔ گاڑی کے اندر کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ علی نے کہا۔ ”میں باہر نہیں آسک۔ ٹیڈر ہوں۔ مجھے یہاں رہیوں سے باہر مانا گیا ہے۔ میری مدد کرو۔“

لیڈرنے دو آدھیں کو حکم دیا کہ وہ گاڑی کے دونوں طرف بائیں گاڑی کے اندر دیکھیں۔ عورت بن کر سڑک پر رہنے والے نے اپنا ریو الو اور علی کے گانیز کو دے کر کہا۔ ”اس کی ضرورت تھی ہے کیونکہ اب کو لیاں چلنے والی ہیں۔“

میں نے اسے مجبور کیا تھا کہ وہ اپنا ریو الو گانیز کو دے اور ہر گاڑی کے قریب آنے والوں کو ملی نے نشانے پر رکھ کر کو لیاں چلائیں۔ قریب آنے والے وہیں ڈھیر ہو گئے۔ دونوں طرف

جھانڑوں کے پاس بھی مسلسل نازنگ بوری تھی۔ ثانی، سلمان اور میں مختلف دماغوں میں جا کر دشمنوں کے ہتھیاروں سے دشمنوں کو ہی ہلاک کر رہے تھے۔

چند منٹ کے بعد ہی خاموشی چھا گئی۔ ان دشمنوں میں سے کوئی ایک دوسرے پر گولیاں چلانے والا نہیں رہا تھا۔ صرف وہ عورت کا لباس بیٹنے والا زندہ رہ گیا تھا۔ گانیز اسے پکڑ کر علی کے پاس لایا۔ علی نے پوچھا۔ ”تم لوگ مسافروں کو لوٹنے ہو اور خود کو مجاہدین کہتے ہو۔“

وہ ہنس کر بولا۔ ”میں قسم کھا کر کہتا ہوں۔ ہم مجاہدین ہیں اور مسافروں سے مال لوٹ کر اس رقم سے اسلحہ خریدتے ہیں۔“

”یہ جہاد نہیں دیکھتی ہے اور تم لوگ ایسی حرکتیں کر کے طالبان جیسے مجاہدین کو بد نام کرتے ہو۔“

یہ کہہ کر اس نے اسے بھی گولی مار دی۔ گانیز ڈرائیو کرنے ایشیئرنگ سٹ پر آکر گاڑی اشارت کی کچھ دیر کے چل پڑے۔ ہم سب واپس چلے گئے۔ صرف ثانی علی کے پاس رہ گئی۔

مہرز اور اس کے پانچ ساتھی فرح کے ایک مکان میں تھے۔ طالبان کے کانڈر کو بتایا گیا تھا کہ وہ سب پیرائشی افغانی ہیں۔ روزگار کے لئے پاکستان کے شکر کوئٹہ گئے تھے۔ ان ہاتھوں کے ساتھ ایک ضعیف خاتون ہے جس کا جوان بیٹا اور کئی رشتے دار اس ملک میں خانہ جنگی کے باعث ہلاک ہو چکے ہیں۔

ان کے بارے میں مطمئن ہو کر کانڈرنے انہیں ایک رات اور ایک دن قیام کرنے کی اجازت دی اور رات کو اپنے ساتھ کھانے کی دعوت بھی دی۔ مہرز نے کہا۔ ”میں سونچ رہے اپنے میزبان کانڈر کو خود بخود جانے کی حالت کے پیش نظر یہاں سب سے قیمتی تحفہ اسلحہ ہوتا ہے۔ کانڈر کو جدید طرز کی شاٹ گن دی جائے جس کے بٹ کیسٹ میں خاصا جاسوس آلہ چھپا ہوا ہے۔“

سب نے تائید کی۔ وہ سب دعوت سے واپس آکر اس جاسوس آلے کے ذریعے بیڈ فون سے کانڈر ڈیوٹی کی باتیں سن سکتے تھے۔ وہ جدید طرز کی شاٹ گن ایک چھوٹے سے خوبصورت برف کیس میں رکھی ہوئی تھی۔ ثانی نے ایک ٹھنکے کے داغ پر قبضہ کیا۔ جب وہ کمرے میں تھا تھا تب اس نے بٹ کیسٹ میں سے اس آلے کو نکال کر کھڑکی کے باہر دوڑ پیک دیا تھا۔

وہاں رات کا کھانا نماز عشاء کے بعد ہوا کرنا تھا۔ اس وقت تک علی وہاں پہنچ گیا۔ کئی طالبان نے اس کی اور گاڑی کی تلاشی لی۔ علی کے پاس سے صرف ایک ریو الو رہا۔ اس نے بیڈ فون زبان میں کہا۔ ”میں کراچی میں چلوں گا تا جہر ہوں۔ افغانستان کی طرح کراچی میں بھی کو لیاں اور گولے برستے ہیں۔ میں نے سوچا جب مرنا ہی ہے تو پھر میں اپنے وطن میں جا کر جان دوں گا۔ میرے رشتے دار اور عزیز کابل سے سو گھنٹہ پندرہ پرویز آباد میں رہتے ہیں۔“

انہوں نے اس کے کاغذات و دفتر بھی دیکھے پھر مطمئن ہو کر کمانڈر کو اطلاع دی کہ ایک ہی مسافر ہے اور وہ آباد اچھا دے کے زانے سے اتفاقاً ہے۔ اس نے صرف اپنی حفاظت کے لئے ایک ریوالور رکھا ہے۔ وہ ریوالور ضبط کر لیا گیا ہے۔ دوسری صبح وہ کابل کی طرف جانے گا تو اس کا ریوالور اسے واپس کر دیا جائے۔

علی کو بھی اس بڑے مکان میں قیام کے لئے ایک کمرہ دیا گیا، جہاں سموز اپنے پانچ ساتھیوں کے ساتھ تھے۔ وہ سب اسے شوقی ہوئی نظروں سے دیکھتے رہے اور طرح طرح کے سوالات کرتے رہے۔ علی انہیں جوابات دے کر مطمئن کرتا رہا۔ ثنائے اس سے کہا۔ ”بھائی جان! میں باری باری ان کے داغوں میں جا رہی ہوں۔ پہلے یہ آپ پر شبہ کر رہے تھے کہ آپ مجاہد اعظم مرزا تو صیغ کے جاسوس ہو سکتے ہیں لیکن اب یہ کسی حد تک مطمئن ہو گئے ہیں۔“

”یہ کبھی شبہ نہیں کر سکیں گے۔ میں انہیں جھانسا رہا رہوں گا۔“

طالبان کے کمانڈر کی طرف سے رات کے کمانے میں علی کو بھی شریک کیا گیا۔ وہ پانچوں بھی تھے۔ سموز کو خواتین کے پاس بھیج دیا گیا تھا۔ ان پانچوں میں سے ایک نے کمانڈر سے کہا ”میں اس شات گمن کو تھے کے طور پر خود اپنے ہاتھوں سے پیش کرنا چاہتا تھا لیکن طالبان نے ہم سے تمام ہتھیار لے لیے تھے۔“

کمانڈر نے کہا ”گوئی بات نہیں۔ آپ کا وہ ہتھیار لے لیا گیا ہے اور مجھے بے حد پسند آیا ہے۔ آپ کے تھے کا بہت بہت شکر ہے۔“

کمانے کے دوران میں کمانڈر اور اس کے مشیر ہم سے طرح طرح کے سوالات کرتے رہے۔ ہم بھی ان سے افغانستان کے حالات حاضرہ پر گفتگو کرتے رہے پھر کمانے کے بعد ان سے رخصت ہو کر اپنی قیام گاہ پر واپس آ گئے۔ سموز اپنے بڑھاپے اور بیماری کا بہانہ کر کے پہلے ہی چلی آئی تھی اور ایک کمرے میں کانوں سے بیڈ فون لگائے، کمانڈر وغیرہ کی باتیں سننے کی کوشش کر رہی تھی۔

ہماری آمد پر اس نے دروازہ کھولا۔ میں نے کہا ”آپ تو ہم جوں موزوں سے زیادہ پھرتی ہیں۔ ہم سے پہلے ہی واپس آ گئیں۔ ویسے آپ کچھ پریشان نظر آ رہی ہیں۔“

وہ بولی ”میں سمجھ بیٹا ہوں۔ یہ سب میری دیکھ بھال کرنے والے ہیں۔ آپ پریشان نہ ہو۔ اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں۔“

میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ سموز نے اپنے کمرے کے دروازے کو بند کر کے دھیمی آواز میں ساتھیوں سے کہا ”اس آلے سے کسی کی آواز سنائی نہیں دے رہی ہے۔ تم لوگوں نے اس شات گمن کو چیک کیا تھا؟ کیا اس میں جاسوس آ رہا تھا؟“

ایک نے کہا ”بالکل تھا۔ میں نے اپنے ہاتھ سے اس آلے کو سیٹ کیا تھا۔ ان تینوں نے دیکھا ہے پھر ہم نے ستر کے دوران میں

آزاد کیا تھا۔ ہمیں اس کے ذریعے اپنے ایک ساتھی کی آوازیں سنائی دی تھیں۔“

موز نے پوچھا ”کیا وہ آلہ کسی وجہ سے الگ ہو کر کسی کمرے میں ہے؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آلے کو گلیہ سے چپکایا گیا تھا وہ کبھی نکل نہیں سکتا تھا۔“

”پھر آوازیں نہیں آ رہی ہے؟“

وہ سب باری باری بیڈ فون کو کان سے لگا کر سننے کی باہم کوششیں کرنے لگے اور جیران ہونے لگے کہ جاسوس آلہ کام نہیں کر رہا ہے۔ ایک انڈیشی یہ تھا کہ کمانڈر چلاک ہو گا اور وہ یہ سائنسی آلات کو سمجھتا ہو گا تو اس نے شات گمن میں لگے ہوئے آلے کو پیمان کرنا رکھا دیا تو اس نے پانچوں کی دشمنی اس پر ظاہر ہو گئی ہوگی۔ ہو سکتا ہے رات کی تاریکی میں طالبان نے اس مکان کو گھیر لیا ہو اور صبح انہیں گولی مارنے والے ہوں۔

وہ سب ایک کمرے میں پریشان تھے۔ علی اس مکان سے باہر آ کر ایک کھڑکی سے زرا دور اس تختے سے جاسوس آلے کو اٹھا کر لے آیا۔ اس نے بیڈ فون دروازے کو اندر سے بند کیا پھر ان کے بڑے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ وہ لوگ اندر پریشان ہو کر باہیں کمرے تھے۔ دستک سن کر سم گئے۔ علی نے پھر دستک دے کر کہا ”دروازہ کھولو۔ میں نکلنا چاہتا ہوں۔“

دروازہ کھل گیا۔ کھولنے والے نے پیچھے ہٹ کر پوچھا ”کیا بات ہے؟ کیوں آئے ہو؟“

علی نے کہا ”میں جاٹک جانا چاہتا ہوں مگر ناٹک جانے کا راستہ اس بڑے کمرے سے جاتا ہے۔ میں نے سوچا شاید تم لوگ سو گئے ہو اس لیے میں باہر اندر سے چلا گیا۔ جب واپس آئے گا تو میں نے دو طالبان کو گن لے ایک درخت کے پیچھے دیکھا۔ ان میں سے ایک کہ رہا تھا۔ یہاں پہلے آنے والے وہ پانچوں جاسوس ہیں۔ انہوں نے شات گمن میں جاسوس آلہ لگا دیا تھا۔ یہ بات کمانڈر سے کہنا چاہتے تھے لیکن کمانڈر کچھ ساتھیوں کے ساتھ کسی مورچے پر گیا ہے۔ صبح واپس آئے گا تو وہ جاسوس آلہ اس کے سامنے پیش کیا جائے گا پھر تم پانچوں کو گولیوں سے چھلنی کر دیا جائے گا۔“

وہ سم کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ علی نے کہا ”گھبراہٹ کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے ان دو طالبان کو بڑی خاموشی سے ہلاک کر دیا ہے۔ یہ دیکھو۔ یہ وہی جاسوس آلہ ہے؟“

علی نے وہ آلہ دکھایا تو سب ہی آہستہ میں سر ملانے لگے۔ علی نے کہا ”مجھے یقین ہو گیا ہے کہ ہم سب ایک ہی غیر ملکی جاسوس ہیں۔ میں کوڈ ورڈز کہہ کر اور تمہارا جواب سن کر مطمئن ہونا چاہتا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے کوڈ ورڈز ادا کیے ”وی آر این دی ٹھان

وہ سب خوش ہو گئے۔ ایک نے جواباً کہا ”وی بیو ٹو ڈو اور ڈائی۔“

پھر وہ پانچوں خوشی سے معاف کرنے لگے۔ علی نے کہا ”وقت برباد نہ کرو۔ تم پانچوں کے خلاف دوسرے طالبان کو بھی یہ بات معلوم ہوگی۔ یہاں ان کی تعداد کم ہے اس لیے انہوں نے صرف دو طالبان کو یہاں سماری سماری کمرانی کے لیے بھیجا تھا۔ میں نے انہیں ہلاک کر کے ہماڑی کے پیچھے پھینک دیا ہے۔ ابھی راستہ صاف ہے۔ جتنی جلدی ہو سکتی ہے یہاں سے بھاگ جاؤ۔“

موز نے پوچھا ”اور تم؟“

”مجھ پر کسی کو شبہ نہیں ہو گا کیونکہ میں بعد میں آیا ہوں۔ میرے پاس بچے کے کاغذات اور بچے ثبوت ہیں۔ وہ مجھے پھلوں کا بیو پارٹی ہی سمجھیں گے۔“

وہ سب اپنا مختصر سامان سمیٹنے لگے۔ موز نے کہا ”ہم گاڑی چلا کر جا سکتے ہیں تو اس کی آواز دوسرے طالبان تک پہنچے گی پھر وہ ہمیں فرار ہونے کا موقع نہیں دیں گے۔“

علی نے کہا ”تم بوڑھی بوڑھی حالات سے بچو۔ یہاں سے دہانے پانچوں جانا ہو گا۔ رات ہی رات جتنی دور یہاں سے جا سکو اتنی ہی زندگی کی ضمانت مل سکتی گی۔“

ایک نے کہا ”ہم سب جا سکتے ہیں۔ تم یہاں تمہارے کہ اپنے لیے جان کا خطرہ مول لو گے۔“

”میری تمنائی اور خطرے کی بات نہ کرو۔ کیا تم سب خطرات سے کھیلنے نہیں آتے ہو؟“

انہوں نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ علی نے کہا ”ابھی تک یہ تصدیق نہیں ہوئی ہے کہ انہوں نے اپنے مجاہد مرزا تو صیغ کو اسی کیپ میں چھپا کر رکھا ہے یا وہ کسی دوسرے کیپ میں ہے۔ میں جان بھٹکی پر لے کر آیا ہوں۔ تصدیق کے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ اگر وہ مرزا یہاں ہو گا تو اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ تم سب فوراً یہاں سے جاؤ۔“

علی کے کہنے کو چھوڑ کر تمام کمرہ والی تکیاں بجا دی گئیں۔ ایک نے بیڈ فون دروازے کو کھول کر باہر دور دور تک دیکھا۔ اندر سے کسی کیپ میں بھلا کیا کمانا آیا۔ ان سب نے کان لگا کر آٹھیں سننے کی کوششیں کیں پھر سب ہی بے قدموں وہاں سے جانے لگے۔ ثنائے نے کہا ”بھائی جان آپ کے خیالات بتا رہے ہیں کہ آپ اپنا سے باتیں کریں گے۔ میں ابھی ہلائی ہوں۔“

چند لمحوں کے بعد میں علی کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے مجھے مختصر حالات بتائے۔ میں کمانڈر کے داغ میں پہنچا۔ وہ سو رہا تھا۔ میں نے اسے جگا کر پوچھا ”کیا تم نے فراہم علی تیمور کا نام سنا ہے؟“

وہ یوں ”یہ تمام طالبان اور تمام کمانڈرز جانتے ہیں اور ان کے احسانات مانتے ہیں۔“

”ایک مسلمان دوسرے مسلمان کے کام آئے تو یہ احسان نہیں ہوتا“ دینی فریضہ ہوتا ہے۔ اس وقت بھی اہم فرض ادا کرنے کے لیے آپ کو زحمت دی ہے۔ آج آپ نے کچھ مسلمانوں کی تواسیع کی۔ ان میں سے صرف ایک مسلمان نکلنا خان ساجو اور دیانت دار ہے۔ باقی پانچ مرد اور ایک بوڑھی عورت مسلمان غیر ملکی جاسوس ہیں۔“

وہ بولا ”یا خدا! میری آستین میں سانپ ہیں؟“

میں نے کہا ”آگے نہیں۔ وہ دعوت کے بہانے آپ کے کیپ میں آئے اور یہ معلوم کر لیا کہ مجاہد اعظم مرزا تو صیغ آپ کے کیپ میں نہیں ہے۔ کسی دوسرے کیپ میں چھپا ہوا ہے۔ لہذا وہ پانچوں اس بوڑھی کے ساتھ ابھی آپ کا مسلمان خانہ چھوڑ کر بھاگ رہے ہیں۔ رات کو گاڑیوں کا شور ہو گا اس لیے وہ پیدل فرار ہو رہے ہیں۔ آپ فوراً طالبان کو ان کے تعاقب میں بھیجیں وہ زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے۔“

وہ طالبان کو ہلا کر ہدایات دینے لگے۔ انہیں بتایا کہ مسلمان خانے سے ایک بوڑھی اور پانچ مرد فرار ہو گئے ہیں۔ وہ سب غیر ملکی جاسوس ہیں۔ نکلنا خان نامی مسلمان معزز ہے۔ اس کا محاسبہ نہ کیا جائے۔ وہ فرار ہونے والے پیدل جا رہے ہیں۔ فوراً ان کا تعاقب کرو۔ اگر وہ گرفتاری پیش نہ کریں تو انہیں گولیاں مار دو۔

میں نے کہا ”ان کے ساتھ وہ عورت دراصل بوڑھی نہیں ہے۔ وہ بیچیس برس کی ایک جوان عورت ہے۔ چہرے پر ہاتھوں اور بیروں پر لاک میک اپ ہے۔ آپ میک اپ آٹھریں۔ پردہ اٹھ جائے گا۔“

میں نے علی کے پاس آ کر کہا ”میں نے طالبان کو ان کے پیچھے دوڑا دیا ہے۔ تمہارے بارے میں یقین دلایا ہے کہ نکلنا خان دشمن نہیں ہے۔ پھلوں کا بیو پارٹی ہے وہ تمہارا محاسبہ نہیں کریں گے۔ اچھا میں مصروف ہوں۔ مجبوراً جا رہا ہوں۔ ضرورت پڑتے ہی بلا لینا۔ اب آرام سے سو جاؤ۔“

میں اس کے داغ سے چلا گیا۔ علی نے کہا ”ٹھا! اب تم بھی آرام کرو۔ جاؤ سو جاؤ۔“

ثنائے ہنستے ہوئے کہا ”بھائی جان! کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ افغانستان میں ابھی رات ہے۔ بابا صاحب (پیرس) کے ادارے میں تو ابھی شام ہوئی ہے اور آپ بیٹھے سونے کو کہہ رہے ہیں۔ آپ بہت تھکے ہوئے ہیں۔ چلیں بسز پر جائیں۔ میں آپ کو کئی بیچیں کے ذریعے سلاؤں گی۔ آپ کے داغ کو ہدایتی دونوں کی کہ آپ سونے کے دوران میں اپنے داغ میں میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہ کریں۔ ورنہ آپ داغ میں کسی کو بھی محسوس کرتے ہی جاگ جائیں گے۔“

”تم نے بابا کی باتیں نہیں سنیں کہ طالبان میرا محاسبہ نہیں کریں گے پھر کیوں خدا نخواستہ میرے داغ میں رہ کر ہر ادبھی رہو

گی۔ پاپا نے بھی درست کہا۔ آپ بھی درست کہہ رہے ہیں لیکن مردوز ان پانچوں کے ساتھ فرار ہوتے وقت سوچ رہی تھی کہ رات کے اندر میرے میں فرار ہوتے وقت ان پانچوں سے چپ چاپ اگرا ہو جائے گی۔ وہ افغانستان کے ایک ایک علاقے سے واقف ہے۔“

علی نے کہا ”وہ حرام موت مرے گی۔ کھیتوں میں اور میدان میں علاقوں میں پانچیں کہاں کہاں بڑا ہوا ہو سکتی ہیں۔ کھیتی باڑی میں پانچیں کہاں کہاں بڑا ہوا ہو سکتی ہیں۔ کھیتی باڑی میں پانچیں کہاں کہاں بڑا ہوا ہو سکتی ہیں۔ کھیتی باڑی میں پانچیں کہاں کہاں بڑا ہوا ہو سکتی ہیں۔“

کو محسوس نہیں کیا۔ بڑے سکون سے سوتا رہا۔

باہر رات کی تاریکی میں واقعی سموز نے ان پانچوں ساتھیوں کو چھوڑ دیا تھا۔ بھاگتے رہنے کے دوران میں وہ سب سے پیچھے تھی۔ راستہ بدل کر کرب الگ ہو گئی اس کے ساتھیوں کو پتا نہیں چلا۔ پہلے وہ ایک سڑک کے کنارے بھاگ رہے تھے۔ ایک گاڑی کو آتے دیکھ کر انہوں نے سڑک چھوڑ دی۔ ایک کھیت میں جا کر چھپ گئے۔ وہ طالبان کا علاقہ تھا۔ طالبان کی ہی گاڑیاں آتی جاتی رہتی تھیں۔ وہ کسی سے لفت لینے تو پھر چاہتے تھے۔ ان میں سے ایک نے پوچھا ”سموز کہاں ہے؟“

”ہم نہیں جانتے۔ وہ تاریکی میں ہم سے ہجر کر کسی دوسری طرف چلی گئی ہے۔“

وہ طالبان اپنے اسٹیج کو شانوں سے لگا کر وہاں سے جانے لگے۔ پانچ ہونے والے چیخ کر اچھا نہیں کئے گئے کہ انہیں کوئی بارودی جانتے لیکن اب انہیں آدھی زندگی اور آدھی موت مل رہی تھی۔ نہ وہ مہی سکتے تھے اور نہ ہی مر سکتے تھے۔

میں اس وقت تیسکیو میں دونوں جاہلین فریڈ گیائی اور قاسم بن حشام اور ان چاروں جاگنے والے افسران سے نٹ رہا تھا۔ اسی وقت جناب حمزوی نے مجھے مخاطب کیا ”فریڈ! جاہل اعظم مر جتا تو صیغہ فریب کے علاقے میں تھا۔ وہاں اس کے لیے خطرو ہے۔ وہ افغانستان کے وقت کے مطابق رات کے ایک بجے فرج بکپ بیٹھنے والا ہے۔ یہ بات فرج کا کمانڈر اور چند خاص طالبان جانتے ہیں۔ تم کمانڈر سے رابطہ کرو۔ صرف اتنا کہہ کر ملے آؤ کہ وہ اپنے مسلمان فلک خان خان (علی) کو اپنا مستتر خاص کے طور پر بکپ میں بلائے اور اسے ہر جگہ جاننے کی آزادی دے۔ تمہیں وہاں زیادہ مصروف رہنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔“

میں نے ٹاکہ کو باغ میں آکر کہا ”تم اپنے بھائی جان کو بڑے آرام اور سکون سے ملاری تھیں۔ اب ات بگاؤ۔“

”پاپا! بھائی جان تھکے ہوئے ہیں۔ کیا جگانا ضروری ہے۔“

”ہماری خاندانی لفت میں تھکن نامی کوئی لفظ نہیں ہے۔ اسے اٹھاؤ۔ میں بات کروں گا۔“

ٹٹانے اسے بگایا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں نے کہا ”بیٹے! میں ہل رہا ہوں۔ بگائی حالات ہیں۔ نیند کو بھول جاؤ۔ ابھی جا کر غسل کرو۔ لباس تبدیل کرو۔ میں دس پندرہ منٹ میں آ رہا ہوں۔“

پھر میں نے کمانڈر سے رابطہ کیا۔ اس نے پوچھا ”کیا فرار ہونے والے گرفتار ہوئے؟“

”دو بارے گئے۔ تین پانچ ہو گئے۔ وہ بوڑھی بنتے آپ جوان کہتے ہیں۔ انہیں دو پوش ہو گئی ہے۔“

”ہم اس سے بعد میں نٹ میں گے۔ ابھی رات کے ایک بجے تک جاہل اعظم مر جتا تو صیغہ آپ کے پاس پناہ لینے آ رہے ہیں۔“

”تھو کی قسم آپ باکمال ہیں۔ ہم نے ان کی آمد کو بہت راز میں رکھا ہے، لیکن کوئی راز آپ کے لیے راز نہیں رہتا۔ اگر آپ جیسا تھا قبل شکست مخافت میرے داغ میں رہے تو ہمارے جاہل اعظم کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“

”میں آپ کے پاس ایک نہایت ذہین حاضر داغ اور دلیر کاغذ پیش کرنے آیا ہوں۔ اس کی موجودگی میں میری ضرورت نہیں ہوگی۔“

”آپ کو اس پر اتنا اعتماد ہے تو پھر ہم بھی اعتماد کریں گے۔ وہ کون ہے جناب؟“

”میرا بیٹا علی تیمور۔“

”سبحان اللہ۔ اب تو شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں رہی۔ کیا

وہ بڑھیا کہاں ہے؟“

”وہ بہت چالاک ہے۔ اس کے لباس کے اندر اسلحہ اور بارود چپک کر رکھنے والا آلہ ہے۔ آلے سے پلکا سا آرام سٹائی دیتے ہی پتا چل جاتا ہے کہ دو ہاؤنڈم کے فاصلے پر بارودی سرنگ ہے۔“

”وہ جنیم میں جائے مجھے تو کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”میں کہتی ہوں۔ آپ سو جائیں۔ بحث نہ کریں۔ جو بات کہنا نہیں چاہتی اسے آپ اٹھانا چاہتے ہیں۔“

”اچھا تو مجھ سے کوئی بات چھپا رہی ہو۔ چلو بتاؤ کیا بات ہے۔ ورنہ بستر نہیں جاؤں گا۔“

”آپ اچھے بھائی جان نہیں ہیں۔ اپنی بہن کی ایک بات نہیں مانتے ہیں۔ میں آپ سے بات نہیں کروں گی۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں۔ تمہاری بات مان لوں گا اور سو جاؤں گا لیکن یہ بتا دو کیا چھپا رہی ہو؟“

”آپ زبان کے سچے ہیں۔ سو جائیں گے نا؟“

”ہاں ہاں سو جاؤں گا۔“

”بھائی جان! بات یہ ہے کہ مردوز بہت چالاک ہے۔ وہ فرار ہونے اور تعاقب کرنے والوں کو فریب دینے کے چھکڑے جانتی ہے۔ وہ سوچ رہی تھی۔ اگر فرار ہونے کی جگہ سے آگے نہ جائے۔ اسی فرار ہونے کی جگہ کہیں چھپ جائے تو دو فائدے ہوں گے، ایک تو طالبان تعاقب میں ان پانچوں کے پیچھے جائیں گے۔ دوسری اہم بات یہ کہ اس بکپ کے قریب رہ کر وہ مر جتا تو صیغہ کی موزوں کی تصدیق کرتے ہی اسے کوئی بار دے گی۔ کیا اس طرح وہ آپ کے لیے بھی خطرہ نہیں بنے گی۔ خواہ جھوٹ کر رہے ہیں۔ میں یہاں آپ کے داغ میں موجود رہوں گی۔ خدا کے لیے سو جائیں۔“

علی نے کہا ”بہن کا پیار بھی کیا پیار ہوتا ہے۔ میں زبان بار چکا ہوں تو بستر آیا۔ آنکھیں بند کر چکا ہوں لیکن مجھے سنانے کے بعد سموز والی بات پاپا یا ثانی سے ضرور کہہ دینا۔“

وہ آنکھیں بند کر چکا تھا۔ ٹٹانے کی جھٹی کے ذریعے اس کے داغ کو ضروری ہدایات دے کر سنانے لگی۔ وہ ٹھوڑی دیر بعد کمری نیند سو گیا۔ ٹٹا اپنے وعدے کے مطابق نیند اور خالی کو مردوز کے متعلق ضروری باتیں بنا کر پھر علی کے خواب دیدہ داغ میں آئی۔ اس کی آمد کے باوجود اس کی ہدایات کے مطابق علی نے اس کی سوچ کی لہروں

”وہ ہمارے بکپ میں آنے والا ہے؟“

”وہ آپ کا مسلمان بن کر آپ کے مسلمان خانے میں موجود ہے اور آپ کے ساتھ رات کا کھانا کھا چکا ہے۔“

”اومیرے خدا! کیا ایک ناز خان کی بات کر رہے ہیں؟“

”جی ہاں۔ وہ ہمیں بدل کر خاص طور پر مر جتا تو صیغہ کی حفاظت کے لیے وہاں پہنچا ہوا ہے۔“

”آپ کا بہت بہت شکر ہے۔ میں ابھی خود مسلمان خانے جاؤں گا۔ وہ میرا بھی بیٹا ہے۔“

”جیسا میں بہت مصروف ہوں۔ مجھے اجازت دیں۔ اللہ حافظ۔“

میں نے علی کے پاس آکر کہا ”میں نے کمانڈر کو بتا دیا ہے کہ تم میرے بیٹے علی تیمور ہو۔ وہ ابھی آکر تمہیں اپنے ساتھ لے جائے گا اور ٹٹا تمہارا کام ختم ہو چکا ہے۔ چلو جاؤ اور آرام کرو۔ علی کے ساتھ کوئی دوسرا خیال خواتی کرنے والا رہے گا۔ تم کوئی بحث نہ کرنا۔ میں بہت مصروف ہوں۔ جا رہا ہوں۔ اللہ حافظ۔“

میں وہاں سے چلا گیا۔ کمانڈر مسلمان خانے جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ ایک ماتحت نے آکر اطلاع دی ”آپ کی ہمشیرہ تشریف لائی ہیں۔“

کمانڈر نے حیرانی سے پوچھا ”ہمشیرہ! کون سی ہمشیرہ؟“

”وہ آپ کی بچا زاد بیٹی ہے۔ ایک کار میں آئی ہیں۔“

کمانڈر نے باہر آمد سے میں آکر دیکھا۔ ایک عمر رسیدہ خاتون کار سے باہر آ رہی تھی۔ اس کی عمر پینتالیس اور بیچاس کے درمیان ہوگی۔ کمانڈر نے چھوٹے بھائی کے طور پر اسے سلام کیا پھر پوچھا ”آپ اتنی رات کو تھکا کارڈر آئی ہوئی آئی ہیں۔ خیریت تو ہے؟“

وہ اندر آتے ہوئے بولی ”خیریت ہی ہے۔ وہ جو تمہاری چھوٹی ہمشیرہ ہے وہ بات بات پر جھگڑنے لگتی ہے۔“

”ابھی سچی کھجڑا ہے کہ آدھی رات کو آئی ہیں جبکہ آپ یہاں کے بدترین حالات سے اچھی طرح واقف ہیں۔“

”اس سے بدتر حالات اور کیا ہوں گے کہ اپنے سنے ہی مجھ سے لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں۔ کیا میں کسی پر بوجھنی ہوئی ہوں۔ پورپ کے بیچوں میں میری اتنی دولت ہے کہ یہاں تم لوگوں نے مجھی اتنے ڈالرز اور پانچ سو ڈالرز دیئے ہوں گے۔ میں ذرا محبت سے ملنے چلی آئی ہوں تو سارے رشتے دار کبھے ہیں۔ میں ان کے منہ سے دنیا میں چھیننے آئی ہوں۔“

کمانڈر نے کہا ”ہم جانتے ہیں۔ آپ ڈالرز کے حساب سے کوڑ پتی ہیں لیکن آپ کے بعد یہ دولت کس کے کام آئے گی؟“

”سب میرے بیٹے کے لیے ہے۔“

”بہت سنا ہے۔ آپ کے بیٹے کا ذکر کبھی دیکھا نہیں ہے۔ آپ تو نیم ناگ ہیں۔ کیا آپ اپنے بیٹے کو دیکھا ہے۔“

”آپ کو اس پر اتنا اعتماد ہے تو پھر ہم بھی اعتماد کریں گے۔ وہ کون ہے جناب؟“

”میرا بیٹا علی تیمور۔“

”سبحان اللہ۔ اب تو شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں رہی۔ کیا وہ بڑھیا کہاں ہے؟“

882

”دیکھا۔ جب چاہتی ہوں“ اسے چھپ چھپ کر دیکھ لیتی ہوں۔“

”ہمشیرہ! بس کریں۔ ہم بہت سن چکے ہیں۔ اس وقت میں بہت مصروف ہوں۔ میرے سمان آنے والے ہیں۔ آپ کا اندر جائیں“ وہ اندر نہ کہتے ہوئے مکان کے اندر دلی جھبے میں چلی گئی۔ ایک ماتحت نے آکر کہا ”سمان خانے سے پتا نہیں کیوں اتنی رات کو وہ سمان ملنے آیا ہے۔“

یہ سنتے ہی کانڈر تیزی سے چتا ہوا برآمدے میں آیا پھر علی کو دیکھتے ہی گلے سے لگا کر کہا۔ ”فرہاد صاحب کا بیٹا ہمارا بیٹا ہے۔ آؤ اندر آؤ۔“

وہ دونوں اندر آئے۔ موبائل فون سے بزرگی آواز ابھری۔ کانڈر نے اسے آن کر کے کان سے لگا کر کہا ”ہیلو کیپ نمبر سات۔“

پھر وہ دوسری طرف کی باتیں سن کر بولا ”بسم اللہ۔ خوش آمدید یہاں تمام حفاظتی انتظامات مکمل ہیں۔“

اس نے فون کو بند کر کے علی سے کہا ”میرے ساتھ آؤ اور ادھر کے تین کمرے اچھی طرح دیکھ لو۔ مجھ ابھرا عظیم کو ایک کمرہ رکھنے کے لیے دیا جائے گا اور اس کے ساتھ والے کمرے میں تم رہو گے۔ باقی کمروں میں مرزا توصیف کے مجاہد ساتھی اور ہمارے مسلح محافظ رہیں گے۔“

علی نے ان تمام کمروں کو دیکھنے کے بعد کہا ”اندرونی انتظامات مکمل ہیں۔ آپ آس پاس کے اور سامنے والے گھروں کے متعلق بتائیں۔“

”ان تمام گھروں میں مسلح طالبان رہتے ہیں۔ کوئی اجنبی یہاں کی ایک گلی سے بھی نہیں گزر سکتا۔“

زمان خانے سے ہمشیرہ کی آوازیں آنے لگیں۔ وہ غصے سے چیخ کر کسی خاتون سے بول رہی تھی۔ کانڈر نے اندر جا کر کہا ”ہمشیرہ! میری عزت کا کچھ خیال کریں۔ آپ میرے معزز مہمانوں کی موجودگی میں بلند آواز میں بولیں گی تو شرم سے میرا سر جھک جائے گا۔“

”میں آہستہ بھی بولوں تو زور سے سنائی دیتا ہے۔ میں تو یہاں آکر بیٹھتا رہی ہوں۔ کل صبح ہوتے ہی مجھے کوئٹہ پہنچاؤ۔ میں کراچی جا کر کسی فلائٹ سے لندن چلی جاؤں گی۔“

باہر سے اطلاع آئی کہ مجاہد اعظم اور ان کے مجاہدین کی گاڑیاں آ رہی ہیں۔ کانڈر اور علی نے باہر آکر ان کا استقبال کیا پھر مجاہد اعظم مرزا توصیف کو عزت و احترام کے ساتھ مکان کے اندر لائے۔ مرزا توصیف نے اپنے کمرے میں پہنچ کر ادھر ادھر دیکھا پھر کہا ”یہ دشمنان اسلام سمجھتے ہیں کہ ایک مرزا توصیف کو مار ڈالنے

سے خدا نخواستہ مسلمان کمزور ہو جائیں گے اور مجاہد لیڈران سے محروم ہو جائیں گے۔ میں دیکھوں گا کہ وہ مجھے کہاں تک دوڑائیں گے۔ اللہ تعالیٰ کی رضا سے میں انہیں اکیسویں صدی میں بھی دوڑا دوڑا کر بلکان کرتا ہوں گا۔“

حفاظتی انتظامات کے مطابق مکان کے پہلے کمرے میں مسلح مجاہدین اور طالبان تھے۔ دوسرے کمرے میں خصوصی باڈی گارڈز تھے۔ تیسرے کمرے میں کانڈر اور علی کے درمیان مرزا توصیف کھڑا ہوا باتیں کر رہا تھا۔ ٹھیک اسی وقت ایسا واقعہ پیش آیا جس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ بے شمار مسلح گارڈز کے درمیان سے کوئی دشمن گزر کر نہیں آسکتا تھا اور مرزا توصیف کے کمرے کا ایک ہی دروازہ تھا۔ کسی دشمن کے آنے کے لیے کوئی دوسرا دروازہ اور کھڑکی نہیں تھی۔ ہم نے پنک کے نیچے بھی دیکھا تھا۔ الماری کھول کر بھی دیکھی تھی۔ اس کے باوجود یہ نہیں سمجھ سکتے تھے کہ مرزا توصیف کے استقبال کے لیے باہر جانے کے بعد کمرہ چند منٹوں کے لیے خالی ہو گیا تھا اور گھر کا بھیدی لٹکا جانے چلا آ رہا تھا۔ بلکہ چلی آئی تھی۔

یکبارگی پنک کے نیچے سے ہمشیرہ لڑھکتی ہوئی نکل نکلتی ہی ایک فائر کیا۔ گولی ٹارگٹ سے ہٹ کر کانڈر کو گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ دوسری گولی چلاتی، علی مرزا توصیف کے سامنے آکر زحال بن گیا۔ پیچھے ہی پیچھے مرزا توصیف کو دھکیل کر دروازے سے لگاتے ہوئے بولا ”میں ریو اور کی ساری گولیاں اپنے سینے پر کھاؤں گا پھر بتاؤ۔ تمہارے ناکام مشن کا اور تیرا انجام کیا ہو گا؟“

وہ بولی ”ایک ماں کے انجمن کی پروا نہیں کرنا چاہیے۔ کیا تو چاہتا ہے کہ تیری ماں ناکام ہو اور یہ لوگ تجھ جیسے دلیر بیٹے کے ہوتے ہوئے تیری ماں کو حرام موت مار ڈالیں؟“

علی نے حیرانی سے پوچھا ”کیا کبواس کر رہی ہو؟“ ”یہ کبواس ہوتی تو میں اتنے اعتماد سے جان پھیل پر رکھ کر نہ آتی۔ میں نے تجھے تو ناہ تک اپنے پیٹ میں رکھا ہے۔ تجھے اپنا دودھ پلایا ہے۔ تو میرا بیٹا ہے۔ ایسا بیٹا کہ تیرا زبردست باکمال اور مشہور عالم باپ بھی نہیں جانتا کہ تو نے میری کوکھ سے جنم لیا ہے۔ میں گلہ پڑھ کر خدا اور رسول کی قسم کھا کر کہتی ہوں تو میرا بیٹا ہے۔“

علی حیران پریشان سا ہو کر اسے تک رہا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ریو اور تھا اور وہ دوسرا ہاتھ جھک مانتے کے انداز میں آگے بڑھا کر کہہ رہی تھی ”دے۔ علی! میرے دودھ کا حق مجھے دے۔ میں نے تجھے دودھ دیا۔ تو اس مجاہد کھلانے والے کا خون دے۔ دے میرے دودھ کا حق دے۔“

اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات (39) ویں حصہ میں ملاحظہ فرمائیں جو کہ ساتھ ہی شائع ہو گیا ہے